

نیاک مفهار

شماره ۱۰۲۹ - شنبه ۲۵ فروردین ماه ۱۴۰۳ - قیمت: ۵۰۰۰ تومان

در حاشیه آئین رده‌بندی، فینال، اختتامیه و
اهدای جوایز مسابقات والیبال چهارنفره نوروز
۱۴۰۳ و رمضان ۱۴۰۵، گرامیداشت یاد و
خاطره شهداء عبید فطر فراجا در سالن ۲۲ بهمن
شهرستان گلپایگان با حضور مسئولان برگزار
شد که در این مراسم، از استاد اصغر قلندری
به عنوان پیشکسوت ورزش و رسانه و پدر دو
شهید انقلاب اسلامی، تجلیل به عمل آمد.



اندر حکایت فعالیت گسترده
والیبال شهرستان‌ها؛

هیأت گلپایگان
فراتراز یک هیأت!



0 - 1



0 - 1



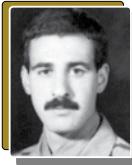
پژوهشی و استدل
دست آفرینشی و پژوهشی دارایی

فُرسن





یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید مصطفی فیروزان قرانقیه»
که ۲۱ تیر ۶۷ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



«آیت الله صدیقی»:

عذرخواهی می‌کنم

خطیب نماز جمعه تهران گفت: در چند روز اخیر شیخه های مجازی قتلگاه جوانها و مسلح آپرورها این طلب ناچیز را بهانه قرار دادند و در اثر یک غفلت باعث شدند که دل مردم عزیز ما شکست و کم نبودند افرادی که ما را می دیدند گریه می کردند، عذرخواهی می کنم که با یک غفلت و کم توجهی باعث این همه هجوم به ملت ایران شدم.

خطیب نماز جمعه تهران با اشاره به حواشی پیش آمده در فضای مجازی بیان داشت: از اینکه در چند روز اخیر



کمر در مردان بیش از ۱۰۰ سانت و در زنان بیش از ۹۰ سانت باشد، غربالگری کبد چرب ضرورت دارد. این متخصص گوارش تاکید کرد: مبتلایان به دیابت، پر فشاری خون و چربی خون بالا باید از نظر ابتلاء به کبد چرب تحت بررسی باشند.

فوق تخصص گوارش و بیماری های کبدی دانشگاه شهید بهشتی، با بیان اینکه امروزه شایع ترین علت ابتلاء به سلطان کبد، کبد چرب است اضافه کرد: بیماری هپاتیت B نیز یکی از معمولاتی است که در کشور به حساب می آید و نیاز افراد است که حتماً تحت بررسی و غربالگری باشند.

صادقی به راههای پیشگیری از بیماری های گوارشی نیز اشاره کرد و افزود: داشتن سبک زندگی سالم، انجام برنامه های ورزشی منظم حداقل ۱۵۰ تا ۲۰۰ دقیقه در هفته، برنامه ها و عادات غذایی مناسب و همچنین رژیم های غذایی مناسب، نداشتن اضافه وزن و پرھیز از مصرف سیگار و الکل باید مورد توجه باشد.

علامت خاصی هم ایجاد نمی کند. به گفته این متخصص گوارش، مبتلایان به عفونت های هلیکوباترپلیوری و زخم های گوارشی تا زمانی که دچار عوارضی مثل خونریزی و انسداد نشوند و یا حتی در فازهای انتهایی مبتلا به سلطان نشوند، بدون نشانه هستند.

صادقی از سلطان کبد به عنوان یکی از بیماری های شایع دستگاه گوارش نام برد و افزود: در برخی گروهها حتی بررسی این بیماری در دستور کار است.

وی ادامه داد: به طور مثال برای افرادی که شاخص توده بدنی یا BMI آتان بالاتر از ۲۵ است و یا دور

عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با اشاره به اینکه سبک زندگی یکی از مهمترین علت های افزایش بار بیماری های گوارشی است خاطرنشان کرد: بی تحرکی، عادات بد غذایی و افزایش شیوع چاقی از جمله موارد تشدید کننده بیماری های گوارشی هستند.

صادقی با اشاره به اینکه بیشتر بیماری های گوارشی علامت و یا نشانه اختصاصی ندارند، گفت: این بیماری ها معمولاً از جمله بیماری های بدون علامت تلقی می شوند.

وی افزود: برای مثال بیشتر مبتلایان به کبد چرب از بیماری خود اطلاع ندارند، چون این بیماری

فوق تخصص گوارش و بیماری های کبدی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی گفت: ۹۸ درصد مبتلایان کبد چرب از بیماری خود اطلاع ندارند.

دکتر امیر صادقی با بیان اینکه از هفت سلطان شایع منجر به مرگ و میر در کشور، پنج مورد مربوط به سلطان های گوارشی است، بر ضرورت انجام غربالگری و آزمایش های زودتر از موعده بیوژه در گروههای در معرض خطر تاکید کرد.

وی گفت: بیماری های دستگاه گوارش از جمله بیماری های شایع محسوب می شوند، شیوع این بیماری ها در ایران و دنیا روند معودی دارد.

فوق تخصص گوارش دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:

۹۸ درصد مبتلایان کبد چرب از بیماری خود اطلاع ندارند

همچنین استفاده از کباب پز بهتر از کباب کردن بر روی ذغال است.

همچنین گنجاندن لبینیات در وعده های غذایی بسیار ضروری است. بسیاری از افراد در ماه رمضان، عادت کرده اند با یک لیوان شیر افطار کنند. بهتر است پس از پایان یافتن این ماه نیز مصرف شیر در وعده صبحانه ادامه باید و از ماست و دوغ خانگی کم نمک نیز در در مصرف حداقل دو واحد لبینیات کم چرب در روز برای تغذیه بعد از رمضان بسیار مناسب است.

آداب غذاخوردن بعد از ماه رمضان در عادت غذایی پس از ماه رمضان بعد از روزهای غذاخوردن بپیرھیزید. لقمه کوچک بردارید و هر لقمه را به مدت طولانی بجاید. برای اجتناب از پرخوری هنگام صرف غذا مطالعه، تماشای تلویزیون، کار با گوشی و کامپیوتر را کنار بگذارید. قبل از اینکه سیر شوید دست از غذا خودن بکشید.

همچنین برخی عادت های زندگی و حتی گلوهای تغذیه ای افراد در ماه مبارک رمضان تغییر می کند، بسیاری از افراد در این ماه سیگار را کنار می گذارند، کمتر نوشابه می خورند یا مصرف لبینیات را افزایش می دهند که بهتر است این رفتارهای مثبت در روزهای پس از پایان ماه مبارک رمضان هم ادامه داشته باشد.

اصلاح عادات رفتاری و غذایی نامناسب مانند پی تحرکی، حذف وعده های غذایی، دریافت غذای های پر چرب و پر کالری، مصرف کردن فیبر (میوه و سبزی) و مصرف نکردن غذای های کنسروی و فرآوری شده و فست فودها به منظور دستیابی به وزن سالم و سلامتی الزامی است. همچنین روش برای پخت مواد غذایی، بخاریز کردن در دستگاه بخاریز یا در نهایت آب پز کردن در قابلمه با در بسته می باشد. زیرا این روشها موجب حفظ مقداری زیاد ویتامین ها و مواد معدنی در یک ساعت منظم می شود.

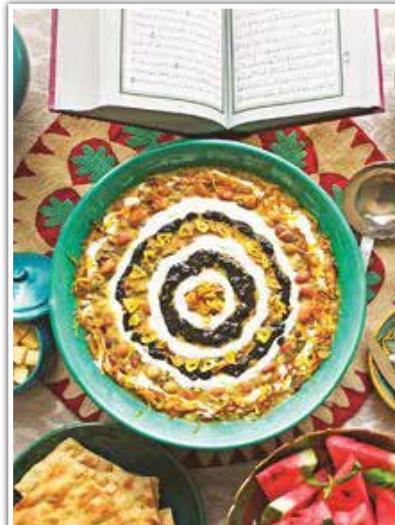
برای میان و عده ها می توانید خوارکی های سرشار از فیبر، ویتامین ها و مواد معدنی مانند انواع آجیل و خشکبار، میوه و سبزیجات تازه، آبمیوه های طبیعی و دمنوش های گیاهی را میل کنید. از خوردن غذای های حاوی چربی و قند بپرهیزید. زیرا این خوارکی ها متابولیسم بدن را کاهش داده و بازگشت به روال عادی پس از رمضان را دشوار می کنند.

در ماه رمضان معمولاً برای حفظ سلامتی و داشتن انرژی، از غذاهای سالم استفاده می شود پیابراین معده نیز به این نوع تغذیه عادت می کند، پس بهتر است تا یک یا دو هفته بعد از ماه رمضان، این رژیم غذایی دنبال شود و از فست فودها و آبمیوه های صنعتی و نوشابه های گازدار، غذاهای چرب و شیرین مواد غذایی بی ارزش استفاده نشود. زیرا این مواد غذایی باعث جذب چربی و افزایش وزن می شوند.

یکی از گوکهای سالم ماه رمضان مصرف غذای های سنتی و خانگی مانند انواع آش ها و سوپها است، تداوم این غذاهای در سایر روزهای سال با رعایت میزان چربی و مقدار دریافتی می تواند از ابتلاء به بیماری های مختلف پیشگیری کند. مصرف رشته از گروه گوشت و غلات، حبوبات و گاهی آب گوشت از گروه گوشت و جانشین ها، سبزی های تازه و متنوع بسته به منطقه ای که آش در آن طبخ می شود و بالاخره کش کیا ماستی که به آن اضافه می شود، مجموعه کاملی از گروه های غذایی متفرقه شامل روغون ها و شیرینی ها مصرف گردد. دریافت وعده های غذایی در طول روز است، غذا خوردن نامنظم و حذف برخی وعده های غذایی باعث می شود.

می شود در طول روز با کمبود انرژی مواجه شود. خوردن به موقع غذا قند خون را در حالت تعادل حفظ می کند و از ضعف های ناشی از گرسنگی پیشگیری می کند البته داشتن یک برنامه غذایی مشخص از ریزه خواری های غیرضروری نیز جلوگیری می کند.

همچنین علاوه بر سه وعده غذایی، باید حداقل دو میان و عده سالم حاوی میوه ها و سبزی های شامل گروه نان و غلات، گروه میوه ها، گروه سبزی ها، گروه شیر و لبینیات و گروه گوشت، حبوبات، تخم مرغ و مغزها استفاده شود. همچنین به مقدار خیلی کم از مواد



چگونه بعد از ماه رمضان به تغذیه روزانه برگردیم؟

نوشین مطلبی خواه پس از یک ماه روزه داری برای حفظ نتایج به دست آمده مثل پاکسازی بدن، دفع سmom و کاهش وزن باید از الگوی سالم پیروی شود، بنابراین، بعد از ماه رمضان توصیه می شود که روزه داران در برنامه غذایی خود تعادل و تنوع را رعایت کنند. ماه مبارک رمضان فرصل مناسبی برای پاکسازی بدن، دفع سmom و کاهش وزن بدن دستگاه گوارش در این ماه اندام های مختلف بدن به ویژه دستگاه گوارش در شرایط استراحت و سمزدایی قرار می گیرد. اما متخصصان تغذیه می گویند که پس از یک ماه روزه داری باید برای حفظ نتایج به دست آمده، از الگوی سالمی برای تغذیه پیروی شود.

یک الگوی تغذیه ای خوب، سالم و مغذی ویژگی یا اصل مهم کفایت، تعادل، کنترل کالری، میانه روزی و تنوع را داراست، با توجه به اینکه در ماه رمضان فرصل زمانی مشخص برای خوردن وعده های غذایی دارد. گوناگونی برای روزهایی به حالت سالمی تغذیه می شود.

با تمام شدن ماه رمضان رژیم غذایی به حالت سالمی خود باز می گردد و وعده های غذایی از دو و عده سحر و افطار به مانند سایق به صبحانه، نهار و شام تبدیل می شود. رعایت تعداد و عده های غذایی باعث می شود.

سنی و همه افراد به ویژه افراد مبتلا به اضافه وزن و چاقی، بیماران دیابتی، قلبی عروقی، فشارخونی و کودکان، نوجوانان و سالمندان اهمیت زیادی دارند. همچنین رعایت تعادل و تنوع در مصرف مواد غذایی بسیار مهم است و برای رعایت تعادل و تنوع باید طول روز از ۵ گروه اصلی غذایی شامل گروه نان و غلات، گروه میوه ها، گروه سبزی ها، گروه شیر و لبینیات و گروه گوشت، حبوبات، تخم مرغ و مغزها استفاده شود. همچنین به مقدار خیلی کم از مواد

۲۰۰ هزار تن نهاده دامی در اختیار عشاپر قرار گرفت

«شایان نادری»- رئیس سازمان امور عشاپر کشور- گفت: نیمه دوم پارسال ۲۰۰ هزار تن نهاده دامی در اختیار دامداران قرار گرفت که این رقم امسال بیشتر می شود. وی گفت: اجرای این طرح سبب می شود تا از سوقدان دام های مولد عشاپر به کشتارگاه جلوگیری شود و علاوه بر آن، این طرح کمک شایانی به تولید گوشت قرمز می کند، عشاپر ۲۵ درصد از گوشت قرمز مورد نیاز کشور را تأمین می کند که در این طرح، میزان تولید این محصول ۲۰ درصد بیشتر می شود.

وزیر نیرو «تأکید کرد:

دریاچه ارومیه در شرایط خوبی قرار دارد



با بهره‌برداری نیروگاه بیوگاز فاضلاب غرب تهران از انتشار سالانه ۲۰۰ هزار تن گاز دی اکسید کربن جلوگیری می شود که اثر زیست محیطی چشمگیری داشته و به متابه فعالیت ۳۰۰۰ هکتار جنگل برای جذب دی اکسید کربن است

نیروگاهها از انتشار سالانه ۲۰۰ هزار تن گاز دی اکسید کربن جلوگیری می شود؛ همچنین با این روش، گاز متان جمع آوری شده و حاصل از فرایند تصفیه فاضلاب، شیرینسازی و در نیروگاه تبدیل به برق می شود.

وی با پرشمردن انواع نیروگاههای تجدیدپذیر، به اهمیت بالای زیست محیطی ساخت نیروگاههای زیاله سوز و بیوگازسوز در کشور اشاره و عنوان کرد: نیروگاه بیوگازسوز در منطقه غرب تهران با ظرفیت ۷.۲ مگاوات به عنوان سومین نیروگاه بیوگاز کشور و بزرگترین نیروگاه در منطقه غرب آسیا، سالانه حدود ۵۰ میلیون کیلووات ساعت برق تولید و از انتشار گازهای گلخانه‌ای معادل ۲۴ میلیون مترمکعب جلوگیری می کند.

کمانی از افزایش ظرفیت نیروگاههای زیست توده کشور به ۲۱ مگاوات خبر داد و خاطرنشان کرد: این رقم پیش از ۲ برابر نیروگاههایی است که در آغاز فعالیت دولت سیزدهم وجود داشته است.

رئیس سازمان انرژی های تجدیدپذیر و بهره‌وری برق (ساتبا) با تشریح پژوهه‌های در دست اجرای نیروگاههای زیست‌توده در کشور، افزود: حدود ۸ نیروگاه دیگر در حال ساخت است که از جمله آن می‌توان به چهار نیروگاه بیوگازسوز در شهرهای اصفهان، قم، کاشان و شیراز اشاره کرد و پیش‌بینی می‌شود ظرف مدت یک سال و نیم آینده و انتهای فعالیت دولت سیزدهم وجود داشته باشد.

وی با اعلام افزایش نرخ خرید تضمینی برق نیروگاه زیست توده در کشور، تصریح کرد: برای اینکه برق تولیدی این نوع نیروگاهها اقتصادی شود، ساتبا طی دو مرحله در سالهای ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ نرخ خرید تضمینی برق را افزایش داده است. در حال حاضر نرخ برق حاصل از نیروگاههای زیاله سوز ۳۶۰۰ تومان به ازای هر کیلووات ساعت و برای نیروگاههای بیوگاز سوز، ۲۶۰۰ تومان تعیین شده است.

کمانی با بیان اینکه با احداث نیروگاههای زیست توده در کشور از انتشار آلودگی بیش از ۱۳ هزار تن زیاله در سال جلوگیری می شود، گفت: در این مورد موضوع آئین نامه باید با نظر مشترک سازمان برنامه و بودجه و وزارت بهداشت صورت گرفته و ظرف یک ماه آینده به تصویب کارگروه و پژوه اقتضاد دیجیتال خواهد رسید.

توزیع دارو در سکوهای اینترنتی عملیاتی می شود

سخنگوی کمیسیون اصل نود مجلس گفت: آئین نامه عملیاتی شدن توزیع دارو از طریق سکوها و کسب و کارهای اینترنتی ظرف یک تا دو هفته آینده می شود. به گزارش «دبیای هودار»، علی خضریان در تشریح نشست روز گذشته کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی، گفت: در این نشست درباره اجرای تکالیف قانونی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پژوهشی در تدوین مواد ۸، ۲۲ و تبصره ۲ آئین نامه حمایت از تولید دانش بنیان و اشتغال آفرین در حوزه سلامت با حضور وزیری بهداشت، درمان و آموزش پژوهشی و ارتباطات، کارگروه ویژه اقتصاد دیجیتال، رئیس سازمان غذا و دارو و معاون سازمان برنامه و پودجه برگزار شد.

سخنگوی کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی، بحث پیگیری این کمیسیون درخصوص تدوین و ابلاغ دستورالعمل زمینه عملیاتی شدن دارو از طریق سکوها و کسب و کارهای اینترنتی را یکی از محورهای این نشست اعلام کرد و گفت: آئین نامه این موضوع که مربوط به تبصره ۲ ماده ۸ است، به امضا وزیری ارتباطات و پیش‌بینی می شود.

آینده هم عملیاتی می شود. خضریان در توضیح حوزه عملکرد این آئین نامه اضافه کرد: این آئین نامه در راستای اجرای عدالت و فعال شدن تمامی داروخانه‌ها در چرخه توزیع دارو، اتفاقات خوبی را رقم خواهد زد. همچنین مشکلات مردم جهت شناسایی نزدیکترین داروخانه‌هایی که داروی موردنیاز بیماران را بر مبنای نسخه الکترونیکی پژوهش در اختیار دارند رفع و امکان توزیع داروها برای آن‌ها فراهم می شود. وی گفت: یکی از اتفاقاتی که بعضاً در مورد امنیت این سکوهای اینترنتی قرار گرفته است، که این سکوها اجازه دسترسی به اطلاعات دارویی را نخواهند داشت، که در آین نامه هم در آئین نامه مذکور پیش‌بینی‌های لازم صورت گرفته است.

سخنگوی کمیسیون اصل نود مجلس ادامه داد: تعیین تکلیف وظایف سکوها، داروخانه‌ها، سازمان غذا و دارو و نحوه و شرایط انجام این آئین نامه هم در ابتدا به صورت ۶ ماه آزمایشی مشخص شده است تا در صورت نیاز به رفع اشکال، اصلاحات لازم در آئین نامه‌های اجرایی هم صورت بگیرد.

حضریان تصریح کرد: از نکات مهم و قابل توجهی که در آئین نامه پیش‌بینی شده، این است که این سکوها صرفاً براساس کد پیگیری نسخه الکترونیک اقدام می‌کنند و اطلاعات دارویی در اختیار آنان قرار نمی‌گیرد تا امنیت این سکوهای اینترنتی را بسیار و شهروندان هم در این سکوها حفظ و رعایت شود.

وی در ادامه گزارش خود از نشست امروز کمیسیون اصل نود مجلس گفت: از موضوعات دیگری که در این نشست طرح و برسی شد، پیگیری تدوین برنامه هوشمندسازی زنجیره تأمین خدمات و فرآوردهای سلامت محور و موضوع پیگیری عدم تدوین پیش‌نیوس آئین نامه نحوه فعالیت کسب و کارهای حوزه سلامت دیجیتال و برنامه حمایتی و فرآیندهای اخذ مجوز فناوری‌های حوزه سلامت دیجیتال بود که اقدامات هر دو مورد توسط وزارت بهداشت صورت گرفته و ظرف یک ماه آینده به تصویب کارگروه و پژوه اقتضاد دیجیتال خواهد رسید.

سخنگوی کمیسیون اصل نود مجلس ۹۰ میلیون تدوین آئین نامه موضوع ماده ۶۰ و ۷۹ قانون تجارت الکترونیکی مصوب سال ۱۳۸۲ را از دیگر مواد برسی در نشست امروز این کمیسیون خواند و گفت: در این مورد موضوع آئین نامه باید با نظر مشترک سازمان برنامه و بودجه و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پژوهشی صورت بگیرد. براساس گزارش وزیر بهداشت در نشست امروز، پیش‌نیوس این آئین نامه در ۱۵ اسفندماه سال ۱۴۰۲ از سوی این وزارت خانه ارائه و چهت نهایی شدن به سازمان برنامه و بودجه ارسال شده است.

وزیر نیرو در آینین بهره برداری از طرح‌های آب و فاضلاب استان تهران با اشاره به وضعیت مطلوب دریاچه ارومیه گفت: بزرگترین نیروگاه بیوگاز کشور در حال بهره‌برداری است. کل طرفیت نیزگاه‌های زیست توده‌مان تا شروع دولت ۹ مگاوات بوده است امروز به ۲۱ مگاوات رسید و حدود ۱۸ مگاوات هم در حال اجرا داریم. به گزارش «دبیای هودار»، علی اکبر محربانی صحیح گذشته در آینین بهره برداری از طرح‌های آب و فاضلاب استان تهران گفت: امروز ما شاهد بهره‌برداری ۱۷ هزار میلیارد تومان طرح در بخش آب و هم در بخش فاضلاب هستیم. برخی از طرح‌ها، طرح‌های منحصر به فردی است که به بهره‌برداری می‌رسد. بزرگترین نیروگاه بیوگاز کشور در حال بهره‌برداری است. وی اظهار داشت: کل طرفیت نیزگاه‌های زیست توده تا شروع دولت ۹ مگاوات بوده که امروز به ۲۱ مگاوات رسید و حدود ۱۸ مگاوات هم در حال اجراست. این طرح‌ها هم از نظر اقتصادی و هم از نظر محیط‌زیستی طرح‌های به شدت اقتصادی و مفیدی است.

وزیر نیرو دریاره نیروگاه بیوگاز زیست توده‌ای که امروز بهره برداری شد گفت: این نیروگاه ۷.۲ مگاواتی از نظر محیط‌زیست معادل ۳۶۰۰ هکتار فضای سبز، گازهای الاینده محیط و شهر را جمع آوری می‌کند. همچنین معادل ۲۴ میلیون متر مکعب گاز به ما از اینزی برق می‌دهد؛ یعنی اگر می‌خواستیم یک نیروگاه بزرگ با سوخت فسیلی باید ۲۴ میلیون متر مکعب گاز تخصیص می‌دادیم که هم از نظر اقتصادی و هم باعث الودگی محیط زیست می‌شد. الان نه تنها الودگی نداریم بلکه از نظر اقتصادی هم بسیار موثر و مفید است.

محربایان همچنین اظهار داشت: پروژه‌هایی که امروز دریاره نیروگاه بیوگاز غرب تهران از انتشار سالانه ۲۰۰ هزار تن گاز دی اکسید کربن جلوگیری می شود که این نیروگاه ۷.۲ هکتار فضای سبز، گازهای الاینده محیط و شهر را جمع آوری می‌کند. همچنین معادل ۲۴ میلیون متر مکعب گاز به ما از اینزی برق می‌دهد؛ یعنی اگر می‌خواستیم یک نیروگاه بزرگ با سوخت فسیلی باید ۲۴ میلیون متر مکعب گاز تخصیص می‌دادیم که هم از نظر اقتصادی و هم باعث الودگی محیط زیست می‌شد. الان نه تنها الودگی نداریم بلکه از نظر اقتصادی هم بسیار موثر و مفید است.

محربایان همچنین گفت: پروژه‌هایی که امروز قرارداد آنها منعقد شد، فرمودند ۱۵، ۲۰ و ۲۵ ساله است. منظور از این سالها، مدتی است که این‌ها از این پس از دارند استفاده می‌کنند. اجرای پروژه‌های در لحظه است؛ بسیاری از اینها در تمام شده و فقط کافیست که شیر باز پروژه‌ها تمام شده و پس از اینهایی هم که شود و از پس اب استفاده کنند. آنهایی هم که اجرا نشده تهایتاً تا یک سال و نیم آینده تفاهه از پس اب در بهره‌برداری می‌رسد.

وزیر نیرو اعلام کرد: خیلی از این صنایع هم مثلًا می‌گوییم راجع به انتقال پس اب بهداشتی شهر اصفهان یا شهر شازند یا اراک یا سایر مناطق؛ خب این الان موجود است. صنایع می‌توانند در حال حاضر از آن استفاده کنند. قراردادی که در حال حاضر از آن استفاده کنند، این امکان را ایجاد کرد و این تعهد را منعقد شد، این امکان را ایجاد کرد و این تعهد را برای طرفین ایجاد کرد که شرکت آب و فاضلاب تامین پس اب بهداشتی کند و از محل سرمایه‌گذاری خودش استفاده کند.

وی گفت: من مجدداً تقدير و تشکر می‌کنم از حضور ریاست محترم جمهور. امیدواریم که در سال ۱۴۰۳ با حمایتی که دولت از ما داشته که ایشان از شعبانه‌ای استفاده کند و استفاده کند و از محل سرمایه‌گذاری خودش بتواند آب مطمئن را تامین کند. از حضور ریاست محترم جمهور. امیدواریم که دریاره نیروگاه بیوگاز کشور خاطرنشان کرد: در این افتتاح بزرگترین نیروگاه از نظر زیست محیطی چشمگیری داشته و به خواسته پژوهه‌ها در لحظه است؛ بسیاری از اینها در این انتقال پس اب بهداشتی شهر اصفهان یا شهر شازند یا اراک یا سایر مناطق؛ خب این الان موجود است. صنایع می‌توانند در حال حاضر از آن استفاده کنند. قراردادی که در حال حاضر از آن استفاده کنند، این امکان را ایجاد کرد و این تعهد را منعقد شد، این امکان را ایجاد کرد و این تعهد را برای طرفین ایجاد کرد که شرکت آب و فاضلاب تامین پس اب بهداشتی کند و از محل سرمایه‌گذاری خودش استفاده کند.

بینی کردیم. طرح‌های آبی، برقی و حتی خارج

ریاست محترم جمهور. امیدواریم که دریاره نیروگاه بیوگاز کشور از این افتتاح بزرگترین نیروگاه از نظر زیست محیطی چشمگیری داشته و به خواسته پژوهه‌ها در لحظه است؛ بسیاری از اینها در این انتقال پس اب بهداشتی شهر اصفهان یا شهر شازند یا اراک یا سایر مناطق؛ خب این الان موجود است. صنایع می‌توانند در حال حاضر از آن استفاده کنند. قراردادی که در حال حاضر از آن استفاده کنند، این امکان را ایجاد کرد و این تعهد را منعقد شد، این امکان را ایجاد کرد و این تعهد را برای طرفین ایجاد کرد که شرکت آب و فاضلاب تامین پس اب بهداشتی کند و استفاده کند و از محل سرمایه‌گذاری خودش استفاده کند.

بینی کردیم. طرح‌های آبی، برقی و حتی خارج

درویش: حرف‌های نکونام بچه بازی است!
 «رضای درویش» - مدیرعامل پرسپولیس - بعد از برد این تیم برابر ملوان از ای در واکنش به اظهارات جنجالی نکونام، گفت: ملوان نشان داد که بر اساس توافقی خودش در جمع بالانشین ها قرار دارد. بچه ها بازی خوبی به نمایش گذاشتند و خدا کمک کرد که خدمات آنان به بار نشست. قبل از گفتم که پرسپولیس تا پایان فصل هشت فینال را پیش رو دارد. این حرف ها هم بچه بازی است و حاشیه برای فوتبال ما مشکل ایجاد کرده است.



آخری زاده معاعون عمرانی فرمانداری، سرهنگ میر کریمی فرمانده ناحیه مقاومت سپاه، سرهنگ جعفری جانشین فرمانده نیروی انتظامی، خداکرم پورمهدي رئیس اداره ورزش و جوانان و دیگر مقامات محلی گلپایگان با تجلیل از نماینده دنیای هوادار، جام، لوح و هدایای نقدي تیم های رها سنگ، پرستوی مهاجر و اتوگالری هادی که به ترتیب اول تا سوم شدند و جام اخلاق به تیم کارا پلاستیک کیان گلپایگان اهدا شد. ضمن اینکه با نوجوه به صدور مجوز رسمی فدراسیون والیبال ایران مبنی بر صعود تیم های نوجوانان، جوانان و بزرگسالان پدیده صنعت اوج به دسته اول کشور که با سرمایه‌گذاری مهندس خدابخشی برای اولین بار اتفاق افتاده و مهمنی از حاج حمید هاشمی مدیریت رستوران تک که با پرداخت پانزده میلیون تومان برای تهییه جوایز نقدي تیم های اول تا سوم و پرداخت حق الرژمه کادر اجرایی و داوری کمک کرده بود، با اهدای لوح تقدير و کاپ از سوی اداره ورزش و جوانان شهرستان گلپایگان تقدیر به عمل آمد.

شایان ذکر اینکه سپریست مسابقات، داد و الله بخشی، ناظران علی مهاجری منصور اشرافی حمید ابراهیمی، علی اکبر حمیدی، حاج حمید منتظری و جمشیدریاضت و داورانی که قضاوت مسابقات را بر عهده داشتند عبارت بودند از آقایان: ایمان توایی، رضابرابی، میلاد فضایی، محمد تازرونی، امیرمحمد منجیبی، امیرحسین سامانی، امیر رفعتی، امیر بطحایی، امیرمحمد منتجی، بهنم قاضی زاهدی و خانم ها: منیر آرامی، فاطمه الله بخشی، مهدیه گواری عطیه علی‌آبادی، فاطمه فصاحت و فاطمه بیات.

اندر حکایت فعالیت گسترشده والیبال شهرستانها!

هیأت گلپایگان فراترازیک هیأت!

در این دوره رقابت‌های چهار نفره شب های ماه مبارک رمضان گلپایگان که از کیفیت بالایی برخوردار بوده هفت تیم: رهاسنگ گلشهر، کارا پلاستیک کیان، نوجوانان پدیده صنعت اوج، پگاه گلپایگان، پرستوی مهاجر و طیوران صنعت مهرداد گوگد و اتوگالری هادی شرکت داشتند که در يك گروه به صورت دوره ای با یکدیگر دیدار کردند و تیم های پرستوی مهاجر، رها سنگ گلشهر، اتوگالری هادی و کارا پلاستیک کیان به مرحله ضربه‌ری راه یافتند. در این مرحله تیم پرستوی مهاجر با نتیجه ۲ بر یک از سد تیم اتوگالری هادی گذشت و تیم رها سنگ گلشهر با اقتدار ۲ بر صفر کارا پلاستیک کیان را از پیش رو برداشت و به فینال راه یافت. دو تیم اتوگالری هادی و پرستوی مهاجر از ۱۷:۳۰ روز پنجشنبه ۲۳ فروردین ماه برای کسب مقام سوم به مصاف یکدیگر رفتند که با بتری تیم اتوگالری هادی به پایان رسید و سوم شد و تیم های رها سنگ گلشهر و پرستوی مهاجر گوگد در دیدار فینال و در يك بازی بسیار جذاب و تماشایی، هرچه در توان داشتند برای کسب مقام قهرمانی صرف کردند که در نهایت تیم رها سنگ، با نتیجه ۲ بر یک فاتح این بازی نفس گیر و میلیمتری شد و جام قهرمانی را بالای سر نمود و جایزه نقدي ۶۰ میلیون ریال را به خود اختصاص داد، تیم پرستوی مهاجر که بمناسبت فوت سجاد صفائی اهل گوگد و تنها فرزند خانواره صفائی (والیبالیست نوجوانی که به اردوی تیم ملی نوجوانان شده بود، در يك سانحه رانندگی جان باخت و با نام سجاد، پرستوی مهاجر نامگذاری شد) با کسب عنوان نایب قهرمانی ۴۰ میلیون ریال و تیم اتوگالری هادی که در رجای سوم قرار گرفت جایزه ۴۰ میلیون ریال را تصاحب کردند. مراسم اختتامیه و اهدای جوایز با حضور مهندس

تک هاشمی اتفاقات خوبی در والیبال گلپایگان رُخ داد و فراتر از يك هیأت شروع به فعالیت های گسترشده ای نمود که علاوه بر برگزاری کلاس‌های ارتقای داوری و مربیان، برگزاری مسابقات داخلی و حضور داوران این شهرستان در قضاوت مسابقات لیگ بتر و مسابقات کشوری در اصفهان، قم و اراك گویای این حقیقت است. در شب های ماه مبارک رمضان، همزمان با برگزاری مسابقات شهرداری اصفهان تحت عنوان قهرمانی مبارکات تنگانگی داشته که کسب عنوان قهرمانی مبارکات ۵ نایب قهرمانی ۲ مقام سومی و حضور پُر فروغ در سه سال پیاپی گلپایگان و خمینی شهر و سایر شهرستان‌ها مسابقات چهارنفره را در شب های ماه مبارک رمضان ۱۴۰۳ تحت عنوان همچون مولای عرشیان، چesh تولید با مشارکت مردمی، شهادای فطر و عملیات ترویستی، تنور والیبال را در سرتاسر استان اصفهان گرم و پویا کردند که باید به صراحت اذعان کنیم شهرستان های نجف آباد، گلپایگان و خمینی شهر سرآمد سایر شهرستان‌ها با بیشترین تیم های شرکت کننده مشکلات شد و از کار زیرینایی و سازندگی باز ماند. بدون اغراق این شهرستان و سایر شهرستان‌ها تابعه استان همانند کاشان، مبارکه، شهرضا، نجف آباد، خمینی شهر، لالشان، زین شهر، آران و بیدگل، سمیرم، اردستان، شاهین شهر، فیدون شهر، فریدن و خوانسار و دیگر شهرستان‌ها که سرشار از استعدادهای ناب بودند از شور و شوق و تحرك و کار سازندگی باز ماندند. اما پس از سالها رکود در والیبال گلپایگان با انتخاب همیشه همراه رستوران تک، مهندس مهدی روشنى و محمد تازرونی رئیس هیأت والیبال بويزه توجه خاص آقای پور مهدی رئیس اداره ورزش و جوانان این شهرستان، والیبال چهار نفره نوروز ۱۴۰۳ و رمضان ۱۴۴۵ شور و حال وصف نایپری را در والیبال این شهرستان پدید آورد.

در گلپایگان نیز با حمایت حاج حمید هاشمی مدیر شهرستان از جایگاه خوبی برخوردار بوده، دستخوش پاره ای از مشکلات شد و از کار زیرینایی و سازندگی باز ماند. بدون اغراق این شهرستان و سایر شهرستان‌ها تابعه استان همانند کاشان، مبارکه، شهرضا، نجف آباد، خمینی شهر، لالشان، زین شهر، آران و بیدگل، سمیرم، اردستان، شاهین شهر، فیدون شهر، فریدن و خوانسار و دیگر شهرستان‌ها که سرشار از استعدادهای ناب بودند از شور و شوق و تحرك و کار سازندگی باز ماندند. اما پس از سالها رکود در والیبال گلپایگان با انتخاب محمد تازرونی در رأس هیأت، در کمتر از سه سال تعلیم ایجاد شد و جانی دوباره گرفت و در سایه حمایت همه جانبه آقای خداکرم پورمهدي رئیس اداره ورزش و جوانان، دکتر عسگریان فرماندار و دیگر مسئولان شهرستان و حمایت مالی داریوش

اصلت را از بازی های روستا و عشایر گرفته ایم!



در پنهنه دشت. الان متاسفانه این اصطالت را از روستا و عشایر گرفته ایم در حالیکه هر کدام از این جشنواره های سنتی می توانست دهها هزار توریست خارجی را جذب کند. واقعاً گوایا زیاده ای از این هایی که می توانست یا مسابقات قیچاج (تیراندازی با کمان روسیه) ایجاد شد و در حال تاخت به اطراف را قیچاج می گویند که در ترکمن صحرا و برخی ایلات بختیاری هنوز هم برگزار می کنند) و یا سوارکاری ترکمنها و تیراندازی بختیاری ها و جشنواره قشقاپی ها و کرمانچ ها و کرده ها و سنتگری ها و تالشی ها و مازنی ها ...

آقای هاشمی، وزیر محتشم... لطفاً برای ورزش روستاییان و عشایر نهادی فراتر از فدراسیون در نظر بگیرید آن هم با حضور افرادی که روستا را حس کرده باشند. یقیناً یک نفر کت و شلوار پوش با چندتا تاق پاسخگوی این همه زیبایی بازیهای بومی و محلی نیست. الان که یک نفر است و دو مسولیت که کلا تعطیل است.

اکنون به این مصاحبه توجه فرمایید: علیرضا پسندیده با اشاره به شعار سال مبنی بر جهش تولید با مشارکت مردم عنوان کرد: توجه به ورزش در جهات مختلفی می تواند در تحقق شعار امسال نقش بسزایی ایفا کند. رئیس فدراسیون ورزش روستایی، عشایری و بازی های بومی محلی تصریح کرد: نیروی انسانی از مهمترین عوامل ارتقاء سطح کمی و کیفی تولید محسوب می شود که باید برای نیازهای مختلف و رشد توأم‌مندی های آن اقدامات کارشناسانه ای برنامه ریزی و اجرای شود.

داشته که البته بسیاری از آن ها از بین رفته است ولی همین امروز هم ایران دارای متنوع ترین بازیهای سنتی و بومی و محلی است. فدراسیون روستایی و عشایری از ابتدای تولدش در سال ۸۵ جز اینکه برای روستاییان و عشایر محظوظ است. رفدراسیون دستمالک‌گردانی و ... این ها همه ضمن اینکه نشاط آفرین است باعث اتحاد و همدلی روستاییان و عشایر و البته حفظ آمادگی آن ها برای دفاع از خود در برابر دزدان و غارتگران بوده است. بیش از یکهزار و چهارصد بازی و سرگرمی در ایران وجود

سیدرضا فیض‌آبادی



رئیس فدراسیون روستایی و عشایری که هم‌زمان مدیرکل ستادی ورزش و روزانه هم هست برای وصل کردن شعار سال با ورزش روستایی و عشایری به زحمت افتداده اند و مثل بازی های قدیمی کبدی که نفس می گرفتند زوووو کشیده تا یک تیتر بلند بالای ارایه کند. اتفاق آقای پسندیده فردی فرهیخته و انسانی با کمالات است اما سوال می کنیم چرا باید دو پست مهم را که نفر اشغال کند؟ واقعاً نفر نداریم که یکی از این دو مسئولیت را از روی دوش جناب پسندیده بردازند؟ ضمناً شعار سال و جهش تولید زمانی میسر بود که روستاها آباد بود و خودشان تولید می کردند و کنار هم مایحتاج زندگی را با دسترنج خودشان به وجود می آوردند. تا قبل از اینکه فدراسیون روستایی و عشایری تشکیل شود روستاییان در اعیاد و جشن ها و عروسی ها و فصل کاشت و برداشت محصول گرد هم من آمدند و هر محل و منطقه با تکیه برای آداب و سنت و ایزاری که داشتند به بازیهای بومی و محلی و رقص و پایکوبی توأم با صدای ساز و دهل روی می آوردند. بانوان در محلی جدای از آقایان نیز انواع بازی های محلی خود را انجام می دادند ضمن اینکه رقص و چوب بازی و دستمالک‌گردانی و ... این ها همه ضمن اینکه نشاط آفرین است باعث اتحاد و همدلی روستاییان و عشایر و البته حفظ آمادگی آن ها برای دفاع از خود در برابر دزدان و غارتگران بوده است.



ایمان غیاثوند قهرمان اسبق رشته‌های رزمی که سال‌ها به عنوان مدیر تیم‌های ملی موی‌تایی فعالیت می‌کرد، شب گذشته به دلیل ایست قلبی درگذشت. وی که از پادگاران جنگ تحملی به شمار می‌رفت، مدت زیادی در بستر بیماری بود. مراسم تشییع پیکر ایمان غیاثوند، فرد (ایکشن) برگزار خواهد شد. «دنیای هادار» این ضایعه را به خانواده مرحوم غیاثوند و جامعه ورزشی کشور تسلیت می‌گوید.

حوالی فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای هادار»:

خصوصی‌سازی؛ یک روایت بد فرجام

از تغییر تابعیت طارمی تا بلوغ مربیگری ژاوی

اقامت و تابعیت انجام داده تا در فصل آینده از لیست سهمیه خارجی اتحادیه اروپا خارج شود. موضوعی که خیال باشگاه اینترمیلان را برای استفاده از ملی پوش ایرانی تا حدود زیادی راحت خواهد کرد.

بلوغ مربیگری مهندس

ژاوی هرناندز که مربیگری را در قطر آغاز کرد حالا در زمینه بهترین مربیان دنیا قرار گرفته است. او برای رسیدن به این مهم روزهای سختی را در بارسلونا تجربه کرد. باشگاه بارسلونا در دو فصل اخیر چند شکست تحقیرآمیز را متتحمل شد. نتایجی که اعتبار آنان را زیر سوال برد این است. در این بین همگان ژاوی را مقصراً این وضعیت تلقی کردند. با این حال پیروزی آنان برای پاری سن ژرمن در لیگ قهرمانان اروپا که با تعویض‌های طلایی ژاوی بدست آمد، نشان از بلوغ مربیگری این سرمربی دارد. در حقیقت ژاوی به مرحله‌ای گام نهاده است که با توجه به نیمکت غنی کاتلان‌ها می‌داند چگونه از بازیکنانش بیشترین بهره را ببرد. در این بین مدیریت او در مورد مصدومان تیمش نیز مثال‌زننده است.

پدیده‌های به نام پائو کوبارسی

حضور بازیکن هفده ساله در ترکیب بارسلونا غیرمنتظره به نظر می‌رسید. اما سرمربی این تیم پائو کوبارسی دفاع جوان خود را مامور مهار امپایه کرد و او نیز از ماموریت خود سریلنگ بیرون آمد. از طرفی این تصمیم ژاوی قبل از شروع بازی به مذاق هاداران این تیم خوش نیامد و آنان را به واکنش واداشت. این دفعه جوان در چند بازی این فصل موفق شده بود عملکرد درخشانی از خود به نمایش بگذارد اما حضور او در بازی حساس لیگ قهرمانان، ریسک بزرگ ژاوی تلقی شد که در نهایت کوبارسی با مهار بهترین بازیکن جهان به اعتماد سرمربی خود پاسخ مثبت داد. نکته قابل توجه اینکه کوبارسی آمار عالی نود و سه درصد دقت پاس، اینکه کوبارسی به نام پائو کوبارسی بازیکن فوتبال ایران به شمار می‌رود. طارمی اگر کمی به لحاظ روحی و روانی تقویت شود، در لیست ده فوتبالیست برتر شد شیبی به یادماندنی را برای هاداران رقم بزند. در مورد کوبارسی گفتند این است: او در خیره‌نما به دنیا آمد و قبل از انتقال به باشگاه بزرگ بارسلونا در سال ۲۰۱۸، کار خود را با باشگاه خیروتا آغاز کرده و پس از درخشش در آکادمی بارسلونا، تبدیل به سومین بازیکن جوان این باشگاه گردید. کوبارسی در لیگ جوانان یوفا اولین بازی خود را انجام داد.

تصمیم مهدی

مهری طارمی در حال حاضر پهترين بازیکن فوتبال ایران به شمار می‌رود. طارمی اگر کمی به لحاظ روحی و روانی تقویت شود، در لیست ده فوتبالیست برتر تاریخ فوتبال ایران نیز جای خواهد گرفت. با این حال دوگانگی معناداری از یکی در بازی‌های ملی و باشگاهی قابل ملاحظه است که او را در نوسان بی‌دلیلی قرار داده است. با این حال خبر رسیده است: مهدی طارمی می‌دانستند اما باخت هفته پیش آنان مقابل قرعنه‌شون لیگ، این موضوع را به اذهان متبارد کرد که طلايي پوشان هرگز قادر نخواهند بود جام را بالای سر ببرند. سپاهانی‌ها

مدیریت‌های ملی موی‌تایی درگذشت

ایمان غیاثوند قهرمان اسبق رشته‌های رزمی که سال‌ها به عنوان مدیر تیم‌های ملی موی‌تایی فعالیت می‌کرد، شب گذشته به دلیل ایست قلبی درگذشت. وی که از پادگاران جنگ تحملی به شمار می‌رفت، مدت زیادی در بستر بیماری بود. مراسم تشییع پیکر ایمان غیاثوند، فرد (ایکشن) برگزار خواهد شد. «دنیای هادار» این ضایعه را به خانواده مرحوم غیاثوند و جامعه ورزشی کشور تسلیت می‌گوید.

در عصر پول و جنگ

که با وجود گستردگی حسن صانعی پور

ارتباطات حقیقی و مجازی تمام جزئیات عالم هستی بر انسان‌ها نمایان است، فوتبال و متعلقات آن در راست همه امور قرار گرفته است. این صنعت در مثلث قدرت دهه‌های اخیر بدون وقفه و با سرعتی باور نکردنی در حال حرکت است و به طبع آن حواشی گوناگونی را نیز در اقصی نقاط جهان پیرامون خود می‌بیند. با این مقمه نگاهی به اخبار و حواشی چند روز اخیر فوتبال ایران و جهان خواهیم انداخت:

خصوصی‌سازی بد فرجام

دو باشگاه بزرگ و پُرطوفدار ایران در آستانه اخذ مجوز حرفه‌ای از کنفرانس‌بیون فوتبال آسیا درگیر موضوع خصوصی‌سازی شده و معلوم نیست که جریان مالکیت مشترک آنان قبل از تصمیم نهایی بزرگترین نهاد فوتبال قاره کهن به نتیجه مطلوبی خواهد رسید و یا اینکه دویار باید شاهد حذف هر دو و یا در بیهوده حالت حذف یکی از این دو باشگاه بزرگ باشیم. نباید غافل شویم که حذف‌های تکاری این دو باشگاه در بین مدت تبعات جبران ناپذیری را در خصوص فوتبال باشگاهی و حتی ملی خواهد داشت. از طرف شیوه و مثذ در نظرگرفته شده در نحوه خصوصی‌سازی آنان نیز مطلوب نیست و به نظر می‌رسد به نتیجه درستی نخواهد رسید. واگذاری این دو تیم به نهادها و بنگاه‌های دولتی و یا نیمه دولتی مسلمان مشکلی از آنان حل نخواهد کرد. بلکه مشکلی بر مشکلات عدیده آنان خواهد افزود.

پرسپولیس و بانکها

خبراء منتشره حول و حوش باشگاه پرسپولیس در مورد واگذاری این باشگاه حاوی اطلاعات جدید و دقیقی است: طبق اعلام منابع معتبر، روز شنبه هشتاد و یک درصد از سهام باشگاه پرسپولیس آگهی روزنامه خواهد شد تا گام بزرگ برای فروش این مقدار سهام برداشته شود. سپس روز سوم اردیبهشت این هشتاد و یک درصد به فروش خواهد رفت. گفتنی است: یک کنسرسیون شامل پنج بانک این هشتاد و یک درصد سهام قرمزپوشان را خواهند خرید. نکته دوم در این خصوص اینکه: یک بانک شخص مدد سهام باشگاه «در حود چهل و شش درصد» را در اختیار خواهد گرفت و سی و پنج درصد در صد میزانه مابین دیگر بانک‌ها تقسیم خواهد شد. در این بین وضعیت باشگاه استقلال همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد.

جنگ آشکار استقلال‌ها

صدرنشینی استقلال در پایان هفته بیست و دوم و با تساوی این تیم برای مس رفسنجان به خطر افتاد و آبی پوشان با یک امتیاز اختلاف نسبت به حریف سنتی خود در صدر جدول ایستاده‌اند. موضوعی که ادامه لیگ را برای آنان سخت‌تر نموده است. این در حالی است که جنگ‌های پنهان و آشکار استقلال‌ها نه تنها پایان نیافرته است بلکه پسیار جدی و کاملاً آشکار شده است.

رئیس فدراسیون ناشنوایان:

ورزشکارانی داریم که هنوز پاداش المپیک‌های گذشته را نگرفته‌اند



رئیس فدراسیون ناشنوایان با اشاره به مشکلات شغلی این ورزشکاران عنوان کرد: اشتغال، آینین نامه خاصی دارد که طبق آن دستگاه‌های مختلف باید درصدی از جذب نیروهای خود را از بین معلولان انجام دهند و نیز مسئولان را مشخص می‌کند و نهایتاً ما هم باید چانه‌زنی‌های لازم را انجام دهیم تا حقوق ورزشکاران تعیین شود. پس از آن باید مکانیسم اجرایی نیز مشخص شود و فدراسیون نیز هر اقدامی که تصمیم‌گیری و اجرا شود را اطلاع رسانی می‌کند. در همین کمیته باید حقوق افراد نیز تعیین و پیگیری شود. البته در تامین بودجه دولت برای پرداخت ها نیز مشکلاتی وجود دارد که نیاز به خصوصی مشغول به کار کردیم.

وی ادامه داد: به طور کلی همه این مسائل را با وزارت ورزش مطرح کردیم و قرار بر این شده است که آینین نامه پاداش‌ها اصلاح شود. برای این مسئله کمیته‌ای تشکیل می‌شود که پس از بازنگری‌های لازم، ضرایب و مشمولان را مشخص می‌کند و نهایتاً ما هم باید چانه‌زنی‌های لازم را انجام دهیم تا حقوق ورزشکاران تعیین شود. پس از آن باید مکانیسم اجرایی نیز مشخص شود و فدراسیون نیز هر اقدامی که تصمیم‌گیری و اجرا شود را اطلاع رسانی می‌کند. در همین کمیته باید حقوق افراد نیز تعیین و پیگیری شود. البته در تامین بودجه دولت برای پرداخت ها نیز مشکلاتی وجود دارد که نیاز به زمان دارد.

رئیس فدراسیون ناشنوایان درباره وضعیت پاداش‌های ورزشکاران این فدراسیون گفت: متأسفانه قهرمان‌هایی داریم که حتی در المپیک مقام آورده‌اند ولی هنوز پاداش دریافت نکردند. عدهای حقوق و پاداش می‌گیرند و برخی دیگر نمی‌گیرند. به گزارش «دنیای هادار» به نقل از ایرنا، مصطفی نکولعل آزاد در خصوص مشکلات ورزشکاران ناشنوایان در دریافت پاداش‌ها و حقوق اظهار داشت: متأسفانه قهرمان‌هایی داریم که حتی در المپیک مقام آورده‌اند ولی هنوز پاداش دریافت نکردند. عدهای حقوق و پاداش می‌گیرند و برخی دیگر نمی‌گیرند. این مشکلات بین ورزشکاران رشته‌های مختلف وجود دارد و اعتراضی هم اگر به ما کنند، حق دارند.



ابوالفضل جلیلی: دوست دارم کاری متفاوت انجام دهم

ابوالفضل جلیلی که در انتظار حل شدن مسائل فیلم «مسیر معمکوس» است تا آن را در اکران آتلایی نمایش دهد، به دنبال ساخت فیلمی با نام «آب» است؛ فیلمی که داستانش هیچ ارتقاطی با آب ندارد. در آخرین روزهای سال ۱۴۰۲ سینمایی خبر داد که برای ابوالفضل جلیلی پروانه ساخت یک فیلم سینمایی صادر شده است. این فیلمساز که معمولاً فیلمهایش با مشکل نمایش در ایران مواجه شده‌اند، در دو سال گذشته مشغول ساخت فیلمی با نام «داد» بود که اکنون مراحل پایانی آن را پشت سمتی گذاشت و در انتظار فراهم شدن شرایط مالی برای به سرانجام رساندن این پروژه است.

جلیلی همچنین فیلم دیگری دارد که هنوز به نمایش دریامده و خودش درباره آن به ایسنا می‌گوید: «مسیر معمکوس» در جشنواره فیلم شانگهای حائزه بینترین بازیگر نقش اول و نیز کارگردانی را گرفت و لی برای پروانه نمایش داخلی باید تغییراتی در آن اعمال می‌شد که قبول نکردم و به همین دلیل فیلم به اکران عمومی نرسیده است. وی که برای این فیلم یک پاره‌پروانه نمایش گرفته، پیش‌تر گفته بود: «مسیر معمکوس» مجوز اکران گرفت اما گفتند برای نمایش در گروه هنر و تجربه باید پنج دقیقه از فیلم حذف شود که من هم قبول نکرم. او درباره آخرينین فارابي در اين می‌گوید: از آنجا که بنیاد سینمایی فارابی در این پروژه سهیم است، پیشنهادهایی داده‌ام که با خرد فیلم تصمیم‌گیری شود تا اگر شرایط فراهم شد برای اکران آتلایی بتوانم اقدام کنم. در حال حاضر منتظر برسی و اعلام نظر مدیران فارابی هستم. این کارگردان با وجود بلاکلیف بودن دو فیلم آخرين برای فیلم جدیدی پروانه ساخت گرفته که درباره آن می‌گوید: اگرچه مشکلاتی وجود دارد ولی من همیشه کار خودم را انجام می‌دهم، انگار در دنیای دیگر زندگی می‌کنم. همیشه دوست دارم کاری متفاوت و سورپایزی انجام دهم که بعضی وقت‌ها موفق می‌شوم و بعضی وقت‌ها هم نمی‌شوم. جلیلی افزود: فیلم «آب» را هم که می‌خواهم بسازم و باید شرایط مالی آن مهیا شود، درباره آب نیست و به دنبال این هستم تا چههایی را که استعداد بازیگری دارند ولی امکان کار یا شاید هم پاره‌پروانه نداشته‌اند، برای بازی در این فیلم دعوت کنم.

شیر طایی هخامنشی در چین

جام زرین هخامنشی یکی از ۲۱۱ شیء تاریخی ایران است که برای ۶ ماه نمایش به چین فرستاده شده است. چین برای تحويل و نمایش امنی این آثار تعهد داده و آنها را به ارزش حدودی ۱۱۴ میلیون یورو نیز بیمه کرده است. ریتون، تکوک یا جام زرین هخامنشی، منسوب به همدان است، که یک شیر غران بازدار را به تصور کنیده است. بدنه شیر به یک جام قیفی‌شکل متصل شده است. جام با شیارهای افقی، گل‌لوتوس، نخل و پیچک تزئین شده است. شیر نشسته و دهانش باز بوده. طوری که دندان‌ها و زبان آن قابل مشاهده است. زبان در دهان شیر نصب شده است و در پشت آن سوراخ آبریز وجود دارد که دیده نمی‌شود. این جام زرین یکی از ساختن‌ترین آثار یافته‌شده از دوران هخامنشیان است. اهمیت آن در این است که از چند تکنیک در هارمونی با یکدیگر برای ساخت این ریتون استفاده شده است، از جمله قالب‌گیری، لحیم‌کاری و پرج‌کاری، که در مجموع هنر منحصربه‌فرد فلزکاری در دوره هخامنشیان را به زیبایی و ظرافت به رخ می‌کشد. این احتمال داده شده است که این جام یا تکوک زرین به ظروف تشریفاتی شاهانه متعلق بوده باشد.

مجید فروغی فعال عرصه رسانه و هنر درگذشت

مجید فروغی فعال عرصه رسانه و هنر و مدیر پیشین روابط عمومی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر اثر عارضه قلبی درگذشت. فروغی، دانش‌آموخته رشته روزنامه‌نگاری در مقطع کارشناسی و مقطع کارشناسی ارشاد در رشته تحقیق در ارتباطات، پیشینه سیاری در عرصه رسانه و روزنامه‌نگاری داشت و از سال ۱۳۸۹ تاکنون مدیریت روابط عمومی دفتر هنرهای تجسمی را بر عهده داشت.

فرهنگ

دست به نقد

ساخت یک درام عاشقانه

امین مبین

ممتنع است. آسان بینز مرد اما کارهای فیلم‌سازی نویسنده‌ای نیست. با وجود این همه عاشقانه متنوع در تاریخ سینما، ساخت فیلمی که بتواند تصویر یگانه‌ای از یک رابطه عشقی به تصویر بکشد کاری تقریباً نشدنی است. البته از طرف دیگر مخاطبان سینما (خاص و عام) همچنان مشتاق دیدن عاشقانه‌ها بر پرده سینما مستند. کافی است فیلمی بتواند قلب خود را گیر بیندازد و تماشاگر را بدبانی خود بکشاند. آنگاه می‌بینید که راحت‌تر از هر نوع و ژانر دیگری مورد ستایش قرار می‌گیرد. از همین روست که بازیگران مطرح نیز معمولاً با نقش‌های بازی به خاطر آورده می‌شوند که در درام‌های عاشقانه بازی کردند. بنابراین هم ساخت فیلم‌های عاشقانه برای سوانح و هم تماشای آن برای بینندگان چالش‌های جذابی در بی دارد.

«کوپه شماره ۶» ساخته یوهو کوسمانی یکی از موردو توجه‌ترین درام‌های عاشقانه اکران جهانی سال ۲۰۲۱ بود. فیلم برای بار نخست در بخش مسابقه جشنواره کن فیفتاد و چهارم به عنوان «آزاد و توانست جایزه بزرگ هیأت داوران را (تصویر مشارک با «قهرمان» اصغر فرهادی) بدست آورد. فیلم در ادامه توانست به فهرست نامزدهای گلدن گلوب غیرانگلیسی و نیز فهرست اولیه اسکار خارجی زبان راه یابد. کوسمانی فیلم‌ساز ۴۳ ساله فنلاندی است که تنها در فیلم بلند ساخته، اما با همین دو فیلم توانسته نام خود را به عنوان مهم‌ترین استعداد سینمای امروز فنلاند معرفی کند. فیلم اول، «شادتین روز نزدگی اولی ماکی» نیز توانسته بود جایزه بخش دیده‌شدن در جشنواره‌های اروپایی داشت. درحالی‌که «کوپه شماره ۶» شاهراه سیاری به عاشقانه‌های ساده و سوراست سینمای آمریکا دارد

تمزک بخش عده فیلم در کوپه قطار و رفتن به سمت مینیمالیسم را هم توان تکمله‌ای برموارد قبل داشت. این تلاشی است که هدفش را با کمی بدینی، می‌توان جا زدن فیلم به عنوان اثری هنری و آترناتیو با ابرودن شانس تماشاگر به آن‌ها است. فیلم‌نامه گرچه بدلاً مورد اشاره از جزئیات و ریزه‌کاری‌های لازم برخوردار نیست، اما بخش‌بندی مناسبی دارد که همراهی تدریجی تماشاگر با شخصیت‌ها شناخته باشند. آنگاه که از فیلم‌نامه، کارگردانی کوسمانی است که به چشم پیش‌تر گفته بود: «مسیر معمکوس» مجوز اکران گرفته، کوچک اما دیدنی است. طراحی سفر عاشقانه (مشابه سفر قهرمان) به‌گونه‌ای است که با مراحل سفر فیزیکی قطار هم‌خوانی مناسبی پیدا کرده و هر بخش از سفر بستری برای شناخت بیشتر شخصیت‌ها و تغییرات نگاه تماشاگر به آن‌ها است. فیلم‌نامه گرچه بدلاً مورد اشاره از جزئیات و ریزه‌کاری‌های لازم برخوردار نیست، اما باشندگان فیلم را مخصوص فیلم‌ساز شناخته باشند. این گذشتگی بازیگران مرسوم فیلم‌ساز کارگردانی کوسمانی است که به چشم می‌آید. او تلاش کرده در عین ساخت یک اتمسفر سرد و بروح، رابطه عاشقانه لورا و لیوها را خلق کرده. فضای برقی مناظری که قطار از آن‌ها می‌گذرد و مقصدی که به آن می‌رسد، در کثار بازیگرانی ندارد. تنها کسی که می‌شناسد، زن مسنی است که مشخص نیست چه نسبتی با او دارد و در توقف یک شبه قطار در پتروزاوودسک، لورا را راضی می‌کند که شب را در منزل وی بماند. او تلاش می‌کند تنهایی خود را از لورا نظر زیبایی چهره بازیگران مرسوم فیلم‌ساز شناخته باشند. که به‌گونه‌ای از اینگونه اثار را دارد. کوسمانی به‌خوبی از عهده کار ساخت فضاسازی برآمده و توانسته شخصیت‌ها را سیمپاتیک نشان دهد. رابطه عاشقانه لورا و لیوها از جایی که شکل می‌گیرد، پنهان کرده. به دروغ ماشینی که درزیده را متعلق به آشناخان خود می‌داند و سعی می‌کند دست بالاتر را در آشناخان خود می‌داند و سعی می‌کند تنهایی خود را از لورا پنهان کرده. این چیزی که حاصل شومندی کوسمانی در دکوپاژ و روشن می‌شود. بنابراین می‌توان تصور کرد که او نیز از سر تنهایی و بی‌کسی به لورا علاقه‌مند می‌شود. بنظر نمی‌آید که کوسمانی (به عنوان کارگردان و یکی از نویسنده‌گان فیلم‌نامه) پشت هیچ‌کدام از ذهنیت‌های فضایی قدرت کار ساختی است و موقوفیت تکنیکی هم نیست. این چه نسبتی با او دارد و در توقف یک شبه قطار در شمال غرب روسیه است، در حالی که لیوها یک کارگردان خمیر است که برای دهانش چند را بشناسد، زن مسنی در همان منطقه می‌رود. دو آدم کاملاً غریب و بی‌شباهت به یکدیگر، که ضمن یک همسفری چند روزه به عاشق تبدیل می‌شوند؛ چیزی شبیه به دیو و دلبر در ابتدای تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم شهر مورمانسک در شمال غرب روسیه است، در حالی که لیوها یک کارگردان خمیر است که برای بعده‌اند چند روزه در این خلاصه داستان دو خطا پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این موضوع که لورا در هنگام ملاقات لیوها در رابطه عاطفی دیگری است و ملاقلات لیوها در رابطه عاطفی دیگری است و به تنگی در طول سفر لیوها می‌گذرد. این تمرکز به عاشقانه از آن شاعری تر خود را نشان می‌دهد. لورا شخصیت اصلی داستان است و فیلم از اینجا آغاز می‌شود. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم شهر مورمانسک در شمال غرب روسیه است، در حالی که لیوها یک کارگردان خمیر است که برای بعده‌اند چند روزه در ابتدای تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این موضوع که لورا در هنگام ملاقات لیوها در رابطه عاطفی دیگری است و ملاقلات لیوها در رابطه عاطفی دیگری است و به تنگی در طول سفر لیوها می‌گذرد. این تمرکز به عاشقانه از آن شاعری تر خود را نشان می‌دهد. لورا شخصیت اصلی داستان است و فیلم از اینجا آغاز می‌شود. این تلاشی است که در همین راسته بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پیچیده - جلوه دهد. این تلاشی است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعدی بود بینندگان چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطا که بسیار تکراری بینز مرد است. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان شناسی است و با هدف تماشای سنگنگاره‌های تاریخی عازم ایران می‌شود. پ

- مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری
- مدیر هنری: کاوه رحیمی
- مدیر سرویس عکس: میلاد فیروزان
- چاپ: نگارنیش
- تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمد رضا کاظمی، سید راضی پیش آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی
- نشانی: کرج، سه راه رجایی شهر، برج ققنوس، طبقه ۸، واحد ۲۹
- تلفن: ۳۴۴۵۸۸۰ - نمبر: ۳۴۴۵۸۸۰
- «دنیای هواپادار» یاد روح قلم و مردم زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می‌دارد

اینفوگرافیک

همه موشک‌های ایران که به اسرائیل می‌رسد

برد ۲۰۰۰ تا ۲۵۰۰ کیلومتر

سرعت ۱۲ تا ۱۴ ماخ



سجیل

برد ۲۰۰۰ کیلومتر

خارج از جو ۱۶ ماخ / داخل جو ۸ ماخ

برد

سرعت

خرمشهر ۴ (خیبر)



برد ۲۰۰۰ کیلومتر

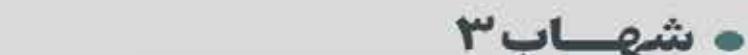
سرعت ۷/۲ ماخ



عماد

برد ۲۰۰۰ کیلومتر

سرعت ۷ ماخ



شهاب ۳



برد تا ۱۹۵۰ کیلومتر

سرعت حدود ۹ ماخ



قدر (سه‌گانه)



برد ۱۶۵۰ کیلومتر

سرعت ۶۰۰ تا ۹۰۰ کیلومتر بر ساعت

برد

سرعت

پاوه



برد بیش از ۱۴۰۰ کیلومتر

سرعت ۵ ماخ



موشک فتاح ۲



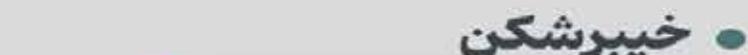
برد ۱۴۵۰ کیلومتر

سرعت بیش از ۵۰۰۰ کیلومتر در ساعت

برد

سرعت

خیبرشکن



برد ۱۴۰۰ کیلومتر

سرعت ۵ ماخ

برد

سرعت

حاج قاسم



موشک شهید سعید شاه