



بازگشت قطار وزارت ورزش به ریل برای جذابیت حضور بخش خصوصی در ورزش؛

**فدراسیون فوتبال با خرد جمعی
حق پخش را می گیرد!**

«جواد چیردار» تأکید کرد؛

**تلاش برای بازگشت
باغشهری به کرج**





یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید علی جهانیاری» که
۲۵ دی ۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

رویداد

سرمقاله

بازگشت قطار وزارت ورزش به ریل برای جذابیت حضور بخش خصوصی در ورزش؛

فدراسیون فوتبال با خرد جمعی حق پخش را می گیرد!



فوتبال سال هاست تبدیل
به صنعتی پولساز شده

است. علاوه بر اروپا امروزه نمونه بارز آن را در کشورهای حوزه خلیج فارس نیز شاهدیم که به دلیل زودبازده بودن و سودآوری فوتبال، سرمایه گذاری هنگفتی مثل برگزاری جام جهانی یا استخدام بازیکنان نامی صورت داده اند که مشخصا فارغ از منافع حاصل از منابع اثربخشی آن متوجه اجتماع، فرهنگ، اقتصاد، سیاست و محیط زیست خواهد بود! در کشور ما به دلیل وجود ساختار غلط (!) فوتبال نه تنها درآمدزا نیست، بلکه زیان ده است و چون پول بی رویه وجود دارد مشخصا دامنه فساد هم روز به روز گسترده تر می شود! طبیعی است در چنین بستری بخش خصوصی تمایلی به حضور و سرمایه گذاری ندارد و اگر هم تا کنون بصورت مورد حضور پیدا کرده، در کوتاه مدت به ورطه نابودی و انحلال کشیده شده است.

مجلس شورای اسلامی به عنوان مرجع قانون گذاری در کشور با وجود ساختار اداره کشور بصورت دولتی، دستگاه های اداری را از هزینه کرد در ورزش حرفه ای منع کرد تا ورزش و در رأس آن ها فوتبال از طریق بخش خصوصی راه خود را پیدا کند؛ راه درست طبعا شناسایی کدها درآمدی است تا نسبت ستانده به نهاده آن معنادار گردد. یکی از مهم ترین ارکان درآمدی در فوتبال که بخش خصوصی با به عبارتی باشگاه ها را به عنوان بنگاه اقتصادی ترغیب به حضور و سرمایه گذاری می کند، کسب درآمد از محل حق پخش تلویزیونی است که تا امروز در فوتبال ما با گذشت قریب دو دهه با وجود ساختار حرفه ای، متاسفانه به حلقه مفقوده تبدیل شده و همواره تیم ها با زیان انباشته مواجه هستند! اگرچه در برنامه پنجم و ششم توسعه کشور قوانینی در این زمینه وضع شد اما وجود ابهام در متن قانون از یک سو و عدم اهتمام و البته مقاومت صداوسیما از سوی دیگر، عملا فوتبال را از حقوق مالکانه خود محروم کرده است. در برنامه هفتم توسعه خوشبختانه بر این موضوع تاکید شده و مقرر شده مطابق ماده ۷۸ صداوسیما با هماهنگی وزارت ورزش آیین نامه نحوه تعیین میزان حق پخش تلویزیونی مسابقات ورزشی و چگونگی تأمین و تسهیم آن بین ذینفعان را با لحاظ کمیت و کیفیت مسابقات و تعداد مخاطبان ظرف مهلت شش ماه تدوین و به تصویب هیات وزیران برساند.

و... مصمم اند با وجود ابهام در متن ماده ۷۸ برنامه هفتم توسعه اما با خرد جمعی آئین نامه جامع و مانعی را تدوین نماید. فدراسیون فوتبال در اقدامی شایسته عزم خود را جزم کرده تا مطابق تبصره ۱ ماده ۷۸ نیز آئین نامه مالی بازی جوانمردانه را برای اولین بار و ظرف مدت شش ماه تنظیم و تصویب نماید. نتیجه آنکه بعد از ریل گذاری مجلس و بازگشت وزارت ورزش به ریل، قطار فدراسیون فوتبال برای اصلاح ساختار و سالم سازی به حرکت درآمده و مصمم است برای اولین بار در تاریخ فوتبال و شاید ورزش کشور، تغییرات ساختاری را در جهت حفظ و ایفای حقوق همه جانبه فوتبال که منافع آن به فوتبال، باشگاه ها، بازیکنان، نهادهای سازی و آموزش و صدا البته جامعه و... با خرد جمعی صورت دهد. تردید نیست در تغییر رویکرد فردگرایی به جمع گرایی در فدراسیون فوتبال، مهدی محمدنبی به اتفاق دکتر علوی، رئیس روابط عمومی فدراسیون فوتبال نقش مهم و بی بدیلی داشته اند. هرچند با حرکت قطار، سنگ پرانی ناشی از تفکرات سنتی امری بدیهی است، لیکن مهدی تاج برای رسیدن به سر منزل مقصود و اصلاح و سامان بخشی فوتبال باید این قطار را به سرعت پیش ببرد تا باقیات و صالحاتی ماندگار در فوتبال به یادگار بگذارد؛ امید که فوتبال بزودی پیشران اقتصاد شود...

وزارت ورزش که از زمان حضور «کیومرث هاشمی» به ریل عقلانیت و جذابیت بازگشته و بر نقش ستادی و حاکمیتی خود(نه تصدی گری) واقف شده و این مهم را با واگذاری سرخابی ها نشان داد (درست یا غلط بودن نحوه واگذاری و یا اینکه بانک ها یا هلدینگ خلیج فارس خصوصی هستند یا نه و اینکه در بلندمدت قادر به اداره سرخابی ها هستند یا نه بحث دیگری است) آگاهانه و بدرستی وظیفه تدوین آئین نامه را به فدراسیون فوتبال محول کرده که اساسا دامنه حق پخش با توجه به میزان مخاطبان بیشتر متوجه رشته فوتبال است. فدراسیون فوتبال نیز با وجود همه مصائب و مشکلات که با آن دست به گریبان است و بعضا هم ایراداتی متوجه آن است، لیکن به منظور مطالبه حقوق مالکانه فوتبال از حق پخش تلویزیونی عزم خود را جزم کرده است. آقای تاج و البته مهدی محمدنبی که سابقه طولانی در مدیریت فوتبال دارند، برای اینکه فوتبال کشور و اساسا باشگاه ها را از زیان ده به فوتبال سودآور تبدیل کنند و اساسا زمینه های جذب سرمایه گذاری را برای حضور بخش خصوصی فراهم آورند، برای اولین بار در نیم قرن گذشته فوتبال کشور و در اقدامی شایسته و تحسین برانگیز با دعوت از تعدادی از خبرگان و صاحب نظران فوتبال و ایضا اساتید دانشگاهی در حوزه های مختلف نظیر اقتصاد، ورزش، مدیریت

در زمینه همکاری های جامع انتظامی؛

ایران و ویتنام قرارداد همکاری انتظامی امضا کردند

پیشرفته ویتنام بازدید کند. فرمانده فراجا و هیات بلندپایه انتظامی جمهوری اسلامی ایران به دعوت رسمی ژنرال تولم وزیر امنیت عمومی ویتنام با هدف بسط و گسترش همکاری های انتظامی و پلیسی به ویتنام سفر کرده است. وی قرار است با آقای «فام مین چین» نخست وزیر ویتنام نیز دیدار و گفت و گو کند. سردار رادان در این سفر قرار است راه های تعمیق و تقویت همکاری های انتظامی از قبیل تبادل اطلاعات و تجربیات در زمینه مبارزه با جرائم سازمان یافته، تروریسم، جرائم سایبری، تولید و قاچاق مواد مخدر، قاچاق انسان، پولشویی، قاچاق سلاح و مهمات، جعل اسناد و مهاجرت غیرقانونی با مسئولان این کشور تبادل نظر کند.

پیشرفت های ایران را در حوزه های دفاعی، نظامی، علمی و صنعتی و همچنین مقاومت، پایداری و خوداتکایی کشورمان با وجود تحریم های ظالمانه ستود. راه های تعمیق و تقویت همکاری های انتظامی از قبیل تبادل اطلاعات و تجربیات در زمینه مبارزه با جرائم سازمان یافته، تروریسم، جرائم سایبری، تولید و قاچاق مواد مخدر، قاچاق انسان، پولشویی، قاچاق سلاح و مهمات، جعل اسناد و مهاجرت غیرقانونی از جمله مفاد این تفاهم نامه است.

بنابر اعلام سفارت ایران در ویتنام، سردار رادان قرار است در این سفر از مرکز ملی آموزش مبارزه با تروریسم، مرکز ملی پایگاه داده های شهروندان و اداره امنیت سایبری و مبارزه با جرائم فناوری های

ایران و ویتنام در جریان سفر فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران به هانوی، در زمینه همکاری های جامع انتظامی تفاهم نامه امضا کردند.

به گزارش «دنیای هودار» به نقل از پلیس، سردار احمدرضا رادان فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران و ژنرال تولام وزیر امنیت عمومی ویتنام، تفاهمنامه همکاری های جامع انتظامی امضا کردند. وزیر امنیت عمومی ویتنام در این آیین بر توسعه بیش از پیش روابط دوجانبه و چندجانبه به ویژه در زمینه همکاری های جامع پلیسی میان ایران و ویتنام تاکید کرد. ژنرال تولام روابط دوستانه توام با احترام دو کشور را موجب گسترش و تقویت همکاری های دوجانبه دانست و

«عضو کمیسیون عمران مجلس»:

توسعه بندر چابهار نشان دهنده ظرفیت ترانزیتی ایران است

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه قدرت های جنوب شرق آسیا به پتانسیل اقتصادی ایران پی برده اند، گفت: قرارداد ۱۰ ساله جمهوری اسلامی با هند در زمینه توسعه بندر اقیانوسی چابهار نشان دهنده پتانسیل ترانزیتی کشورمان در جهان است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، البرز حسینی درباره امضای قرارداد ۱۰ ساله میان جمهوری اسلامی ایران و هند برای توسعه بندر چابهار گفت: شرایط ژئوپلیتیک جمهوری اسلامی ایران به نحوی است که می تواند به عنوان پل ارتباطی با جنوب شرقی آسیا و حتی کشورهای اروپایی عمل کند.

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی افزود: همچنین جمهوری اسلامی می تواند نقش بسیار مهمی در مناسبات اقتصادی ایفا کند چون بسیاری از کشورها به انرژی، صنعت و کشاورزی ایران نیاز دارند مثل امضای سند راهبردی ۲۵ ساله ایران و چین که محتوای آن به دلیل رقابت های اقتصادی در جهان و مسائل امنیتی قابل انتشار نیست. در این قرارداد هم مناسبات دو کشور و بخش هایی که برای ایران دارای انتفاع است، لحاظ شده است.

حسینی با اشاره به قرارداد توسعه بندر چابهار با سرمایه گذاری هند گفت: این رویه نشان می دهد که قدرت های جنوب شرق آسیا به پتانسیل اقتصادی ایران پی برده اند؛ چرا که نیازهای انرژی و ترانزیتی بیشتر کشورها را می توانیم رفع کنیم.

وی تصریح کرد: جمهوری اسلامی در قیاس با سایر کریدورها با برخورداری از زمان سفر کوتاه تر و ایمنی بیشتر می تواند کالاها را از اقلیم خود به سمت شرق آسیا و کشورهای غربی ترانزیت کند. البته در برنامه هفتم توسعه در این حوزه مواد ارزشمندی درباره گذر ترانزیتی کشور، طرح جامع حمل و نقل کشور و ستاد ملی ترانزیت دیده شده که تمام این بخش ها در حوزه مراودات تجاری برای کشور سودده است.

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: توسعه بندر چابهار با دسترسی به راه های ریلی و جاده ای، می تواند به هندوستان در دسترسی به بازار افغانستان، آسیای مرکزی، ترکیه، جمهوری آذربایجان و حتی روسیه کمک کند و این رویه برای ایران هم ارزآوری دارد.

حسینی با بیان اینکه کشور از منابع طبیعی ارزشمند و نیروی کار باهوش و ماهر برخوردار است، خاطرنشان کرد: باید از این ظرفیت برای ارزش افزوده بیشتر استفاده کرد. قراردادی که با هند منعقد شد مناسبات اقتصادی هوشمندی را با یکی از قدرت های آسیا ایجاد خواهد کرد تا از پتانسیل هر دو کشور برای رشد و توسعه اقتصادی بهره برد.

گفتنی است، قرارداد مشارکت ایندیا پورت گلوبال لیمیتد هند برای تجهیز و بهره برداری از پایانه های کانالینری و کالای عمومی بندر شهید بهشتی چابهار ۲۴ اردیبهشت به امضا رسید. در این قرارداد طرف هندی به منظور تجهیز و توسعه بندر شهید بهشتی چابهار، به میزان ۱۲۰ میلیون دلار در تأمین تجهیزات راهبردی بندر و همچنین بیش از ۲۵۰ میلیون دلار در زیر ساخت های حمل و نقلی چابهار تأمین اعتبار خواهد کرد. بر اساس این قرارداد، طرفین متعهد به ایفای تعهدات خود در تسهیل ترانزیت در مسیر کریدور شمال- جنوب بوده و به توسعه خطوط کشتیرانی بین بندر دو کشور و جذب بارهای ترانزیتی کانالینری اقدام خواهند کرد.

«حجت الاسلام والمسلمین علی موحدی» -دادستان کل کشور- در اجلاس دادستان‌های کل کشورهای عضو اکو که از ۲۶ تا ۲۸ اردیبهشت در دوشنبه برگزار می‌شود، شرکت می‌کند. این اجلاس به موضوعاتی از جمله همکاری علمی و پژوهشی بین مراکز آموزشی قضات دادسراها، همکاری عملیاتی برای مبارزه با قاچاق انسان، قاچاق مواد مخدر و جرایم سایبری و همچنین پیگیری مصوبات چهار جلسه گذشته می‌پردازد.

باوجود افزایش بی‌سابقه سرعت و وسعت انقراض در نیم‌قرن اخیر؛

ایران چند بار در سال میزبان پرندگان مهاجر است؟

کرده که دیگر نمی‌توان بر توانایی اکوسیستم‌های این سیاره برای تحمل نسل آینده حساب کرد. این وضعیت برای کل جهان است، اما بدون شک در ایران بسیار پیچیده‌تر و یا در برخی موارد بغرنج‌تر است. هرچند وضعیت حیات پرندگان مهاجر در ایران به نسبت سال‌های قبل بهتر شده اما هیچ‌گاه نمی‌توان خاطره تلخ سلاخی پرندگان مهاجر در بازار فریدونکنار و بیشتر نقاط شمال کشور را فراموش کرد.

صحنه‌ای که شاید به گفته «کوروس ربیعی» رئیس وقت اداره حیات وحش محیط زیست مازندران در سال ۱۳۹۸، بیش از آن‌که توسط بومیان منطقه رقم زده شود، توسط سودجویانی ترتیب داده شد که بیش از ۹۵ درصد سود این تجارت مخرب محیط‌زیست را به جیب می‌زدند.

اگرچه در پایان دهه ۱۳۹۰ و تلاش گروه‌های محیط‌زیست بخش زیادی از این تجارت پرسود برچیده شد، اما این سودجویی باز هم رواج دارد و برای بسیاری از پرندگان ایران همچنان آخرین ایستگاه زندگی‌شان است.

این در حالی است که در بسیاری از نقاط ایران مانند روستای «کپرچودکی» در شهرستان «بروجرد» و یا روستاهای اطراف «مریوان» که همزیستی مسالمت‌آمیزی با لک‌ها دارند، نه تنها موجب کاهش جمعیت این پرندگان مهاجر نشدند، بلکه افزایش جمعیت آن‌ها را هم در پی داشت. تا جایی که بازدید از زندگی این پرندگان این روزها به جاذبه‌ای برای گردشگران طبیعت تبدیل شده و هر ساله بخش زیادی از اقتصاد این مناطق را تشکیل می‌دهد.

برخورد خشن با طبیعت و جانداران و یا تعامل مسالمت‌آمیز با آن‌ها چیزی است که به درستی از برداشت ذهنی جمعی ناشی می‌شود و این همان چیزی است که در پژوهش «فرداد احمدی» با عنوان «انقراض گونه‌های زیستی به‌مثابه مساله اجتماعی» در سال ۱۳۹۶ به‌طور مفصل بدان پرداخته شده است.

بنابر یافته‌های پژوهش احمدی از نظر جامعه‌شناسان، مساله اجتماعی زمانی پدیدار می‌شود که گروهی از مردم، موسسه‌ها یا سازمان‌ها موفق شوند با استفاده از تکنیک‌های ادعاسازی یک موضوع خاص را به‌عنوان یک مشکل نیازمند به توجه و حاد در ذهن مردم جامعه حک کنند. بر اساس این رویکرد، تشخیص مساله اجتماعی از رهگذر شناسایی ادعاسازان، ادعاها و فرآیند ادعاسازی رقم می‌خورد.

بنابر این پژوهش، ادعاسازان توانسته‌اند جامعه را نسبت‌به شایع‌بودن، غلط بودن و مشکل‌زا بودن مساله انقراض حساس کنند. آن‌ها توانستند به عموم مردم بقبولانند که وضعیت گونه‌های زیستی در ایران نیازمند تغییر و امری شدنی است. بنابراین برای تغییر در وضعیت محیط‌زیستی ایران گام نخست باید از تلاش در رویکرد فرهنگی جمعی آغاز شود، در غیر این‌صورت نتیجه چندان‌ی در پی نداشته و تنها هزینه‌های اجتماعی و محیط‌زیستی را بالا می‌برد. چنانچه بدان اشاره شد ایران مامن تعداد زیادی از جانداران اعم از چارپایان، خزندگان، پرندگان، حشرات و حتی نباتات است که به جای تخریب به بهانه اشتغال‌زایی باید با روش‌های نوین گردشگری از آن کسب درآمد کرد و میهن و منابع زیست محیطی آن را برای نسل‌های آینده هم حفظ کرد.



سعی می‌کردند در مسیر مهاجرتی مناسب پرواز کنند. با این حال، اگر قیفی که زیر این صفحه نمایش قرار می‌گرفت، ۱۸۰ درجه چرخیده بود، پرندگان در جهت مخالف بلند می‌شدند. این همان چیزی است که نحوه مهاجرت پرندگان را به درستی شرح می‌دهد.

فرهنگ هر جامعه چه نقشی در محافظت از پرندگان دارد؟

اما این جابه‌جایی‌ها که با جابه‌جایی فرهنگ‌ها هم توأمان شده، رفتارهای متفاوتی را در مواجهه با این پرندگان در کشور و جامعه ایجاد کرده و به همین دلیل قوانین و مقررات خاصی هم توسط انسان‌ها در سازگاری بشر با این مخلوقات وضع شده که گرچه سابقه طولانی ندارند، اما در جای خود مهم و حائز اهمیت است.

چنانچه کنفرانس محیط‌زیست و توسعه سازمان ملل که در سال ۱۹۹۲ در ریودوژانیرو برزیل برگزار شد، دو موضوع مهم مساله حفاظت از تنوع گونه‌های زیستی و گرم‌شدن کره زمین را در دستور کار خود قرار داد و در سال ۱۹۹۳، مساله حفظ گونه‌های متنوع زیستی داغ‌ترین مساله محیط زیستی جهان لقب گرفت.

پژوهشی در سال ۲۰۰۷ نشان داد که فعالیت‌های بشر سبب نابودی یک گونه جانوری یا گیاهی در هر ۲۰ دقیقه می‌شود و برآوردها بیانگر آن است که طی یکی دو قرن، دست‌کم نیمی از ۱۰ میلیون گونه زنده امروزی منقرض خواهند شد.

بر اساس گزارش‌های بوم‌شناسان، افزایش بی‌سابقه سرعت و وسعت انقراض گونه‌های زیستی و تغییر اکوسیستم به‌دست بشر در ۵۰ سال اخیر سبب شده است که بسیاری از کارشناسان دوره تاریخی حاضر را ششمین عصر انقراض گسترده گونه‌های متنوع زیستی بنامند؛ اتفاقی که آخرین بار ۶۵ میلیون سال پیش رقم خورد و نسل دایناسورها را از زمین محو شد.

بوم‌شناسان مدعی هستند که ادامه حیات اجتماعی انسان نیازمند حیات زیستی اوست و تداوم حیات انسانی نیز به رعایت تناسب اکولوژیک بین انواع نباتات، حیوانات و انسان وابسته است. فعالان حیات‌وحش با استناد به گزارش‌های رسمی درباره گرمایش زمین و انقراض گونه‌های زیستی ادعا می‌کنند که توازن اکوسیستم از بین رفته است و فعالیت‌های انسان چنان فشاری بر عملکرد طبیعی کره زمین وارد

معروف‌ترین آن‌ها هم شامل چلچله، حواصیل، بلبل، زنبورخواران؛ سسک، بوتیمار، گاو چرانک، پرستو دریایی کاکلی کوچک و بزرگ، پرستو دریایی پشت تیره، پرستو دریایی گونه سفید و سلیم خرچنگ خوار است.

زمستان‌گذران‌ها هم انواعی شامل اردک سرسبز، خروس کولی، خوتکا، انواع حواصیل، غاز، کشیم، انواع کاکائی، باکلان و آنقوت و حتی فلامینگوها هستند. این دسته در نیمه دوم سال و با آغاز سرما در مناطق شمالی و سردسیر به ایران می‌آیند که شاید بتوان مشهورترین آن را تک درنای جمعیت غربی درنای سیبری با نام «امید» دانست که در عمل به دلیل از دست دادن جفت خود، آخرین کورسو برای جلوگیری از انقراض این گونه ارزشمند است.

پرندگان چطور می‌فهمند که باید مهاجرت کنند؟

یافته‌های دانشمندان نشان می‌دهد که پرندگان بر اساس تغییرات محیطی و هورمونی خود می‌دانند چه زمانی باید مهاجرت کنند. پرندگان یک ساعت بیولوژیکی داخلی دارند که در درجه اول به طولانی شدن روزها پاسخ می‌دهد. در این مدت، هورمون‌هایی که پرندگان تولید می‌کنند تحریک می‌شوند و آن‌ها می‌دانند که زمان سفر فرا رسیده است. در این هنگام پرندگان شروع به نشان دادن بی‌قراری مهاجرتی می‌کنند.

این مهاجرت‌ها در بسیاری از مواقع بدون توقف و استراحت در مسافت‌هایی چند صد یا چند هزار کیلومتری هم پیموه می‌شود که در جای خود قابل تأمل است. روزی که پرنده برای مهاجرت انتخاب می‌کند می‌تواند به در دسترس بودن غذا و شرایط آب و هوایی کنونی در مورد باران، باد و فشار هوا بستگی داشته باشد.

علاوه بر این، گونه‌های متنوع پرندگان ممکن است در زمان‌های مختلف مهاجرت کنند. این تنظیمات بیولوژیکی به قدری دقیق است که حتی پرندگان داخل قفس هم متوجه زمان مهاجرت خود می‌شوند.

در مطالعه‌ای که توسط «استفان املن» انجام شده، پرندگان مهاجر در جایی که امروزه با نام «قیف املن» شناخته می‌شود - یک دستگاه کاغذی مخروطی شکل - با پس‌زمینه جوهر قرار داده شدند. این دستگاه بیرون یا زیر یک نمایشگر آسمان (به خصوص در شب) قرار داده شد تا پرندگان بتوانند الگوهای ستاره را ببینند. در این حالت پرندگان

بررسی‌ها نشان می‌دهد
با وجود افزایش بی‌سابقه

سرعت و وسعت انقراض گونه‌های زیستی و تغییر اکوسیستم، ایران به دلیل موقعیت جغرافیایی منحصر به فرد خود، دو بار در سال میزبان پرندگان مهاجر است، اما این که ایران آخرین مقصد این موجودات است یا خیر، موضوعی است که باید با نگاه دقیق‌تری بدان پرداخت.

اگر به نقشه جهان نگاهی بیندازیم درخواهیم یافت که ایران به دلیل قرار گرفتن در مدار ۲۵ تا ۴۰ درجه شمالی و ۴۴ تا ۶۳.۵ شرقی و همچنین دارا بودن رشته کوه‌های مرتفع، دارای آب و هوایی متنوع و مطلوب برای بسیاری از جانداران است. این که ایران تنها مکان زندگی همزمان ۵ گربه‌سان بزرگ جهان (شیر، ببر، پلنگ، یوزپلنگ و کاراکال) بوده، خود مصداقی بر این مدعاست که نباید به سادگی از کنار آن گذشت.

البته این موقعیت برای سایر جانداران هم صادق است. چنانچه گوزن زرد، گورایرانی (تنها باقیمانده گور آسیایی)، گاندو (تمساح پوزه کوتاه ایرانی)، سمندر لرستانی، افعی دم عنکبوتی ایلام، زاغ بور و ... تنها ایران را برای زندگی انتخاب کردند.

با این‌حال باید گفت، تنها همین موجودات اندمیک (بومی) نیستند که ایران را برای زندگی برگزیده‌اند، بلکه بسیاری دیگر از پرندگان هم این نقطه خوش آب و هوا را حتی با وجود انواع ناملایمت‌های طبیعی و انسانی، برمی‌گزینند. پرندگانی که در دو دهه گذشته و با جنون کشتار و کسب درآمد قتل عام می‌شدند، با شکل‌گیری حلقه‌های محیط‌زیستی و تلاش این فعالان، در سال‌های اخیر و به ویژه بعد از کرونا با قدری آسودگی به زمستان‌گذرانی و تابستان‌گذرانی در کشورمان می‌پردازند.

حمایت از پرندگان مهاجر به قدری جدی شده که ۲۳ اردیبهشت یا ۱۲ می، روز حمایت از این پرندگان نامگذاری شده و گزارش پیش‌رو به مروری اجمالی از انواع گونه‌های پرندگان مهاجر در نیمه اول و دوم سال پرداخته و نقش فرهنگ را در حمایت و کشتار این جانداران بررسی می‌کند.

پرندگان مهاجر تابستان و زمستان‌گذران ایران کدامند؟

مهاجرت یا کوچ پرندگان به سفرهای منظم فصلی گفته می‌شود که بسیاری از گونه‌های پرندگان انجام می‌دهند و ممکن است در پاسخ به تغییرات آب و هوا، دسترسی به مواد غذایی یا زیستگاه باشد. گاه برخی از این سفرها را «مهاجرت واقعی» نمی‌نامند زیرا نامنظم بوده یا یک‌طرفه هستند (مانند دور شدن پرندگان جوان از زادگاه خود و پراکنده شدن) اما ویژگی مهاجرت، نظم فصلی سالانه آن است.

بررسی منابع هم نشان می‌دهد که قدیمی‌ترین گزارش‌ها در مورد مهاجرت پرندگان مربوط به بیش از ۳ هزار سال قبل و توسط مورخانی چون هرودوت، هومر، هرودوت و ارسطو ثبت شده است. در کشور ما نیز در دو نیمه سال پرندگانی به ایران مهاجرت می‌کنند. در نیمه اول سال، پرندگانی قرار دارند که بیشتر از سمت مناطق جنوبی کره زمین مهاجرت می‌کنند. این دسته که با شروع بهار نیمکره شمالی، به دلیل آغاز فصل پاییز در نیمکره جنوبی به ایران می‌آیند بین ۵۰ تا ۶۰ گونه هستند، که از سواحل معتدل خزری تا مناطق گرمسیری بوشهر و خطوط جنوبی کشور از دریا تا دشت، جلگه و کوهستان را برای تابستان‌گذرانی انتخاب می‌کنند.

یار علی، اولین ورزشکار اصفهانی
مدال آور جهانی؛

شگفتی در روسیه

تیم پرورش اندام
اصغر قلندری

فدراسیون بدنسازی کشور روسیه به مسابقات سبیرین پاور شو این کشور سفر کرده بود با کسب ۲۷ مدال رنگارنگ عصر گذشته (سه‌شنبه) ۲۵ اردیبهشت) از طریق فرودگاه بین‌المللی امام خمینی وارد کشور شد. در میان اعضای تیم اعزامی مهدی یارعلی، تنها قهرمان اصفهانی بادی کلاسیک، دارنده ۲ مدال طلای جهانی و داور بین المللی پرورش اندام، در سن ۴۳ سالگی در مسابقات (سبیرین پاور شو) روسیه با صید مدال نقره به مقام نایب قهرمانی رسید و این بار در روسیه شگفتی آفرید و افتخار دیگری را در تاریخ درخشان بدنسازی و پرورش اندام استان اصفهان و کارنامه طلایی خود به ثبت رساند.

مرد متواضع، با اخلاق پرورش اندام و قهرمان آسیایی، کشورهای حوزه خلیج فارس و جهانی انریش که ورزش را از پانزده سالگی آغاز کرده بود، خیلی زود با کسب مدال های رنگارنگ، چهره محبوب و بی رقیب در مسابقات استانی، کشوری و رقابت‌های جهانی شد و با کسب دو مدال طلای جهان به عنوان پدیده ورزش استان اصفهان در رشته بدنسازی و پرورش اندام نامیده شد.

مهدی یارعلی برای رسیدن به مسابقات آسیایی و جهانی و دستیابی به مدال طلای جهانی ۲۲ سال تلاش کرد و سرانجام در سال ۱۳۷۵ با قهرمانی وداع کرد و بکار باشگاه داری، مربیگری و دآوری روی آورد اما از ادامه تحصیل بازماند و با همه وجود اهتمام ورزید و موفق به کسب لیسانس مدیریت و ارشد تربیت بدنی شد. وی که معتقد است انسان در هر مقطع سنی می تواند در سایه تلاش و کوشش پله های ترقی را یکی پس از دیگری به پیماید و به موفقیت‌های ارزشمندی دست پیدا کند، در کنار کار سازندگی و باشگاه داری و دآوری مسابقات استانی، کشوری و جهانی با انتخاب مردم شریف شهر خورزوق و شهرک سیمرغ به عنوان یکی از اعضای شورای اسلامی شهر خورزوق رای مردم انتخاب شد و به فعالیت‌های اجتماعی پرداخت.

آنچه که مهدی یارعلی قهرمان دوست داشتی را از سایر ورزشکاران و قهرمانان رشته بدنسازی و پرورش اندام متمایز کرده خادم افتخاری حرم مطهر حضرت امام رضا علیه السلام است که با اهدای تمامی مدال‌های قهرمانی خود به موزه آستان قدس رضوی وی را محبوب جامعه ورزش نصف جهان و ایران نموده که مردم اصفهان به داشتن چنین قهرمان با اخلاقی به خود می بالند که با ذکر نام «رضا» در رقابت‌های کشوری، آسیایی و جهانی حضور پیدا می کند و افتخار می آفریند. گفتنی است که مهدی یارعلی در مراسم اهدای مدال های قهرمانی خود به موزه آستان قدس رضوی که با حضور معاون امداد مستضعفان آستان قدس رضوی برگزار شده بود، از وی با اهدای هدایا و پرچم یادبودی که مزین به نام مبارک علی بن موسی الرضا المرتضی (ع) بود از وی تقدیر به عمل آمد. مهدی یارعلی قریب به سه سال است که با عنوان خزانه دار در شورای اسلامی شهر خورزوق با تمام وجود در راستای خدمت به مردم گام های مثبتی را بر می دارد. اسامی تیم پرورش اندام اعزامی به رقابت‌های سبیرین پاور شو روسیه پرورش اندام: کامبیز صمدی و رضا بیرانوند از (تهران) وحید احدنو از (آذربایجان شرقی) مهدی جابری از (خوزستان) بهمن میرزایی از (کردستان)؛ فزیزیک: فرید علیمردانی و فرشید قادری از (تهران)؛ فزیزیک کلاسیک: یزدان رحمت آبادی از (کرمانشاه) نامدار خزایی از (تهران) اکبر شوقی از (آذربایجان شرقی) مهدی یارعلی از (اصفهان)؛ ماسکولار: علیرضا خوانساری از (تهران).

۳۰۹ مادر البرزی از تحت پوشش همیار

«وجیهه محمدی فلاح» -مدیرکل بهزیستی استان البرز- گفت: ۳۰۹ نفر از مادران باردار این استان زیر چتر حمایتی طرح همیار مادر و کودک سازمان بهزیستی کشور قرار گرفتند. در این برنامه تلاش می‌شود نگرش مادران از مادر کامل به مادر کافی تغییر نماید و بتواند سه مقوله مهم دلبستگی یعنی در دسترس بودن، پاسخگو بودن و حساس بودن را در رابطه با کودکش اجرا کند.

«جواد چیردار» تأکید کرد؛

تلاش برای بازگشت باغشهری به کرج



رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر در ادامه بیان کرد: امروز در شهرداری کرج هیچ مدیر منطقه و معاون فضای سبز نمی تواند بدون مستند سازی حتی اقدام به جابه جایی یک درخت کند.

چیردار گفت: هیچ مدیر شهری بدون توجه به حفظ محیط زیست و درختان اجازه ندارد یک پروژه عمرانی را کلید بزند و به فضای سبز آسیب وارد کند.

باغشهری را به کرج بر می گردانیم

چیردار با اشاره به گذشته سرسبز کلانشهر کرج گفت: برنامه ما در شورای شهر کرج این است که باغات را ترمیم و پارک های محله ای را توسعه داده و باغشهری را به کرج باز گردانیم.

وی بیان کرد: بوستان جهان دیدگان کرج نیز از باغ هایی است که برای جلوگیری از تخریب به پارک تبدیل شده است و هر جا نیاز به کاشت داشته است نهال کاشتیم.

احداث ۱۰۰ بوستان در کرج

رئیس کمیسیون سلامت و محیط زیست شورای شهر کرج گفت: در شورای ششم احداث ۱۰۰ بوستان در کرج برنامه ریزی شده که در سال نخست ۳۲ بوستان آن‌ها احداث شد و مابقی در حال انجام است.

آبیاری نوین گام مهم در کنار توسعه فضای سبز

چیردار افزود: نباید فقط درخت بکاریم یا جابه جا کنیم بلکه تامین آب و استفاده از شبکه های نوین آبیاری مهم‌ترین نیاز توسعه باغشهر کرج است؛ تلاش ها بر این است که آبیاری و سبک آبیاری نوین را در توسعه فضای شهری دنبال کنیم.

عمرانی متوجه این فضاها شود.

در این میان بهره گیری از فناوری روز موجب شده تا امروز مدیران شهری کرج همانند گذشته دغدغه فکری برای پاسخ لازم به افکارعمومی نداشته باشند و درختان را در زمان خواب زمستانی به مکان های مناسب انتقال دهند.

تعدادی از اعضای شورای اسلامی کلانشهر کرج برای اطلاع رسانی فناوری نوین و انعکاس آخرین وضعیت درختان جابه جا شده در مسیر برخی پروژه های عمرانی با خبرنگاران همراه شدند تا با انعکاس خبرها در این بخش خیال شهروندان را از بابت سلامت این سرمایه های سبز راحت کنند.

بازدید تیم رسانه ای از چند بوستان سطح شهر کرج از جمله بوستان جهان دیدگان از آن حکایت داشت که تنه های نقل مکان شده درختان با شاخه های جدید در گوشه پارک ها رویشی دوباره یافته است و سبزینگی خود را در مکان های امن و دور از دسترس تهدیدهای عمرانی به نمایش گذاشته اند.

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر کرج پس از این بازدید لب به سخن گشود و گفت: طی ۲.۵ سال گذشته که در شورا بودیم فارغ از نگاه نقد و تایید؛ رسانه ها بیشتر از هر کسی با ما همراه بوده اند.

جواد چیردار گفت: قبل از شورای ششم کمتر توجهی به جابه جایی درختان کرج شده بود اما در این دور شورا به خاطر تعلق خاطر و حساسیت مردم و رسانه ها در موضوع پیوست زیست محیطی و حفظ فضای سبز، جدی عمل شد.



داشت که شاکي پرونده قصد فروش تلفن همراه خود را در یکی از سایت‌های خرید و فروش لوازم دست دوم را داشته که شخصی ناشناس با وی تماس گرفته و با واریز وجه به حساب او از طریق تاکسی اینترنتی موبایل را دریافت و نامبرده پس از مدتی با انسداده حساب خود مواجه شده که با تشکیل پرونده برای بررسی موضوع به پلیس فتا مراجعه کرده بود. هداوند گفت: کارشناسان پلیس

با ۳۰ میلیارد ریال کلاهبرداری در استان؛

فیشینگ‌کاران حرفه‌ای دستگیر شدند

فرمانده انتظامی البرز از دستگیری ۲ فیشینگ کار حرفه‌ای با یک هزار و ۸۰۰ مالباخته و ۳۰ میلیارد ریال کلاهبرداری توسط پلیس فتا این استان خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سردار «حمید هداوند» روز گذشته با اعلام این‌خبر گفت: در پی ارجاع یک فقره پرونده بررسی خرید اینترنتی با وجوه کلاهبرداری شده از طریق فیشینگ، تیم ویژه ای از کارشناسان پلیس فتا استان البرز رسیدگی به موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: بررسی‌های اولیه پلیس حکایت از آن

استان‌ها

داستان جلد

فتا با به کارگیری اقدامات فنی و پلیسی موفق به شناسایی ۲ متهم پرونده شده و با هماهنگی مقام قضایی آن ها را در شهر جدید مهستان دستگیر کردند.

وی با اشاره به فعالیت گسترده متهمان دستگیر شده در حوزه کلاهبرداری اینترنتی، گفت: در بررسی تجهیزات الکترونیک متهمان اطلاعات حساب بانکی ۱۸۰۰ نفر از کاربران، ۵۰ اکانت تلگرامی که از طریق آن ها لینک های آلوده به کاربران ارسال می شد کشف و همچنین از مخفیگاه نامبردگان پنج دستگاه تلفن همراه آیفون ۱۳ که با وجوه کلاهبرداری خریداری شده بودند، کشف شد.

فرمانده انتظامی استان البرز با بیان اینکه میزان کلاهبرداری صورت گرفته توسط این باند بیش از ۳۰ میلیارد ریال برآورد می شود، گفت: تاکنون ۱۸ نفر از مالباختگان این پرونده در سراسر کشور شناسایی شده اند و تلاش پلیس برای شناسایی سایرین ادامه دارد.

در اسفندماه ۱۴۰۲:

نرخ گاز خوراک پتروشیمی ها اعلام شد

معاونت نظارت بر بورس ها و ناشران سازمان بورس و اوراق بهادار، جزئیات نرخ گاز خوراک پتروشیمی ها بر حسب چهار هاب منطقه ای در اسفند ماه ۱۴۰۲ را اعلام کرد.

به گزارش «دنیای اقتصاد» به نقل از سازمان بورس، اطلاعات منتشر شده از سوی معاونت نظارت بر بورس ها و ناشران سازمان بورس و اوراق بهادار در خصوص نرخ گاز خوراک پتروشیمی ها بر حسب چهار هاب منطقه ای در اسفند ماه ۱۴۰۲ منتشر شد. بر اساس مصوبه هیات دولت، نرخ پایه خوراک گاز واحدهای پتروشیمی تا پایان برنامه هفتم توسعه ایران بر اساس ابلاغیه ۲۶ دی ماه ۱۳۹۴ وزارت نفت تعیین می شود. طبق متن ابلاغیه مذکور درباره خوراک گاز طبیعی واحدهای پتروشیمی، فرمول پایه محاسبه قیمت گاز سبک و شیرین تحویلی از شبکه سراسری گاز به عنوان خوراک واحدهای پتروشیمی به ترتیب زیر است: سایر موارد مصوبه به شرح زیر است:

«قیمت گاز طبیعی در بازار تعیین شده» از میانگین ماه قبل قیمت صادراتی گاز طبیعی ایران بیشتر نشود. قیمت خوراک واحدهای متانولی مشروط به تسویه ماهانه، معادل ۹۵ درصد نرخ پایه تعیین شود. نرخ سوخت گاز تحویلی به واحدهای پتروشیمی، پالایشگاه ها، تلمبه خانه ها و واحدهای احیای فولاد (به استثنای واحدهای کوره بلند) معادل ۶۰ درصد، واحدهای تولید فلزات (شامل واحدهای احیای کوره بلند) ۴۵ درصد، واحدهای تولید سیمان ۱۵ درصد و سایر واحدهای صنعتی ۱۰ درصد نرخ پایه خوراک گاز پتروشیمی ها تعیین می شود. در خصوص محاسبه قیمت خوراک و محصولات شرکت های «پالایش نفت و شیمیایی»، نرخ دلار حواله مرکز مبادله ارز و طلای ایران مبنای نرخ تسعیر قیمت خوراک و قیمت پایه بورس کالا قرار می گیرد.

۲۲۹ میلیارد تومان برق در بورس انرژی مبادله شد

انتقال و توزیع نیروی برق (توانیر)، در پی استقبال نیروگاه های خصوصی و دولتی و همچنین شرکت های توزیع نیروی برق، تابلوی برق بورس انرژی روز گذشته شاهد مبادله بیش از ۲۲۹ میلیارد تومان برق در بورس انرژی بود که از نظر حجم معاملات انجام شده رکورد جدیدی را به ثبت رساند. بر اساس آمار بورس انرژی بیشترین حجم معامله امروز مربوط به بار پایه ماهانه خرداد به ارزش بیش از ۱۷۰ میلیارد تومان بوده است.

اقتصادی

انرژی

با جمع آوری ۲۵ میلیون مترمکعب گاز فلز در دولت سیزدهم؛

فلرسوزی تا ۱۴۰۴ به پایان می رسد



معاون وزیر نفت در

سجاد طاهری

امور برنامه ریزی از جمع آوری عمده گازهای همراه نفت و گاز (گاز فلز) تا پایان سال ۱۴۰۴ خبر داد و گفت: از سال ۱۴۰۰ تا کنون روزانه حدود ۲۵ میلیون متر مکعب گاز همراه نفت جمع آوری شده که این عدد تا پایان سال ۱۴۰۴ به ۴۰ میلیون متر مکعب در روز خواهد رسید.

هوشنگ فلاحتیان با اشاره به اقدامات وزارت نفت دولت سیزدهم در جمع آوری گازهای همراه، اظهار داشت: تا قبل از سال ۱۴۰۱، روزانه ۱۴ میلیون مترمکعب گاز همراه (فلز) جمع آوری شد و تا پایان سال ۱۴۰۱ نیز ۸۰۲ میلیون متر مکعب و در سال ۱۴۰۲ نیز میزان جمع آوری این گازها حدود ۱۵ تا ۱۸ میلیون متر مکعب بوده است.

وی افزود: بنابراین در حدود ۲۵ میلیون متر مکعب از ۴۰ میلیون متر مکعب گاز همراه را جمع آوری کرده ایم و تا پایان امسال نیز این میزان ۱۵ میلیون متر مکعب بیشتر خواهد شد؛ هرچند در گذشته عقب ماندگی داشتیم، اما هدف گذاری این است که تا پایان ۱۴۰۴ عمده این گازها را جمع آوری کنیم. فقط حدود ۱۰ درصد از این گازها برای ایمنی پالایشگاه ها باقی خواهد ماند.

معاون وزیر نفت در امور برنامه ریزی با اشاره به جزئیات گازهای جمع آوری شده، گفت: تا سال ۱۴۰۱ در میادین پارس گلاستر ۱۰۰، مارون سه ۴۳، میدان منصوری ۲۸، مارون ۶ هم ۶۲۰ هزار متر مکعب در روز که سر جمع آن ها ۱۴ میلیون متر مکعب است، جمع آوری شد.

فلاحتیان ادامه داد: در سال ۱۴۰۱ هم ۱۹ میلیون متر مکعب گاز از میدان چشمه خوش، ۶۰۳ میلیون متر مکعب

توسط آن جی ال ۳۲۰۰ و جمعاً حدود ۸۰۲ میلیون متر مکعب گاز همراه جمع آوری شد.

وی بیان کرد: در سال ۱۴۰۲، میادین آغاچاری و گچساران در حدود ۹ میلیون متر مکعب، کارون و مارون ۱۰۷ میلیون متر مکعب در روز گاز همراه نفت (فلز) جمع آوری شد که حدود ۱۵ تا ۱۸ میلیون متر مکعب گاز است.

معاون وزیر نفت گفت: جمع آوری گازهای همراه میادین نفت شهر، سروستان و سعادت آباد، مابقی گازهای همراه غرب کارون، خشت، مسجد سلیمان، مابقی گازهای همراه آغاچاری و کارون و مارون و گازهای تکمیلی که باید به آن جی ال ۳۱۰۰ برود، جمعاً حدود ۱۵ میلیون متر مکعب در روز است که در برنامه امسال دولت و جمع آوری گازهای سکوی سلمان و آغاچاری و گچساران هم در ۱۴۰۴ صورت خواهد گرفت. گفتنی است، در جلسه علنی روز گذشته (سه شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه) مجلس شورای اسلامی گزارش کمیسیون

انرژی در مورد اجرای ناقص تکالیف قانونی مربوط به جمع آوری گازهای همراه تولید نفت و مشعل در دستور کار قرار گرفت و این گزارش با رای موافق نمایندگان به قوه قضاییه ارسال شد. بررسی های کمیسیون انرژی مجلس حاکی از آن است که با وجود صراحت احکام قانونی در بودجه سال ۱۳۹۲ کل کشور، برنامه پنج ساله ششم توسعه و قوانین بودجه سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ کل کشور در خصوص الزام وزارت نفت برای اجرای طرح های جمع آوری گازهای همراه، وزرا و مسؤولان وقت از سال ۱۳۹۲ تاکنون به تکالیف مورد نظر قانونگذار در این زمینه عمل نکرده اند.

این در حالی است که وزارت نفت در دولت سیزدهم از ابتدای فعالیت خود یکی از برنامه اصلی خود را جمع آوری گازهای فلز (همراه نفت) اعلام و این موضوع را پیگیری کرده است که معاون وزیر نفت در خصوص آن توضیح دادند.

آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد



شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به اسناد مناقصه درج شده است) لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۵ شنبه به آدرس فردیس-بلوار شهید سلیمانی- روبه روی پارک منظره شهرداری فردیس واحد امور پیمان ها اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه و مزایده اعلام خواهد شد ۵- جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.shahrdarifardis.ir مراجعه نمایید.

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	جمع آوری و هدایت آبهای سطحی و چاه های جذبی سطح منطقه یک شهرداری فردیس (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۲۵)	۲۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۲۵/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و یا ۵ ابنیه	۱۰۰ درصد نقد	۵ ماه
۲	لکه گیری آسفالت معابر سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۰۲۶)	۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری	۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد تهاتر	۶ ماه
۳	تهیه، خرید، حمل، ترارش و روکش معابر اصلی (آسفالت مکانیزه) سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۰۲۷)	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۴ راه و ترابری و یا پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت	۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد تهاتر	۷ ماه
۴	خرید و حمل آسفالت سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۰۲۸)	۶۹/۹۹۹/۵۴۵/۵۰۰	۳/۴۹۹/۹۷۷/۲۷۵	شهر فردیس	۴ راه و ترابری و یا پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت	۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد تهاتر	۶ ماه

«شمسای»:

شرایط خوب ما باید با نگاه به جام جهانی ادامه یابد

سرمری تیم ملی فوتبال ایران، گفت: شرایط خیلی خوبی که داشتیم و برایمان فراهم شده بود، باید با نگاه به جام جهانی ادامه پیدا کند تا به موفقیت برسیم.

به گزارش «دنیای هوادار»، وحید شمسایی سرمری تیم ملی فوتبال ایران در گفت‌وگویی، با اشاره به عملکرد بازیکنان خود در جام ملت‌های ۲۰۲۴ که منجر به قهرمانی این تیم شد، گفت: خوشحالم در بالاترین سطح از مسابقات جام ملت‌های آسیا که تمام حریفان نزدیک به هم بودند، توانستیم به جام قهرمانی برسیم. ژاپن و ویتنام به عنوان نمایندگان فوتبال آسیا در اکثر ادوار جام جهانی، نتوانستند در جام ملت‌ها به مراحل بالاتر صعود کنند که این مساله نشان از نزدیکی سطح فنی تیم‌ها داشت.

وی افزود: افغانستان و تاجیکستان روی یک اتفاق چنین شگفتی‌هایی را خلق نکردند، بلکه کاملاً برنامه‌ریزی برای موفقیت و رسیدن به سطح اول فوتبال آسیا داشته و دارند. مطمئن هستم در آینده بیش از پیش از آن‌ها خواهیم شنید.

سرمری تیم ملی فوتبال تصریح کرد: تاایند همیشه یکی از اضلاع موفق در آسیا بوده است. آن‌ها پس از میزبانی جام جهانی و حالا جام ملت‌ها، نشان دادند قرار نیست استعدادهای خود را دست‌کم بگیرند.

شمسایی اعلام کرد: آن‌ها وقتی میزبان جام جهانی شدند و مربی بسیار مطرحی نظیر «خوزه وائاسیو لویز» را به خدمت می‌گیرند، سازمان خود برای موفقیت در مسابقات بین‌المللی را نیز ایجاد کرده‌اند. روی همین نگرش جهانی، توانستند خیلی خوب در جام ملت‌های آسیا شرکت کنند و حالا برای جام جهانی بازی‌های تدارکاتی بسیار مناسبی ترتیب داده‌اند.

وی با اشاره به جلسه روز گذشته خود با احسان اصولی رئیس کمیته فوتبال و ابوالفضل کریمیان سرپرست تیم ملی، تاکید کرد: ابتدا بار دیگر بابت تمام حمایت‌هایی که در مسیر موفقیت برای قهرمانی در جام ملت‌های ۲۰۲۴ آسیا کشیده شد از رئیس فدراسیون، اعضای هیات رئیسه و احسان اصولی به عنوان رئیس کمیته فوتبال، تشکر و قدردانی می‌کنم. همه چیز خیلی عالی و طبق ایده‌های من برنامه‌ریزی شده بود. اردوهای عالی و بازی‌های تدارکاتی فوق العاده‌ای داشتیم که همراه با حمایت‌های صورت گرفته، بسیار خوب بود.

سرمری تیم ملی فوتبال، تصریح کرد: حالا دیگر وقتش است، نگاه جهانی داشته باشیم و روند قبلی را حفظ کنیم. باید باز هم با بهترین تیم‌ها بازی تدارکاتی و اردو برگزار کنیم. در جلسه با اصولی هم درباره جزئیات این برنامه‌های تدارکاتی صحبت کردیم. درباره قرارداد اعضای کادر فنی و همه موارد مربوط به تیم ملی نیز تعامل‌هایی رخ داد که در جهت بهبود است.

وی درباره زمان برگزاری اردوهای تیم ملی فوتبال، گفت: همه چیز پیش‌بینی شده و آن را اعلام کرده‌ایم. مهم‌ترین موضوع در بخشی از برنامه‌ریزی ما، به قرعه کشی جام جهانی فوتبال که ششم خردادماه برگزار می‌شود، بستگی دارد. جلسه‌ای هم با سازمان لیگ خواهیم داشت که وضعیت لیگ را بدانیم. منتظر تعیین تکلیف وضعیت باشگاه‌های ملی‌پوشان هستیم تا آن‌ها را رصد کنیم. از تمام ظرفیت خودمان استفاده می‌کنیم که در همین راستا جلسه‌های مرتب خود با علی صانع‌ی سرمری تیم امید را ادامه می‌دهیم. باید نگاه جهانی داشته باشیم تا زیر سایه و لطف پروردگار بتوانیم بار دیگر طرفداران تیم ملی را از عملکرد خودمان، خوشنود کنیم.

جدایی وارن از منچستر یونایتد قطعی شد

رافائل وارن بازیکن ۳۱ ساله منچستر یونایتد، پس از سپری کردن سه فصل در این باشگاه، در این تابستان بازیکن آزاد خواهد شد. شیاطین سرخ نیز به صورت رسمی اعلام کردند که این بازیکن در تابستان از این تیم جدا خواهد شد. این بازیکن سابقه قهرمانی جام جهانی با تیم ملی فرانسه را نیز در کارنامه خود دارد.

ورزشی

خارج از گود

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»:

از انتقال غم‌انگیز طارمی تا اشتباهات داوری



جذابیت‌های بی‌پایان
حسن صانع‌پور

تحریر در آید، اندک بوده و لحظه لحظه این صنعت بزرگ و بی‌بدیل پر از هیجان و حواشی است. در این بین بسیاری از معادلات قدرت و بسیاری از مناسبات اجتماعی نیز تحت تاثیر فوتبال قرار گرفته است. قدر مسلم اینکه در روزهای پایانی لیگ فوتبال جهان اخبار و شایعه‌های فراوانی را پیرامون این رشته خواهیم شنید.

اشتباهات داوری از ادعا تا واقعیت

باشگاه پرسپولیس با انتشار ویدیوئی مدعی گردیده که اشتباهات داوری باعث صذر نشینی رقیب دیرینه‌اش شده است. آن طرف استقلال‌ها نیز همین ادعا را به طریق دیگر مطرح کرده‌اند. این در حالی است که همواره اشتباهات داوری بخش از فوتبال تلقی شده و ورود سیستم کمک داور ویدیوئی صرفاً به علت کاهش همین موارد است. اما در ایران در هر صورتی «چه با وجود VAR و چه بدون آن» اپیدمی بهانه‌گیری بعد از هر ناکامی وجود داشته و این موضوع با واقعیت موجود مغایرت دارد. هردو باشگاه استقلال و پرسپولیس که مرکز توجه بینندگان میلیونی در ایران هستند، در خصوص اشتباهات سهوی داوران هم متضرر شده و هم سود برده‌اند و این جریان صرفاً در فصول مختلف در مورد سرخابی‌ها کثرت و قلت داشته است.

طارمی اشک‌ریزان تا میلان

آخرین حضور طارمی در استادیوم دراگو علاوه بر گلزنی او با اتفاقات جالبی همراه بود. مهاجم ملی پوش پورتو که قرار است در اینترمیلان فوتبالش را ادامه بدهد، بعد از اتمام بازی این تیم مقابل بوآویشتا اشک‌ریزان راهی رختکن شد تا شبی به‌یادماندنی را از خود به یادگار بگذارد. از طرفی در این بازی بازیکن جوان بوآویشتا خطای خشنی را به روی ساق پای مهدی طارمی انجام داد. حرکتی که ممکن بود به آسیب دیدگی شدید مهدی طارمی منجر گردد. اما تصاویر تلویزیونی نشان از این می‌دهد که طارمی خوش شانس بوده و روی خطای خشن پدرو مالهپرو آسیب جدی ندیده است.

ساپینتو و همچنان حواشی

ریکاردوساپینتو با خاطرات تلخ و شیرین زیادی ایران را ترک کرده و به فوتبال قبرس پیوست. آنچه درمورد ریکاردو ساپینتو گفتنی است اینکه او هراندازه درخصوص دانش مربیگری مرد توانا و زیرکی است به همان اندازه نیز دارای حواشی مخرب هم هست. با این حال ساپینتو که در اواخر لیگ قبرس، سعید مهری بازیکن فصل گذشته استقلال را نیز به خدمت گرفته بود، موفق شد جام قهرمانی فوتبال این کشور را بالای سر ببرد. اما خبرها حاکی از قطع همکاری ساپینتو با باشگاه قبرسی دارد که از دلایل آن می‌توان به حواشی بالای این مربی اشاره کرد؛ پرودروموس پتریدیسی، رئیس باشگاه آپوئل در این خصوص گفته است: اینطور نیست که اعتماد ما به ساپینتو متزلزل شده باشد. مسائل مختلفی وجود دارد. ما یک پرونده سخت با انواع مجازات‌ها همراه با حوادث دیگر را با ساپینتو تجربه کردیم.

علیپور و اولین پاس گل

علی علیپور از جمله بازیکنانی است که بعد از خارج شدن از فوتبال ایران شرایط مناسبی را تجربه نمی‌کند. مهاجم ایرانی ژیل ویسته که در دو هفته گذشته در ترکیب ثابت تیمش جایی نداشت در

بازگشت به ترکیب این تیم اولین پاس گل فصل خود را ثبت کرد. علی علیپور که پیش از این در هفده مسابقه فصل جاری لیگ برتر پرتغال به‌عنوان یار ثابت یا تعویضی به میدان رفته و طی این مدت دو گل به ثمر رسانده است، موفق به ثبت پاس گل نشده بود. این مهاجم ایرانی در جدال با فارنسی توانست برای نخستین بار اولین پاس گلش را در لیگ پرتغال به ثبت برساند.

راز بزرگ برکناری فردوسی‌پور

عادل فردوسی پور مجری توانای ورزش ایران چند سالی است که از متن ورزش به خصوص فوتبال خارج شده و در قاب تلویزیون دیده نمی‌شود. فردوسی پور که شیوه نوینی را در گزارشگری و اجرا ابداع کرده بود، به دلایل گوناگون قادر نیست در این عرصه فعالیت کند؛ علی‌اصغر پورمحمدی، مدیر سابق شبکه سه در این مورد گفته است: یکی از دلایل خروج فردوسی پور از تلویزیون به تغییر رویکرد خود او برمی‌گشت. او ابتدا می‌گفت من سیاسی نیستم ولی در عمل و در بزنگاه‌ها سیاسی می‌شد. بین رفتار و چارچوبی که انتخاب کرده بود، تناقضی وجود داشت. یک سری نهادها هم در کشور داریم که روی این مسائل و رفتار مدیران و کارکنان نظارت می‌کنند و خود ما هم زیر ذره‌بین بودیم.

محبی و روزهای درخشان

محمد محبی آنگاه که در سپاهان چهره شد و به تیم ملی راه یافت و آنگاه که به صورت قرضی در استقلال تهران بازی کرد، نوید ظهور بازیکنی خلاق و آینده‌دار را داد. با این حال خبرها حکایت از این موضوع دارد که ملی پوش ایرانی باشگاه روستوف در آستانه اتمام رقابت‌های این فصل در جمع سی و دو بازیکن برتر لیگ روسیه قرار گرفته و همچنین گل تماشایی او مقابل دینامو نامزد دریافت جایزه بهترین گل فوتبال روسیه در فصل جاری شده است. آنچه در مورد محبی مهم‌تر از هر چیز دیگری است، حفظ ثبات و عدم جابجایی او بین فوتبال ایران و اروپاست که همواره موجب افت و تزلزل بازیکنان ایرانی شاغل در فوتبال خارج و اروپا شده است.

ماجرا سردارو رم

سردار آزمون بازیکن باشگاه آث رم ایتالیا که به صورت قرضی در این باشگاه عضویت دارد با وجود ادعای قبلی سران رم در مورد حفظ او، در آستانه بازگشت به فوتبال آلمان و یا بازی در لیگ‌های

دیگر اروپا و حتی آسیا قرار دارد. سردار که علاقه خود را به بازگشت به فوتبال ایران نشان داده و به حضور در باشگاه تراکتور اشاره کرده است در ماه‌های اخیر شرایط پایداری نداشته و با وجود درخشش در ایتالیا موفق نشده است شایستگی‌های خود را در این فوتبال به اثبات برساند. مهاجم تیم ملی فوتبال کشورمان این فصل در بیست و هشت بازی از رقابت‌های مختلف به میدان رفته و آمار سه گل زده و چهار پاس گل را از خود بر جای گذاشته است.

کلاهبرداری بزرگ

روزنامه مارکا مدعی گردیده؛ ادگار له برادر دوقلویش به نام ادلینو را مجاب نموده تا در پنج بازی به جای او در ترکیب دینامو بخارست بازی کند. از طرفی فلورین پرونا، رئیس و بازیکن سابق دینامو بخارست، در این باره گفته است: «این اتفاقی باورنکردنی است. وقتی خبر را شنیدم، شروع به تماس گرفتن با دوستانم کردم و متوجه شدم که حقیقت دارد. نمی‌توانم چنین چیزی را باور کنم. هیچکس آن را انکار نکرده است. متوجه شدم که او برادر دوقلویی دارد که فوتبال هم بازی می‌کند». به نظر می‌رسد کلاهبرداری بزرگ فوتبال اروپا و رومانی در حال اثبات است. جریانی که ردپای پول و فساد را در پی دارد.

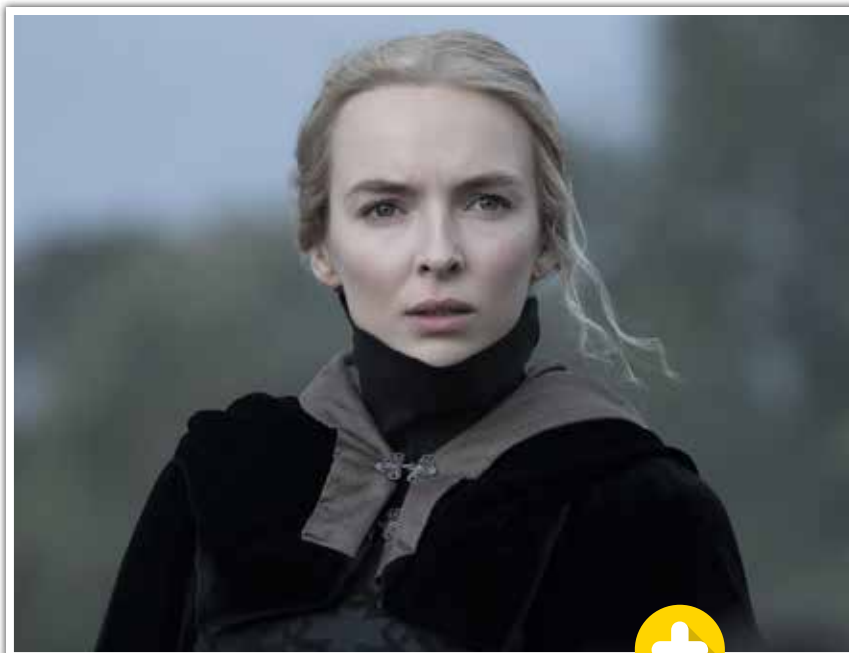
معجزهٔ پپ

پپ گواردیولا هرجا که برود معجزه‌ای رخ می‌دهد. در حقیقت فوتبال برای پیشرفت به گواردیولا و امثال او نیاز مبرم دارد. مربی بزرگ فوتبال جهان تاثیرات زیادی در کیفیت بازی تیم و بازیکنانش نیز داشته است. از جمله اینکه او گواردیول را که در مقطعی تبدیل به بازیکنی کم تاثیر شده بود، به مدافعی گلزن تبدیل کرده است. گفتنی است؛ گواردیول که در اولین ماه‌های حضورش در منچستر سیتی، پراقتقاد بازی می‌کرد و در آستانه اخراج قرار گرفته بود حالا به سدی محکم و مدافعی گلزن تبدیل شده است. پپ در خصوص مدافع احیا شده خود گفته است: او نباید توپ‌ها را از دست بدهد. مهم‌ترین اصل برای مدافعان این است که ایمن باشند. ساده بازی کردن سخت‌ترین چیز در فوتبال است. اگر او گل بزند که چه بهتر اما این وظیفه او نیست. وظیفه گواردیول، دفاع و مطمئن بازی کردن است.

مسعود اطمیابی که این روزها سریال اکازیون را در شبکه نمایش خانگی دارد، به‌زودی فیلم پل کالج را جلوی دوربین می‌برد. تهیه‌کننده این فیلم کم‌دی که در ادامه ساخته‌های اخیر اطمیابی تعریف می‌شود بر عهده احسان ظلی‌پور است. آخرین همکاری ظلی‌پور با اطمیابی به کم‌دی نیسان آبی ۲ برمی‌گردد که پخش آن چندی پیش در شبکه نمایش خانگی پایان یافت. اطمیابی نیز از دوم خردادماه فیلم تگزاس ۲ را به روی پرده خواهد برد.

نگاهی به فیلم «واپسین دوئل» از منظر سطوح کشمکش در فیلم‌نامه؛

دوئلی برای شرافت



مهم‌ترین نکته در این روایت همان قضیه تجاوز است. چرا که در روایت قبلی، تنها در دیالوگی کوتاه به این مهم اشاره‌شده بود و مای مخاطب، نمی‌توانستیم حقیقت یا دروغ‌بودنش را تشخیص دهیم. اما در این روایت با جزئیات بر حقیقت بودنش آگاه می‌شویم. لگری چنان غرق در خیال‌پردازی است که گمان می‌کند مارگارت هم به او تمایل داشته و در روزی که او در خانه تنهاست غافلگیرش کرده و به وی تجاوز می‌کند. پس از این واقعه دردناک، بعد دیگری از لگری هم آشکار می‌شود: او زمینه‌های مذهبی نیز داشته و پس از این عمل هولناک، نزد پدر روحانی رفته و بر گناهش (البته به شکل زنا و نه تجاوز!) اعتراف می‌کند، که میزان بالای تسلطش بر چگونه دروغ گفتن، ما را به ابعاد دیگری از شخصیت او آشنا می‌سازد.

به مارگارت درنظر گرفت. چرا که این قضیه، تنها رخداد این روایت است که کاروژ در آن حضور نداشته و به‌عنوان مخاطب از حقیقتی یا دروغ‌بودن آن آگاه نیستیم. کشمکش‌های قبلی میان کاروژ و لگری و خشم و کینه و حسادت که از سمت کاروژ به طرف مقابل وجود دارد، خود می‌توانند فرضیه دروغ‌بودن قضیه تجاوز را قوت ببخشند. چرا که ممکن است مارگارت به‌عنوان همسر کاروژ درنظر داشته باشد با مطرح‌نمودن چنین تهمتی از لگری انتقام گرفته و اعتبار و جایگاه رقیب همسرش را به‌خطر بیندازد. اعتباری که درست نقطه مقابل سقوط تدریجی کاروژ بوده و هرچقدر لگری پس از جنگ، اعتبار خود در دربار را افزایش داده، کاروژ از این مهم دور بوده و روزهای سختی را سپری می‌کند.

حال که شناخت چنان دقیقی از لگری نداریم و طبیعتاً نمی‌توانیم نیت و انگیزه‌های شخصی‌اش را هم بفهمیم و مهم‌تر از همه، تجاوزی را هم از سمت او شاهد نبوده‌ایم و تنها در خلال دیالوگ‌هایی از زبان مارگارت، بر آن آگاه شده‌ایم، نوبت روایت دوم است که این ابهام‌ها را مرتفع سازد.

امتیاز فیلم‌نامه در آنجاست که روایت‌های دوم و سوم چنان جزئیاتی را دراختیار مخاطب قرار می‌دهند که هم یازل شخصیت‌پردازی اثر تکمیل شده و رفع ابهام صورت می‌گیرد، و هم درنهایت می‌توان به قضاوت عاقلانه‌تری به نسبت میان آن‌ها دست یافت. چنانچه در روایت دوم که به لگری اختصاص دارد هم او را بیشتر می‌شناسیم و هم نظاره‌گر روابطش با پیتر و

بالای تسلطش بر چگونه دروغ‌گفتن، ما را به ابعاد دیگری از شخصیت او آشنا می‌سازد. او، چه در گپ‌وگفت با پیتر و چه در حضورش در دادگاه، چنان دروغ می‌گوید و در پی کتمان حقیقت است که ما نیز به‌عنوان مخاطب فرآیند تجاوز را نظاره‌گر بوده‌ایم، از این حجم اعتمادبه‌نفس و توانایی فریب‌دادنش شگفت زده می‌شویم.

با به اتمام‌رسیدن روایت دوم، عملاً فیلم‌نامه وارد فاز تازه و چالش جدی‌تری می‌شود. چرا که حالا می‌دانیم ادعای مارگارت درخصوص تجاوز، حقیقی و تمام ادعاهای لگری از اساس دروغ بوده‌اند. پرسش اینجاست که جدا از آن دوئل خونینی که در ابتدای کار هم با آن آشنا می‌شویم و قرار است جمع‌بندی نهایی داستان هم باشد، فیلم‌نامه در روایت سوم، چه ویژگی‌هایی داشته تا جذابیت و کشش لازم را در مخاطب حفظ کند؟

امتیاز روایت سوم را می‌بایست در پرداخت به شخصیت مارگارت و نمایش تنهایی او در مقاطع مختلف زندگی درنظر گرفت. از همان ابتدای بحث ازدواجش گرفته که او، میل کاروژ به ثروت خانوادگی و فرزندآوری را متوجه می‌شود و در جریان است که عشق و دلبستگی به خودش در اولویت این ماجرا نیست، تا نیش و کنایه‌های مادر کاروژ در رابطه با فرزندآوری و مراجعه انفرادی‌اش به دکتر زنان تا بحث تجاوز وحشیانه از سمت لگری و دوست صمیمی‌اش که در پذیرش، باور و هضم این ماجرای براش دشوار است و گمان می‌کند که او نیز به لگری چشم داشته و درنهایت، مادر کاروژی که اعتقاد دارد بدلیل حفظ آبرو و ادامه حیات، می‌بایست در این موارد سکوت کرد؛ جملگی موضع ضعف و مظلومیت و تنهایی مارگارت را برای مخاطب عینی‌سازی کرده تا تماماً شریک غم و اندوهش بوده و مردسالاری جامعه وقت را برای مخاطب ترسیم کند.

نکته دیگر هم آگاهی ما بر مسئولیت‌پذیری و پای‌کاربودن مارگارت است. چنانچه در غیاب همسرش رسیدگی به تمام امور را در دست گرفته و حتی با دلرجمی ذاتی‌اش از افراد فقیر، مالیات هم نمی‌گیرد، موجبات شدت مصیبت‌باربودن فجایع رفته بر او را فراهم می‌کند.

حال که شخصیت‌های اصلی را به مرور شناختیم و اصل ماجرا دستمان آمده، نوبت به فرجام کار و واپسین دوئل است. اسکات، دوئل را چشم‌نواز و بی‌نقص دوباژ کرده است. از حضور نماهای لانگ گرفته که هم لوکیشن نبرد و جایگاه تماشاگران را تصویرسازی می‌کنند تا دوربینی که در حین دوئل به شخصیت‌ها نزدیک شده تا هم حس‌وحالشان در لحظه مورد نظر را داشته باشیم و هم خشونت و سنگینی نبرد را حس کنیم. با توجه به پیشینه شخصیت‌ها و خشم و حسادت و کینه طرفین، گویی سنگینی و سختی هر ضربه را بیشتر حس کرده و با هر عمل و عکس‌العمل ما هم به‌مانند خود آن‌ها، منتظر مرگ و ناکامی هستیم. دوربین برای درگیری هرچه بیشتر مخاطب، گاه از پشت، سوزهای سوار بر اسب را تعقیب می‌کند، هیاهوی جمعیت و اسلوموشن(ها) نیز التهاب نبرد را تشدید می‌کنند. اما درنهایت، نکته ویژه دکوپاژ این دوئل را در تدوین بخش انتهایی‌اش می‌دانم. جایی که پس از کلوژپاز لگری غرق در خون(درحالی‌که شمشیر کاروژ در دهانش فرورفته) به نمایی اکستریم کلوژ از مارگارت کات زده می‌شود. همزمان با مرگ لگری ظالم و دروغگو، گویی مارگارت نفسی راحت کشیده و از شر، رهایی پیدا می‌کند. چرا که هم تهمت خیانت از دوشش برداشته شده و هم از مجازات سوزانده‌شدن در امان بوده و می‌تواند سال‌های سال برای فرزندش(که درنهایت هم نمی‌دانیم فرزند کاروژ بوده یا لگری) مادری کند. مارگارت در انتها رستگار شده و حقانیتش به اثبات می‌رسد. حقانیتی که گویی می‌بایست با جاری‌شدن خون و تحمل انواع فشارهای روحی روانی بدان دست یافت.

«رایدلی اسکات» که در کارنامه هنری‌اش سابقه ساخت آثار ماندگاری همچون «بلیدرانر»، «بیگانه»، «گلادیاتور» «امپراتوری بهشت» و... را دارد، در تازه‌ترین اثرش «واپسین‌دوئل» ما را به قرن چهاردهم برده تا داستانی جذاب و پرکشش را با روایتی از سه‌زاویه دید شاهد باشیم. آشکارا مهم‌ترین چالش اثر را می‌بایست در همین بحث زوایای مختلف روایت دانست. موردی که اگر درست اجرا شود، می‌تواند مخاطب را تا به انتها همراه خود ساخته و کاری کند تا زمان طولانی نمایش اثر، او را آزار ندهد و در طرف مقابل، اگر دچار خطا شود، آنگاه عملاً می‌توان از آن به‌عنوان عنصری اضافی و حتی چشم‌اسفندپار اثر یاد کرد.

واپسین‌دوئل خوشبختانه تا حد شایسته توجهی از پس انجام این ماموریت خطیر برآمده و نمره قابل‌قبولی در این آیتم دریافت می‌کند.

از همان افتتاحیه اثر و به کمک تدوین موازی، آگاه می‌شویم که شخصیت‌های اصلی چه افرادی بوده و همچنین گره‌خوردن سرنوشت این شخصیت‌ها به یکدیگر را در می‌یابیم. «مارگارت»، زنی است که بر لباس سفید اولیه‌اش، لباسی سیاه به تن می‌کند تا بدانیتم فیلم‌نامه، روزهای شوم و سیاهی را برایش درنظر گرفته است. «لگری و کاروژ» نیز به‌عنوان دیگر قطب‌های اصلی روایت، آماده رزم می‌شوند. حضور نماهای بسته از لباس و ابزارآلات جنگی به همراه نمایی که در آن شمشیر را در پیش‌زمینه و کاروژ را در پس‌زمینه داریم و فوکوس دوربین بر شمشیر، جملگی خبر از اثری ملتهب و خونین داده که در آن، هدف نهایی با نبرد و خشونت معنا می‌یابد.

طبیعتاً از این سه‌زاویه دید موجود در فیلم، هر روایت می‌بایست به نسبت دیگری دارای وجوه تمایزی بوده و جزئیات و اطلاعاتی را دراختیار مخاطب قرار دهد که مخاطب وجود هر سه را ضروری و دارای کارکرد منطقی بداند.

در روایت اول، همراه «کاروژ»(مت دیمون) هستیم و روایت‌های دوم و سوم به‌ترتیب، مربوط به «لگری»(آدام درایور) و «مارگارت»(جودی کومر) هستند. همانطور که می‌توان حدس زد در روایت اول تمرکز بر کاروژ بوده و دیگران حضوری کم‌رنگ داشته تا مخاطب را نسبت به انگیزه و اعمال آن‌ها، دچار ابهام و پرسش‌های بسیاری کند. در اینجا، ما با سلسله حوادثی طرفیم که با سببیتی همراه شده و آن‌ها را به سرعت و بدون وقفه به نظاره می‌نشینیم: از همان نبرد ابتدایی گرفته که در آن، غرور و تکبر و همچنین دلاوری و رشادت کاروژ به‌تصویر کشیده می‌شود(نبردی اگرچه کوتاه اما با دکوپاژی استاندارد که ابتدا با اکستریم لانگ‌شات، موقعیت دشمن را تصویرسازی می‌کند و در ادامه، دوربینش را به دل نبرد برده و با نماهایی بسته‌تر، اوج وحشی‌گری و التهاب حاکم بر نبرد را تصویرسازی می‌کند) تا وقایع پس از جنگ که در آن‌ها آشکارا به موقعیت و موضع ضعف کاروژ از حیث بی‌پولی و ورشکستگی نیازهای مادی‌اش پی می‌بریم تا قضیه ازدواجش با مارگارت(که باز هم اولویت مالی در آن دخیل است تا عشق و دلبستگی انسانی) و کشمکش‌های بعدی که بر سر یک قطعه زمین با ارزش با پیتر و لگری رخ می‌دهند و درنهایت، رسیدن به نقاط عطف روایت: اخراج از دربار و زندگی در حاشیه و درنهایت، مطرح‌شدن بحث تجاوز لگری به مارگارت.

روایت اول بصورت کلاسیک مجموعه وقایع را به‌شکلی علت‌ومعلولی پشت هم می‌چیند. طبیعتاً روایتی است با تمرکز بر کشمکش‌های بیرونی تا درونی. به‌شکلی که هر واقعه، از دل واقعه دیگر بیرون آمده و نکته آنجاست که در این روایت هم داستان پیش می‌رود و هم در درک بهتر مخاطب نسبت آگاهی و شناخت از ویژگی‌های شخصیتی کاروژ را مؤثر است. نکته اصلی این روایت را می‌بایست در همان نقطه عطف دوم(تجاوز لگری

یک قطره روغن خوراکی بدون مجوز در بازار نیست

پاسخی به یک دروغ بی اساس، مبنی بر توزیع ۴۷ هزار تن روغن مایع مسموم و تاریخ گذشته در بازار



بدون مجوز سازمان غذا و دارو و سازمان ملی استاندارد، هیچ کالایی به بازار عرضه نمی شود و حتی اجازه ترخیص از گمرک هم نمی یابد