

در جست‌وجوی دلیل و منطق افزایش هزینه‌های تیمداری در استقلال؛

# هلدینگ خلیج فارس بدنبال چیست؟

«دنیای هوادار» از چالش‌های

فوتبال در عصر پزشک‌پاران گزارش می‌دهد؛

در جست‌وجوی

جریان فکری نوین!

«چوادر»:

توازن برنامه و سرانه مدیریت

شهری در فرهنگ نیاز به تدبیر،

اهتمام و اصلاح دارد



جناب آقای منصور بیک‌وردی، رئیس هیأت فوتبال استان البرز

خبر درگذشت مادر عزیز و بزرگوارتان چنان سنگین و جانسوز است که به دشواری به باور می‌نشیند، ولی در برابر تقدیر پروردگار چاره‌ای جز تسلیم و رضا نیست. خداوند قرین رحمتش فرماید. ما را نیز در این غم و فقدان بزرگ شریک بدانید.

مجموعه «دنیای هوادار»





## مأمور انتظامی شهرستان نایین حین انجام مأموریت به شهادت رسید

فرمانده انتظامی نایین: حوالی ساعت ۱۵ روز گذشته خودروی مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر این فرماندهی که در حال انجام مأموریت بودند در مسیر نایین به اصفهان دچار واژگونی شد و در این حادثه گروهبان یکم امیر کرمی مصدوم و پس از انتقال به بیمارستان، صبح امروز بر اثر شدت جراحات وارده در بیمارستان به شهادت رسید.



یاد و خاطره  
شهادت، به ویژه  
«شهید مختار جلیلی»  
که ۱۵ آبان ۶۵ به مقام  
شامخ شهادت نائل  
گشت، گرامی باد

«حماس و جهاد اسلامی»:

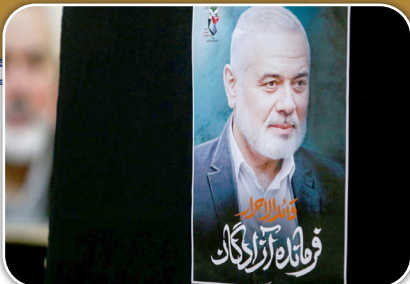
## ترورهای خائنانه قدرت مقاومت را تضعیف نمی کند

دفتر سیاسی این جنبش و نسل کشی اشغالگران اسرائیلی در غزه شده است. گفتنی است، اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس بامداد روز چهارشنبه ۱۰ مرداد که برای حضور در مراسم تحلیف ریاست جمهوری مسعود پزشکیان به تهران آمده بود، به شهادت رسید. روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران صبح چهارشنبه (۳۱ جولای ۲۰۲۴ برابر با ۱۰ مرداد ۱۴۰۳) در بیانیه ای اعلام کرد: «با عرض تسلیت به ملت قهرمان فلسطین و امت اسلامی و رزمندگان جبهه مقاومت و ملت شریف ایران، بامداد (چهارشنبه) محل اقامت جناب آقای دکتر اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی مقاومت اسلامی حماس در تهران مورد اصابت قرار گرفته و در پی این حادثه ایشان و یک نفر از محافظین وی به شهادت رسیدند.»

نخواهد کرد. این بیانیه می افزاید: مقاومت یک حق مشروع برای مقابله با اشغالگری است و تا زمانی که مردم ما به تمام حقوق خود برای رهایی و بازگشت نرسند، باقی خواهد ماند. حماس و جهاد اسلامی فلسطین گفتند: ما از مردم خود در کرانه باختری و مناطق اشغالی می خواهیم مقاومت را تشدید و پروژه های اشغالگران را خنثی کنند. در ادامه بیانیه آمده است: (رژیم) اسرائیل به هیچ یک از اهداف خود در جنگ جز کشتار و ویرانی نرسیده و نخواهد رسید و این مانع ما نخواهد شد. حماس و جهاد اسلامی افزودند: ما به کار مشترک و هماهنگی مستمر خود در سطوح سیاسی، نظامی و میدانی ادامه خواهیم داد. در همین رابطه، حماس خواستار برگزاری راهپیمایی های خشم برای محکومیت ترور شهید اسماعیل هنیه رئیس



جنبش های حماس و جهاد اسلامی فلسطین در بیانیه های مشترک اعلام کردند که ترورهای خائنانه رهبران مقاومت قدرت مقاومت را تضعیف نمی کند. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری شهاب فلسطین، در بیانیه مشترک حماس و جهاد اسلامی آمده است که ترورهای خائنانه رهبران مقاومت از جمله اسماعیل هنیه و فواد شکر، قدرت مقاومت را تضعیف



## اعلام عزای عمومی در ترکیه به خاطر شهادت هنیه

عمومی اعلام کرد. پیش تر «هاکان فیدان» وزیر خارجه ترکیه در واکنش به ترور ناجوانمردانه «اسماعیل هنیه» رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) در تهران گفته بود: عاملان قتل هنیه فراموش نکنند که با ترور وی، آن ها صلح را کشتند و از میان برداشتند.

منابع خبری پنجشنبه شب اعلام کردند که ترکیه به خاطر شهادت اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس عزای عمومی اعلام کرده است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری آناتولی ترکیه، رجب طیب اردوغان رئیس جمهور ترکیه به خاطر شهادت اسماعیل هنیه و برای گرامی داشت یاد او در این کشور عزای

## آمادگی مسکو برای مذاکره با کی یف

آمادگی خود را برای مذاکره اعلام خواهد کرد. ماتوینکو در ادامه با یادآوری اینکه برای شروع مذاکرات صلح، کی یف همچنین باید از قصد خود برای پیوستن به ناتو دست بکشد، خاطرنشان کرد: مسکو خواهان یک اوکراین بی طرف و عاری از سلاح های اتمی است.

ماتوینکو با بیان اینکه مسکو با در نظر گرفتن منافع ملی روسیه آماده مذاکره با کی یف است، اظهار کرد: اوکراین باید واقعیت های موجود را بپذیرد و مسکو بلافاصله پس از خروج نیروهای اوکراینی از مناطق جدید روسیه که به قلمرو این کشور ملحق شده اند، آتش بس خواهد داد و

والتینا ماتوینکو رئیس شورای فدراسیون روسیه با بیان اینکه ولادیمیر پوتین رئیس جمهور این کشور پیش تر ابتکاراتی را برای حل مسالمت آمیز جنگ در اوکراین ارائه کرده است، تاکید کرد: مسکو آماده مذاکره با کی یف است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری ریانووستی،

## استقرار ۱۲ کشتی جنگی آمریکا در خاورمیانه

گزارش روزنامه واشنگتن پست می افزاید: ناو هواپیمابر یو اس اس تئودور روزولت به همراه ۶ کشتی جنگی نیروی دریایی آمریکا در خلیج فارس و سه کشتی آبی خاکی یو اس اس وسپ، یو اس اس نیویورک و یون اس اس باکلی نیز در شرق دریای مدیترانه و در نزدیکی ساحل رژیم صهیونیستی مستقر شده اند. گفتنی است، آنتونی بلینکن وزیر خارجه آمریکا پیشتر در گفت و گو با اسحاق هرئزوک رئیس رژیم صهیونیستی بر تعهد واشنگتن نسبت به امنیت تل آویو و در عین حال بر اهمیت جلوگیری از تشدید درگیری ها با حزب الله لبنان و تلاش ها برای دستیابی به راه حل دیپلماتیک تاکید کرده بود.

خاکی وسپ شامل سه کشتی جنگی و بیش از چهار هزار تفنگدار دریایی و ملوانان خود را در خاورمیانه مستقر کرده است. به گزارش «دنیای هوادار»، در گزارش روزنامه واشنگتن پست آمده است: یکی از مقام های پنتاگون که خواست نامش فاش نشود در گفت و گو با این روزنامه اعلام کرد که وزارت دفاع آمریکا حداقل ۱۲ کشتی جنگی خود را در خاورمیانه مستقر کرده است.

بر اساس این گزارش، گروهی از این کشتی های جنگی از دریای سرخ منتقل شده اند و در حال حاضر هیچ یک از کشتی های جنگی ایالات متحده در این دریا مستقر نیستند



روزنامه واشنگتن پست در گزارشی نوشت: به دنبال تشدید تنش ها در منطقه خاورمیانه، ایالات متحده ۱۲ کشتی جنگی خود از جمله ناو هواپیمابر «یو اس اس تئودور روزولت»، کشتی های جنگی همراه آن و گروه عملیاتی آبی



### سرمقاله

## آقای قلعه نویی، مدیر تیم های ملی آری، کمیته فنی هرگز...!

مجید سعیدی

چندی قبل در یادداشتی تحت عنوان «پازل اشتباهات فدراسیون فوتبال» صریحا و با ذکر دلایلی گفتم؛ چرا سرمربی تیم ملی باید عضو کمیته فنی فدراسیون فوتبال باشد؟ اخیرا «مجید جلالی» با حضور در برنامه زنده مجله فوتبال (شبکه خبر) نه تنها از این حضور استقبال کرد، بلکه اسمی سایر اعضای کمیته فنی را نیز اعلام کرد!

به اینکه آقای شیعی (مدیرعامل وقت باشگاه پیکان) با چه توجیهی باید در عضویت این کمیته باشد کاری ندارم، حتی خانمی که آقای جلالی اسم برد و نمی شناسمش. وقتی فوتبال ما دارای ظرفیت های بسیار بالایی در این زمینه هست که می توان در نسل قدیم به امثال حشمت مهاجرانی، جلال طالبی، ناصر ابراهیمی، رضا وطنخواه، برادران معینی، حسن حبیبی، همایون شاهرخی، حسین فرکی، حسن روشن، بهتاش فریبا، اصغر حاجیلو، حمید درخشان، محمد مایلی کهن، مجید جهانپور، رسول کریمندی و... اشاره کرد و در نسل جدید و اروپا بازی کرده نظیر آقای دایی، کریم باقری، مهدوی کیا و... بهره گرفت! حقیقتا جایگاه امثال شیعی در این میان کجاست؟ در اینکه مجید جلالی در علم و دانش رشته فوتبال فردی فرهیخته و صاحب نظر است، شکی نیست. ضمن آنکه آموزه ها و آموخته های خوبی برای اداره کمیته فنی دارد که در راستای نظام انتصابات مبتنی بر شایسته سالاری و ایضا ارشدیت و مقبولیت قطعا حضورش به عنوان رئیس کمیته قابل توجیه است اما اینکه مأموریت ذاتی کمیته فنی فدراسیون را به هر دلیلی (ولو دوراندیشی شخصی) نادیده بگیرد به هیچ عنوان پذیرفتنی نیست! جالب است که آقامعلم بدون در نظر گرفتن وظایف ذاتی کمیته فنی و در توجیه انتصاب امیر قلعه نویی مدعی است یکبار دستیاران ایشان (!) را به جلسه دعوت کرده و عملکرد کادرفنی را مورد ارزیابی قرار داده اند (دقت کنید در حضور قلعه نویی، شیعی، آن خانم و آقای خداداد)! خروجی جلسه ناگفته پیداست... دوباره تأکید می کنم حضور قلعه نویی در کمیته فنی آن هم وقتی ایشان سرمربی تیم ملی است کاملا بی معناست. قلعه نویی که پایبند به اصول و قواعد ساختاری است و رویکرد توسعه ای دارد شایسته و بایسته است با همین نگرش که مستمرا می بایست عملکردش برای شناسایی نقاط قابل بهبود از سوی اندیشمندان و خبرگان مورد ارزیابی و بعضا ممیزی قرار گیرد، فلذا هرچه سریع تر او باید از عضویت در کمیته فنی استعفاء بدهد. امیرخان که طی یکسال گذشته در انتصاب سرمربیان تیم های ملی پایه نقش بی بدلیل داشته و مشخصا نظارت عالیه داشته، اصلح است در مقام سرمربی تیم ملی و با حفظ این سمت، مدیریت تیم های ملی را عهده دار گردد، که الحق شایستگی آن را دارد. از طرفی، آقامعلم هم باید بداند که اولوا مسئولیت ها رود گذرند و این میزها به کسی وفا نکرده و ثانیاً کمیته فنی محل یارکشی نیست که بخواهند برای یکدیگر نوشابه باز کنند. ثالثاً، افراد توانمند هیچگاه نباید نگران شغل آینده خود باشند. کما اینکه او بعد از کمیته فنی با حضور امثال شیعی خانه نشین نخواهد شد... ایس؛ شایسته است آقای جلالی وزن کمیته فنی را رعایت کند و به آن اعتبار ببخشد. خدا رحمت کند آقای جعفر کاشانی را، این بزرگمرد تاریخ که آثار و خدمات ماندگاری چه در عرصه فوتبال و چه سیاست خارجی داشت و همواره توصیه می کرد: «آدم ها باید به پست ها شخصیت بدهند و نه اینکه شخصیتشان برآمده از میزها باشد». راستی مجیدخان! یادت هست با پاس و تحت مدیریت سردار چگونه برای اولین و آخرین بار تو فوتبال قهرمان شدی؟ نامه دلبرانه ات به آجلو از یادها نمی رود. آقامعلم دوست داشتنی! قبل از حضور در فدراسیون فوتبال به شاگردان مشق آزادگی می داد و منتقد بود. پس فرهنگ سازمانی فدراسیون با آقا معلم چه کرده است؟!





# «دنیای هوادار» ترور بزدلانه و ناجوانمردانه دکتر اسماعیل هنیه از سوی رژیم صیهونیستی را محکوم می‌کند

از «البرز» چه خبر؟

وقتی متولی رسانه در البرز طاق‌شنیدن صدای منتقد را ندارد؛

## امضای مدیر وارداتی پای مرگ آزادی بیان!

هدیه غیرفرهنگی مسئول فرهنگی در آستانه روز خبرنگار

مدیر مسئول



برای انتشار و دسترسی عموم در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار دهند. در تبصره این ماده آمده: «صاحب‌امتیاز موظف است در صورت تغییر نشانی محل فعالیت رسانه را به‌نحوی که وزارت متبوع مقرر می‌دارد اطلاع‌رسانی کند». جهت تنویر اذهان عنوان می‌کنیم که این روزنامه همچنان در همان دفتر سابق که به‌تاریخ آبان‌ماه ۱۴۰۱ مجوز فعالیت دفتر از اداره کل مذکور را دریافت کرد، مشغول به فعالیت است و کد کارگاهی نیز از سازمان تأمین اجتماعی استان هم دریافت کرده است! حال که درخواست تمدید مجوز فعالیت کرده‌ایم، بی‌کوکترین استدلال و منطقی، درخواست ما را نه‌تنها «مختومه» اعلام کرده‌اند، که با نامه‌ای «تهدیدآمیز»، اعلام کرده‌اند که «تنها سه روز» مهلت داریم دفتر جدید با کد پستی تازه و مستقل معرفی کنیم، در غیراینصورت، ارسال آگهی دولتی به این نشریه (دنیای هوادار) قطع خواهد شد. هم‌زمانی برنتابیدن کوچکترین انتقاد از سوی یک رسانه مستقل و ارسال این نامه تهدیدآمیز با «روز خبرنگار» هم از آن‌دست اتفاقات بامزه‌ای است که فقط از دست چنین سرپرست وارداتی و ناکارآمدی برمی‌آید

آقای سرپرست؛ شما در شرایطی که قصد داشتید با برگزاری مراسم افتتاحیه برای ساختمان جدید خانه مطبوعات اجرای آن را به رزومه خود اضافه کنید و زحمت دیگران را به نام خود تمام کنید، نتوانستید این ساختمان را به جذب بودجه‌ای تجهیز و آماده استفاده کنید! شما در آن جایگاه با بودجه‌های دولتی نتوانستید چهاردهست میز و صندلی برای بهره‌برداری از این ساختمان خریداری کنید، پس چگونه از ما به‌عنوان یک نشریه فعال در بخش خصوصی فرهنگی توقع دارید ظرف «سه روز» دفتر جدید تجهیز و معرفی کنیم؟! ضمن اینکه، اساساً ساختمان اداره کل فرهنگ و ارشاد که خود شما میهمان چند روزه سرپرستی آن هستید هم اساساً متعلق به فرهنگسرای جوان است! اگر قول دهید که بتوانید این معادله پر از نقض غرض را هضم و حل کنید، جایزه بزرگی نزد ما خواهید داشت!

این روزها یک اداره کل با آن همه تشکیلات! به لطف سرپرستش تمام اموراتش را رها کرده و تنها دغدغه‌اش به ساکت کردن یک روزنامه‌نگار منتقد بدل شده است! پس از انتقادات روزنامه «دنیای هوادار» از روند کاری سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد استان و هشدار این روزنامه نسبت به آینده فرهنگ و هنر استان شاهد اقدامات تلافی‌جویانه از سوی سرپرست این اداره کل هستیم که در آخرین اقدام خود طی نامه‌ای، تهدید به قطع کردن آگهی‌های دولتی و ثبتی این روزنامه کرده است؛ اما قبل از گفتن هر چیز باید بگوییم که این روزنامه از حق و رسالت خود که همان آزادی بیان است کوتاه نمی‌آید و همچون گذشته با وجود همه تهدیدها و فرستادن بازرس‌های مخفیانه و بازرسی پنهانی از چاپخانه‌های سال‌ها پیش! و زیر رو کردن آرشیوهای این روزنامه برای پرونده‌سازی، پر قدرت‌تر از همیشه برای اصلاح امور و انجام رسالتش انتقاد کرده (و خواهد کرد) و ساکت نمی‌شود (و نخواهد شد).

ماجرای چیست؟ ساده است. جناب «سرپرست»، انتقادات «رسانه‌ای» و حرفه‌ای ما را برنتابیده و آن را تبدیل به یک «نزاع شخصی» کرده است. طبق ماده ۲۶ آیین‌نامه اجرایی مطبوعات، رسانه‌ها موظفند محل فعالیت خود را

**جناب درکنتانین؛ با این تهدیدات نمی‌توانی صدای یک رسانه را خاموش کنی، با قطع کردن آگهی‌های دولتی نمی‌توانی آزادی بیان را از رسانه‌ها سلب کنی؛ ما که محکم‌تر از گذشته در این مسیر ایستاده‌ایم تا اجازه ندهیم مرگ آزادی بیان در البرز سرافراز، این «ایران کوچک» همواره سربلند، از طرف یک مدیر دو روزه وارداتی رقم بخورد.**

از «البرز» چه خبر؟

«جواد چهردار»

## توازن برنامه و سرانه مدیریت شهری در فرهنگ نیاز به تدبیر، اهتمام و اصلاح دارد

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر کرج گفت: تعاملات مدیریت شهری با المپیادها و شهروندان کرجی که مفتخر به حضور در تیم های ملی، مسابقات کشوری، بین المللی و نهایتاً سهم این کلانشهر در اهتزاز پرچم مقدس جمهوری اسلامی در افتخارات جهانی هستند باید در دو وجه پیگیری، بررسی و اقدام گردد.

به گزارش «دنیای هوادار»، جواد چهردار در شصت و پنجمین جلسه کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اظهارداشت: بخش اول مساعدت در حضور شهروندان و جوانان کرجی در متن حضور در میادین و وجه دوم تعامل با سرمایه گذاران بخش خصوصی، اداره کل تربیت بدنی استان البرز و سایر دستگاه های متولی در ارتقاء سرانه ورزشی به ویژه در رشته های نوظهور، جدید و پر مخاطب است که فراتر از ارتقاء سرانه های ورزش به جذب قشر جوان، نخبه و المپیادی منجر خواهد شد.

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: امروز اطلاع یافتن، عزیز نخبه ای در تیم ملی بولینگ توفیق حضور داشته است، این مصداق را عرض کردم که ورزش هایی چون بولینگ، بلیارد و برخی از رشته ها در این شهر پایگاه و بستر حضور یا پرورش نخبه ندارد و ما به سهم خود در شورا و به ویژه کمیسیون فرهنگی مسئولیت داریم.

چهردار بیان کرد: هرچند ما بخشی از مشارکت هستیم ولیکن توقع بجا و تعهد انتخاب اعضای شورای اسلامی شهر به مردم ما را در اولویت حضور و سر خط این اهتمام قرار داده است. وی از شهردار محترم، معاونت فرهنگی، ورزش و جوانان شهرداری و کمیسیون فرهنگی درخواست کرد تا در تحقق این امر جهادی و ضروری با تدبیر و هوشمندی پتانسیل های ممکن را به منصفه ظهور رسانده و قدم اول، فراخوان تعاملات با بخش خصوصی و ادارات کل استانی در حوزه های مربوطه است.

چهردار در پایان با بیان اینکه فرهنگ را در شعائر خاص تعریف نکنیم، عنوان کرد: به عنوان یک رزمند با نهایت همراهی در تحقق شعائر ارزش های انقلاب اسلامی، هیئت های مذهبی، شکوه ایام محرم، صفر و اربعین باور دارم که باید در همان اندازه به فرهنگ شهروندی در سایر موارد همچون ترافیک، پسماند، ورزش یا توسعه فضای سبز و هوای پاک نیز التفات، هزینه، برنامه و اهتمام نماییم.



یادواره



خودباوری را به اعضای تیم های ملی و هیجان را به هواداران آنان بخشیدند. درود و صلوات به روح این دوعزیز خفته در خاک...

با یادآوری این شخصیت ویژه مطبوعات ورزشی یادش را گرامی می‌داریم. روحش شاد و در بهشت اعلا جاودان باشد.

## برای ناصر و عباس...

حجت‌الله جبرودی

دی کوزه گری بدیدم اندر بازار  
بر پاره گلی لگد همی زد بسیار  
و آن گل به زبان حال با او می‌گفت  
من همچو تو بوده ام مرا نیکودار

دهه هشتاد اوج نشاط، شادی و سربلندی ورزش کشور در عرصه های جهانی بود. تغییر نگاه جهان به ایران با اعلان سیاست تعامل و تسامح و نوید تمدن بزرگ ایرانی و اسلامی چنان نگاه های دنیا را به ایران جلب کرد که ایران مرکز تحول خاورمیانه و جهان شد. همه کسانی که ایران را خطر جهانی می‌پنداشتند

ورزشی کشور با سردبیری و همکاری دو مرد بزرگ نام شادروان «ناصر احمدپور» و شادروان «عباس عبدالمکی»، مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی و جمعی دیگر از دوستان عاشق، سکندار و طایفه دار ایجاد این هیجان ورزشی در کشور شدند. سکوهای ورزشی مملو شد از هواداران ورزش به ویژه فوتبال. تحلیل های منتقدانه، کارشناسی های دقیق و تیرهای رنگ و لعاب دار تحریریه روزنامه خبرورزشی با سردبیری این دودوست و یار قدیمی تحولی شگرف در روش روزنامه نگاری ورزشی آن زمان ایجاد کرد؛ و نقطه عطفی شد در تاریخ مطبوعات ورزشی کشور. زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالمکی با نوع نگارش و دیدگاه ویژه خود به مسائل ورزشی به خصوص فوتبال

با چرخش ۱۸۰ درجه بعد از یک دهه رکود دروازه های خود را به سوی ایران بار کردند. در پی این اتفاقات؛ دعوت از ایرانیان مستعد، تحصیل کرده و صاحب نام در زمینه های مختلف ورزشی، اجتماعی و معنوی که سال‌ها به دلایل مختلف از بازگشت به وطن بازمانده بودند، رشد و پویایی چشمگیری را به جامعه ایران بازگرداند. در این راستا سهم ورزش ایران از این رویداد بیشتر از دیگر اقشار جامعه بود. هم‌زمان فعالیت های فدراسیون برای کسب سهمیه المپیک صد چندان شد. ورزش فوتبال با ستاره های جهانی اش در راس اخبار و هیجان های ورزشی قرار گرفت. کیوسک‌های روزنامه فروشی رونق گرفت. در این میان روزنامه خبرورزشی به عنوان خبرسازترین روزنامه



## چند درصد از نوزادان ایرانی با شیرمادر تغذیه می‌شوند

رقیه نوری



گزارش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی حاکی از آن است که تغذیه انحصاری با شیرمادر نوزادان ایرانی فقط ۴۷ درصد است و ۵۳ درصد نوزادان بدون شیرمادر رشد می‌کنند.

بر اساس آخرین تحقیقات ملی، ۴۵.۹ درصد تغذیه انحصاری با شیرمادر در شهرها و تغذیه انحصاری با شیرمادر در روستاها ۵۰.۹ درصد است که ضرورت دارد با مداخلات و برنامه‌هایی اساسی در این راستا این رقم به ۷۰ درصد افزایش یابد.

در حال حاضر بیمارستان‌های دوستدار کودک سالم در کشور از ۱۱ بیمارستان در سال ۷۰ به ۵۶۸ بیمارستان در سال ۱۴۰۰ رسیده، در حالیکه بر اساس سیاست های راهبردی وزارت بهداشت و بر اساس ارزیابی‌ها می‌توان ۸۵ درصد بیمارستان‌های کشور را به بیمارستان دوستدار کودک سالم تبدیل کرد.

درحالی‌که تغذیه با شیر مادر برای تحقق اهداف جهانی تغذیه از جمله بقا و سلامت انسان‌ها، رشد اقتصادی و نیز پایداری محیط زیست، امری کلیدی و حیاتی است. حمایت و ترویج تغذیه با شیر مادر به عنوان راه حل موثر و هزینه اثربخش برای ادامه زندگی، ارتقای وضعیت تغذیه، رشد و تکامل شیرخواران و کودکان خردسال، حفاظت از سلامت مادران و کمک به کودکان برای دستیابی به حداکثر ظرفیت خود حتی تا سنین بزرگسالی مستند شده است.

بدیهی است که ساعات و روزهای اول عمر فرصتی کلیدی برای استقرار شیردهی و فراهم آوردن حمایت های مورد نیاز مادران برای موفقیت در شیردهی است. تماس پوست با پوست مادر و نوزاد بلافاصله پس از تولد و شروع تغذیه با شیر مادر طی ساعت اول زندگی برای جریان یافتن و استقرار تغذیه با شیر مادر، ادامه حیات و سلامت نوزادان، شیرخواران و کودکان اهمیت زیادی دارد.

هفته تغذیه با شیرمادر ۱۰ مرداد نامگذاری شده و عناوین آن شامل چهارشنبه ۱۰ مرداد، «نقش سیاستگذاران در بهبود وضعیت شیردهی»، پنجشنبه ۱۱ مرداد، «نقش پدران در شیردهی موفق»، جمعه ۱۲ مرداد «نقش روحانیون و گروه های مذهبی در حمایت از تغذیه با شیر مادر»، شنبه ۱۳ مرداد «نقش قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در حمایت از مادر و شیرخوار»، یکشنبه ۱۴ مرداد «نقش رسانه ها و فضاهای مجازی در آگاهی و مهارت مادران و خانواده ها»، دوشنبه ۱۵ مرداد «نقش گروه های مردمی در ترویج تغذیه با شیر مادر»، سه شنبه ۱۶ مرداد «نقش مدیران و کارفرمایان در حمایت از ترویج تغذیه با شیر مادر»، است.

همانطور که حسین فرشیدی معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیز پیش تر با اشاره به برگزاری هفته جهانی تغذیه با شیر مادر با شعار «حمایت همه جانبه ترویج تغذیه با شیر مادر برای همه»، گفت: با توجه به اهمیت تغذیه با شیر مادر در دین مبین اسلام و توصیه های دینی و بهبود شاخص های تغذیه انحصاری و تداوم تغذیه با شیر مادر تا دو سالگی در کاهش مرگ و میر کودکان و ارتقای سلامت آنان، همگام با آژانس بین المللی ترویج تغذیه با شیر مادر وزارت بهداشت مطابق با روال هر سال با شعار حمایت همه جانبه ترویج تغذیه با شیر مادر برای همه، برنامه ترویج تغذیه با شیر مادر را مورد تاکید و حمایت قرار می دهد.

وی اظهار داشت: این شعار در راستای دستیابی به اهدافی همچون ارتقای آگاهی جامعه در خصوص چالش های موجود در حمایت از ترویج تغذیه با شیر مادر، توسعه بستر لازم جهت دسترسی برابر به تغذیه با شیر مادر به عنوان راهکار از بین بردن چالش ها در جهت حمایت از تغذیه با شیر مادر، جلب همراهی و حمایت افراد و سازمان ها جهت افزایش همکاری و حمایت آنان از تغذیه با شیر مادر و جلب حمایت و همکاری های مرتبط با تغذیه با شیر مادر با تمرکز بر گروه های آسیب پذیر و حمایت آنان از تغذیه با شیر مادر، مطرح شده است.

## در غم از دست دادن استادم آقای مهندس سید محمد صفی زاده، مدیرمسئول نشریات ابرار به سوگ نشسته‌ام. این فقدان بزرگ را به خانواده بزرگوارشان و جامعه مطبوعاتی و رسانه‌ای کشور تسلیت می‌گویم.

محمد نصرالله زاده

شنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۳ شمارگان ۱۶۱۱

دنیای هوادار

جمعه

خارج از گود

«دنیای هوادار» از چالش‌های فوتبال در عصر پزشکیان گزارش می‌دهد؛

# در جست‌وجوی جریان فکری نوین!

حسن صائعی‌پور

بیست و پنجم مردادماه، بیست و چهارمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران آغاز خواهد شد. لیگی که در نگاهی دقیق شرایط مناسب و ایده‌آلی نداشته و حرف و حدیث، پیرامون آن بسیار است. لیگی که به لحاظ کیفی در شان فوتبال ایران نیست و بلحاظ زیرساخت‌ها و امکانات اولیه بسیار ضعیف است. با این حال با روی کار آمدن دولت جدید باید امیدوار بود مناسبات جدید و بهتری در مدیریت فوتبال رقم بخورد. مناسباتی که در آن قهرمانی و پیشرفت مد نظر بوده و بتواند شرایط فوتبال ایران را دگرگون کرده و آن را در ابتدای راه فوتبال حرفه‌ای جهان قرار بدهد.

دولت و وزارت ورزش

با تشکیل وزارت ورزش و جوانان در دولت دهم که با ادغام سازمان تربیت بدنی و سازمان ملی جوانان بوجود آمد، پیش‌بینی می‌شد، ورزش و در رأس آن فوتبال ایران سرو سامان بهتری گرفته و از نظام اداری منسجم‌تری برخوردار گردد، اما عملاً وزرای نخست این وزارتخانه در مدت کوتاه وزارت خود گام‌های موثری در این خصوص برنداشتند و به‌عبارتی، مردانی بودند که دست به آزمون و خطاهای گوناگون زده و به سرعت جای خود را به دیگری دادند. نگاهی به فهرست وزرای این وزارتخانه از بدو تأسیس تاکنون این نکته را نمایان می‌کند که در بین آنان حمید سجادی، کیومرث هاشمی و نصرالله سجادی سابقه مدیریت در ورزش را داشته و محمود گودرزی و مسعود سلطانی فر بالغ بر چهار سال بر مسند وزارت تکیه زده بودند. قدرمسلماً اینکه در تاریخ دوازده ساله وزارت ورزش و جوانان به ندرت تصمیمات درست و کاربردی درخصوص ورزش و به خصوص فوتبال گرفته شده است. موضوعی که باید در دولت جدید مدنظر رئیس‌جمهور قرار بگیرد.

تغییر مبنای خصوصی‌سازی

خصوصی‌سازی در باشگاه‌های ایران بویژه خصوصی سازی باشگاه‌ها بزرگ و پرتوفدار بسیار نامناسب انجام شده است. «به تعبیری اصلاً خصوصی سازی صورت نگرفته است که بشود درباره آن نظر داد». در حقیقت مبنای خصوصی سازی در پرسه انجام شده به تمامی اشتباه است. یک جابجایی مالکیت که از یک بخش دولتی به بخش دیگر دولت صورت گرفته و بسیار متحمل است با تغییر دولت و تغییرات بزرگ و کوچک در رأس مالکان دولتی جدید، بسیاری از قراردادهای دستخوش تغییرات شود. این درحالی است که باید باشگاه‌ها در ید اشخاص حقیقی و یا بنگاه‌های اقتصادی خصوصی قرار گرفته و ضمن سپردن تضمین‌های لازم در بازه زمانی ده ساله بطور کامل به آنان واگذار شود. واگذاری که متضمن سود و سرمایه بوده و به مرور زمان آنان را تبدیل به برندهای اقتصادی غیر قابل انکار نماید. این موضوع نیز باید در قالب یک کارگروه در دستور کار دولت قرار گرفته و تغییرات لازم در این خصوص اعمال گردد.

سرخابی‌ها در مسیر درست

دو باشگاه بزرگ ایران که در ضعیف‌ترین وضعیت اقتصادی به‌سر می‌برند، برندهای متروکه‌ای هستند که صرفاً نیاز به بازسازی دارند. حضور بالغ بر شصت میلیون هوادار یعنی وجود یک پشتوانه بزرگ مردمی که توانان، هم درآمدزایی خواهد

کرد و هم به هواداران خود سود خواهد رساند. اگر چنین اتفاقی تا کنون در مورد استقلال و پرسپولیس نیفتاده است، به این علت است که این دو باشگاه بزرگ در مسیر درستی قرار نگرفته و گویا اراده‌ای در این خصوص نیز وجود ندارد. این نکته نباید فراموش شود؛ تا هنگامی که این دو باشگاه تبدیل به بنگاه‌های اقتصادی نشوند، هیچ تصمیم درست و نادرستی قادر نیست آنان را از وضعیت موجود نجات بدهد. شکل و شمایل کنونی این دو باشگاه پیکره‌ای با سر بزرگ و تنه‌ای نحیف است که مدیریت آنان چشم به کمک‌ها ریز و درشت دولت داشته و حتی قادر نیستند درآمدزایی پایداری داشته باشند. دولت جدید باید نگاه ویژه خود را در زمینه سرو سامان دادن به این دو باشگاه به آنان معطوف کند. چرا که سرخابی‌ها پتانسیل ویژه‌ای برای توسعه ورزش دارند.

ساخترسازی متفاوت

تا هنگامی که ساختار اشتباه باشد، هیچ اقدامی منتج به نتیجه نخواهد شد. بدون تعارف باید گفت؛ ساختار ورزش ایران آغشته به سنت‌های غلطی است که هر ساله تکرار می‌شود. اگر بپذیریم؛ ساختار سازمانی شیوه‌ای است که بوسیله آن فعالیت‌های سازمانی تقسیم، سازماندهی و هماهنگ می‌شوند، آنگاه متوجه می‌شویم که در ساختار ورزشی و در رأس آن فوتبال ایران نه تقسیم کار، نه سازماندهی اصولی و نه هماهنگی جامعی وجود ندارد. هر نقطه از کشور به سبک و سیاقی متفاوت مشغول به انجام وظایفی است که سلسله وار به یکدیگر و با مناطق گوناگون مرتبط است اما همین چندگانگی که حاصل سلائیق است، اجازه برون رفت از مشکلات را نمی‌دهد. «کافی است عملکرد و وضعیت نیروی انسانی و شرایط آنان را در ادارات شهرستان‌های مختلف ملاحظه کنید تا بهتر این موضوع را درک نمایید».

بررسی قطب‌های قدرت

چند قطب انکارناپذیر در فوتبال ایران وجود دارد که هریک به طریقی به حال خود رها شده‌اند؛ استقلال و پرسپولیس تهران، سپاهان اصفهان، تراکتور تبریز، فولاد خوزستان، ذوب آهن اصفهان و تیم‌های صنعتی استان کرمان را می‌توان با درجات مختلف، قطب‌های قدرت فوتبال ایران بنامیم. اما اینکه نمودار قدرت آنان شبیهی تُند با تعریف‌های غیراستاندارد دارد، جای نگرانی است. در حقیقت، چند ضلعی شکل گرفته از قطب‌ها یاد شده بلحاظ مدیریت و اقتصاد، آتقدرنامیزان است که به تلنگری دچار سردرگمی و تزلزل می‌شود. داستان از این قرار است که در مقطعی خاص بسته به میزان اقبال‌مدیران، سرمایه‌گذاری‌های ناشیانه‌ای صورت گرفته



و سپس در سرایشی قرار می‌گیرند. در مورد سرخابی‌ها نیز شرایط به گونه‌ای است که سیر صعودی و نزولی آنان به سرعت اتفاق افتاده و در این بین سرمایه‌های کلانی حیف و میل می‌گردد.

شریان اقتصادی پایدار

فوتبال ایران، فوتبال هزینه است. هیچ جریان اقتصادی پایداری در آن متصور نیست. این بدان علت است که منابع درآمد متغیر است. کافی است نگاهی مختصر به فعالیت‌های اقتصادی دو باشگاه بزرگ ایران و اتفاقات رخ داده بیندازیم و میزان سود و زیان آنان را بررسی کنیم. بمب‌های اقتصادی زودگذری که صرفاً اوضاع را متشنج می‌کند. کمک‌های بی حساب و کتابی که توقعات را افزایش می‌دهد. لذا دولت باید در این خصوص نیز راهکار درست را پیدا کرده و شریان اقتصادی صحیح را ردیابی نماید. پُر واضح است که برای رشد اقتصادی، توجه به خصوصی سازی یا کارآمد کردن بخش‌های دولتی در ابتدای کار حیاتی است.

در جست‌وجوی جریان فکری نوین

به دولت جدید توصیه می‌شود در همین ابتدای کار به دنبال جریان فکری نوینی برای برون رفت فوتبال از بن بست ایجاد شده، باشد. پیش نیاز این امر انتخاب وزیر دانا و توانا در راس ورزش است. قدم بعدی تعیین تکلیف در خصوص درآمدهای آشکار و پنهانی است که در لابلای مناسبات موجود از فوتبال دریغ شده است. قدم سوم مدیریت است؛ موضوعی که تاکنون بدرستی انجام نشده و گاهی به بیراهه رفته است. دولت اگر مایل است در حوزه ورزش و در انتهای دوره چهارساله به رستگاری برسد و جامعه ورزش و فوتبال را از ناامیدی مطلق بیرون آورد، محتاج بازنگری در جریان حال حاضر ورزش و فوتبال است. جریانی که قادر نیست قدم‌های صحیحی در این مقوله بردارد.





چند قرارداد خرید مسکن در خرداد  
سال جاری ثبت شد؟

**۲۵۰۰ املاک غیرمجاز**

**فعالیت می کنند!**

محمد ملک‌دار

نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران املاک تهران از فعالیت بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ بنگاه املاک غیرمجاز در تهران خبر داد و گفت: خرداد ماه امسال سه هزار و ۸۰۰ قرارداد خرید مسکن در تهران به ثبت رسید.

«داود بیگی‌نژاد» با اشاره به گذشت چهار ماه از سال افزود: بر اساس آمارها، تعداد قراردادهای خرید و فروش مسکن از ابتدای سال تاکنون متناسب با جمعیت نیست و با توجه به افزایش قیمت‌ها، شاهد رشد جمعیت مستاجران هستیم.

وی بیان داشت: اغلب کسانی که در سال‌های گذشته امیدی به خانه‌دار شدن داشتند، امروز این امید را از دست داده‌اند و در تلاشند تا مبالغ رهن منازل خود را تأمین کنند.

این مقام صنفی گفت: برپایه آمارها، خرداد ماه امسال سه هزار و ۸۰۰ قرارداد خرید مسکن در تهران به ثبت رسید که نشان‌دهنده رکود شدید در این بخش است.

وی ادامه داد: همچنین متوسط قیمت فروش مسکن در پایتخت در خرداد ماه امسال ۸۶ میلیون تومان است که در هم‌سنجی با خرداد ماه پارسال (۷۸ میلیون تومان) رشد ۱۰۲ درصدی نشان می‌دهد.

نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران املاک تهران اضافه کرد: تعداد قراردادهای خرید و فروش در مناطق کمتر برخوردار و ضعیف از نظر مالی پایتخت نیز کاهش یافته است که می‌تواند در آینده نزدیک مستاجران آن مناطق با زحمت بیشتری مواجه کند و فایل‌های کمتری در اختیارشان باشد.

وی اظهار داشت: تعداد قراردادهای اجاره ثبت شده در خرداد ماه امسال در پایتخت نسبت به اردیبهشت‌ماه رشد ۳۰۵ درصدی نشان می‌دهد و نرخ اجاره بهای نقطه به نقطه در این ماه (نسبت به خرداد ماه ۱۴۰۲) نشان‌دهنده رشد ۴۷ درصدی است.

بیگی‌نژاد با اشاره به مشخص شدن نرخ ۲۵ درصدی برای افزایش اجاره‌بها در سال جاری از سوی دولت، تصریح کرد: دولت در این موضوع به دنبال استفاده از ابزارهای تنظیم‌گری است و مستاجران نیز می‌توانند با استناد به آن به طرح شکایت از متخلفان بپردازند.

وی همچنین با اشاره به وجود بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ بنگاه املاک غیرمجاز در تهران، تأکید کرد: مادامی که انگیزه‌ای برای برخورد با متخلفان در این حوزه نباشد، همچنان بستری درآمدزا برای متخلفان فراهم خواهد بود و باید این برخوردها هرچه بیشتر در دستور کار باشد.

پیش‌تر دبیر کارگروه کنترل و تنظیم بازار املاک و مستغلات با بیان اینکه استان‌های تهران، خراسان رضوی، مازندران، خوزستان و قم دارای بیشترین بنگاه غیرمجاز در کشور هستند، خواستار همکاری اصناف و پلیس امکان برای پیگیری ساماندهی بنگاه‌های مشاور املاک در سراسر کشور شد. طبق بررسی‌های میدانی، استان‌هایی که هم‌اکنون بیشترین تعداد بنگاه‌های غیرمجاز را دارند شامل استان تهران با حدود هشت هزار بنگاه معاملات املاک غیرمجاز، خراسان رضوی با حدود ۲ هزار بنگاه غیرمجاز، مازندران، خوزستان و قم هرکدام با داشتن حدود یک هزار بنگاه غیرمجاز است.

## تخلیه و بارگیری کالا در بندر امام ۱۷ درصد افزایش یافت

در چهار ماه نخست امسال از طریق این بندر تخلیه شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۵ درصد رشد یافته است. تخلیه و بارگیری کالاهای عمومی (جنرال کارگو) در بندر امام طی این مدت بیش از ۷۶۶ هزار تن بود که نسبت به مدت مشابه سال گذشته چهار درصد رشد داشته است.

«ابوطالب گرایلو» -مدیرکل بنادر و دریانوردی خوزستان- گفت: مجموع تخلیه و بارگیری کالای نفتی و غیرنفتی در منطقه ویژه اقتصادی بندر امام خمینی (ره) در چهار ماه نخست امسال به ۱۶ میلیون و ۳۰۰ هزار تن رسید که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۷ درصد رشد داشته است. حدود پنج میلیون تن انواع کالای اساسی



شنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۳ شمارگان ۱۶۱۱

دنیای هم‌وادیار

شهر

داستان جلد

در جست‌وجوی دلیل و منطق افزایش هزینه‌های تیمداری در استقلال؛

## هلدینگ خلیج فارس بدنبال چیست؟

مهرداد فرشی

و نمایندگان مستقیم آن‌ها در باشگاه بدون منافع شخصی نخواهد بود ولی برنده اصلی به هدر دادن سرمایه‌های بکار گرفته شده در این میان، کسانی هستند که مدیران هلدینگ را وادار به چنین پرداخت‌هایی کرده‌اند.



قاطعه‌ان خدمتتان عرض می‌کنیم که درآمد تصمیم‌گیرندگان فنی و اطرافیانش از بابت همکاری دوساله با استقلال بسیار بیشتر از حضور آن‌ها در همه سال‌های

با اعلام سایت‌های معتبر بین‌المللی در قیمت‌گذاری باشگاه‌های فوتبال در کشورهای مختلف جهان، باشگاه استقلال ایران به لطف میدان‌داری هلدینگ خلیج فارس که مالک پردرآمدترین پتروشیمی‌های ایران است به عنوان گران‌ترین تیم فوتبال ایرانی معرفی شد. مدیران هلدینگ خلیج فارس که اولین سال تیمداری‌شان در فوتبال باشگاهی ایران را تجربه می‌کنند فعلاً به دلایل مختلف اختیار تمام و کمال ریخت و پاش‌های مالی در استقلال را به مدیر منتخب خودشان در این تیم که ایشان هم کاملاً گوش به فرمان سرمربی آبی پوشان است، داده و در رویای خود به فکر توجیه این هزینه هنگفت با کسب قهرمانی در رقابت‌های فصل‌آتی لیگ برتر هستند اما احتمالاً در پایان فصل متوجه دامی خواهند شد که برنامه ریزان طماع در سطوح مختلف فنی و مدیریتی برای آن‌ها پهن کرده‌اند. مطمئن باشید در پایان فصل‌آتی رقابت‌های لیگ برتر آنچنان بلایی بر سر هلدینگ خلیج فارس خواهد آمد که دست از تیمداری کشیده و استقلال را دو دستی بدون توقع بازگشت سرمایه‌های به هدر رفته‌شان در یکسال تیمداری، به وزارت ورزش برگردانند و اعطای تیمداری را به لقاییش ببخشند. آخر با چه توجیه و منطق اقتصادی چنین مبالغ هنگفتی را به بازیکنان ایرانی و خارجی پرداخت می‌کنند و قرار است در قبال این سرمایه‌گذاری، چه دست‌آوردی پیدا کنند؟ اگرچه معتقدم چنین ریخت و پاشی برای مدیران هلدینگ

## توانمندی شرکت‌های خدماتی ایران در چین به نمایش درمی‌آید

مشاوره مهندسی، خدمات ساختمانی، خدمات گردشگری و گردشگری سلامت، خدمات زیست‌محیطی و دیگر حوزه‌های مرتبط با تجارت در این نمایشگاه حضور خواهند داشت. مدیرکل دفتر صادرات محصولات دانش‌بنیان و خدمات فنی و مهندسی سازمان توسعه تجارت ایران تأکید کرد: در نمایشگاه ۲۰۲۴ CIFTIS قرار است در این نمایشگاه شرکت‌کنندگانی از ۵۰ کشور از جمله آلمان، ایتالیا، اسپانیا، فرانسه، ایرلند، ژاپن، استرالیا و مکزیک و شرکت‌ها و سازمان‌هایی همچون سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) و انجمن مرکز تجارت جهانی (WTO) آخرین دستاوردهای خود را در معرض دید علاقمندان قرار دهند. محمدرضا کریم‌زاده گفت که شرکت‌های ایرانی قرار است در کنار ۵۰ شرکت بزرگ از جمله پرندهایی چون فیلیپس، آمازون، جنرال الکتریک و شرکت‌های پیشرو چینی مانند علی بابا، تنسنت و هوآوی و همچنین آژانس‌های ترویج تجارت استانی و شهری چین به نمایش دستاوردهای خود بپردازند. وی ادامه داد: نمایشگاه بین‌المللی تجارت خدمات چین (CIFTIS) یکی از ۳ پلتفرم بزرگ نمایشگاهی دولت چین در راستای توسعه جهانی این کشور است.

مدیرکل دفتر صادرات محصولات دانش‌بنیان و خدمات فنی و مهندسی سازمان توسعه تجارت ایران تأکید کرد: در نمایشگاه ۲۰۲۴ CIFTIS قرار است در این نمایشگاه شرکت‌کنندگانی از ۵۰ کشور از جمله آلمان، ایتالیا، اسپانیا، فرانسه، ایرلند، ژاپن، استرالیا و مکزیک و شرکت‌ها و سازمان‌هایی همچون سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) و انجمن مرکز تجارت جهانی (WTO) آخرین دستاوردهای خود را در معرض دید علاقمندان قرار دهند. محمدرضا کریم‌زاده گفت که شرکت‌های ایرانی قرار است در کنار ۵۰ شرکت بزرگ از جمله پرندهایی چون فیلیپس، آمازون، جنرال الکتریک و شرکت‌های پیشرو چینی مانند علی بابا، تنسنت و هوآوی و همچنین آژانس‌های ترویج تجارت استانی و شهری چین به نمایش دستاوردهای خود بپردازند. وی ادامه داد: نمایشگاه بین‌المللی تجارت خدمات چین (CIFTIS) یکی از ۳ پلتفرم بزرگ نمایشگاهی دولت چین در راستای توسعه جهانی این کشور است.

مدیرکل دفتر صادرات محصولات دانش‌بنیان و خدمات فنی و مهندسی سازمان توسعه تجارت ایران تأکید کرد: در نمایشگاه ۲۰۲۴ CIFTIS قرار است در این نمایشگاه شرکت‌کنندگانی از ۵۰ کشور از جمله آلمان، ایتالیا، اسپانیا، فرانسه، ایرلند، ژاپن، استرالیا و مکزیک و شرکت‌ها و سازمان‌هایی همچون سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) و انجمن مرکز تجارت جهانی (WTO) آخرین دستاوردهای خود را در معرض دید علاقمندان قرار دهند. محمدرضا کریم‌زاده گفت که شرکت‌های ایرانی قرار است در کنار ۵۰ شرکت بزرگ از جمله پرندهایی چون فیلیپس، آمازون، جنرال الکتریک و شرکت‌های پیشرو چینی مانند علی بابا، تنسنت و هوآوی و همچنین آژانس‌های ترویج تجارت استانی و شهری چین به نمایش دستاوردهای خود بپردازند. وی ادامه داد: نمایشگاه بین‌المللی تجارت خدمات چین (CIFTIS) یکی از ۳ پلتفرم بزرگ نمایشگاهی دولت چین در راستای توسعه جهانی این کشور است.

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

برابر برای شماره ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعدالله مومنی بشناسنامه شماره ۲۴۱۴ صادره از رزن فرزند پداله در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۰ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۴۴۱ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای اروجعلی مومنی و با مالکیت مالک اولیه آقای نوراله خاکباز تأیید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۵۹۳۱۳۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۹





درست در روزهای پایانی تمرین یک گروه نمایشی، کارگردان تصمیم می‌گیرد بازیگر کار را عوض کند؛ اقدامی که طبیعتاً گروه نمایشی را با چالش‌های گوناگونی رو به رو می‌کند.

این خلاصه‌ای است از نمایش «No۲» که اجرای آن از روز ۱۰ مرداد آغاز

شده است. این اثر نمایشی به کارگردانی نیلوفر نقیب ساداتی در کاخ هنر روی صحنه می‌رود. در اجرای این نمایش محمدرضا رحمتی به عنوان دراماتورژ و تهیه‌کننده حضور دارد. نمایش نامبرده با بازی فرید فرهنگ، نیما خطیب شاد، سارا مژده، علیرضا حق‌پرست، حامد جلالی منش اجرا

می‌شود که از ۱۰ مرداد تا ۱۰ شهریور هر شب ساعت ۲۰ و به مدت ۱ ساعت در کاخ هنر به نشانی: ضلع شرقی چهارراه ولیعصر (تئاترشهر)، خیابان رازی، نبش کوچه زندوکیل، پلاک ۵۰ (خیابان حافظ، خیابان نوفل‌لوشاتو، خیابان رازی، نبش کوچه زندوکیل، پلاک ۵۰) اجرا می‌شود.



نگاهی به فیلم «یک مرد»؛

# آینه‌ها، محلی برای برخورد ضدیت‌ها

علیرضاتولایی

دغدغهٔ انسان عصر حاضر هویت است. روابط پیچیدهٔ انسانی عصر سرمایه‌داری باعث شده است که انسان برای پیشبرد اهدافش و رسیدن به آرزوها و مقاصدش مجبور به زدن نقاب‌های متعددی شود. این وضعیت پیچیده گاه منجر به از دست دادن هویت فردی شده و ناخودآگاه فرد دچار سرگشتگی می‌شود؛ بطوری که پس از مدتی با نگاه کردن به آینه، شخصی را درون آن می‌بیند که خودش نیست! خصایص و المان‌هایی که «من» او را تشکیل می‌داده‌اند جای خود را به خصوصیات داده‌اند که دستپخت نقاب‌هایی است که به چهره‌اش زده است. اما وضعیت حتی از این هم می‌تواند غامض‌تر شود! هنگامی که اجتماع برچسب‌هایی به هویت فرد می‌زند و فشار روانی‌اش روان فرد را مجاله کرده و با تمام وجود بدنبال فرار از هویتی است که اجتماع برایش ساخته و پرداخته است. اینجاست که تغییر هویت خواسته‌ای است اجباری!

\*\*\*

«یک مرد» آخرین ساختهٔ «کی ایشیکاوا» در خلال نمایش مورد دوم، بدنبال پاسخ به پرسش مورد اول است. افرادی که در خلال فرار از هویت اجتماعی‌شان بدنبال پاسخ به پرسش حیاتی «کیستم من؟» هستند. فیلم با تصویر نقاشی «بازتولید نشدن» اثر نقاش شهیر «رنه ماگریت» شروع و با همان نما نیز تمام می‌شود؛ مردی جلوی آینه ایستاده است و تصویری که در آینه می‌بیند همان نمای از پشت سر خودش است (آیا هنر همانگونه که رسالتش پرسشگری است، نه پاسخ، می‌تواند از این بهتر عمل کند؟). پرسش این نقاشی همان پرسشی است که «سیمین بهبهانی» بزرگ در مصرع آغازین غزل شاهکارش طرح می‌کند؛ «درون آینهٔ روبه‌رو چه می‌بینی؟»؛ پاسخ مبهم است، زیرا پاسخی وجود ندارد و همانطور که آینه نمی‌تواند هویت فرد را بازتولید کرده و تنها تصویری از او را نمایان می‌کند، هویت فرد نیز فراتر از اسم و چهره‌اش است. گویی در خلال نزدیک به دو ساعتی که بین این دو پلان فاصله است، فیلم‌ساز نیز چون نقاش و شاعر ما به جست‌وجوی پاسخ همین پرسش کیستم من؟ است. اما او نیز تنها به ذات وجودی این پرسش پرداخته و پاسخی برای خود پرسش ندارد

**فیلم‌ساز «هیچکاک» وار اثرش را آغاز کرده و «آنتونیونی» وار به پایان می‌رساند. مردی ناشناخته وارد شهر کوچکی شده و ساکنین اطلاعات کمی از گذشته‌اش دارند. او در این شهر عاشق می‌شود، تشکیل خانواده می‌دهد و نهایتاً (با یادآوری فیلم «روانی» «هیچکاک») در همان نیم ساعت ابتدایی اثر می‌میرد تا نقطه عطف اول داستان رخ دهد. در این نیم ساعت فضاسازی اثر آرام است و ایشیکاوا با استفاده از پاساژهایی که نماهایی فریز شده از شهر کوچک و طبیعت آرام اطرافش است این حس را به بیننده‌اش انتقال می‌دهد.**

فیلم‌ساز «هیچکاک» وار اثرش را آغاز کرده و «آنتونیونی» وار به پایان می‌رساند. مردی ناشناخته وارد شهر کوچکی شده و ساکنین اطلاعات کمی از گذشته‌اش دارند. او در این شهر عاشق می‌شود، تشکیل خانواده می‌دهد و نهایتاً (با یادآوری فیلم «روانی» «هیچکاک») در همان نیم ساعت ابتدایی اثر می‌میرد تا نقطه عطف اول داستان رخ دهد. در این نیم ساعت فضاسازی اثر آرام است و ایشیکاوا با استفاده از پاساژهایی که نماهایی فریز شده از شهر کوچک و طبیعت آرام اطرافش است این حس را به بیننده‌اش انتقال می‌دهد. تنها سکansı که شروع پرسشی در ذهن بینندهٔ جست‌وجوگر ایجاد می‌کند تشویش مرد هنگام دیدن تصویر چهرهٔ خودش است. پرسشی که در ادامه پاسخ داده می‌شود: فرار از خود به دلیل هویتی که اجتماع برایش ساخته است.

پس از این مرگ است که روایت آنتونیونی وار اثر (به تأثی از «حرفه: خبرنگار») آغاز می‌شود. جست‌وجوی «آکیرا/ وکیل» برای یافتن هویت واقعی متوفی‌ای «آقای ایکس/ ماکوتو هارا» که خود را بجای «دایسوک تانه‌گویی» جا زده است. از اینجا به بعد آرامش فیلم جای خود را به تشویش می‌دهد. دیگر خبری از پاساژهایی از مناظر ساکن نیست و فضای شلوغ شهری مملو از ساخت و سازهای بزرگ و پرسروصدا فواصل مابین پلان‌های داستان را پر می‌کند تا الفا کنندهٔ همین تشویش و سردرگمی انسان‌های ساکنش باشد. ایشیکاوا نیز در کنار طرح‌های «پیری‌ایرتیک» روایت که مجهولاتش تماماً مسئلهٔ «هویت» را به عنوان ابژهٔ اثر معرفی می‌کند، بدرستی با استفاده از تصویر نیز خواسته‌اش را برای بیان محتوای مدنظرش تکمیل می‌کند.

ابتدا روایت اثر. آکیرای وکیل در پی یافتن هویت واقعی آقای ایکس است. او در کنار حل این موضوع درگیر یافتن هویت جدید دایسوک نیز می‌شود. اما خود او نیز که نسل سومی از مهاجرین کرای ساکن ژاپن است، بدلیل رفتار نژادپرستانهٔ مردم ژاپن بدنبال مخفی‌کردن هویتش و فرار از من واقعی‌اش است. همین موضوع است که پیوند ناخواسته‌ای بین او و پروندهٔ آقای ایکس برقرار می‌کند. چرا که متوجه می‌شود آقای ایکس نیز همچون خودش بدلیل فشارهای روانی‌ای که اجتماع و قضاوت‌هایش به روانش وارد کرده است سعی در تغییر هویتش داشته است و در ادامه نیز با گره‌گشایی از پرونده، همذات‌پنداری‌اش با آقای ایکس که حالا دیگر می‌داند ماکوتو هاراست بیش از پیش می‌شود. زیرا ماکوتو بدلیل قتل‌های پدرش که او نقشی در آن‌ها نداشته است، و آکیرا بدلیل نژاد اجدادش که او هم نقشی در آن نداشته است مورد حملهٔ سنگین اجتماع قرار گرفته‌اند. و در نهایت نیز آکیرا به تقلید از ماکوتو و به‌شکلی نمادین هویتش را به دایسوک تانه‌گویی تقدیر می‌دهد. فیلم‌ساز با ظرافتی تمام کلیدواژه‌هایی از این پیش‌داوری رذیلانهٔ اجتماع نسبت به این دو فرد را در روایت اثر گنجانده است. از همان ابتدای ورود آکیرا به جهان اثر و دیالوگی که مابین او و پدر و مادر همسرش برقرار می‌شود دیدگاه نژادپرستانهٔ مردم نسبت به کرای‌های مهاجر نمایان شده، و با صحبت‌های پیرمرد زندانی و افکار رادیکالش نسبت به کرای‌ها و تصاویر شورش‌های نژادپرستانهٔ مردم (که شباهت تأسف‌باری با وضع حال اجتماع ما و برخورد عده‌ای از مردم با مهاجرین افغانستانی دارد) تکمیل می‌شود؛ تا پرداخت دقیقی به تصمیم نهایی آکیرا برای تغییر هویتش کرده باشد. در مورد ماکوتو نیز اینگونه بوده است و در فلش‌بک‌هایی که به زندگی‌اش زده می‌شود همواره از او به‌عنوان فرزند یک

قاتل نام برده می‌شود و حتی پس از مرگش نیز در سخنان برادر دایسوک‌ای که هویتشان را با یکدیگر عوض کرده‌اند، تحقیر زبانی هویتش ادامه دارد. البته که مسئله برای او بسیار غامض‌تر از فشار روانی اجتماع است؛ چرا که بدلیل شباهت زیاد ظاهری‌اش با پدرش، علاوه‌بر فرار از هویت اجتماعی‌اش بدنبال فرار از ظاهرش نیز است. علاوه‌بر این دو، فرزند «ریه» از همسر اولش نیز بدنبال یافتن هویت اجتماعی خویش است، چرا که مطابق با فرهنگ ژاپنی نام خوانوادگی فرد نقش بسزایی در شکل‌گیری هویت اجتماعی فرد دارد و او بدلیل تغییر اجباری چندبارهٔ نام فامیلی‌اش رنج زیادی را متحمل می‌شود. اما در مورد دایسوک وضع فرق می‌کند. او بلحاظ اجتماعی متعلق به خانواده‌ای متمول است و همین امر موجب می‌شود که از هویت اجتماعی مناسبی برخوردار باشد، اما با شناخت بهتر افکار برادرش متوجه می‌شویم که تغییر هویتش برای فرار از دست برادرش است. هرچند که معتقدم تنها نقطه ضعف بزرگ اثر پرداخت کم به این خرده‌پیرنگ است و دلیل کافی برای پذیرش این رفتار دایسوک ارائه نمی‌شود. اما فیلم‌ساز علاوه‌بر روایت از سایر

ابزارهای فرم نیز برای بیان محتوا و القای ابژه‌اش به سوژه/مخاطب استفاده می‌کند. علاوه‌بر پاساژهایی که به آن اشاره شد، ایشیکاوا نماهای متحرک بسیاری را از پشت پرسوناژهای درحال حرکتش می‌گیرد. نماهایی که با دوربین روی دستی سوپزکتیو و دکوپاژی دقیق در جست‌وجوی هویت افراد است. مهم‌ترین نمونه نیز اولین دیدار آکیرا در زندان با پیرمرد جاعل هویت است. دوربین از پشت سر حرکت او را در دالان زندان به سمت شیشهٔ ملاقات دنبال می‌کند و قاب‌بندی به گونه‌ای است که کاملاً نقاشی ابتدای فیلم را تداعی می‌کند. در انتهای سکانس نیز پس از رفتن پیرمرد، اثر گرمای انگشتانش که بر روی شیشه مانده است شروع به محو شدن می‌کند. این نما هم توصیف دقیقی از شخصیت پیرمرد است که او را به‌عنوان فرد از بین برندهٔ هویت معرفی می‌کند، و هم بیانگر قابل تغییر بودن هویت است. در سکانس زیبایی دیگری هنگامی که آکیرا پس از دیدن اخباری که در رابطه با تظاهرات مردم ژاپن بر علیه مهاجران کرای می‌بیند و به فرزندش پرخاش می‌کند، پس از خاموش کردن تلویزیون خیره به تصویر محو خودش در شیشهٔ تلویزیون می‌شود. فیلم‌ساز اینگونه استیصال آکیرا را در شناخت هویت اجتماعی‌اش به تصویر می‌کشد. در سکansı دیگر نیز هنگامی که ریه به پسرش اطلاع می‌دهد که نام پدرخوانده‌اش دایسوک نبوده و او دیگر نمی‌تواند از نام خوانوادگی تانه‌گویی استفاده کند، پسر از مادرش می‌پرسد که پس نام خوانوادگی‌اش چه می‌شود و مادر پاسخ می‌دهد به نام خوانوادگی گذشته‌اش باز خواهد گشت؛ اما در همین لحظه ایشیکاوا کات می‌کند به تصویر دختر مشترک ریه و ماکوتو و این پرسش را مطرح می‌کند که پس هویت این دختر چه می‌شود؟ او که پیش از تانه‌گویی نام خوانوادگی‌ای



نداشته است که به آن بازگردد!

ایشیکاوا در دکوپاژ بسیاری از نماها نیز سعی دارد از کات استفاده نکرده و میزانشن را اینگونه چیدمان می‌کند که سکانس با نمایی متوسط آغاز شده و به‌مرور و به‌شکلی کاملاً آرام و کنترل‌شده به‌سمت سوژهٔ موردنظرش زومی نرم می‌کند. تا اینگونه ذهن بیننده را درگیر تلاش برای شناخت هویت دقیق پرسوناژهایش کند.

اما جا دارد در انتها به دو جمع‌بندی مهم ایشیکاوا در مورد ابژهٔ اثرش یعنی هویت بپردازیم. پس از برملایی هویت واقعی آقای ایکس یعنی ماکوتو هارا برای همسرش ریه توسط وکیل آکیرا، ریه عنوان می‌کند که ای کاش پیگیر هویت واقعی همسرش نمی‌شد، چرا که مهم‌ترین چیزی که اهمیت داشت این بود که او و ماکوتو در این شهر با یکدیگر آشنا شدند، عاشق شدند و تشکیل خانواده دادند. این سخن ریه تلویحا اعتراف به این موضوع است که با برملایی هویت شوهرش و علم به این موضوع که وی فرزند یک قاتل بوده است، خواه ناخواه برای وی ذهنی راجع به ماکوتو ایجاد کرده که می‌تواند تمام مهربانی‌های او را تحت شعاع قرار دهد. گویی ایشیکاوا اعتراف می‌کند که از هویت ساخته‌شده توسط اجتماع گریزی نیست. در سکانس پایانی نیز در حین گفت‌وگوی میان آکیرایی که حالا تغییر هویت داده است به دایسوک با مرد غریبه، عنوان می‌شود که چیزی را که پدران می‌کارند پسرانشان برداشت می‌کنند. اینجا نیز ایشیکاوا به تلخی اعتراف می‌کند که تبعات گذشته دامن هویت فرد را خواهد گرفت. و نمای پایانی نقاشی! نمایی که در پلان ابتدایی تداعی‌گر ماکوتو بود و در پلان انتهایی تداعی‌گر آکیرا. و هردو یک معنی می‌داد: «یک مرد» که هویتش مخدوش شده و قابل شناخت نیست!



### سرمری مشهور ترس به جان ایران انداخت!

گزینه اصلی فدراسیون والیبال برای سرمری گری تیم ملی نتوانست نتایج درخشان المپیک توکیو را تکرار کند و با سه شکست پیاپی مقابل تیم های آمریکا، ژاپن و آلمان، اولین حذف شده المپیک پاریس لقب بگیرد. انتظار می رفت مارسیلو مندر، عملکرد خوب باشگاهی را در تیم ملی والیبال آژانتین نیز تکرار کند. اما انتظارات برآورده نشد و در دو تورنمنت لیگ ملت های والیبال و همچنین المپیک، این سرمری با تجربه نتوانست موفقیتی کسب کند و فصل ملی تلخی را پشت سر گذاشت.



### جوکوویچ، مس ترین تنیسور نیمه نهایی تاریخ المپیک

نواک جوکوویچ مس ترین تنیسور تاریخ شد که در تنیس یک نفره به مرحله نیمه نهایی المپیک رسیده است. جوکوویچ صریحاً با شکست دادن فیلیپس پاتریس دو دوره مسابقات گرنداسلم و نفر یازدهم رنکینگ جهانی یعنی استفانوس پیترسیپاس یونانی به مرحله نیمه نهایی بازی های المپیک ۲۰۲۴ پاریس (فرانسه) راه یافت. جوکوویچ در حال حاضر ۳۷ سال و ۷۳ روز سن دارد و برای رسیدن به فینال رقابت های المپیک با لورنزو موسستی، نفر شانزدهم جهان از ایتالیا مبارزه خواهد کرد.



### شروع ناامید کننده سرمری کره ای با ایران

مسابقات لیگ ملت های آسیای مرکزی ۲۰۲۴ زنان از روز گذشته در شهر کاتماندو کشور نپال آغاز شد و به مدت هفت روز پیگیری می شود. تیم ملی والیبال زنان ایران با سرمری جدید و ترکیبی از بازیکنان جوان در این مسابقات شرکت کرده است و در نخستین دیدار خود به مصاف هند رفت و سه بر یک نتیجه را واگذار کرد. ملی پوشان کشورمان تنها در ست سوم این مسابقه ۲۵ بر ۱۹ به پیروزی رسیدند.



### اولین تمرین خرید جدید با پرسپولیس

الکسیس گندوز، دروازه بان الجزایری تیم پرسپولیس روز گذشته اولین جلسه تمرینی خود را با سرخ پوشان پایتخت انجام داد تا رسماً به جمع شاگردان گاریدو اضافه شود. این جلسه تمرینی در سالن بدنسازی کمپ استانبول برگزار شد تا کار گندوز در پرسپولیس با تمرینات آمادگی جسمانی استارت بخورد. او دو هفته دیگر فرصت دارد تا تمرینات خود را در تیمش انجام دهد و به شرایط آرمانی برسد.



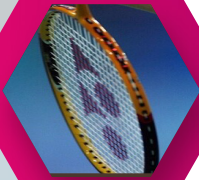
### حریف عربستانی استقلال مشخص شد

استقلال که اردوی پیش فصل خود را در ترکیه برگزار کرده، آخرین بازی دوستانه خود در این کشور را برگزار خواهد کرد. آبی پوشان قرار است به مصاف العروبه عربستان بروند. العروبه فصل قبل در رقابت های لیگ دسته اول عربستان عنوان نایب قهرمانی را از آن خود کرد و توانست راهی رقابت های لیگ حرفه ای شود. این تیم عربستانی نخستین بازی خود در فصل جدید را برابر الاهلی جدّه برگزار می کند و برای کسب آمادگی بیشتر، در پی انجام دیدار تدارکاتی با استقلال است.



### انتخابی تیم ملی بدمینتون برگزار می شود

فدراسیون بدمینتون با دعوت از ۱۰ بدمینتون باز ملی پوش پسر به انتخابی تیم ملی این مسابقات از چهارشنبه ۱۰ مردادماه در کمپ تیم های ملی کار خود را برای حضور موفق در بازی های داخل سالن آسیا آغاز شد. در این مرحله ده بازیکن در دو گروه بصورت دوری به رقابت باهم پرداختند که در نهایت از گروه الف مهرا شهبازی و نیما رستم پور و از گروه ب علی حیاتی و محمد پایروند به دور نهایی صعود کردند.



### ستاره والیبال المپیک به ترکیه کوچ کرد

این روزها و ماههادر والیبال جهان یک ستاره بیش از همه در این رشته می درخشد و آن بازیکن تونچک اشترن قطر پاسور تیم ملی والیبال اسلوانی است. این ستاره بیست و هشت ساله چندی پیش قرارداد خود را با المپیاکوس یونان تمدید کرده بود، اما پس از عملکرد درخشانش در لیگ ملت های والیبال و همچنین المپیک پاریس مورد توجه زراعت بانک آنکارا قرار گرفت و پیشنهاد سنگین این تیم متمول ترکیه ای اشترن را مجبور کرد تا به آن ها بله بگوید.



### تیم ملی تکواندو ایران عازم پاریس شد

۴ تکواندوکار ایران به همراه مسئولان فدراسیون و کادرفنی تیم های ملی برای حضور در رقابت های المپیک ۲۰۲۴، عازم پاریس شدند. مبینا نعمت زاده در ۴۹- و ناهید کیانی در وزن ۵۷- کیلوگرم به همراه مهرا بر خورداری در ۸۰- و آرین سلیمی در وزن ۸۰+ کیلوگرم، ۴ تکواندوکار ایران در المپیک پاریس هستند. رقابت های ۴ نماینده تکواندو ایران در المپیک از تاریخ هفدهم مرداد به مدت ۴ روز در سالن «گران پله» شهر پاریس پیگیری خواهد شد.



## برش های کوچک از جهان ورزش

### رتبه نهایی فاطمه مجل در المپیک پاریس مشخص شد

رتبه نهایی مسابقات قایقرانی روئینگ المپیک پاریس صبح دیروز در استادیوم دریایی ورس سور مارنه دنبال شد. در ادامه رقابت نمایندگان کشورمان، فاطمه مجل در فینال D روئینگ تک نفره سنگین وزن بانوان به آب زد. مجل در رقابت با نمایندگان فیلیپین، ترکیه، پاراگوئه، پرو و ویتنام با زمان ۷:۴۶.۰۸ دقیقه در جایگاه سوم قرار گرفت و در مجموع در بین ۳۶ پاروزن این ماده در رده بیست و یکم قرار گرفت.



### منتظر در انتظار!

منتظر محمد بازیکن عراقی است که تابستان گذشته و در دوره مدیریتی علی خطیر به استقلال پیوست ولی با توجه به مخالفت نگونام برای حضور این بازیکن در جمع آبی پوشان، او به صورت قرضی راهی مس رفسنجان شد و اتفاقاً عملکرد خوبی نیز در این تیم داشت، با پایان قراردادش به بایستی به تمرینات استقلال برگردد اما همچنان وضعیت نامشخصی دارد و در انتظار تعیین تکلیفش از سوی باشگاه استقلال است.



### رسن تراکتوری نمی شود

«شکست مذاکرات رسن با تراکتور»، این گزارش دیروز نشریه صدی عراق از بسته شدن پرونده انتقال هافبک ملی پوش این کشور به تبریز است. رسن پیشنهاد ۵۰۰ هزار دلاری معادل ۳۰ میلیارد تومان از تراکتور پیشنهاد داشت. بشار رسن سال ها برای سرخ پوشان پایتخت بازی کرد و یکی از لژیونر های موفق تاریخ باشگاه پرسپولیس به شمار می آید. رسن بعد از جدایی از پرسپولیس به لیگ قطر رفت و اکنون قراردادش بعد از ۳ سال تمام شده و به دنبال تیمی جدید است.



### عادل آرغند به استقلال خوزستان پیوست

استقلال خوزستان که فصل گذشته برای بقا در لیگ می جنگید، اکنون در بازار نقل و انتقالات تابستانه فعالیت زیادی دارد تا با دست پر وارد فصل تازه لیگ برتر شود. از همین رو، این باشگاه روز گذشته از مدافع جدیدش رونمایی کرد. عادل آرغند مهاجم اهوازی سابق تیم فولاد خوزستان با عقد قراردادی راهی تیم استقلال خوزستان شد تا زیر نظر میودراک بوژوویچ مشغول به کار شود. این مهاجم ۲۰ ساله تیم ملی جوانان ایران، محصول آکادمی فولاد است.



### مصدومیت رشفور جدی نیست

پس از مصدومیت لنی یورو از ناحیه استخوان کف پا و دوری حداقل سه ماهه او از میداين و مصدومیت شش هفته ای راسموس هویلوئند، خروج لنگان لنگان رشفور از زمین در دیدار دوستانه برابر رئال بتیس باعث نگرانی شدید هواداران این تیم شود اما حالا سرمری هلندی یونایتد خبر داده است: «مصدومیت او بد نیست. ما حمایت کافی و لازم را از او خواهیم داشت. من اطمینان دارم که رشفور می تواند گل های بسیاری برای ما به ثمر برساند».



### هافبک تیم ملی کرواسی به رئال سوسیداد پیوست

رئال سوسیداد که احتمالاً میکل مرینو را در تابستان کنونی به فروش خواهد رساند، یک هافبک جدید به ترکیبش اضافه کرده است. وبسایت باشگاه اعلام کرد لوکا سوچیچ، هافبک ۲۱ ساله ردبول سالزبورگ را با امضای قراردادی پنج ساله تا ژوئن ۲۰۲۹ به خدمت گرفته است. بنا به گفته فابریتزیو رومانو، رئال سوسیداد برای خرید سوچیچ، ۱۰ میلیون یورو هزینه کرده و ۱۰٪ از مبلغ فروش بعدی این هافبک ملی پوش کروات را به ردبول سالزبورگ اختصاص داده است.



### رتبه ششم برای هانیه رستمیان در بخش دقت

هانیه رستمیان رتبه ششم بخش دقت در مسابقات تیراندازی تیانچه ۲۵ متر در بازی های المپیک ۲۰۲۴ پاریس را به خود اختصاص داد. هفتمین روز از بازی های المپیک ۲۰۲۴ دیروز با برگزاری مسابقات تیراندازی پیگیری شد؛ جایی که هانیه رستمیان ملی پوش کشورمان در ماده تیانچه ۲۵ متر با حریفانش رقابت کرد. در این رقابت ۴۰ تیرانداز شرکت کننده ابتدا در بخش دقت مسابقه دادند که هانیه رستمیان در این بخش امتیاز ۳۹۲ کسب کرد و در رده ششم ایستاد.



### مدیر تیم تراکتور معرفی شد

سرپرست مدیرعاملی باشگاه تراکتور، یونس باهنر را به عنوان مدیر تیم فوتبال تراکتور معرفی کرد. به گزارش رسانه رسمی باشگاه، سعید مظفری زاده طی حکمی یونس باهنر را به عنوان مدیر تیم فوتبال تراکتور منصوب کرد. یونس باهنر به عنوان یکی از پیشکسوتان فوتبال تراکتور، سابقه سال ها بازی و همچنین مدیریت آکادمی فوتبال باشگاه تراکتور را در کارنامه دارد. تراکتور تبریز انتظار می رود از مدعیان جدی قهرمانی فصل آتی لیگ برتر باشد.







■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ سردبیر: مهدی تیموری

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

■ چاپ: صمیم

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج-سرا راه رجایی شهر برج ققنوس طبقه ۸ واحد ۲۹

■ تلفن: ۳۴۴۵۸۸۸۰

■ نمابر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

## چند راه ساده برای مراقبت از سلامت روان

ایجاد تغییرات ساده در نحوه زندگی، نیازی به صرف هزینه های گزاف و زمان زیادی ندارد بلکه می توان با انجام راهکارهای ساده نیز قدمی را در جهت ایجاد تغییراتی در زندگی برداشت

### فعال باشید

ورزش منظم باعث افزایش عزت نفس و کمک به تمرکز بهتر می شود



### در مورد احساسات خود صحبت کنید

صحبت کردن، باعث می شود که افراد در مواقعی که ناراحتند، بتوانند خود را مدیریت کنند



### با اطرافیان خود در تماس باشید

با اطرافیان خود از طریق تلفن صحبت کنید یا به صورت آنلاین با آن ها در ارتباط باشید



### به اطرافیان و روابط اجتماعی خود بها دهید

توجه و اهمیت به یکدیگر اغلب نقش مهمی در حفظ روابط و نزدیک و صمیمی تر شدن با افراد دارد



### از دیگران کمک بخواهید

در زمانی که به تنهایی نمی توانید از پس انجام کاری برآیید، از دیگران کمک بخواهید

