

«چوادر» تاکید کرد؛

تکمیل و راه اندازی خطوط ریلی درون شهری
در اولویت مطالبات شهروندی

در روز جهانی پست؛

البرز به اداره توزیع پست می بالد

«دنیای هوادار» از آزمون و خطاهای جوان گرایی در تیم ملی می گوید؛

رویارویی امیر

با حریفان جدی

«وین رونی»:

تن هاخ باید بماند
واوضاع را تغییر دهد

UNIBET

یاد و خاطره شهدا،

به ویژه «شهید

حکمدلی نوری»

که ۱۶ آبان ۶۶ به مقام

شامخ شهادت نائل

گشت، گرامی باد



سرمقاله

چرا جامعه ایران کتاب نمی خواند؟

حسن صانعی پور



اقبال به کتاب و کتاب خوانی بعد از ظهور پدیده‌ای به نام فضای مجازی به پایین‌ترین حد خود رسیده است. اصولاً خواندن از فرهنگ عامه مردمان ایران رخت بر بسته است. با این حال مسئله و دغدغه سرانه مطالعه در کشور طی سالیان گذشته در مجامع ادبی و فرهنگی چالش‌های فراوانی را به وجود آورده و اکثریت مسئولان فرهنگی و اهالی کتاب به نوعی نظرات خود را در باب دلایل اصلی کاهش سرانه مطالعه در کشور بیان کرده‌اند. البته نکته حائز اهمیت در این میان آن است که بطور معمول دلایل کاهش سرانه مطالعه در کشور دلایلی متداول و قدیمی هستند که با وجود ریشه یابی آن‌ها هنوز راهکار مناسبی برای مقابله و یا رفع آن‌ها پیدا نشده است. سرانه مطالعه کتاب در ساده‌ترین حالت، جمع میزان مطالعه همه افراد یک جامعه تقسیم بر تعداد افراد آن جامعه است. در کل می‌توان با تقسیم مقدار به دست آمده بر حسب روزهای در نظر گرفته شده به آمار کلی سرانه مطالعه در هر کشور دست یافت. افزایش سرسام آور قیمت کاغذ، ظهور و بروز فضای مجازی، افزایش قیمت تمام شده کتاب، کاهش مطالعه در خانواده‌ها، عدم پرداخت به موضوعات ملی و مذهبی در کتب از جمله دلایل مهمی هستند که می‌توان در فهرست علت‌های کاهش سرانه مطالعه کتاب قرار داد. در این بین باید اعتراف کرد؛ نمایشگاه کتاب تهران هر ساله با شعاری متفاوت میزبان اهالی کتاب از سراسر کشور است. نمایشگاهی که طی سال‌های گذشته بیش از آنکه به مکانی برای اشاعه فرهنگ کتاب مبدل شود به مرکزی برای خرید و فروش کتاب و همچنین محیطی گردشگری مبدل شده است.

خبر اول

فرانسه به اوکراین می‌دهد

فرانسه اعلام کرد اولین جنگنده‌های میراژ ۲۰۰۰ را در اوایل سال ۲۰۲۵ تحویل اوکراین خواهد داد. «سیاستین لوکورنو»، وزیر دفاع فرانسه امروز سه‌شنبه گفت اوکراین قرار است اولین جنگنده‌های میراژ ۲۰۰۰ را در سه ماهه اول سال ۲۰۲۵ از فرانسه تحویل بگیرد. اظهارات او بعد از آن مطرح می‌شود که «امانوئل ماکرون»، رئیس‌جمهور فرانسه در ماه ژوئن گذشته اعلام کرد پاریس قصد دارد تعداد نامشخصی جنگنده «میراژ ۵۰۲۰۰» را برای تقویت نیروی هوایی به کی‌یف بدهد. لوکورنو گفت: «این جنگنده‌ها قرار است به تجهیزات جدید و توانمندی‌های رزمی هوا به زمین و پدافند مقابله با جنگ الکترونیکی مجهز شوند».

او همچنین گفت: «آموزش دادن به خلبان‌ها و مکانیک‌های اوکراینی نیز ادامه پیدا خواهد کرد».

ارتش فرانسه روز بیستم سپتامبر اعلام کرد اولین گروه از خلبان‌های اوکراینی دوره آموزشی «آلفا جت» برای کار با جنگنده‌ها را در فرانسه تکمیل کرده‌اند.

جنگنده‌های میراژ ۲۰۰۰ فرانسوی جنگنده‌هایی چند منظوره هستند که در اواخر دهه ۱۹۷۰ طراحی و در سال ۱۹۸۴ معرفی شدند. مدل میراژ ۵۰۲۰۰ یک نسخه به روزرسانی شده و برخوردار از رادارهای ارتقا یافته بوده و می‌تواند مخازن سوخت کمکی داشته باشد که این تا حد چشمگیری برد آن‌ها را افزایش می‌دهد. رسانه‌های فرانسوی پیشتر گزارش دادند نسخه‌ای که قرار است به اوکراین تحویل داده شود مجهز به سلاح‌ها و تجهیزات مخصوص حمله به اهداف روی زمین خواهد بود.

کوبا رسماً برای عضویت در بریکس داد

یکی از مقام‌های وزارت خارجه کوبا گفت، از آنجا که مسکو ریاست دوره‌ای بریکس را بر عهده دارد، هاوانا درخواست رسمی خود را برای پیوستن به این بلوک اقتصادی به‌عنوان یکی از کشورهای شریک از طریق ارسال نامه‌ای به پوتین مطرح کرده است. «کارلوس پیررا» یکی از مقام‌های وزارت خارجه کوبا در شبکه ایکس (توییتر سابق) نوشت: «کوبا رسماً درخواست خود را برای پیوستن به بریکس به‌عنوان یکی از کشورهای شریک در نامه‌ای به ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه مطرح کرده است». به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، سفیر روسیه در کوبا نیز پیشتر گفته بود که مسکو میزبان هیاتی از کوبا در شهر کازان روسیه خواهد بود. «میگوئل دیاز کانل» رئیس‌جمهور کوبا دعوت نامه‌ای از سوی پوتین دریافت کرده است.

چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۵۷

دنیایکسواداد

رویداد

بین‌الملل

«نیویورک تایمز» تأکید کرد؛

ناتوانی اسرائیل در حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران

شادی سلطان‌زاده



هدف مشروع حملات نظامی ایران قرار خواهد گرفت. در گزارش روزنامه نیویورک تایمز در این باره آمده است: ۲ سال پیش، ده‌ها جنگنده اسرائیلی بر فراز مدیترانه به پرواز درآمده و حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران را طی رزمایشی شبیه‌سازی کردند که ارتش اسرائیل، آشکارا آن را به عنوان رزمایشی با «پرواز دوربرد، سوختگیری هوایی و حمله به اهداف دور دست» تبلیغ کرده بود.

هدف این رزمایش، تنها، ترساندن ایرانی‌ها نبود. بلکه برای مخابره این پیام به دولت بایدن طراحی شده بود که نیروی هوایی رژیم صهیونیستی در حال تمرین برای انجام دادن این عملیات به تنهایی است، حتی اگر احتمال موفقیت آن در صورت ملحق شدن آمریکا بالاتر باشد.

مخالفت آمریکا با گزینه حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران این روزنامه نوشت: مقامات رسمی می‌گویند احتمال دارد اولین پاسخ تلافی‌جویانه اسرائیل به حمله موشکی ایران متمرکز بر پایگاه‌های نظامی و شاید برخی اماکن حکومتی و اطلاعاتی باشد. حداقل در قدم اول، غیرمحمتمل است که اسرائیل به سراغ گوه‌های تاج ایران، یعنی تأسیسات هسته‌ای آن برود. پس از انجام شدن مذاکراتی مهم، به نظر می‌رسد که این اهداف به بعد و در صورت وقوع حمله دیگری از سوی ایران موکول شده‌اند. این رسانه با اشاره به درخواست سیاستمداران تندرو و ضدایرانی در آمریکا و اراضی اشغالی برای حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران، آورده است که با این حال، مقامات دولت آمریکا، اول از همه بایدن، کارزاری برای کنار گذاشتن این گزینه از روی میز به راه انداخته و گفته‌اند که این حملات، احتمالاً، ناکارآمد خواهد بود و منطقه را درگیر جنگی تمام‌عیار خواهد کرد.

یک رسانه آمریکایی نوشت که رژیم صهیونیستی با توجه به در اختیار نداشتن جنگ‌افزارها و آمادگی نظامی لازم برای حمله به تأسیسات اتمی زیرزمینی و مستحکم ایران و تمایل نداشتن آمریکا برای همراهی با چنین اقدامی برای پاسخ به حمله موشکی گسترده ایران در روزهای گذشته، توان حمله نظامی به تأسیسات هسته‌ای ایران را ندارد.

یک رسانه آمریکایی در پی جنگ روانی رژیم صهیونیستی و رسانه‌های وابسته به آن درباره احتمال حمله این رژیم به تأسیسات هسته‌ای ایران در پاسخ به عملیات «وعده صادق ۲» در اول اکتبر، نوشت که ارتش رژیم صهیونیستی منتظر این لحظه بوده، اما این حمله در پاسخ به اقدام نظامی ایران یا حداقل، انجام دادن موفقیت‌آمیز آن بدون کمک آمریکا غیرمحمتمل به نظر می‌رسد.

ایران ۱۰ مهر (اکتبر) طی عملیات «وعده صادق ۲» به اقدامات متجاوزانه و تروریستی رژیم صهیونیستی در ترور و به شهادت رساندن «اسماعیل هنیه» رئیس پیشین دفتر سیاسی حماس در تهران که از سوی ایران نقض حاکمیت ملی ایران و تروریسم برون‌مرزی تلقی شده بود، ترور و به شهادت رساندن «سید حسن نصرالله» دبیرکل پیشین حزب‌الله لبنان و سردار «عباس نیلفروشان» مشاور ارشد نظامی ایران در لبنان طی حملات به جنوب این کشور، پاسخ داد.

مقامات ایران تأکید کرده‌اند که در صورت هرگونه اقدام متجاوزانه دیگری از سوی رژیم صهیونیستی و متحدان آن علیه ایران، زیرساخت‌های این رژیم و منافع متحدانش در منطقه

«پوتین»: همکاری در اتحادیه کشورهای همسود از اولویت‌های اصلی روسیه است



مستقل همسود (CIS)، یک سازمان منطقه‌ای بین‌دولتی در اوراسیا است که پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۹۱، تشکیل شد. این سازمان، همکاری در امور اقتصادی، سیاسی و نظامی را تشویق می‌کند و دارای اختیارات خاصی در ارتباط با هماهنگی تجارت، مالی، قانون‌گذاری و امنیت، از جمله پیشگیری از جرائم فرامرزی است.

اعضای اصلی این نهاد، جمهوری آذربایجان، ارمنستان، ازبکستان، بلاروس، تاجیکستان، روسیه، قرقیزستان، قزاقستان و مولداوی هستند. ترکمنستان هم عضو همکار، افغانستان و مغولستان هم از ناظران هستند.

«ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه روز گذشته گفت، همکاری در داخل کشورهای مستقل همسود (CIS) یکی از اولویت‌های روسیه است. پوتین در نشست شورای سران کشورهای مستقل همسود موسوم به سی‌آی‌اس در مسکو گفت: «اول از همه، من می‌خواهم تأکید کنم که همکاری در سی‌آی‌اس یکی از اولویت‌های اصلی سیاست خارجی روسیه است». پوتین افزود: «روسیه کشورهای مستقل همسود را به‌عنوان شرکای استراتژیک می‌داند و مسکو مصمم به تقویت همکاری با آن‌هاست». کشورهای مستقل مشترک‌المنافع یا اتحادیه کشورهای

«بورل»: وضعیت لبنان هر روز بدتر می‌شود

خواستار آتش‌بس شد و گفت که آتش‌بس باید سریعاً حاصل شود. رژیم صهیونیستی در سایه حمایت غربی‌ها، هر روز دست به جنایات تازه‌ای می‌زند.

در سایه حمایت‌های کورکورانه واشنگتن، رژیم صهیونیستی جنایاتش را بعد از غزه به لبنان هم کشانده و هزاران نفر را به خاک و خون کشیده است. مقامات لبنانی اعلام کردند که تاکنون حداقل ۱۴۰۰ لبنانی از جمله غیرنظامیان و کادر درمان به شهادت رسیده و ۱.۲ میلیون نفر از خانه‌های خود رانده شده‌اند.

«جوزپ بورل» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا روز گذشته با استناد به آمار و ارقام منتشر شده، گفت: «حدود ۲۰ درصد از جمعیت لبنان مجبور به کوچ شده‌اند».

ارتش رژیم صهیونیستی صبح دوشنبه دوم مهر حملات تجاوزکارانه گسترده خود به مناطقی در جنوب و شرق لبنان را آغاز کرد و این حملات همچنان ادامه دارد و تا بدین لحظه صدها شهید و هزاران زخمی بر جای گذاشته است. طبق گزارش شبکه العربیه، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا با توجه به تشدید تنش‌ها در غرب آسیا



مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا گفت وضعیت لبنان هر روز بدتر می‌شود و باید سریعاً آتش‌بس حاصل شود.

«جواد چپردار» تأکید کرد؛

تکمیل و راه اندازی خطوط ریلی

درون شهری در اولویت

مطالبات شهروندی

رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر کرج گفت: تعلق خاطر به راه اندازی بی آر تی یا خرید اتوبوس نباید سبب نقض و نقص در راه اندازی قطار شهری، احصای مطالبات شهروندان یا تحقق اولویت های واقعی در سایر بخش ها از حمل و نقل عمومی گردد.

به گزارش «دنیای هوادار»، جواد چپردار در یکصد و هشتاد و ششمین جلسه کمیسیون تلفیق در بررسی تفریغ بودجه قطار شهری سال ۱۴۰۲ و بودجه سال جاری اظهار داشت: به نظر می رسد که وابستگی این سازمان و مدیریت شهری به اوراق مشارکت و سهم دولت در تحقق تخصیص بودجه شهرداری تعلل ایجاد نموده است.

عضو شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: بدیهی است برنامه، سیاست و بودجه های مصوب شورای ششم در اولویت تکمیل و راه اندازی خطوط ریلی درون شهری بسیار شفاف و جدی است ولیکن با وجود پتانسیل های فنی بسیار ارزشمند سازمان و احصا مطالبات شهروندی متأسفانه در مدیریت شهری اهتمام لازم برای راه اندازی یا تکمیل قطار درون شهری مشاهده نمی شود.

چپردار تأکید کرد: در این دوره از شورا تکمیل و راه اندازی ایستگاه های ۴۵ متری گلشهر و آیت الله طالقانی در ادامه اقدامات شورا و مدیریت ادوار به افتتاح رسید و راه اندازی سایر ایستگاه ها و تکمیل خطوط تا میدان شهید سلطانی را باید در اقدامات موثر، ویژه و ماندگار شورای ششم دانست.

ناظر سازمان شهری کرج خاطرنشان کرد: تعلق خاطر شهردار محترم به راه اندازی بی آر تی یا خرید اتوبوس نباید سبب نقض و نقص در راه اندازی قطار شهری، احصای مطالبات شهروندان یا تحقق اولویت های واقعی در سایر بخش ها از حمل و نقل عمومی گردد.

وی با اشاره به اهمیت پروژه مترو برای شهروندان، از سازمان قطار شهری خواست تا به جای تمرکز یا وابستگی به اوراق مشارکت، برای تامین منابع مالی مورد نیاز این پروژه تلاش بیشتری کند.

چپردار تأکید کرد: در سال اول شورای شهر، مترو به عنوان یکی از مهمترین پروژه های شهری شناسایی شد و از آن زمان تاکنون شاهد پیشرفت های قابل توجهی در این پروژه بوده ایم. با این حال، همچنان چالش های مالی برای تکمیل این پروژه وجود دارد.

وی با انتقاد از تمرکز سازمان قطار شهری بر اوراق مشارکت و سهم دولت گفت: اگرچه اوراق مشارکت یکی از منابع تامین مالی پروژه های عمرانی است، اما نباید تنها منبع مالی باشد. سازمان قطار شهری باید با استفاده از تمام ظرفیت های موجود و تخصیص بودجه برای تامین منابع مالی پروژه تلاش کند.

ناظر سازمان قطار شهری شهرداری همچنین بر لزوم برگزاری جلسات مستمر هیئت مدیره سازمان قطار شهری تأکید کرد و گفت: با توجه به اهمیت پروژه مترو و زمان محدود باقی مانده تا پایان دوره شورای شهر، ضروری است که جلسات هیئت مدیره به صورت مستمر برگزار شود تا بتوانیم پیشرفت پروژه را تسریع بخشیم.



روند پرشتاب آزادراه شهید سلیمانی

«حسین مهاجری» - عضو شورای اسلامی شهر کرج - از روند پرشتاب آزاد راه شهید سلیمانی خبر داد و گفت: پروژه آزاد راه شهید سلیمانی از جهات مختلف دارای پیشرفت فیزیکی خوبی است. آزاد راه شهید سلیمانی در دوره شورای ششم به لحاظ تامین مالی و تامین بودجه از طریق فروش اوراق مشارکت به آن بها داده شد. امروز پروژه آزاد راه شهید سلیمانی از جهات مختلف دارای پیشرفت فیزیکی خوبی است؛ از سمت شرق در حال اتصال به آزاد راه شهید همت بوده که بخش عمده کار مربوط به احداث و تکمیل تقاطع ها و پل ها است و مدیریت شهری با تمام توان پای کار است.



چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۳ شمارگان ۱۶۵۷

دنیای هوادار

۳ در شهر

پست

درواز جهانی پست؛

البرز به اداره توزیع پست می بالد



به همه این عزیزان و شبکه پستی کشور تبریک گفته و به نوبه خود قدرانی کنیم.



برای پیگیری مرسوله پستی که داشتیم به اداره توزیع کرج مراجعه کرده بودم که با برخورد عالی و پیگیری جدی

در راستای طرح تکریم ارباب رجوع؛ ملاقات مردمی با رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز امکان پذیر شد



وقت قبلی از طریق سایت دانشگاه امکان پذیر است. روز گذشته ۱۷ مهرماه در راستای ملاقات های مردمی که به صورت مستمر در بخش های ریاست و معاونت های دانشگاه برگزار می شود، دیدار مردمی دکتر صیادی رئیس دانشگاه انجام شد و ۲۰ نفر مراجعان با رئیس دانشگاه دیدار و گفتگو کردند و مشکلات و درخواست های آنان در چارچوب قوانین توسط رئیس دانشگاه و تیم پیگیری ایشان بررسی و پاسخ داده می شود.

در راستای طرح تکریم ارباب رجوع و با هدف بررسی و پاسخگویی به مشکلات و درخواست های مردمی در حوزه های مختلف بهداشتی، درمانی، آموزشی، دارویی، دانشجویی، هیات علمی و... مراجعان می توانند با هماهنگی دفتر ریاست دانشگاه مستقیماً یا دکتر شهرام صیادی رئیس دانشگاه دیدار داشته و از نزدیک مشکلات و درخواست های خود را مطرح کنند. گفتنی است ملاقات های مردمی رئیس دانشگاه با تعیین

اجرای ۳۱ پروژه عمرانی شاخص در کرج

مواقع ضروری بتوان بنا به نیاز از این املاک برای شهر استفاده کرد. اسدیان بیان کرد: در اجرای طرح جامع تفصیلی رویکرد ها تغییر و نیازمندی های شهر در حوزه درمانی، آموزشی، خدمات شهری، مسکونی، تجاری و اداری دیده شود.

وی خاطرنشان کرد: معتقد هستیم رویکرد طرح های جامع در وزارت راه و شهرسازی تغییر یابد و داده محور شود وقتی که داده های شهر را نداریم چگونه برای ۱۰ سال آینده شهر تصمیم بگیریم این شهر پویا است و مهاجر پذیر است و نمی شود به صورت ایستا تصمیم گرفت.

اسدیان تأکید کرد: طرح جامع تفصیلی یکی از کارنامه های شورا است و فسادهایی که از نداشتن طرح تفصیلی بود جمع آوری می شود و بر اساس قانون، استانداری به شورای عالی معماری و شهرسازی ارسال و بررسی و سپس به کرج بر می گردد.

به گفته عضو شورای اسلامی شهر کرج؛ شاخص های شورای عالی معماری و شهرسازی رعایت شده است و احتمال می رود با کمترین تغییر ابلاغ خواهد شد.

اسدیان تأکید کرد: در این دوره از شورا و مدیریت شهری برای راه اندازی مرکز رصد و داده های حوزه شهری بودجه در سال ۱۴۰۲ در نظر گرفته شد و مصمم هستیم که در ماه های آینده افتتاح گردد.

رئیس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه کیفی سازی پروژه ها از اهمیت زیادی برخوردار است، اذعان کرد: در پروژه های اجرایی علاوه بر مباحث ارقامی باید موضوع کیفی سازی مدنظر قرار بگیرد.

اسدیان خاطرنشان کرد: مدیریت شهری تمام توان خود را به کار بگیرد تا شهر را به سمت توسعه سوق دهد و در این کار از هیچ کوششی دریغ نکند.

طرح تفصیلی کرج باید متناسب با وضعیت توسعه شهری آن پیش برود

محمد اسدیان در حاشیه کمیسیون تلفیق در بررسی تفریغ بودجه شهرداری به موضوع طرح تفصیلی این کلانشهر پرداخت و اظهار داشت: با توجه به وضعیت مهاجر پذیری کرج، طرح تفصیلی این شهر باید متناسب با وضعیت توسعه شهری آن پیش برود و وزارت راه و شهرسازی وضعیت کرج و برخی شهرهای کشور را متفاوت از دیگر شهرها ببیند.

رئیس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: اگر چه طرح تفصیلی با چشم انداز ۱۰ ساله ترسیم می شود اما در کرج شاهد تحولاتی در حوزه شهری هستیم و باید قطعات زیادی زمین برای کاربری ها مختلف در این شهر اختصاص داده شود تا در



رئیس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج گفت: در زمان حاضر با اهتمام شورای شهر و شهرداری ۳۱ پروژه عمرانی شاخص از جمله آزاد راه شهید سلیمانی، تقاطع غیر همسطح شهدای غزه، زیر گذر رجایی شهر، تقاطع میدان جمهوری، بلوار ناصر بخت و قطار شهری در دست اقدام است.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمد اسدیان در حاشیه کمیسیون تلفیق در بررسی تفریغ بودجه شهرداری اظهار داشت: طرح های عمرانی که قرار است اجرا شود می بایست پیوست فرهنگی و اجتماعی داشته باشد و تأثیرات اجتماعی و زیست محیطی دیده شود.

«مهدی تاج» - رئیس فدراسیون فوتبال - در نشست بررسی موضوعات مربوط به ورزشگاه آزادی گفت: تمام استانداردهای مقاومتی در سطح عالی در حال انجام است. ورزشگاه آزادی برای فوتبال کشور خیلی مهم است. باید به وزارت ورزش و شرکت تجهیز خداقوت گفت. مشکل این استادیوم یک یا دو مورد نبود. تعمیرات یک ورزشگاه با ساخت آن خیلی فرق دارد. دست روی خیلی جاها گذاشتند، ایراد داشت که به مرور در حال تعمیر است. خوشبختانه خود آقای دکتر دنیامالی هم مسلط است و جنس کار را می‌شناسد. هر روز با او صحبت داریم و امیدواریم تا آذر ورزشگاهی آماده شود که تا سال‌ها بتوان از آن استفاده کرد.

«دنیای هوادار» عامل اصلی نابودی تنوع زیستی را بررسی می‌کند؛

تخریب زیستگاه

کیمیاعبداللّه‌پور

زیستگاه اصلی‌ترین بستر حیات است اما در چند دهه اخیر عوامل مختلفی مانند چرای بی‌رویه دام، فعالیت‌های معدنی، گردشگری غیر مسئولانه، تخریب جنگل، جاده‌کشی و خشکسالی آسیب زیادی به این بستر وارد کرده که موجب نابودی تنوع زیستی زیادی شده است، کارشناسان معتقدند که ۷۰ درصد عامل نابودی تنوع‌زیستی، تخریب زیستگاه است.

تصور کنید اگر انسان به ناگاه از روی زمین محو شود چه اتفاقی برای طبیعت و هراتچه در آن است می افتد؛ قطعاً بعد از مدتی گیاهان رشد می کنند و از در و دیوار بالا می روند، آلودگی ها برطرف و رنگ آبی آسمان نمایان می شود، حیوانات آزادانه رفت و آمد می کنند و سکوتی خاص جهان را در بر می گیرد و فقط صدای طبیعت شنیده می شود، در یک جمله دنیا به گلستانی تبدیل می شود که تمام گونه های موجود در آن به راحتی در آن روزگار می گذرانند.

حال تصور کنید در این شرایط چه اتفاقی برای زیستمدندان کره زمین به جز انسان رخ خواهد داد، قطعاً هیچ، آن‌ها راحت تر زندگی خواهند کرد، اما اگر برعکس این مسئله اتفاق بیفتد یعنی ناگهان جنگل ها نابود، رودخانه ها، تالاب ها و دریاها خشک شوند، حیوانات و پرندگان از بین بروند و سکوت و تاریکی وهم آوری جهان را فرا بگیرد، دنیای ترسناکی خواهد شد، انسان در چنین دنیایی چگونه زندگی خواهد کرد؟ برای لحظاتی این دنیای سیاه و بی روح را تصور کنید، قطعاً زندگی در آن برای ما انسان ها به راحتی سایر موجودات نخواهد بود، با علم بر این اما باز هم با زیاده خواهی خود را مالک تمام آنچه بر روی کره زمین است، می دانیم درحالی که اگر انسان نباشد اتفاقی برای طبیعت، کره خاکی و در مجموع زیستمدندان آن نمی افتد اما اگر یک زنبور از طبیعت حذف شود آتوقّت است که چرخه تولید محصولات کشاورزی و به دنبال آن امنیت غذایی دچار اختلال می شود.

با این وجود بشر به بهانه توسعه در بخش های مختلف شهری، توسعه‌ای و کشاورزی اقدام به تخریب زیستگاه ها که خانه انواع موجودات روی زمین است، کرده غافل از اینکه ادامه این روند موجب کاهش کیفیت زندگی مطلوب خود خواهد شد، بنابراین سال‌ها و سال‌ها مسیر نادرست را ادامه داد تا اینکه ناگهان متوجه شد که دیگر هوایی پاک برای نفس کشیدن، آبی سالم برای نوشیدن و خاکی حاصلخیز برای کشت و زرع ندارد، پس تلنگری خورد و خواست راه رفته را برگردد اما می دانیم که چنین چیزی ممکن نیست، پس در صد جبران برآمد و تلاش کرد زیستگاه های باقیمانده را حفظ و تخریب شده ها را تا جای ممکن بازسازی کند، این شد که یک روز را در تقویم محیط زیستی جهان به نام روز جهانی زیستگاه ها نامگذاری کرد، در واقع اولین دوشنبه ماه اکتبر هر سال را سازمان ملل تحت عنوان روز جهانی زیستگاه ها نامگذاری کرده است که امسال مصادف با ۷ اکتبر برابر ۱۶ مهرماه است.

هر سال برای این روز شعاری در نظر گرفته می شود که شعار امسال در زمینه بحث سرپناه برای جوانان و سکونتگاه های شهری و انسانی است که رئیس دفتر مدیریت زیستگاه‌ها و امور مناطق سازمان حفاظت محیط زیست درباره این شعار می گوید: اعتقاد ما این است که عرصه ها و زیستگاه های طبیعی به نوعی با سکونتگاه های انسانی مرتبط است، در واقع امنیت غذایی و حفظ ذخایر ژنتیکی در زیستگاه ها شکل می گیرد و خدماتی را به انسان ها می رسانند بنابراین جدا از هم نیستند.

علیرضا نجیمی گفت: از سوی دیگر خیلی از روستاها داخل مناطق و عرصه های طبیعی قرار دارند و معیشت مردم آن وابسته

به این عرصه ها است بنابراین حفاظت از آن‌ها به نوعی امنیت انسان ها در آن عرصه ها را تامین می کند.

وی افزود: اولین دوشنبه ماه اکتبر هر سال را سازمان ملل تحت به عنوان روز جهانی زیستگاه ها نامگذاری کرده است که امسال مصادف با ۷ اکتبر برابر با ۱۶ مهرماه است، در واقع به واسطه اینکه بشر برای زندگی به مسکن و سکونتگاه نیاز دارد، از طرف دیگر موجودات دیگر هم به زیستگاه نیاز دارند این روز را نامگذاری کردند که همان تاکید بر یک کره زمین، یک سیاره است که باید برای حفاظت از آن تلاش کنیم و با نامگذاری آن، بار این روز را بر شانه انسان گذاشتند.

نجیمی ادامه داد: تنوع زیستی در سه سطح زیستگاه، گونه و ژن است، زیستگاه بستر حیات است و ژن و گونه هر دو در آن زندگی می کنند، بنابراین اصلی ترین مامن حیات وحش در زیستگاه ها است برای همین هم تخریب زیستگاه ۷۰ درصد در نابودی تنوع زیستی تاثیرگذار است.

وی به عوامل تخریب زیستگاه ها اشاره کرد و گفت: عوامل متعددی برای تخریب زیستگاه ها وجود دارد، یک سری مخاطرات طبیعی ناشی از تغییرات اقلیمی مانند خشکسالی، سیل و آتش سوزی ها است که هر کدام سهمی در تخریب زیستگاه ها دارند، بخشی هم ناشی از فعالیت های انسان است.

۳ برابر ظرفیت مراتع کشور دام وجود دارد

وی ادامه داد: بحث چرای دام یکی از عوامل مهم در تخریب زیستگاه است، اکنون چرای دام مازاد بر ظرفیت مراتع به شدت به زیستگاه ها آسیب وارد می کند، حدود ۲.۵ تا ۳ برابر ظرفیت مراتع کشور دام وجود دارد که باعث از بین رفتن پوشش گیاهی، فرسایش خاک و در ادامه بروز گرد و غبار می شود، در واقع با توسعه بیابان زایی، تالاب ها خشک و به کانون گرد و غبار تبدیل می شوند، به عبارتی، تمام این‌ها به صورت حلقه وار به هم مرتبط هستند که حذف یکی کار دیگری را مشکل می کند.

نجیمی گفت: سازمان حفاظت محیط زیست در زمینه چرای دام نقش نظارتی دارد، ممیزی، طرح های مرتعداری و صدور پروانه های چرا همه به سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری مرتبط است، البته سازمان محیط زیست با توجه به امکانات و توانمندی که در اختیار دارد بحث چرای دام را در مناطق چهارگانه کنترل می کند اما با این وجود باز هم در مناطق چهارگانه چرای دام مازاد وجود دارد که این یکی از عوامل اصلی تخریب زیستگاه است.

خسارات معدنکاو ی جزو صدمات برگشت ناپذیر است

وی فعالیت های معدنی را عامل دیگر تخریب زیستگاه ها عنوان کرد و افزود: معدنکاو ی و فعالیت های معدنی بسیار مخرب است، فرض کنید حتی با بهترین فناوری روز دنیا هم فعالیت های معدنی انجام شود باز هم تخریب های بسیار جبران ناپذیری بر جای می گذارد حالا چه برسد به اینکه از روش های سنتی استفاده شود که متأسفانه در کشور ما فعالیت های معدنی همچنان به روش های قدیمی و انفجاری انجام می شود البته سازمان حفاظت محیط زیست در نظارت های خود سعی می کند که ملاحظات را در نظر بگیرد تا آسیب کمتری به محیط زیست و زیستگاه ها وارد شود.

نجیمی درباره اینکه آیا منطقه ای که به علت تخریب معدنکاو ی تخریب شد دوباره به شرایط اولیه بر می گردد توضیح داد: برگشت یک منطقه بعد از عملیات معدنکاو ی به میزان تخریب بستگی دارد، وقتی تخریب در حد آلودگی یک رودخانه یا آتش سوزی در مقیاس کوچک باشد طبیعت خودش را بازسازی می کند اما در عرصه های بزرگ برگشت بسیار دشوار است.

وی ادامه داد: در مجموع به نظر من آن عرصه حتی در صورت احیا و بازسازی دیگر هیچ وقت قابل برگشت نخواهد بود، حال بگذریم که معمولاً بازسازی هم انجام نمی شود، وقتی از یک منطقه برای ۲ تا سه دهه به طور مداوم بهره برداری می شود دیگر چیزی از آن باقی نمانده تا بخواهد احیا شود به نظر جزو صدمات جبران ناپذیر است و قابل احیا نخواهد بود برای همین هم در مناطق چهارگانه فعالیت معادن محدودیت دارد و سازمان محیط زیست با فعالیت معدانی که بخواهند در مناطق چهارگانه بهره برداری شوند به شدت مخالفت می کند مگر اینکه موارد خاصی مثلاً معدن استراتژیک و یا ذخیره خاصی باشد که آنهم باید در شورای عالی محیط زیست بررسی و تصمیم گیری شود وگرنه در مناطق چهارگانه اجازه فعالیت به معادن جدید داده نمی شود.

طبیعت گردی مسئولانه باشد

رئیس دفتر مدیریت زیستگاه‌ها و امور مناطق سازمان حفاظت محیط زیست ادامه داد: گردشگری هم از دیگر عوامل تخریب است؛ به رغم اینکه همیشه می گوئیم طبیعت گردی فعالیتی سازگار با محیط زیست است اما گردشگری غیرمسئولانه و بی ضابطه را تایید نمی کنیم چون موجب تخریب می شود، حالا جاهایی که طبیعت گردی هدفمند، باضابطه و با برنامه ریزی است می تواند هم به محیط زیست و هم به حفاظت و بهره برداری صحیح کمک کند.

وی تاکید کرد: ما از طبیعت گردی یا همان گردشگری طبیعی اگر با هدف مشخصی باشد و بتواند در راستای حفاظت انجام شود استقبال می کنیم، در این راستا دستورالعمل ها و برنامه های خوبی داریم که بتوانیم زون های تفرجی را در اختیار گروه های علاقه مند قرار دهیم تا بتوانند در کنار حفاظت از آن منطقه، از منافع آن عرصه ها هم برخوردار شوند، بحث حفاظت مشارکتی یک سویه نمی تواند موفق باشد مثلاً اینکه انتظار داشته باشیم اقدامات حفاظتی همیشه داوطلبانه و یک سویه باشد و هیچ نفعی برای فرد داوطلب نداشته باشد، این خواسته جواب نخواهد داد؛ برای همین در برنامه های خود حتماً طرف مقابل را مد نظر قرار می دهیم تا آن‌ها هم از منافع ی که وجود دارد بهره مند شوند.

نجیمی ادامه داد: جنگل زدایی، قطع درختان، پروژه های متعددی که در عرصه های طبیعی بدون ضابطه و بدون ارزیابی ها و ملاحظات زیست محیطی اجرا می شوند مانند خطوط انتقال برق، جاده سازی، سدسازی، تغییر کاربری ها، تصرفات، شکار غیرقانونی، بیماری ها و گونه های مهاجم هم از عواملی هستند که می توانند موجب تخریب زیستگاه شوند.

حفاظت مشارکتی راه حل برون رفت از کمبودها

وی درباره اینکه راه حل چیست و سازمان محیط زیست به عنوان یک سازمان حاکمیتی چه کار باید انجام دهد؟ گفت: در گزارش



هایی که از سال ۱۳۵۰ که سازمان حفاظت محیط زیست شکل گرفت تا به امروز همواره مشکلاتی مانند نبود سوخت کافی، نیرو، تجهیزات و اعتبارات لازم در راستای حفاظت مطرح بود بنابراین انتظار اینکه معجزه شود تا اعتبارات سازمان چندین برابر شود و نیروها افزایش یابند و سازمان از تنگناها عبور کند وجود ندارد، از این رو سازمان به سمت حفاظت مشارکتی حرکت کرد تا اقشار مختلف مردم در حفاظت نقش داشته باشند چون هر جا که مردم آگاهانه ورود کردند موفق بود، وقتی آموزش ببیند و اطلاعات کافی به آن‌ها داده شود می توانند در کنار دولت قرار بگیرند و کمک های لازم را انجام دهند.

وی تاکید کرد: البته این روند هم الزامات خودش را دارد، سازمان حفاظت محیط‌زیست یک نهاد حاکمیتی است و تابع قوانین حفاظتی مربوط به خودش است، اما در ۲ تا سه سال گذشته معاونت طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست اقداماتی در زمینه حفاظت مشارکتی انجام داده است، در این راستا لایحه‌ای با عنوان حفاظت و بهره برداری پایدار توسط سازمان محیط زیست پیشنهاد و در کمیسیون های دولت بررسی و مصوب شد، اکنون در صحن دولت است.

نجیمی ادامه داد: این لایحه به نوعی بازنگری قانون شکار و صید است که در سال ۱۳۴۶ مصوب شد و با توجه به شرایط آن روز نوشته شده بود؛ از این رو نیازمند بازنگری بود که این کار انجام شد، امیدواریم هرچه سریعتر از دولت عبور کند و به مجلس برود و تصویب شود چون تحت عنوان قانون بسیار راهگشا است، مفاد قانونی خوبی در آن دیده شده که بتواند در حفاظت مشارکتی کمک کند، بنابراین تا حدودی از لحاظ قانونی دست ما را باز می کند تا بتوانیم از ظرفیت مشارکت به صورت قانونمند استفاده کنیم

رئیس دفتر مدیریت زیستگاه‌ها و امور مناطق سازمان حفاظت محیط زیست افزود: در ۶ ماه اول سال چند آیین نامه تصویب شد که یکی از آن‌ها بحث «آیین نامه طبیعت گردی» است که در زمینه طبیعت گردی و زون های تفرجی مفاد قانونی خوبی دارد، دیگری هم آیین نامه «مشارکت در حفظ محیط طبیعی و رونق کسب و کارهای محیط زیستی» است، همه آن‌ها به کمک ما آمدند تا بتوانیم با کمک آن‌ها و اسناد بالادستی مانند اصل پنجاهم قانون اساسی، سیاست های ابلاغی رهبری، برنامه هفتم و سند چشم انداز از این ظرفیت قانونی جدید هم استفاده کنیم تا با اسناد به آن‌ها از کمک سایر بخش ها در حفاظت بهره مند شویم.

وی تصریح کرد: در کنار تمام این اقدامات اما بحث آموزش از اهمیت زیادی برخوردار است، در واقع فرد باید در زمینه یک موضوع به یقین و باور ذهنی برسد برای همین می گویند که آموزش باید از دوره کودکی شروع شود تا به عنوان یک امر ضروری در فکر و ذهن فرد نهادینه شود تا بتواند در حفاظت موثر باشد، در این راستا اقداماتی را آغاز کرده ایم.



سرپرست مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد منصوب شد

«علی دارابی» -قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی- در حکمی «سیدمحسن میر» را به عنوان سرپرست مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد منصوب کرد. سید محسن میر، دانش‌آموخته دکتری مدیریت و برنامه‌ریزی فرهنگی است و مدیریت موزه ملی ورزش ایران، مشاور قائم‌مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مسئول فرهنگی کاروان‌های ورزشی ایران به رویدادهای ورزشی بین‌المللی، مشاور و رئیس‌دفتر شهردار تهران و مشاور و رئیس‌دفتر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کارنامه کاری خود دارد. پیش از میر، سیدحسین علوی مدیریت مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد را بر عهده داشت.

فرهنگی

دنیای سوادار

چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۳ شمارگان ۱۶۵۷

دست‌به‌نقد

تأملی بر فیلم «تب پتروف» از منظر مؤلفه‌های روان‌شناختی؛

مسیر هذیانی خیال و فروپاشی واقعیت

نیماداری

«هنری فوسلی»(نقاش و منتقد هنری) نقاشی معروفی دارد به نام تب و کابوس که در رخسارهٔ خود بیانگر زمانی در زندگی است که از تب زیاد دچار اوهام و کابوسی هذیانی می‌شویم و فیلم «تب پتروف» نیز قدم‌زدن و سرگشتگی میان تصاویری تپ‌دار در زمان‌مندی زیستی‌مان است. مواجهه‌ای که در تقابل با این نوع آثار مطرح است گزاره‌ای از تخیلات و رویاها و کابوس‌های الیمی است که هستهٔ بنیادین آن زمان و زمان‌مندی است. در رویاهای متصل به گذشته، که تجربه و تخیل فردی و شخصی ما است تخیل و رؤیا را زمان‌مند می‌بینیم حتی مکان‌مند هم هست که در پدیدارشناسی به آن زمان درونی نیز می‌گویند و شامل ادراکات، تجربهٔ حسی، یادآوری، تخیل و رؤیا و حتی کابوس است. آثار هنری مانند فیلم تب پتروف نیز نه‌تنها ساخته‌های خیال را بصورت واقعه‌ای مانا و یادمان تولید می‌کنند بسا که از طریق ویران‌کردن صور خیال خویش بدل به محصولی نوزد می‌شوند؛ به همین علت است که هنر شباهت عمیقی به انفجار دارد. تب پتروف نیز مانند انفجاری در خیال، کابوس را در رؤیا و خیال را در واقعیت به نحو از هم ناگسستنی و تجزیه‌ناپذیری ادغام می‌کند. تب پتروف، مضمون مرکبی فراتر از تجربه‌ای در مديوم تصوير، عمیق‌تر از گم‌گشتگی و حیرانی در ادبیات و پرسه‌ای میان اوهام و کابوس و نقبی زوال‌گرایانه بر جامعهٔ روسیه معاصر است که تاوان گذشته‌ها را دارد و توشه‌ای سنگین از تاریخ را در خود حمل می‌کند. فیلم تب پتروف به‌مثابهٔ سفری خیالی و نوعی اندیشیدن دیگری و تولیدکنندهٔ حقیقتی از ژئوگرافی روسیه، بدل به هنری ناسره می‌گردد که چون کولازی از تاریخ زمانهٔ خود هنرهای دیگر و مردم را در خود جای داده است. این نوع فیلم‌ها، توان ارائه ایده‌ای از جهان که نه مانند «دیدن» نقاشی‌های مالیکولیایی چون مونک و «شنیدن» تجربه‌ای وری موسیقی‌های کازاچوک روس، بلکه فراتر عمل می‌کند و از این نظر تنها رمان و ادبیات (آن هم روس و مخصوصا داستایوفسکی) می‌تواند حضور، گردش و توانایی برای ضبط و ایجاد تخیل را بصورت موازی ارائه کند. فیلم، آهنگ این را دارد تا از طریق آنچه از امر دیدنی و امر خیالی بیرون می‌کشد را به اجرا بگذارد. فیلم در شمایل آغازین، نخست تصویر را از امر دیدنی جدا ساخته و سپس حرکت سیال خود را دچار وقفه می‌کند. مکثی به‌مانند فاصله‌گذاری که حاوی تعلیق، واژگونگی و بازداشت امر واقعی از امر نمادینش است. اهتمامی که غیبت گذشته را از حضور اکنون ضروری‌تر می‌کند و این تمهید نه تنها از طریق تأثیر تدوین و عدم برش، بلکه از پیش از آغاز، هم با میزاسن و تصویر و هم با پالایش کنترل‌شدهٔ امر دیدنی میسر می‌شود. درواقع، می‌توان گفت این نوع سینما، هنر گذشتهٔ همیشگی است، به این معنا که گذشتهٔ گذشتن را نهادینه می‌سازد، همانطور که رودها دوباره به جایی باز می‌گردند که از آن آمده‌اند. بعید است بتوانید به جایگاه یک مؤلف سینما دست یابید درحالی‌که تنها اصل شما این است که تصاویری را بکار گیرید که بن‌مایهٔ آن فرای تفسیر واقع شود. حتی بعیدتر آن است که بتوانید دربارهٔ فیلمی سخن بگویید که عمداً از هرگونه تفسیر پیشگیری می‌کند. تب پتروف فیلمی است سخت، دیرپاب و چالشی به دور از تفسیر موضعی مخاطب و این همان سینمایی است که می‌توان در آن لمحه‌ای به‌دور از لفاظی و ادا اطوارهای خوش آمدنی از آن خوشی حاصل شود. سینمایی که فارغ از تمرکز بر هسته سوژکتیو یک طبقه و درجا زدن در نبردهای جهان‌بینی آدم‌ها و طبقه‌هاست و وامدار بزرگان پیشین خود در سینمای تأمل برانگیز روسیه است و ایضا در خود نشانه‌هایی از آن سینما و اشاره‌هایی از تألیف معاصر خود را دارد که به‌دور از جعل و کپی و تقلید بر الهام استوار می‌گردد.

از نظر افلاطون هنر از جهانی تقلید می‌کند که خیلی پیش‌تر، از واقعیت اصیل یعنی از حقیقت، دور شده است. حقیقت تنها در تجرید عقلانی بدست می‌آید. حقیقت از اشیاء انضمامی واقعی‌تر است و این یک تناقض است. ذات کلی یک چیز، یعنی ایده و صور آن، از خودش حقیقی‌تر است. بنابراین مهم‌تر از جوهر جسمانی اوست. این فقه‌ای است که سربرنیکوف به‌عنوان خالق بر آن اهتمام می‌ورزد، تقلائی که مترپال مادی را از پدیدارهای جهان زیستی‌اش در گذشته ارتزاق و بوسیلهٔ حواس، واقعیت و اصل آن را تعریف می‌کند. جهان مادی محسوس در تب پتروف، بازتاب ناقصی از جهان کلی صور است؛ مشاهدات کارگردان براساس این بازتاب‌هاست. بنابراین بطور کامل مورد ظن است که نتیجهٔ محسوس این اثر هنری «تعبیر مبهمی از حقیقت است». فیلم تب پتروف که اقتباسی درخشان از رمان «الکسی سالنیکوف» است معجون غریب و مالیکولیایی از ایده‌ها و بندواژه‌های مفهومی از گذشته تاکنون است و سربرنیکوف در امتزاج این مضامین بطور ژنریک توانسته اثری موهوم و وهم انگیز و گروتسک اما درخور توجه خلق کند. جدا از خرده‌روایت‌ها و پرش‌های زمانی، داستان فیلم را می‌توان روایت فروپاشی تب



پتروف، پترووا از یک کتابدار عینکی به یک دیوانهٔ چشم سیاه و چاقودار با قدرت‌های مافوق بشری تبدیل می‌شود و هر کسی را که خاطرش را موکد کرده را سلاخی می‌کند. داستان فیلم مانند منشوری چند وجهی است که از هر طرف بدان بنگریم تأویلی جداگونه خواهد داشت، اما اگر بخواهیم روایتی دیگر برای این فیلم متصور شویم باید بگوییم شاید قصه بر اساس دعای پتروف و پترووا بر سر پسرشان است. او نیز مانند پدر از تب آنفولانزا رنج می‌برد و از پدرش می‌خواهد با لباسی عجیب و غریب (کاستوم سونیک) در یک نمایش در مدرسه شرکت کند. در میان انحرافات، فانتزی‌ها، فلاش‌بک‌ها و بیضی‌های روایی در این فیلم نمی‌توان توقع داشت که حس منطقی از فیلمی که ریشه در احساسات هیجان‌انگیز و تخیلی و گهگاه شخصی دارد ایجاد کند. تنها راه برای درک جریان سیال فیلم، دریافت احساس کشش مقاومت‌ناپذیر آن است، که در اینجا از طریق موتیف‌ها، چهره‌ها و شخصیت‌هایی که در مکان‌های بعید ظاهر می‌شوند بیان می‌شود. این انگاره‌ها، مانند درخت کریسمس و دختربری اسرارآمیز، منعکس‌کنندهٔ احساس دژاوو هستند. آن‌ها در مقابل تفسیر استعاری از فیلم مقاومت می‌کنند تا احساسات را به هم متصل کنند. یک جعبه پازل متحرک از نیمهٔ خاطرات و احساسات تصادفی که اگر فقط بتوان آن‌ها را با هم جمع کرد ممکن است منطقی باشد. اما هرچه بیشتر تلاش می‌کنیم تا

آن‌ها را متناسب کنیم، بیشتر در برابر معنای منسوب مقاومت می‌کنند. بهتر است با جریان روان فیلم فارغ از تلاش برای فهمیدن حرکت کنیم و ببینیم آب ما را به کجا می‌برد. دوربین سربرنیکوف همان چیزها را به ما می‌گوید و از یک فریم به فریم دیگر در تک‌تک صحنه‌هایی با رقص خیره‌کننده می‌چرخد. کارگردان با بهره‌مندی از پیشینهٔ خود در تئاتر، اغلب فضاها را با ترفندهای درون دوربین و گروهی با استعداد خیره‌کننده تغییر می‌دهد. اما در قلب فیلم سربرنیکوف، تصویر جامعه‌ای در فروپاشی کامل است. شخصیت‌ها بطور اتفاقی مرتبط قتل می‌شوند درحالی‌که مرده‌ها از تابوت خود بلند می‌شوند و زنده‌ها مانند اجساد بنظر می‌رسند. بنظر می‌رسد واقعیت به خودی خود درحال فروپاشی است. اگر بتوان گفت که فیلم دارای یک تز واحد است، پس شاید این باشد: سربرنیکوف در پیروی از منطق روایی رویاها، انحراف زمان، مکان و چشم انداز، ویرایش روایی سینما را به‌عنوان نوعی تبلیغات نشانه‌شناختی به‌نمایش می‌گذارد و این توهم، یعنی جایی که هیچ‌چیزی نیست. دیدن این که فیلم چگونه با بدنهٔ سیاسی معاصر روسیه مرتبط است، دشوار نیست. تب پتروف معنای خود را از طریق احساس، حافظه و زیبایی‌شناسی می‌یابد، و زوال اجتماعی و سیاسی را در ناب‌ترین شکل آن به‌تصویر می‌کشد که از چهارچوب آرامش‌بخش روایت خطی تهی شده است.

تب پتروف با برداشت‌های طولانی و گیج‌آور و دبنگ، با فیلم‌برداری سیال، مانند خونی که به آرامی درحال انبساط است، ما را از اتوبوس‌های مایوس‌کننده مملو از مسافران، میکروب‌ها و دود سیگار به مهمانی‌های کودکانهٔ وحشی سوق می‌دهد و همه‌چیز غبار مبهم خاطره‌ای است که در مغز گر گرفتهٔ پتروف پیچیده است. این فیلم در طول روایت دورهٔ خود که ممکن است یک روز/شب باشد و بطور کشسانی در خاطرات و رؤیاها زوم می‌کند اما گویی زخم دهه‌ها را در روسیه پس از شوروی به‌همراه دارد. پتروف به‌عنوان کاراکتر اصلی، هنرمند کتاب‌های مصور و مکانیکی خسته، از همسرش پتروا کتابداری که فانتزی‌های خشونت‌آمیز انتقام‌گیری از اعضای باشگاه شعر محلی را در سر دارد، جدا شده است، یا شاید همهٔ این‌ها خیال‌پردازی‌هایی باشد که به واقعیت تبدیل می‌شوند.

فیلم در شب سال نو روایت می‌شود (به‌معنای ادامه‌دادن و نو شدن) و ما با پتروف مریض در یک اتوبوس مملو از مسافرین غمزه روبه‌رو می‌شویم که در لایه‌های گل‌آلود و پف‌زدهٔ زمستانی محصور هستند. او به حدی سرفه می‌کند که فوبیای ویروس کووید را در تماشاگران ایجاد می‌کند و بنظر می‌رسد همه در این شهر سرد و زمخت و بی‌روح به‌نوعی مبتلای آن هستند. سربرنیکوف با فعالیت‌های انسانی متضاد قاب را پر می‌کند مانند وقتی که گروه‌های غیرنظامی تصادفاً بدون هیچ محاکمه‌ای در خیابان به ضرب گلوله کشته می‌شوند و همهٔ این‌ها به‌نوعی طبیعی است پس دیگر چه کسی حوصله دارد از سرفه شکایت کند؟ سفر شبانهٔ پتروف در یک ماشین نعش‌کش ادامه می‌یابد و مرز بین واقعیت و خیال از همینجا مشخص می‌شود. درهمین‌حال، همسر سابق کتابدار او بنظر یک قاتل سریالی واقعی است که مردان متجاوز را با کت سبز و چاقوی خود مورد هدف قرار می‌دهد. اگرچه پترووا هم فانتزی‌های سوررئال خود را دارد هم کمیک (سکس وحشیانه در میان قفسه‌های کتاب درحالی‌که شعرایی در یک جمع ادبی به آهنگی دربارهٔ نهنگ‌ها گوش می‌دهند) و هم خشونت‌بار، مانند زمانی که در خیال خودش گلوی پسرش را با چاقوی آشپزخانه می‌برد.

تخلیه و بارگیری همزمان ۱۵ فروند شناور باری در بندرعباس؛

بندر شهید باهنر شلوغ شد

رقیه غلامی زاده



امروز هفدهم مه‌رمه‌ای یکی از شلوغ‌ترین روزهای کاری بندر شهید باهنر بندرعباس بوده که همزمان عملیات تخلیه و بارگیری ۱۴ فروند شناور باری در این بندر در حال انجام است.

بندر شهید باهنر یکی از بنادر چندمنظوره شرق استان هرمزگان و جزو بندر مهم، فعال و قدیمی ایران محسوب می‌شود که از افزایش قابل توجهی در حوزه تخلیه و بارگیری کالا برخوردار بوده است.

این بندر سومین بندر ترانزیتی ایران و دومین بندر بزرگ استان هرمزگان بوده که در امور صادرات کالای غیرنفتی، نفتی، حمل‌ونقل کالا، ترانزیت و حمل‌ونقل مسافری داخلی و بین‌المللی نقش

ویژه‌ای دارد.

تعرفه‌های مناسب خدمات لجستیکی، فاصله نزدیک با بنادر کشورهای همسایه، دارا بودن انبارهای مسقف و مجهز و تجهیزات مناسب پورت ایپراتوری، این بندر را به جایگاه مناسبی در عرصه واردات، ترانزیت خودرو در منطقه تبدیل کرده است.

مدیر بندار و دریانوردی شهید باهنر و شرق هرمزگان اظهار کرد: از روز گذشته تمامی اسکله‌های بندر شهید باهنر تکمیل ظرفیت شده است و امروز سه‌شنبه یک روز شلوغ کاری این بندر در حوزه تخلیه و بارگیری کالا به ۱۴ شناور به صورت همزمان بوده است.

حمید رضا محمد حسینی روز سه‌شنبه در تشریح جزئیات تخلیه و بارگیری کالاها به این شناورها اظهار کرد: هم اکنون خودروهای

وارداتی و کانتینرهای یخچالی در این بندر مهم اقتصادی هرمزگان درحال تخلیه است.

وی بیان کرد: همچنین بارگیری کالاهایی مانند نمک، شیشه، کربنات کلسیم و کالاهای دیگر در شناورهای مختلف دنبال می‌شود.

مدیربندار و دریانوردی شهید باهنر بندرعباس ادامه داد: بارگیری تریلر صادراتی به کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس نیز طبق روال روزانه فعالیت‌های این بندر دنبال می‌شود و هیچ خللی در روند فعالیت‌ها وجود ندارد.

وی اضافه کرد: چند شناور هندی نیز در حال حاضر پهلو‌دهی شده و کار بارگیری اقلامی مانند ماکارونی در این شناورها انجام می‌گیرد.

تخلیه و بارگیری ۵۱ هزار تنی ای یو کانتینر یخچالی در بندار شرق هرمزگان

مدیر بندار و دریانوردی شهید باهنر و شرق هرمزگان یادآورشد: ۵۱ هزار و ۵۲۸ تنی ای یو کانتینر یخچالی طی ۶ ماهه نخست امسال در بندار شرق استان تخلیه و بارگیری شد که از افزایش ۵۹ درصدی

آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد - نوبت اول

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه درج شده است) لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفا پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ شنبه به آدرس فردیس-بلوار شهید سلیمانی- روبه روی پارک منظره شهرداری فردیس واحد امور پیمان ها اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳-در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد ، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ درکمیسسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی وکنترل برنده مناقصه و مزایده اعلام خواهد شد ۵- هرگاه برنده مناقصه از انجام معامله خود داری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرار داد نشود سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با نفردوم منعقد خواهد گردید و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مدت هفت روز پس از ابلاغ قانونی حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان نیز به نفع شهرداری ضبط خواهد شد شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات پیمانکاران ذیصلاح مختار می باشد ۷- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد...۸-ه پیشنهادات فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و مشروط، مخدوش و پیشنهادهائی که بعد از مدت مقرر این آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۱۸۰۳۶۸۱

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	خرید خدمات و بهره برداری از سامانه خودرو و سیار ثبت تخلفات (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۴۱)	۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساساسنامه مرتبط با موضوع	۱۰۰ در صد نقد	۱ سال
۲	کلکتور گذاری و ساماندهی بلوار شهید سلیمانی (جاده ملارد) - (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۴۲)	۹۵۸/۳۱۱/۳۵۹/۰۰۰	۴۷/۹۱۵/۵۶۷/۹۵۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و ۴ آب	از مبلغ ۹۵۸/۳۱۱/۳۵۹/۰۰۰ ریال (۵۷ درصد نقد و ۴۳ درصد تهاتر) می باشد که از این مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از بودجه مصوب سال ۱۴۰۲ و باقی مانده بودجه مورد نیاز جهت تکمیل پروژه در صورت تصویب به همین نسبت (در متمم یا بودجه اصلاحی سال ۱۴۰۳ و یا بودجه مصوب سال ۱۴۰۴) پرداخت خواهد شد	۹ ماه
۳	تهیه، خرید، حمل، تراش و روکش معابر اصلی (آسفالت مکانیزه) سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۴۳)	۲۴۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و یا پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت	۵۰ در صد نقد و ۵۰ درصد تهاتر	۷ ماه
۴	خرید، حمل، قیر پاشی و بخش و تراش آسفالت در سطح شهر (آسفالت مکانیزه) (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۴۴)	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و یا پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت	از مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال نقد و ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تهاتر) ک از بودجه مصوب سال ۱۴۰۲ و باقی مانده بودجه مورد نیاز جهت تکمیل پروژه در صورت تصویب به همین نسبت (در متمم یا بودجه اصلاحی سال ۱۴۰۳ و یا بودجه مصوب سال ۱۴۰۴) پرداخت خواهد شد	۵ ماه
۵	تامین، بازسازی و اصلاح سیستم روشنایی پارک های احداثی و فرسوده سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۴۵)	۳۰۱/۱۱۶/۹۸۲/۵۰۰	۱۵/۰۵۵/۸۴۹/۱۲۵	شهر فردیس	۵ نیرو	۸۰ درصد نقد و ۲۰ درصد تهاتر	۶ ماه (۴۵ روز جهت خرید اجناس و ۵ ماه و ۱۵ روز جهت اجرای پروژه)
۶	حفظ و نگهداری فضای سبز، مبلمان، ابنیه و تاسیسات وابسته منطقه یک ناحیه دو (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۴۶)	۲۱۴/۰۴۳/۲۱۰/۲۷۱	۱۵/۷۰۲/۱۶۰/۵۱۴	شهر فردیس	۴ کشاورزی	۱۰۰ در صد نقد	۱ سال

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ (چهارشنبه)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۵۷۶۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم خوشقدم احمدوند فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۱ صادره از فرسفق در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۱.۴۱ متر مربع از پلاک ۱۱۴ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در کرج محمدشهر خ شهید مصطفی خمینی خ محمدحسن کولیوند نبش قائم اول شرقی به ۱۹ خریداری از مالک رسمی آقای جواد منصوریخت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۰۱۶۴۸

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۵ آبان ۱۴۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی مزایده اجاره شماره ۱۴۰۳۰۷۱۱ - نوبت دوم



وزارت مسکن، شهرسازی و معماری

اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز

اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز در نظر دارد اجاره یک باب ساختمان تجاری واقع در شهرستان ساوجبلاغ (هشتگرد) را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۵۰۰۳۰۰۳۸۳۳۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ ساعت ۱۸ تاریخ بازدید: از ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تا ۱۴۰۳/۰۷/۲۵

مهلت ارسال پیشنهاد: تا ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ ساعت ۱۴ تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی

ضمن رعایت موارد ذیل الزامی است :

۱. برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.
۲. کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.
۳. علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۱۴۵۶

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/پروفاایل مزایده‌گر» موجود است. ۱۸۰۱۵۳۳۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶



ورزشی

دنیای هوادار

چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۳ شمارگان ۱۶۵۷

داستان جلد

«دنیای هوادار» از آزمون و خطاهای جوان گرایی در تیم ملی می گوید؛

رویارویی امیر با حریفان جدی

حسن صانعی پور

پس از اتمام هفته هفتم لیگ برتر فوتبال و در بازه زمانی فیفادی، تیم ملی فوتبال ایران مقابل تیم های ملی ازبکستان و قطر از سری مسابقات مقدماتی جام جهانی صف آرایي خواهد کرد. تیم های که حریفان اصلی شاگردان امیر قلعه نویی در گروه A مقدماتی جام جهانی محسوب می گردند. ازبکستان با ستاره های بزرگی چون استون ارونوف و جلال الدین مارشاریپوف که با شرایط فوتبال ایران به خوبی آشنایی دارند و قطر با توجه به حضور بازیکنان چند ملیتی و قهرمانی در جام ملت های آسیا به هیچ عنوان تیم های آسانی نبوده و یقینا لحظات و دقایق سختی را برای بازیکنان ایران رقم خواهند زد. با این مقدمه نگاهی به شرایط تیم ملی و حریفان این تیم در مسابقات مقدماتی جام جهانی خواهیم انداخت:

لیست جدید

امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی فوتبال ایران اراده کرده است که نسل جدیدی را به فوتبال ایران معرفی نماید. او چند ستاره تیم ملی را به همین خاطر از لیست تیم ملی حذف کرد و چند جوان آینده دار را به تیم ملی دعوت نمود. البته قلعه نویی حساب ویژه ای نیز روی بازیکنان با تجربه تیم ملی بازکرده و در حقیقت ترکیبی از تجربه و جوانی را در مسابقات مقدماتی جام جهانی محک زده است. با این حال سرمربی تیم ملی ایران برای رویارویی با ازبکستان و قطر، علیرضا بیرانوند، پیام نیازمند، سیدحسین حسینی، علی نعمتی، شجاع خلیل زاده، محمد دانشگر، امین حریزایی، محمد مهدی زارع، میلاد محمدی، ابوالفضل جلالی، صالح حمدانی، آریا یوسفی، سعید عزت اللهی، محمد کریمی، محمد قربانی، سامان قدوس، امید نورافکن، محمد محبی، مهدی ترابی، مهدی قائدی، علیرضا جهانبخش، علی قلی زاده، مهدی طارمی، جواد حسین نژاد، امیرحسین حسین زاده، سردار آزمون و شهریار مغالو را به اردوی تیم ملی دعوت کرد.

ازبک های سرسخت

سبک فوتبال ازبکستان فیزیکی است. با این حال بازیکنان این تیم به لحاظ تکنیک و ظرافت های فوتبال در سطح قابل قبولی قرار داشته و با توجه به قدرت بدنی آن ها، تبدیل به تیم سرسخت شده اند. نکته ویژه در خصوص ازبکستان حضور دو ستاره انکارناپذیر آنان در لیگ ایران است. اوزنوف پایه گذار قهرمانی پرسپولیس در فصل گذشته بود و علیرغم مصدومیت در فصل جاری همچنان مهارناشدنی است. مارشاریپوف هرچند در تیم استقلال به علت اینکه در پست های متفاوتی بازی کرده و به اندازه اوزنوف تاثیرگذار نبوده است، اما در بازی با هوادار نشان داد که از هوش سرشاری برخوردار است. قدرمسلم اینکه ایران در روز نوزدهم مهرماه با تیمی روبه رو خواهد شد که علاوه بر صدرنشینی انگیزه های بالایی برای حضور در جام جهانی دارد.

قطر قهرمان

قطر با قهرمانی در جام ملت های آسیا موجودیت خود را به عنوان یک مدعی جدی در فوتبال آسیا به اثبات رسانده است. آنان با اتکا به زیرساخت های استاندارد و

دروازه بان آلمان درخواست حضور در تیم ملی را رد کرد

برند لنو با کناره گیری از تیم ملی آلمان توضیح داد که چرا این دعوت را رد کرده است. الکساندر نوبل (اشتوتگارت)، الیور باومن (هوفنهایم)، برند لنو (فولام) و کوین تراپ (اینتراخت فرانکفورت) دروازه بان هایی بودند که مدنظر یولیان ناگلزمان قرار داشتند ولی در این بین برند لنو پس از دعوت به اردوی تیم ملی آلمان برای لیگ ملت های اروپا، این دعوت را رد کرد. لنو درباره رد درخواست حضور در تیم ملی آلمان گفت: به من گفته شد که بخشی از تیم خواهم بود اما در این دو بازی در ترکیب قرار نخواهم گرفت. به همین دلیل تصمیم گرفتم در لندن تمرین کنم. یولیان می داند که من همیشه در خدمت تیم بودم و واقعا می توانم به تیم کمک کنم اما در ۳۲ سالگی، دیگر بازیکن جوانی نیستم.



وضعیت اقتصادی مناسب این امکان را فراهم کرده اند که بهترین های فوتبال جهان را در هر زمینه ای جذب نمایند. در حقیقت فوتبال قطر ضعف های خود را در حوزه بازیکن و نیروی انسانی با برنامه ریزی درست برطرف کرده است. در ترکیب این تیم بازیکنانی چون مشعل برشم، لوکاس مندرز، اسماعیل محمد، معزعلی و اکرم عفیف تبدیل به مهره های تاثیرگذار قطر شده اند. قطر در نود دقیقه بازی بسیار منظم ظاهر می گردد. این تیم هدفگذاری های دقیقی برای تمام لحظات بازی دارد. نکته ویژه در مورد قطر اینکه دیگر آن شیوه سنتی فوتبال عربی که بعد از به ثمر رسیدن گل با وقت کشی های متعدد و با اندیشه حفظ نتیجه نزد تیم های عربی مرسوم بود، در تیم ملی فوتبال قطر دیده نشده و این تیم در لحظات حمله بسیار خطرناک و در مواقع دفاع، برنامه های متعددی برای ضد حمله دارد.

وضعیت جدول

ازبکستان و ایران با کسب شش امتیاز و به علت تفاضل گل در رتبه های اول و دوم گروه A مقدماتی جام جهانی قرار دارند و قطر با یک امتیاز در رده پنجم ایستاده است. آنچه جدول نشان می دهد اینکه اوضاع قطر مناسب نیست و این تیم برای صعود در جدول با انگیزه مضاعفی بازی ها را ادامه خواهد داد. امارات متحده عربی نیز حریفی قابل شکست بوده و کره شمالی و قرقیزستان را باید حریفان تدارکاتی محسوب نماییم. در این شرایط مثلث خطرناکی از تیم های ایران، ازبکستان و قطر تشکیل خواهد شد. در این بین ایران باید با شکست دو حریف اصلی خود سرنوشت گروه را به روزهای انتهایی موکول ننماید.

آزمون و خطای جوان گرایی

حضور بازیکنانی چون؛ محمد قربانی، جواد حسین نژاد، امین حریزایی، محمد مهدی زارع و آریا یوسفی و حذف و اضافه هایی که نسبت به اردوی قبلی رخ داده، حتی حضور محمد دانشگر در لیست تیم ملی، نشانه بارز آزمون و خطاهایی است که قلعه نویی مدنظر دارد. دو نکته در این خصوص قابل ذکر است؛ ابتدا اینکه تیم ملی باید بازی های تدارکاتی فراوانی را با کشورهای صاحب نام فوتبال برگزار نماید تا این آزمون در محکی جدی تر قرار بگیرد. دوم اینکه باید فلسفه جوانگرایی مشخص گردد. اینکه در هر لیست تعدادی اضافه و تعدادی حذف شوند، نمی توان آن را جوان گرایی تلقی نمود. سرمربی تیم ملی باید هرچه سریع تر به ترکیب نهایی خود برسد و البته از بازیکنان باتجربه ای که در لیگ داخلی و خارجی شرایط مناسبی دارند، نیز در ترکیب خود استفاده نماید.

اروپا

«وین رونی»:

تن هاخ باید بماند

واوضاع را تغییر دهد

مهاجم سابق منچستر یونایتد گفت اریک تن هاخ نباید از سمت سرمربیگری یونایتد برکنار شود. در شرایطی که روز گذشته گزارش شد مدیران منچستر یونایتد درصدد پایان دادن به همکاری با اریک تن هاخ هلندی اند، وین رونی عقیده دارد این مربی باید به کارش ادامه دهد. او در صحبت هایی گفت: بدیهی است که تصمیم با مالکان باشگاه است ولی من مطمئنم که اریک تن هاخ مربی فوق العاده ای است. او هر جا که بوده، حتی در منچستر یونایتد، توانسته تیمش را قهرمان کند و جام آورده است. او دوران سختی را پشت سر می گذارد اما امیدوارم بتواند اوضاع را تغییر دهد. یونایتد ۲۰۰ میلیون پوند در تابستان برای خرید بازیکنان مورد نظرش خرج کرد و مجموع هزینه نقل و انتقالات تن هاخ در دوران حضورش در اولدترافورد را به ۶۰۰ میلیون پوند رساند. انتظارات از تن هاخ ۵۴ ساله بالاست ولی او هنوز نتوانسته است با توجه به نفراتی که در اختیار دارد، نتیجه بگیرد.

خداشه داشتن هویت یونایتد

رونی افزود: فکر می کنم هویت منچستر یونایتد کمی از بین رفته است. همیشه هسته اصلی تیم را بازیکنان بریتانیایی تشکیل می دادند که این موضوع در سال های اخیر تغییر کرده است. حضور بازیکنان داخلی در تیم می تواند باعث می شود رختکن کنترل شود و این به سود مربی است.

اگرچه یونایتد تحت هدایت تن هاخ دو جام کسب کرده است ولی رونی اصرار دارد که تمرکز بازیکنان باید روی لیگ برتر باشد. او در پایان گفت: فکر می کنم موفقیت بازیکنان به عملکردشان در لیگ برتر بستگی دارد. ما همیشه جام حذفی، لیگ قهرمانان و جام اتحادیه را داشتیم ولی همیشه برایمان موفقیت در لیگ برتر در اولویت بود. هیچ احساسی بهتر از قهرمانی در لیگ برتر نیست. تن هاخ از تابستان ۲۰۲۲ هدایت منچستر یونایتد را بر عهده دارد و این تیم پس از هفت هفته با هشت امتیاز در رده چهاردهم جدول رده بندی لیگ برتر قرار دارد.



«دشان»:

پایان محرومیت پوگبا

خبر خوبی است

دیدیه دشان سرمربی تیم ملی فرانسه کاهش مدت محرومیت پل پوگبا را خبری خوش و امیدوارکننده قلمداد کرد. پل پوگبا فوریه سال ۲۰۲۲ به دلیل نقض کردن قوانین ضد دوپینگ به دلیل افزایش سطح تستسترون در بدنش به مدت چهار سال محروم شد اما اعتراضش در دادگاه عالی ورزش پذیرفته شد و محرومیت او از چهار سال به ۱۸ ماه کاهش پیدا کرد. ستاره فرانسوی بارها در مصاحبه هایش اعلام کرده بود که در مثبت شدن تست دوپینگش بی تقصیر بوده و این رای حقیق نبوده است.

به گزارش اکپ، دیدیه دشان سرمربی تیم ملی فرانسه در واکنش به این اتفاق گفت: پایان محرومیت پوگبا خبر خوبی است. او می تواند دوباره از ماه مارس بازی کند. من در مدتی که پوگبا محروم بود و می دانم چقدر هم به خاطر آن آسیب دید، بارها تلفنی با او صحبت کرده ام. حالا پوگبا می داند که در مارس ۲۰۲۵ می تواند دوباره بازی کند و از آنجایی که او فوتبال را بسیار دوست دارد، این خبر خوبی برای او است. پوگبا تا سال ۲۰۲۶ با یوونتوس قرارداد دارد ولی این باشگاه با وجود کاهش محرومیت پوگبا علاقه ای به ادامه همکاری با این بازیکن فرانسوی ندارد و به این ترتیب باید منتظر پیوستن او به تیم جدیدی در زمستان بود.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۵۷

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



روز جهانی پست

۱۹ اکتبر