



سرآپ لاکسی مدرنیت برای شهرهای خستنا

مگامال‌ها!

برای توسعه یا مرگ شهری؟

روزنامه مستقل
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۳ بهمن ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۳۸

«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز»:

سرطان قابل پیشگیری است، از خدمات رایگان غربالگری بهره‌مند شوید

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»:

از آزادی جدید

تا تولد دوباره امپایه

«رهبر معظم انقلاب»:

تنه‌اره پیش‌د کشور استفاده از

توانمندی‌های بخش خصوصی است





یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید گارنیک درپلوسیان» که ۴ اردیبهشت ۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

ترامپ «برایان هوک» را اخراج کرد

رئیس‌جمهور جدید آمریکا در روز اول بازگشت خود به کاخ سفید، «برایان هوک» را که در دور اول ریاست‌جمهوری او نماینده ویژه آمریکا در امور ایران بود را اخراج کرد. مشخص نیست هوک از چه سمتی اخراج شده است. «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور جدید آمریکا که روز گذشته در مراسم تحلیف خود در کنگره این کشور سوگند یاد کرد، اولین روز از بازگشت به کاخ سفید را با اخراج غیرمنتظره «برایان هوک» به پایان برد که در دور اول ریاست‌جمهوری او نماینده ویژه آمریکا در امور ایران بود. هوک که از تندروهای آمریکا در زمینه سیاست‌ها نسبت به ایران است، در دور اول ریاست‌جمهور ترامپ نقش پررنگی در اجرای سیاست «کارزار فشار حداکثری» ترامپ علیه ایران داشت.



خبراول

«رهبر معظم انقلاب»:

تنها راه پیشبرد کشور استفاده از توانمندی‌های بخش خصوصی است



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین درخصوص گلابه شرکت‌های بخش خصوصی از روند طولانی و پیچیده صدور مجوزها خاطر نشان کردند: موضوع مجوزها یک موضوع مهم است که دولت و دستگاه‌های مسئول باید برای برطرف کردن موانع صدور سریع مجوزها، فکر اساسی کنند.

پژوهشگاه رویان، تولیدات کشاورزی و دامپروری و صنایع دستی و گردشگری ارائه شده بود. در این بازدید، شرکت‌های مختلف بخش خصوصی دغدغه‌ها و گلابه‌های خود را در زمینه مشکلات و موانعی که بر سر راه بخش خصوصی است مطرح و رهبر انقلاب خطاب به وزرای حاضر در نمایشگاه تاکید کردند: باید دولت و مسئولان دولتی کاری کنند که گلابه‌های بخش خصوصی برطرف شود زیرا پیشرفت کشور در گرو میدان دادن به بخش خصوصی است و تنها راه پیشبرد کشور استفاده از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های بخش خصوصی است.

رهبر انقلاب همچنین در بخش صنعت آب و برق بعد از توضیحات وزیر نیرو درباره رفع ناترازی‌ها در بخش برق، گفتند: این حرف‌ها، سخنان خوب و صحیحی است اما باید به مرحله عمل برسند زیرا موضوع ناترازی‌ها و راه‌حل‌های آن در سال‌های اخیر همواره مطرح بوده اما هنوز با نقطه مطلوب فاصله زیادی وجود دارد.

رهبر معظم انقلاب با بیان این که تنها راه پیشبرد کشور استفاده از توانمندی‌های بخش خصوصی است، تاکید کردند: باید دولت و مسئولان دولتی کاری کنند که گلابه‌های بخش خصوصی برطرف شود زیرا پیشرفت کشور در گرو میدان دادن به بخش خصوصی است.

آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح گذشته به مدت ۲ ساعت و نیم از نمایشگاه «پیشگامان پیشرفت، رویداد ملی توانمندی‌ها و دستاوردهای بخش خصوصی» بازدید کردند.

در این نمایشگاه توانمندی‌ها و دستاوردهای بخش خصوصی در بخش‌های ارتباطات و فناوری اطلاعات، تجهیزات ساخت ماهواره‌ای، هوش مصنوعی، ساخت تجهیزات و ابزار آلات تعمیر هواپیما، صنایع معدنی و زمین‌شناسی، صنایع نفت و گاز و پتروشیمی، صنعت فولاد و آلومینیوم، لوازم خانگی، صنایع دریایی، صنعت فرش، صنعت آب و برق، صنایع نساجی، تجهیزات پزشکی و بیمارستانی و تولید دارو،

در باب آلودگی منابع آبی؛ بحران خاموش در کمین تأمین آب شرب و کشاورزی

یاسمن ناظری



بوی نامطبوع می‌بینیم که نشانه‌های آشکار آلودگی‌اند. مواد شیمیایی و فلزات سنگین موجود در این آب‌ها، وقتی وارد چرخه زیستی می‌شوند، نه تنها بر حیات گیاهان و جانوران تأثیر می‌گذارند، بلکه به صورت غیرمستقیم به بدن ما هم می‌رسند. حالا فکر کنید کشاورزی که محصولاتش را با این آب‌ها آبیاری می‌کند، یا حتی ماهیگیری که از این آب‌ها ماهی صید می‌کند، چه چیزی را سر سفره ما می‌آورد؟ بزرگ‌ترین مشکل این است که بحران آلودگی آب، معمولاً زیر سایه بحران کم‌آبی پنهان می‌ماند. مردم وقتی حرف از آب می‌شود، بیشتر به فکر کمبود آن می‌افتند تا کیفیتش. اما واقعیت این است که اگر حتی به آب دسترسی داشته باشیم، چه فایده‌ای دارد اگر این آب آلوده باشد؟ بیماری‌هایی مثل سرطان، اختلالات کبدی و کلیوی، و حتی مشکلات ژنتیکی، همگی از اثرات بلندمدت استفاده از آب‌های آلوده هستند. البته، بخشی از این ماجرا هم به ما مردم برمی‌گردد. رفتارهای روزمره‌ای مثل ریختن روغن مصرف‌شده در سینک ظرف‌شویی، تخلیه زباله‌های خانگی در طبیعت، یا استفاده بی‌رویه از شوینده‌های شیمیایی، همه و همه به آلودگی منابع آبی دامن می‌زنند. شاید فکر کنیم تأثیر این اقدامات کوچک ناچیز است، اما وقتی جمعیت میلیونی کشوری این کارها را انجام دهند، نتیجه‌اش چیزی جز فاجعه نیست.

آب، این عنصر حیات‌بخش، حالا به یکی از بزرگ‌ترین دغدغه‌های زیست‌محیطی ایران تبدیل شده است. از خشک‌سالی و کاهش منابع آب زیرزمینی که همه شنیده‌ایم، گرفته تا بحرانی دیگر که شاید کمتر موردتوجه قرار گرفته باشد: آلودگی منابع آبی. این معضل در حالی روزبه‌روز جدی‌تر می‌شود که هم آب شرب و هم کشاورزی، مستقیماً به این منابع وابسته هستند. وقتی حرف از آلودگی آب می‌زنیم، اولین تصویر ذهنی شاید رودخانه‌ای باشد که زباله‌های پلاستیکی در آن شناور است. اما داستان خیلی پیچیده‌تر از این هاست. ورود فاضلاب‌های صنعتی و شهری به رودخانه‌ها، دریاچه‌ها و حتی سفره‌های آب زیرزمینی، یک تهدید جدی برای سلامت انسان‌ها و اکوسیستم‌هاست. کارخانجاتی که بدون هیچ نظارت یا تعهدی، زباله‌های شیمیایی خود را مستقیم به آب‌های جاری هدایت می‌کنند یا تصفیه‌خانه‌های شهری که ظرفیت لازم برای تصفیه کامل فاضلاب را ندارند، عاملان اصلی این فاجعه هستند. اگر گذرتان به زاینده‌رود، کارون یا تالاب انزلی افتاده باشد، احتمالاً متوجه شده‌اید که دیگر خبری از آن آب‌های زلال و شفاف نیست. به جای آن، رودهایی با رنگ و

راه‌حل چیست؟ شاید اولین گام، تقویت قوانین و نظارت‌های زیست‌محیطی باشد. کارخانه‌هایی که فاضلاب خود را تصفیه نمی‌کنند، باید جریمه‌های سنگین شوند. تصفیه‌خانه‌های شهری باید گسترش پیدا کنند و کیفیت کارشان افزایش یابد. آموزش مردم هم اهمیت ویژه‌ای دارد. وقتی مردم بدانند که رفتارهایشان چه تأثیری دارد، شاید کمی بیشتر دقت کنند. در نهایت، باید بپذیریم که بحران آلودگی آب، مسئله‌ای است که به همت همگانی نیاز دارد. این یک بحران خاموش است، اما اگر همین حالا کاری نکنیم، خیلی زود تبدیل به فریادی خواهد شد که دیگر راهی برای خاموش کردنش نخواهیم داشت.

«مسعود پزشکیان»: روابط عمومی می‌تواند بستر وفاق، همدلی و همکاری باشد

از توجه شما به موضوع «وفاق» و توجه به نقشی که هنر هشتم می‌تواند در این زمینه ایفا کند، تقدیر می‌کنم. تردیدی نیست که با ظهور رسانه‌های جدید، به ویژه سازمان‌های اجتماعی، آگاهی روزافزون افکار عمومی و نیز افزایش انتظارات ذی‌نفعان «روابط عمومی» به عنوان مدیریت ارتباطات یک سازمان با گروه‌های اجتماعی مرتبط، اهمیت بسیاری پیدا کرده و آن را به عنوان راهکار استراتژیک و کلیدی در عصر حاضر مطرح کرده است. اگر بتوانیم زمینه‌های استقرار یک روابط عمومی قوی را فراهم کنیم و به آن دست بیاوریم، می‌توانیم از چنین ظرفیت و توان ارزشمندی برای کمک به ایجاد و توسعه «وفاق» در سطوح مختلف سازمانی، ملی و بین‌المللی استفاده کنیم.

آزادانه است. مسعود پزشکیان در پیامی به «بیستمین دوره سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی»، با موضوع «بررسی نقش روابط عمومی در ایجاد وفاق سازمانی، ملی و جهانی» تصریح کرد: رویکرد یک روابط عمومی قوی، علمی و کارآمد، باید تأمین عدالت ارتباطی و اجرای حق و عدالت در توزیع و نشر آگاهی و انعکاس عاقلانه ضعف‌ها، نقدها و خواسته‌های مردم به مسئولان و تصمیم‌گیرندگان باشد. تردیدی نیست که در این مسیر باید صداقت، ارائه اطلاعات مطمئن، شفافیت و راستگویی و در کل، اخلاق ارتباطی، سرلوحه فعالیت‌ها باشد. متن پیام رئیس‌جمهور به شرح زیر است: با سلام به همه دست‌اندرکاران و تلاشگران روابط عمومی،



رئیس‌جمهور گفت: روابط عمومی در معنای واقعی خود، راهبرد تکیه بر اشتراکات و دوری از اختلافات و اقدام برای حل و فصل آن‌ها از طریق گفت و شنود واقعی، انتقادی و





۵۲ هزار هکتار طرح بیابان‌زدایی در البرز تهیه شد

«مهدی میردار هریجانی» -معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز- گفت: برای مقابله با گسترش بیابان‌ها در البرز ۵۲ هزار هکتار طرح بیابان‌زدایی در شهرستان‌های آشتیارد و نظرآباد تهیه شده است. بیشترین عرصه‌های بیابانی البرز در شهرستان آشتیارد با سطحی حدود ۲۵ هزار هکتار واقع شده و ۲۱ هزار هکتار نیز در نظرآباد وجود دارد. تاکنون در سطحی بیش از ۱۱ هزار هکتار از عرصه‌های بیابانی استان البرز، عملیات نهالکاری در راستای مقابله با بیابان‌زدایی انجام شده و این عملیات‌ها شامل اقدامات بیولوژیک نهالکاری و بوته‌کاری در سطح اراضی مستعد بوده است.

۳ در شهر

دنیای سوادار

چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۳۸

داستان جلد

«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز»:

سرطان قابل پیشگیری است، از خدمات رایگان غربالگری بهره‌مند شوید



در کشور توضیح داد: بر اساس آخرین آمار ثبت‌شده، میانگین ابتلا به سرطان در کشور ۱۷۳ نفر در هر ۱۰۰ هزار نفر است که این آمار در استان البرز به ۱۸۳ نفر در هر ۱۰۰ هزار نفر می‌رسد. وی افزود: سرطان‌های سینه، پروستات، روده بزرگ، معده و پوست از جمله سرطان‌های شایع در استان البرز هستند. دکتر صیادی از شهروندان البرزی خواست با مراجعه به نزدیک‌ترین مرکز بهداشتی محل سکونت خود، از خدمات رایگان پیشگیری، غربالگری و تشخیص زودهنگام سرطان بهره‌مند شوند. وی افزود: در این مراکز، خدمات تشخیص زودهنگام سرطان سینه و دهانه رحم برای خانم‌های ۳۰ تا ۶۹ سال و خدمات تشخیص زودهنگام سرطان روده بزرگ برای خانم‌ها و آقایان ۵۰ تا ۶۹ سال ارائه می‌شود.

اعتبار ۸۰ میلیارد تومانی برای پروژه مرکز سوختگی استان البرز دکتر صیادی روز گذشته به همراه مدیر امور مالی، مدیر برنامه‌ریزی بودجه و پایش عملکرد دانشگاه و مدیر دفتر فنی در محل دانشگاه با نمایندگان مدیریت مشارکت‌های اجتماعی شرکت نفت دیدار و گفت‌وگو کرد.

رئیس دانشگاه در حاشیه این نشست گفت: این دیدار با هدف ازسریگیری و تکمیل پروژه مرکز سوختگی استان در بیمارستان امام علی (ع) و با همکاری و حمایت مالی بخش مشارکت‌های اجتماعی شرکت نفت برگزار شد. اقدامات و هماهنگی‌های لازم

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز، از آغاز پویش ملی پیشگیری از سرطان در استان خبر داد و گفت: این پویش همزمان با سراسر کشور از یکم بهمن آغاز شده و تا هفتم این‌ماه ادامه خواهد داشت.

به گزارش «دنیای سوادار»، دکتر شهرام صیادی با بیان اینکه بیش از ۴۰ درصد سرطان‌ها قابل پیشگیری است، خاطرنشان کرد: مردم باید نسبت به ۱۰ اقدام پیشگیرانه از سرطان شامل پرهیز از دخانیات، فعالیت بدنی منظم، حفظ وزن مناسب، تغذیه سالم، مراقبت از پوست، محافظت در برابر انواع عفونت‌ها، رعایت اصول ایمنی در محیط کار و خانه، توجه به سلامت روان، زندگی اجتماعی سالم و مراجعه به پزشک در صورت بروز علائم هشداردهنده، آگاهی و دقت لازم را داشته باشند.

وی ادامه داد: این هفته هر ساله با هدف افزایش آگاهی عمومی درباره قابل پیشگیری بودن سرطان، اصلاح باورهای نادرست، تقویت برنامه‌های تشخیص زودهنگام و جلب حمایت سیاست‌گذاران برای کنترل عوامل خطر سرطان برگزار می‌شود.

آمار سرطان در کشور و استان البرز

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز با اشاره به آمار ابتلا به سرطان

«عمار ایزدیار» عنوان کرد؛ کرج، پایلوت مناسب‌سازی معابر در کشور



دیگر به معلولان مانند اختصاص خودروهای ویژه توسط مدیریت شهری کرج در حال پیاده‌سازی است. عضو شورای شهر کرج ادامه داد: در گام نخست یک دستگاه خودرو با امکانات ویژه برای جابه‌جایی معلولان و جانبازان آماده‌سازی شده و ۲ دستگاه دیگر نیز در حال تجهیز است.

ایزدیار افزود: هزینه تجهیز هر دستگاه خودرو ویژه معلولان افزون بر پنج میلیارد ریال است که از محل اعتبارات مدیریت شهری پرداخت می‌شود. عضو شورای اسلامی شهر کرج گفت: مرکز خدمات ویژه خودرویی برای معلولان تعریف شده و در صورت درخواست خودرو به آنان خدمات رسانی خواهد شد.

وی اظهار کرد: تکريم معلولان و جانبازان (جسمی حرکتی و نابینایان) به عنوان یکی از برنامه‌های کلیدی توسط مدیریت شهری کرج دنبال می‌شود.

ایزدیار با بیان اینکه می‌بایست مناسب‌سازی معابر در تمام ساخت‌وسازها به خصوص اداری و تجاری لحاظ شود، گفت: در زمان حاضر مراکز تجاری و اداری کرج الزام

به مناسب‌سازی برای معلولان هستند و پایان کار بدون توجه به این مقوله داده نمی‌شود. اختصاص بودجه برای ساخت اردوگاه شهید باکری رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج از اختصاص ۲۰۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات مدیریت شهری کرج برای ساخت و تجهیز اردوگاه شهید باکری در خرمشهر خبر داد.

وی بیان کرد: قرار است این اردوگاه برای زائران نور استان البرز و کرج در خرمشهر احداث و تجهیز شود.

تعیین تکلیف یک مجتمع تجاری پس از سال‌ها در کرج ایزدیار با بیان اینکه در شورای اسلامی شهر کرج به درآمدهای پایدار توجه شده است، گفت: در دور ششم شورای شهر یک مجموعه تجاری برای درآمد پایدار شهری در غنیمیه کرج پس از سال‌ها تعیین تکلیف شد. وی افزود: این مجموعه در محدوده پارک ایران زمین سال ۸۸ ساخت آن با مشارکت سرمایه‌گذار خصوصی آغاز شده بود که با مشکلات حقوقی و امثال آن مواجه شد و اکنون این مشکل برطرف شده است.

گره‌گشایی از مشکلات شهری در دیدار مردمی اعضای شورای شهر کرج



تصمیم‌گیری‌های شهری، نقش بسیار مهمی در توسعه پایدار شهر دارد و برگزاری این جلسات، گامی در جهت تحقق این هدف است.

عمار ایزدیار، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر نیز در این دیدار، به اهمیت رسیدگی به مطالبات شهروندان تاکید کرد و گفت: مشکلات و مطالبات شهروندان، در اولویت برنامه‌های کاری شورا و شهرداری قرار دارد و ما تمام تلاش خود را خواهیم کرد تا در اسرع وقت به آن‌ها رسیدگی کنیم.

حسین کمالی‌دهقان، مدیر منطقه ۵ کرج نیز در این دیدار،

در راستای تحقق شعار «مدیریت شهری برای مردم» اعضای شورای اسلامی شهر کرج به صورت مستمر در تلاش هستند تا با برگزاری جلسات و دیدارهای مردمی، ارتباط خود را با شهروندان تقویت کرده و از نزدیک در جریان مشکلات و مطالبات آن‌ها قرار بگیرند.

علیرضا رحیمی، رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر، ضمن تشکر از حضور پرشور شهروندان، هدف از برگزاری این دیدار را ایجاد فرصتی برای گفتگوی مستقیم با مردم و شنیدن نظرات و پیشنهادات آن‌ها عنوان کرد.

وی افزود: ما معتقدیم که مشارکت شهروندان در

مکتب

نقش توانمندی جامعه در فرآیند توسعه چیست؟

سارانشی



توسعه پایدار جریانی پیچیده و چندبعدی بوده و دربرگیرنده عرصه‌های زیست محیطی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی است، به نحوی که این ابعاد با یکدیگر در تعامل و ارتباط متقابل هستند. عوامل متعددی در فراگرد توسعه پایدار نقش‌آفرینی کرده و قادرند جریان توسعه را تحت تأثیر قرار داده، دستیابی به آن را تسهیل و تسریع نمایند. اعتقاد بر این است که توانمندسازی جامعه از جمله محورهای اصلی توسعه پایدار به‌شمار می‌رود. بی‌شک توانمندسازی جامعه، یک فرآیند پویا و فراگیر است. هدف عمده فرایند توانمندسازی، ایجاد تغییرات مناسب در کلیه ابعاد و جوانب زندگی افراد، خانواده‌ها، گروه‌ها و اقشار اجتماعی است. در واقع می‌توان به جرات گفت که یکی از پیش شرط‌های محوری در شکل‌گیری و تکامل فرآیند‌های توسعه پایدار، وجود سیاست‌ها، برنامه‌ها، و مداخلات چند بعدی در جهت توانمندسازی افراد، گروه‌ها و جوامع به منظور مشارکت فعال آن‌ها در تحقق بخشیدن به اهداف دراز مدت و میان مدت توسعه همه‌جانبه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است. سخن پایانی؛ مسئله توانمندسازی جامعه، قلمروی وسیعی از موضوعات روانشناختی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی را در برمی‌گیرد و صرفاً به بحث اشتغال و درآمد عادلانه محدود نمی‌گردد. در این میان، دولت، از نقش و جایگاه ویژه‌ای در دستیابی به اهداف توسعه با رویکرد توانمندسازی برخوردار است. در این راستا، مولفه‌هایی همچون آموزش عمومی در رابطه با مسائل اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی جهت مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌ها؛ تسهیل‌گری و ارائه رهنمودهای عمومی و جهت‌دانه به تلاش‌های اعضای جامعه برای حل مشکلات موجود، تاکید بر حمایت از مردم در اجرای طرح‌های توسعه‌ای و ایجاد اعتمادبه‌نفس در مردم، ایجاد زمینه بروز استعدادهای اعضای جامعه از طریق فراهم آوردن امکانات و منابع، راه‌های مفید برای مشارکت و فرصت‌های جدید برای آن‌ها و التزام به برقراری عدالت اجتماعی از طریق توزیع عادلانه درآمد و امکانات کلیدی هستند.

گوشه‌وکنار

دی ماه ۱۴۰۳ در کرج انجام شد؛

اطفای ۳۵۱ مورد حریق و ۶۷۵ عملیات نجات از حادثه

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج گفت: طی دی ماه سال جاری آتش‌نشانی به مأموریت ۳۵۱ مورد حریق و ۶۷۵ مورد حادثه اعزام شده‌اند. محمد پساولی اظهار کرد: طی ماه گذشته، ۳ هزار و ۳۲۶ نیروی عملیاتی (نفر ساعت) مستقر در ۳۲ ایستگاه به مدت ۶۹۰ ساعت عملیات و با استفاده از تجهیزات و تعداد هزار و ۲۷۴ دستگاه خودروی عملیاتی به ۳۵۱ مورد حریق و ۶۷۵ مورد حادثه رسیدگی کردند.

وی با اشاره به اینکه ۴۶ مورد استقرار در سطح شهر با حضور آتش‌نشانی انجام شده است، افزود: در ماهی که گذشت ۴۰۶ مورد نجات یافته، ۶۸ مصدوم و ۱۱ فوتی در حوادثی که رقم خورد، داشته‌ایم. وی اضافه کرد: در حوزه آموزش و تربیت بدنی برگزاری ۳۱ دوره آموزش ایمنی و آتش‌نشانی ویژه شرکت‌ها، مدارس و ادارات، باحضور ۸۰۳ کارآموز به مدت ۳۱۰ ساعت با همکاری ۳۱ مربی و برگزاری ۱۴ دوره آموزشی با عناوین تست شخصیت‌شناسی دیسک، ایمنی و بهداشت، ارزیابی ریسک، بازدید و ارزیابی خطر میدانی، کار تیمی، فرماندهی و کنترل حوادث بزرگ، ارتباط و توجیه نیروها، ویژه گی‌های فرمانده، وظایف فرمانده و افسران ایمنی، سازماندهی صحنه عملیات، انتقال فرماندهی، عملیات تدافعی و تهاجمی، ارزیابی ۳۶۰ درجه، آزمون آنلاین پدافند غیرعامل شهری و آزمون آنلاین سیستم فرماندهی حوادث و وظایف فرمانده با حضور هزار و ۳۵۰ فراگیر از پرسنل سازمان و با همکاری ۱۵ مربی به مدت ۱۲۱ ساعت طی یک ماه گذشته است.



«سیدمحمد بطحایی» رئیس سازمان امور اجتماعی کشور- از تأسیس شورای ملی رصد اجتماعی خبر داد و گفت: این شورا از دستگاه‌های مختلفی که داده‌های مرتبط با حوزه اجتماعی را تولید می‌کنند تشکیل خواهد شد تا به همگرایی و همسویی داده‌های آماری و تحلیل‌های مرتبط با حوزه اجتماعی منجر شود. یکی از موضوعاتی که همواره مورد تأکید مقام معظم رهبری در این حوزه بوده، همسویی، هماهنگی، یکپارچه سازی و انسجام بخشی به فعالیت‌های این حوزه به ویژه آسیب‌های اجتماعی است. وی به وجود دستگاه‌ها و سازمان‌های مختلفی که در این حوزه وجود دارد اشاره کرد و افزود: اعم از دستگاه‌های دولتی و حتی فراقوه‌ای و غیر دولتی، باوجود منابع قابل توجه هنوز دچار ضعف در همسویی و همگرایی هستیم و این امر سبب کاهش اثربخشی فعالیت‌های این حوزه شده است.

دیدگاه

سراب لوکس مدرنیته برای شهرهای خسته؛

مگامال‌ها؛ برای توسعه یا مرگ شهری؟



مهدی تیموری

ایجاد می‌کند. این ریخت‌شناسی معمارانه به ما می‌گوید که مگامال‌ها فقط برای فروش کالا طراحی نشده‌اند؛ بلکه به‌طور هدفمند تلاش دارند مصرف‌گرایی را به‌عنوان یک سبک زندگی عرضه کنند. یکی از پیامدهای منفی گسترش مگامال‌ها، نابودی هویت محله‌ای شهرهاست. تهران و کرج، که روزگاری هر کدام با بافت‌های محلی و تاریخی‌شان شناخته می‌شدند، اکنون به شهرهایی بی‌هویت تبدیل شده‌اند؛ جایی که هویت محله‌ها زیر سایه مگامال‌ها و مراکز تجاری از بین رفته است. خیابان‌هایی که زمانی با مغازه‌های کوچک، بازارچه‌های محلی و کوچه‌بازارها شناخته می‌شدند، اکنون جای خود را به برج‌های تجاری داده‌اند. این تغییر، نه‌فقط از نظر بصری، بلکه از نظر اجتماعی نیز تأثیرات مخربی داشته است. تعاملات انسانی، که زمانی در بازارهای محلی و مغازه‌های کوچک شکل می‌گرفت، اکنون در فضاهای غیرشخصی و بی‌روح مگامال‌ها گم شده است.

زیبایی‌شناسی شهر زیر سایه مال‌ها

ریخت‌شناسی مگامال‌ها، فراتر از جنبه‌های معماری، نوعی هجوم به زیبایی‌شناسی شهری نیز به‌حساب می‌آید. این مراکز خرید اغلب بدون هیچ‌گونه هماهنگی با محیط اطرافشان ساخته می‌شوند. برج‌هایی که به‌طور ناگهانی در میان محله‌های قدیمی سر بر می‌آورند، نه‌فقط منظر شهری را مخدوش می‌کنند، بلکه حس تعلق به مکان را نیز از بین می‌برند. ژان بودریار، فیلسوف برجسته، در نظریه «شبیه‌سازی و وانمود» خود می‌گوید که در جوامع مصرف‌زده، واقعیت جای خود را به شبیه‌سازی می‌دهد. مگامال‌ها نمودی از این شبیه‌سازی‌اند: آن‌ها به ما وانمود می‌کنند که در فضایی لوکس، مدرن و جهانی هستیم، درحالی‌که این فضا، هیچ پیوند واقعی با نیازها و هویت ما ندارد. این وانمود، حتی در شرایطی که بسیاری از مردم توانایی خرید از این مراکز را ندارند، حسرت و ناکامی را

وقتی شهر به‌مثابه کالا عرضه می‌شود

مگامال‌ها، برخلاف تصور عامه، فقط مجموعه‌ای از فروشگاه‌ها نیستند. این فضاها نوعی تجربه زیستی جدید برای مردم ارائه می‌دهند که در آن، همه‌چیز از خرید گرفته تا غذا خوردن، تفریح، و حتی تعاملات اجتماعی در یک فضای بسته و کنترل‌شده رخ می‌دهد. این تجربه به‌طور آشکار با آنچه پیش‌تر در بازارها و محله‌های شهری وجود داشت، متفاوت است. از نگاه پدیدارشناختی، جو این مراکز خرید با حس گسست از فضای بیرون آغاز می‌شود. مگامال‌ها معمولاً به‌گونه‌ای طراحی می‌شوند که فضای بیرونی‌شان، یعنی شهر و محله، عملاً ناپدید شود. پنجره‌ها به حداقل می‌رسند، نورپردازی مصنوعی و تهویه مطبوع جایگزین نور و هوای طبیعی می‌شود، و موسیقی پس‌زمینه، نوعی حس یکنواخت و گسسته از واقعیت شهری



مشکلات اقتصادی، حتی توانایی خرید کالاهای ضروری‌شان را ندارند، چه رسد به استفاده از امکانات لوکس مگامال‌ها. این نابرابری، شکاف عمیقی میان آنچه عرضه می‌شود و آنچه مردم واقعاً نیاز دارند، ایجاد کرده است.

در نتیجه، مگامال‌ها، در نگاه اول، نمادی از توسعه و مدرنیته به‌نظر می‌رسند. اما در پس این زرق‌وبرق، داستانی از بحران هویتی، اجتماعی و اقتصادی نهفته است. آن‌ها با تخریب هویت محله‌ها، تشدید فرهنگ مصرفی و ایجاد شکاف‌های عمیق اقتصادی، بیش از آنکه به توسعه واقعی کمک کنند، به نوعی سراب تبدیل شده‌اند. شهرهای ما، بیش از هر چیز به فضایی انسانی و زیست‌پذیر نیاز دارند، نه برج‌هایی که فقط برای عده‌ای خاص طراحی شده‌اند. وقت آن رسیده که درباره اولویت‌های توسعه در شهرهایمان بازنگری کنیم و به جای سرمایه‌گذاری در پروژه‌های عظیم و پرزرق‌وبرق، به نیازهای واقعی مردم توجه کنیم. مگامال‌ها، شاید روزی به نمادی از زوال فرهنگی و اجتماعی شهرهایمان تبدیل شوند؛ مگر آنکه تغییری اساسی در نگاه‌مان به توسعه ایجاد کنیم.

پرسش اقتصادی: آیا مگامال‌ها توجیه‌پذیرند؟

اما مهم‌ترین پرسش این است: آیا در شرایطی که اقتصاد ایران تحت فشار شدید تورم، کاهش قدرت خرید و افزایش نابرابری‌ها قرار دارد، ساخت این همه مگامال و فروشگاه زنجیره‌ای منطقی است؟ پاسخ به این پرسش، تا حد زیادی به سازندگان و سرمایه‌گذاران این پروژه‌ها بازمی‌گردد. بررسی جامعه‌آماری این افراد نشان می‌دهد که بسیاری از آن‌ها، وابسته به نهادهای خاص یا دارای سرمایه‌های کلان‌اند که از رونق بازار مصرف و ساخت‌وساز سود می‌برند. برای آن‌ها، مگامال‌ها نه‌فقط به‌عنوان مراکز خرید، بلکه به‌عنوان ابزاری برای افزایش ارزش زمین و سرمایه‌گذاری در مناطق خاص عمل می‌کنند. اما آیا جامعه هدف این مراکز، توانایی استفاده از آن‌ها را دارد؟ پاسخ روشن است: خیر. بسیاری از خانواده‌های ایرانی، با وجود

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛ ضرورت استفاده از فناوری‌های نوین در پایش آلاینده‌های محیط‌زیست



کیمیاعبداللّه پور

بدون آن‌ها زندگی انسان هم بر این کره خاکی میسر نخواهد بود، با افزایش جمعیت و مصرف بی‌رویه منابع طبیعی، فشار بر منابع طبیعی و محیط زیست بیش از پیش شده است. آلودگی هوا و آب، تخریب جنگل‌ها، تغییرات اقلیمی و انقراض گونه‌ها، زنگ خطری است که برای همه ما به صدا درآمده است. بر این اساس لزوم حفاظت در راستای پایش محیط زیست امری اجتناب ناپذیر است اما امروزه دیگر روش‌های سنتی حفاظت جوابگوی نیازها نیست بنابراین نیازمند رویکردی نوین و به روز هستیم تا به محیط زیست و مولفه‌های زیستی آن برای ادامه حیات و رساندن آن‌ها به نسل آینده کمک کنیم.

به همین دلیل در هفته‌های پاک (۲۹ دی تا ۳ بهمن) یک روز (دوم بهمن ماه) به عنوان پایش و فناوری‌های نوین و محیط زیست نامگذاری شده است؛ مدیر کل دفتر پایش فراگیر سازمان حفاظت محیط زیست در این باره گفت: پایش آلاینده‌های محیط زیست یکی از ارکان کلیدی در سیستم مدیریت محیط زیست است، فرایند پایش به سازمان‌ها و نهادهای مدیریت محیط زیست این امکان را می‌دهد که به‌طور مستمر و سیستماتیک وضعیت کیفیت محیط زیست را نظارت کرده و تأثیر فعالیت‌های مختلف را بر آن ارزیابی کنند.

مریم آویشن افزود: پایش شامل فرایند نمونه برداری، آماده سازی و سنجش پارامترهای شاخص آلودگی از منابع آلاینده و زیستی و ارائه گزارش نتایج است، نتایج پایش به متولیان امر

امروزه دیگر روش‌های سنتی جوابگوی حفاظت از محیط‌زیست نیست و باید با کمک فناوری‌های نوین به داد طبیعت برسیم، یکی از مزایای آن تهیه داده‌های دقیق و به روز است که با کمک آن‌ها تصمیم‌گیران و متولیان محیط‌زیست می‌توانند به نقاط قوت و ضعف خود در سیاست‌گذاری‌ها پی ببرند و بر این اساس تصمیمات و برنامه‌ریزی‌های سازنده‌ای برای حفظ محیط‌زیست اتخاذ کنند.

این روزها دیگر حفاظت از محیط زیست یک انتخاب نیست بلکه یک ضرورت غیر قابل انکار برای ادامه زندگی بر روی کره زمین و زنده ماندن گونه‌های گیاهی و جانوری متنوع آن است چون

پایش آلاینده‌های محیط زیست نیز از دیگر اهداف این دفتر است. مدیر کل دفتر پایش فراگیر سازمان حفاظت محیط زیست اظهار داشت: استفاده از فناوری‌های مدرن در پایش منابع و انتشار آلاینده‌های محیط زیست به ویژه آلاینده‌های هوا که به دلیل پراکنش در جو و تعاملات پیچیده‌ای که میان آن‌ها و شرایط محیطی برقرار است، به چندین دلیل حیاتی و مهم است. به گفته وی، در نهایت استفاده از فناوری‌های مدرن می‌تواند به بهبود شفافیت و اطلاع‌رسانی عمومی کمک کند، با دسترسی آسان به داده‌های مربوط به کیفیت هوا، جامعه می‌تواند بهتر از وضعیت محیط زیست خود آگاه شود و در تصمیم‌گیری‌های مربوط به حفاظت از آن نقش بیشتری ایفا کند. وی افزود: استفاده از فناوری‌های پیشرفته در پایش محیط زیست به ویژه در شرایط کنونی که آلودگی‌ها و چالش‌های زیست محیطی به سرعت در حال افزایش است امری انکارناپذیر است، ماهیت فعالیت برخی از منابع انتشار و همچنین مدت زمان انتشار آلاینده‌ها از این منابع به نحوی است که امکان سنجش نوع و میزان آلاینده‌ها در آن‌ها با فناوری‌های متداول مقدور نبوده و نیازمند استفاده از تجهیزات مدرن در پایش است، از جمله این منابع انتشار آلودگی می‌توان به فلرینگ در پالایشگاه‌ها و پتروشیمی‌ها، پسماندسوزی در فضای باز، فعالیت‌های استخراجی و معدنی و سوزاندن ضایعات کشاورزی در وسعت گسترده و اتفاقات زیست محیطی غیر مترقبه اشاره کرد که تأثیر قابل توجهی بر کیفیت هوای منطقه استقرار این منابع و حتی مناطق همجوار دارند.

کمک می‌کند تا منابع آلاینده را شناسایی و اقدامات لازم را برای کاهش یا کنترل آن‌ها انجام دهند. وی اظهار داشت: علاوه بر این، پایش آلاینده‌ها به عنوان یک ابزار کلیدی در فرایند بهبود مستمر در سیستم‌های سیاست‌گذاری عمل می‌کند، با تجزیه و تحلیل داده‌های به‌دست‌آمده، سازمان می‌تواند نقاط ضعف و قوت خود را در سیاست‌گذاری شناسایی کرده و برنامه‌های بهبود را طراحی کند، همچنین، این داده‌ها می‌تواند به تصمیم‌گیری‌های آگاهانه‌تر و سیاست‌گذاری‌های اثر بخش منجر شود. در ساختار مدیریت کیفیت‌ها نیز پایش در کنار سیاهه انتشار و مدلسازی جزء جدایی ناپذیر از سیستم مدیریتی بوده و نه تنها برای درک بهتر وضعیت کنونی ضروری است، بلکه به توسعه راهکارها و سیاست‌های مؤثر در راستای حفظ و بهبود کیفیت هوا نیز کمک می‌کند.

اهداف سیاست‌های اجرایی حوزه پایش محیط زیست

آویشن گفت: دفتر پایش فراگیر محیط زیست به عنوان یکی از دفاتر زیرمجموعه معاونت محیط زیست انسانی ایجاد و توسعه شبکه‌های پایش آلاینده‌های محیط زیست از جمله آلاینده‌های هوا را با هدف جلب مشارکت‌های بین بخشی و بهره‌گیری از توان تخصصی بخش‌های دولتی و خصوصی در دستور کار خود دارد، توسعه و تکمیل نیازهای تجهیزاتی و نیروی انسانی ماهر در سیستم پایش کشور، تدوین بانک‌های اطلاعاتی پویا و به روز شده در زمینه پایش آلاینده‌ها و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در



«سعید نفیسی به هشت روایت» رونمایی می‌شود

دویست و پنجاه و چهارمین نشست از سلسله جلسات صبح پنجشنبه‌های مجله بخارا به رونمایی از کتاب «سعید نفیسی به هشت روایت» تألیف پیمان طالبی اختصاص دارد. این نشست با همکاری مرکز مطالعات خاورمیانه و انتشارات ققنوس در ساعت ۱۰ صبح پنج‌شنبه ۴ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ با سخنرانی سیروس علی‌نژاد، تورج دریایی، سام گیوراد، سام نفیسی، سحر بکاکی و علی دهباشی در مرکز مطالعات خاورمیانه (واقع در تهران، بلوار کشاورز، خ نادری، پلاک ۶) برگزار خواهد شد.

سعید نفیسی، ادیب، نسخه‌شناس، تاریخ‌نگار، نویسنده، مترجم و یکی از اثرگذارترین روشنفکران یک قرن اخیر ایران است. استاد نفیسی، از نخستین اساتید دانشگاه تهران، استاد تاریخ ادبیات ایران در دانشگاه قاهره، موسس شعبه ادبیات فارسی دانشگاه علیگره هندوستان و از معدود افرادی در تاریخ ایران است که موفق به دریافت نشان لژیون دور نور از کشور فرانسه شد.

چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۳۸

فرهنگ

دنیای سوادار

دست‌به‌نقد

نگاهی به فیلم «نگران نباشید، او با پای پیاده زیاد دور نخواهد شد»؛

وزندگی تنها دارایی ما بود...

شهرزاد شاه‌کرمی



دربیاورد و شاید بتوان گفت این رگه‌ها به‌جامانده از فیلم فیل است، نمی‌تواند تجربه‌ی موفق‌ی را برای او به بار آورد. فیلم نگران نباشید... بر اساس خاطرات جان کالاهان، یک کاریکاتوریست فلج ساخته شده است. فیلم در روایت از تمهید فلاش‌بک در فلاش‌بک بهره می‌برد و می‌توان گفت این زمان پریشی، اندک تعلیقی را برای پی گرفتن آنچه بر جان کالاهان می‌گذرد و یا به دیگر سخن، چگونه بر او می‌گذرد، فراهم می‌کند.

«جولین اشنابل» (کارگردان انگلیسی) فیلمی دارد با نام «پروانه و اتاقک غواصی» (The Diving Bell and the Butterfly) / ۲۰۰۷ که همچون فیلم نگران نباشید... بر اساس خاطرات شخصی یا خودزندگی‌نامه ساخته شده است. «ژان دومنیک» سردبیر یک مجله‌ مد، بر اثر سکته‌ای ناگهانی حین رانندگی، فلج می‌شود و تنها یکی از چشمانش سالم باقی می‌ماند. فیلم سیر تحول شخصیت اصلی را در قالب مقاومت او در برابر سرنوشت نشان می‌دهد. دومنیک تک چشمی، در پایان به کمک یک کاتب در بیمارستان، کتابی را به چاپ می‌رساند و پس از آن با ابتلا به ذات‌الریه جانش را از دست می‌دهد. این فیلم موفق می‌شود زندگی تراژیک دومنیک را با فرم بصری مناسب (مشابه‌سازی حرکات و کیفیات دوربین با ساختار چشم انسان) به درامی اثرگذار بدل کند و در پایان با مرگی آبرونیک، این شخصیت را برای همیشه در ذهن تماشاگر ماندگار سازد. در مقابل اما فیلم ون‌سنت چنین ویژگی‌هایی ندارد. حرکات دوربین همراه با زوم‌این و زوم‌آوت و تمرکز بر سوزیهایی به جز سوژه اصلی، تا حدودی کیفیت مستندگونه به فیلم بخشیده است. این ویژگی البته نه به منزله نقطه ضعف فیلم، بل در عدم هماهنگی با محتوا و فرم روایی است که نمی‌تواند اثری منسجم و تأثیرگذار را خلق کند. جان دائم‌الخمری است که بر اثر یک اشتباه شخصی، فلج می‌شود و می‌کوشد با تنها چیزی که در زندگی برایش باقی مانده است؛ یعنی هنر کاریکاتور، خود را زنده نگاه دارد. فیلم بر اساس ژانر خودزندگی‌نامه به کندوکاو گذشته شخصیت می‌پردازد و با رویکردی روان‌کاوانه آن را بررسی می‌کند. فقدان مادر و تنفر از پدر عواملی است که

آخرین فیلم او جای خالی‌اش محسوس است. ورای فرم روایی فیلم، آنچه می‌تواند به تماشای آن تا انتها کمک کند، بازی روان و بدون اغراق «خوآکین فونیکس» در نقش جان کالاهان است. بازی در این نقش درست همان لحظه‌ای است که گفته می‌شود بازیگر چیزی را به نقش افزوده و آن را ارتقا بخشیده است. شاید جان کالاهان بی‌حضور فونیکس تبدیل به همان شخصیت تخت و یکنواخت موش آزمایشگاهی جلسات درمانی جمعی می‌شد یا چیزی شبیه یک سوژه مستند در میانه یک فیلم داستانی در ساب‌ژانر زندگی‌نامه‌ای. فونیکس به‌خوبی می‌تواند زیان بدن خود را در دو فصل مجزای پیش از فلج شدن و پس از آن، تفکیک و کنترل کند. در فصل نخست زبان بدن او حکایت از نوعی افسارگسیختگی، رهایی بی‌قیدوشرط و درعین‌حال، محبوس در تمنای الکل دارد و در فصل دوم اما گویی با یک فلج مادرزاد مواجهیم.

هنر کاریکاتور زندگی روحی نه جسمی جان کالاهان را نجات می‌دهد. اما هنر بازیگری فونیکس در فیلم نه‌چندان خوب ون‌سنت، تنها آن را قابل تماشا می‌سازد. شاید ما به عنوان تماشاگر در فیلم به دنبال شناخت ابعاد دیگری از جان کالاهان بودیم. به دنبال آنکه او ترانه‌سرایی و آهنگ‌سازی را در کنار کاریکاتور چگونه ادامه داده و ترانه‌های او چه مضمون و موضوع‌هایی را در بر داشته‌اند. شاید آنچه ما از گاس ون‌سنت انتظار نداشتیم پایان فیلم و اکتفایش به نمایش تصویری از عکس واقعی کالاهان و اشاره به سال فوت او در ۲۰۱۰ بود. آخرین فیلم گاس ون‌سنت شاید به طور نسبی نظر منتقدان را در زمان اکرانش به خود جلب کرد، اما شاید باید همچنان منتظر اثر دیگری از او بود...

بر آینده جان اثر گذاشته است. فیلم اما از این دو ایده فراتر نمی‌رود و در ادامه با رویکردی اخلاق‌گرا بر اساس آموزه‌های روان‌شناسانه جلسات ترک اعتیاد، فرمولی ارائه می‌دهد که نه تنها باورپذیر نیست که ممکن است از سوی تماشاگر به پس رانده شود. جان در طی طریق این آموزه‌ها، باید به سراغ افراد مختلف برود و از آن‌ها طلب بخشش کند و در نهایت خود را ببخشد تا به زندگی دوباره بازگردد. خط سیر رشته اصلی وقایع داستانی در فیلم اشنابل، حول تلاش فردی دومنیک برای ممکن ساختن یک عمل غیرممکن یعنی نگارش کتاب توسط یک فرد فلج می‌چرخد. حال آنکه در فیلم ون‌سنت تلاش برای چاپ کاریکاتور در روزنامه هم‌پای سایر وقایع زندگی جان مانند تلاش برای یافتن نشانی از مادر یا حضور منظم و کارآمد در جلسات درمانی پیش می‌رود و به‌این‌ترتیب فیلم در ازای پرداخت شخصیتی که زندگی‌اش از مدار طبیعی خارج شده است و چون جنازه‌ای متحرک با ویلچر حرکت می‌کند، نشان می‌دهد که جلسات درمانی ترک اعتیاد به الکل تا چه اندازه می‌تواند سودمند باشد! دومنیک در پروانه و اتاقک غواصی با بهیاد آوردن هر بخش از زندگی گذشته‌اش، می‌کوشد گره ناشی از آن را در زمان حال بگشاید. تأثیر مستقیم این گره‌گشایی در پیشرفت روند نگارش کتاب او محسوس است. اما شخصیت جان در فیلم نگران نباشید... بیشتر به یک نمونه آزمایشگاهی برای اجرای احکام جلسات درمانی جمعی می‌ماند تا شخصیت تراژیکی که براساس هاما‌رتیا با فاجعه‌ای روبه‌روست و در تلاش برای کنترل یا حل آن است. شخصیت‌پردازی آدم‌های معمولی و پرداخت به عواطف و احساسات آن‌ها در حالی که به حاشیه رانده شده‌اند، زمانی تبحر ون‌سنت بود، شاید آن چیزی که در

هنگامی که «گاس ون‌سنت» فیلم پرفروش «ویل هانتینگ خوب»/ ۱۹۹۷ (Good Will Hunting) را با بازی «رابین ویلیامز» ساخت، به‌عنوان یکی از کارگردانان پیش‌رو و تأثیرگذار سینمای آمریکا، نقبی به جریان اصلی این سینما زده بود. شاید آن زمان، منتقدان و نویسندگان سینمایی با خود گفتند: نگران نباشید او از سینمای مستقل زیاد دور نخواهد شد! جایگاهی که با ساخت فیلم «ولگرد دراگ‌استورها»/ ۱۹۸۹ (Drugstore Cowboy) تثبیت کرده بود. شاید حق با آن‌ها بود؛ چرا که سال ۲۰۰۳ ون‌سنت با ساخت فیلم تجربه‌گرایی «فیل» (Elephant) دیگر بار به سینمای مستقل بازگشت. نوسان او میان سینمای مستقل و جریان اصلی همواره مورد توجه منتقدان بود. اما فیلم آخر این کارگردان (نگران نباشید او با پای پیاده زیاد دور نخواهد شد / Don't Worry, He Won't Get Far on Foot) که می‌کوشد رگه‌هایی از فرم مستند را در حرکت دوربین به اجرا

بازی در این نقش درست همان لحظه‌ای است که

گفته می‌شود بازیگر چیزی را به نقش افزوده و آن را ارتقا

بخشیده است. شاید جان کالاهان بی‌حضور فونیکس

تبدیل به همان شخصیت تخت و یکنواخت موش

آزمایشگاهی جلسات درمانی جمعی می‌شد یا چیزی

شبیه یک سوژه مستند در میانه یک فیلم داستانی در

ساب‌ژانر زندگی‌نامه‌ای. فونیکس به‌خوبی می‌تواند زیان

بدن خود را در دو فصل مجزای پیش از فلج شدن و پس از

آن، تفکیک و کنترل کند. در فصل نخست زبان بدن او

حکایت از نوعی افسارگسیختگی، رهایی بی‌قیدوشرطو

درعین‌حال، محبوس در تمنای الکل دارد و در فصل دوم

اما گویی با یک فلج مادرزاد مواجهیم.

تعداد سالن‌های سینمایی کشور به ۸۸۸ رسید؛ به ازای هر چند هزار نفر، یک سالن؟

مجتبی اردشیری

هم‌چنان که طی ماه‌های اخیر پردیس سینما آزادی ۴ سالن اضافه کرد. سینما بازار آرین تهران ۱ سالن و پردیس ساحل اهواز نیز ۲ سالن به ناوگان نمایش خود افزودند. بنابراین با این راهکار می‌توان تعداد سالن‌ها را افزایش داد. همچنان‌که سیاست تأسیس سینما در شهرهای فاقد سینما که با جدیت دنبال می‌شود نیز می‌تواند راهگشای خوبی در این حوزه باشد.

با این آمار مشخص می‌شود که در ایران به ازای هر ۹۶ هزار نفر، یک سالن سینما وجود دارد که نزدیک‌ترین حالت به نرم استاندارد جهانی این حوزه محسوب می‌شود. حال آن‌که استاندارد بین‌المللی رایج در این حوزه، یک سالن به ازای هر ۱۰ هزار نفر است. با توجه به جمعیت ۸۶ میلیونی ایران، باید ۸ هزار و ۶۰۰ سالن در کشور موجود باشد تا مطابق با استاندارد جهانی حرکت کنیم. این آمار در پایان سال ۱۴۰۲، به ازای هر ۱۰۴ هزار نفر، یک سالن و در سال ۱۴۰۰، به ازای هر ۱۵۴ هزار نفر، یک سالن بوده است.

اکنون ۹۰ شهر بین ۵۰ تا ۱۰۰ هزار نفر و بیش از ۵۰ شهر بالای

خوبی را جذب کرده و رتبه استان هرمزگان را از رده‌های انتهایی، به اواسط جدول پرمخاطب‌ترین استان‌های کشور بالا بکشد.

در آسیب‌شناسی رکود ۲۰دهه‌ای مخاطبان سینما که از ابتدای دهه ۸۰ آغاز و تا دو سال پیش ادامه داشت یکی از دلایل اصلی، فرسوده بودن ناوگان سینما و مستهلک شدن بخشی از ناوگان بوده است. بدین‌ترتیب که بسیاری از این سینماها که در دهه‌های ۴۰ تا ۸۰ پزیرای مخاطبان بودند، به‌نسبت از ناوگان حذف شدند که پیرو چنین اتفاقی، بر تعداد شهرهای فاقد سینما افزوده شد و آمار مخاطبان نیز به‌میزان قابل‌توجهی افول پیدا کرد.

بنابراین نهضت سالن‌سازی که طی یک دهه اخیر با یک مانور خوب توانسته وضعیت آماری سینما و میزان مخاطبان آن را با تحولی شگرف مواجه کند اکنون با قدرت بیشتری ادامه دارد و بنابراین باید طی سالیان آینده، منتظر رکوردشکنی‌های بسیاری در زمینه جذب مخاطب و گیشه سینمایی کشور باشیم.

۱۰۰ هزار نفر، فاقد سینما هستند و هدف‌گذاری به ترتیبی است که درصد بالایی از این شهرها، طی ۲ سال آینده، از امکان سینما برخوردار شوند. همچنین برنامه‌ریزی‌ها و توافقات صورت گرفته به صورتی است که تا پایان سال ۱۴۰۸، تعداد سالن‌های سینما به ۲ هزار سالن برسد.

با این تعداد سالن، آمار صندلی‌های سینمایی به حدود ۱۷۴ هزار رسیده است؛ حدود ۵۳ هزار صندلی به استان تهران و بیش از ۱۲۱ هزار صندلی نیز مربوط به سایر استان‌هاست. یادآوری این نکته مهم نیز ضروری است که بخشی از لکنت موجود در بحث کمبود مخاطبان سینما مربوط به ناهمگونی سالن‌های سینما در سراسر کشور است. استان‌های برخوردار از صندلی‌های بیشتر، رونق خوبی به سینما داده‌اند و در مقابل، استان‌هایی که سالن‌های اندکی دارند، نتوانسته‌اند جایی در صدر فهرست استان‌های پرمخاطب سینما داشته باشند. نمونه آماری خوب این حوزه پردیس بندرعباس مال است که با ۳ سالن افتتاح شد و با وجودی که ظرفیت این ۳ سالن روی هم، ۵۲۵ نفر است اما توانسته مخاطبان



«عبدالناصر همتی» -وزیر اقتصاد- در حکمی، محمدرضا مودودی را به عنوان رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی دوغارون منصوب کرد. در حکم انتصاب وزیر امور اقتصادی و دارایی خطاب به مودودی آمده است: «با عنایت به پیشنهاد دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری - صنعتی و تأیید رئیس جمهوری اسلامی ایران در اجرای تفویض اختیار شماره ۱۲۴۵۶۳ مورخ ۱۷/۸/۱۴۰۳ و به موجب این حکم به مدت سه سال به عنوان «رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی دوغارون» منصوب می‌شوید. انتظار می‌رود ضمن هماهنگی با دبیرخانه شورای عالی و با رعایت منشور اخلاقی کارگزاران دولت چهاردهم، نسبت به انجام وظایف و مأموریت‌های محوله اقدام مقتضی معمول دارید. توفیقات جنابعالی را از درگاه خداوند متعال خواستارم.»

عرصهٔ ارز فقط در بازار تجاری؛

داستانِ نیما پس از هفت سال تمام شد!

حمیدشهریاری

فعالیت سامانه نیما که از حدود هفت سال پیش با هدف ساماندهی تقاضای ارزی کشور در شرایط تحریم راه اندازی شده بود، از روز گذشته خاتمه یافت و از این پس مبادلات ارزی صادرکنندگان و واردکنندگان تنها در بازار ارز تجاری و کشف قیمت بر مبنای قیمت عرضه و تقاضا امکان پذیر خواهد بود.

براساس اطلاعیه آذرماه گذشته بانک مرکزی و براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، مقرر شده علاوه بر پتروشیمی‌ها و پالایش‌ها، سایر صادرکنندگان مشمول بند (۱) ماده (۸) آیین‌نامه مذکور نیز شامل شرکت‌های صادرکننده فولادی، فلزات اساسی رنگین و فرآورده‌های نفتی، از تاریخ اول بهمن‌ماه ۱۴۰۳ در چهارچوب این آیین‌نامه و تصمیمات کارگروه برگشت ارز حاصل از صادرات، از طریق بانک‌های عامل نسبت به عرضه ارز در بازار ارز تجاری مرکز مبادله ارز و طلای ایران اقدام کرده و رفع تعهد صادراتی کنند.

علی سعیدی مدیرعامل مرکز مبادله ارز و طلای ایران در این باره می‌گوید: با این کار، رفع تعهدها برای صادرکنندگان فقط در صورت عرضه در بازار ارز تجاری اتفاق خواهد افتاد و محل تأمین ثبت سفارش‌ها نیز به طور کامل از طریق مرکز مبادله است.

بر این اساس و با توجه به هماهنگی با وزارتخانه‌های مرتبط و وزارت

صنعت، معدن و تجارت، واردکنندگانی که دارای تخصیص معتبر با محل تأمین ارز از طریق مرکز مبادله ارز و طلا هستند، باید از امروز و از طریق بانک‌های عامل نسبت به خرید ارز از بازار ارز تجاری مرکز مبادله ارز و طلای ایران اقدام کنند.

طبق اطلاعیه شماره ۳ و اخیر بانک مرکزی، برنامه‌ریزی این بانک در راستای توسعه بازار ارز تجاری کشور، رشد مستمر افزایش میزان عرضه و تأمین ارز مورد نیاز واردات کشور است.

همچنین برنامه‌ریزی شده تا نیازهای ارزی به‌صورت اسکناس و در چهارچوب مصارف ارزی خدماتی از طریق سامانه ارز خدماتی مرکز مبادله ارز و طلای ایران با نرخ ارز بازار ارز تجاری تأمین شود و با نزدیک شدن به پایان سال شمسی و تعطیلات سال نو، عرضه ارز به‌منظور گردشگری افزایش یابد.

گفتنی است، بانک مرکزی در ابتدای تشکیل بازار نیماقصد داشت که در راستای ایجاد بازار ارز و ارتباط شفاف این بازار با سایر بازارها، بازار متشکل ارزی تشکیل دهد. به همین دلیل شرکت مدیریت بازار متشکل معاملات ارز ایران به صورت یک شرکت سهامی خاص و متشکل از ۵ سهامدار تشکیل شد.

سامانه نیما فقط در زمینه معاملات حوالجات فعالیت داشت اما سپس این بازار وارد معاملات عمده اسکناس ارزی شد. این بازار با رسالت نقش آفرینی در اکوسیستم اقتصاد مقاومتی و صیانت از ارزش پول

ملی از طریق ایجاد و توسعه بازار شفاف، منصفانه، رقابتی و کارای ارزهای خارجی و انسجام بخشی به آن، مأموریت داشت. بر همین اساس از امروز پرونده سامانه نیما (نظام یکپارچه معاملات ارزی) برای تأمین ارز واردات بسته شده و شرکت‌های صادرکننده فولادی، فلزات اساسی رنگین و فرآورده‌های نفتی از امروز یعنی ابتدای بهمن ماه، نسبت به عرضه ارز تنها در بازار ارز تجاری اقدام و رفع تعهد صادراتی می‌کنند.

در این رابطه اصغر بالسینی سخنگوی مرکز مبادله ارز و طلای ایران روز گذشته اظهار داشت: امروز سامانه نیما متوقف می‌شود و تمام معاملات ارز در کشور صرفاً از طریق مرکز مبادله و بازار ارز تجاری صورت می‌گیرد.

وی خاطر نشان کرد: براساس اطلاعیه‌ای که از اواخر آذرماه منتشر شد، قرار بر این بود که اختیاری بودن معاملات در سامانه نیما تا یکم بهمن ادامه پیدا کند و از امروز دوشنبه تمام صادرکنندگان که قبلاً از صادراتی را در سامانه نیما عرضه و نسبت به رفع تعهدات خود اقدام می‌کردند باید عرضه ارز را به بازار ارز تجاری منتقل دهند. همچنین کسانی که از طریق سامانه نیما خرید ارز را انجام می‌دادند از امروز باید از بازار ارز تجاری مرکز مبادله نسبت به خرید ارز اقدام کنند.

سخنگوی مرکز مبادله ارز و طلای ایران گفت: بانک مرکزی از ابتدای فروردین ۱۴۰۳ تا به امروز ۵۵.۵ میلیارد دلار برای نیازهای وارداتی ارز

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۲۰۹

مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیمعشر و حق مزایده نقدا وصول می شود. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد، همچنین وفق ماده ۱۳۶ آئین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و درصورتیکه ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد دراینصورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید م یگردد، ضمنا ملک مورد رهن فاقد بیمه نامه می باشد. ۱۸۷۰۵۱۱

رئیس اداره اجرای اسنادرهنی ثبت کرج - والّح واجاری

باشد. آپارتمان در مجتمع ۲۰ واحدی چهار طبقه ۵ واحدی با نضمام پیلوت جهت پارکینگ و انباری که مجتمع در دو بلوک ساختمان شمالی (دو واحدی) و بلوک جنوبی (سه واحدی) است. واحد آپارتمان در طبقه ۴ سمت شمال با نورگیری از خیابان و پاسیو قرار دارد و فاقد آسانسور است واحد دارای دو خواب به همراه کمد دیواری سالن آشپزخانه این حمام و توالت، کف واحد لمینت فرش شده کابینت ها از نوع ام دی اف مرغوب حمام دارای جکوزی کابین دوش و روشویی میباشد روشنایی و پرده ها از نوع هوشمند بوده و قابلیت کنترل از راه دور را دارا میباشد. گرمایش واحد با پکیج و فرنیزهای رادیاتوری بوده و سرمایش واحد با اسپیلیت می باشد. ملک در اختیار مالک آقای مجید پیمای قرار دارد.

پلاک فوق از ساعت ۱۱ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ اجرای ثبت کرج از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از مبلغ ۴۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته میشود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های

پارکینگ قطعه ۲ به مساحت ۱۲.۵ به حدود اربعه: شمالا: به پارکینگ شماره یک شرقا: دیوار به دیوار قطعه ۲۲۲ تفکیکی سابق جنوبا: به دیوار انباری شماره یک و هشت غربا: خط مستقیم و مفروض است به محوطه مشاعی مالکیت سید مجید پیمای به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۱۰۰۴ تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۱۹ کرج موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۱۵۶۸۶۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۰۱۷۸۵۲ ثبت گردیده است.

محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره ۹۵۹۴۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۰۰ تهران که بنفع بانک تجارت به مبلغ ۲۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۳۶ ماه ثبت شده.

طبق نظر کارشناسان رسمی دادگستری در مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۸ به مبلغ ۴۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردید و ملک به نشانی کرج دهقان ویلا اول که میخک خ شهید روشنی پور تقاطع خ ناصرخاکی س تارا بلوک ط ۴ واحد شمال شرقی می باشد. نظریه کارشناس: آپارتمان در طبقه ۴ مسکونی سمت شمال و در پاگرد اختصاصی واقع شده و حدود آن مطابق سند می

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۵۰۰۶ فرعی از ۱۶۹ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۴۶ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲۰ در طبقه ۴ واقع در ناحیه ۳ حوزه ثبت ملک کرج ناحیه سه به مساحت ۱۰۲.۴۷ مترمربع که مقدار ۳/۰۵ مترمربع آن بالکن مسقف است.

توضیحات: ملک به حدود: شمالا: در چهار قسمت که قسمت اول غربی و سوم شرقی است لبه و نرده و دیوار و پنجره است به فضای محوطه مشاعی شرقا: دیوار به دیوار قطعه ۲۲۲ تفکیکی سابق جنوبا: دیوار و پنجره است به فضای نورگیر مشاعی غربا: اول در سه قسمت که قسمت دوم جنوبی است درب و دیواری است به راه پله مشاعی دوم دیوار و پنجره است به فضای هواکش مشاعی سوم دیواری است مشترک تحتانی به واحد ۱۲ و فوقانی به واحد شماره ۱۹ مسکونی

انباری قطعه ۲ به مساحت ۳.۳۶ به حدود اربعه: شمالا: دیوار مشترک با انباری شماره یک شرقا: دیوار به دیوار قطعه ۲۲۲ تفکیکی سابق جنوبا: دیوار مشترک با انباری شماره سه غربا: دیواری است به ره رو مشاعی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی -کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۴۹۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد لیتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس عباسی فرزند خداوردی بشماره شناسنامه ۵۸۴ صادره از تهران در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۲۲۸/۵۰ مترمربع از پلاک ۴۱۷۱ فرعی از ۹ اصلی واقع در کرج ماهدشت - فلکه نماز - خیابان سرداران - نبش کوچه سوم - خریداری از مالک رسمی آقای عباس عباسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۶۹۸۸۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم لیلا لاله زاری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده به علت سهل انگاری تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۶۳.۸ مترمربع قطعه ۱۵ تفکیکی به شماره ۱۷۵۷۸ فرعی از ۱۵۱ از اصلی مفروز از پلاک ۱۹۴۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج که برابر سند قطعی شماره ۴۴۴۷۷ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۹ دفترخانه ۴۹ کرج ششدانگ پلاک مذکور به خانم لیلا لاله زاری منتقل شد و سند مالکیت به شماره سریال ۳۰۳۵۲۷ صادر گردیدو سپس برابر سند رهنی شماره ۴۴۴۷۸ مورخه ۱۳۹۹/۰۴/۲۹ دفتر ۴۹ کرج در رهن بانک قرار گرفت لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۷۰۵۵۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج



عزیزی پور رئیس کنفدراسیون اسکواش غرب آسیا شد

امیر عزیزی پور رئیس فدراسیون اسکواش ایران با رای قاطع به عنوان رئیس کنفدراسیون اسکواش غرب آسیا انتخاب شد.

مجمع انتخاباتی کنفدراسیون اسکواش غرب آسیا روز گذشته با حضور نمایندگان ۹ کشور به میزبانی کیش برگزار شد و در نهایت امیر عزیزی پور رئیس فدراسیون ایران به عنوان رئیس کنفدراسیون غرب آسیا انتخاب شد. علی جهاد رئیس فدراسیون اسکواش عراق نیز با رای اعضا به عنوان نایب رئیس انتخاب شد. همچنین مجمع این اختیار را به عزیزی پور داد تا دبیرکل و روسای کمیته‌ها را انتخاب کند.

ورزشی

دنیای سوادار

چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۳۸

خارج از گود

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره بین «دنیای هوادار»

از آزادی جدید تا تولد دوباره امپایه

حسن صناعی پور

فوتبال ورزشی است که با مغز انجام می‌شود. بنابراین هرکسی که به این ورزش می‌پردازد باید همیشه در جا و لحظه مناسب قرار بگیرد. معضل بزرگ ورزش و فوتبال ایران نیز در همین نکته ظریف نهفته است؛ آدم‌ها در جای و مکان و حتی زمان مناسب خود قرار نگرفته و قصد دارند دست به کارهای بزرگی بزنند. در این روش و در این مسیر همواره دو خاکریز پُر از دشمن‌های حقیقی و فرضی وجود داشته که قصد دارند با تخریب یکدیگر به ورزش و فوتبال کمک نمایند. در ادامه نگاهی به اخبار و حواشی فوتبال ایران و جهان در چند روز گذشته خواهیم انداخت؛

رونمایی از آزادی

بالاخره چشم دوستداران فوتبال ایران به جمال ورزشگاه قدیمی ایران روشن شد. این در حالی بود که بیش از هفت ماه زمان برای بازسازی ورزشگاه بزرگ آزادی باعث شده بود دو باشگاه بزرگ ایران نتوانند از پتانسیل اصلی هواداران خود استفاده کنند. اما به نظر می‌رسد این ورزشگاه صرفاً بازسازی شده و تغییرات ویژه‌ای در آن رخ نداده است. با این حال گفته شده است؛ وضعیت ورزشگاه آزادی تغییراتی به اصطلاح بصری داشته است. موضوعی که از الزامات AFC نیز است. از دیگر تغییرات این ورزشگاه باید به طبقه دوم آن در بخش غربی اشاره نمود؛ علاوه بر مقاوم سازی سازه‌ها که مهم‌ترین دلیل بازسازی اخیر ورزشگاه آزادی است و همچنین صندلی گذاری‌های مقاوم که امکان شکستن آن‌ها وجود ندارد، سطح کف زمین و نرده‌های کنار آن کامل تغییر پیدا کرده و همچنین تمامی راه پله‌های بین سکوها با رنگ نازنجی طبق الزام AFC بازسازی شده است. با این وصف باید گفت؛ شرایط میزبانی دیدارهای ملی و باشگاهی فوتبال ایران به سطح مطلوب‌تری رسیده است.

استقلال و سال‌های دور از خانه

تکلیف شاگردان موسیمانه با شکست مقابل شمس آذر قزوین آن هم در دیدار افتتاحیه ورزشگاه آزادی مشخص شد و این شکست به معنای پایان رویای قهرمانی در لیگ برتر فوتبال ایران و کم‌زنگ شدن احتمال صعود در لیگ نخنگان آسیا است. استقلال که در شش ماه گذشته صرفاً پنج برد بدست آورده است، برای بازگشت به شرایط معمولی «و نه ایده‌آل» باید در اندیشه حفظ خود در جدول لیگ بیست و چهارم باشد و نیم نگاهی به جام حذفی داشته باشد. این تیم نه پرس بلد است. نه حفظ توپ مناسبی دارد و نه در بازه تعطیلات نیم فصل موفق به جذب بازیکنی تاثیرگذار در خط میانی خود شده است. آن طرف شمس آذر که به خوبی استقلال و توانایی‌های این تیم را شناسایی کرده بود، به خوبی مقابل آبی‌پوشان صف‌آرایی کرده و اگر خوش شانس بود، شاید با

اسماعیل کارتال، روی نیمکت سرخ؟

کریم باقری با وجود اینکه در چند بازی اخیر پرسپولیس را به خوبی هدایت کرده و در دیدار سوپر جام نیز شاگردان این مربی نمایش قابل قبولی را از خود نشان دادند، اما همچنان مصر است که سرمربی این تیم نباشد و در پایان بازی با سپاهان این نکته را مجدداً مطرح نمود. به همین دلیل باشگاه پرسپولیس همچنان درحال بررسی گزینه‌های مدنظر خود بوده تا به سرعت سرمربی قریمزپوشان را معرفی کند. در همین راستا شنیده شده است؛ جدیدترین نامی که برای تیم پرسپولیس مطرح شده است، اسماعیل کارتال است. سرمربی مشهور ترک تباری که شش ماه بعد از برکناری عجیب از نیمکت فنرباغچه، هنوز تیم جدید خود را



انتخاب نکرده و با احتیاط پیشنهادات خود را بررسی می‌کند. کارتال اگر بلحاظ مالی با پرسپولیس به توافق برسد هدایت این تیم در نیم فصل دوم برعهده خواهد گرفت. با این حال، اسماعیل کارتال پیشنهاد مالی سنگینی را به قریمزپوشان ارائه کرده است. پیشنهادی که مدیران پرسپولیس دچار تردید کرده است.

دوئل‌های جذاب تهران و اصفهان

پرسپولیس و سپاهان در فصل جاری فوتبال ایران، چهار دیدار حساس را با یکدیگر انجام خواهند داد. دو دیدار در لیگ برتر، یک دیدار در جام حذفی و یک دیدار در سوپر جام که از این تعداد بازی دو دیدار آن برگزار شده است و در هر دو دیدار طلایی‌پوشان موفق به شکست پرسپولیس شده‌اند. اما دیدار این دو تیم در جام حذفی نیز دوئل جذابی خواهد بود که باید دید کدام یک از آنان موفق به صعود خواهند شد. گفتنی است پرسپولیس و سپاهان دیدارهای جذابی را در جام حذفی برگزار کرده‌اند. «مصاف پرگل دو سال گذشته این دو تیم در جام حذفی گواه این مدعاست». از طرفی، طرفداران این دو تیم نیز با حساسیت‌های ویژه‌ای الکلاسیکو فوتبال ایران را دنبال می‌کنند. باید اشاره کرد؛ درحالی که باشگاه استقلال برای قهرمانی سپاهان پیام تبریک نوشته و از دوستی هواداران‌شان صحبت به میان آورده، هواداران پرسپولیس و سپاهان در دو جبهه مخالف قرار گرفته و کری و رقابت میان آن‌ها تا پایان فصل به صورت مستقیم و غیرمستقیم ادامه خواهد داشت.

درویش، مغضوب هواداران

پس از جدایی سه بازیکن تاثیرگذار پرسپولیس در نقل و انتقالات تابستانی و رتبه سوم این تیم بعد از پایان نیم فصل، رضا درویش مدیرعامل پرسپولیس مورد انتقاد هواداران این تیم قرار گرفت. این در حالی است که درویش در طول دوران بیش از سه سال حضورش در پرسپولیس، فاتح اکثر جام‌ها بوده است. از طرفی وضعیت کنونی پرسپولیس را نمی‌توان به طور صدصد به عملکرد درویش نسبت داد. مدیرعامل پرسپولیس با انجام خریدهای نچندان مناسبی مثل نبیل باهوویی و حتی لوکاس، از دست دادن مربی موفق مثل یحیی گل محمدی، و عملکرد نچندان مناسب در نقل و انتقالات، خود را وارد حواشی مخرب کرده است.

تولد دوباره امپایه

مهاجم رئال مادرید در ابتدای حضورش در این تیم تبدیل به بازیکنی منفعل شده بود. اما او در چند بازی اخیر دوباره به اوج برگشت و به تعبیری تولدی دوباره داشت. امپایه چهار گل در سه بازی اخیر به ثمر رسیده و در ده بازی گذشته نیز موفق به ثمر رساندن هشت گل شده است. علاوه بر این این بازیکن در حرکاتش نرم‌تر و زیباتر، دقیق‌تر و قوی‌تر شده است بی دلیل نیست که آنچلوتی درباره او گفته است: «امپایه بهترین مهاجم مرکزی جهان است و او برگشته است».

توپ‌وتور

پرسشی که باید فدراسیون والیبال را نگران کند؛

چرا دلال‌ها به پیاتر علاقه دارند؟

آرش عبیدی

اینکه دلال‌ها از حضور روبرتو پیاتزا روی نیمکت تیم ملی والیبال تا این حد راضی هستند می‌تواند شائبه‌های مختلفی را ایجاد کند و فدراسیون والیبال نباید بی‌تفاوت از کنار این موضوع بگذرد.

روز گذشته روبرتو پیاتزا به ایران آمد و قرارداد خود با فدراسیون والیبال را به صورت رسمی امضا کرد؛ قراردادی ۴ ساله که البته فدراسیون والیبال می‌تواند پس از ۲ سال، این قرارداد را فسخ کند. پیاتزا در دوره‌های مختلف با فدراسیون والیبال ایران مذاکره کرده بود. نخستین بار او به صورت ویدیویی با محمدرضا داورزنی به گفت‌وگو پرداخت و این در حالی بود که این مربی همان زمان هدایت تیم هلند را بر عهده داشت. انتشار تصویر مذاکره ویدیویی او با داورزنی، واکنش فدراسیون والیبال هلند را در پی داشت و پیاتزا که تصور نمی‌کرد این مذاکره رسانه‌ای شود آن را تکذیب کرد.

با پایان ریاست داورزنی در فدراسیون والیبال و آغاز سرپرستی وحید مرادی در این فدراسیون، یکبار دیگر با این مربی ایتالیایی مذاکره شد؛ اما این مذاکرات راه به جایی نبرد. نکته عجیب و قابل تامل، ادعاهای مرادی بود که در گفت‌وگویی که در اسفند سال گذشته داشت مطرح کرد. وی گفت: «طبیعی است که خیلی از مربیان دنیا علاقه مند به سرمربیگری تیم ملی ایران باشند. حتی مربیانی که مسئولیت تیم های ملی دیگر را دارند هم چنین اشتیاقی دارند. با پیاتزا صحبت کردیم اما عنوان کرد قراردادش با هلند تا پایان المپیک است و گفت قبل از المپیک نمی‌تواند با ایران باشد. پیشنهاد داد دستیارش به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شود و من هم کمکش می‌کنم. درست نبود تیم ملی را به دستیارش بسپاریم. دلال‌ها هم در این زمینه تلاش کردند و حتی برای انصراف مربیان رقیب هم ممکن است نقش داشته باشند».

اینکه صحبت‌های مرادی تا چه حد به واقعیت نزدیک است مشخص نیست؛ اما قطعاً نمی‌توان آن را رد کرد. اتفاقی که باعث شد مهر تاییدی به اظهارات مرادی زده شود فعالیت دلان در فضای مجازی بود. همان زمان که پیاتزا سرمربی هلند بود این دلال‌ها مدام تلاش می‌کردند مربی ایتالیایی را جزو سه مربی برتر دنیا معرفی و برای او رزومه سازی کنند؛ در حالی که اینگونه نبود و پیاتزا حتی در بین ۱۰ مربی نخست جهان هم جایی ندارد.

حتی با وجود اینکه مربیان تراز اول دیگری در لیست فدراسیون والیبال حضور داشتند اما دلال‌ها فقط روی نام پیاتزا متمرکز شده بودند. زمانی هم که این مربی هدایت تیم ملی را بر عهده گرفت دلال‌ها بیشتر از همه خوشحال شدند و طبیعتاً وقتی در نشست خبری پیاتزا درباره پیشنهاد عجیبی که به فدراسیون والیبال داده بود و به دنبال مربیگری همزمان در تیم‌های هلند و ایران بود از او سوال شد دلال‌ها بیشتر از این مربی خشمگین شدند.

تاسف‌آور است که پیچ‌های دلای برای گرفتن باج از ایجینت‌های مربیان خارجی، آدرس اشتباه به طرفداران والیبال ایران می‌دهند. ضمن اینکه آن‌ها نه تنها به دنبال گرفتن پورسانت از ایجینت‌های مربیان خارجی هستند بلکه در بسیاری از شرط‌بندی‌های والیبال نیز نقش دارند. با این شرایط فدراسیون والیبال باید به منظور مقابله با معضل دلای در والیبال ایران ابتدا به دنبال بستن پیچ‌های آن‌ها در فضای مجازی باشد. اگر این اتفاق رخ دهد قطعاً دلال‌ها نمی‌توانند آچنان که باید تاثیرگذار باشند.

اتفاق بدتر اینکه برخی از اهالی والیبال با این دلال‌ها همکاری می‌کنند و قطعاً این موضوع برای آن‌ها سودی دارد که ریسک همکاری با دلال‌ها را قبول کرده‌اند. در این زمینه فدراسیون والیبال باید با همکاری نهادهای نظارتی اقدام به مقابله با پدیده شوم دلای کند و این موضوع محقق نمی‌شود مگر با خواست اکثریت جامعه والیبال ایران.



طرح ملی بشری دوره تربیت مربی

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز

با همکاری موسسه هم اندیشان قرآنی البرز دومین دوره تربیت مربی آموزش نوین قرآن کریم را برگزار می نماید:

استاد کرمانی نژاد مدرس

مجازی: مراجعه به سایت qia.ir و انتخاب موسسه هم اندیشان قرآنی در سامانه

حضور: کرج، خیابان شهید بهشتی، کوچه بیمارستان امام خمینی (ره)
کوچه حجازی، پلاک ۶، موسسه هم اندیشان قرآنی البرز

زمان برگزاری
۳، ۴، ۵ بهمن ماه

جدیدترین روش آموزش قرآن کریم
با ارائه مدرک معتبر از
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۰۱۵۱۱۲۹۶۵ تماس حاصل فرمایید

محل برگزاری: سالن استاد سیروش صابر - اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز

