



«مسعود محمدی» از هدفگذاری
مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر کرج گفت:

**روان سازی ترافیک،
نوسازی آتش نشانی و اتوبوسرانی**

نقش نقدینگی، فساد و سیاست های اشتباه در بحران های ارزی ایران؛

بازیگران داخلی مقصرتر از تحریم ها؟

در نشست خبری دومین دوره مسابقات پهلوانان کوچک مطرح شد؛

احیای کشتی در اصفهان



پرسپولیس

۴-۱

الهلال

چهار گل، چهار دهه خواب زدگی: فوتبال ایران بیدار می شود یا به چرت های بین المللی اش ادامه می دهد؟

سقوط آزاد!



**یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید حبیب
اله پزشکی» که ۹۴
به مقام شامخ
شهادت نائل گشت،
گرامی باد**

بین‌الملل

«کرم‌لین»:

روسیه به روابط نزدیک خود

با ایران ادامه می‌دهد

سخنگوی کرم‌لین با بیان اینکه «روسیه قصد دارد به روابط نزدیک خود با ایران ادامه دهد» تاکید کرد: ایران شریک ماست.

«دیمیتری پسکوف» سخنگوی کاخ ریاست جمهوری روسیه روز گذشته به اظهارات «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا مبنی بر اینکه واشنگتن می‌خواهد صادرات نفت ایران را به‌عنوان بخشی از سیاست «فشار حداکثری» علیه تهران به پایان برساند، واکنش نشان داد.

او در جمع خبرنگاران در پاسخ به سوالی در این باره تاکید کرد: ما قصد داریم روابط نزدیک خود را با ایران ادامه دهیم. ایران شریک ما است. ما همکاری‌های کاملاً چند جانبه‌ای در زمینه‌های مختلف داریم و این روابط را ادامه خواهیم داد و به آن توسعه می‌دهیم. پسکوف همچنین صحبت‌های اخیر رئیس جمهور اوکراین درباره تحویل سلاح هسته‌ای به کی‌یف را جنون‌آمیز خواند و گفت: به طور کلی، چنین اظهاراتی مرز جنون است. در واقع، رژیم عدم اشاعه سلاح‌های هسته‌ای و موارد دیگر وجود دارد. مسکو امیدوار است که سیاستمدارانی در اروپا وجود داشته باشند که پوچ بودن و خطر بحث در مورد انتقال سلاح‌های هسته‌ای به کی‌یف را درک کنند.

«ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین در مصاحبه اخیر خود با یک روزنامه‌نگار انگلیسی گفت که روند پیوستن اوکراین به ناتو ممکن است سال‌ها و دهه‌ها طول بکشد و برای اطمینان از امنیت، غرب باید سلاح‌های هسته‌ای را در اختیار کی‌یف قرار دهد.

او در پاسخ به این سوال که آیا «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهور روسیه، زلنسکی را دشمن می‌داند، تاکید کرد که جایی برای احساسات وجود ندارد.

مقام ارشد روس افزود: اینجا نمی‌توان و نباید جایی برای احساسات وجود داشته باشد. جایی است که تحلیل قانونی و عمل‌گرایی مطلق وجود دارد. شما باید کاملاً نسبت به آنچه در حال وقوع است، آگاه باشید.

سخنگوی کاخ ریاست جمهوری روسیه در ادامه صحبت‌های امروز خود گفت که تماس‌ها بین روسیه و ایالات متحده از طریق بخش‌های جداگانه ادامه دارد و اخیراً شدت یافته است.

دیمیتری پسکوف در واکنش به اظهارات رئیس جمهور آمریکا مبنی بر انجام مذاکرات سازنده با طرف‌های روسی و اوکراینی به خبرنگاران گفت: من فقط می‌توانم این را بگویم که تماس‌ها بین بخش‌های مختلف وجود دارد و به تازگی شدت گرفته است اما نمی‌توانم جزئیات دیگری را به شما بگویم. چیزی برای گفتن وجود ندارد.

بنا بر گزارش ریانووستی، پسکوف علاوه‌براین به اظهارات رئیس‌جمهور اوکراین درباره آمادگی برای مذاکره با روسیه واکنش نشان داد و گفت: آمادگی برای مذاکره باید بر اساس یک چیزی باشد، در غیر این صورت، این سخنانی توخالی است.

زلنسکی در مصاحبه روز سه‌شنبه خود با روزنامه‌نگار انگلیسی، مذاکره با رئیس جمهور روسیه برای حل و فصل درگیری در اوکراین را رد نکرد.

پسکوف تصریح کرد: آماده بودن باید بر اساس چیزی؛ آمادگی و اراده باشد. نمی‌تواند بر اساس ممنوعیت قانونی چنین مذاکراتی برای زلنسکی باشد. بنابراین، در حال حاضر نمی‌توان این اظهارات را چیزی جز کلمات توخالی برداشت کرد.

مقام روس تاکید کرد که پویایی جنگ نشان می‌دهد که علاقه به انجام چنین مذاکراتی باید از سوی کی‌یف باشد. وی ادامه داد: تحلیل ما که بارها از سوی رئیس جمهور پوتین بیان شده، حاکی از آن است که زلنسکی از نظر مشروعیت خود در کشورش مشکلات بزرگی دارد، اما حتی با وجود این، طرف روسی همچنان برای مذاکره آماده است.

آرژانتین نیز از «سازمان جهانی بهداشت» خارج می‌شود

دفتر ریاست جمهوری آرژانتین طی بیانیه‌ای اعلام کرد که در پی جدایی آمریکا از سازمان جهانی بهداشت (WHO)، این کشور نیز تصمیم خود را بر خروج از سازمان مذکور گرفته است. به دنبال دستور اجرایی ماه گذشته دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا مبنی بر خروج ایالات متحده از سازمان جهانی بهداشت، سخنگوی ریاست جمهوری آرژانتین امروز چهارشنبه گفت که این کشور نیز از سازمان اشاره شده خارج می‌شود. ترامپ که «خاویر مایلی» رئیس جمهور آرژانتین او را متحد نزدیک خود می‌داند، در اولین روز ریاست جمهوری خود در ۲۰ ژانویه (یکم بهمن) از سازمان جهانی بهداشت خارج شد. «مانوئل آدورنی»، سخنگوی ریاست جمهوری آرژانتین با اشاره به قرنطینه چند ماهه این کشور در دولت قبلی، گفت که مایلی دستور خروج آرژانتین را به خاطر اختلافات شدید کشورش در مورد مدیریت سازمان جهانی بهداشت در مورد مسائل بهداشتی، به ویژه همه گیری ویروس کووید-۱۹ صادر کرده است.

پنجشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۴۹

دنیایکسوادادار

رویداد

سرمقاله

در باب صلح؛

واژه‌های زیبا یا راهبردی واقعی؟

مهرداد تیموری

این روزها، سخنان «مسعود پزشکیان» -رئیس‌جمهور- درباره لزوم صلح و پرهیز از جنگ، بار دیگر گفتمان دیپلماتیک ایران را در مرکز توجه قرار داده است. او در دیدار با سفیران جدید سوئد و جمهوری چک، تاکید کرد که جمهوری اسلامی ایران خواهان پایان همه جنگ‌هاست و معتقد است مشکلات را می‌توان از طریق مذاکره و گفت‌وگو حل کرد. این موضع‌گیری، در ظاهر منطقی و قابل تحسین است، اما آیا این موضع‌گیری به معنای یک راهبرد عملی است یا صرفاً بخشی از دیپلماسی زبانی است که در عرصه سیاست بین‌الملل رایج است؟ صلح‌طلبی، مفهومی جذاب و پرتعداد در ادبیات دیپلماتیک است، اما آنچه تعیین‌کننده است، نه صرفاً بیان آن بلکه سازوکارهای عملی برای تحقق آن است. ایران بارها اعلام کرده که خواهان صلح و پایان جنگ‌هاست، اما این ادعا تا چه حد با اقدامات واقعی همخوانی دارد؟

در سیاست خارجی، صلح‌طلبی به معنای تعامل فعال، میانجی‌گری در مناقشات، کاهش تنش‌ها و اجتناب از درگیری‌های غیرضروری است. اما ایران در سال‌های اخیر، درگیر منازعات و رقابت‌های منطقه‌ای بوده و همواره سیاست‌هایی را دنبال کرده که در برخی موارد، منجر به تشدید تنش‌ها شده است. بنابراین، این سؤال مطرح می‌شود که آیا سیاست خارجی ایران در راستای ترویج صلح است یا درگیر شدن در بازی‌های استراتژیک منطقه‌ای؟

دیپلماسی در دو سطح؛ گفتار و رفتار ایران همواره در محافل بین‌المللی، خود را به عنوان کشوری معرفی کرده که از جنگ دوری می‌کند و طرفدار گفت‌وگو است. اما در کنار این مواضع رسمی، در سطوح عملی، دیپلماسی ایران درگیر پیچیدگی‌هایی است که با این گفتارها در تضاد به نظر می‌رسد. به عنوان مثال، حضور فعال ایران در مسائل منطقه‌ای و روابط پیچیده‌اش با کشورهایی مانند

عربستان، اسرائیل، آمریکا و برخی کشورهای اروپایی، نشان می‌دهد که این سیاست صلح‌طلبانه، در عمل با چالش‌هایی روبه‌روست. در بسیاری از موارد، ایران از طریق حمایت از گروه‌های منطقه‌ای، تلاش کرده قدرت خود را گسترش دهد و این رویکرد، گاهی موجب افزایش تنش‌ها شده است.

آیا جهان به دیپلماسی گفت‌وگو اعتماد دارد؟ رئیس‌جمهور تأکید دارد که مشکلات را می‌توان از طریق مذاکره و پرهیز از خشونت حل کرد. این رویکرد، در نگاه نخست منطقی و مطلوب است، اما آیا جامعه جهانی نیز چنین دیدگاهی نسبت به ایران دارد؟ نگاهی به پرونده مذاکرات هسته‌ای، تحریم‌ها و تعاملات بین‌المللی نشان می‌دهد که بسیاری از کشورها، هنوز به طور کامل به سیاست‌های دیپلماتیک ایران اعتماد ندارند. از سوی دیگر، سیاست‌های دوگانه برخی قدرت‌های جهانی، مانند آمریکا و اتحادیه اروپا، که از یک سو بر مذاکره تأکید دارند و از سوی دیگر، به تحریم و فشار اقتصادی ادامه می‌دهند، نشان می‌دهد که دیپلماسی تنها بخشی از معادله است و مسائل ژئوپلیتیک و منافع استراتژیک، نقش تعیین‌کننده‌تری دارند.

مذاکره؛ یک مسیر سخت اما ضروری فارغ از تناقض‌های موجود در سطح جهانی، ایران می‌تواند از مذاکره و گفت‌وگو به عنوان ابزاری برای کاهش فشارهای خارجی، بهبود روابط منطقه‌ای و به دست آوردن موقعیت برتر در تعاملات بین‌المللی استفاده کند. مذاکرات، حتی اگر سخت و پیچیده باشند، همچنان بهترین راه برای دستیابی به ثبات و کاهش تنش‌ها هستند. با این حال، مذاکره واقعی زمانی موفق خواهد بود که طرفین از یکدیگر شناخت کافی داشته باشند و به تعهدات خود پایبند بمانند. تنها بیان شعارهای صلح‌طلبانه کافی نیست؛ بلکه این سیاست‌ها باید در عمل نیز اجرا شوند. ایجاد یک دیپلماسی فعال، تعامل با کشورهای تأثیرگذار، پرهیز از رفتارهای تحریک‌آمیز و تمرکز بر منافع ملی، می‌تواند راهی برای تحقق این هدف باشد.



ایران، با توجه به موقعیت جغرافیایی و تاریخی خود، همواره در مرکز تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی بوده است. اگرچه رئیس‌جمهور بر صلح و مذاکره تأکید دارد، اما مهم‌ترین پرسش این است که آیا این سیاست به یک راهبرد عملی تبدیل خواهد شد یا همچنان در سطح بیانیه‌های دیپلماتیک باقی خواهد ماند؟

جهان، سیاست‌های عملی را ملاک قضاوت قرار می‌دهد، نه صرفاً اظهارات. اگر ایران بتواند از طریق دیپلماسی فعال و اقدامات ملموس، چهره‌ای صلح‌طلبانه و تعامل‌گرایانه به نمایش بگذارد، می‌تواند نه تنها از فشارهای بین‌المللی بکاهد، بلکه جایگاه خود را در نظم جدید جهانی تقویت کند. اما اگر صلح‌طلبی صرفاً در سطح کلمات باقی بماند، این فرصت نیز به سادگی از دست خواهد رفت.

صلح یک شعار زیباست، اما تنها زمانی معنا پیدا می‌کند که با اراده‌ای واقعی و اقدامات مشخص همراه شود. آیا ایران این مسیر را خواهد پیمود؟ آینده سیاست خارجی کشور، پاسخ این پرسش را روشن خواهد کرد.

«عبدالعلی‌زاده»: تکمیل آزادراه ساحلی مَکُران در اولویت دولت چهاردهم است

زیرساخت مناسبی برای جذب سرمایه‌گذاران خواهد بود.

وی در پایان بر نقش مشاوران داخلی و خارجی در ارائه طرح‌های کلان توسعه منطقه تاکید و اظهار امیدواری کرد: این طرح‌ها با همکاری دستگاه‌های مختلف به مرحله اجرا رسیده و مکران به قطب اقتصادی و صنعتی کشور تبدیل شود.

بازدید از ظرفیت های منطقه مکران در جاسک از جمله بندر چند منظوره و منطقه جدید نیروی دریایی جاسک، بخش‌های عملیاتی منطقه دوم دریایی ولایت ارتش و منطقه صنعتی کوه‌مبارک، بندر بونجی و همچنین بندر سپریک از دیگر برنامه‌های عبدالعلی‌زاده در سفر به جاسک بوده است.

بندر جاسک به‌عنوان یکی از بنادر مهم منطقه مکران با قرارگیری در نزدیک‌ترین فاصله به عمان، در صدد ظرفیت‌سازی و جذب حداکثری است و توسعه خط ریلی به جاسک می تواند مسیر صادرات کالا از ایران به عمان را تسهیل کرده و باعث تسریع آن شود.

عبدالعلی زاده نماینده رئیس‌جمهور در هماهنگی اجرای سیاست‌های کلی توسعه دریامحور روز گذشته نیز از بندر شهید رجایی، بندر شهید باهنر و بندر شهید حقانی به عنوان بزرگترین بنادر مسافری کشور بازدید کرد.

تاسیسات نیروی دریایی ارتش در این منطقه بازدید کرد و با اشاره به پیشرفت ۳۰ درصدی طرح پتروپالایش مکران گفت: تکمیل این طرح‌ها در فازهای مختلف نقش مهمی در ایجاد اشتغال گسترده برای جوانان بومی منطقه دارد که براساس گزارش ارائه شده، با بهره‌برداری از این پالایشگاه در سال ۱۴۰۶، واحدهای پتروشیمی نیز وارد فاز اجرایی خواهند شد.

وی همچنین با تاکید بر اهمیت زیرساخت‌های حمل و نقل در توسعه منطقه مکران، بیان کرد: هم‌اکنون عملیات اجرایی آزادراه ساحلی با حمایت دولت توسط وزارت راه و شهرسازی در حال انجام است و بخش‌هایی از آن به بهره‌برداری رسیده است، تکمیل این مسیر برای تسهیل رفت‌وآمد و توسعه سرمایه‌گذاری در منطقه از اهمیت بالایی برخوردار است و جزو اولویت‌های دولت است.

نماینده ویژه رئیس‌جمهور در خصوص خط ریلی منطقه نیز تصریح کرد: تکمیل خط ریلی مکران به مرزهای شمالی کشور هم در اولویت برنامه‌های دولت است تا زمینه انتقال بار ترانزیتی از کشورهای همسایه نیز فراهم شود.

عبدالعلی‌زاده همچنین به احداث اتوبانی از «ریمدان تا میناب» اشاره کرد و گفت: این مسیر که از وسط مکران عبور می‌کند، دسترسی منطقه به شرق و غرب کشور را بهبود می‌بخشد و



نماینده رئیس‌جمهور در هماهنگی اجرای سیاست‌های کلی توسعه دریامحور، در بازدید از طرح‌های بندری و پتروپالایشی شهرستان جاسک، ضمن بررسی پیشرفت طرح‌ها، بر تکمیل آزادراه ساحلی و توسعه سرمایه‌گذاری در منطقه مکران که از اولویت‌های دولت چهاردهم بوده، تاکید کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اداره‌کل روابط عمومی استانداری هرمزگان، علی عبدالعلی‌زاده عصر گذشته با همراهی محمد آشوری تازیانی استاندار هرمزگان در سفر به شهرستان جاسک از طرح‌های بندری، پتروپالایشی و



واگذاری سالن‌های ورزشی از دستورکار شهرداری خارج شود

«حسین سعیدی سیرایی»-رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج- گفت: اماکن ورزشی شهرداری برای همه شهروندان می‌باشد و ضروری است واگذاری سالن‌های ورزشی به‌صورت حراج از دستور کار شهرداری خارج شود. سرانه ورزشی کلانشهر کرج بسیار پایین است و اماکن ورزشی نیاز ورزشی شهروندان را پاسخ نمی‌دهد. از طرفی در چنین شرایطی فرآیند اجاره سالن‌های ورزشی بر اساس حراج و مزایده موجب گرانی ورزش برای مردم شده که باید در این خصوص نیز تصمیم بهتری اتخاذ شود. تکلیف و وظیفه شورا و شهرداری ترویج و گسترش ورزش همگانی و ایجاد امکانی برای استفاده عموم است.

۳ در شهر

دنیای سوادار

پنج شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۴۹

از «البرز» چه خبر؟

«مسعود محمدی» از هدفگذاری مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر کرج گفت:

روان سازی ترافیک، نوسازی آتش نشانی و اتوبوسرانی

رئیس شورای اسلامی شهر کرج گفت: تکمیل تقاطع های غیر همسطح و روان سازی ترافیک، نوسازی آتش نشانی و اتوبوسرانی سه برنامه کلیدی سال ۱۴۰۴ مدیریت شهری و شورای شهر کرج است.

به گزارش «دنیای هوادار»، مسعود محمدی ضمن تبریک اعیاد شعبانیه اظهار کرد: بودجه سال ۱۴۰۴ مدیریت شهری کرج براساس نیازهای واقعی این کلانشهر تدوین و برنامه ریزی شده است.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: با توجه به وجود گرہ های ترافیکی، تکمیل سه تقاطع غیر همسطح رجایی شهر، جمهوری و مؤذن از اولویت های نخست سال ۱۴۰۴ است.

محمدی بیان کرد: در کنار تکمیل این سه تقاطع بزرگ، احداث تقاطع غیر همسطح در میدان حصارک کرج برای سال آینده هدفگذاری شده است.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به ضرورت توسعه و نوسازی امکانات و ماشین آلات سازمان آتش نشانی کرج افزود: هر چند در سه سال گذشته بخشی از امکانات این سازمان نوسازی شد اما در بودجه سال آینده، اعتبار ویژه برای این بخش دیده شده است.

محمدی با بیان اینکه گستره فعالیت سازمان آتش نشانی کرج فراتر از محدوده این کلانشهر است، یادآور شد: علاوه بر ماشین آلات، تجهیزات پیشرفته مانند نردبان های بلند از نیازهای این سازمان است که در بودجه سال آینده مورد توجه قرار گرفته است.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج، توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی کرج یکی از نیازهای اساسی این کلانشهر دانست و گفت: به زودی ۳۰ دستگاه اتوبوس برقی و ۲۰ دستگاه اتوبوس دیزلی به ناوگان حمل و نقل عمومی کرج افزوده می شود.

محمدی ادامه داد: همچنین در بودجه سال ۱۴۰۴ نوسازی و توسعه اتوبوسرانی کرج به صورت ویژه دیده شده است.

وی با اشاره به خرید و فعال سازی ۴۰ دستگاه اتوبوس برقی برای کرج در سال جاری گفت: این اتوبوس ها با استقبال کم نظیر شهروندان همراه شده است.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج بیان کرد: برای تکمیل پروژه های نیمه تمام کرج برنامه ریزی شده است ضمن آنکه ساخت و تکمیل ۲ سوله بحرانی ورزشی در مناطق سه و هفت و فرهنگسرای الغدير در منطقه سه در آق تپه مهرشهر رو به اتمام است.



وی در بخش دیگری از سخنانش اضافه کرد: بحث کیفیت را فدای کمیت نخواهیم و با دقت پروژه های عمرانی را پیش خواهیم برد.

محمدی گفت: مدیریت شهری کرج نیز در تلاش است که به رونق ساخت وسازهای قانونی در این کلانشهر کمک شود.

«علی قاسم پور»: شورا بدنبال راه حل هایی برای رفع مشکلات مردم است

عملیات آن‌ها را شروع کند. علاوه بر این، تقاطع جمهوری، زیرگذر فلکه اول گوهردشت و روگذر اتصال بلوار جمهوری به دانشگاه نیز در دو یا سه ماه اول سال آینده به بهره‌برداری می‌رسند.

وی با بیان اینکه همه تلاش ما این است که قبل از پایان بهمن‌ماه، بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری را به تصویب شورا برسانیم، خاطرنشان کرد: عوارض سال ۱۴۰۴ نیز باید طبق بندهای قانونی تا تاریخ ۳۰ بهمن به تصویب برسد که در حال حاضر در حال بررسی آن هستیم. در کمیسیون تلفیق مبلغ ۱۲ میلیارد تومان که شهرداری برای اطلاع‌رسانی و حمایت از رسانه‌ها پیشنهاد داده بود، با نگاه مثبت و توافق اعضای حاضر در جلسه به ۱۷ میلیارد تومان افزایش یافت و هنوز به بررسی سایر بندهای روابط عمومی نرسیده‌ایم. قاسم‌پور با اشاره به اینکه از این مبلغ، درصدی در اختیار روابط عمومی شورا و مابقی در اختیار روابط عمومی شهرداری قرار خواهد گرفت، اظهار کرد: آنچه در حوزه رسانه برای ما اهمیت دارد، توزیع مبتنی بر شاخص‌هاست.

در حال حاضر، مهم‌ترین موضوع عدد و رقم نیست، چراکه اعضای کمیسیون در خصوص اعداد و ارقام نگاه محدودکننده‌ای ندارند. آنچه باید در کمیسیون فرهنگی تصویب شود، شاخص‌ها و معیارهای درست است. بر اساس این شاخص‌ها و معیارها، باید اقدام و عملیات صورت گیرد تا رضایت اصحاب رسانه جلب شود.

وی بیان کرد: این طرح شامل عرصه‌های مختلفی از نظر تجاری، مسکونی، فرهنگی، فضای سبز، درمانی و خدمات عمومی است. به‌طور خاص، خدماتی همچون ایستگاه آتش‌نشانی، مسجد و خدمات فرهنگی مانند فرهنگسرا در این طرح لحاظ شده است. به نظر می‌رسد این پکیج در آینده به یکی از کانون‌های بسیار خوب شهر تبدیل شود و به‌ویژه در جبران کمبود خدمات شهری در این ناحیه نقش مؤثری را ایفا کند. نگاه ترافیکی نیز باید در این زمینه مورد توجه قرار می‌گرفت که این موضوع در حال بررسی و انجام است.

بستر رودخانه خارج و امکان ساخت‌وساز در ناحیه حفاظت، حمایت یا پشتیبانی فراهم شود. طبق قوانین موجود، تکالیف قانونی مرتبط با آب منطقه‌ای بر عهده این نهاد است و شهرداری هیچ مسئولیتی در این زمینه ندارد. همچنین، رقم کارشناسی برای ارزیابی ارزش کل این اراضی به حدی است که از توان شهرداری خارج است. در نتیجه، دو راه حل برای ادامه مسیر پیش‌رو باقی می‌ماند.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج بیان کرد: با توجه به مخالفت امروز شورا با تملک اراضی، دو مسیر ممکن وجود دارد؛ نخست، باید تملک این اراضی توسط شرکت آب منطقه‌ای استان البرز صورت گیرد، چراکه این اراضی به‌عنوان بستر رودخانه شناخته شده‌اند و طبق حقوق مکتسبه در اراضی پیش از سال ۱۳۴۷ و تصویب قانون توزیع عادلانه آب، مسئولیت آب منطقه‌ای در این زمینه تعیین می‌شود. در صورتی که این مسیر پیش‌رو، تکالیف قانونی بر عهده آب منطقه‌ای خواهد بود.

وی افزود: دوم اینکه شهرداری باید پس از احداث دیوار حفاظتی و به‌منظور حمایت از این اراضی، اقدام به صدور پروانه کند. در این حالت، پروانه‌های صادره باید در چارچوب کاربری گردشگری باشند تا مشکل مردم در این زمینه حل شود. البته باید توجه داشت که این اقدام باید با در نظر گرفتن محدودیت‌های مالی شهرداری و تکالیف قانونی سایر دستگاه‌ها انجام شود. شورا به‌دنبال راه‌حلی برای رفع مشکلات مردم است اما در عین حال محدودیت‌های مالی و مسئولیت‌های قانونی دیگر دستگاه‌ها نیز باید در تصمیم‌گیری‌ها لحاظ شود.

به گفته قاسم‌پور، آنچه تا امروز در جلسه تلفیق تصویب شده، به‌منظور تقویت حمل‌ونقل عمومی، شهرداری را مکلف به اختصاص مبلغ یک هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان کرده تا در سال آینده اقدام به خرید اتوبوس‌های برقی و گازوئیلی کند. همچنین، تکلیف شده که دو تقاطع شیخ آباد و خوارزمی در سال آینده به مرحله عملیاتی برسند و شهرداری آغاز



علی قاسم پور سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج در پایان یکصد و نود و پنجمین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر در نشست خبری با اصحاب رسانه با اشاره به اینکه دو پرونده که جنبه عمومی داشتند در این جلسه مورد بررسی قرار گرفتند، اظهار کرد: تصمیمی در خصوص تملک زمین در مهرشهر برای خط انتقال فاضلاب اتخاذ شد. با توجه به محدودیت‌های موجود در خصوص تملک زمین توسط آب و فاضلاب و مشکلاتی که ساکنان منطقه با آن مواجه هستند، شورا به نمایندگی از مردم شهرداری را مکلف به تملک این زمین کرد.

وی با بیان اینکه همچنین مقرر شد که این اقدام در حساب‌های فی‌مابین انجام شده و آب‌های منطقه نیز در اسرع وقت وظایف قانونی خود را در زمینه احداث مسیر خط انتقال فاضلاب انجام دهد، بیان کرد: اراضی موسوم به اراضی تعاونی خلبانان که در کنار پارک‌رود واقع شده‌اند، طبق نقشه‌های آب منطقه‌ای، در بستر رودخانه قرار دارند و از لحاظ قانونی دارای کاربری گردشگری هستند. این اراضی دارای سند پیش از سال ۱۳۴۷ هستند و ساماندهی رودخانه از منظر قانونی و تکالیف آب منطقه‌ای ضروری است.

قاسم‌پور افزود: به‌طوری‌که باید دیوار ساحلی یا دیوار حفاظتی در این محدوده احداث شود تا بخشی از اراضی از

«جواد چپر دار» خبر داد؛

مهلت اصلاح مغایرت‌های قانونی صندوق ذخیره کارکنان شهرداری

رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج گفت: مهلت اصلاح مغایرت های قانونی صندوق ذخیره کارکنان شهرداری کرج تا پایان سال ۱۴۰۳ است.

به گزارش «دنیای هوادار»، جواد چپر دار رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج در پنجاه و هشتمین جلسه کمیسیون که با حضور اعضای کمیسیون برگزار شد، اظهار کرد: در این جلسه مقرر شد تا پایان سال جاری مغایرت‌های ارائه شده از سوی حسابرسی شورای اسلامی شهر در صندوق ذخیره کارکنان شهرداری کرج تعیین تکلیف نهایی شود.

رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: موضوع مطروحه ذیل تکالیف نظارتی و در قالب طرحی با امضای اکثریت اعضای شورای اسلامی شهر در دستور جلسه کمیسیون نظارت و حقوقی مورد بررسی واقع و با اتفاق آرا رفع مغایرت های اصلاحی تا پایان سال ۱۴۰۳ به تصویب کمیسیون رسید.

چپر دار بیان کرد: در طرحی که اخیراً در میزبانی صندوق ذخیره کارکنان از سوی شورای اسلامی شهر درخواست شده سه وجه مورد نظر است.

وی تصریح کرد: اول آنکه، تکالیف نظارتی شورا در مدیریت شهری و سازمان های ذیل آن که از منابع بودجه برخوردار می گردند مورد غفلت واقع نگردد. دوم آنکه، صیانت از حقوق کارکنان، تامین منافع پرسنلی و برخورداری از حقوق قانونی باید مراعات گردد و سوم اینکه اصلاح مغایرت‌های قانونی اساسنامه و رفع ابهامات حسابرسی شورا برای هیأت مدیره، مجمع و نهایتاً کارکنان فرصت بهره مندی و خدمت صادقانه و بلا اشکال را مهیا سازد.

«مریم قهرمانی صارم» خبر داد؛

تصویب ۱۱۰۰ میلیارد تومان برای خرید اتوبوس

عضو شورای اسلامی شهر کرج از اختصاص یک و یک دهم همت(هزار و صد میلیارد تومان) برای خرید اتوبوس در بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری کرج خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، مریم قهرمانی صارم در کمیسیون تلفیق که به منظور بررسی بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴ شهرداری برگزار شد، اظهار کرد: با توجه به نیاز و ضرورت شهر کرج و نادیده انگاشتن ضرورت تقویت ناوگان عمومی در شهرداری کرج طی سال‌های گذشته و همچنین عدم اختصاص بودجه متناسب به آن تلاش شد بودجه پیشنهادی شهرداری کرج برای خرید اتوبوس از ۵۰۰ میلیارد تومان به هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان افزایش پیدا کند.

وی بیان کرد: یکی از دغدغه‌ها در بودجه سال آتی خرید تعداد قابل توجهی اتوبوس بود که با موافقت سایر اعضای شورا این پیشنهاد مصوب و مقرر شد در سال ۱۴۰۴ اجرایی شود.

عضو شورای اسلامی شهر کرج افزود: در بودجه پیشنهادی شهرداری، تامین ۵۰۰ میلیارد تومان از طریق اوراق قرضه بود که موانع بسیاری در تحقق آن وجود دارد از این نظر این ردیف دچار تغییر گردید و مقرر شد ۶۰۰ میلیارد تومان از طریق تامین مالی از محل درآمد شهرداری کرج به این ردیف اضافه شود. بر این اساس در مجموع هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان به خرید اتوبوس اختصاص پیدا کرد.

قهرمانی صارم تاکید کرد: در حوزه حمل و نقل عمومی، شهر کرج دچار نقایص بسیاری است و تا ایده‌آل مورد نظر مردم فاصله بسیاری داریم که در بودجه سال ۱۴۰۴ نیز بدان پرداخته نشده بود.

وی اذعان کرد: با ایجاد تغییر در بودجه و تصویب آن حداقل های مورد نیاز مردم در این خصوص تامین خواهد شد.



فرمول اختیاری محاسبه امتیازی

مستمری یک پیشنهاد است

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گفت: فرمول اختیاری محاسبه امتیازی مستمری، یک پیشنهاد اصلاحی برای آینده است و براساس فرمول پیشنهادی، همه ۳۰ سال به روزرسانی و با نرخ روز محاسبه می‌شود.

مصطفی سالاری روز گذشته با اشاره به برخی اخبار و گمانه‌زنی‌ها درباره تغییر فوری نحوه محاسبه مستمری متقاضیان بازنشستگی در این سازمان، افزود: نظرات کارشناسان و متخصصان در موضوعات مربوط به سازمان تأمین اجتماعی می‌تواند به اصلاح فرایندهای کاری و بهبود عملکرد این صندوق بین‌نسلی بیانجامد.

وی با اشاره به طرح پیشنهاد فرمول محاسبه مستمری به صورت اختیاری و امتیازی، خاطرنشان کرد: طبق قوانین فعلی، اصولاً میانگین دستمزد دو سال آخر ملاک محاسبه و برقراری مستمری متقاضیان بازنشستگی است و هرگونه تغییر در این فرمول هم بر عهده قانونگذار است.

سالاری افزود: آن‌چه به عنوان یک پیشنهاد برای همفکری و بیان دیدگاه‌های کارشناسی شرکای اجتماعی مطرح کردیم، حتی در صورت جمع‌بندی نهایی و در فرآیندهای لازم در مراجع مربوطه و اجرایی شدن، باز هم یک فرآیند اختیاری برای بیمه‌شدگان خواهد بود.

سالاری افزود: طبق این فرمول پیشنهادی ۳۰ سال سنوات حق بیمه پردازی بیمه شده با حداقل دستمزد همان سال ضریب‌گیری خواهد شد و از ضریب تمام طول مدت بیمه‌پردازی میانگین گرفته و در حداقل حقوق سال درخواست بازنشستگی ضرب خواهد شد.

وی خاطر نشان کرد: به طور معمول نتایج بررسی نشان می‌دهد، مبلغ حاصل از این فرمول بیشتر از میانگین دو سال آخر بیمه شده طبق فرمول فعلی است؛ زیرا در محاسبه دو سال آخر، سال ماقبل درخواست بازنشستگی بروزرسانی نمی‌شود اما در حالت پیشنهادی، همه ۳۰ سال بیمه‌پردازی به روزرسانی و با نرخ روز محاسبه می‌شود.

سالاری تصریح کرد: اگر مبلغ مستمری به دست آمده با این فرمول پیشنهادی، از محاسبه با فرمول فعلی دو سال آخر، مبلغ بیشتری شد، تأمین اجتماعی مبلغ بیشتر را برقرار می‌کند و اگر هم مبلغ مستمری کمتر از میزان محاسبه با میانگین دو سال آخر شد؛ اجباراً مبلغ کمتر برای بیمه‌شده اعمال نخواهد شد و بیشترین مبلغ حاصل از فرمول‌های قدیم یا جدید به عنوان حقوق بازنشستگی لحاظ خواهد شد.

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به ضرورت انجام اصلاحات و تغییرات تحول‌آفرین متناسب با الزامات آینده‌نگری در صندوق‌های اجتماعی، خاطر نشان کرد: اگر از انجام اصلاحات در فرایندهای کاری صحبت می‌کنیم، هدف ضایع کردن حق مکنتبه فعلی بیمه‌پردازان و مردم نیست بلکه به دنبال آن هستیم تا در تعامل با شرکای اجتماعی، سازوکاری ایجاد کنیم که بتوانیم بهترین خدمت‌رسانی را به آنان داشته باشیم.

وی تصریح کرد: این یک فرایند اختیاری است و اصلاً به این معنی نیست که می‌خواهیم کمتر از میانگین دو سال آخر به بازنشسته بدهیم و اگر فرد به هر دلیلی متضرر شد، بدون هیچ مانعی از این امکان استفاده نمی‌کند و اگر هم به نفعش بود سازمان مشکلی برای اعمال و برقراری مستمری با مبلغ بیشتر حاصل از این فرمول را ندارد.

سالاری با اشاره به ضرورت تغییر در نحوه خدمت‌رسانی سازمان تأمین اجتماعی، گفت: ارائه این فرمول، هم به نفع کارگر و بیمه‌پرداز و هم به نفع کارفرما است و در نهایت موجب تأمین منافع سازمان هم می‌شود زیرا تاکید و حساسیت بیمه‌پرداز به ثبت مزد واقعی به منظور بهره‌مندی از مستمری بهتر در آینده، نیاز به مداخله فیزیکی و بازرسی کارگاهی یا دفاتر و ایجاد نارضایتی احتمالی برای فعالین محیط کسب و کار را منتفی و افزایش درآمد سازمان و امکان خدمت‌رسانی بهتر را فراهم می‌کند.

وی با تاکید بر ضرورت اطلاع‌رسانی و شفافیت در تصمیم‌گیری‌های سازمان با جلب مشارکت شرکای اجتماعی و ذینفعان، تصریح کرد: امکان استفاده از نتایج این فرمول نیز بعد از تصویب و اجرای آن خواهد بود زیرا طبق قواعد این صندوق، نمی‌توان از محل حق بیمه دریافت نشده سال‌های قبل، پرداختی مضاعفی ایجاد کرد.

موافقت رهبر انقلاب با عفو یا تخفیف مجازات بیش از سه هزار نفر از محکومان محاکم

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی با درخواست رئیس قوه قضائیه برای عفو یا تخفیف و تبدیل مجازات بیش از سه هزار نفر از محکومان محاکم موافقت کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین آ‌ای در نامه خود به رهبر انقلاب در خواست کرده بود با توجه به اعیاد مبعث و شعبانیه و سالروز پیروزی انقلاب اسلامی، با عفو یا تخفیف و تبدیل مجازات ۳۱۲۶ نفر از محکومان محاکم عمومی و انقلاب، سازمان قضایی نیروهای مسلح و تعزیرات حکومتی موافقت شود.

پنجشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۴۹

دنیایکسوادادار

جمعه

داستان جلد

چهار گل، چهار دهه خواب‌زدگی: فوتبال ایران بیدار می‌شود یا به چرت‌های بین‌المللی‌اش ادامه می‌دهد؟

سقوط آزاد!

مهدی تیموری

شکست ۴ بر ۱ پرسپولیس مقابل الهلال عربستان در هفته هفتم لیگ نخبگان آسیا، نه فقط یک ناکامی ساده، بلکه تلنگری دردناک به واقعیت‌های فوتبال باشگاهی ایران بود. اگرچه پیش از این هم اختلاف سطح فوتبال ایران و عربستان برای هر ناظری آشکار بود، اما این بازی یک نمونه بی‌رحمانه از همین شکاف را روی تابلو آورد. الهلال با ترکیبی که از ستاره‌های بین‌المللی و سرمایه‌گذاری کلان بهره می‌برد، به مصاف تیمی آمد که با وجود تاریخ و افتخارات داخلی‌اش، در رقابت با قدرت‌های منطقه‌ای هر سال بیش از پیش دچار فرسایش شده است.

پول، زیرساخت و برنامه؛ سه ضلع مثلثی که نداریم

موفقیت در فوتبال امروز جهان دیگر صرفاً به استعدادهای ذاتی یا تعصب روی پیراهن محدود نمی‌شود. سرمایه‌گذاری، مدیریت حرفه‌ای و برنامه‌ریزی کلان، سه فاکتور اصلی موفقیت در سطح باشگاهی هستند؛ عواملی که در فوتبال عربستان به‌خوبی در حال اجرا هستند و در ایران تقریباً هیچ نشانه‌ای از آن‌ها دیده نمی‌شود. از سال‌ها قبل، فوتبال عربستان با حمایت دولتی، جذب مربیان سطح اول جهان، ورود بازیکنان مطرح اروپایی و توسعه زیرساخت‌های مدرن، گام‌های بلندی در مسیر حرفه‌ای‌گری برداشته است. اما در ایران، تیم‌ها همچنان درگیر بدهی‌های کلان، مدیریت غیرشفاف و زیرساخت‌های عقب‌مانده‌اند. مقایسه ساده‌ای بین لیگ حرفه‌ای عربستان (سعودی پرو لیگ) و لیگ برتر ایران کافی است تا مشخص شود چرا الهلال می‌تواند با ستارگانی نظیر مالکوم، ژوانو کانسو، سرگئی میلینکوویچ ساویچ، الکساندر میتروویچ و روبن نوس و... بازی کند، اما پرسپولیس در نقل‌وانتقالات به گزینه‌های کم‌هزینه و داخلی محدود می‌شود.

الهلال تنها یک تیم باشگاهی نیست، بلکه نماینده‌ای از رویکرد جدید عربستان در فوتبال است. پروژه «چشم‌انداز ۲۰۳۰» عربستان سعودی، فوتبال را نه فقط یک ورزش بلکه بخشی از برندینگ جهانی این کشور کرده است. جذب ستاره‌های بین‌المللی نظیر کریستیانو رونالدو، نیمار، کریم بنزما و سادو مانه، نشان می‌دهد که فوتبال عربستان، دیگر درگیر بازی‌های داخلی و منطقه‌ای نیست؛ آن‌ها می‌خواهند در قامت یک لیگ اروپایی ظاهر شوند و حتی در چمپیونزلیگ اروپا حاضر باشند. از سوی دیگر، پرسپولیس و استقلال هنوز درگیر پرونده‌های بدهی‌های بین‌المللی، بسته‌شدن پنجره نقل‌وانتقالات و مشکلات ابتدایی مدیریتی هستند. تفاوت در منابع مالی به‌قدری مشهود است که یک بازیکن ذخیره الهلال شاید به اندازه کل بودجه یک باشگاه ایرانی دستمزد بگیرد.

مدیریت دولتی؛ عامل اصلی عقب‌ماندگی فوتبال ایران

برخلاف لیگ عربستان که مدیریت باشگاه‌ها را به بخش خصوصی سپرده و سرمایه‌گذاری خارجی را جذب کرده، فوتبال ایران همچنان در انحصار مدیریت دولتی و نیمه‌دولتی باقی مانده است. این مسئله نه تنها باشگاه‌های ایرانی را از جذب سرمایه محروم کرده، بلکه باعث شده تصمیم‌گیری‌ها بیش از آن‌که بر اساس منطق اقتصادی و فوتبالی باشد، بر پایه سیاست‌زدگی و روزمرگی بنا شود. دولت عربستان برای خصوصی‌سازی و توسعه فوتبال میلیارد‌ها دلار سرمایه‌گذاری کرده، اما در ایران همچنان بحث خصوصی‌سازی باشگاه‌هایی مثل پرسپولیس و استقلال در حد شعار باقی مانده است. درحالی‌که عربستانی‌ها برنامه دارند تیم‌هایشان را به باشگاه‌هایی سودآور و مستقل تبدیل کنند، در ایران همچنان بودجه تیم‌ها وابسته به نهادهای دولتی و هزینه‌های بدون بازگشت است.

شکست سنگین پرسپولیس برابر الهلال شاید برای هواداران تلخ و غیرمنتظره باشد، اما برای ناظران فوتبال، این نتیجه کاملاً قابل پیش‌بینی بود. پرسپولیس و سایر باشگاه‌های ایرانی، بدون سرمایه‌گذاری جدی در زیرساخت‌ها، بدون حضور در بازارهای جهانی و بدون تغییر رویکرد مدیریتی، شانسی برای رقابت با تیم‌های عربستانی نخواهند داشت. واقعیت تلخ این است که فوتبال باشگاهی ایران در حال سقوط در سطح قاره‌ای است. چند سال قبل، تیم‌های ایرانی حداقل در آسیا مدعی بودند و تا فینال لیگ قهرمانان هم پیش می‌رفتند. اما امروز فاصله آن‌ها با تیم‌های عربستانی آن‌قدر زیاد شده که حتی به سختی می‌توان به صعود از مرحله گروهی امیدوار بود.

فوتبال ایران اگر می‌خواهد از این سقوط آزاد نجات پیدا کند، باید سه اقدام اساسی را انجام دهد:



۱. خصوصی‌سازی واقعی باشگاه‌ها

باشگاه‌های ایرانی باید از زیر سایه مدیریت دولتی خارج شوند و به دست سرمایه‌گذاران واقعی سپرده شوند. تا زمانی که باشگاه‌ها درگیر بروکراسی و سیاست‌های دولتی باشند، هیچ پیشرفتی رخ نخواهد داد.

۲. سرمایه‌گذاری روی زیرساخت‌ها

فوتبال مدرن بر پایه ورزشگاه‌های مجهز، آکادمی‌های حرفه‌ای و امکانات به‌روز بنا شده است. درحالی‌که باشگاه‌های عربستانی از بهترین کمپ‌های تمرینی و امکانات مدرن بهره می‌برند، تیم‌های ایرانی هنوز درگیر زمین تمرین نامناسب و مشکلات اولیه لجستیکی هستند.

۳. جذب سرمایه خارجی و مشارکت در بازارهای جهانی

ورود سرمایه‌گذاران خارجی و تعامل با باشگاه‌های مطرح جهان، راهی است که فوتبال ایران باید از آن استقبال کند. این همکاری‌ها می‌تواند باعث بهبود کیفیت لیگ، افزایش درآمد باشگاه‌ها و جذب بازیکنان و مربیان بهتر شود.

خلاصه که بازی مقابل الهلال یک نمایش عریان از واقعیت چرک، مبتذل و آماتوربسم فوتبال ایران بود. اگرچه شکست‌ها در فوتبال امری طبیعی است، اما وقتی چنین شکستی به یک الگو تبدیل می‌شود، آنجاست که دیگر کار فراتر از «شکست صرف» است و برآستی که باید نگران آینده بود. فاصله فوتبال باشگاهی ایران و عربستان دیگر فقط یک اختلاف فنی یا تاکتیکی نیست، بلکه شکافی عمیق در مدیریت، سرمایه‌گذاری و نگاه کلان به فوتبال است. تا زمانی که فوتبال ایران به این مشکلات اساسی بی‌توجه باشد، این شکست‌ها ادامه خواهند داشت، و تیم‌های ایرانی بجای رقابت برای قهرمانی آسیا، باید برای بقا در دور گروهی بجنگند. این یک زنگ خطر جدی است؛ اما آیا کسی در فوتبال ایران به این زنگ‌ها گوش خواهد داد؟ بعید می‌دانم!

«سرپرست مرکز مدیریت پیوند و درمان بیماری‌ها» اعلام کرد؛ خودکفایی در تولید تجهیزات دیالیز

وی گفت: اکنون بیش از ۴۰۰ پزشک فوق تخصص نفرولوژی به عنوان درمانگر فعالیت دارند و در مناطق محرومی که نفرولوژیست حضور ندارد، متخصص داخلی دوره دیده به عنوان پزشک درمانگر ایفای نقش می‌کند.

ملک پور ادامه داد: با توجه به رشد تعداد بیماران، آموزش پرستاران با هدف ارتقای سطح دانش، به روزرسانی اطلاعات و آشنایی با چالش‌های مهم درمان از اهمیت بسزایی برخوردار است.

ابزار کنترل کیفی و ارتقای کیفی خدمات درمانی، تقویت آموزش و توانمندسازی نیروی انسانی است.

ملک پور با بیان اینکه در زمینه تولید لوازم مصرفی دیالیز و تجهیزات سرمایه‌ای پیشرفت چشمگیری حاصل شده است، گفت: اکنون در تولید پنج قلم لوازم مصرفی دیالیز از جمله ست، سوزن، صافی، پودر بی‌کربنات و محلول دیالیز خودکفا هستیم و ۲ نوع دستگاه دیالیز در داخل کشور تولید می‌شود.

سرپرست مرکز مدیریت پیوند و درمان بیماری‌های معاونت درمان وزارت بهداشت از فعالیت ۷۰۰ بخش و ۵۳۰۰ پرستار دیالیز برای ارائه خدمات درمانی به بیماران خبر داد و گفت: اکنون در تولید پنج قلم لوازم مصرفی در این حوزه خودکفا هستیم.

ناصر ملک پور روز گذشته در حاشیه برگزاری همایش کشوری پرستاران همودیالیز، افزود: انجام صحیح روش درمانی دیالیز یکی از تخصصی‌ترین حوزه‌های درمان است و از مهم‌ترین



پوستر «پیش مرگ» رونمایی شد

از پوستر فیلم سینمایی «پیش مرگ» با طرحی از محمد تقی‌پور رونمایی شد.

فیلم سینمایی «پیش مرگ» توسط علی غفاری کارگردانی شده و آرش زینال خیری نیز تهیه کنندگی این اثر سینمایی را برعهده داشته است.

پوستر این اثر سینمایی در آستانه اکران در خانه جشنواره رونمایی شده است. فیلم سینمایی «پیش مرگ» به زندگی و زمانه شهید سعید قهاری سعید پرداخته است و در بخش سودای سیمرغ چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. مهدی نصرتی، الناز ملک، حسام منظور، ساناز سعیدی، عبدالرضا نصاری، مهیار شاپوری، بهرام ابراهیمی، محمد اشکان فر، سیروس سپهری و آرش آصفی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

پنجشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۴۹

فرهنگ

دست‌به‌نقد

تأملاتی بر فیلم LAMB از منظر مؤلفه‌های ژنریک؛

سکوت برّه‌ها

امیدسلیمی

«رابت‌اگرز» در سالیان اخیر با ساخت آثاری همچون «ساحره و فانوس‌دریایی» باردیگر ثابت کرد اصولاً مقولهٔ تنهایی و تک‌افتادگی بشر در دل طبیعت و ترس‌هایی که به‌مرور به‌شکلی عینی و ذهنی بر سرش آوار می‌شوند و هرلحظه، عرصه را برایش تنگ‌وتنگ‌تر می‌کنند، خود تمی جذاب و کنجکاوی برانگیز است که می‌توان آن را به شیوه‌های مختلف روایت کرد.

«برّه» ساختهٔ «والدیمار یوهانسون» یکی از تازه‌ترین آثاری است که با همین تم پیش رفته و اگرچه معتقدم در مجموع به قدرت و یکپارچگی آثار اکرز نیست، اما به‌عنوان اثری متوسط می‌توان بدان پرداخت.

در برّه قرار است به‌شکلی همزمان با دو منشأ ترس طرف باشیم. یکی ترس از عناصر ناشناخته و ماوراءالطبیعه و دیگری خود انسان. برّه اگرچه سعی دارد در طول روایت به هردو عامل چنگ زده و اثری چند وجهی و چندلایه باشد اما نتیجه‌اش فیلمی است که به هیچ‌یک به‌قدر کافی نمی‌پردازد و بهره‌بردن از تمامی پتانسیل‌هایش در توان فیلم‌سازش نیست.

فیلم در نیمهٔ ابتدایی جذاب و پرکشش پیش چشم مخاطب قرار می‌گیرد. به‌عنوان مثال نمای ابتدایی را به یاد آورید که دوربین با یک ترکینگ به جلو در محیطی کوهستانی و سرد پیش می‌رود. در ظاهر با نمایی آبژکتیو ظریف که گویی قرار است موقعیت مکانی را به ما نشان دهد اما به‌مرور صدایی نفس‌نفس زنان بر تصویر نشسته تا بدانیم این، نمایی سوپژکتیو بوده و درحالی‌که فرار گلهٔ اسب از این موجود ناشناخته را داریم، نگرانی و دلهره نصیبمان می‌شود: هویت این موجود چیست؟ هدف و مقصدش کجاست؟

فیلم‌ساز در ادامه و در بخش مقدماتی و زمانی که هنوز داستانی آغاز نشده به‌خوبی مخاطب را با شخصیت‌ها و محیط روایت آشنا کرده و رابطهٔ آن‌ها با یکدیگر را بدرستی تصویرسازی می‌کند: از همان نماهای لانگ و اکستریم‌لانگ‌شات از محیط کوهستانی (با آن سکوت وهمناک و آسمان‌هایی گهگاه ابری) گرفته که بدرستی مخاطب را با تنهایی و تک‌افتادگی

پیتور به اثر اضافه می شود و کدهایی از او

و نیت های دورنی اش می فهمیم. اما این

نیت ها ابد آبه کشمکش جذاب دورنی و

بیرونی منجر نشده و صرفاً انتظارهایی را دل

مخاطب می کارند و به هیچ یک نیز پاسخ

در خور و قابل توجهی نمی دهند. پیتور در

ظاهر به مار یا چشم دارد. در سکانسی او و آدا

را که مشغول حمام کردن هستند را دید می زند.

اما دیگر از این شیطنت خبری نیست و اصلاً

تقابل مهمی هم شکل نمی گیرد. در گذشته

رابطه ای داشته اند؟ هم اکنون حرکتی از مار یا

سر زده که پیتور را تحریک کرده است؟ حتی

آن بحث خبر داشتن پیتور از قتل مادر آدا هم

بدل به عنصری تعلیق زا و پرتش نمی شود.

می‌توان در نقطه‌عطف دوم جست‌وجو کرد. جایی که زوج اصلی مانع وصال آدا به پدرش شده و قبل از سر رسیدن وی، فرزند را می‌گیرند و در ادامه مادر را هم به قتل می‌رسانند. حادثه‌ای که نشان می‌دهد خود انسان و خلق‌و‌خوی درنده و وحشی‌اش می‌تواند از هر عامل دیگری ترسناک‌تر ظاهر شده و با اعمالی غیرقابل پیش‌بینی و طبیعتاً غیرانسانی، جلوهٔ متفاوتی از خود را به عرصهٔ نمایش بگذارد. در این بخش، انسان در موضع قدرت و برتری بوده و گویی طبیعت را به کاملاً در کنترل و احاطهٔ خویش قرار داده است. بهره‌گیری از زاویهٔ لو انگل در نمای دفن کردنِ گوسفند مادر نیز در همین راستا تعبیه شده است.

برّه اگرچه در تلاش است تا نیمهٔ ابتدایی جذاب و پرکشش خود را بسط و گسترش دهد اما به‌شکلی عجیب و دور از انتظار از این مهم باز مانده و وقت‌تلف‌کن ظاهر می‌گردد! بواقع، وجود این مخلوق جدید می‌توانست بهانه‌ای باشد برای خلق روابط دو یا سه نفرهٔ جذاب میان او و زوج اصلی اثر. فیلم‌ساز اگرچه سعی دارد تا وجود تغییر و ورود شور و نشاط به زیست این خانواده را تصویرسازی کند: همچون بحث رنگ‌زدن خانه، وجود نماهای دوفرغهٔ زوج اصلی در تخت‌خواب و نماهایی که با فاصلهٔ اندک کنار یکدیگر نشسته‌اند و برخلاف دقایق ابتدایی، می‌توان عشق و محبت را میان آن‌ها درک کرد، اما با اضافه کردن شخصیت فرعی به‌نام «پیتور» از تکمیل کردن این ماموریت باز می‌ماند! پیتور به اثر اضافه می‌شود و کدهایی از او و نیت‌های دورنی‌اش می‌فهمیم. اما این نیت‌ها ابداً به کشمکش جذاب دورنی و بیرونی منجر نشده و صرفاً انتظارهایی را دل مخاطب می‌کارند و به هیچ‌یک نیز پاسخ درخور و قابل توجهی نمی‌دهند. پیتور در ظاهر به ماریا چشم دارد. در سکانسی او و آدا را که مشغول حمام کردن هستند را دید می‌زند. اما دیگر از این شیطنت خبری نیست و اصلاً تقابل مهمی هم شکل نمی‌گیرد. در گذشته رابطه‌ای داشته‌اند؟ هم‌اکنون حرکتی از ماریا سر زده که پیتور را تحریک کرده است؟ حتی آن بحث خبر داشتن پیتور از قتل مادر آدا هم بدل به عنصری تعلیق‌زا و پرتش نمی‌شود. چرا که نه تهدید جدی از سمت پیتور مشاهده می‌کنیم و نه ماریا از این قتل به بحران روحی‌روانی خاصی می‌رسد. فیلم‌ساز تنها به یک کابوس چندثانیه‌ای پس از قتل بسنده می‌کند که در آن دیگر گوسفندان را خشمگین و هراسناک در قاب داریم. در ادامه، این کابوس‌ها و تبعات روحی ماریا نیز در اثر حضور ندارند! او قتلی مرتکب شده و یک کابوس می‌بیند و باز هم به زندگی عادی خود ادامه می‌دهد. عامل قتل به‌هیچ‌وجه نگران گناه و تبعاتش نیست و تنها شاهد ماجرا هم از این آگاهی‌اش بهره‌ای نمی‌برد! اصلاً اگر از قتل مطلع نمی‌شد چه تغییری می‌کرد؟ عاملی که می‌توانست در کنار سایهٔ شوم همان موجود ناشناخته (که ظاهراً پدر آدا هم هست) تعلیق‌زا باشد براحتی کنار زده می‌شود! پیتور حتی در مقاطعی می‌تواند برای آدا دردرس ساز شود و چاشنی دلهره و اضطراب را به اثر اضافه کند، اما از این مهم هم خبری نمی‌شود. در سکانسی او و آدا اسلحه بدست به‌سمت دشت رفته تا شاید او را به قتل برساند، اما دلش به رحم می‌آید و خطری متوجه آدا نمی‌شود!

فیلم‌ساز می‌توانست بجای اضافه‌نمودن شخصیت پیتور و گنجاندن سکانس‌های مختلف با حضور خنثی و بی‌کارکرد وی، بر روابط میان آدا و زوج اصلی تأکید کند. خود آدا را می‌توانست چکش بزند و مخاطب را با روحیات و خلق و خوی وی آشنا کند. آشکارا دوراهی جذابِ انسان یا حیوان می‌توانست بر افزایش کیفیت اثر بیفزاید. اینکه هویت و زیست آدا می‌بایست مطابق دیگر حیوانات و براساس تعامل با



طبیعت باشد یا آن بُعد انسانی‌اش بر حیوانیت‌اش برتری پیدا کنند... تعامل و شناختش از والدین جدید و محیط چگونه خواهد بود و چه کشمکش‌هایی میان آن‌ها رخ خواهد داد و... همان کشمکش‌هایی که مثلاً در اثری به‌نام «پیوند»، ساختهٔ «وینچنزو ناتالی» جواب داد و حسادت‌های زنانه و عشق میان آن موجود ناشناخته و مرد خانواده سطح اثر را بشدت افزایش داد. کشمکش‌های درونی و بیرونی که بشدت فقدان آن‌ها در مورد این اثر احساس می‌شود.

فیلم‌ساز به چند مورد محدود اکتفا می‌کند که بدلیل پرداخت ناقص آن اثرگذاری لازم را هم ندارند. به‌عنوان مثال نمایی از آدا را به‌یادآورید که پس از رویارویی با پدر واقعی‌اش، به اتاقی پناه برده و در آینه به خویش می‌نگرد. گویی به هویتش شک کرده و نمی‌داند این زیست انسانی‌اش را بپذیرد یا همراهی با پدر و حضور در طبیعت را. و یا در سکانس تماشای تلویزیون که آدم بزرگ‌ها به آدای کودک توجه نکرده و او همچون کودکان آدمیزاد، از آن‌ها دلگیر شده و محیط را ترک می‌کند. دلگیری و عدم توجهی که به‌حال خود رها شده و باز هم شرایط عادی می‌شود!

برّه خوشبختانه در بحث پایان‌بندی به ضعیفی و کم‌توانی بخش میانی‌اش نیست و در سطحی قابل‌قبول ظاهر می‌گردد. پایانی که در واقع قرینهٔ نقطه‌عطف دوم فیلم است. اگر آنجا ماریا با به قتل رساندن مادر اصلی آدا، برتری انسان در مقابل طبیعت را به رخ مخاطب کشید و بی‌رحمانه یک نظام طبیعی و بی‌گناه را از بین برد، در انتها این طبیعت است که در موضع قدرت برآمده و انتقام می‌گیرد.

قتل اینگوار توسط پدر آدا (مخلوقی دهشتناک و عظیم‌الجثه که بی‌شبهات به بافومت از نشانه‌های شیطان‌پرستی و حاضر در فرقهٔ کابالا هم نیست) و پس گرفتن آدا (که باز هم بدرستی از زاویهٔ لو انگل بهره برده تا بدانیم پیروز این جدال کیست) و زنده ماندن ماریا و گذران عمر در تنهایی و با عذاب وجدان همان فرجام تلخی است که ماریا با آن مواجه می‌شود.

ماریا در نمای مدیوم‌شات پایانی در مرکز قاب قرار گرفته و در پس‌زمینه هم کوستان عظیم و مه‌آلود را داریم و همچنین شاهد نگاه خیره و بهت‌زده‌اش به‌سمت لنز دوربین هستیم. میزانشنی که خبر از تنهایی، سرگشتگی و استیصالی ابدی برای وی داده که مستحق دریافت آن هم هست. انسانی که در نظر داشت تا با برهم‌زدن چرخهٔ طبیعت و ریختن خون بی‌گناه و تصاحب ظالمانهٔ فرزندی که طبیعتاً متعلق به او نبود، خوشبختی و سعادت را فراهم کرده و روابط سرد و از دست‌رفته خانوادگی‌اش را بازپس‌گیرد، حال بازندهٔ ماجراست و عملاً هیچ خانواده‌ای هم در کار نیست! پدر آدا می‌آید، اینگوار را به قتل می‌رساند و فرزندش را هم با خود به ناکجا می‌برد تا بدانیم در جدال با طبیعت بازنده‌ایم...

۳۸.۸ همت پروژه‌های بنیاد مسکن در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد

«غلامرضا صالحی» رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی- از افتتاح پروژه‌های این بنیاد در ایام الله دهه فجر به ارزش بیش از ۳۸.۸ هزار میلیارد تومان خبر داد و گفت: این پروژه‌ها مشتمل بر ۱۰۴ هزار و ۱۷۱ واحد بهسازی و بازسازی مسکن روستایی و شهری و پنج‌هزار و ۴۰۰ واحد مسکن شهری اقشار کم درآمد نهضت ملی مسکن است که در ۲۱ استان کشور افتتاح شده و به بهره برداری می رسد. همچنین در یک‌هزار و ۵۷۵ روستا عملیات زیرسازی، آسفالت، سنگفرش، دفع آب‌های سطحی، جدول‌سازی و ساخت پُل به انجام رسید که در طول ایام‌الله دهه فجر به بهره‌برداری می رسد.

رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، مجموع اعتبار این پروژه‌ها را ۳۸۸ هزار و ۳۶۴ میلیارد و ۳۲۴ میلیون ریال (بیش از ۳۸.۸ همت) برشمرد.



اقتصاد

دنیای سوادار

پنجشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۴۹

گزارش

نقش نقدینگی، فساد و سیاست‌های اشتباه در بحران‌های ارزی ایران؛

بازیگران داخلی مقصرتر از تحریم‌ها؟

ایمان روزبهبانی

نگارنده تلاش دارد تا ضمن بررسی دلایل واقعی نوسانات ارزی، به این پرسش اساسی پاسخ دهد که چرا در ایران، دلار چیزی فراتر از یک اسکناس ساده و بازار ارز چیزی بیش از یک مکانیزم اقتصادی است؛ چراکه این بازار نه‌تنها معادلات مالی، بلکه آینده سیاسی، روانی و اجتماعی کشور را نیز به خود گره زده است.

بازار ارز ایران؛ نبض اقتصاد یا ضربان سیاست؟

هیچ بازاری در ایران به اندازه بازار ارز نقش نمادین و تعیین‌کننده در اقتصاد و حتی سیاست ندارد. برخلاف کشورهای توسعه‌یافته که نوسانات ارزی معمولاً تحت تأثیر عرضه و تقاضا، سیاست‌های پولی و میزان ذخایر ارزی رخ می‌دهد، در ایران ارز بیشتر تابعی از تحولات سیاسی و روانی است. از تصمیمات پشت پرده تا اخبار مذاکرات بین‌المللی، همه‌چیز می‌تواند بازار را به لرزه درآورد.

در این میان، نقش «انتظارات تورمی» بسیار پررنگ است. فعالان اقتصادی و مردم بر اساس تحلیل خود از آینده اقتصادی و سیاسی، تصمیم می‌گیرند که آیا ریال را نگه دارند یا به دارایی امن‌تری همچون دلار و طلا پناه ببرند. به همین دلیل، هرگونه نااطمینانی، چه واقعی و چه حاصل از شایعات، به افزایش تقاضا برای ارز منجر شده و باعث جهش نرخ‌ها می‌شود.

نوسانات ارزی؛ حاصل فشارهای خارجی یا مشکلات داخلی؟

در نگاه اول، بسیاری از مسئولان و تحلیل‌گران نوسانات بازار ارز را به عوامل خارجی نسبت می‌دهند. تحریم‌های اقتصادی، فشارهای بین‌المللی، و سیاست‌های خصمانه آمریکا علیه ایران بدون شک بر بازار ارز تأثیر می‌گذارند. اما آیا این تمام ماجراست؟

واقعیت این است که مشکلات ساختاری اقتصاد ایران، به‌خصوص نقدینگی سرسام‌آور و وابستگی شدید به واردات، نقش مهمی در تشدید نوسانات ارزی دارد. بانک مرکزی سال‌ها سیاست «سرکوب ارزی» را در پیش گرفته بود و نرخ ارز را به‌صورت دستوری پایین

بازار ارز در ایران، حتی اگر مسئولان اقتصادی بخواهند آن را یک شاخص غیررسمی بدانند، برای افکار عمومی همواره معیار اصلی سنجش عملکرد اقتصادی دولت‌ها بوده است. نوسانات این بازار، بیش از آنکه صرفاً تابع معادلات اقتصادی باشد، در بستری از تحولات سیاسی، روانی، و ساختاری ریشه دارد. یک خبر ساده از مذاکرات سیاسی یا یک تصمیم داخلی درباره سیاست‌های پولی و مالی کافی است تا این بازار متلاطم شود و نرخ‌ها در چشم بهرم‌زدنی جهش یابند. اما چرا چنین است؟ چرا بازار ارز در ایران این‌چنین حساس و ناپایدار است؟

برخلاف بسیاری از کشورها که بازار ارز در آن‌ها تحت نظارت و کنترل دقیق بانک‌های مرکزی فعالیت می‌کند، بازار ارز در ایران علاوه بر نظام ارزی رسمی، یک بازار غیررسمی گسترده نیز دارد که تأثیرگذاری آن گاه بیش از سیاست‌های رسمی است. این بازار که تحت تأثیر عواملی مانند تحریم‌ها، سیاست‌های بانک مرکزی، نقدینگی سرگردان، فساد اقتصادی، و حتی جو روانی ناشی از نااطمینانی‌های سیاسی قرار دارد، عملاً به یک «دماسنج» تبدیل شده که افکار عمومی از طریق آن وضعیت کلی اقتصاد را ارزیابی می‌کنند.

در دهه‌های گذشته، هر بار که بحران‌های سیاسی یا اقتصادی تشدید شده، بازار ارز نخستین بخشی بوده که به آن واکنش نشان داده است. از بحران ارزی دهه ۷۰ تا نوسانات شدید اوایل دهه ۹۰ و پس از خروج آمریکا از برجام، این بازار همیشه تحت تأثیر سیاست‌های کلان، اخبار بین‌المللی، و حتی تحولات داخلی نظیر تصمیمات بودجه‌ای و سیاست‌های بانکی قرار داشته است. اما نقش عوامل داخلی در این بحران‌ها چیست؟ آیا می‌توان نوسانات را فقط به فشارهای خارجی نسبت داد یا مشکلات ساختاری اقتصاد ایران، از نقدینگی سرسام‌آور گرفته تا ناکارآمدی در سیاست‌های ارزی، نقشی پررنگ‌تر از تحریم‌ها دارند؟

۵. انتظارات تورمی و جو روانی: بازار ارز بیش از هر چیز تابع جو روانی است؛ هرگونه گمانه‌زنی درباره آینده اقتصادی ایران می‌تواند باعث افزایش یا کاهش ناگهانی نرخ‌ها شود.

رسیدن به ثبات ارزی در ایران نیازمند اصلاحات عمیق در سیاست‌های اقتصادی و پولی است. برخی راهکارهای پیشنهادی عبارت‌اند از:

افزایش شفافیت در بازار ارز و مبارزه با فساد ارزی

ایجاد بازار متشکل ارزی و کاهش نقش دلالت و واسطه‌ها

کنترل رشد نقدینگی و اصلاح سیاست‌های پولی و بانکی

حفظ ذخایر ارزی از طریق بهینه‌سازی تجارت خارجی

افزایش سرمایه‌گذاری‌های تولیدی به‌جای سفته‌بازی در بازار ارز

دلار، فقط یک اسکناس نیست!

در ایران، نرخ دلار چیزی فراتر از عددی روی تابلوهای صرافی‌هاست؛ این نرخ، بازتابی از انتظارات جامعه، سیاست‌های اقتصادی دولت و تحولات بین‌المللی است. بی‌ثباتی در بازار ارز، فقط یک معضل اقتصادی نیست، بلکه نشانه‌ای از مشکلات ساختاری و ضعف‌های سیاست‌گذاری است. تا زمانی که این مشکلات حل نشود، دلار همچنان فراتر از یک اسکناس باقی خواهد ماند؛ معیاری برای سنجش وضعیت اقتصادی، اعتماد عمومی، و حتی آینده سیاست در ایران.

نگه می‌داشت. اما هر بار که این سیاست ادامه پیدا کرد، جهش‌های ناگهانی ارزی رخ داد.

در دهه ۸۰، ثبات ارزی ایران بیش از هر چیز به درآمدهای بالای نفتی وابسته بود، اما با کاهش درآمدهای نفتی و تحریم‌های بانکی، این ثبات فروپاشید. در دهه ۹۰، خروج آمریکا از برجام بار دیگر بازار ارز را وارد بحران کرد، اما در کنار آن، رشد بی‌رویه نقدینگی و فساد گسترده در تخصیص ارز دولتی نیز بحران را تشدید کرد.

بازار ارز ایران تحت تأثیر چندین عامل کلیدی قرار دارد:

۱. تحولات سیاسی داخلی و خارجی: هرگونه تغییر در روابط بین‌المللی ایران، از مذاکرات هسته‌ای گرفته تا تحریم‌های جدید، می‌تواند بر بازار ارز تأثیر بگذارد.

۲. نقدینگی و سیاست‌های پولی: رشد بی‌رویه نقدینگی، بدون پشتوانه تولیدی، یکی از دلایل اصلی افزایش تقاضا برای ارزهای خارجی است.

۳. ناترازی تجاری و وابستگی به واردات: ایران به دلیل عدم توازن در صادرات و واردات، نیاز مبرمی به ارز خارجی دارد و این وابستگی به نوسانات دامن می‌زند.

۴. فساد و رانت ارزی: از ماجرای دلار ۴۲۰۰ تومانی تا رانت‌های کلان ارزی، سیاست‌های ارزی ناکارآمد در سال‌های اخیر باعث هدررفت منابع ارزی شده است.

آگهی مزایده پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۱۷۴

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۲۱۳۱۴ فرعی از ۱۵۷ اصلی مفروز و مجزا شده از ۹۳۵۸ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۳ در طبقه ۲ واقع در حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک به مساحت ۹۶/۸۱ مترمربع متن ملک که سه متر و چهار دسیمتر مربع آن بالکن مسقف است به حدود: شمالا: اول دیوار به قطعه پانزده تفکیکی دوم در دو قسمت اول شرقی لبه بالکن مسقف و دیوار و پنجره است به فضای نورگیر مشاعی شمالی شرقا: دیوار به درز انقطاع که ماورای آن قطعه بیست و چهار تفکیکی میباشد جنوبا: اول در دو قسمت دوم شرقی درب و دیوار به راه پله مشاعی، دوم در دو قسمت اول شرقی دیوار اشتراکی به آپارتمان مسکونی واقع در جنوب همین طبقه سوم در دو قسمت اول غربی دیوار پنجره به فضای نورگیر مشاعی غربی غربا: دیوار به درز انقطاع که ماورای آن قطعه بیست و شش میباشد.

مشخصات منضمات ملک: پارکینگ قطعه ۱ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه ۱ به حدود اربعه: شمالا: خط مستقیم و مفروض به محوطه مسقف مشاعی شرقا: خط مستقیم و مفروض به پارکینگ ۲ جنوبا: خط مستقیم و مفروض به محوطه مسقف مشاعی غربا: خط مستقیم و مفروض به محوطه مسقف مشاعی انباری قطعه ۱ به مساحت ۵.۷ به حدود اربعه: شمالا: دیوار به قطعه پانزده تفکیکی شرقا: اول دیوار اشتراکی به انباری دو دوم دیوار به محوطه مسقف مشاعی جنوبا: درب و دیوار به محوطه مسقف مشاعی غربا: دیوار به محوطه مسقف مشاعی مالکیت ابراهیم اکبری با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۴۱۲۵ تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۶۲۸ تهران ثبت گردیده است. محدودیت: یک مورد بازداشت دائم به موجب دستور شماره ۱۴۰۲۰۵۸۳۱۰۵۱۰۰۴۰۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ صادره از اداره اجرای اسناد ذمه کرج برای مالکیت ابراهیم اکبری بازداشت میباشد برابر سندهنی شماره ۱۴۱۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۶۲۸ تهران در رهن بانک تجارت میباشد و طبق نظر کارشناس رسمی مورخ ۱۴۰۳/۸/۵ به مبلغ ۳۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق واقع است در نشانی ((کرج عظیمیه خیابان ۱۲ متری امینی بلوار ولیعصر پلاک ۶۵ ساختمان گل رز طبقه دوم واحد شمالی)) ملک مورد نظر به صورت یک واحد مسکونی واقع در طبقه دوم سمت شمالی مجتمع مسکونی با نمای سنگ و اسکلت بتنی شش طبقه هشت واحدی مشتمل بر زیرزمین به صورت پارکینگ و انباری و مشاعات همکف به صورت پارکینگ و انباری و مشاعات درای دو اتاق خواب و بالکن آشپزخانه این با کابینت فلزی کف سرامیک دیوارها ترکیب کاغذ و رنگ درب ورودی و دربهای داخلی چوبی معمولی سیستم گرمایشی بخاری گازی و آبگرمکن و سیستم سرمایشی کولر آبی و گازی سرویس بهداشتی حمام و توالت و دارای پارکینگ و انباری و آسانسور دارای انشعابات آب مشترک برق و گاز مجزا میباشد قدمت ساختمان ۱۵ سال میباشد ملک در اختیار مستاجر بوده و مدارکی ارائه ننموده اند. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۳۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتیکه ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول میگردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ۱۸۸۰۶۶۹

معاون اجرای ثبت کرج - قاسمی



ماشاریپوف به دربی می‌رسد؟

تیم پزشکی استقلال در تلاش است که بازیکن ازبکستانی این تیم را به دیدار داری ۱۰۵ برساند. کادر فنی استقلال در تلاش است جلال الدین ماشاریپوف، بازیکن ازبکستانی خود را به دیدار داری پیش‌رو برساند. دربی پایتخت اوایل اسفندماه (۹ اسفند) برگزار خواهد شد و استقلال‌ها تلاش می‌کنند از وجود ماشاریپوف در این دیدار استفاده کنند. گفتنی است ماشاریپوف دچار کشیدگی سطح دو همسترینگ شده است و برای درمان نیاز به ۴ هفته استراحت داشته است.

ورزشی

دنیای سوادار

پنج شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۴۹

نصف‌جهان



اصفهان، اداره کل ورزش و جوانان و شهرداری اصفهان، بر نقش مهم برنامه‌ریزی‌های اصولی در پیشرفت کشتی شهرستان‌های استان تأکید کرد و گفت: «در آینده، شاهد حضور کشتی‌گیران مستعدی از شهرستان‌های اصفهان در تیم‌های ملی خواهیم بود».

۱۰ کشتی‌گیر اصفهانی در اردوی تیم ملی

دکتر مصطفی میرزایی، رئیس هیأت کشتی استان اصفهان، در این نشست ضمن تبریک روز پاسدار و دهه فجر، از وجود ۱۷ هزار کشتی‌گیر سازمان‌یافته در این استان خبر داد.

وی اعلام کرد که جشنواره پهلوانان کوچک، یک کار مشترک میان فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران، اداره کل ورزش و جوانان، سپاه پاسداران، بسیج ورزشکاران و شهرداری اصفهان است که روز جمعه، ۱۹ بهمن‌ماه، ساعت ۸ صبح آغاز خواهد شد.

وی تأکید کرد که این مسابقات، با حضور ۳۰۰۰ کشتی‌گیر خردسال و نونهال، در قالب فرهنگ ایثار و شهادت برگزار می‌شود تا یاد و خاطره شهدا زنده بماند.

میرزایی افزود که پس از برگزاری اولین دوره این جشنواره، کشتی اصفهان پس از ۳۰ سال، توسط ابوالفضل زهری و امیرعلی امینی، به مدال آسیایی دست یافت و در حال حاضر ۱۰ کشتی‌گیر آزادکار و فرنگی‌کار اصفهانی به اردوی تیم ملی دعوت شده‌اند که از ثمرات این رویداد است.

وی همچنین به ساخت ۳۰ خانه کشتی در سطح استان و ایجاد سامانه الکترونیکی برای شناسایی نخبگان و ثبت‌نام کشتی‌گیران اشاره کرد که موجب کاهش مراجعات حضوری به هیأت شده است.

در پایان، عباس مهدی‌زاده (کشتی‌گیر فرنگی‌کار در رده بزرگسالان) و سروش خواجه‌امیری (زده جوانان)، به مسابقات بین‌المللی ترکیه اعزام شده‌اند و در رده‌بندی فدراسیون کشتی، رتبه دهم را کسب کرده‌اند.

در نشست خبری دومین دوره مسابقات پهلوانان کوچک مطرح شد؛

احیای کشتی در اصفهان

اصغر قلندری

اصفهان در توسعه ورزش همگانی، حرفه‌ای و قهرمانی، این تعامل را یک فرصت مطلوب و ارزشمند دانست. وی خاطرنشان کرد که تلاش‌های هیأت کشتی استان اصفهان، به‌ویژه برنامه‌ریزی‌های دکتر مصطفی میرزایی، رئیس هیأت، و اعضای هیأت‌رئیس، موجب پیشرفت این رشته در استان شده است.

تابش‌فر افزود: «اگر هیأت کشتی استان اصفهان با همین روند پیش برود، بدون شک در آینده‌ای نزدیک، شاهد افتخارات مهمی در کشتی این استان در سطوح ملی و بین‌المللی خواهیم بود».

وی بر اهمیت استعدادیابی و نخبه‌پروری در چنین جشنواره‌هایی تأکید کرد و گفت که نتایج این برنامه‌ها در میادین ملی و بین‌المللی نمایان خواهد شد.

کشتی اصفهان، روندی رو به رشد دارد

سردار اکبر پاکزاد، از یادگاران دفاع مقدس و عضو هیأت‌رئیس هیأت کشتی استان اصفهان، با قدرانی از تلاش‌های دکتر مصطفی میرزایی و دیگر اعضای هیأت، تأکید کرد که کشتی استان اصفهان در دو بخش آزاد و فرنگی، به‌واسطه برنامه‌ریزی‌های دقیق، در حال رشد و پیشرفت چشمگیری است.

وی از حمایت‌های فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران، اداره کل ورزش و جوانان، سپاه پاسداران، بسیج ورزشکاران و معاونت ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری در برگزاری دومین جشنواره پهلوانان کوچک تقدیر کرد.

در آینده‌ای نزدیک، کشتی اصفهان حرف‌های زیادی برای گفتن خواهد داشت

وحید رجبی، رئیس سازمان بسیج ورزشکاران استان اصفهان، در این نشست اظهار داشت که رشد چشمگیر کشتی در این استان، نویدبخش آینده‌ای درخشان برای این رشته است.

وی با اشاره به این‌که در گذشته نام استان‌های مازندران، خراسان و کرمانشاه در کشتی ایران مطرح بود، تأکید کرد که با تحولات اخیر، اصفهان نیز به قطب مهمی در این ورزش تبدیل خواهد شد.

رجبی ضمن قدرانی از مسئولین هیأت کشتی استان

نشست خبری دومین جشنواره پهلوانان کوچک با حضور سردار اکبر پاکزاد (مشاور ورزش استاندار و عضو هیأت‌رئیس هیأت کشتی استان اصفهان)، وحید رجبی (فرمانده بسیج ورزشکاران)، محسن تابش‌فر (سرپرست معاونت توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان)، علیرضا خاکسار (معاون ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری)، و دکتر مصطفی میرزایی (رئیس هیأت کشتی استان اصفهان) عصر سه‌شنبه، ۱۶ بهمن‌ماه، در سالن اجتماعات مجموعه ورزشی ابرار برگزار شد.

سازمان فرهنگی، تفریحی و ورزشی شهرداری اصفهان در کنار هیأت کشتی

علیرضا خاکسار، معاون ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، ضمن تبریک اعیاد شعبانیه و دهه فجر، تأکید کرد که این سازمان از ورزش همگانی و قهرمانی حمایت می‌کند. وی در این نشست، با اشاره به حضور بیش از ۳۰۰۰ ورزشکار از سراسر استان اصفهان و سایر شهرها، از جمله شهرکرد، تهران و جزیره کیش در دومین دوره جشنواره پهلوانان کوچک، این رویداد را اتفاقی مهم و ارزشمند دانست.

خاکسار یادآور شد که در دوره نخست مسابقات پهلوانک‌ها در سال گذشته، ۲۰۰۰ کشتی‌گیر شرکت داشتند، اما در این دوره، ۳۰۰۰ کشتی‌گیر سازمان‌یافته حضور دارند که در نوع خود بی‌نظیر است. این رقابت‌ها از جمعه، ۱۹ بهمن‌ماه، هم‌زمان با جشن‌های دهه فجر و ایام شعبانیه، در سالن بزرگ پیروزی اصفهان برگزار خواهد شد.

وی افزود: «سازمان ما وظیفه خود می‌داند که در راستای استعدادیابی، توسعه ورزش همگانی و قهرمانی از هیأت‌های ورزشی حمایت کند».

تعامل و همکاری با شهرداری بسیار ارزشمند است

محسن تابش‌فر، سرپرست معاونت توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، با اشاره به همکاری‌های گسترده میان اداره کل ورزش و جوانان و شهرداری

لیگ برتر

«گری نویل»:

یونایتد با آموریم بهتر که هیچ، بدتر شده است

منچستر یونایتد ۵ بازی خانگی در لیگ تحت هدایت روبن آموریم را باخته و گری نویل می‌گوید اوضاع با روبن آموریم به جای این که بهتر شود بدتر شده است.

منچستر یونایتد تحت هدایت روبن آموریم هم شرایط خوبی را تجربه نمی‌کند و این تیم اکنون در رده سیزدهم جدول رده‌بندی لیگ برتر قرار دارد. یونایتد در حال حاضر هفت بازی از ۱۳ بازی خانگی خود در لیگ این فصل را باخته (۵ باخت خانگی) که آمار بسیار بدی محسوب می‌شود. در واقع آموریم ۷۱.۴۳ درصد از بازی‌های خانگی خود را به عنوان سرمربی یونایتد در این فصل باخته است. هیچ سرمربی دیگری در تاریخ یونایتد این‌قدر ضعیف ظاهر نشده بود.

به گزارش دیلی میل، گری نویل مدافع سابق یونایتد در ارزیابی از شرایط تیم سابقش گفت: من فکر می‌کردم که وقتی آموریم بیاید، اوضاع تیم بهتر شود ولی اوضاع نه تنها بهتر نشده بلکه بدتر هم شده است و این تعجب‌آور است. من فکر کنم فصل سختی در انتظار یونایتد است و بعید است مشکلات تیم به‌زودی حل شود. هرچه بیش‌تر بازیید، متقاعد کردن بازیکنان به ایده‌هایی که دارید سخت‌تر می‌شود و در واقع بازیکنان حرف مری را قبول نمی‌کنند. هواداران هم ناراضی هستند و این کار را برای حضور در یونایتد خیلی سخت می‌کنند.

خریده‌های زیاد و نجومی منچستر یونایتد به‌ویژه بعد از رفتن سر الکس فرگوسن باعث شده است این تیم در صدر باشگاه‌هایی قرار گیرد که بیش‌ترین هزینه را برای جذب بازیکنان جدید کرده‌اند ولی در عمل تیم نتوانسته است نتیجه بگیرد.

یونایتد در دیدار بعدی باید جمعه ۱۹ بهمن در جام حذفی به دیدار لستر سیتی برود که رود فان نیستلروی را روی نیمکت مربیگری خود دارد. نیستلروی مهاجم سابق شیاطین سرخ بعد از رفتن تن‌هاخ مدتی هدایت یونایتد را بر عهده داشت و سپس از هدایت این تیم کناره‌رفت تا آموریم به عنوان سرمربی یونایتد منصوب شود.

بازی بعدی یونایتد در لیگ برتر نیز برابر تاتنهام است.



«سلیمی»: درهای فدراسیون به روی رستمی باز است



اوزان مانند ۹۸ و ۱۱۰ کیلوگرم ترافیک زیادی داریم که باید آن را مدیریت کنیم. وزنه‌برداری ایران همیشه در چهار وزن بالا نفرات برتر و شاخصی داشته است.

بهادر سلیمی ترافیک در اوزان مختلف را نعمت دانست و گفت: سبد مدالی ما در اوزان بالا است و رقابت داخلی در این اوزان می‌تواند به وزنه‌برداری کشور کمک کند.

عضو کمیته اجرایی کمیته ملی المپیک در خصوص لغو اعزام به بازی‌های اسلامی و جوانان، اظهار کرد: در جریان تصمیمات کمیته ملی المپیک نیستیم و اخبار را از طریق رسانه‌ها پیگیری می‌کنم. بابت این کار از محمود خسروی‌وفا گلایه دارم امیدوارم این رویه اصلاح شود. امیدوارم در نهایت تصمیم به اعزام گرفته شود.

ان‌شالله در بازی‌های آسیایی و المپیک نتایج درخشانی کسب کنیم.

سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری در خصوص نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی، توضیح داد: نفرات دعوت شده براساس عملکرد آنان بود. وزنه‌برداران در فینال لیگ رصد می‌شوند و احتمال افزایش این افراد وجود دارد. کیانوش رستمی هم اگر برگردد و زیر پرچم ایران فعالیت کند من مشکلی ندارم از سوی دیگر اردو نیز یک قانون و مقررات خودش را دارد و او نیز باید رعایت کند.

دارنده مدال طلای المپیک لندن در خصوص تغییر اوزان نیز گفت: قدرت ما در اوزان بالا است اما در چند سال گذشته به دنبال کشف استعداد در دسته‌های پایین بودیم و امیدوارم بهترین‌ها را معرفی کنیم. ما در برخی

سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری گفت: روزی که قبول مسئولیت کردم اولین نفر با کیانوش رستمی ارتباط گرفتم و او علاقه‌ای به وزنه زدن برای ایران ندارد با این وجود درهای فدراسیون بر روی او باز است.

سلیمی در خصوص تجربه مربیگری خود در وزنه‌برداری گفت: استرسی ندارم و چهار سال سرمربی تیم‌های لیگ برتری بودم و سه بار قهرمانی و یک نایب قهرمانی کسب کردم و یک دوره چهارماهه مربیگری در مجارستان گذراندم. امیدوارم با این تیم نتیجه خوبی کسب کنم.

سلیمی در خصوص وفاق بین کمیته ملی المپیک و وزنه‌برداری گفت: کمیته در چند سال گذشته حمایت زیادی از ما داشته است. به دنبال آن هستیم که انتظارات مردم برآورده شود. من به این تیم خوشبین هستم و



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

پنجشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۴۹

www.donyayehavadar.ir

افزایش ۱۸ درصدی صادرات کشور

حجم تجارت خارجی کشور به حدود ۱۵۴ میلیارد دلار رسید که جزئیات آن به شرح زیر است:



(در ۱۵ ماهه ۱۴۰۳)

آمار کلی تجارت خارجی ایران



تعداد بازرگانان فعال:
۴ هزار و ۴۴۸ بازرگان



ارزش کل تجارت خارجی:
۱۵۳ میلیارد و ۸۴۶ میلیون دلار



حجم کل تجارت خارجی:
۱۵۸ میلیون و ۱۸۰ هزار تن



واردات

حجم کل واردات: ۳۰ میلیون و ۷۸۳ هزار تن

ارزش کل واردات: ۵۶ میلیارد دلار

افزایش نسبت به مدت مشابه سال گذشته:

از نظر ارزش:
۳٪ افزایش

از نظر وزن:
۳٪ کاهش

عمده‌ترین مبادی واردات ایران (از نظر ارزش)



آلمان
۱.۹



ترکیه
۹.۹



چین
۱۴.۴



امارات
۱۷

ارقام به میلیارد دلار است



صادرات

حجم کل صادرات: ۱۲۷ میلیون و ۳۹۶ هزار تن

ارزش کل صادرات: ۴۷ میلیارد و ۷۵۵ میلیون دلار

افزایش نسبت به مدت مشابه سال گذشته:

از نظر ارزش:
۱۸٪ افزایش

از نظر وزن:
۱۲٪ افزایش

عمده‌ترین مقاصد صادرات ایران (از نظر ارزش)



ترکیه
۵.۵



امارات
۵.۹



عراق
۱۰



چین
۱۲.۳

ارقام به میلیارد دلار است