

«استاندار سمنان»:

سمنان با چشم انداز تولید ۲۴۰۰

مگاوات برق از انرژی خورشیدی

نقش آفرینی ملی دارد



اصناف، صرفه جویی و بحرانی که همیشه قربانی می گیرد؛

چرا همیشه از اصناف انتظار همکاری داریم،

اما از نهادهای بالادستی نه؟

اعتبارات بهسازی

معايير كرج ۲ برابر شد

«علی قاسم پور»:

فدراسیون فوتبال ایران، تنها جایی که شکست خورده ها دوباره کاندیدا می شوند؛

بازیافت مدیران!

فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران

IRANIAN Football Feder



یاد و خاطره شهدا، به
ویژه «شهید مرتضی
نعمتی جوار» که ۲۲
فروردین ۶۶ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد



سرمقاله

در باب منطق مذاکره در جهان زورگویان؛

دیپلماسی یا مشت آهنین؟

مهرداد تیموری

ایران و آمریکا؛ داستانی که هیچ‌گاه روی آرامش به خود ندیده است. از مذاکرات طولانی و فرسایشی گرفته تا عهدشکنی‌های آشکار آمریکا. این رابطه همواره میان دیپلماسی و تقابل در نوسان بوده است. سخنان اخیر حجت‌الاسلام مصطفی پورمحمدی، دبیرکل جامعه روحانیت مبارز، درباره موضوع رهبر معظم انقلاب نسبت به سیاست‌های آمریکا و دونالد ترامپ، یک بار دیگر این پرسش بنیادین را به میان می‌کشد: آیا مذاکره در جهانی که زبان اصلی آن قدرت است، معنایی دارد؟

مذاکره، اما کجا و چگونه؟

حجت‌الاسلام پورمحمدی در اظهارات خود تأکید کرده است که مذاکره نفی نشده، اما باید در جایگاه درست خود قرار بگیرد. این نگاه از یک منطق ساده اما کلیدی پیروی می‌کند: وقتی طرف مقابل در موضعی خصمانه قرار دارد، چگونه می‌توان انتظار یک گفت‌وگوی سالم را داشت؟ آیا می‌شود هم‌زمان هم مشت خورد و هم مذاکره کرد؟ رهبری بارها تأکید کرده‌اند که مذاکره باید بر پایه عزت، حکمت و مصلحت باشد. این بدان معناست که دیپلماسی برای ایران یک گزینه حذف‌نشده است، اما مشروط بر آنکه زمینه و نتایج آن، قابل قبول باشد. تجربه برجام نشان داد که گاهی دیپلماسی به‌تنهایی کافی نیست. زمانی که طرف مقابل از موضع قدرت، توافقی را امضا کرده و سپس آن را نقض می‌کند، دیگر چه اعتمادی باقی می‌ماند؟

آمریکا؛ سیاست مشت و مذاکره

سیاست خارجی آمریکا در قبال ایران، همواره بر دو محور فشار و مذاکره استوار بوده است. واشنگتن از یک‌سو تحریم‌های اقتصادی را به نهایت شدت رسانده و از سوی دیگر، در دوره‌هایی تلاش کرده است تا ایران را به میز مذاکره بکشاند. این همان سیاستی است که دونالد ترامپ به‌وضوح به آن اعتقاد داشت: فشار حداکثری برای رسیدن به امتیازات حداکثری. اما این استراتژی تا چه حد موفق بوده است؟ خروج آمریکا از برجام نشان داد که حتی زمانی که ایران مسیر مذاکره را طی می‌کند، تضمینی برای اجرای توافقات از سوی آمریکا وجود ندارد. این همان نقطه‌ای است که سیاستمداران ایرانی بر آن تأکید دارند: نمی‌توان در زمین مذاکره بازی کرد در حالی که حریف، قواعد بازی را هر لحظه تغییر می‌دهد.

یکی از واقعیت‌های جهان سیاست این است که مذاکره، در خلأ انجام نمی‌شود. هر توافقی بر اساس توازن قدرت میان طرفین شکل می‌گیرد. ایران در سال‌های اخیر نشان داده که نه‌تنها در برابر فشارهای اقتصادی و تحریم‌ها تسلیم نشده، بلکه سیاست‌های مقاومتی خود را تقویت کرده است. این نشان می‌دهد که مذاکره، زمانی موفق خواهد بود که طرف مقابل بداند که ایران، گزینه‌های دیگری نیز در اختیار دارد.

از سوی دیگر، تجربه نشان داده که آمریکا همواره به دنبال حفظ برتری خود در هر مذاکره‌ای است. این بدان معناست که اگر ایران بدون داشتن برگ‌های برنده پای میز مذاکره بنشیند، نتیجه چیزی جز تکرار همان روند گذشته نخواهد بود. بنابراین، نگاه ایران به دیپلماسی، نه از سر ضعف، بلکه از موضع قدرت است؛ مذاکره‌ای که در آن، عزت ملی حفظ شود و طرف مقابل، امکان خیانت مجدد را نداشته باشد.

سخنان اخیر حجت‌الاسلام پورمحمدی، بازتابی از یک نگاه واقع‌گرایانه به سیاست بین‌الملل است. این دیدگاه نه به‌دنبال قهر مطلق با جهان است و نه به مذاکره به‌عنوان یک ابزار بی‌چون‌وچرا نگاه می‌کند. بلکه سیاستی را پیشنهاد می‌دهد که در آن، گفتگو تنها در شرایطی معنا دارد که طرف مقابل، احترام متقابل را رعایت کند. ایران، کشوری نیست که در برابر فشارها سر خم کند. تاریخ نشان داده که این ملت، هم در میدان مذاکره و هم در برابر تهدیدها، راهی برای حفظ منافع خود پیدا می‌کند. اما یک نکته همیشه ثابت بوده است: مذاکره، زمانی نتیجه می‌دهد که طرف مقابل، دیگر نتواند از زبان زور برای گفتگو استفاده کند. دیپلماسی، بازی ظریفی است. اما این بازی را تنها کسانی می‌برند که قواعد آن را به‌خوبی بشناسند.

دولت جدید لبنان تشکیل شد

دفتر ریاست جمهوری لبنان اعلام کرد «جوزف عون» رئیس‌جمهور این کشور فرمان استعفای دولت پیشبرد امور (موقت) لبنان به ریاست «نجیب میقاتی» را امضا کرد تا دولت جدید در این کشور به ریاست «نواف سلام» تشکیل شود. براساس بیانیه دفتر ریاست جمهوری لبنان، پس از اعلام استعفای دولت نجیب میقاتی، جوزف عون فرمان تشکیل دولت جدید را امضا کرد. دولت جدید لبنان متشکل از ۲۴ وزیر بوده و به ریاست نواف سلام اداره لبنان را به دست می‌گیرد. ریاست جمهوری لبنان ۲۴ دی ماه با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: جوزف عون، رئیس‌جمهور منتخب لبنان، نواف سلام را مکلف به تشکیل دولت کرد. در این بیانیه آمده است که نواف سلام پس از دستیابی به ۸۴ رأی نمایندگان پارلمان در مشورت‌های امروز با آن‌ها مکلف به تشکیل دولت شده است.

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۱

دنیایکسوادار

رویداد

بین‌الملل

برای احیای نظم «یالتا»؛

اندیشکده آمریکایی به ترامپ تاخت

که به دنبال یکپارچگی اقتصادی باشند، اختلافات را به طور مسالمت‌آمیز حل و حقوق بشر را رعایت و از گسترش ارضی و فتح سرزمین‌ها اجتناب کنند. آن‌ها توافق کردند که دولت‌های مستقل حق دارند خودشان تصمیم بگیرند که به چه ائتلاف‌هایی بپیوندند و چگونه مسیر خود را در جهان طی کنند.

طبق گزارش، اصول هلسینکی که در پیروزی غرب در جنگ سرد نقش کلیدی داشت، امروزه نیز در حفظ نظم بین‌المللی لیبرال نقش اساسی ایفا می‌کند اما اکنون این مدل به دلیل بازگشت نظم یالتایی مورد توجه ترامپ به چالش کشیده شده است.

یالتا کنفرانسی اروپایی بوده است که در اواخر جنگ جهانی دوم توسط ائتلاف بزرگ-آمریکا، بریتانیا، و اتحاد جماهیر شوروی برگزار شد و متفقین، اروپا را به دو بخش شرقی و غربی تقسیم کردند. یالتا انعکاسی از توازن قدرت آن زمان بود که هژمونی شوروی را پذیرفت. این اندیشکده مدعی است: از آن زمان، «یالتا» به نمادی از سیستمی تبدیل شد که در آن، قدرتمندان حقوق ضعیفان را زیر پا می‌گذارند و آزادی‌های آن‌ها را انکار می‌کنند.

تحلیلگر «امریکن اینترپرایز» اعتقاد دارد تلاش «دونالد ترامپ» برای احیای مناطق نفوذ براساس نظم یالتایی، اشتباه است و اوضاع جهان را زشت‌تر و بدتر از قبل می‌کند.

«هال برنزد» تحلیلگر این اتاق فکر اعتقاد دارد که ریاست‌جمهوری «دونالد ترامپ» سؤالاتی اساسی را درباره سیاست خارجی ایالات متحده مطرح کرده است. آیا آمریکا سنت قدیمی گسترش ارضی خود را احیا خواهد کرد؟ آیا یک موج شدید حمایت‌گرایی اقتصادی را شعله‌ور خواهد ساخت که نظام تجارت جهانی را ویران کند؟

نویسنده، بزرگ‌ترین عدم قطعیت را رقابت بین دو کنفرانس یا نظم جهانی هلسینکی و یالتا دانسته که در یکی مفهومی از نظم جهانی بر اصول لیبرال استوار است و در دیگری، نظامی بر اساس تقسیم جهان میان قدرت‌های بزرگ جهان رقم می‌خورد.

کارشناس این اتاق فکر تصریح دارد دنیای امروز از بسیاری جهات، محصول توافقات‌های دیپلماتیکی‌سندنهایی هلسینکی ۱۹۷۵ است که نیم قرن پیش امضا شد. این توافق، تنش‌های جنگ سرد در اروپا را کاهش داد. امضاکنندگان آن-برقدرت‌ها به همراه کانادا و تقریباً تمام کشورهای اروپایی-متعهد شدند

در بازدید معاون استانداری اصفهان از پروژه‌های عمرانی خورزوق، سیمرغ و دلیگان چه گذشت؟

از افتتاح خیابان علامه طباطبایی تا کلنگ‌زنی کلانتری ۱۲



بر مزار شهدای گمنام و گلریزان قبور مطهر شهدا، به خیابان تازه‌تأسیس علامه طباطبایی در شهرک سیمرغ رفتند. این خیابان، طی مراسمی با حضور اصغر قلندری، پدر شهید محمدرضا، و با بریدن نوار افتتاح، به بهره‌برداری رسید.

در این مراسم، دکتر هاشمی، شهردار خورزوق، با اشاره به اهمیت این پروژه، گفت: «شهرک سیمرغ پیش‌تر تنها یک ورودی داشت، اما برای تسهیل تردد ساکنان، خیابان علامه طباطبایی به طول ۴۵۰ متر، با مساحت ۸ هزار و ۳۰۰ متر مربع و با اعتباری بالغ بر ۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان، به‌عنوان دومین ورودی این شهرک، به بلوار شهید قاسم سلیمانی شهر خورزوق متصل شد».

پس از افتتاح خیابان طباطبایی، معاون استانداری از عملیات آسفالت‌ریزی مجدد خیابان خیام و خیابان شهید کریمی (بانو امین) بازدید کرد و سپس در زمین اختصاصی احداث کلانتری ۱۲ خورزوق حضور یافت. در این مکان، مراسم کلنگ‌زنی این پروژه برگزار شد.

کلانتری ۱۲ خورزوق با اعتباری اولیه معادل ۲ میلیارد تومان، در زمینی به مساحت ۷۰۰ متر مربع و در دو طبقه احداث خواهد شد.

دکتر معتمدی در این مراسم، ضمن تأکید بر لزوم تسریع در احداث این پروژه، اظهار داشت: «با تنظیم و امضای صورت‌جلسه سه‌جانبه میان نماینده وزیر، نماینده مردم و فرماندار شهرستان برخوار، تأمین اعتبار این پروژه در دستور کار قرار خواهد گرفت تا ظرف یک سال به بهره‌برداری برسد». آخرین پروژه‌ای که در بازدید سه‌ساعته معاون استانداری مورد توجه قرار گرفت، میدان تازه‌ساختی با نام مقدس «مادر» بود که در منطقه دلیگان، کنار باغ بانوان، واقع شده است. این میدان نیز طی مراسمی ویژه افتتاح شد.

«رئیس سازمان اداری و استخدامی»: استخدام در دستگاه‌های اجرایی بر اساس سند جامع نیروی انسانی خواهد بود

در جامعه اسلامی زندگی می‌کنیم، قطعاً پیشرفت و توسعه کشور هم با وحدت، وفاق و یکدلی اتفاق خواهد افتاد.

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور با اشاره به مباحث مطرح شده در جلسه شورای اداری استان اردبیل اظهار کرد: امروز قرار شد استاندار، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و مدیران استان مسائل و مشکلات استان را لیست کرده و به صورت برنامه‌ای ارائه دهند.

امروز خوشحالم از طرف دولت در شهر خودم حضور پیدا کردم تا ضمن ابلاغ سلام رئیس‌جمهور به هم استانی‌ها، از نزدیک در جریان مشکلات استان قرار بگیرم.

وی افزود: در جریان این سفر اتحاد و همدلی را با وجود استاندار پرتلاش دیدم و همه نمایندگان و مدیران پای کار هستند و همین را هم در دولت گزارش خواهم داد.

معاون رئیس‌جمهور اضافه کرد: همانطور که اتحاد و وحدت باعث پیروزی انقلاب اسلامی شد و ما امروز

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور گفت: دستگاه‌های اجرایی برای استخدام و جذب نیروی انسانی باید سند جامع نیروی انسانی داشته باشند تا بر اساس آن مشخص شود آن دستگاه اجرایی چقدر نیرو دارد و با توجه به تحولات حوزه‌ای تی در آینده چقدر نیرو لازم خواهد داشت.

علاءالدین رفیع‌زاده عصر گذشته در حاشیه جلسه شورای اداری استان اردبیل در گفت و گو با خبرنگاران اظهار کرد:



نخستین مرکز آموزشی عملیاتی آتش‌نشانی فردیس گشایش یافت

نخستین مرکز آموزشی عملیاتی آتش‌نشانی فردیس روز گذشته به مناسبت دهه مبارک فجر با حضور امام جمعه، اعضای شورا و شهردار فردیس گشایش یافت. «ناصر نوریپور» عضو شورای اسلامی شهر فردیس- در این آیین گفت: نخستین مرکز آموزش عملیاتی استان البرز با هدف ارتقای سطح کیفی عملیاتی آتش‌نشانان فردیس و آموزش‌های عمومی و شهروندی احداث شده است. این مرکز با صرف اعتباری بیش از ۳۸۰ میلیارد ریال در زمینی به مساحت یک هزار و ۴۸۶ متر مربع و با زیربنای یک هزار و ۲۰۰ متر مربع شامل یک سوله آموزشی و یک ساختمان اداری در سه طبقه است. با حمایت اعضای شورای اسلامی شهر و همت شهرداری، اعتبارات مناسبی برای تجهیز و تقویت سازمان آتش‌نشانی فردیس تخصیص داده شد و تجهیزات مورد نیاز از جمله ۲ نردبان ۵۶ متری و ۳۲ متری خریداری شد.

۳ | در شهر

دنیای سوادار

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۱

از «البرز» چه خبر؟

اصناف، صرفه‌جویی و بحرانی که همیشه قربانی می‌گیرد؛

چرا همیشه از اصناف انتظار همکاری داریم، اما از نهادهای بالادستی نه؟

علیرضا نظری

با سرد شدن هوا و افزایش مصرف انرژی، باز هم همان قصه‌ی همیشگی تکرار شده است: «صرفه‌جویی کنید!» این بار، عضو هیأت‌رئیس اتاق اصناف البرز از کسبه خواسته است که در مصرف برق و گاز همکاری بیشتری داشته باشند. البته همکاری در این زمینه ضروری است، اما سوالی که مطرح می‌شود این است: چرا همیشه این همکاری یک‌طرفه است؟ چرا همیشه اصناف و کسبه باید جور کمبودهای ساختاری را بکشند؟

در طول سال‌های گذشته، کمبود انرژی به معضلی مزمن تبدیل شده است. هر زمستان که می‌رسد، بخش‌های مختلف صنعتی، تجاری و حتی خانگی با محدودیت‌های شدید روبه‌رو می‌شوند. اما آیا این بحران، نتیجه‌ی پرمصرفی کسبه و مردم است، یا ناشی از ضعف مدیریت و زیرساخت‌های فرسوده‌ی انرژی کشور؟

طبق اعلام مسئولان، «گشت‌های بازرسی برای جلوگیری از اتلاف انرژی در تمام ساعات شبانه‌روز فعال هستند». پرسش اینجاست که آیا این گشت‌های بازرسی در ادارات دولتی، صنایع بزرگ و نهادهایی که بیشترین سهم را در مصرف انرژی دارند نیز اجرا می‌شود؟ یا باز هم اصناف و کسبه‌ی خرد، که چرخ اقتصاد محلی را می‌چرخانند، باید قربانی تصمیمات یک‌سویه شوند؟

«گرماتاب‌ها ممنوع!» اما جایگزین چیست؟

تصمیمی که اتاق اصناف البرز گرفته، شامل ممنوعیت استفاده از گرماتاب‌ها در واحدهای صنفی است. اما سوال مهم این است که آیا جایگزینی برای این ممنوعیت در نظر گرفته شده است؟ بسیاری از مغازه‌ها و واحدهای صنفی در مناطق سردسیر، برای گرم کردن فضای کار خود راهی جز این وسایل ندارند. در چنین شرایطی، آیا مسئولان کمکی برای تأمین سیستم‌های گرمایشی بهینه و کم‌مصرف ارائه داده‌اند، یا فقط یک بخشنامه صادر شده و کسبه باید خودشان مشکل را حل کنند؟

نکته‌ی تأسفبار این است که هر زمان بحرانی در کشور ایجاد می‌شود، اصناف اولین گروهی هستند که باید بار مشکلات را به دوش بکشند. چه در ماجرای کرونا که محدودیت‌های شدید باعث ورشکستگی بسیاری از کسبه شد، چه در بحران انرژی، و چه در تورم لجام‌گسیخته‌ای که تنها فشار را بر دوش کسبه‌ی خرد و متوسط گذاشته است. اما در نهایت، چه حمایتی از آن‌ها صورت گرفته است؟

اگر کمبود داریم، چرا صادرات ادامه دارد؟

یکی از تناقض‌های آشکار در سیاست‌های انرژی کشور این است که همزمان با اعمال محدودیت‌های شدید بر مصرف داخلی، صادرات گاز و برق به کشورهای همسایه همچنان ادامه دارد. اگر واقعاً دچار کمبود هستیم، چرا اولویت تأمین داخلی رعایت نمی‌شود؟ چرا در این شرایط سخت، سیاست‌های کلان مورد بازبینی قرار نمی‌گیرند؟

به نظر می‌رسد که در ایران، مسئولیت حل بحران‌ها همیشه بر

«علی قاسم‌پور»: اعتبارات بهسازی معابر کرج ۲ برابر شد



سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج در خصوص آخرین تصمیم‌ها برای کاربری املاک و اراضی زندان سابق رجایی شهر کرج گفت: براساس برنامه ریزی با همکاری سازمان زندان‌های کشور احداث مراکز تجاری، مسکونی، فرهنگی، فضای سبز، درمانی و خدمات عمومی در این مکان پیش شده است. قاسم‌پور افزود: راه اندازی ایستگاه آتش‌نشانی، مسجد و خدمات فرهنگی مانند فرهنگسرا در طرح تغییر کاربری اراضی زندان رجایی شهر دیده شده است.

افزایش یافت. «علی قاسم‌پور» روز گذشته با اعلام این مسئله گفت: امسال بودجه بهسازی معابر کرج چهارهزار و ۵۰۰ میلیارد بود که برای سال آینده به نزدیک یک همت یعنی حدود ۱۰ هزار میلیارد ریال افزایش یافته است. وی بیان کرد: افزون بر معابر اصلی، بهسازی معابر محله‌های کم برخوردار از اولویت برنامه‌های مدیریت شهری درسال آینده است.

«سرمربی تیم مج اندازی بانوان البرز»: خانه‌ام محل تمرین بازیکنان شده است

بیشتری پیدا کند. سرمربی تیم ملی مج اندازی بانوان در تشریح آخرین وضعیت تیم ملی مج اندازی نیز خاطرنشان کرد: بعد از مسابقات کشوری بیرجند نفرتا برتر به مرحله اول اردوی تیم ملی دعوت شدند که از این سهمیه نیز هفت نفر ورزشکاران البرزی هستند. ورزشکاران پس از این به مرحله دوم اردو نیز دعوت خواهند شد تا اعضای نهایی تیم ملی برای مسابقات آسیایی انتخاب شوند. مسابقات آسیایی سال آینده اواخر فروردین ماه به میزبانی هند برگزار خواهد شد. آخرین افتخار تیم مج اندازی بانوان کشور مقام نایب قهرمانی مسابقات آسیایی در سال ۱۴۰۱ بوده است. وی به محدودیت منابع مالی در این رشته نیز اشاره کرد و افزود: اگر حمایت‌های مالی از تیم به طور کامل انجام شود می‌توانیم در همه اوزان نماینده داشته باشیم ولی معمولاً به دلیل محدودیت‌های مالی حداکثر ۶ یا هفت نفر از بانوان این رشته به مسابقات اعزام می‌شوند.

نیز هستم. وی که به عنوان اولین داور زن ایرانی در رشته مج اندازی نیز شناخته شده است در ادامه افزود: بعد از کسب مهارت‌های لازم و تخصصی به عنوان ورزشکار، وارد کلاس‌های داوری شدم و پس از آن دوره‌های مربیگری مج اندازی از درجه سه به بالا را طی کردم. شاهیان یار تصریح کرد: در زمانی که من این کار را بطور حرفه‌ای شروع کردم منبع خاصی برای این رشته در سطح کشور نبود با تحقیق و تعامل و برقراری ارتباط با بازیکنان و مربیان و داوران مطرح جهانی سطح دانش خود را ارتقا دادم و در طول این سال‌ها شاگردان زیادی تربیت کردم و همواره برای ترویج این رشته در سطح کشور تلاش می‌کنم. وی با اشاره به کمبود مربی این رشته در کشور گفت: شاید مجموع مربیان حرفه‌ای و دارای مدرک این رشته حدود ۲۰ نفر در سطح کشور باشد و امیدوارم با نگاه ویژه و حمایت مسئولان ورزشی این رشته در بین بانوان گسترش

سرمربی البرزی رشته مج اندازی که سکانداری تیم ملی این رشته را نیز بر عهده دارد، گفت: به دلیل کمبود امکانات و تجهیزات مج اندازی در سطح استان از منزل شخصی خودم هم برای آماده سازی و تمرین شاگردانم استفاده می‌کنم. «حمیرا شاهیان یار» ۳۸ ساله یکی از مربیان رشته مج اندازی است و طبق آخرین تصمیم فدراسیون به عنوان سرمربی تیم ملی مج اندازی بانوان کشور نیز انتخاب شده است. شاهیان یار روز گذشته گفت: از سن ۹ سالگی وارد ورزش‌های رزمی شدم و بعد از آن به سمت رشته بدنسازی و پرورش اندام رفتم. کم کم به فیتنس و مج اندازی علاقمند شدم و طی ۹ سال اخیر به صورت متمرکز روی رشته مج اندازی فعالیت می‌کنم. سرمربی البرزی رشته مج اندازی و سکانداری تیم ملی این رشته با اشاره به افتخارات خود، گفت: در رشته مج اندازی افتخار قهرمانی آسیا را در کارنامه خود دارم و در زمان حاضر علاوه بر مربیگری این رشته یکی از داوران آسیایی

گیلان

«استاندار»:

سیل به ۲ هزار خانوار

گیلانی خسارت زد

استاندار گیلان گفت: براساس برآورد اولیه سیل به ۲ هزار خانوار در استان خسارت وارد کرد که حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ خانوار، ساکنان شهر پیربازار از توابع شهرستان رشت هستند. هادی حق شناس روز گذشته در نشست ستاد مدیریت بحران گیلان اظهار کرد: کمیته ارزیابی و خسارت در گیلان برای ارزیابی دقیق خسارت‌ها تشکیل خواهد شد. وی با اشاره به آبرگرفتگی منازل مردم در چند منطقه از جمله شهید دیانتی، سیاه اسطخ و پیربازار شهرستان رشت بیان کرد: مکان‌هایی از سوی جمعیت هلال‌احمر گیلان برای اسکان اضطراری خانواده‌ها آماده شد و توزیع غذای گرم بین خانواده‌ها سیل زده آغاز شده است.

وی با اشاره به بارش شدید ۱۳۰ میلیمتری باران در مدت ۱۴ تا ۱۵ ساعت بیان کرد: در سال آبی گذشته از اول مهرماه ۱۴۰۲ تا ۲۰ بهمن همان سال ۴۳۰ میلیمتر بارندگی در استان ثبت شد اما امسال به ۵۳۵ میلیمتر رسیده است؛ در پنج ماه گذشته میانگین ماهانه بارندگی بیش از ۱۰۰ میلیمتر بوده است.

نماینده عالی دولت در گیلان با بیان اینکه سامانه بارشی و هوای سرد تا پایان امروز در استان مستقر است، اضافه کرد: بر اساس اعلام هواشناسی از امروز (شنبه) تا فردا (یکشنبه) علاوه بر ارتفاعات و دامنه‌ها در برخی مناطق جلگه‌ای بارش مخلوط برف و باران و بعضی ساعات بارش برف پیش بینی شده است از اینرو باید تمهیدات لازم اتخاذ شود.

وی با بیان اینکه جان مردم و سلامت آنان در اولویت است، اظهار کرد: برای پیشگیری از حوادث احتمالی همه در صحنه آماده باشد؛ در حوزه برق نیز هر درختی که موجب اختلال در شبکه می‌شود، باید قطع شود.

نماینده عالی دولت در گیلان اظهار کرد: با توجه به اینکه جبهه هوای سرد متمرکز در مرکز و شرق گیلان بوده ضروریست تا مردم استان به ویژه اهالی مناطق غربی در مدیریت مصرف انرژی همکاری کنند تا از این موج سرما عبور کنیم.

وی درباره قطعی برق ۷۰۰ خانوار پیربازار رشت بیان کرد: برای پیشگیری از حوادث تا فروکش کردن آب نمی توان برق را وصل کرد.

ارتفاع برف در گیلان به ۱۴۰ سانتیمتر و بارندگی به ۱۸۶ میلیمتر رسید

شهردار رشت نیز در این نشست بیان کرد: آب رودخانه زرجوب و گوهررود در منطقه سیاه اسطخ یک‌متر فروکش کرده و به جز تعداد محدودی از کوچه‌های این محله که در حال رفع آبرگرفتگی هستیم، تا این لحظه مشکل خاصی وجود نداشته است.

رحیم شوقی با بیان اینکه در منطقه شهید دیانتی رشت که روز گذشته دچار آبرگرفتگی شده بود نیز الان مشکلی خاصی وجود ندارد، اظهار کرد: نیروهای خدماتی شهرداری برای رفع مشکلات آبرگرفتگی در برخی مناطق رشت حضور دارند.

وی با اشاره به پیش بینی هواشناسی مبنی بر بارش برف در جلگه اضافه کرد: ۱۲۰ دستگاه با نیروهای لازم برای مقابله با بحران احتمالی برف در شهر رشت آماده شده است. شهردار پیربازار رشت نیز در این نشست گفت: ۱۵۰ میلیمتر باران با وجود رودخانه‌ای که بیش از ۲۰ سال لایروبی نشده موجب آبرگرفتگی پیربازار رشت شده و حدود ۱۵۰ هکتار معادل نیمی از وسعت ۳۰۰ هکتاری این شهر زیر آب رفت. علی اکبر پورعلی اظهار کرد: منازل حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ خانوار از ۲ هزار خانوار پیربازار رشت دچار آبرگرفتگی شده که بسیاری از خانواده‌ها به منازل اقوام خود در شهر و روستا رفتند و بخشی نیز در مساجد، حسینیه‌ها و مراکز آماده شده منتقل و اسکان یافتند.

نشست ستاد مدیریت بحران گیلان روز شنبه با حضور رئیس سازمان مدیریت بحران کشور و رئیس سازمان امداد و نجات کشور در استانداری گیلان برگزار شد.

توان بخشی بیماران حرکتی با

نیروسنج ایران ساخت

فرزانه سلامت بخش

یک شرکت دانش‌بنیان با طراحی و تولید صفحه نیروسنج سه‌بعدی، ضمن رفع یکی از نیازهای حوزه توان‌بخشی، شناخت مشکلات بیماران حرکتی و توسعه پژوهش‌ها، موفق به کاهش خروج ارز ناشی از واردات این محصول شده است. مجتبی گوه‌ری مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان با اشاره به طراحی بومی و تجاری‌سازی صفحه نیروسنج سه‌بعدی، عنوان کرد: محصول نیروسنج یا فورس پلیت، ابزاری است که برای اندازه‌گیری نیروها و گشتاورهای اعمال شده توسط جسمی بر روی زمین، در سه بُعد استفاده می‌شود. این نیروها، نیروهای واکنش زمین بر کف پا نامیده می‌شود و با کمک حسگرهایی که در داخل دستگاه قرار دارد، اندازه‌گیری می‌شود.

این فعال فناوری با اشاره به کاربردهای گسترده نیروسنج سه‌بعدی در حوزه سلامت، طب ورزش و پژوهش‌های مختلف عنوان کرد: دامنه استفاده از این ابزار، بسیار راهبردی و گسترده است؛ به طوری‌که در پژوهش‌های حوزه علوم توان‌بخشی، علوم آزمایشگاهی، بیومکانیک، طب ورزشی و درمان، کارآمدی خود را به اثبات رسانده است. در حال حاضر مراکز آزمایشگاهی، درمانی و پژوهشی کشور که در حوزه طب مکانیکی، ورزش فعالیت دارند، از این ابزار برای مطالعه و بررسی طرز راه رفتن انسان یا حیوانات، اصلاح الگوهای حرکت، درمان و تحقیق و توسعه راهکارها و محصولات فناورانه جدید استفاده می‌کنند.

«ارزان‌تر» اما با کیفیتی هم‌پای نمونه خارجی

گوه‌ری با اشاره به ساخت دستگاه فورس پلیت، برای نخستین بار در کشور توسط این شرکت دانش‌بنیان با مزیت‌هایی رقابتی، نسبت به سایر نمونه‌های مشابه وارداتی، افزود: در حال حاضر، نمونه مشابه این دستگاه در کشور ساخته نمی‌شود و نمونه تولیدشده در شرکت ما با قیمت تمام شده بسیار پایین‌تر از نمونه مشابه وارداتی، به بازار عرضه می‌شود، ضمن این‌که از کیفیت و کارایی هم‌پای نمونه خارجی برخوردار است. خدمات پس از فروش و پشتیبانی بهتر محصول را می‌توان از دیگر مزیت‌های فورس پلیت ساخت داخل دانست.

مدیرعامل این مجموعه دانش‌بنیان با اشاره به نیاز شدید بازار حوزه پژوهش و سلامت به این محصول، کاهش خروج ارز را دیگر مزیت تولید داخلی نیروسنج ایران ساخت برشمرد و گفت: اکنون ظرفیت تولید و رفع نیاز این محصول در کشور وجود دارد، به طوری‌که سالانه می‌توان از خروج یک میلیون دلار ارز از کشور جلوگیری کرد.

ضرورت حمایت از توسعه بازار دانش‌بنیان‌ها

گوه‌ری با اشاره به نقش معاونت علمی ریاست جمهوری در حمایت و بازسازی محصولات دانش‌بنیان ایران ساخت، عنوان کرد: معاونت علمی، دارای ظرفیت بسیار خوبی در معرفی و توسعه بازار محصولات دانش‌بنیان است؛ این امکان باید با استفاده از عناصر کلیدی و کارآمد در توسعه بازار محصولات و همچنین ایجاد بستر معرفی توانمندی دانش‌بنیان‌ها به بازارهای هدف، به بهترین نحو، مورد استفاده قرار بگیرد.

این فعال فناوری در پایان خاطرنشان کرد: معتمد اگر مسئولان در دولت و نهادهای مختلف، به معنای واقعی موظف به حمایت از محصولات با کیفیت دانش‌بنیان شوند، قطعاً شاهد ارتقای بازدهی در بخش‌های مختلف به واسطه بهره‌وری این محصولات، کاهش وابستگی قابل توجه و رونق بازار کسب و کارهای دانش‌بنیان خواهیم بود.



نخستین مرکز «پت اسکن» در هرمزگان راه‌اندازی شد

همزمان با نهمین روز از دهه مبارک فجر، نخستین مرکز تصویربرداری پیشرفته «پت اسکن» استان هرمزگان با حضور جعفر معیادفر رئیس اورژانس کشور، استاندار هرمزگان و جمعی از مسئولان در مجتمع آموزشی، پژوهشی و درمانی پیامبراعظم(ص) بندرعباس افتتاح شد. استاندار هرمزگان روز گذشته در مراسم راه‌اندازی مرکز تخصصی پت اسکن در بندرعباس با اشاره به اهمیت تشخیص درست و به‌موقع بیماری‌های خاص اظهار کرد: هرمزگان هشتمین استان کشور است که به این فناوری دست یافته است و این ظرفیت هم می‌تواند به مردم استان و حتی استان‌های همجوار نیز خدمات ارائه دهد. محمد آشوری تازبانی از امضای تفاهم‌نامه‌ای بین مرکز اورژانس کشور، استانداری هرمزگان و دانشگاه علوم پزشکی استان خبر داد و گفت: این تفاهم‌نامه در راستای تقویت ناوگان اورژانس استان و تسریع در ارائه خدمات به بیماران، به‌منظور تخصیص ۳۰ دستگاه آمبولانس به شبکه اورژانس استان هرمزگان طی چند ماه آینده اجرایی می‌شود.

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۱

دنیایک سوآدار

رویداد

گزارش

بررسی چالش‌های گردشگری و بوم‌گردی در هفدهمین نشست «شهرآورد»؛

فرصت‌ها و چالش‌های یک صنعت نوپا در ایران

خارجی بیشتری جذب شوند.

گردشگری بومی، احیاگر فرهنگ محلی

در ادامه نشست، خانم رهبر به نقش گردشگری بومی در حفظ فرهنگ و تاریخ محلی پرداخت و اظهار داشت که بسیاری از گردشگران داخلی و خارجی ترجیح می‌دهند به جای اقامت در هتل‌های لوکس، در خانه‌های بومی با حال و هوای روستایی و محلی اقامت کنند. وی تأکید کرد که این نوع گردشگری نه تنها به حفظ فرهنگ محلی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به‌عنوان یک منبع درآمد پایدار برای جوامع محلی عمل کند.

وی همچنین به چالش‌های فرهنگی و اجتماعی در شهرهای بزرگی مانند تهران اشاره کرد و گفت: «در کلان‌شهرها، مردم حتی همسایه‌های خود را نمی‌شناسند و این موضوع باعث کاهش تعاملات اجتماعی شده است. در چنین شرایطی، چگونه می‌توان انتظار داشت که مردم برخوردی مثبت و پذیرای گردشگران باشند؟»

تصویرسازی رسانه‌ها و نقش آن در جذب گردشگران

خانم دکتر عباسی نیز در ادامه به نقش رسانه‌ها در ترویج گردشگری اشاره کرد و گفت: «رسانه‌های خارجی اغلب ایران را به‌عنوان کشوری ناامن معرفی می‌کنند و این مسئله موجب کاهش تعداد گردشگران خارجی شده است. ما باید تلاش کنیم تا تصویری واقعی‌تر و مثبت از ایران به جهانیان ارائه دهیم.» وی همچنین بر لزوم تقویت زیرساخت‌های گردشگری تأکید کرد و افزود: «برای جذب گردشگران خارجی، باید

در هفدهمین نشست تخصصی «شهرآورد» که به همت کمیته مدیریت شهری حزب همبستگی دانش‌آموختگان و با حضور خانم دکتر عباسی و خانم رهبر برگزار شد، موضوعات مرتبط با گردشگری، هتل‌ها، بوم‌گردی و چالش‌های فرهنگی و اجتماعی این حوزه مورد بررسی قرار گرفت.

لزوم حمایت دولت از بوم‌گردی

رضا بخشی، رئیس کمیته مدیریت شهری حزب همبستگی دانش‌آموختگان، در ابتدای نشست با تأکید بر نقش دولت در حمایت از توسعه بوم‌گردی در ایران، اظهار داشت که این حوزه نیازمند همکاری همه‌جانبه میان نهادهای دولتی، بخش خصوصی و جامعه محلی است. وی با اشاره به اهمیت بوم‌گردی در حفظ فرهنگ و محیط‌زیست، خواستار ایجاد زیرساخت‌های لازم و تدوین قوانین حمایتی برای رشد این صنعت شد.

بخشی در ادامه به تاریخچه بوم‌گردی در ایران اشاره کرد و گفت: «بوم‌گردی در ایران قدمتی حدود بیست سال دارد و از زمان آغاز آن توسط آقای مازیار آل‌داوود، این صنعت به‌تدریج رشد کرده است. اما همچنان با چالش‌های زیادی مواجه‌ایم که نیازمند حمایت جدی دولت و همکاری سایر نهادهاست.»

وی افزود: «دولت باید با ایجاد قوانین و استانداردهای مشخص، از توسعه بوم‌گردی حمایت کند. این قوانین باید شامل تسهیل فرآیندهای اداری، ایجاد زیرساخت‌های لازم و ارائه تسهیلات به سرمایه‌گذاران باشد تا گردشگران داخلی و

«رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور» تأکید کرد؛ لزوم رعایت ملاحظات محیط‌زیستی در توسعه خوزستان

خوزستان توسعه باید مشروط بر رعایت ملاحظات زیست محیطی صورت گیرد، به نحوی که سلامت و کیفیت محیط زیست نیز خدشه دار نشود.

شینا انصاری معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور صبح گذشته در دومین سفر خود به خوزستان از طریق فرودگاه بین‌المللی شهید سلیمانی اهواز وارد استان شد.

بازدید از اداره کل بندار و دریانوردی خوزستان و همچنین محل احداث فاز دوم منطقه ویژه پتروشیمی ماهشهر از دیگر برنامه‌های سفر انصاری به خوزستان است.

گیرد تا سلامت مردم خدشه‌دار نشود.

شینا انصاری روز گذشته در جریان بازدید از واحدهای نفتی و گشت دریایی اهواز اظهار کرد: به واسطه استقرار صنایع نفتی شرایط خاصی در خوزستان حاکم است و موضوع مدیریت و کنترل آلاینده‌های محیط زیستی دغدغه همکاران در اداره کل محیط زیست استان است.

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور با بیان اینکه توسعه باید پایدار باشد و محیط زیست در بطن این توسعه قرار گیرد نه در حاشیه تصریح کرد: در



رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور گفت: توسعه خوزستان باید با رعایت ملاحظات زیست محیطی صورت

در فارس؛ ۴۶ پروژه عمرانی بهداشتی به بهره‌برداری رسید



جامع سلامت روستایی، ۶۴ مرکز خدمات جامع سلامت شهری، ۹۰ مرکز خدمات جامع سلامت شهری روستایی، به بیش از سه میلیون و ۶۰۰ هزار جمعیت شهری و حاشیه و بیش از یک میلیون و ۲۷۰ هزار نفر جمعیت روستایی و عشایری، ارائه خدمت می‌کند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز سهم خیرین عرصه سلامت را در بهره‌برداری از این پروژه‌ها تأثیرگذار دانست و گفت: همچنین ۲۰۳ هزار و ۴۵۰ میلیون ریال نیز برای تجهیز این پروژه‌ها هزینه شده است.

افتتاح ۴۶ پروژه را باعث خیر و برکت برای مردم فارس دانست و گفت: توسعه و راه‌اندازی شبکه‌ها و خدمات سلامت محور در روستاها و مناطق کم‌برخوردار، از اهداف انقلاب اسلامی است و تلاش می‌کنیم تا این اهداف محقق شود.

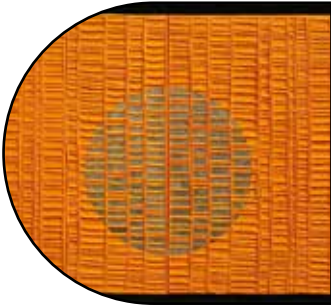
علیرضا رئیس، معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیز در این ارتباط ویدیویی با بیان اینکه فارس از پیشگامان پزشکی خانواده در کشور است، ابراز امیدواری کرد شاهد توسعه این برنامه در فارس، همچنین توسعه مراکز خدمات جامع سلامت در مناطق روستایی باشیم.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز نیز در این آیین ضمن تبریک اعیاد مبارک شعبانیه با بیان اینکه فارس، قطب پزشکی جنوب کشور است، گفت: دانشگاه علوم پزشکی شیراز با دارا بودن ۳۱ شبکه بهداشت و درمان، ۹۲۰ خانه بهداشت روستایی، ۵۹ خانه بهداشت عشایری، ۱۲ پایگاه سلامت روستایی، ۱۷۷ مرکز خدمات

در آیینی که به صورت وب کنفرانس در ارتباط زنده تصویری با وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و به مناسبت دهه مبارک فجر برگزار شد، ۴۶ پروژه عمرانی بهداشتی در فارس به بهره‌برداری رسید.

در این آیین که شنبه، همزمان با نهمین روز از دهه مبارک فجر در مرکز خدمات جامع سلامت حضرت امام حسن مجتبی(ع) روستای دالین شهرستان سپیدان برگزار شد، دکتر سید بصیر هاشمی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز به همراه جمعی از اعضای هیأت رئیسه دانشگاه و نماینده مردم شهرستان های سپیدان و بیضا در مجلس شورای اسلامی و فرماندار این شهرستان، در ارتباط وب کنفرانس با وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی شیراز، ۴۶ پروژه بهداشتی را افتتاح کرد.

دکتر محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در این آیین ضمن تبریک اعیاد شعبانیه و ایام دهه مبارک فجر؛



نمایش آثار «ایرج اسکندی» در گالری آرگون

جدیدترین تابلوهای «ایرج اسکندری» نقاش و مجسمه‌ساز پیشکسوت در گالری آرگون به نمایش گذاشته می‌شود.

گالری آرگون از ۲۶ بهمن تا ۱۰ اسفند میزبان جدیدترین نمایشگاه ایرج اسکندری است؛ مجسمه سازی که آثار او را بارها روی دیوار نگارخانه‌های مختلف و همچنین در موزه هنرهای معاصر تهران دیده ایم.شیماکوشا مدیر این گالری در خصوص این نمایشگاه گفت: اسکندری را می‌توان هنرمندی دانست که میان سنت و نوگرایی پلی استوار ساخته است. در آثار او، نقش و رنگ همانند واژه‌هایی از یک زبان بصری کهن، در فضایی مدرن جریان می‌یابد و با ضرباهنگی جدید، روایت‌هایی انتزاعی و شخصی را شکل می‌دهند. استاد اسکندری میراث تصویری ایران از نگارگری تا نقوش قالی را با زبان نقاشی امروزی تلفیق و در نهایت جهانی میان رویا و واقعیت خلق می‌کند.

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۱

فرهنگ

دست‌به‌نقد

بازخوانی شمایل زن مدرن آمریکایی، در سینمای مشترک جان کاساوتیس و جینا رولندز؛

زنی تحت تأثیر، در آستانهٔ فصلی سرد

دانیال بهنام‌پور

موهای بلوند تا گردن، عینکی آفتابی با شیشه‌های بزرگ، یک بارانی بلند و سیگاری که خاموش نمی‌شود. این موارد فقط یادآور یک چیزند، جینا رولندزِ فیلم‌های جان کاساوتیس. فرقی ندارد که زنی درمانده و مستأصل و بحران‌زده از مشکلات خانوادگی باشد، یا بازیگری که دچار نوعی بحران وجودی شده، و یا حتی عضو سابق مافیایی که در خیابان هفت‌تیر می‌کشد، جینا رولندز در فیلم‌های همسرش، جان کاساوتیس، همیشه به یک شکل حضور می‌یابد. پرسونایی که نه فقط در مشخصات ظاهری، بلکه در کلیت خود، در آثار مختلف کاساوتیس تکرار می‌شود، اما تکرار نه در معنای لغوی و مصطلح آن، بلکه در معنای کیرک‌گوری‌اش، به‌مثابهٔ کنشی که در یک بستره‌ای اصیل و جاافتاده، خود را تکرار کرده و در هر آن، امری نو خلق می‌کند. نقش‌های جینا رولندز را در فیلم‌های کاساوتیس به یاد آورید. هستهٔ مرکزی تمامی آن‌ها، زنی تنها و درمانده است که گویی چیزی را گم‌کرده و بدنبال چیزی می‌گردد، و در همان حال، مقابل نیروهای خارجی و فشارهای دنیای بیرونی مقاومت می‌کند و تن به یک‌رنگی با اجتماع نمی‌دهد. جینا رولندز کارهای کاساوتیس، انگار که همان زنی تنهاست که به آغاز فصل سرد ایمان آورده است. این مسئله بدست نمی‌آمد، مگر با برهم‌کنش ایده‌های کاساوتیس و هنر جینا رولندز.

سینمای جان کاساوتیس، حاصل نیرویی کنش‌ورز و دیالکتیکی است که به واسازی معانی، چه در ساخت و شکل‌دهی فرمالیستی اثر، و چه در بازخوانی تماتیک اثر، ختم می‌شود. او از ابتدا فرم کلاسیک هالیوودی را به چالش می‌کشد و آن را به سخره می‌گیرد، که در اولین قدم، نتیجه آن، فیلمی می‌شود به نام «سایه‌ها» (۱۹۵۹). فیلمی که به‌نوعی، به‌عنوان سردمدار سینمای مستقل و موج نوی آمریکایی معرفی می‌شود. این فیلم به‌شکلی آبرونیک، هم‌زمان بود با عرضهٔ «از نفس افتاده» گذار. کاساوتیس بدون فیلم‌نامه و پیش‌تولید خاصی، بازیگران و نابازیگران را جلوی دوربین می‌برد و با نافرمانی و عدم تبعیت از سینما و قوانین زمان خود، با بداهه‌پردازی تمام، اولین فیلمش را می‌سازد. این رویکرد وی، در تمامی آثارش نیز حفظ می‌شود تا از او، به‌عنوان پدرخواندهٔ سینمای مستقل آمریکا یاد شود. درواقع، کاساوتیس قسمت کوتاهی از زندگی پرسوناژها

جلوهٔ زنانهٔ این پرسوناژها، فاقد هرگونه جذابیت

جنسی است. رولندزِ فیگوری از زن را ارائه داده

که بلحاظ ظاهری، با سکس سیمبول‌های دههٔ

۵۰ و ۶۰ مشابهت دارد، اما در متن اثر، شخصیت

بطوری پرداخت شده که جذابیت و کنش جنسی،

آخرین چیزی باشد که مخاطب به آن فکر می‌کند.

درواقع، کاساوتیس بدین شکل، پرسوناژ زن

کلاسیک را از سینمای هالیوودی وامی‌گیرد، آن را

درهم می‌شکند و به‌نوبهٔ خود، به آن شکل می‌دهد و

بازتعریفش می‌کند.

را جدا می‌کند، و به‌شکلی رئالیستی آن را روایت می‌کند. روایتی که در غالب آثارش، ماهیتی صیورت‌مند به خود می‌گیرد. اما یکی از مهم‌ترین نتایج این رویکرد کاساوتیس، در حیطهٔ محتوایی و تماتیک رقم می‌خورد، و آن، بازخوانی مدرنی است از شمایل زنانه در سینمای آمریکا. اگر بخواهیم فیلم‌سازان مردی را که به جست‌وجو و کاوش زن و زنانگی در سینما پرداخته‌اند، برشماریم، قطعاً دو نام اینگمار برگمان و جان کاساوتیس، اسامی برجستهٔ این لیست‌اند. اگر برگمان به‌شکلی عمقی و سوژکتیو، به کاویدن دالان‌های عمیق و پیچیدهٔ روان زن می‌پرداخت، ته و توی زنانگی را درمی‌آورد و این کار را با چهره‌های مختلفی همچون اینگرید تولین، لیو اولمان و بی‌بی اندرشن انجام می‌داد، جان کاساوتیس به‌شکلی بی‌پرده‌تر و ملموس‌تر، شمایی از زن مدرن را به تصویر می‌کشد و زن را به‌مثابهٔ سوژه‌ای که فاعلیت خود را بازستانیده قرار می‌دهد، و البته این کار را فقط با یک چهره انجام می‌دهد: جینا رولندز. فیگوری که رولندز در آثار کاساوتیس ارائه می‌دهد، از دو جهت حائز اهمیت است. نخست آنکه جلوهٔ زنانهٔ این پرسوناژها، فاقد هرگونه جذابیت جنسی است. رولندز فیگوری از زن را ارائه داده که بلحاظ ظاهری، با سکس سیمبول‌های دههٔ ۵۰ و ۶۰ مشابهت دارد، اما در متن اثر، شخصیت بطوری پرداخت‌شده که جذابیت و کنش جنسی، آخرین چیزی باشد که مخاطب به آن فکر می‌کند. درواقع، کاساوتیس بدین شکل، پرسوناژ زن کلاسیک را از سینمای هالیوودی وام می‌گیرد، آن را درهم می‌شکند و به‌نوبهٔ خود، به آن شکل می‌دهد و بازتعریفش می‌کند. در وهلهٔ بعدی، زن در سینمای کاساوتیس، سوژه‌ای کنش‌ورز است. کاساوتیس آن جلوه‌ای از زن در سینمای کلاسیک را که صرفاً موجودی منفعل که بدل به ایژهٔ چشم‌چرانی مردان شده، می‌زادید و به آن، قوه‌ی فاعلیت می‌بخشد. این امر، به خوبی در فیلم گلوریا (۱۹۸۰) قابل دریافت است.

گلوریا، که از قضا جز معدود فیلم‌های استودیویی کاساوتیس بشمار می‌رود، قصهٔ زنی به همین اسم را روایت می‌کند که ناچاراً با پسرپچه‌ای که خانواده‌اش توسط مافیا به قتل می‌رسند، همراه می‌شود. با شروع فیلم، دوربین کاساوتیس بر فراز نیویورک به پرواز در می‌آید و به‌نوعی، نیویورک را بدل به بدنی می‌کند که زد و خورده‌ای فیلم، در رگ‌هایش جریان دارد. مانند باقی فیلم‌های کاساوتیس، از همان ابتدای اثر، به دل آن پرتاب می‌شویم.

خانواده‌ای که قرار است به دست مافیای نیویورک قتل عام شوند، و باید پسرپچهٔ‌شان را به دستان امنی بسپارند. در همین بزنگاه، قهوهٔ همسایهٔ‌شان تمام می‌شود و می‌خواهد که از این خانواده، قهوه بگیرد. زنگ در به صدا درمی‌آید و چشم دوربین، از چشمی در نگاه می‌کند و این اولین باری است که رولندز را در قامت گلوریا می‌بینیم. زنی با موهای بلوند تا گردن، بارانی بلند، چهره‌ای سرد و سیگاری که به سینماتیک‌ترین شکل ممکن دود می‌شود. «سلام، قهوه تموم کردم!». رولندز با این جمله، کار خود را به‌عنوان گلوریا شروع می‌کند. اما ادای همین جمله ساده، به‌شکلی بی‌نظیر و حرفه‌ای صورت می‌گیرد، به‌نوعی که بخش زیادی از پرداخت شخصیت گلوریا توسط رولندز و کاساوتیس از طی همین قسمت صورت می‌گیرد. در باز می‌شود، و گلوریا صورتش را به طرف خانواده برمی‌گرداند. سنگینی و سردی نگاهش مخاطب را می‌گیرد. سلامی فرمالیته می‌کند، ابروهایش را بالا می‌اندازد و با لبخندی تصنعی، می‌گوید

که قهوه‌اش تمام‌شده! با همین برخورد اولیه، می‌فهمیم که این شخصیت، قرار نیست که شخصیتی ساده و زنی توسری‌خور باشد. هیبت نگاه و چهرهٔ رولندز، از همان ابتدا چشمان مخاطب را برای خود می‌کند، اما نه بواسطهٔ جذابیت جنسی، بلکه دقیقاً متعاقب اصالت و فاعلیتش. قتل عام اتفاق می‌افتد و پسرپچه با گلوریا همراه می‌شود، و این دو سفر ادیسه‌ای خود را آغاز می‌کنند، سفری که صیوررت این دو شخصیت را با خود به همراه دارد. در صحنه‌ای از فیلم، بعد از این که گلوریا و فیل (پسرپچه) از ساختمان فرار کرده و در خانهٔ دیگری حضور دارند، فیل بی‌قراری می‌کند و گلوریا را ترک می‌کند، ولی بعد از چند لحظه پیش او برمی‌گردد و با عصبانیت به گلوریا می‌گوید «من با تو نمیام، من مردم، من مردم، نه تو، تو مرد نیستی، من مردم!». کاساوتیس از این طریق، گلوریا را به‌عنوان نماد زنی مدرن، در تقابل با یک نظام مردسالارانه قرار می‌دهد. گلوریا پاسخی به فیل نمی‌دهد، اما چند دقیقه بعد از این صحنه، و در یکی از آیکونیک‌ترین صحنه‌های این فیلم، بعد از اینکه چند عضو از مافیا در یک خودرو به‌سمت این دو می‌آیند و قصد بردن فیل را دارند، گلوریا با ایستادگی تمام، در مقابل آن‌ها قد علم می‌کند، به سمت آن‌ها تیراندازی می‌کند و خودرویشان را واژگون می‌سازد. بعد از این صحنه، برای لحظاتی سکوت کاملی فضا را در برمی‌گیرد، انگار که خود فیلم هم، در اثر جسارت و ایستادگی گلوریا، به شوک فرورفته است. کاساوتیس از بعد این صحنه، بطور کل، ذهنیت مخاطبش را دربارهٔ زن تغییر می‌دهد. پرسوناژ زن او، بنا نیست که بازیچهٔ مردها و سیستم مردانه باشد، بلکه قرار است به تنهایی آن را پایین بکشد و واژگون کند، حتی در سکانس‌های بعدی، هنگامی که اعضای مافیا قصد آسیب‌زدن به گلوریا را دارند، گلوریا به یکی از آن‌ها ضربه می‌زند و خود را می‌رهاند و آن‌ها را به تمسخر می‌گیرد و به‌شکلی آبرونیک می‌گوید «می‌داری به زن بزند، هان؟!» منحنی شخصیت‌ها ادامه می‌یابد، تا جایی که گلوریا، که ابتدای فیلم در پاسخ به درخواست پدر و مادر فیل گفته بود که از بچه‌ها خوشش نمی‌آید، به فیل می‌گوید «من جای مادرتم» اما فیل در پاسخ به او می‌گوید «تو مادر من نیستی، مادر من قشنگه!»، اما در جایی دیگر، و بعد از ارتباط‌گیری بیشتر این دو شخصیت و درهم‌آمیزی جهان‌هایشان، گلوریا به فیل می‌گوید «یکبار ازت پرسیدم که می‌خوای من مادرت بشم، اما تو نخواستی»، و فیل که در طول اثر گارد محکمی در قبال گلوریا داشت، در پاسخ می‌گوید «تو می‌تونی مادر من باشی، تو مادر منی، تو پدر منی، تو همه‌کس منی، حتی دوست‌دختر منی!». این شکل سیالیت و راکد نبودن شخصیت‌ها، همان کاری است که کاساوتیس برای واسازی معانی انجام داده است. در ابتدا با معرفی زنی که از بچه‌ها خوشش نمی‌آید و بچه‌ای که بیش از هر چیزی، خانواده خودش را می‌خواهد، آن‌ها را در وضعیتی مادر-فرزندی قرار می‌دهد و تمامی مرزبندی‌ها و تعاریف از پیش موجود را درهم می‌شکند. سپس در طی جریان سیال جهان فیلم، شخصیت‌ها با جهان یکدیگر پیوندی نو برقرار می‌کنند که فارغ از هرگونه توضیح و تحدید قبلی است. در نهایت این امر، رابطهٔ جدیدی میان این دو شخصیت وضع‌شده که صرفاً مختص خودشان است.

این کنش، عین کاری است که کاساوتیس در باقی آثارش، و با باقی مفاهیم دیگر نیز انجام می‌دهد، که همانطور که گفته شد، یکی از مهم‌ترین آن‌ها، مفصل‌بندی تازه‌ای از



مفهوم زن مدرن بود. نه فقط در گلوریا، بلکه در تمامی آثار مشترک کاساوتیس و رولندز، با شمایل عادی و جاافتادهٔ زن در اجتماع، فاصلهٔ زیادی داریم. میبل «زنی تحت تأثیر» (۱۹۷۴)، همسر و مادری است که نهایت تلاشش را برای ایفای این نقش‌ها می‌کند. اما با هر تلاش بیشتر، نتیجهٔ بدتری حاصل می‌شود.

میبل تن به قراردادهای اجتماعی نداده، و در هر لحظه، سعی بر بروز خودش در خالص‌ترین وضعیت دارد. اما همین خود بودن او، و او را از تصویر زنی عادی که بناست خانه‌داری کند، از فرزندانش مراقبت کند و همسری دلسوز باشد، دور کرده است که در نتیجه، وی را دیوانه می‌خوانند. نیک در صحنه‌ای، در وصف میبل می‌گوید «اون آشپزی می‌کنه، خیاطی می‌کنه، تخت رو مرتب می‌کنه، تخت رو هم مرتب می‌کنه؛ چنین زنی نمی‌تونه دیپونه باشه». درواقع، مقیاس زنی که مقبول جامعه خوانده می‌شده، همین چیزها بوده و هر تخطی یا انحرافی از آن، برابر بوده با دیوانگی. میبل تلاش بسیاری کرد تا خود را در این چارچوب جای دهد، تا بتواند همسری ایده‌آل باشد، تا نقش‌های القاشده از اجتماع را در خود هضم کند، اما تکینگی او، و خود بودنش، قدرت بیشتری داشت و در برابر فشارهای بیرونی، ایستادگی می‌کرد. تمامی پرسوناژهای جینا رولندز در فیلم‌های کاساوتیس، در این ویژگی مشترک بودند، و اساساً همین امر بود که موجب تکرار چندین‌بارهٔ این فیگور زنانه، توسط جینا رولندز می‌شد. در جایی از فیلم گلوریا، گلوریا به فیل می‌گوید «تو اصلاً می‌دونی درماندگی یعنی چی؟»، و این تمامیت جهان‌بینی زن در سینمای کاساوتیس/رولندز را بازتاب می‌دهد. زنانی تنها و درمانده که به‌سبب بازپس‌گیری زنانگی و قوهٔ فاعلیتشان، دیوانه خوانده می‌شوند. زنانی که تحت‌تأثیرند و از فرط درماندگی و فشار، رو به‌سوی جنون می‌آورند. زنانی تنها، که در آستانهٔ فصلی سرد قرار دارند و به آغاز آن، ایمان آورده‌اند.

تلاش برای توسعه نیروگاه های خورشیدی به سرعت در حال پیشروی است و امروز - ۲۰ بهمن- کنگر احداث یک نیروگاه ۲۰ مگاواتی به زمین زده شد.

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج



ششمین پایگاه کشتی تهران افتتاح شد

خانه کشتی «شهید حسین اسداللهی» به عنوان ششمین پایگاه قهرمانی شهر تهران در مراسمی با حضور مسئولان و قهرمانان رشته کشتی به بهره‌برداری رسید. به مناسبت اعیاد شعبانیه و دهه مبارک فجر، ششمین خانه کشتی شهر تهران با حضور فرمانده سپاه محمد رسول الله(ص)، فرماندار و قهرمانان و پیشکسوتان شهر تهران به بهره‌برداری رسید. در این مراسم حسن حسن‌زاده فرمانده سپاه محمد رسول الله(ص)، حسین خوش اقبال فرماندار تهران، علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی، علیرضا ضایعی نایب قهرمان المپیک، امیرعلی آذرپیرا دارنده نشان برنز المپیک و مهدی یوسفی عضو تیم ملی کشتی حضور داشتند. پیش از این، سالن‌های سیدالکریم در شهرری، شهیدان دستجردی در شادآباد، شهیدان خدمت در خاوران، شهید شاعری در یافت‌آباد، شهید محسن سیفی در منطقه خاک سفید با حضور رئیس فدراسیون کشتی افتتاح شده بود.

دنیای سوادار

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۱

داستان جلد

فدراسیون فوتبال ایران، تنها جایی که شکست خورده‌ها دوباره کاندیدای می‌شوند؛

بازیافت مدیران!



نحوی است که نتیجه را قابل پیش‌بینی می‌کند. از طرفی، این مجمع انتخاباتی هم خود حکایتی جداست. ترکیبی از مدیران باشگاهی، نمایندگان هیأت‌های فوتبال، و چهره‌هایی که بخش زیادی از آن‌ها را افرادی تشکیل می‌دهند که ارتباطاتشان با پدنه‌ی قدرت، از دانش و تخصص فوتبالی‌شان مهم‌تر است. در چنین فضایی، آیا اصلاً جایی برای رقابت سالم باقی می‌ماند؟ از طرف دیگر، این ساختار معیوب باعث شده که انتخابات فدراسیون، نه میدان رقابت بین برنامه‌ها و ایده‌های نو، بلکه صرفاً یک نمایش برای تغییر مهره‌های درون یک حلقه‌ی بسته باشد. سؤال اینجاست که چرا فوتبال ایران همواره در چنگال مدیرانی گرفتار شده که نه تخصصی دارند، نه عملکرد درخشانی از خود به جا گذاشته‌اند؟ آیا اساساً امکان دارد که یک چهره‌ی مستقل، بدون وابستگی‌های پشت‌پرده، بتواند به ریاست فدراسیون برسد؟

نقش پررنگ وزارت ورزش در انتخابات؛ بی‌طرف یا مهندس انتخابات؟

یکی از مهم‌ترین عوامل تأثیرگذار در انتخابات فدراسیون فوتبال، وزارت ورزش است. اگرچه این وزارتخانه باید طبق قوانین بین‌المللی در روند انتخابات فدراسیون دخالتی نداشته باشد، اما در عمل یکی از بازیگران اصلی پشت پرده است. از تأیید صلاحیت نامزدها گرفته تا ایجاد بستر مناسب برای بعضی از گزینه‌ها، نقش این وزارتخانه در انتخابات غیرقابل انکار است. نگاهی به روند انتخابات در سال‌های گذشته نشان می‌دهد که وزارت ورزش، مستقیم یا غیرمستقیم، همواره در فرآیند انتخاب رئیس فدراسیون دخالت کرده است. از تأیید و رد صلاحیت‌ها گرفته تا فشارهای پیدا و پنهان روی برخی اعضای مجمع برای رأی‌دادن به نامزد خاص. بسیاری از اعضای مجمع، وابسته به نهادهای دولتی و وزارت ورزش هستند و طبیعی است که ملاحظات فراتر از فوتبال، در تصمیم‌گیری آن‌ها تأثیرگذار باشد.

در چنین شرایطی، چگونه می‌توان انتظار داشت که فوتبال ایران به سوی استقلال و پیشرفت حرکت کند؟ وقتی که سرنوشت مهم‌ترین نهاد فوتبالی کشور، نه در رقابتی سالم، بلکه در جلسات غیررسمی و لابی‌های پشت پرده تعیین می‌شود، آیا می‌توان امید داشت که رئیس جدید فدراسیون، تغییری واقعی در این ساختار ایجاد کند؟

چرا فوتبال ایران از این چرخه خارج نمی‌شود؟

پرسش اساسی و کلیدی ماجرا اینجاست: چرا فوتبال ایران مدام در چرخه‌ی یکسانی از انتخاب‌های تکراری گیر افتاده

فوتبال ایران نه در زمین چمن، که در پشت درهای بسته نفس می‌کشد؛ جایی که انتخابات فدراسیون بیشتر به یک کمدی تلخ شبیه است تا یک رقابت سالم. درست مثل لیگ برتر خودمان که بازی‌ها در دقیقه‌ی ۹۰ رنگ و بوی مهندسی‌شده می‌گیرند، انتخابات فدراسیون هم تا لحظه‌ی آخر پر از غافلگیری‌های از پیش تعیین‌شده است. حالا بعد از کش و قوس‌های فراوان، بالاخره نامزدهای ریاست مشخص شده‌اند؛ چهره‌هایی آشنا، کهنه‌کار، و البته امتحان‌پس‌داده! یازدهم اسفند قرار است دوباره سکان فوتبال ملی به دست یکی از این چهره‌های «نام‌آشنا» بیفتد. مهدی تاج، کسی که مدیریت‌اش در فوتبال ایران با رسوایی قرارداد ویلموتس و نابودی مالی فدراسیون گره خورده، دوباره آمده است تا احتمالاً این‌بار افتخارات دیگری رقم بزند! حیدر بهاروند، مردی که سال‌ها در فوتبال ایران مدیریت کرده، اما دستاوردهایش هنوز در دسترس عموم نیست! و امیر عابدینی، مدیری که از دهه‌ی ۷۰ به همه چیز و همه جا حضور داشته، از ریاست باشگاه‌ها گرفته تا پست‌های مشورتی و حتی انتقادی!

انتخابات این دوره را باید دوئل مهدی تاج و امیر عابدینی دانست؛ بی‌تعارف، تا وقتی این دو در رقابت حضور دارند، کسی مثل حیدر بهاروند اساساً به حساب نمی‌آید، هرچند اگر به سنت همیشگی فوتبال ایران پایبند باشیم، سرنوشت این انتخابات از مدت‌ها پیش در جایی دیگر تعیین شده است. فدراسیون فوتبال در سال‌های اخیر نشان داده که تصمیماتش را نه بر اساس منافع فوتبال، که در سایه‌ی توافقات، بده‌بستان‌های پشت پرده و البته «توصیه‌های خاص» اتخاذ می‌کند. بنابراین، سؤال اساسی این نیست که چه کسی رئیس می‌شود، بلکه این است که این انتخابات چقدر با دموکراسی واقعی هم‌خوانی دارد؟

دموکراسی فوتبال ایران؛ مسابقه‌ای که نتیجه‌اش از قبل معلوم است

انتخابات فدراسیون فوتبال در ایران همیشه فراتر از یک رقابت داخلی بوده؛ یک رویداد پرابهام که در آن شفافیت جایی ندارد و بیشتر از یک سازوکار انتخاباتی، به یک پروسه‌ی مهندسی‌شده شبیه است. در نگاه اول، این انتخابات قرار است با حضور چند نامزد و رأی‌گیری مجمع، رئیس آینده را مشخص کند. اما در عمل، ماجرا چیزی فراتر از چند کاغذ تاخوره در صندوق‌های رأی است؛ اینجا بازی از مدت‌ها قبل در جای دیگری طراحی شده و چیدمان مهره‌ها به

رئیس فدراسیون ووشو با تأکید بر رویکرد کیفی در اعزام ورزشکاران به رقابت‌های بین‌المللی، از برنامه‌ریزی این فدراسیون برای حضور موفق در مسابقات جهانی ۲۰۲۵ برزیل خبر داد.

امیر صدیقی روز گذشته درمجمع سالیانه هیأت ووشو استان قم، ضمن ارائه گزارشی از عملکرد این فدراسیون، اظهار کرد: اعزام ووشوکاران به مسابقات جهانی و بین‌المللی، تنها بر مبنای شایستگی و توانایی کسب مدال انجام می‌شود، این راهبرد موجب شده‌است که ورزشکاران این رشته در رویدادهای معتبر، بهترین عملکرد را از خود به نمایش بگذارند.

وی با اشاره به اعزام حدود ۳۵ ورزشکار ایرانی به رقابت‌های

«رئیس فدراسیون ووشو» خبر داد؛ تمرکز بر کیفیت؛ راهبرد فدراسیون ووشو در اعزام‌های بین‌المللی

در عرصه جهانی بسیار دشوارتر شده‌است و برای حفظ جایگاه ووشو ایران، باید سرمایه‌گذاری بیشتری در بخش استعدادپروری و آماده‌سازی تیم‌ها انجام شود.

صدیقی همکاری هیأت ووشوی قم را با فدراسیون بسیار نزدیک و سازنده توصیف کرد و افزود: قم در زمینه داوری، مربیگری و استعدادیابی از ظرفیت‌های ارزشمندی برخوردار می‌باشد و در سالجاری، میزبان موفقی برای مسابقات ملی بوده‌است.

وی تجهیز و تکمیل خانه ووشو قم را از جمله دستاوردهای مهم سال‌های اخیر عنوان کرد که نقش مؤثری در توسعه این رشته در استان خواهد داشت.

جهانی سال آینده در برزیل، تأکید کرد: بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، ترکیب نهایی تیم‌های ملی ووشو تا اردیبهشت ماه سال آینده مشخص خواهد شد و انتخابی‌های تیم ملی در دو نوبت، اردیبهشت و آبان ماه برگزار می‌شود.

رئیس فدراسیون ووشو با اشاره به موفقیت تاریخی این رشته در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۴ هانگ‌کوک گفت: ووشو با کسب ۱۲ مدال رنگارنگ، بیشترین تعداد مدال کاروان ورزشی ایران را به خود اختصاص داد و سهمی حدود ۴۰ درصدی در افتخارات ورزشی کشور در این رقابت‌ها داشت.

وی با بیان اینکه تکرار و حفظ این موفقیت‌ها نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و استمرار حمایت‌هاست، افزود: رقابت

دیالوگ

«دبیر»:

«باج‌نیوز» هابه‌دنبال

ایجاد دوقطبی هستند

رئیس فدراسیون کشتی در واکنش به حواشی اخیر گفت: من با هیچ‌کس مشکل ندارم و این حواشی کار «باج‌نیوز»ها است.

علیرضا دبیر در حاشیه افتتاح ششمین پایگاه کشتی قهرمانی استان تهران در جمع خبرنگاران گفت: ابتدا باید اعیاد شعبانیه و ایام الله دهه فجر را تبریک بگویم. امیدوارم مردم حضور بسیار گسترده‌ای در راهپیمایی ۲۲ بهمن داشته باشند. خودم باور دارم که حضور در این راهپیمایی شرعی است. برای این انقلاب ۳۰۰ هزار شهید دادیم و این عزیزان بهتر از ما تشخیص دادند که مسیر انقلاب اسلامی درست است. من هر قدمی که در این راهپیمایی بر می‌دارم ثواب آن را نثار روح شهدا می‌کنم. رئیس فدراسیون کشتی با اشاره به افتتاح ششمین پایگاه قهرمانی در شهر تهران گفت: ما هدفی داریم و رساندن آمار کشتی به آن هدف است. تا کنون ۶ پایگاه قهرمانی در شهر تهران و در حدود ۴۰۰ پایگاه قهرمانی در کل کشور افتتاح کردیم. در این راه تنها نبودیم بلکه شهرداری‌ها، سپاه پاسداران، بسیج، هیات‌های استانی و بسیاری از خیرین عزیز کمک کردند. روزی که من به کشتی آدمم آمار کل کشور ۳۰ هزار نفر بود اما الان آمار به ۴۰۰ هزار نفر رسیده است. البته هدف ما رساندن آمار کشتی به عدد بسیار بالاتری است.

دارنده نشان طلای المپیک ادامه داد: پایگاه‌های قهرمانی را در مناطق کم‌برخوردار بنا کردیم و باور دارم کشتی برای جنوب شهر است. این پایگاه‌ها می‌توانند هم زمینه قهرمانی را فراهم کنند و هم برابر آسیب‌های اجتماعی به یک سد مستحکم تبدیل شوند. بچه‌های این محله‌ها انرژی زیادی دارند و اگر نتوانیم آنان را جذب کنیم از دست می‌روند. من باید از شهرداری تهران به دلیل همکاری در این زمینه تشکر کنم.

پیشکسوت کشتی ایران در خصوص واکنش علی دایی به مصاحبه وی گفت: ای کاش همه این مصاحبه من را به خوبی نگاه می‌کردند. علی آقا یا مصاحبه را ندیده یا اینکه از کانال‌های خارجی آن را متوجه شده است. من در خصوص شاخصه‌های مدیر صحبت می‌کردم و همیشه گفتم حق قهرمانان است تا در ورزش کشور باشند. قهرمانان ما هم در مدیریت و هم مربیگری می‌توانند وارد شوند. مثال خودم را زدم و گفتم حق نداریم وارد بیزینس شویم. ایشان برادر بزرگ من است و توقع داشتم که مصاحبه را کامل ببیند. این حاشیه‌ها مال باج‌نیوزها است که به دنبال دوقطبی هستند.

دبیر با تمجید از رسانه‌های رسمی کشور برای انتشار اخبار درست گفت: فقط یک رسانه بود که اعلام کرد مصاحبه خوب خوانده «نشده» و بعد از آن نیز دیگر خبرگزاری‌ها مطالبی نوشتند. مردم باید باج‌نیوزها را بشناسند.

وی اضافه کرد: کشتی ورزشی برای وفاق ملی است اما برخی به‌دنبال نفاق در آن هستند اما تا زمانی که در کشتی باشم اجازه نخواهم داد نفاقی شکل بگیرد و کتکش را هم می‌خورم. خیلی از رسانه‌ها به دنبال دوقطبی هستند اما من اینگونه نیستم و حتی اسم ورزشکاری را می‌برم که کسی نمی‌تواند اسمش را ببرد.

دبیر در واکنش به آشتی با علی دایی نیز گفت: مگر من با کسی قهر هستم؟ من با کسی قهر نیستم که آشتی کنم. علی آقا حرف خوبی زد گفت من بچه ۱۳ آبان هستم. بله من حرف را رک می‌زنم و ابایی از گفتن ندارم. متن کامل آن مصاحبه منتشر شد دوستان بروند نگاه کنند تا ببینند باج‌نیوزها چه حاشیه‌ای درست کردند.

وی در پایان اظهار کرد: ای کاش یک ذره بیشتر تامل کنیم. امیدوارم خود من به عنوان نخستین فرد سواد رسانه‌ای را بیشتر کنم. من با هج کسی دوقطبی ندارم و مخلص همه هستم. دوقطبی مخرب است و حتی این باج‌نیوزها در سیاست نیز دنبال همین دوقطبی هستند.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

دلارهای برباد رفته



گابریل کالدرون - پرسپولیس

غرامت

۶۰۰ هزار دلار

عملکرد



سابقه فسخ یکطرفه

دارد - عربستان

نامطلوب

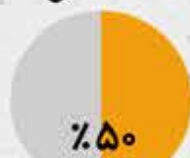


مارک ویلموتس - تیم ملی

غرامت

۷ میلیون دلار

عملکرد



سابقه فسخ یکطرفه

دارد - ساحل عاج

نامطلوب



پیتسو موسیمانه - استقلال

غرامت

۹۰۰ هزار دلار

عملکرد



سابقه فسخ یکطرفه

دارد - الاهلی

نامطلوب



برانکو - پرسپولیس

غرامت

۱.۵ میلیون دلار

عملکرد



سابقه فسخ یکطرفه

دارد - الاهلی

نامطلوب



وینفرد شفر - استقلال

غرامت

۶۰۰ هزار دلار

عملکرد



سابقه فسخ یکطرفه

دارد - کامرون

نامطلوب



استراماچونی - استقلال

غرامت

۱.۴ میلیون دلار

عملکرد



سابقه فسخ یکطرفه

دارد - پاناتینایکوس

نامطلوب

۷ میلیون دلار

۲.۹ میلیون دلار

۲.۱ میلیون دلار

تیم ملی

استقلال

پرسپولیس

جمع کل

غرامت پرداختی

اعداد رند و تبدیل شده اند