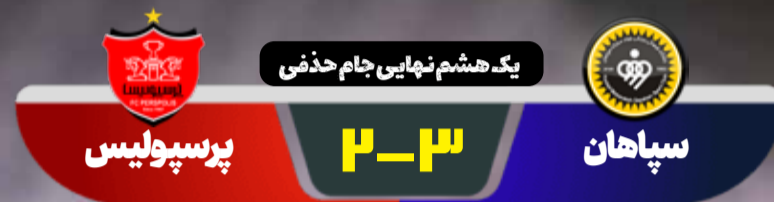


ولادت متبرک موعود آخرین آدینه، حریم پاکیزگی و عشق، حرم
انتظار و تنهایی، مهدی موعود امام زمان خدمت منتظران
جهان، بویژه سربازان گمنام آن امام منتظر گرامی باد

وداع تلخ کارتال با اولین جام؛

پایان خوش ۱۲۰ دقیقه جنون برای طوفان زرد آسیا



در باب رکود، بی‌برنامگی و تصمیم‌های
سلیقه‌ای در هیأت گلف استان اصفهان؛

رئیس هیأت

کی آفتابی می‌شود!؟

شورت زکی پور؛

«پیوست فرهنگی»

بازی پرسپولیس - تراکتور!



گلشن، جوان‌ترین فرماندار دولت چهاردهم شد



بین‌الملل استانداری گیلان، مشاور استاندار و مسئول
پیگیری‌های ویژه استانداری گیلان، مشاور اجرایی شهردار
رشت، تدریس در دانشگاه و فعالیت در بخش‌های مختلف
معاونت سیاسی صداوسیما مرکز گیلان اشاره کرد.
این پیشینه مدیریتی و اجرایی، گلشن را به گزینه‌ای
شایسته برای فرمانداری لنگرود تبدیل کرده است.
«دنیای هوادار» این انتخاب شایسته را به مردم خونگرم
لنگرود و یوسف گلشن تبریک گفته و برای وی در
مسئولیت جدید، آرزوی موفقیت دارد.

یوسف گلشن که ۳۹ سال سن دارد، به‌عنوان جوان‌ترین
فرماندار دولت چهاردهم شناخته می‌شود. حضور او در این
سمت نشان‌دهنده اعتماد به نسل جوان و مدیران کارآمد
در سطح فرمانداری‌هاست.
گلشن دارای سابق مدیریتی و اجرایی گسترده‌ای در
حوزه‌های مختلف سیاسی، امنیتی و رسانه‌ای است.
از جمله مسئولیت‌های پیشین او می‌توان به مدیرکلی
حوزه استاندار استان‌های البرز و گیلان، مدیرکلی امنیتی،
انتظامی و اتباع استانداری، مدیرکلی روابط عمومی و امور

با حکم استاندار گیلان، یوسف گلشن به‌عنوان سرپرست
فرمانداری شهرستان لنگرود منصوب شد.
به گزارش «دنیای هوادار»، هادی حق‌شناس، استاندار
گیلان، طی حکمی یوسف گلشن را به این سمت منصوب
کرد.
در بخشی از این حکم، استاندار گیلان بر لزوم تحقق اهداف
عالی انقلاب اسلامی، اجرای برنامه‌ها و سیاست‌های دولت
وفاق ملی، و حرکت در مسیر رهنمودهای حکیمانه مقام
معظم رهبری تأکید کرده است.



خوبان عالم دستگیر شد!

در ادامه اقدامات چشمگیر و متلاشی نمودن باندهای کشوری، با اشراف اطلاعاتی سربازان گمنام امام زمان عج در اداره کل اطلاعات استان البرز، سردسته اشاعه جریانات انحرافی در ورزش به خصوص فوتبال موسوم به «خوبان عالم» دستگیر شد. الف - الف که از اواخر دهه هفتاد وارد فوتبال ایران شد، در اوایل دهه ۸۰ نفوذش در فوتبال ایران را به واسطه برخی مربیان و افرادی که ایمان ضعیفی داشتند، بیشتر کرد. او اواخر دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ دیگر فراموش شده بود که در دوران ریاست شهاب عزیزی خادم با اسم رمز خوبان عالم دوباره به فوتبال برگشت. در دوران عزیزی خادم بسیار تلاش شد تا از او به جای جادوگر و رمال با عناوین جدیدی اسم برده شود.



یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید وجیه
اله توکلی» که ۹ آبان
۶۳ به مقام شامخ
شهادت نائل گشت،
گرامی باد

۲ رویداد

دنیایک سوآدار

پنج شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۴

دولت و مردم

«مسعود پزشکیان»:

به هیچ حزب و دسته‌ای وابسته نیستم



دست پیدا کند. نباید ناامید شویم و نباید تصور کنیم که گره کار ما به دست دیگران باز می‌شود.

رئیس‌جمهوری به تجربیات احداث خانه‌های بهداشت در استان آذربایجان شرقی اشاره کرد و افزود: نباید چشم ما به دیگران باشد، به طوری که وضعیت مملکت ما با سخنرانی یک رئیس‌جمهور در آن سردنیا بر هم بخورد. چه کسی گفته است که آن‌ها می‌توانند جلوی ما را بگیرند و ما نمی‌توانیم گلیم خود را از آب بیرون بکشیم. کافی است به این باور برسیم که ما می‌توانیم و آن‌ها نمی‌توانند جلوی ما را بگیرند. پزشکیان، ایجاد باور و اعتقاد را مهم‌ترین قسمت رسیدن به مقصد دانست و تاکید کرد: ناامید نیستم و با قدرت در مقابل دشمنان خواهیم ایستاد و تلاش می‌کنیم عزت و سربلندی خود را به دست آوریم. کسی نمی‌تواند جلوی پیشرفت و ترقی ما را بگیرد.

وی مهم‌ترین وظیفه دولت را ایجاد بستر مناسب برای رشد دانست و افزود: تصور کنید که تهرانی وجود ندارد، مردم این استان می‌توانند خودشان مشکلات را حل کنند. ما می‌توانیم، ما و شما باید بتوانیم و هیچ راهی بجز این نداریم.

رئیس‌جمهوری تاکید کرد: از ابتدا به هیچ حزب و دسته‌ای وابسته نبودم بلکه با تمام وجود به اصلاحات معتقدم. روز قیامت هم که ما را بازخواست می‌کنند، خواهیم گفت که خداوند اجازه بده بازگردم و عمل صالح انجام دهم.

رئیس‌جمهوری با تاکید بر اینکه از ابتدا به هیچ حزب و دسته‌ای وابسته نبودم، گفت: با تمام وجود به اصلاحات معتقدم و کسی نمی‌تواند جلوی پیشرفت و ترقی ما را بگیرد.

«مسعود پزشکیان» در سومین برنامه چهارمین سفر استانی خود در جمع فعالان سیاسی، فرهنگی و اجتماعی استان بوشهر، گفت: وقتی از دانشگاه وارد جامعه شدم تصمیم گرفتم که در جامعه تغییر ایجاد کنم چرا که برخوردهای نامناسبی با ما داشتند و به عنوان یک انسان با ما برخورد نمی‌کردند. تصمیم گرفتم طور دیگری نگاه کنم و ببینم.

رئیس‌جمهوری با تاکید بر اینکه باید خدمات بهداشتی و درمانی در اختیار همه مردم جامعه قرار گیرد، افزود: چه کسی می‌تواند مشکلات مردم را در این حوزه حل کند؟ آیا کسی به غیر از من و شما وجود دارد که این کار را انجام دهد؟ وی ادامه داد: بعد از انقلاب به من گفتند که بیا فرماندار یا استاندار شما اما قبول نکردم و گفتم باید درسم را ادامه دهم، برای اینکه به جایی برسم که بتوانم گره از مشکلات مردم باز کنم.

پزشکیان با تاکید بر اینکه جوانان و دانشجویان ما باید به فکر باز کردن گره‌ها و مشکلات مردم باشند، و گفت: جوانان ما باید مهارت کسب کنند، اگر کسی اراده کند مشکلی را حل کند و باور و اعتقاد داشته باشد، می‌تواند به آنچه اراده کرده

پزشکیان با تاکید بر اینکه چشم انداز مدنظر رهبر انقلاب و سیاست‌های کلی نظام راه را برای ما روشن کرده است، گفت: برای رسیدن به چشم انداز باید فکر و نگاهمان را تغییر دهیم؛ این به معنای نداشتن اصول نیست، مگر می‌شود بدون اصول اصلاحات کرد؟ عدالت و حق یک اصل است اما برای پیاده سازی آن باید رفتار و نگاه و سیاست خود را عوض کنیم.

پزشکیان از استاندار و مدیران استان خواست که براساس ارزیابی به افراد جایگاه بدهند و اظهار کرد: ما هم باید بستر را فراهم کنیم که استان بتواند رشد کند. حل مسائل مالی و محیط زیستی استانی در دستور کار دولت قرار دارد و برنامه داریم که منابع استان در همین استان هزینه شود و همچنین پول‌های این استان به بانک‌های همین استان بازگردد.

رئیس‌جمهور جدید یونان تعیین شد

پارلمان یونان رئیس‌جمهور منتخب این کشور را تعیین کرد. «کونستانتینوس تاسولاس» رئیس سابق پارلمان یونان و نامزد حزب حاکم «دموکراسی نو»، روز چهارشنبه به‌عنوان رئیس‌جمهور یونان انتخاب شد.

خبرگزاری ریپبلووستی در این باره گزارش داد که «نیکیتاس کاکلامانیس» رئیس پارلمان یونان در این باره گفت: بر اساس نتایج رای گیری، تاسولاس رئیس‌جمهور منتخب شد که در دور چهارم رای گیری، اکثریت مطلق آرای نمایندگان پارلمان را به دست آورد. تاسولاس در دور چهارم رای گیری در پارلمان، ۱۶۰ رای از ۳۰۰ رای را به دست آورد، در حالی که ۱۵۱ رای برای پیروزی در دور چهارم کافی بود.

«قانونگذار هلندی»:

تنها راه صلح در اوکراین، عدم مداخله ناتو است

قانونگذار هلندی با ابراز تمایل نسبت به مذاکره با روسیه برای پایان جنگ اوکراین، گفت تنها راه پایان این درگیری عقب‌نشینی ناتو و عدم مداخله این ائتلاف نظامی در جنگ است.

«خیدیون فان میبیرن» نماینده پارلمان هلند اعلام کرد حل بحران اوکراین تنها در صورتی امکان‌پذیر است که ناتو از مداخله در این مناقشه خودداری کند.

میبیرن که عضو حزب راست‌گرای افراطی «مجمع برای دموکراسی» است، در اظهاراتی درباره یک «سناریو واقع‌بینانه» برای حل و فصل مسالمت‌آمیز این درگیری گفت: «اگر اکنون بتوان توافق حاصل کرد، این توافق تنها در صورتی پایدار خواهد ماند که ناتو از مداخله دست بردارد و اوکراین بی‌طرف شود».

وی افزود در حالی که روسیه بارها تمایل خود را برای مذاکره اعلام کرده، مسئله کلیدی این است که آیا قدرت‌های غربی به اوکراین اجازه خواهند داد که وارد مذاکرات صلح با روسیه شود یا خیر.

«ولادیمیر پوتین»، رئیس‌جمهور روسیه در ژوئن ۲۰۲۴ اعلام کرد عقب‌نشینی نیروهای اوکراینی از مناطقی که روسیه تصرف کرده و همچنین ارائه تضمین‌های از سوی کی‌یف مبنی بر صرف‌نظر کردن از پیوستن به ناتو، از شروط مسکو برای مذاکره و پایان جنگ است. پوتین همچنین لغو تحریم‌های اعمال شده علیه روسیه را یکی از شرایط این توافق عنوان کرده است. به گزارش اسپوتنیک، این قانونگذار هلندی همچنین اعلام کرد که حزب متبوعش طرفدار گفت‌وگو با روسیه است.

او در پاسخ به این پرسش که آیا حزبش همچنان گفت‌وگو با مسکو را ضروری می‌داند، گفت: «قطعاً ما همیشه طرفدار گفت‌وگو بوده‌ایم. موضع ما از سال ۲۰۲۲ شروع نشده، بلکه سال‌ها قبل از آن شکل گرفته است، زیرا ما همیشه گفته‌ایم که این جنگ در سال ۲۰۲۲ آغاز نشده، بلکه سال‌ها قبل شروع شد، زمانی که ناتو وعده‌های خود را شکست و به مرزهای روسیه نزدیک‌تر و نزدیک‌تر شد».

این نماینده پارلمان افزود که حزبش هشدار داده بود گسترش ناتو به سمت مرزهای روسیه اقدامی تحریک‌آمیز است و می‌تواند به درگیری منجر شود.

میبیرن با تاکید بر اینکه کشورها باید بر برگزاری مذاکرات برای پایان دادن به بحران اوکراین تمرکز کنند، گفت اکنون این آگاهی در هلند افزایش یافته که ارسال سلاح‌های بیشتر به اوکراین تنها موجب طولانی‌تر شدن این درگیری می‌شود.

گواهی بهداشت برای بیش از ۲۲۴ هزار کیلوگرم مواد غذایی و آشامیدنی صادر شد

مشکلات لجستیکی.

با این حال، افزایش تقاضا برای محصولات غذایی ایرانی در بازارهای منطقه‌ای، به ویژه در کشورهای همسایه، فرصت بی‌نظیری برای رشد این صنعت فراهم کرده است. برندهای ایرانی به واسطه کیفیت بالا، قیمت رقابتی و تنوع محصولات، توانسته‌اند جایگاه قابل‌توجهی در بازارهای صادراتی پیدا کنند.

نقش نظارت‌های بهداشتی در توسعه صادرات

یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت در صادرات مواد غذایی، تضمین کیفیت و رعایت استانداردهای بین‌المللی است. معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی البرز با نظارت دقیق بر تولید و بسته‌بندی محصولات، صدور گواهی‌های بهداشتی و بررسی انطباق با معیارهای بین‌المللی، نقش کلیدی در تسهیل صادرات و حفظ اعتبار محصولات ایرانی در بازارهای جهانی ایفا می‌کند.

آذربایجان، اردن، روسیه، ارمنستان، کویت و - هستند. تنوع مقاصد صادراتی نشان‌دهنده مقبولیت محصولات غذایی استان البرز در بازارهای منطقه‌ای است که می‌تواند فرصت‌های اقتصادی گسترده‌تری برای تولیدکنندگان داخلی فراهم کند.

چالش‌ها و فرصت‌های صادرات محصولات غذایی از ایران در حالی که صادرات مواد غذایی از ایران به کشورهای منطقه روند رو به رشدی را تجربه می‌کند، اما این حوزه همچنان با چالش‌های متعددی مواجه است. برخی از این چالش‌ها عبارتند از:

- تحریم‌های اقتصادی و موانع بانکی که انتقال ارز حاصل از صادرات را دشوار می‌سازد.

- تفاوت استانداردهای بهداشتی در کشورهای مقصد که گاه نیاز به تطبیق فرمولاسیون و بسته‌بندی محصولات دارد.

- افزایش هزینه‌های حمل‌ونقل به دلیل نوسانات ارزی و

کارشناسان مدیریت نظارت و ارزیابی فرآورده‌های غذایی و آشامیدنی معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی البرز موفق به صدور ۲۲ گواهی صادراتی شدند که مجموعاً ۲۲۴ هزار و ۱۱۶ کیلوگرم انواع مواد غذایی و آشامیدنی را شامل می‌شود.

گواهی بهداشت صادراتی یکی از مهم‌ترین مجوزهای لازم برای ارسال محصولات غذایی به خارج از کشور محسوب می‌شود. این گواهی، تضمین‌کننده سلامت و کیفیت محصول بر اساس استانداردهای بهداشتی و ایمنی مواد غذایی است و بدون آن، ورود محصولات غذایی به بسیاری از کشورها غیرممکن خواهد بود.

سه‌م شرکت‌های البرزی در بازارهای بین‌المللی

به گفته دکتر مریم دایی، معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی البرز، این مجوزها برای شرکت‌های تولیدی داخل استان صادر شده است و کشورهای مقصد شامل امارات،

«علی قاسم‌پور»: مردم رفع مشکلات محلات را از مدیران مناطق مطالبه می‌کنند

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: اگر بخواهیم در راستای جلب نظر مدیران و کمک به بهبود فرآیند تسهیم درآمد اقدام کنیم، لازم است هنگام جذب درآمد، توجه خاصی به نحوه تخصیص آن داشته باشیم تا در نهایت منجر به بهبود عملکرد کلی شهرداری و افزایش رضایت‌مندی مدیران مناطق دهگانه شهرداری کرج شود.

وی بیان کرد: این پیشنهاد به‌منظور تسریع در فرآیندهای اجرایی و کاهش معطلی‌ها در تصمیم‌گیری‌های روزمره مطرح شد و اعضای کمیسیون بر لزوم هماهنگی بیشتر بین مدیریت شهری و مناطق تاکید کردند.

مصوبات داخلی شهرداری و بر اساس مصوبات شورای برنامه‌ریزی شهرداری تعیین می‌شود که از اختیارات شهردار و حوزه‌های شهری است.

علی قاسم‌پور در کمیسیون تلفیق در بررسی لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری کرج با بیان اینکه یکی از مباحث مهم مطرح‌شده، نیاز به تفویض اختیارات بیشتر به مدیران مناطق شهرداری است، اظهار کرد: مدیران مناطق شهرداری کرج از اختیارات کافی برای اتخاذ تصمیمات موثر و به موقع برخوردار نیستند و به منظور ارائه خدمات بهتر به شهروندان و تحقق مطالبات آن‌ها، ضروری است که اختیارات بیشتری به آن‌ها تفویض شود.



رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج گفت: درصد تقسیم و تسهیم درآمد بین مناطق شهرداری و مرکز مصوبه‌ای از سوی شورای شهر ندارد و این موضوع در قالب



تشکیل پردیس علم و فناوری البرز مورد موافقت قرار گرفت

«مهدی عباسی» رئیس پارک علم و فناوری استان البرز گفت: شورای گسترش آموزش عالی به استناد دستور العمل ایجاد پردیس های علم و فناوری مصوب جلسه شورای گسترش آموزش عالی و نیز درخواست این پژوهشگاه و قرارداد همکاری با ایجاد «پردیس علم و فناوری مشترک مابین پژوهشگاه مواد و انرژی و پارک علم و فناوری البرز» موافقت به عمل آورد. بر این اساس با توجه به سابقه مرکز رشد پژوهشگاه و تعداد شرکت های مستقر در آن، ضروری است پژوهشگاه ساز و کار لازم جهت استقرار و تقویت واحد های فناوری را در اولویت قرار دهد تا ظرف یکسال آینده شرایط جذب و پذیرش واحدها به ۷۵ درصد شاخص های مورد نظر پارک های در حال توسعه دست یابد. با توجه به اینکه حوزه فعالیت پردیس تخصصی است ساز و کار مشخصی در خصوص جذب فناوران و مخاطبان حوزه مواد و انرژی در استان تهران و البرز باید برنامه ریزی شود.

از البرز چه خبر؟

با اعتباری حدود ۱۰ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال؛

۴۵۵ پروژه در شهرستان چهارباغ افتتاح شد



اعتباری بیش از ۸۰۰ میلیارد ریال، افتتاح طرح توسعه واحد تولیدی شیلتون در شهرستان چهارباغ که با این پروژه برای حدود ۲۰۰ نفر اشتغال ایجاد می شود از جمله پروژه های افتتاح شده در شهرستان چهارباغ بود.

وی افزود: در این راستا، با افتتاح بوستانهای محلی و پروژههای اجتماعی، فرهنگی و اشتغالزایی در محلههای مهدیآباد و سایر محلات هدف، گامهای مهمی برداشته شده است. استاندار البرز اظهار کرد: مجموعه اقدامات انجام شده در شهرستان چهارباغ با هدف ارتقای سطح معیشت و رفاه مردم به ویژه در مناطق محروم است و ما به دنبال رفع مشکلات و کاستیها در این مناطق هستیم. افتتاح گلخانه گل های زینتی و آپارتمانی در مساحت حدود سه هزار مترمربع با ظرفیت تولید ۴۳ هزار گلدان گل با سرمایهگذاری حدود ۶۰ میلیارد ریال و اشتغال برای ۶ نفر به صورت مستقیم، راه اندازی بوستان قائمیه در محله مهدی آباد که با هدف اجرای برنامههای فرهنگی و مناسبی مورد بهره برداری قرار گرفت، افتتاح فاز اول ساختمان دهیاری لشکرآباد در شهرستان چهارباغ در زمینی به مساحت ۶۵۰ مترمربع با

۴۵۵ پروژه عمرانی با اعتباری حدود ۱۰ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال روز گذشته به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب در شهرستان چهارباغ البرز مورد بهره برداری قرار گرفتند. مجتبی عبداللهی - استاندار البرز - در حاشیه بهره برداری از پروژه های شهرستان چهارباغ، گفت: از مجموع ۴۵۵ پروژه به بهره برداری رسیده در این شهرستان ۱۳۷ پروژه دولتی است. وی افزود: این پروژهها توانستند نزدیک به ۵۰۰ شغل ایجاد کنند و در راستای بهبود زیرساختها، ایجاد فضاهای تفریحی، فرهنگی و تولیدی به ویژه در مناطق محروم گامهای موثری برداشتهاند. استاندار البرز درخصوص پروژههای محرومیتزدایی نیز گفت: چهارباغ به عنوان شهرستانی با زیرساختهای ضعیف، به ویژه در محلات کم برخوردار، در اولویت برنامه ریزیها و توجهات استان قرار دارد.

«رئیس بنیاد نخبگان البرز»: جشنواره ملی امیرکبیر فرصتی برای استفاده از ظرفیت نخبگان است



رئیس بنیاد نخبگان استان البرز با بیان اینکه امروز ارتباط صنعت و دانشگاه در کشور قابل قبول نیست، اعلام کرد: برگزاری جشنواره ملی امیرکبیر و جشنواره های مشابه آن، فرصتی مناسب برای معرفی و استفاده از ظرفیت نخبگان

در بخش های تولید و نوآوری است. دکتر «محمد نبیونی» روز گذشته در مراسم پایانی چهارمین دوره جشنواره ملی امیرکبیر به میزبانی استان البرز افزود: انتظار می رود روسای دانشگاههای کشور با حضور در این جشنواره گام موثری برای معرفی جامعه نخبگانی بردارند. وی با بیان اینکه اکنون ۲۱ مرکز علمی، پژوهشگاه و پژوهشکده در استان البرز مستقر هستند، گفت: روسای این مراکز باید بیش از پیش پای کار بیایند و ارتباط بین صنعت، دانشگاه و جامعه نخبگان را مستحکم نمایند. نبیونی افزود: هر رساله و پایان نامه به طور متوسط یک میلیارد ریال هزینه برای دانشجو دارد که دانشگاه بین ۳۰ میلیون تا ۵۰ میلیون ریال آن را پرداخت می کند، باید حاصل تلاش دانشجویان در تولید، صنعت و سایر

«معاون جهاد دانشگاهی کشور»: آماده تجاری سازی ایده ها هستیم



معاون پشتیبانی و مدیریت منابع جهاد دانشگاهی کشور از اعلام جهاد دانشگاهی برای حمایت از ایده های علمی و پایان نامه های پژوهشگران در جهت تجاری سازی آن ها خبر داد.

دکتر «سیدرضی آقا سیدی» روز گذشته در مراسم پایانی جشنواره ملی امیرکبیر در کرج افزود: تلاش ما بر این است تا ایده ها به سمت تاثیرگذاری در بخش های اقتصادی، علمی و اجتماعی کشور هدایت شود.

وی ادامه داد: تلاش ما بر این است تا حل مسائل و مشکلات بر اساس توجه به ایده های دانشجویی و نخبگان چاره جویی شود.

آقا سیدی گفت: واحد های استانی جهاد دانشگاهی در سراسر کشور آماده پذیرش ایده های علمی دانشجویان در تمام بخش ها هستند.

دانشگاهها باید به موتور محرک اقتصاد تبدیل شوند معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی در این آیین با تاکید بر همکاری مستمر دانشگاهها و مراکز صنعتی کشور گفت: مراکز آموزش عالی باید به موتور محرک نوآوری و اقتصاد ملی تبدیل شوند.

علیرضا کلانتر مهرجودی افزود: دانشگاهها باید از نقش صرف آموزشی فراتر بروند و به عنوان موتور محرک نوآوری و

می شود و زمینه اشتغال آن ها را فراهم می کند. معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی جلوگیری از هدررفت منابع پژوهشی را یکی دیگر نتایج ارتباط صنعت و دانشگاه عنوان و اعلام کرد: هر ساله هزاران پایان نامه در کشور نگارش می شود که بسیاری از آن ها تنها در کتابخانه ها بایگانی شده و کاربردی در صنعت ندارند. کلانتر مهرجویی، حمایت از پایان نامه های دانشجویی، ایجاد بانک اطلاعاتی از نیازهای پژوهشی صنایع و تطبیق آن با توانمندی های علمی دانشگاهها، حمایت مالی و تشویق پایان نامه های مسئله محور، ارائه تسهیلات تحقیقاتی به دانشجویانی که پایان نامه های آن ها در راستای حل مشکلات صنعتی تعریف شده اند را تاثیر گذار دانست.

نگاهی به تغییرات اجتماعی اصفهان در پی جابجایی جمعیت؛

مهاجرت، سنت و

چالش های یک شهر کهن

یاسمن ناظری

اصفهان، این شهر کهن و تاریخی، سالهاست که به عنوان یکی از قطب های مهم فرهنگی، اقتصادی و گردشگری ایران شناخته می شود. اما در کنار معماری باشکوه و زاینده رود نیمه جانش، تغییرات جمعیتی آرام آرام در بافت فرهنگی و اجتماعی آن تأثیر گذاشته اند. مهاجرت - چه از روستاها و شهرهای کوچک تر به اصفهان و چه از اصفهان به سایر نقاط کشور - چهره ی این شهر را دگرگون کرده است. این دگرگونی، فرصت ها و تهدیدهایی را با خود به همراه دارد که باید جدی گرفته شوند.

اصفهان از دیرباز، به دلیل موقعیت استراتژیک خود، مقصد بسیاری از مهاجران بوده است. اما در سال های اخیر، چند عامل مهم باعث افزایش نرخ مهاجرت به این استان شده است. یکی از این عوامل، مشکلات اقتصادی و نبود فرصت های شغلی در استان های کم برخوردارتر است. اصفهان با وجود رکود در برخی صنایع، همچنان بازار کار پویاتری نسبت به بسیاری از مناطق دیگر دارد. علاوه بر این، رشد دانشگاه ها و مراکز علمی، سیل دانشجویان را به این شهر سرازیر کرده است که بسیاری از آن ها پس از فارغ التحصیلی در اصفهان ماندگار می شوند.

از سوی دیگر، برخی از ساکنان بومی اصفهان به دلیل مشکلاتی مانند کم آبی، آلودگی هوا و فرونشست زمین، به مهاجرت از این شهر فکر می کنند. کاهش کیفیت زندگی در برخی مناطق شهر باعث شده است که برخی خانواده های اصفهانی به استان های مجاور یا حتی به تهران نقل مکان کنند. این جابجایی جمعیت، به مرور زمان تعادل سنتی شهر را به هم می زند.

مهاجرت همیشه همراه با تعامل فرهنگی است. وقتی گروه های جدیدی وارد یک شهر می شوند، سنت ها، باورها و سبک زندگی متفاوتی را با خود می آورند. در اصفهان، این مسئله به شکل های مختلفی بروز کرده است. در برخی مناطق، بافت سنتی محله ها کم کم رنگ بافت های مدرن تر و متنوع تر به خود گرفته است. بازارها، گویش ها، رفتارهای اجتماعی و حتی سبک غذا خوردن مردم تغییر کرده است. از طرفی، این تنوع فرهنگی باعث غنی تر شدن فضای اجتماعی شده است. مثلاً در سال های اخیر شاهد رشد کافه ها و فضاهای هنری جدیدی بوده ایم که به جذب جوانان و تعامل فرهنگی کمک کرده اند. اما در سوی دیگر، برخی از ساکنان قدیمی تر اصفهان، این تغییرات را نوعی «از بین رفتن اصالت» می دانند و نسبت به آن چهره می گیرند.

یکی از بزرگ ترین چالش هایی که مهاجرت به همراه دارد، مسئله ی هویت شهری است. وقتی یک شهر با ترکیبی از فرهنگ های متفاوت روبه رو می شود، ممکن است دچار نوعی بی هویتی شود. این اتفاق در اصفهان نیز در حال رخ دادن است. برخی محله ها که تا چند دهه پیش، دارای سبک زندگی خاص و سنت های مشترکی بودند، اکنون به مجموعه ای از فرهنگ های مختلف تبدیل شده اند که گاه پیوند محکمی با یکدیگر ندارند.

برای مدیریت تغییرات اجتماعی ناشی از مهاجرت، باید برنامه ریزی دقیقی صورت گیرد. سیاست گذاری های شهری باید به گونه ای باشد که تنوع فرهنگی را به فرصت تبدیل کند، نه تهدید. ایجاد فضاهای مشترک فرهنگی، تقویت برنامه های اجتماعی برای تعامل بیشتر بین شهروندان بومی و مهاجر، و آموزش در مدارس برای پذیرش تفاوت ها، می تواند به کاهش شکاف های اجتماعی کمک کند.

علاوه بر این، برنامه ریزی اقتصادی و شهری باید به نحوی باشد که اصفهان همچنان بتواند برای ساکنان بومی خود جذابیت داشته باشد. بهبود کیفیت زندگی، کاهش آلودگی و بحران آب، و افزایش فرصت های اقتصادی، می تواند مانع از خروج اصفهانی های قدیمی از شهرشان شود و تعادل اجتماعی را حفظ کند.

غزه فروشی نیست

هیبت الله نژندی منش

غزه فروشی نیست و زندگی میلیون ها انسان را نمی توان مانند یک تصاحب تجاری در نظر گرفت و تصرف یک سرزمین از طریق زور بر اساس منشور سازمان ملل نیز غیرقانونی است.

آقای ترامپ! به تازگی با اظهار نظر جسورانه شما مواجه شدیم: «من متعهد به خرید و مالکیت غزه هستم. در مورد بازسازی آن، ممکن است آن را به کشورهای دیگر در خاورمیانه بدهیم تا بخش هایی از آن را بسازند، یا افراد دیگر ممکن است این کار را تحت نظارت ما انجام دهند. اما ما متعهد به مالکیت آن، تصرف آن، و اطمینان از عدم بازگشت حماس هستیم».

باید بگویم که این رویکردی واقعاً نوآورانه به روابط بین الملل است؛ رویکردی که به طور کامل حقوق بین الملل، اصل تعیین سرنوشت ملت ها و البته خود واقعیت را نادیده می گیرد اما بیابید برای لحظه ای این فرضیه را بررسی کنیم.

اول، خرید و مالکیت غزه؟

آقای ترامپ، غزه نه یک زمین گلف است، نه یک کازینو، و نه یکی از پروژه های ورشکسته املاک شما. این منطقه طبق حقوق بین الملل یک سرزمین اشغالی محسوب می شود و تحت کنوانسیون های ژنو قرار دارد، که صراحتاً تصرف اراضی از طریق زور را ممنوع می کند. دوران خرید و فروش استعماری زمین ها مدتی است که به پایان رسیده حتی اگر شما همچنان حسن نوسالزی به آن داشته باشید.

دوم، دادن آن به کشورهای دیگر برای ساختن

بخش هایی از آن؟

آیا شما یک پروژه ساختمانی منطقه ای پیشنهاد می دهید که در آن کشورهای غرب آسیا بتوانند مانند توسعه دهندگان یک مرکز خرید، بخش هایی را تصاحب کنند؟ متأسفانه، حقوق بین الملل شبیه به یک برنامه تلویزیونی املاک و مستغلات عمل نمی کند. مردم غزه، بر اساس بند ۲ ماده ۱ منشور سازمان ملل و ماده ۱ میثاق بین المللی حقوق مدنی و سیاسی، حق دارند سرنوشت خود را تعیین کنند؛ این که مانند یک ملک در وضعیت مصادره، دست به دست شوند.

سوم، «تصرف آن»

این شاید نگران کننده ترین بخش ماجرا باشد. تصرف یک سرزمین از طریق زور بر اساس منشور سازمان ملل - که ایالات متحده (تا جایی که اطلاع دارم) همچنان عضو آن است- غیرقانونی است. اعلام نیت برای تصرف و کنترل غزه نه تنها از نظر حقوقی مشکوک است بلکه از جمله اظهاراتی است که افراد را به دادگاه های بین المللی می کشاند. با توجه به اینکه این دادگاه ها در حال حاضر برخی رهبران جهان را تحت پیگرد دارند، شاید بهتر باشد کمی محتاط تر درباره برنامه های خود صحبت کنید.

اما اجازه دهید جایگزینی به شما پیشنهاد کنم، چون به نظر می رسد علاقه زیادی به خرید زمین دارید. اگر واقعاً قصد دارید برای اسرائیلی ها فضای بیشتری فراهم کنید، چرا زمینی در کشور دیگری خریداری نکنید. مثلاً در ایالات متحده؛ تا جایی که می دانم، تگزاس بسیار بزرگ است و با یک بازاریابی مناسب، می توانید آن را «صهیون جدید» بنامید و آپارتمان های لوکس با «چشم انداز کتاب مقدس» بفروشید. به این ترتیب، می توانید تمایل خود برای یک معامله بزرگ املاک را بدون نقض حقوق بین الملل یا پایمال کردن حقوق میلیون ها فلسطینی برآورده کنید. می دانم که شما عاشق یک معامله خوب هستید، آقای ترامپ. اما غزه فروشی نیست و زندگی میلیون ها انسان را نمی توان مانند یک تصاحب تجاری در نظر گرفت. پیشنهاد می کنم قبل از ارائه پیشنهاد بعدی خود، چند معاهده بین المللی را مرور کنید.



راه اندازی ۳۱ واحد ثبتی الکترونیکی در کشور

«محسن طاهریان» سرپرست معاونت توسعه فناوری و خدمات الکترونیک سازمان ثبت اسناد و املاک کشور- از بهره برداری و راه اندازی ۳۱ واحد ثبتی الکترونیکی در ۳۱ استان کشور خبر داد و گفت: در فاز اول، ۱۲ خدمت به صورت غیرحضور از طریق سکوی خدمات دیجیتال «کاتب» پذیرش و به واحدهای ثبتی ارجاع می شوند. این خدمات شامل صدور سند مالکیت المثنی، درخواست صدور مالکیت انتقالی، درخواست تجمیع مالکیت اسناد مشاعی، تعویض سند مالکیت دفترچه ای، درخواست اصلاح ملک، وضعیت ثبتی، تفکیک عرصه، تجمیع اسناد مالکیت مفروزی، گواهی ثبتی، مکاتبات اجرا، درخواست سند المثنی و تقاضای تکمیل اطلاعات ملک است.



جمعه | ۸

دنیایکسوادار

پنج شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۳ شماره گان ۱۷۵۴

گزارش

دانشگاه تهران و بخش خصوصی در کنار نیروی دریایی برای امنیت غذایی کشور؛

کارخانه گیاهی، تلفیق دانش و صنعت در مسیر تأمین غذای پایدار



خاک، لازم بود که به روش های نوین برای تولید نشاهای مقاوم و با ارزش افزوده بالا روی بیاوریم. وی ادامه داد: در این کارخانه، شرایط رشد گیاه از نظر رطوبت، دما و نور به صورت کنترل شده تأمین می شود که موجب ۹۹ درصد صرفه جویی در مصرف آب و کاهش زمان رشد گیاه خواهد شد. این نشاها با کیفیت بالا و گواهی سلامت به کشاورزان تحویل داده می شوند.

استفاده از انرژی های نو در کارخانه گیاهی

دکتر صالحی همچنین به اهمیت تأمین انرژی برای این کارخانه اشاره کرد و گفت: با توجه به ناترازی برق، این مجموعه از پل های خورشیدی و انرژی های نو بهره می برد تا علاوه بر حفظ محیط زیست، پایداری تولید را نیز تضمین کند.

وی با اشاره به کاهش هدررفت محصولات کشاورزی افزود: پیش از این، ۵۰ درصد تولیدات کشاورزی به دلیل ضعف زیرساخت های نگهداری و توزیع از بین می رفت. اما با استفاده از روش های جدید، ۷۰ درصد تولیدات افزایش یافته و میزان هدررفت به ویژه در گوجه فرنگی و خیار به حداقل رسیده است.

ایران در میان ۱۰ کشور برتر در بومی سازی کارخانه های گیاهی در آیین رونمایی از کارخانه گیاهی، دکتر الهام فتاحی فر، مدیرکل امور گلخانه های وزارت جهاد کشاورزی، بر اهمیت توسعه گلخانه ها و نقش شرکت های دانش بنیان در تقویت امنیت غذایی کشور تأکید کرد.

وی با اشاره به چالش های حوزه کشاورزی، از جمله تغییر اقلیم و ناترازی انرژی، اظهار داشت: برنامه هفتم توسعه بر گسترش کشت های گلخانه ای تأکید دارد و هدف گذاری شده که میزان تولیدات گلخانه ای کشور به ۱۰ میلیون تن افزایش یابد.

فتاحی فر همچنین خاطرنشان کرد: ایران در میان ۱۰ کشور برتر جهان در زمینه بومی سازی دانش فنی کارخانه های گیاهی قرار گرفته است. این طرح علاوه بر کاهش مصرف آب و سموم، به بهینه سازی تولیدات کشاورزی کمک می کند و در برنامه های آینده وزارت جهاد کشاورزی قرار دارد.

وی از تشکیل یک کارگروه فنی برای توسعه کارخانه های گیاهی با مشارکت بخش خصوصی و شرکت های دانش بنیان

در راستای مأموریت کلان امنیت غذایی دانش بنیان و توسعه تولیدات کشاورزی در فضای بسته، دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران با همکاری شرکت های دانش بنیان، نمونه ای از کارخانه گیاهی را طراحی و اجرا کرد. این کارخانه که حاصل تلفیق ظرفیت های دانشگاه و بخش خصوصی است، نقش ویژه ای در تولید محصولات کشاورزی ایفا خواهد کرد.

نمونه ای از همکاری مردم، دانشگاه و حاکمیت

به گزارش «دنیایکسوادار»، دکتر ابراهیم زاده موسوی، رئیس این دانشکدگان، روز سه شنبه در آیین بهره برداری از کارخانه گیاهی اظهار داشت: این کارخانه نمونه ای از هم افزایی میان مردم، دانشگاه و حاکمیت است. کشور ایران با وجود نیروی انسانی مستعد و خلاق، می تواند در عرصه امنیت غذایی که پایه اقتدار هر کشور محسوب می شود، پیشگام باشد. وی با اشاره به سابقه ایران در حوزه کشاورزی دانش بنیان و چالش های پیش روی آن، افزود: با وجود بحران بی آبی و تغییرات اقلیمی، راهکارهای جدیدی برای حفظ و توسعه کشاورزی ضروری است. این کارخانه گیاهی در همین راستا و با هدف ارائه راه حل های نوین برای تأمین مواد غذایی راه اندازی شده است.

همکاری نیروی دریایی با کارخانه گیاهی

دکتر موسوی همچنین از همکاری نیروی دریایی در این پروژه خبر داد و گفت: نیروی دریایی که در عرصه آب های بین المللی حضوری پررنگ دارد، در تأمین غذای سالم برای پرسنل خود با چالش هایی مواجه است. به همین دلیل، این کارخانه گیاهی می تواند با تولید سبزیجات تازه و سالم، نیاز نیروهای مستقر در مأموریت های طولانی دریایی را برطرف کند.

وی افزود: هرچند این پروژه در ابعاد یک ناو طراحی شده، اما می توان در آینده آن را گسترش داد و برای تولید محصولات باکیفیت بالا از آن بهره برد.

نشاهای باکیفیت در اختیار کشاورزان

دکتر رضا صالحی، مدیر پروژه کارخانه گیاهی، با اشاره به ۲۵ سال فعالیت در حوزه نشاهای پیوندی سبزی و صیفی جات، اظهار داشت: ما در زمینه پیوند گوجه فرنگی، خیار و هندوانه تجربه گسترده ای داریم و با توجه به بحران کم آبی و شوری

«وزیر تعاون»: سند توسعه گردشگری سلامت محور تدوین می شود

از کشورهای همسایه و خلیج فارس متناسب با ظرفیت های خاص هر منطقه و با محوریت بخش خصوصی دنبال می شود.

وزیر تعاون تأکید کرد: توسعه گردشگری سلامت محور مبتنی بر ارائه خدمات درمانی بخش خصوصی است و بخش دولتی در این حوزه نقش تسهیل گری ایفا می کند. وی از هلدینگ گردشگری تأمین اجتماعی (هگتا) به عنوان تسهیل گر گردشگری سلامت در کشور یاد کرد و افزود: ظرفیت تخصصی پیوند اعضا در ایران در دنیا سرآمد است. میدری از پیگیری ویژه اتصال راه آهن خرمشهر - بصره در دولت چهاردهم خبر داد و گفت: کاهش موانع تجاری از مهم ترین راهبرد های دولت چهاردهم است.

وی اظهار داشت: گسترش تعاملات تجاری، ایجاد بازارهای بین المللی و پیوندهای عمیق فرهنگی کشورهای منطقه و همسایه ایران بر همه توطئه های دشمنان غلبه خواهد کرد.

افزایش اشتغال در مناطق مرزی کشور را فراهم کند. احمد میدری در حاشیه همایش مقدماتی بین المللی فرصت های سرمایه گذاری در گردشگری پزشکی اظهار داشت: یکی از محورهای اصلی توسعه منطقه ای و ایجاد عدالت منطقه ای در کشور تقویت گردشگری است.

وی افزود: توسعه گردشگری سلامت محور می تواند زمینه های افزایش اشتغال در مناطق مرزی کشور را فراهم کند. میدری تصریح کرد: توسعه گردشگری سلامت محور با محوریت ارائه خدمات درمانی در مرحله نخست در شهر های خرمشهر و آبادان استان خوزستان و در ادامه مسیر در سایر مناطق مرزی کشور پیگیری می شود.

وی اضافه کرد: تهیه سند توسعه گردشگری سلامت محور با همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مسئولان استانی خوزستان، نمایندگان و سفرای خارجی مقیم تهران به ویژه



وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از تهیه و تدوین سند توسعه گردشگری سلامت محور در ایران خبر داد و گفت: توسعه گردشگری سلامت محور می تواند زمینه های



مدیر موزه اسباب بازی از رفع پلمب این موزه خبر داد.

سیاوش بیات با اعلام این خبر اظهار کرد: موزه اسباب بازی از میراث فرهنگی مجوز دارد و دلیل پلمب این مجموعه به خاطر رعایت نکردن شئونات اسلامی از سوی پرسنل این موزه نبوده بلکه دلیل آن رعایت نشدن شئونات از سوی بازدیدکنندگان بوده است. برخی رسانه‌ها اخبار دروغی نوشتند که باعث خبرساز شدن این موزه در رسانه‌های معاند شد در صورتی که موزه اسباب بازی دارای مجوز است و به صورت قانونی فعالیت می‌کند. ما هیچ مشکلی نداریم و اکنون موزه رفع پلمب و پذیرای مخاطبان است.

نگاهی به فیلم «توتام» از منظر مؤلفه‌های اسطوره‌شناسی؛

در پایان دنیا، خورشید خواهد درخشید



کارگردانی این اثر است. شاید در ابتدای امر و حتی در همان عنوان فیلم مخاطب به ورطه تفسیرهای بی‌سرانجام سوق داده شود و از مسیر فهم وضعیت که فیلم می‌سازد غافل بماند و بی‌درنگ آن را پس بزند، اما بواسطه جریان روایت تصویری فیلم، نوعی شرایط استعاری و بدیع ساخته می‌شود که نه در رئالیسم دم دستی غرق می‌شود و نه حتی به بدل شدن به فیلمی نمادپردازانه به‌شکلی تقلیل یافته تن می‌دهد.

در واقع، فیلم در همین نقاط مماس ادراکی، در گذار ساحت نمادها به واقعیت، شکلی استعاری به خود می‌گیرد و دوشکلی‌ها، تاب‌آوری‌ها و توان‌ها را در ارتباط با شدت و ضعف‌ها تصویرپردازی می‌کند. فیلم از آن دست فیلم‌های مدرن در فیلم‌نامه بحساب می‌آید که رخدادها بجای آنکه مستقل و انتزاعی باشند همه حول یک موضوع پرسه می‌زنند و شخصیت‌ها بواسطه این پرسه نه در نمایی باز بلکه در نماهایی بشدت بسته و با ایجاد خطوطی بسته در اشیاء و فضاها نقطه گریز از خارج به درون را پدید می‌آورند. به عبارتی، می‌توان موضوع فیلم را نسبت آدم‌ها و باورها با واقعیت مرگ در نظر گرفت. شاید هسته مرکزی این فیلم را بتوان پیکربندی بدن آدم‌هایی که همچنان زنده‌ان با بدن کسی که درحال مرگ است عنوان کرد و میانجی روایت و کارگردانی برای فهم این باورها و نسبت‌ها در موضوع مرگ، دخترچه‌ای به نام سول است که دوربین آویز به‌نحوی هوشمندانه حتی در نبود این شخصیت اصلی منظرگاه او را حفظ می‌کند و لایه‌های زیرین شخصیت‌ها را بواسطه ارتباط حسی سول با آنچه آن‌ها به زبان می‌آورند یا رفتارهایی که نشان می‌دهند و یا فرم بدنی آن‌ها نسبت به این رنج (یا همان مرگ یک عزیز) برما می‌سازد.

از شاخصه‌های اصلی دیگر فیلم که بر شدت و ضعف ایده اصلی آن می‌افزاید می‌توان به نورپردازی و صحنه‌پردازی‌اش نیز اشاره کرد که با استفاده از سایه‌روشن‌ها، نور گرم و همچنین خانه‌ای پر از اشیاء و چیزها تغییر شکل یافتگی نوعی پارادایم باورمند به پارادایم ماتریالیستی را نمایندگی می‌کند. در واقع، برخلاف نمادپردازی‌های بصری بواسطه حضور حیوانات و نقاشی‌ها اتمفسر و مود فیلم از یک تمثیل ساده ما را با ژرفای ایده اثر روبرو می‌کند.

فیلم با تصویر دخترچه‌ای به نام سول (sol) آغاز می‌شود که در یک توالت عمومی با خواندن شعری در همراهی با مادرش از قصه یا افسانه‌ای آگاهی می‌یابد. افسانه‌ای که در قابی پایانی فیلم با اجرای دونفره مادر و دختر برای شادی و امیدبخشی به پدری که دچار بیماری لاعلاج سرطان است تکمیل می‌شود. پدر سول، تونا که نقاشی تواناست در خانه پدری‌اش در همان اتاقی که مادرش آنجا از سرطان فوت کرده به کمک یک پرستار زندگی می‌کند و تقریباً خود را از رویارویی با دیگران دور نگه داشته است. در روز تولد تونا، سول و تمام اعضای خانواده در تکاپو برای برپایی جشنی هستند که بتوانند در حین آن برای درمان تونا نیز مبلغی را جمع‌آوری کنند. روز برپایی این جشن بهانه‌ای است که بواسطه‌ای از منظرگاه سول که در تودرتوی خانه و در حضور افراد خانواده حرکت می‌کند، لایه‌هایی از زندگی روزمره یک خانواده مکزیک‌زی ورق بخورد و سنت‌ها و باورهای آن‌ها در نسبت با چاره‌اندیشی برای زنده‌ماندن تونا نیز نمایشی شود. واژه Sol در زبان اسپانیایی به معنای آفتاب یا خورشید است، که به‌شکلی استعاره‌ای در سرتاسر فیلم در نماهای نزدیک از انسان‌ها و موجودات و اشیاء تابش آفتاب کم و کمتر می‌شود تا به شب راه پیدا کند. سول دخترچه‌ای است که به‌شکلی عجیب راه سلوک را در فیلم طی می‌کند. او با این پرسش که پدرش چرا به دیدن او نمی‌آید (گویی او را دوست ندارد)

علیرضاناظری

توتام‌ها در اقوام بومی مجسمه‌هایی نمادین از شمایل حیوانات هستند. آن‌ها کاربردی آئینی دارند و اغلب به‌منظور یادبود نیاکان از آن‌ها استفاده می‌شود. به باور این اقوام، توتام دارای نیرویی حمایت‌کننده و حافظ برای بشر است. باورمندی به توتام قانون و تابوهای را نیز به همراه دارد، به این شرح که: حیوان منتسب به توتام را هرگز نباید کشت و با افرادی از جنس مخالف و از همان توتام مشترک نباید رابطه جنسی برقرار کرد. توتام‌ها نقش واسط با ارواح را برقرار می‌کنند و برای توتام باوران بسیار مقدس هستند.

در تاریخ ادیان و اساطیر آن‌ها زمانی شکل گرفتند که پسرانی پدران خود را کشتند و گوشت تن آن‌ها را خوردند اما بعد از این کار پشیمان شدند و برای رهایی از عذاب وجدان خود دستورالعمل‌ها و آئین‌هایی را بر اساس رابطه با ارواح پدران خود بنا نهادند. به عبارت دیگر، برای گذر از شرایطی آشوبناک برای خود منبع ثباتی تولید کردند. توتام‌بوری نوعی پارادوکس بین کشتن و خوردن پدران، برای بدست‌آوردن قدرت و درعین‌حال حفظ احترام همان پدران برای تمام بازماندگان را پدید آورده است. این پارادوکسی است که فروید آن را ریشه رفتارهای نامتعارف بشر تلقی می‌کند و حل‌نشدن این پارادوکس است که نوعی دوپارگی درونی را پدید می‌آورد. دوپارگی که بخشی از بشر را دچار اضطرابی درونی زیستن می‌کند. فهم چنین مقوله بحران‌آوری در قرن حاضر بسیار پیچیده‌تر است، زیرا ما امروزه در جهانی زندگی می‌کنیم که اشیاء و نیروهای مصرف ما را تسخیر کردند و حیوانات با شدتی بی‌سابقه درحال نابودی‌اند و یا به‌شکلی نامتعارف با زندگی شهری پیوند خورده‌اند.

می‌توان اینگونه بیان کرد که این پارادوکس درونی بشر به‌نوعی در جهان جلوی چشمش وارونه شده است و نظام ارزش‌های انسان امروزی را دگرگون کرده است. حال پرسش اصلی در این گزارش این است که فیلم توتام از لی‌لا آویز آیا توتام‌باور سنتی است و یا مونتاژی تازه از نیروی‌های توتام‌کشی در جهان معاصر را به نمایش درآورده است؟ آیا برگشت به سنت‌ها را پیشنهاد می‌دهد یا با نوعی ماتریالیسم و باورمندی به نیروی عشق برای مقابله با مرگ می‌کوشد؟

«توتام» با میزانشن‌هایی خلاقانه و تودرتو است که لذت کشف رازها و روابط را با خود پدید می‌آورد. کارگردانی در نماهای نزدیک و فرورفتن در صحنه‌های نمایشی با دوربین از نکات بارز

«توتام» با میزانشن‌هایی خلاقانه و تودرتو است که

لذت کشف رازها و روابط را با خود پدید می‌آورد.

کارگردانی در نماهای نزدیک و فرورفتن در

صحنه‌های نمایشی با دوربین از نکات بارز کارگردانی

این اثر است. شاید در ابتدای امر و حتی در همان

عنوان فیلم مخاطب به ورطه تفسیرهای بی‌سرانجام

سوق داده‌شود و از مسیر فهم وضعیت که فیلم

می‌سازد غافل بماند و بی‌درنگ آن را پس بزند، اما

بواسطه جریان روایت تصویری فیلم، نوعی شرایط

استعاری و بدیع ساخته می‌شود که نه در رئالیسم دم

دستی غرق می‌شود و نه حتی به بدل شدن به فیلمی

نمادپردازانه به‌شکلی تقلیل یافته تن می‌دهد.

با زندگی بشدت ماتریالیستی پیوند می‌زند. در سرتاسر فیلم حشرات، سگ، گربه، پرنده و ماهی‌قرمز در کنار آدم‌ها فیلم به زیست خود ادامه می‌دهند و تنها یکبار پدربزرگ سول با چوب‌دستی‌اش پرنده‌ای را از روی سقف شیشه‌ای بخشی از خانه می‌پراند که در سکانس‌های پایانی سول بر همان سقف می‌نشیند و جشن را تماشا می‌کند. نوعی آئین در نسبت با حیوانات اجرا می‌شود که همزیستی غریبی در جهان تھی از انگاره‌های توتام‌بآوری پدید می‌آید.

در صحنه‌های سول چند حلزون را روی تابلوهای نقاشی قرار می‌دهد، تابلوهایی که اغلب به سال‌های دور تعلق دارند. حلزون که حرکت آن بسیار کند است بر روی نقاشی‌هایی با فیگورها و پیکره‌های رنسانسی که گویی وقفه زمانی در این خانه را نمایان می‌سازد. خانه‌ای که همچنان در آن سحره یا شمنی برای پاکسازی از ارواح خبیث استخدام می‌شود و هم تمام این باورها با مرگ تونا به یغما می‌رود.

در فیلم توتام زن‌ها به‌شکلی آشنا با جهان امروز، مسئولیت‌های مهم خانواده را در دست گرفته‌اند و پدربزرگ روان‌شناس خانواده گویی دیگر توان انجام عملی جدی ندارد و تونا مرد هنرمند نیز با مرگ دست‌وپنجه نرم می‌کند و برادر دیگر نیز همراهی با زنان خانواده را در پیش گرفته است. البته این شرایط به یک فمینیسم خام بدل نمی‌شود بلکه با اهمیت‌بخشی به کودکان و حتی نسل نوجوان جهانی تازه ترسیم می‌شود جهانی که هم پدران را کشته و هم برای محافظت و حمایت با جهان واقعیت و تکنولوژی کلنجار می‌رود. می‌توان گفت جهان فیلم به‌سمت نوعی از «نه مرد بودن» و «نه زن بودن» سوق پیدا می‌کند. در واقع، جهان خالی از هویت جنسی یا جنسیتی مشخصی می‌شود، ولی در ادامه سعی می‌کند رابطه خود را با مرگ و زندگی کردن را به خوبی ترسیم کند. نوعی کشف تازه از جهان با سوزاندن باورهای خرافی یا ناکارآمد گذشته که با سوختن بال‌ن‌آرزوها در سکانس‌های پایانی فیلم نمایشی می‌شود.

برای جمع‌بندی می‌توان گفت فیلم با نمایش ابعاد توتام‌بآوری سعی در مونتاژ تازه‌ای از نیروهای پس از گذار از توتام‌بآوری دارد که با فرم انتخابی‌اش سعی در سازمان‌دهی به این ایده را دارد.

وارد وادی هستی‌شناسانه‌ای می‌شود که در ادامه به پرسش عمیقی از پرستار پدرش می‌رسد. سول که در گوشه‌ای از خانه در تاریکی، پرسش‌هایی را از هوش مصنوعی گوشه همراه پدربزرگش می‌پرسد، در پاسخ پرسش پرستار که سول می‌خواهد از چه چیزی سر دربیاید می‌گوید: «می‌خوام بدونم دنیا کی تموم می‌شه؟» اما این چه دنیایی است که رو به پایان است؟ در سکانس‌های پایانی و در زمانی که جشن برپا شده است، سول روی سقف بخشی از خانه نشسته و از بالا جشن را تماشا می‌کند و گویی از آن لحظه به بعد برای گرفتن پاسخش به دانای کلی تبدیل شده است که هم پدرش تونا را مجاب کرده به مراسم بیاید و هم در ادامه با اجرای نمایشی امیدبخش نوعی پارادایم تازه را بوسیله نسل خودش رقم می‌زند که این پارادایم حتی با مرگ پدر نور آفتاب را به خانه می‌تاباند. این نوعی پارادایم بدون جنسیت است که هم از سنت‌های توتام باور که یکی از عمه‌هایش برای نجات پدرش به کار می‌گیرد کدر می‌کند و هم با سوی خشک و تاریخ مصرف گذشته پدربزرگ روان‌کاوش با رویکردی تمسخرآمیز برخورد می‌کند، تمسخری از جنس یک نفی معنادار.

در فرهنگ کشور مکزیک ادبی معاشرتی وجود دارد که در هنگام صحبت کردن با کسی باید به او نزدیک شد، نماهای بسیار نزدیک و بسته که گویی از درون صحنه، ترکیب‌بندی انسان‌ها و احساساتشان را نشان می‌دهد. گویی دوربین در گوش آن‌ها می‌ایستد و صدای درون شخصیت‌ها یا ارواح حاضر در خانه را برای بیننده نمایان می‌کند. نوعی از میزانشن و دکوپاژ پیچیده که منظر روایت را با قطعه‌قطعه کردن فضا و آدم‌ها حفظ می‌کند و تصاویر نقاشی‌های فرهنگ عامه بومیان یا مردمان آمریکای مرکزی را یادآوری می‌کند. توتام در ابتدا فیلمی رئالیستی و یا حتی ناتوالر بنظر می‌رسد ولی نوعی اکسپرسیون روایت یا الگوهای هایپررئالیستی که از نقاشی الهام گرفته شده است ما را با جهان هوش مصنوعی و جهانی که شدت‌ها و ضعف‌ها را یکدست می‌کند پیوند می‌زند. البته این کار نه بواسطه الگوبرداری بلکه از نفی وضعیت پدید می‌آید. در واقع، واقعیت تنها مجرای برای رسیدن به نوعی گذار یا استعاره است. استعاره‌ای که زندگی در سایه توتام‌بآوری را

۲۰۰ میلیون دلار خارج شد

صندوق‌های قابل معامله در بورس اتریوم و بیت‌کوین، بیش از ۲۰۰ میلیون دلار خروج سرمایه ثبت کردند. صندوق‌های قابل معامله در بورس (ETF) بیت‌کوین و اتریوم، با خروج سرمایه‌گذاران شاهد تغییرات قابل توجهی بودند و بر اساس گزارش منتشر شده پلتفرم تحلیل داده‌های مالی و اقتصادی «سوسو ولیو» (SoSoValue)، صندوق‌های قابل معامله در بورس بیت‌کوین، خروجی خالص ۱۸۶.۲۸ میلیون دلاری ثبت کردند و صندوق‌های اتریوم، شاهد خروج ۲۲.۴۶ میلیون دلار از بازار بودند که به شدت با جریان‌های ورودی قوی هفته قبل در تضاد است و به تغییر در تمایل سرمایه‌گذاران یا سودگیری احتمالی اشاره دارد. صندوق قابل معامله در بورس فیڈلیتی (FBTC)، با برداشت ۱۳۶.۰۹ میلیون دلار و صندوق گری‌اسکیل (GBTC) با ۴۶.۲۶ میلیون دلار، در خروج سرمایه، صدرنشین بودند. سایر صندوق‌های بیت‌کوین، از جمله اینویستو (BTCO)، فرانکلین (EZBC) و ونک (HODL) نیز به ترتیب، با خروج سرمایه به میزان ۳۴.۰۳ میلیون دلار، ۱۹.۷۵ میلیون دلار و ۵.۵۱ میلیون دلار روبرو شدند. در یک نکته مثبت‌تر، صندوق قابل معامله در بورس بلک‌راک (IBIT)، ۵۵.۳۶ میلیون دلار سرمایه جذب کرد.

در میان صندوق‌های قابل معامله در بورس اتریوم، صندوق گری‌اسکیل (ETHE)، تنها صندوقی بود که خروجی گزارش کرد و روز سه شنبه را با ۲۲.۴۶ میلیون دلار منفی به پایان رساند. سایر صندوق‌های اتریوم هیچ ورودی یا خروجی در روز سه شنبه، ثبت نکردند.

با وجود این خروجی‌ها، بازار گسترده‌تر ارزهای دیجیتال فعال باقی مانده است. از ۱۰ فوریه، بیت‌کوین تقریباً ۹۸ هزار و ۱۰۰ دلار معامله می‌شود که نشان‌دهنده افزایش اندکی نسبت به قیمت نهایی روز قبل این رمز ارز است، در حالی که قیمت اتریوم، حدود ۲۷۰۱ دلار است.

خروجی‌ها هنوز روند قطعی را نشان نمی‌دهند، اما اگر ادامه پیدا کنند، می‌توانند نشان‌دهنده تغییر در احساسات گسترده‌تر بازار باشند. این در حالی است که سرمایه‌گذاران بیت‌کوین با نرخی که از زمان سقوط صرافی اف تی ایکس (FTX) در سال ۲۰۲۲ مشاهده نشده است، وجوه خود را از مبادلات خارج می‌کنند.

بیش از ۴۷ هزار بیت‌کوین در پنجم فوریه (۱۷ بهمن)، از صرافی‌ها خارج شدند که کاهش سه درصدی در عرضه بیت‌کوین در صرافی‌هاست. از لحاظ تاریخی، چنین جریان‌های عمده‌ای، اغلب آغازی برای افزایش قیمت قابل توجه در بازار بیت‌کوین بوده‌اند.

پایگاه خبری اینوست گزارش کرد، در بحبوحه این تحرکات بازار، شاخص‌های اقتصادی مانند انتظارات تورمی و بیانیه‌های سیاست پولی، مانند آنچه جروم پاول، رئیس فدرال رزرو بیان می‌کند، برای تأثیر احتمالی بر قیمت بیت‌کوین، به دقت بررسی می‌شوند.

مجموع ارزش بازار جهانی ارزهای دیجیتال در حال حاضر، ۳.۱۴ تریلیون دلار برآورد می‌شود که این رقم نسبت به روز قبل، ۳.۰۲ درصد کمتر شده است. در حال حاضر، ۶۰.۴۲ درصد کل بازار ارزهای دیجیتال، در اختیار بیت‌کوین است که ۰.۲۷ درصد افزایش روزانه نشان می‌دهد.

حجم کل بازار ارزهای دیجیتال در ۲۴ ساعت گذشته، ۱۰۱.۲۵ میلیارد دلار است که ۴.۰۸ درصد افزایش داشته است. ارزش حجم کل در امور مالی غیر متمرکز، در حال حاضر، ۸.۸۹ میلیارد دلار است که ۸.۷۸ درصد از کل حجم ۲۴ ساعته بازار ارزهای دیجیتال بوده و حجم تمام سکه‌های پایدار، اکنون ۹۳.۸۷ میلیارد دلار است که ۹۲.۷۱ درصد از کل حجم ۲۴ ساعته بازار ارزهای دیجیتال را تشکیل می‌دهد.



سومین همایش اقتصادی خزر در تهران برگزار می‌شود

«اکبر گداری» مدیر کل دفتر آسیای میانه، قفقاز و روسیه سازمان توسعه تجارت ایران - از برگزاری همایش اقتصادی کشورهای حاشیه دریای خزر با حضور نخست وزیران و وزیران کشورهای روسیه، ترکمنستان، قزاقستان و جمهوری آذربایجان در تاریخ ۲۹ و ۳۰ بهمن ماه سال جاری به میزبانی معاون اول ریاست جمهوری خبر داد و با اشاره به برگزاری همایش اقتصادی خزر با حضور نخست وزیران و وزیران کشورهای روسیه، ترکمنستان، قزاقستان و جمهوری آذربایجان، افزود: معرفی و آشنایی با دستاوردها و آخرین وضعیت همکاری‌های اقتصادی، تجاری، علمی و فناوری، بهداشت و سلامت، انرژی، مالی، گردشگری، تقویت سرمایه‌گذاری در مناطق آزاد و موضوعات لجستیک مرتبط با حوزه کشورهای حاشیه دریای خزر از جمله مهم‌ترین اهداف این همایش است.



هزینه‌های نیپوستن به FATF:

ضرر پشت ضرر!

مجید انتظاری

لاینچل باقی مانده پالرمو و CFT است که بررسی آن در حال حاضر به مجمع تشخیص مصلحت نظام سپرده شده است. هم‌زمان برخی نمایندگان مجلس فعلی (مجلس دوازدهم) نیز با همکاری وزارت اطلاعات، وزارت خارجه، وزارت اقتصاد و بانک مرکزی بررسی FATF را انجام می‌دهند. البته با توجه به اینکه این موضوع در مجلس دهم به تصویب رسیده، مجلس فعلی نقشی در تصویب آن ندارد و صرفاً باید منتظر اعلام نظر مجمع تشخیص مصلحت نظام بود.

کارشناسان و مسئولان نسبت به عواقب عدم پیوستن به FATF هشدار می‌دهند. ایران در حال حاضر در لیست سیاه FATF قرار داد که به باور موافقان، تصویب این لوایح عدم عضویت در این کنوانسیون و قرارگیری در لیست سیاه اف‌ای‌تی‌اف به معنی محرومیت سیستم بانکی ایران از مبادلات تجاری بین‌المللی، تحریم‌های اقتصادی از سوی صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی ندارد.

با توجه به آنکه رهبری دستور بررسی FATF را صادر کرده‌اند امیدواری نسبت به تصویب آن در مجمع تشخیص مصلحت افزایش یافته است. این که فضای کلی مجمع چه دیدگاهی در این زمینه دارد هنوز کاملاً مشخص نیست اما سه واکنش نسبتاً مثبت این برداشت را ایجاد کرده که آرای مجمع به نفع تصویب این لوایح سنگینی می‌کند.

چند روز قبل محمدرضا باهنر - عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: تصویب‌نشدن دو کنوانسیون پالرمو و CFT بار سنگین تری روی تحریم‌هاست و قطعاً تحریم‌کننده‌ها از آن سود می‌برند.

آنطور که مسئولان مربوطه می‌گویند تاخیر در پیوستن به FATF فقط به ایجاد مشکل در مبادلات مالی و بانکی و ضرر تجار و بازرگانان محدود نمی‌شود، بلکه با توجه به سخت‌تر شدن فرآیند الحاق، تعلل در تعیین تکلیف CFT و پالرمو نوعی فرصت‌سوزی است که هزینه‌های پیوستن را سخت‌تر و پرهزینه‌تر می‌کند.

تعلل و تاخیر در پیوستن به FATF هر روز این الحاق را و دشوارتر و پرهزینه‌تر می‌کند. آنطور که معاون وزیر اقتصاد گفته در زمان امضا برنامه اقدام توسط ایران در سال ۱۳۹۶، توصیه‌های FATF تقنینی بود و اکنون ریسک محور است، در آن زمان ارزیابی عملکرد کشورها بر مبنای اصلاح قوانین و مقررات صورت می‌پذیرفت و اکنون بر مبنای اثبات اثربخشی اقدامات.

در آن زمان رژیم صهیونیستی عضو FATF نبود و لیکن امروز این رژیم عضو اصلی بوده و می‌تواند در تغییرات دوره‌ای رؤسای FATF به عنوان رئیس نیز انتخاب شود و البته تغییرات از این نوع نیز ادامه خواهد داشت و می‌تواند فرآیند عادی‌سازی پرونده کشورمان با آن نهاد را به‌مرورزمان سخت‌تر و هزینه برتر کند. البته معنای این حرف نباید عقب‌نشینی و معطل نگه‌داشتن تصمیم‌گیری در این خصوص تلقی شود.

پس از آنکه مجلس دهم FATF را تصویب کرد بین مجلس و شورای نگهبان در این زمینه اختلاف نظر ایجاد و در حال حاضر به دست رهبر انقلاب موضوع به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع داده شد. از لوایحی که هنوز

«عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی تهران»: دستمزد باید متناسب با نرخ تورم تعدیل شود

فارغ‌التحصیلان دانشگاهی که در حال مهاجرت از کشور هستند را محقق کرد.

در این رابطه عباس آرگون - عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی تهران - با بیان اینکه برای تعیین حداقل دستمزد باید شرایط تورمی لحاظ شود، تصریح کرد: البته در کنار این موضوع باید توان بنگاه‌ها در پرداخت هم باید در نظر گرفته شود و در مجموع بحث پیچیده‌ای است. چراکه در شرایط تورمی هم کارگر و کارمند و هم بنگاه‌ها تحت نظر تأمین مالی و حاشیه سود تحت فشار قرار می‌گیرند. بنابراین باید در یک تعامل موثر بین کارفرما و کارگر به نرخ معقولی برسیم. وی با بیان اینکه در مورد مالیات هم باید حداقل به اندازه تورم معافیت داده شود، تصریح کرد: در مجموع در این شرایط باید روی کنترل تورم تأکید بیشتری شود که شاهد این نرخ فزاینده افزایش تورم نباشیم. اما در حال حاضر حتی اگر نرخ دستمزد سال آینده ۲۵ درصد هم برای سال بعد افزایش یابد، با توجه به تورم و افزایش نرخ ارز در ماه‌های اخیر پیش‌خور شده است.

به گفته عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی تهران، در حال حاضر به دلیل پایین بودن نرخ دستمزد، خیلی از افراد حاضر نیستند در واحدهای تولید کار کنند و یکی از مشکلات بنگاه‌های تولیدی عدم امکان تأمین نیرو است. برای حل این مشکل تا حد امکان باید دستمزد متناسب با نرخ تورم تعدیل شود تا هم امکان جذب نیرو وجود داشته باشد و هم کارگران بتوانند امورات خود را در شخصی بگذرانند.

در نهایت رقم دستمزد کارگران برای سال بعد، توسط اعضای شورای عالی کار به تصویب می‌رسد. همچنین بر اساس این قانون حداقل مزد کارگران باید بر اساس نرخ تورم و سبب معیشت تعیین شود. اما همواره تمرکز دولت بیشتر بر نرخ تورم بوده است. اما در سال‌های اخیر حداقل مزد کارگران حتی از نرخ تورم هم کمتر افزایش یافت که باعث شد فاصله قابل توجهی میان مزد و معیشت برقرار شود.

از طرف دیگر پایین بودن حداقل دستمزد در سال‌های اخیر، باعث ایجاد مشکلاتی در زمینه تأمین نیروی کار در واحدهای تولیدی و به‌ویژه شهرک‌های صنعتی شده است. این وضعیت باعث شده کارفرمایان بخش خصوصی نیز از افزایش حداقل دستمزد دفاع کنند؛ هرچند هنوز اختلاف نظر در رابطه با تناسب افزایش دستمزد با تورم یا سبب معیشت باقی است. با این حال اخیراً اتاق بازرگانی ایران گزارشی تحت عنوان «تأثیر حداقل دستمزد اسمی و حقیقی بر اشتغال و نرخ مشارکت اقتصادی در ایران» منتشر کرده بود که نشان می‌داد افزایش حداقل دستمزد اسمی و حقیقی نه تنها تأثیر منفی بر اشتغال ندارد بلکه اشتغال را به میزان قابل توجهی افزایش داده است. افزایش اشتغال در شرایطی بوده که با افزایش حداقل دستمزد، مشارکت‌جویی نیروی کار در بازار نیز افزایش یافته است. بنابراین با افزایش حداقل دستمزد حقیقی برای جبران عقب افتادگی دستمزد حداقل بگیران، می‌توان اهداف بهبود قدرت خرید، افزایش اشتغال و افزایش مشارکت اقتصادی به‌خصوص جوانان و



عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی تهران با بیان اینکه در حال حاضر به دلیل پایین بودن نرخ دستمزد، خیلی از افراد حاضر نیستند در واحدهای تولید کار کنند و یکی از مشکلات بنگاه‌های تولیدی عدم امکان تأمین نیرو است، گفت: برای حل این مشکل تا حد امکان باید دستمزد متناسب با نرخ تورم تعدیل شود.

طبق ماده ۴۱ قانون کار اعضای شورای عالی کار متشکل از نمایندگان تشکلهای کارگری، کارفرمایی و دولت در ماه‌های پایانی سال در شورای عالی کار گرد هم می‌آیند و درخصوص اصلی‌ترین دغدغه کارگران که حقوق و دستمزد سالیانه است، به چانه‌زنی می‌پردازند. پس از مذاکرات طولانی و متداول،



کمیته انضباطی به دلیل تخلفات بازیکن تیم سپاهان اصفهان دستور موقت خود را صادر کرد. دیدار تیم‌های سپاهان اصفهان و پرسپولیس برگزار و از سوی میلاد زکی پور، بازیکن تیم سپاهان اصفهان تخلفاتی رخ داد. از آنجایی که تخلف حادث شده در خور صدور قرار دستور موقت است به استناد ماده ۱۰۰ مقررات انضباطی و تا صدور رای مقتضی، وی از همراهی تیم خود محروم است. گفتنی است، زکی پور در جریان پیروزی ۳ بر ۲ سپاهان مقابل پرسپولیس در مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی زنده گل سوم تیمش بود و خوشحالی گل او جنجالی آفرین شد.

شورت زکی پور؛ «پیوست فرهنگی» بازی پرسپولیس - تراکتور!



نقشی دارند؟ مسئولیت و اختیارات آن‌ها در حوزه فرهنگی چگونه تعریف شده است؟ آیا اصلاً اهداف و برنامه‌های استراتژیک در این زمینه دارند یا خیر؟ نقش تماشاگران و وظایف آن‌ها در رعایت اصول فرهنگی چیست؟ اگر تمام دستگاه‌های مربوطه در حوزه فرهنگ به مسئولیت‌های خود آشنا بودند، چرا باید زکی پور، مدافع سپاهان، بعد از گلزنی مقابل پرسپولیس، پیراهنش را درآورد و اگر او را متوقف نمی‌کردند، شورتش را هم پایین می‌کشید؟ خوشبختانه از حضور بانوان در این بازی جلوگیری شده بود؛ وگرنه مشخص نبود زکی پور «پیوست فرهنگی» باشگاه سپاهان را تا کجا پیش می‌برد!

بحثی مفصل، پیچیده و گسترده است، ورود نمی‌کنم. حرف من درباره عنوانی است که باشگاه‌ها تحت نام «فرهنگی» یک می‌کشند، درحالی‌که در عمل هیچ نمود مشخصی از آن دیده نمی‌شود! گفتمان درباره این موضوع تکرار مکررات و بی‌حاصل است؛ زیرا نه اراده‌ای برای اصلاح آن وجود دارد، نه اهمیتی برای آن قائل‌اند. چون اولویت نیست! اگر بود، زکی پور در بازی سپاهان - پرسپولیس «پیوست فرهنگی» را این‌گونه رونمایی نمی‌کرد! راه سالم‌سازی فضای ورزشگاه‌ها چیست؟ باشگاه‌ها، لیدرهای تیم‌ها، کانون هواداران، انجمن‌های مرتبط و سازمان لیگ، چه

مجدد سعیدی
فوتبال ما به کدام سو می‌رود؟ در بازی پرسپولیس - تراکتور چرا باید شاهد آن اتفاقات می‌بودیم؟ علت و معلول این حوادث چیست؟ آیا با جرایمی که فدراسیون فوتبال اعلام کرده (!) فضای ورزشگاه‌ها سالم می‌شود؟ آیا با ممنوعیت ورود زنان هوادار یک تیم خاص و استفاده از تنبیه، همه مشکلات حل خواهد شد؟ چه زمانی می‌خواهید باور کنید که ناهنجاری‌های حاکم بر ورزشگاه‌ها از دل جامعه شکل می‌گیرد؟ به مسائل جامعه‌شناختی و آسیب‌های اجتماعی که

تونل زمان

۲۸ سال از یک «حماقت» گذشت؛

خنجر از پشت؛ سالگرد خیانت خانوادگی به تیم ملی انگلیس!

سرمری انگلیس پس از یک هفته پنهان کاری تاکتیکی و بازی موش و گربه با چاره‌مالدینی، سرمری وقت ایتالیا، با یک تماس تلفنی ساده، غافلگیری تاکتیکی خود را از دست داد.

مت لی تیسیر نامی است که ظرفیت این را داشت تا در فوتبال ماندگارتر شود؛ حداقل نه با داستانی که در ادامه می‌خوانید! بازیکنی که کل دوران حرفه‌ای خود را در ساوتهمپتون سپری کرد و طی ۵۱۶ بازی برای این تیم، ۱۹۴ گل (از جمله ۱۰۱ گل در دوران لیگ برتر) به ثمر رساند. کسی که آلن شیرر، او را در تیم منتخب هم تیمی‌هایش قرار داده است و با این حال، فقط ۸ بار برای کشورش بازی کرد. ماجرا به سال ۱۹۹۷ برمی‌گردد. مرحله انتخابی جام جهانی ۹۸ و پیش از جدال حساس سه شیرها مقابل ایتالیا. گلن هادل، سرمری وقت تیم ملی انگلیس، قصد داشت که لی تیسیر و استیو مک‌منمن را در نقش‌های آزاد پشت سر آلن شیرر قرار دهد، اما افشای این نقشه‌ها، همه چیز را به هم ریخت. این اطلاعات سه‌شنبه شب، زمانی فاش شد که لی تیسیر در تماس با خانواده‌اش در گرنزی، ترکیب و نقشه‌های تیم را لو داد.

ماجرا از آنجا بدتر شد که برادر او، کارل، در گفت‌وگویی با رادیو BBC گرنزی، این اطلاعات را فاش کرد و این مصاحبه در رادیو فابو لایو نیز بازپخش شد و در سراسر کشور شنیده شد! طبق اطلاعات افشا شده، قرار بود گری نویل (که عمدتاً یک مدافع راست بود) در یک خط دفاعی سه نفره، در کنار سول کمپل و استوارت پیرس بازی کند؛ در حالی که گرت ساوت‌گیت و تونی آدامز جایی در ترکیب نداشتند. در حالی که قرار بود لی تیسیر پس از مدت‌ها غیبت از دوران تری ونبلز، به ترکیب اصلی سه شیرها برگردد، بد عهده برادرش به فاصله ۲۴ ساعت تا شروع مسابقه، همه چیز را خراب کرد. کارل لی تیسیر در مصاحبه‌ای که جنجالی شد، گفت: «او اصلاً انتظار نداشت که در ترکیب اصلی باشد. ما هم شگفت‌زده شدیم، چون او قبلاً خیلی بهتر از این بازی کرده و انتخاب نشده بود». اما بدترین بخش ماجرا جایی بود که کارل نقش برادرش را هم برای مخاطبان توضیح داد: «او یک نقش آزاد درست پشت سر شیرر دارد. مت و مک‌منمن، هر دو آزادی عمل دارند تا در زمین حرکت کنند». البته در پایان مرحله انتخابی آن سال، انگلیس با صدرنشینی در گروه، مستقیماً به جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه صعود کرد. ایتالیا هم با قرار گرفتن در رتبه دوم، به مرحله پلی‌آف رفت و با شکست دادن روسیه (۳-۱ در مجموع)، به جام جهانی رسید.

نصف جهان



کسب نکردند، اما به‌عنوان میزبان، «جام اخلاق» را دریافت کردند! بازیکنان اصفهانی تمایلی به دریافت این جام نداشتند و درحقیقت، این جایزه به‌نوعی دلجویی از تیم ناکام اصفهان بود. مدیری که در دسترس نیست! به گفته سلطانی، هنگامی‌که او برای پیگیری مسائل تیم به سعید مظاهری تماس می‌گرفت، رئیس هیأت در پاسخ تنها می‌گفت: «سرم شلوغ است!» چند روز مانده به مسابقات کشوری در قانان، محیا کندی، نایب‌رئیس هیأت، فهرستی سن‌فهره را به اداره کل ورزش و جوانان ارسال کرد، درحالی‌که طبق قوانین، تیم‌ها باید چهار بازیکن داشته باشند. عجیب‌تر اینکه در این لیست، نامی از نفرات اول تا ششم اسکورگیری اردیبهشت‌ماه دیده نمی‌شد و بازیکنانی انتخاب شدند که یا در مسابقات انتخابی حضور نداشتند یا رتبه‌های هفتم به بعد را کسب کرده بودند! در نهایت، تیم اصفهان ناقص و تنها با دو بازیکن در مسابقات قانان شرکت کرد.

آقای مظاهری، کجا هستید؟

مهران احمدی، با حمایت مالی، تیم گلف هیأت شاهین شهر را به مسابقات لیگ برتر اعزام کرد، اما آیا رئیس هیأت گلف استان، نایب‌رئیس و دبیر هیأت در این رقابت‌ها حاضر شدند؟ آیا حتی یک تماس ساده برای احوال‌پرسی از این پیشکش‌سوت گلف گرفته‌اند؟ به گفته سلطانی: آقای مظاهری، از پس جایی حضور ندارید، زمانی‌که می‌خواهم تصویری از شما ببینم، به فیلم‌های مجمع انتخاباتی دهم دی‌ماه ۱۴۰۲ مراجعه می‌کنم!

سرانجام چه خواهد شد؟

قرار است روز یکشنبه، ۲۸ بهمن‌ماه، مجمع سالیانه هیأت گلف استان اصفهان برگزار شود. اما سؤال اصلی اینجاست: هیأت گلف استان اصفهان چه عملکردی برای ارائه دارد؟ فدراسیون گلف در سطح ملی عملکرد مطلوبی داشته، اما مدیران هیأت اصفهان در خواب غفلت فرو رفته‌اند. باید دید که آیا رئیس هیأت بالاخره در مجمع سالیانه آفتابی خواهد شد یا همچنان ترجیح می‌دهد در سایه باقی بماند؟

در باب رکود، بی‌برنامگی و تصمیم‌های سلیقه‌ای در هیأت گلف استان اصفهان؛

رئیس هیأت کی آفتابی می‌شود!؟

در همین راستا، اداره کل ورزش استان نیز بنده، به‌عنوان یکی از بازیکنان مینی‌گلف، را برای ریاست هیأت گلف شهر اصفهان معرفی کرد، اما تاکنون مسئولین هیأت استان از پذیرش این معرفی‌نامه سر باز زده‌اند.

دفتر تعطیل، مدیریت غایب!

به گفته سلطانی، دفتر هیأت گلف شهر اصفهان تعطیل است. هرچند که تعطیلی دفتر هیأت استان نیز تفاوتی با وضعیت شهرستان ندارد. وی در ادامه تصریح کرد: آقای مظاهری، دلیل عدم صدور حکم من که از جوانان تحصیل کرده و از جمله بازیکنان مینی‌گلف هستم، چیست؟ و چه دلیلی مانع از صدور حکم مهران احمدی شده است؟

برای درک بهتر این وضعیت، باید نگاهی به بهمن‌ماه ۱۴۰۲ انداخت، زمانی که قرار بود مسابقات انتخابی مینی‌گلف برای رقابت‌های کشوری چالوس برگزار شود. طبق قوانین، دو نفر از هر استان باید به این مسابقات اعزام می‌شدند. حسن گوهری‌مهر و علی مردانی طبق اسکورگیری باید برای شرکت در این رقابت‌ها انتخاب می‌شدند، اما به‌ناگهان حسن گوهری‌مهر از سوی هیأت حذف شد و فرد دیگری جایگزین او گردید. اداره کل ورزش و جوانان استان، پس از اطلاع از این موضوع، اجازه اعزام تیم اصفهان به مسابقات را نداد.

از آن زمان، بسیاری از ورزشکاران، از جمله پژمان سلطانی، مهران احمدی، فرشته فروتن‌نسب و محمدرضا دادخواه، مغضوب مدیران هیأت گلف استان شدند.

وقتی انتخابی برگزار می‌شود، اما نتایج تغییر می‌کند!

این روند ناعادلانه در مسابقات مینی‌گلف اردیبهشت ۱۴۰۳ نیز ادامه یافت. استان اصفهان میزبان مسابقات کشوری بود و طبق آئین‌نامه، میزبان می‌توانست دو تیم چهار نفره داشته باشد. در مسابقات انتخابی، محمدرضا دادخواه چهارم شد و باید در تیم اصفهان الف قرار می‌گرفت، اما با ادعای محیا کندی (نایب‌رئیس هیأت) مبنی بر «بی‌احترامی» دادخواه به او، این بازیکن حذف و فردی که اصلاً در مسابقات انتخابی شرکت نکرده بود، جایگزینش شد!

در همین مسابقات، سلطانی با یک امتیاز اختلاف نسبت به نفر اول، در جایگاه دوم قرار گرفت، اما روز مسابقه روی آی‌دی کارت او عنوان اصفهان ب حک شد، درحالی‌که نفر هشتم مسابقات انتخابی در تیم اصفهان الف قرار گرفت!

نتیجه؟ تیم‌های الف و ب اصفهان در شهر خودشان حتی یک رتبه نیز کسب نکردند!

اخلاق‌مداری به جای عملکرد!

در مراسم اختتامیه، تیم‌های اصفهان جایگاه خاصی در جدول

اصغر قلندری

پژمان سلطانی، بازیکن مینی‌گلف و خبرنگار ورزشی، در گفت‌وگو با «دنیای هوادار» ضمن ایراد نارضایتی از عملکرد رئیس و دبیر هیأت گلف استان اصفهان گفت: پس از پایان ریاست کوروش محمدی و سپری شدن دوره‌ای که هیأت گلف با سرپرستی اداره می‌شد، جامعه ورزش، به‌ویژه خانواده گلف، منتظر تعیین تکلیف و انتخاب رئیس جدید بودند تا امور هیأت سازمان‌دهی شود و فعالیت‌های آن در مسیر طبیعی خود قرار گیرد. سرانجام در روز دهم دی‌ماه ۱۴۰۲، مجمع انتخاباتی هیأت گلف استان، تنها با یک کاندیدا برگزار شد و اعضای مجمع، سعید مظاهری را بر صندلی ریاست هیأت گلف استان اصفهان نشانند!

سعید مظاهری، مدیرعامل یک هلدینگ اقتصادی، انتخاب شد، و بسیاری تصور می‌کردند که با حضور او، رشته‌های گلف، مینی‌گلف، کروکت و وودبال توسعه خواهند یافت. اما چنین نشد! مشغله‌های کاری مظاهری در سیزده ماه گذشته باعث شد این رشته‌ها به رکود کشیده شوند و هیأت گلف استان تنها نامی از یک رئیس را بیدک بکشد.

یکی از جنبه‌های بحث‌برانگیز این انتخاب، گم‌کردن افرادی با تخصص اقتصادی در سمت‌های چون نایب‌رئیس، دبیر و مسئولین کمیته‌های مختلف است - افرادی که، مانند خود رئیس، تنها عناوینی را با خود یکد می‌کشند و هیچ قدمی برای رشد این رشته‌های ورزشی برنداشته‌اند.

حسرت دوران گذشته و افسوس انتخاب اشتباه

حال، جامعه گلف اصفهان نه تنها در حسرت دوران سرپرستی داود نصر به سر می‌برد، بلکه از انتخاب رئیس جدید نیز پشیمان است. آن‌ها فردی را از دست داده‌اند که با دانش و خردمندی، به همراه تیمش، تمام وقت خود را صرف توسعه گلف و مینی‌گلف می‌کرد، و اکنون باید با رئیس هیأتی کنار بیایند که تصمیم‌گیری‌هایش رنگ و بوی کینه‌ورزی دارد.

سلطانی در ادامه افزود: اکنون شاهد نزول و سقوط گلف، مینی‌گلف، کروکت و وودبال در استان اصفهان هستیم.

مهران احمدی، یکی از فعالان این رشته در شهرستان شاهین‌شهر و میمه، که از سوی رئیس اداره ورزش و جوانان برای احراز پست ریاست هیأت گلف شاهین‌شهر معرفی شده، همچنان منتظر حکم خود است. بیش از یک سال از این معرفی گذشته، اما نامه او در هیأت گلف استان خاک می‌خورد و پاسخی دریافت نکرده است.

سؤال اینجاست: آقای مظاهری، اگر فرصت کردید، لطفاً دلیل خاک خوردن این نامه را برای علاقه‌مندان گلف شاهین‌شهر توضیح دهید.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ - تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ - چاپ: صمیم



دنیای هوادار

پنج شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۲ شمارهگان ۱۷۵۴

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

اجتماع بزرگ امام زمانی ها

اجتماع بزرگ
بیست و پنج هزار نفری
امام زمانى ها

#منتظران_انقلابی

جهت حضور در مراسم و حرکت در قرعه کسے ۳۱۳ جایزه
عدد ۳۱۳ را به سامانه پیامک ۵۰۰۰۱۳۵۷ ارسال نمایید

پنجشنبه ۲۵ بهمن، ساعت ۱۴
ورزشگاه بزرگ انقلاب کرج

ستاد مردمی اجتماع بزرگ امام زمانى ها