

صندوق‌های بازنشستگی در سرآشویی سقوط؛
وقتی صندوق‌های تأمین اجتماعی
خود نیازمند تأمین مالی‌اند!



دکتر آهی در نمایشگاه گردشگری تهران؛

از شنیدن مشکلات
تا وعده حمایت

به شما مربوط نیست، آقایان!

قرون به قرون پول فوتبال از

جیب مردم می‌رود

پیام تبریک رئیس دانشگاه
علوم پزشکی البرز
به مناسبت فرارسیدن
نیمه شعبان



همراهی و مشارکت صنف قنادان کرج در جشن نیمه شعبان؛

شیرینی انتظار

ریشه‌یابی یک بحران مدیریتی؛ فوتبال پایه در مسیر سقوط!

لازم بر خوردارند و نه اصول فنی را به درستی می‌شناسند. نتیجه این روند، چیزی جز افت کیفی فوتبال ایران در سطح ملی نخواهد بود.

جناب ماجدی، عملکرد مدیریتی شما در هیأت فوتبال تهران، در آرشو فوتبال این کشور ثبت خواهد شد. خروجی فوتبال پایه امروز، تعیین‌کننده کیفیت لیگ برتر و تیم ملی در سال‌های آینده خواهد بود. آیا از این مسئله آگاه هستید؟ آیا قبول دارید که عدم اصلاح وضعیت کنونی، آینده فوتبال ایران را در سرآشویی سقوط قرار خواهد داد؟

راه‌حل چیست؟ اولین گام، ایجاد شفافیت در تصمیم‌گیری‌ها و سیاست‌گذاری‌هاست.

فوتبال پایه نیازمند یک اتاق فکر واقعی است؛ نه مجموعه‌ای از افراد که صرفاً به حفظ موقعیت خود می‌اندیشند. ایجاد سامانه‌های نظرسنجی از کارشناسان، مربیان، بازیکنان و حتی خانواده‌های فوتبالیست‌ها، می‌تواند به بهبود سیاست‌گذاری‌ها کمک کند.

همچنین لازم است هیأت فوتبال به‌جای ایجاد سایت‌های خبری موازی، بستر مناسبی برای مشارکت عمومی در تصمیم‌گیری‌ها فراهم کند. راه‌اندازی نظرسنجی‌های مستقل درباره عملکرد مدیریتی، می‌تواند بهترین راه برای دریافت بازخوردهای واقعی باشد؛ اما اگر چنین اصلاحاتی صورت نگیرد، شایسته‌ترین اقدام برای مدیریت فعلی، استعفاست. این همان مطالبه‌ای است که بسیاری از اهالی فوتبال، در انتظار تحقق آن هستند.

جناب ماجدی، اگر حضور شما در استادیوم‌ها و نظارت‌های میدانی قرار بود منجر به اصلاح شود، چرا همچنان شاهد خشونت، فحاشی و فساد در این مسابقات هستیم؟ این رفتارها ناشی از چیست؟ آیا برنامه‌ریزی‌های فرهنگی، اقتصادی و اجرایی هیأت فوتبال توانسته است مانع این روند شود؟ پاسخ منفی است. علت این آشفتگی را باید در ساختار اداری خودتان جست‌وجو کنید؛ در کسانی که در دفاتر هیأت فوتبال بر مسند امور نشسته‌اند اما نشانی از مدیریت اثربخش در عملکردشان دیده نمی‌شود.

یکی از ریشه‌های بحران کنونی، سیاست‌های غلط در اعطای امتیاز باشگاه‌داری به افراد فاقد صلاحیت ورزشی است. وقتی بدون کوچک‌ترین تحقیق و بررسی، افراد صرفاً بر مبنای قدرت مالی‌شان امتیاز تیم‌داری دریافت می‌کنند، نتیجه‌ای جز سقوط اخلاقیات و افزایش فساد در فوتبال پایه نخواهد داشت.

امروز فوتبال ایران، بیش از آنکه عرصه‌ای برای کشف استعدادها باشد، به یک بنگاه اقتصادی تبدیل شده است. سرمایه‌گذارانی که به‌جای توسعه فوتبال، به دنبال سودهای کلان و بازگشت سرمایه‌های خود هستند، در پایان فصل، اگر به نتیجه دلخواه نرسند، یا مسیر تبانی و رشوه را در پیش می‌گیرند یا به ایجاد تنش و درگیری در مسابقات دامن می‌زنند.

در این شرایط، بازیکنان مستعدی که توان پرداخت مبالغ کلان برای ورود به تیم‌های پایه را ندارند، از مسیر پیشرفت حذف می‌شوند و جای خود را به بازیکنانی می‌دهند که نه از استعداد

بلکه نگرانی‌های جدی در مورد تبعات اجتماعی و فرهنگی این وضعیت را نیز برانگیخته است.

انتظار می‌رفت با روی کار آمدن ماجدی، شاهد چهره‌ای جدید در مدیریت فوتبال پایه باشیم؛ چهره‌ای که با سیاست‌های شفاف، نظارت‌های قوی و برنامه‌ریزی دقیق، ریشه فساد، دلالتی، تبانی و رشوه‌خواری را از این عرصه بیرون بکشد و جای آن را به عدالت، شایسته‌سالاری و اخلاق ورزشی بدهد. اما واقعیت این است که نه تنها این تغییرات رخ نداده، بلکه در برخی موارد شرایط از گذشته نیز وخیم‌تر شده است.

امروز، باشگاه‌ها و مسابقات فوتبال پایه تهران پر از حاشیه‌هایی هستند که در هیچ کجای دنیای حرفه‌ای فوتبال قابل پذیرش نیستند. از زد و بندهای پشت پرده گرفته تا درگیری‌های فیزیکی و لفظی در جریان مسابقات، همگی گواهی بر این حقیقت تلخ‌اند که مدیریت کنونی نتوانسته است کنترل درستی بر این آشفتگی داشته باشد. این وضعیت زنگ خطری جدی برای آینده فوتبال کشور است. یکی از وظایف اصلی یک مدیر، نه تنها نظارت بر عملکرد زیردستان، بلکه اتخاذ سیاست‌های کلان برای ایجاد نظم و امنیت در مجموعه تحت مدیریتش است. اما در فوتبال پایه تهران، شاهد نوعی بی‌عملی در برابر بحران‌های جاری هستیم. هر بار که ناهنجاری جدیدی در جریان مسابقات رخ می‌دهد، مدیریت هیأت فوتبال یا سکوت می‌کند یا تنها به واکنش‌های سطحی بسنده می‌کند.

مهرشاد عنبری

هدف از این نوشتار نه جانبداری از سیاست‌های اجرایی دکتر شیرازی در دوران تصدی‌اش در هیأت فوتبال استان تهران است و نه تخریب مدیریت فعلی به رهبری میرشاد ماجدی، بلکه مقایسه‌ای میان دو دوره مدیریتی است تا وضعیت کنونی فوتبال پایه تهران را با نگاهی تحلیلی و انتقادی مورد بررسی قرار دهیم. مسئله اینجاست که بسیاری از تغییرات و رویکردهای اتخاذ شده در دوران مدیریت فعلی، نه تنها پیشرفتی نسبت به گذشته نداشته، بلکه برخی از دستاوردهای دوره دکتر شیرازی را نیز به عقب بازگردانده است.

میرشاد ماجدی، بدون شک فردی با اخلاق، متعهد و دارای دانش عمومی در فوتبال است، اما آنچه در عملکردش در حوزه فوتبال پایه مشاهده می‌شود، نشان از کمبود تجربه میدانی و تخصص اجرایی دارد. این نقصان به‌ویژه در نحوه برگزاری مسابقات تیم‌های پایه، ضعف در نظارت بر باشگاه‌ها و ناتوانی در کنترل فسادهای ساختاری در فوتبال پایه به‌وضوح قابل مشاهده است. هر بیننده‌ای که مسابقات فوتبال پایه را تماشا کند، شاهد بروز رفتارهای غیراخلاقی، فساد و بی‌نظمی‌های فزاینده خواهد بود؛ اتفاقاتی که ذهن مخاطب را به سمت عدم تجربه میدانی و مدیریتی اعضای هیأت فوتبال تهران سوق می‌دهد. چنین شرایطی، نه تنها امیدها به آینده فوتبال ایران را کمرنگ کرده،

یاد و خاطره شهید،
به ویژه شهید
محمد حسین ابراهیم زاده
چگینی ۱۱ که ۲۲ فروردین
۶۶ به مقام شامخ شهادت
نازل گشت، گرمای باد



بین الملل

آیا مقام های اروپایی به اپوزیسیون خشونت طلب بی اعتماد شده اند؟

هادی نادری

دعوت نکردن از «رضا پهلوی» فرزند شاه مخلوع، برای شرکت در کنفرانس امنیتی مونیخ و تأکید مسئولان این کنفرانس درباره مشورت با دولت آلمان، می تواند نشانه ای از تغییر رویکرد برلین در قبال برخی از گروه های اپوزیسیون ایرانی باشد؛ جریان هایی که با وجود ادعای نمایندگی ایرانیان خارج از کشور، در واقع اقلیتی پرسروصدا هستند که صدای اکثریت فرهیخته را به حاشیه رانده اند.

کنفرانس امنیتی مونیخ طبق روایت رسانه های فارسی زبان خارج از کشور، اعلام کرده است که دعوت از «رضا پهلوی» تنها به صورت غیررسمی مطرح بوده و پس از مشورت با دولت آلمان، تصمیم گرفته شد که این دعوت، رسمی نشود؛ موضوعی که خود بیانگر پروژه گسترده لابی گری اقلیت پرسروصدا برای حضور در این کنفرانس و اعمال فشار بر نهادهای آلمانی است. اپوزیسیون خشونت طلب خارج از کشور طی سال های اخیر با نفوذ در رسانه ها و محافل سیاسی غربی، تلاش کرده اند خود را به عنوان نماینده تمام ایرانیان مقیم معرفی کنند. این در حالی است که بیشتر ایرانیان مقیم خارج، کسانی که برخی تحلیل گران از آن ها به عنوان «اکثریت خاموش» یاد می کنند و اغلب از ورود به بحث های سیاسی پرهیز می کنند، از این گروه ها فاصله گرفته و آن ها را نماینده خود نمی دانند.

نوع واکنش و فحاشی این گروه به برخی مقامات آلمانی در فضای مجازی طی ساعات اخیر، پس از آنچه پس گرفتن دعوت خوانده می شود، خود گواه دیگری بر رفتارهای خشونت طلبانه و فشارهای غیردموکراتیک این اقلیت است. این در حالی است که به نظر می رسد از ابتدا نیز دعوت رسمی و قطعی از پهلوی در کار نبوده است.

واقعیت این است که بسیاری از ایرانیان مقیم خارج، به ویژه در اروپا، نه تنها دل بسته به وطن خود هستند، بلکه با تلاش در حوزه های علمی، فرهنگی و اقتصادی، نقشی مثبت و سازنده در جامعه میزبان ایفا می کنند. اما هراس از حمله های گسترده گروه های اپوزیسیون خشونت طلب که هر صدای متفاوتی را به شدت سرکوب می کنند، باعث شده است تا اکثریت فرهیخته ایرانیان خارج از کشور سکوت اختیار کنند.

این اقلیت پرسروصدا، که عمدتاً با پروژه های رسانه ای و حمایت های مالی خارجی به فعالیت خود ادامه می دهند، نه تنها به دنبال ثبات و آرامش در ایران نیستند، بلکه تنها با تشدید ناآرامی ها و خشونت در داخل ایران، بقای خود را تضمین می کنند. برای آن ها، هر تنش، هر اعتراض و هر بحران، فرصتی برای ادامه فعالیت و دریافت حمایت های مالی است.

پیش تر نیز صحنه های متعددی از هتاکی این گروه به ایرانیانی که با وطن خود در ارتباط هستند، در انتخابات شرکت می کنند و برای آینده کشورشان تلاش می کنند، مشاهده شده است.

نشانه های اخیر حاکی از آن است که مقام های آلمانی و نهادهای اروپایی، که همواره میزبان این گروه های پرهیاهو بودند، اکنون به این درک رسیده اند که حمایت از اپوزیسیون خشونت طلب، نه تنها به بهبود شرایط منجر نمی شود، بلکه تهدیدی برای امنیت و ثبات جوامع میزبان نیز به شمار می آید. اکنون این پرسش مطرح است که آیا محافل رسمی در اروپا به شناخت درستی از این گروه ها و اشخاص رسیده اند و با تغییر احتمالی رویه، فضایی برای شنیده شدن صدای اکثریت ایرانیان فراهم خواهند کرد؟ نمونه مونیخ شاید آغاز این مسیر باشد.

دیدار ونس-زلنسکی به تعویق افتاد

یک منبع معتبر در دفتر زلنسکی روز گذشته به روزنامه ایندیپندنت کی یف گفت: «دیدار بین زلنسکی و جی دی ونس که قرار بود در کنفرانس امنیتی مونیخ برگزار شود، به تعویق افتاده است». این منبع موقت همچنین اعلام کرد دلیل این تعویق این است تا به ایالات متحده فرصت داده شود تا پیش نویس تفاهمنامه مشارکت ارائه شده توسط کی یف را بررسی کند. به نوشته روزنامه کی یف ایندیپندنت، تعویق این دیدار بین «ولودیمیر زلنسکی» رئیس جمهور اوکراین و «جی دی ونس» معاون ترامپ در کنفرانس امنیتی مونیخ در حالی اتفاق افتاد که آمریکا در حال بررسی توافق پیشنهادی استفاده از منابع طبیعی کی یف است که می تواند به آینده کمک ها به اوکراین مرتبط باشد.



رویداد

دنیایکسوادار

شنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۵

سرمقاله

صندوق های بازنشستگی در سراسری سقوت؛

وقتی صندوق های تأمین اجتماعی خود نیازمند تأمین مالی اند!



بازنشستگان ارائه می شود، در عمل به افزایش تورم و کاهش ارزش حقوق آنان منجر می شود.

۲. کاهش قدرت تصمیم گیری و استقلال صندوق ها زمانی که صندوق های بازنشستگی به بودجه دولتی وابسته باشند، از استقلال مالی و مدیریتی خود فاصله گرفته و تحت تأثیر سیاست های کلان دولت قرار می گیرند. در چنین شرایطی، امکان اجرای سیاست های مستقل برای افزایش مستمری ها متناسب با تورم، سرمایه گذاری های بهینه، و ایجاد منابع پایدار مالی از بین می رود. دولت نیز به دلیل محدودیت های مالی، نمی تواند حقوق بازنشستگان را به طور مؤثر افزایش دهد، و این وابستگی چرخه ای معیوب را ایجاد می کند که خروج از آن دشوار خواهد بود.

بلندمدت و کاهش ریسک های مالی را تضمین کند.
۳. اصلاح قوانین و جلوگیری از بازنشستگی های زود هنگام یکی از عواملی که به بحران صندوق های بازنشستگی دامن زده، بازنشستگی های پیش از موعد و تصمیمات غیرکارشناسی در افزایش تعداد مستمری بگیران است. اصلاح این روند، نیازمند بازنگری قوانین و تعیین معیارهای سخت گیرانه تر برای بازنشستگی زود هنگام است.
۴. مدیریت کارآمد و نظارت شفاف ایجاد یک سیستم نظارتی مستقل برای ارزیابی عملکرد صندوق های بازنشستگی، شفاف سازی دارایی ها و هزینه ها، و جلوگیری از سوءمدیریت، می تواند نقش بسزایی در بهبود وضعیت این صندوق ها داشته باشد.

نیاز به یک اصلاحات اساسی و ساختاری

صندوق های بازنشستگی در ایران در وضعیت بحرانی قرار دارند و وابستگی آن ها به بودجه عمومی، نه تنها مشکلات مالی دولت را افزایش داده، بلکه امنیت مالی بازنشستگان را نیز به خطر انداخته است. اگر این روند ادامه پیدا کند، در سال های آینده شاهد مشکلات عمیق تری در تأمین حقوق بازنشستگان و افزایش بحران های اقتصادی خواهیم بود. بنابراین، اصلاحات اساسی در سیاست های تأمین مالی، مدیریت، و سرمایه گذاری های این صندوق ها، امری اجتناب ناپذیر است.

حرکت به سمت استقلال صندوق های بازنشستگی، نه تنها امنیت مالی بازنشستگان را تضمین می کند، بلکه موجب کاهش فشار بر بودجه عمومی، مهار تورم و ایجاد ثبات اقتصادی خواهد شد. اکنون زمان آن رسیده که این بحران را به صورت ریشه ای بررسی و برای حل آن اقدام کرد، پیش از آنکه تبعات آن غیرقابل جبران شود.

چالش مدیریت کوتاه مدت در مقابل نیاز به برنامه ریزی بلندمدت

یکی دیگر از مشکلات اساسی در اداره صندوق های بازنشستگی، عدم تداوم مدیریت و سیاست گذاری بلندمدت است. اغلب مدیران این صندوق ها به طور کوتاه مدت منصوب می شوند و در بسیاری از موارد، استراتژی های بلندمدتی برای بهبود وضعیت صندوق ها وجود ندارد. در نتیجه، سیاست گذاری ها به جای آنکه در راستای تأمین منافع پایدار بازنشستگان باشد، بیشتر به سمت اقدامات مقطعی و کوتاه مدت سوق پیدا می کند. این مسئله باعث شده که وضعیت صندوق ها نه تنها اصلاح نشود، بلکه هر سال بحرانی تر گردد.

حل بحران صندوق های بازنشستگی نیازمند اصلاحات عمیق و اساسی در ساختار، مدیریت و تأمین مالی این صندوق هاست. برخی از اقدامات کلیدی که می توانند در این مسیر مؤثر باشند عبارتند از:

۱. استقلال مالی و کاهش وابستگی به بودجه عمومی یکی از راهکارهای اصلی، کاهش تدریجی وابستگی صندوق های بازنشستگی به دولت از طریق اصلاح الگوهای تأمین مالی و سرمایه گذاری های پایدار است. این امر نیازمند بازنگری در سیاست های بیمه ای، افزایش نرخ مشارکت بیمه پردازان، و کاهش هزینه های غیرضروری صندوق هاست.
۲. سرمایه گذاری های هوشمندانه و مدیریت دارایی ها بسیاری از صندوق های بازنشستگی در کشورهای دیگر، از طریق سرمایه گذاری در پروژه های اقتصادی پایدار، املاک و مستغلات، بازار سرمایه و صنایع مولد، منابع مالی خود را تقویت می کنند. در ایران نیز لازم است که سیاست های سرمایه گذاری صندوق ها به گونه ای بازنگری شود که بازدهی

سارا نصرتی

صندوق های بازنشستگی به عنوان یکی از ارکان اصلی نظام رفاه و تأمین اجتماعی، امروز در بحرانی جدی قرار گرفته اند. پایداری این صندوق ها، که قرار است پشتوانه ای برای نیروی کار پس از بازنشستگی باشند، با چالش هایی نظیر تغییرات جمعیتی، نوسانات اقتصادی و وابستگی روزافزون به منابع دولتی مواجه است. این بحران، اگرچه ریشه در گذشته دارد، اما در سال های اخیر با شدت بیشتری نمایان شده و اکنون به نقطه ای رسیده که نه تنها امنیت مالی بازنشستگان را تهدید می کند، بلکه تعادل بودجه دولت را نیز با چالش مواجه ساخته است.

بحران ساختاری و چالش های پیش روی صندوق های بازنشستگی

طی دهه های اخیر، عوامل متعددی به بحران صندوق های بازنشستگی دامن زده اند. کاهش نسبت پشتیبانی (نسبت تعداد بیمه پردازان به بازنشستگان)، تغییر هرم سنی و جمعیتی کشور، بازنشستگی های پیش از موعد، سوءمدیریت سرمایه گذاری ها، و تحمیل قوانین و مقررات مغایر با اصول بیمه ای، از مهم ترین این عوامل هستند.

در بسیاری از کشورها، صندوق های بازنشستگی به صورت مستقل از دولت فعالیت می کنند و از طریق سرمایه گذاری های پایدار و مشارکت فعالانه در اقتصاد، منابع مالی خود را تأمین می کنند. اما در ایران، این صندوق ها به طور روزافزون به بودجه دولتی وابسته شده اند، به گونه ای که بخش عمده ای از منابع آن ها از محل کمک های دولتی تأمین می شود. این روند، در کنار مدیریت ناکارآمد و نظارت ضعیف، باعث شده که صندوق ها نتوانند نقش خود را به عنوان نهادهای مالی خودکفا ایفا کنند.

چرا وابستگی صندوق های بازنشستگی به دولت خطرناک است؟

وابستگی روزافزون صندوق های بازنشستگی به بودجه عمومی، دو پیامد عمده دارد:

۱. تشدید بحران کسری بودجه و تورم با افزایش تعهدات دولت در پرداخت حقوق بازنشستگان، فشار بر بودجه عمومی افزایش یافته و در نتیجه، دولت ناچار به جبران این کسری از طریق استقراض، چاپ پول، یا کاهش هزینه های ضروری دیگر خواهد شد. این امر به افزایش تورم منجر شده و قدرت خرید بازنشستگان را کاهش می دهد. در واقع، کمک های دولتی که ظاهراً برای حمایت از

«مسعود پزشکیان» تأکید کرد؛ تضمین آینده کشور با تربیت متخصصان

مدت هاست که قرار بود انجام شود اما نشده است؛ چراکه اختصاص بودجه به صورت قطره چکانی بوده است. من در نیازسنجی که از مسئولان سیاسی و امام جمعه محترم داشتم یکی بحث راه آهن بود. امروز صبح از بنادر دیدن کردم. از توانمندی هایی که برای ساخت کشتی و سکو داشتیم دیدن کردم که برای من جالب بود. توانمندی که در منطقه برای حمل و انتقال بار در بنادر ایجاد شده به ۱۰ میلیون تن می رسد اما مسیرهای موجود کافی نیست. ما چاره ای نداریم جز اینکه قطار را به سرعت برای منطقه نهایی کنیم. تلاش می کنیم این مسیر قطار را هر چه سریع تر بین بوشهر و شیراز پیگیری کنیم.

دولت در فضایی دوستانه و پر از صفا و صمیمیت حضور داشته باشند، تشکر می کنم.

وی تصریح کرد: ۱۵ هزار میلیارد تومان اعتبار دولتی، ۲۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات بانکی و ۱۸ هزار میلیارد تومان توسط سرمایه گذاران برای توسعه استان بوشهر اختصاص یافت. سرمایه گذاری بیش از ۶ میلیارد دلاری نیز در بنادر و پتروشیمی استان برنامه ریزی شده است؛ هشت میلیارد دلار نیز برای توسعه انرژی هسته ای اختصاص یافت و توسعه فاز دوم و سوم نیروگاه هسته ای بوشهر در دستور کار قرار گرفت. رئیس جمهور آینده پروژه راه آهن بوشهر را مثبت ارزیابی و بیان کرد: هیچ طرحی متوقف نشده است. طرح راه آهن

رئیس جمهور با تأکید بر اینکه مصمم هستیم مشکل فضای آموزشی را در همه استان ها به صورت کامل حل کنیم، گفت: اگر با بهبود آموزش افراد متخصص و توانمند تربیت کنیم، آینده کشور تضمین خواهد شد.

«مسعود پزشکیان» در گفت و گویی تلویزیونی از مهمان نوازی و صمیمیت مردم عزیز بوشهر تشکر کرد و افزود: مردم استان بوشهر روحیه شادی را به ما منتقل کردند.

رئیس جمهور همچنین ضمن قدردانی از نماینده ولی فقیه در استان و نماینده مجلس خبرگان رهبری، تأکید کرد: از مدیران، مسئولان، نیروهای امنیتی، نیروهای نظامی و انتظامی و همچنین تمام کسانی که کمک کردند هیات



به شمار بویست، آقا جان!

قرون به قرون پول فوتبال از جیب مردم می رود

سیدرضا فیض آبادی

در فوتبال روز دنیا، همان قدر که بازیکنان به‌ویژه در تیم‌های بزرگ مورد توجه و تشویق قرار می‌گیرند، در مواجهه با ناهنجاری‌ها، به‌ویژه تخلفات غیراخلاقی، به شدیدترین شکل ممکن از سوی باشگاه‌هایشان تنبیه و توبیخ می‌شوند. باشگاه‌ها چنان عرصه را بر فرد خطاکار تنگ می‌کنند که او تا پایان دوران ورزشی‌اش، حتی به تکرار چنین عملی فکر هم نکند. همان‌طور که گل، پاس گل، بسته نگه‌داشتن دروازه و پیروزی در جام‌های مختلف تعاریف مشخصی برای تشویق دارند، شکست‌ها نیز تنبیهات تیمی در پی دارند. اخطار و اخراج جرایم معینی دارند، اما بروز رفتار غیراخلاقی چنان تقبیح شده که حتی ستاره‌هایی مانند رونالدو و نیمار هم از تبعات آن در امان نیستند.

به بیان دیگر، باشگاه‌ها خود را ملزم به رعایت هنجارهای جامعه می‌دانند، زیرا رسالت آن‌ها ابتدا ترویج اخلاق و رفتار انسانی در جامعه است و سپس قهرمان‌پروری و ستاره‌سازی. به همین دلیل، سال‌ها نخست‌وزیر ایتالیا در رأس باشگاه بزرگی چون رئال مادرید قرار داشت باشگاهی که همیشه زیر ذره‌بین رسانه‌های آزاد و مستقل است. رسانه‌هایی که چنان بر رفتار و اعمال تمام اعضای باشگاه نظارت دارند که گاهی یک خبرنگار با ارائه سند و مدرک، می‌تواند منجر به اخراج یک مدیر یا مربی بزرگ و حتی استعفاي نخست‌وزیر شود. این را مقایسه کنید با وضعیتی که در اینجا حاکم است: بازیکنی مرتکب خطایی غیرقابل اغماض و غیراخلاقی می‌شود، اما باشگاه نه تنها او را تنبیه نمی‌کند، بلکه برایش فرش قرمز پهن کرده و از طریق ابزار رسانه‌ای خود، هرگونه انتقاد را سرکوب می‌کند. حتی تهدید می‌کند که اگر کسی به این «تحفه‌ی نازنین» تعرضی کند، از فلان دفتر نامه‌ی تهدیدآمیز خواهند آورد!

این نوشتار، اگرچه به بهانه‌ی حرکت گستاخانه‌ی بازیکن سپاهان نگاشته شده، اما گستره‌ی آن تمامی ورزش و باشگاه‌های ما را شامل می‌شود. بازیکنی از شمس‌آذر، در حالی که هنوز داور سوت شروع بازی را نرزد، در حین خوش‌وشش با تیم حریف چنان حرفی می‌زند که کارت زرد می‌گیرد و تا پایان بازی، تیمش را در هراس دهنفره شدن نگه می‌دارد! این چه فوتبالی است که در جهان مدرن، انسان‌ساز است، اما اینجا در مهد تمدن چندهزارساله-ناچاریم بوق روی حرف‌های بازیکنان بگذاریم و تصاویرشان را شرط‌زنجی کنیم.

کاش این‌ها به‌اندازه‌ی ادا و اطوارهایشان فوتبال هم بلد بودند. اما وضعیت اسفناک فوتبال ما را ببینید: مجموع امتیازات تمام نامداران باشگاهی ایران در رقابت‌های آسیایی، به اندازه‌ی امتیازات یک تیم عربستانی هم نمی‌رسد! فقط فیگورهای کریستیانو رونالدو را بعد از گل زدن در بازی‌های داخلی خوب یاد گرفته‌اند، اما در رقابت‌های آسیایی، دهانشان خشک می‌شود و در هر استارت، دو متر از حریف عقب می‌مانند.

مشکل فقط پول نیست، برادر! ما در دو دهه‌ی اخیر، میلیاردها تومان را بی‌حساب به فوتبال تزریق کرده‌ایم، اما به جای پیشرفت فنی و اخلاقی، تنها شاهد عقب‌گرد بوده‌ایم. چرا؟ چون از ریشه فاسد است؛ از خود باشگاه‌ها. مدیرانی غیرمرتبط و ضعیف را بر منصب می‌نشانند و اگر کسی اعتراض کند، می‌گویند: «به شما مربوط نیست!» درحالی‌که قران‌به‌قران این پول‌ها از جیب مردم تأمین می‌شود؛ از کارگر معدن طبرس و ورزقان گرفته تا کارکنان فولاد، پتروشیمی و بنادر. این پول‌ها، در نهایت، سر از ساعت‌های «۵۰۰میلیونی، گزهای طلااندود، شیرینی‌های چندمیلیاردی و ویلاهای مهرشهر درمی‌آورد، درحالی‌که جوانان مستعد این کشور، هرگز حتی به نیم‌درصد از شایستگی‌های خود نمی‌رسند.

راستی، میانگین سنی لیگ برتر، به‌اضافه‌ی تیم ملی، بالای ۲۸ سال است! این از وضعیت فنی، آن هم از وضعیت اخلاقی! اگر چهار لژیونر تیم ملی را -که در فوتبال روز جهان، اصول حرفه‌ای را یاد گرفته‌اند- حذف کنیم، ببینید چه فاجعه‌ای انتظارمان را می‌کشد. این‌ها آخرین نسل لژیونرهای ما هستند. چرا که حالا، حتی باشگاه‌های درجه‌دو امارات هم دیگر از ایران بازیکن نمی‌گیرند. اروپا؟ آن هم به خاطرات پیوست.

پیام تبریک رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز به مناسبت فرارسیدن نیمه شعبان

بسم الله الرحمن الرحيم بقیة الله خير لکم این کنتم مؤمنین (هود، ۸۶)

شعبان، ماه رسول خدا (ص)، ماه آماده سازی روح برای وارد شدن به ضیافت الهی رمضان و فرصتی برای قرب الهی و جلب محبت خدا «پانزدهم شعبان، روز میلاد فرخنده حضرت مهدی (عج) طلیعه عدالت، یگانه منجی عالم بشریت و طلوع سپیده صبح انتظار است؛ روزی که پیام مهربانی، موذت و دوستی در سایه ولادت امید مستضعفان جهان طنین‌انداز شد. ضمن تبریک حلول نیمه شعبان، میلاد با سعادت یگانه منجی عالم بشریت، حضرت مهدی موعود (عج) بر آحاد مسلمین جهان، به ویژه خانواده بزرگ دانشگاه علوم پزشکی البرز، از خداوند متعال فرج و ظهور آن حضرت را برای نجات بشریت از ظلم و ستم و برقراری عدالت و صلح در جهان مسئلت می‌نمایم. امید است در سایه عنایات خاصه حضرت ولی عصر (عج) و با همدلی و تلاش یکدیگر، شاهد پیشرفت و تعالی روزافزون ایران اسلامی و دانشگاه در همه زمینه‌ها باشیم.

دکتر شهرام صیادی



شنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۵۵

دنیایکسوادار

۳ در شهر

داستان جلد



سازماندهی چنین برنامه‌هایی، نه تنها وجهه اجتماعی صنف را ارتقا دهند، بلکه بستر را برای همکاری‌های بیشتر در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی و حتی اقتصادی فراهم کنند. با توجه به استقبال مردم از این نوع اقدامات، پیشنهاد می‌شود این مشارکت‌ها در دیگر مناسبت‌های مذهبی و ملی نیز ادامه یابد و حتی گسترده‌تر شود. به‌عنوان مثال، قنادان می‌توانند در اعیاد بزرگ اسلامی، ماه رمضان و مناسبت‌های ملی، برنامه‌های خیریه‌ای از این دست را افزایش دهند. در نهایت، این اقدام صنف قنادان کرج، نمونه‌ای از مسئولیت‌پذیری اجتماعی است که می‌تواند الگوی ارزشمندی برای سایر اصناف و کسب‌وکارها باشد.

همراهی و مشارکت صنف قنادان کرج در جشن نیمه‌شعبان؛

شیرینی انتظار

عزیزم، آقایان حسین حیدری (مدیر قنادی راش کیک)، محمد پارسانیا (مدیر قنادی مانی)، برادران میردهقان (مدیران قنادی دربار)، آقای عاقلی (مدیر قنادی روما) و آقای عباسی (مدیر قنادی روناک) صمیمانه تشکر می‌کنم. این همراهی نشان از همبستگی و روحیه مشارکت در میان فعالان این صنف دارد.

رئیس اتحادیه صنف قنادان کرج همچنین از همراهی و مساعدت آقای شهبازی و همچنین آقای رسول رحیمی، که مسئولیت تهیه‌ی تصاویر زیبای کیک‌ها را بر عهده داشتند، قدردانی کرد.

گفتنی است، مشارکت اصناف در برگزاری مراسم مذهبی و ملی، علاوه بر ارزش معنوی، نشان‌دهنده‌ی پیوند عمیق بین اصناف و جامعه است. قنادی‌ها و شیرینی‌فروشی‌ها، به‌عنوان کسب‌وکارهایی که ارتباط مستقیمی با فرهنگ شادی و جشن دارند، می‌توانند در چنین مناسبت‌هایی نقشی پررنگ و نامدین ایفا کنند. این نوع اقدامات، علاوه بر ایجاد همبستگی اجتماعی، می‌تواند به تقویت برندینگ و افزایش اعتماد عمومی به این صنف نیز کمک کند. همچنین، نقش اتحادیه‌های صنفی در ایجاد انسجام و هماهنگی میان واحدهای صنفی بسیار مهم است. اتحادیه‌ها می‌توانند با

اتحادیه صنف قنادان کرج، همچون سال‌های گذشته، در برگزاری جشن نیمه شعبان مشارکت فعال و ارزنده‌ای داشت. امسال نیز پنج واحد صنفی با تهیه و توزیع ۲۵ قطعه کیک در این مراسم، نقش مهمی در پذیرایی از عاشقان و منتظران حضرت ولی عصر (عج) ایفا کردند. این اقدام خادپسندانه که به همت اتحادیه صنف قنادان و با همراهی واحدهای صنفی راش کیک، مانی، دربار، روما و روناک انجام شد، نشان از تعهد و مسئولیت اجتماعی این صنف در مناسبت‌های مذهبی و ملی دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی رجب‌زاده، رئیس اتحادیه صنف قنادان کرج، با تبریک میلاد مبارک یگانه منجی عالم بشریت، حضرت مهدی (عج) درباره این اقدام ارزشمند گفت: «اعضای صنف قنادان همواره در کنار مردم بوده و در مناسبت‌های مذهبی و ملی نقش اجتماعی خود را به‌خوبی ایفا می‌کنند. امسال نیز افتخار داشتیم که همچون سال گذشته در جشن باشکوهی که در مهدیه کرج برگزار شد، حضور داشته باشیم و با شیرینی‌های تهیه‌شده، کام عاشقان حضرت ولی عصر (عج) را شیرین کنیم.»

وی در ادامه با قدردانی از مشارکت واحدهای صنفی همراه در این اقدام خیرخواهانه، افزود: «از حمایت و همکاری دوستان

دکتر آهی در نمایشگاه گردشگری تهران؛ از شنیدن مشکلات تا وعده حمایت



اقتصادی میان ایران و دیگر کشورها محسوب می‌شود و نقش مهمی در دیپلماسی فرهنگی و جذب گردشگران خارجی ایفا می‌کند. همچنین، غرفه‌ای که به ترویج «سفر با دوچرخه» و گردشگری پایدار اختصاص داشت، نظر دکتر آهی را جلب کرد. وی با تأکید بر اهمیت حفظ محیط زیست و کاهش ردپای کربنی در صنعت گردشگری، بیان کرد که توسعه شیوه‌های نوین گردشگری، همچون گردشگری سبز و ماجراجویانه، می‌تواند به جذب گردشگران جوان و طبیعت‌دوست کمک کند.

وی همچنین تصریح کرد که گردشگری یکی از بخش‌های مهم اقتصادی کشور محسوب می‌شود و می‌تواند با برنامه‌ریزی صحیح، سهم قابل‌توجهی در اشتغال‌زایی و ارزآوری داشته باشد. با این حال، تحقق این هدف مستلزم یک استراتژی کلان، حمایت‌های عملی دولت، و همکاری مستمر میان بخش‌های دولتی و خصوصی است.

این بازدید، علاوه بر آنکه فرصتی برای طرح دغدغه‌های فعالان گردشگری بود، نشانه‌ای از رویکرد دولت در جهت توسعه پایدار این صنعت نیز به شمار می‌رود. اکنون باید دید که آیا این گفت‌وگوها به تصمیمات عملی منجر خواهد شد یا اینکه مشکلات صنعت گردشگری ایران همچنان در سایه وعده‌ها باقی خواهد ماند.

تأکید کرد. وی نقش تبلیغات بین‌المللی را در جذب گردشگران خارجی حیاتی دانست و تصریح کرد که برای تقویت صنعت گردشگری ایران، باید کمپین‌های تبلیغاتی هدفمند در سطح جهانی طراحی و اجرا شوند. وی همچنین تأکید کرد که همکاری میان دولت و بخش خصوصی می‌تواند به توسعه گردشگری کمک شایانی کند. از نگاه وی، ایجاد زیرساخت‌های مناسب، بهبود حمل‌ونقل هوایی و ریلی، تسهیل در صدور ویزا و توسعه امکانات رفاهی، از جمله اقداماتی است که می‌تواند زمینه را برای رشد پایدار این صنعت فراهم سازد.

نشست‌های تخصصی در غرفه‌های مناطق آزاد و استان‌ها در ادامه بازدید، دکتر آهی در نشست‌های کوتاهی که در غرفه‌های مناطق آزاد کیش، قشم، ارس، اروند و همچنین غرفه‌های استان‌های البرز، قزوین، آذربایجان شرقی و غربی، زنجان و یزد برگزار شد، حضور یافت. در این جلسات، فعالان گردشگری خواسته‌ها، پیشنهادهای مشکلات خود را مطرح کردند.

یکی از مهم‌ترین مسائل مورد بحث در این جلسات، ضعف سیاست‌گذاری برای توسعه گردشگری داخلی و جذب سرمایه‌گذاران خارجی بود. برخی فعالان صنعت گردشگری به مشکلاتی همچون گرانی هزینه‌های سفر در داخل کشور، نبود حمایت‌های لازم از توره‌های داخلی و ضعف در برنامه‌های تشویقی برای جذب گردشگران داخلی اشاره کردند. همچنین، کمبود مشوق‌های اقتصادی برای سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی یکی از موانع اساسی توسعه این صنعت عنوان شد.

توجه به گردشگری پایدار و دیپلماسی فرهنگی

یکی از غرفه‌هایی که مورد توجه ویژه دکتر آهی قرار گرفت، غرفه انجمن‌های دوستی ایران با سایر کشورها بود. این غرفه نمادی از تلاش برای گسترش روابط فرهنگی و

دکتر آهی، مشاور رئیس‌جمهور در امور تشکل‌ها و احزاب، با هدف بررسی وضعیت تشکل‌ها و انجمن‌های فعال در حوزه گردشگری، از هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران بازدید کرد. این نمایشگاه که از بزرگ‌ترین رویدادهای صنعت گردشگری کشور محسوب می‌شود، بستری مناسب برای تبادل نظر میان فعالان این حوزه و بررسی چالش‌ها و فرصت‌های موجود فراهم کرده است.

بررسی مشکلات ساختاری گردشگری؛ از کرونا تا تحریم‌ها

بازدید دکتر آهی که به مدت پنج ساعت به طول انجامید، فرصتی را برای گفت‌وگو و مستقیم با متصدیان و مسئولان غرفه‌ها ایجاد کرد. این گفت‌وگوها، که با استقبال گرم فعالان صنعت گردشگری همراه بود، نشان‌دهنده اهمیت تعامل دولت با بخش خصوصی برای رفع مشکلات این حوزه بود.

مهم‌ترین مسائل مطرح‌شده از سوی فعالان گردشگری شامل پیامدهای همه‌گیری کرونا بر این صنعت، تحریم‌های اقتصادی و موانع ناشی از تبادلات ارزی بود. علاوه بر این، کمبود تبلیغات هدفمند و ضعف در معرفی ظرفیت‌های گردشگری ایران به عنوان یکی از مقاصد گردشگری جهانی، از دیگر چالش‌های اساسی عنوان شد. بسیاری از فعالان این حوزه معتقد بودند که ایران با داشتن تاریخ و تمدنی غنی و تنوع اقلیمی گسترده، می‌تواند یکی از قطب‌های مهم گردشگری جهان باشد، اما نبود سیاست‌گذاری‌های کارآمد در این زمینه باعث شده است که ظرفیت‌های موجود به‌درستی مورد بهره‌برداری قرار نگیرد.

لزوم تبلیغات مؤثر و همکاری بین دولت

و بخش خصوصی
دکتر آهی با گوش دادن به دغدغه‌های فعالان این صنعت، بر اهمیت یافتن راهکارهای عملی برای رفع این موانع

گردشگری به شاخص های شهر دوستدار سالمند افزوده شد

رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان گفت: شاخص های شهر دوستدار سالمند بر اساس استانداردهای بین المللی هشت مولفه است که در ایران به صورت ملی، شاخص «گردشگری سالمند» نیز به آن افزوده شده است. مزگان رضازاده با اعلام این خبر افزود: تلاش می کنیم در ایران باتوجه به حرکت به سمت سالمندی و جغرافیا و زیست بوم کشور که مناسب گردشگری است، یک بُعد را به نام ایران در سازمان بهداشت جهانی به نام «گردشگری سالمند» ثبت کنیم.

رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان خاطرنشان کرد: جلسات با وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آغاز و شیوه نامه ها تدوین شده و امید است این اتفاق محقق شود و ایران بتواند بُعد گردشگری سالمند را به نام جمهوری اسلامی ایران در سازمان جهانی بهداشت به ثبت برساند.

وی با توضیح تاریخچه ضوابط محیط دوستدار سالمند، افزود: شهر دوستدار سالمند، شهری است که در آن، سالمندان و حتی افراد غیر سالمند، به یک اندازه حقوق شهروندی داشته باشند و شهر با سالمندان، غریبه نباشد. استانداردهای لازم را در حوزه های مختلف مناسب سازی و دسترس پذیری داشته باشد و شهری باشد که در آن سالمند فعال بتواند به راحتی امنیت، سلامت و استقلال کامل و فعالیت اجتماعی داشته باشد.

محورهای هشتگانه شهر دوستدار سالمند

رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان یادآور شد: برای تعریف شهر دوستدار سالمند، باید ابعاد مختلفی را در نظر بگیریم تا افراد سالمند بتوانند بدون وابستگی یا با کمترین میزان کمک از دیگران زندگی خوبی داشته باشند. رضازاده درباره منشاء شهر دوستدار سالمند، گفت: سازمان جهانی بهداشت سال ۲۰۰۷ در مطالعه ای، اقدام به تهیه استانداردهایی با عنوان «ویژگی های شهر دوستدار سالمند» می کند و برای آن هشت محور را در نظر می گیرد که بر اساس این ابعاد مشخص می شود که یک شهر تا چه میزان برای زندگی افراد سالمند مهیا است.

وی توضیح داد: این هشت محور شامل «مشارکت اجتماعی»، «حمایت اجتماعی و خدمات سلامت»، «مشارکت مدنی و اشتغال»، «اطلاعات و ارتباطات»، «احترام و همه شمولی اجتماعی»، «مسکن»، «حمل و نقل» و «ساختمان ها و فضاهای بیرونی» است.

طرح محیط دوستدار سالمند چیست؟

رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان گفت: محیط دوستدار سالمند، طرح بین المللی است که هدف از اجرای آن، این است که محیط شهری و محیط روستایی را برای سالمندان دسترس پذیر کنیم؛ یعنی به گونه ای باشد که سالمندان بتوانند با حفظ کرامت، زندگی راحتی در جامعه داشته باشند و به واسطه اینکه سن آن ها بالا رفته است، محدودیتی برای آن ها به وجود نیاید.

رضازاده تاکید کرد: محیط دوستدار سالمند، محیطی مناسب است. گاهی گفته می شود محیط دوستدار کودک، محیط دوستدار معلول و حال نیز سخن از محیط دوستدار سالمند یا انسان ها است که محیطی برای زندگی با کرامت و مساوات در جامعه تلقی می شود که استانداردهای خاص و ضوابط مخصوص به خود را دارد.



دبیرخانه ملی پرندنگری در خوزستان راه اندازی شد

«بهزاد معین» - کارشناس اداره کل محیط زیست استان خوزستان - گفت: دبیرخانه ملی پرندنگری برای نخستین بار در کشور از سوی محیط زیست استان خوزستان و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی راه اندازی شده است. دبیرخانه ملی پرندنگری استان خوزستان با هدف شناسایی پرندگان و ترویج فرهنگ پرندنگری برای مردم ایجاد شده است. پرندنگری از زیرشاخه های گردشگری طبیعت است و ایران دارای ۵۷۷ نوع گونه پرند است که ۴۰۴ گونه آن در استان خوزستان است. این استان از نظر تنوع پرندگان در کشور دارای رتبه اول و دارای پرندگانی همچون سسک خوزی، اردک مرمری، باک لاین های کوچک، بزرگ و مارگردن، جغد ماهیخوار و طلاایی و فلامینگو است و اسامی تمام پرندگان استان خوزستان در فهرست منابع محیط زیست ثبت شده است.

شنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۳ شماره گان ۱۷۵۵

دنیایک سوآدار

جمعه

سبز

زنگ خطر آلودگی میکروپلاستیک ها در منابع آبی؛

پلاستیک درون لیوان شماست!

ایمان روزبهانی

تصور کنید یک لیوان آب شفاف و زلال در دست دارید. هیچ چیز در آن غیرعادی به نظر نمی رسد، اما اگر بدانید که همین آب ممکن است حاوی هزاران ذره نامرئی پلاستیکی باشد، باز هم با خیال راحت آن را می نوشید؟ تحقیقات علمی نشان می دهد که میکروپلاستیک ها، این تهدید نامرئی، به شکل گسترده ای در منابع آبی، از رودخانه ها گرفته تا بطری های آب معدنی، نفوذ کرده اند و ما روزانه بدون آنکه بدانیم، آن ها را می نوشیم. میکروپلاستیک ها چیستند و از کجا می آیند؟ میکروپلاستیک ها به ذرات پلاستیکی بسیار کوچکی (کمتر از ۵ میلی متر) گفته می شود که در اثر تجزیه زیاله های پلاستیکی در محیط زیست یا از طریق محصولات صنعتی و بهداشتی وارد طبیعت می شوند. این ذرات از منابع مختلفی وارد آب آشامیدنی می شوند:

زیاله های پلاستیکی: کیسه های پلاستیکی، بطری های دورریخته شده، بسته بندی های مواد غذایی و سایر زیاله های پلاستیکی که در طبیعت رها شده اند، با گذشت زمان خرد شده و تبدیل به ذرات ریز می شوند.

مواد شوینده و آرایشی: برخی از خمیردندان ها، صابون ها و لوازم آرایشی حاوی میکروپلاستیک هایی هستند که مستقیماً وارد سیستم های فاضلاب و در نهایت منابع آبی می شوند. لباس های الیاف مصنوعی: شست و شوی لباس هایی که از پلی استر، نایلون و سایر الیاف مصنوعی ساخته شده اند، باعث آزاد شدن میکروپلاستیک ها در آب می شود.

سایش لاستیک خودروها: حرکت وسایل نقلیه روی جاده ها منجر به فرسایش لاستیک ها و آزاد شدن ذرات پلاستیکی در محیط می شود که در نهایت از طریق بارندگی وارد منابع آبی می گردد.

با این حجم گسترده تولید پلاستیک در جهان، ورود این ذرات به چرخه طبیعت اجتناب ناپذیر شده است. اما سؤال مهم این است که این ذرات چه تأثیری بر سلامت ما دارند؟

آیا باید نگران باشیم؟

برخی ممکن است تصور کنند که این ذرات آن قدر کوچک هستند که نمی توانند آسیبی وارد کنند، اما واقعیت چیز دیگری است. مطالعات علمی نشان داده اند که میکروپلاستیک ها

نه تنها به سادگی وارد بدن ما می شوند، بلکه ممکن است تأثیرات مخربی بر سلامتی داشته باشند. اختلالات هورمونی: بسیاری از میکروپلاستیک ها حاوی مواد شیمیایی خطرناکی مانند بیسفنول (BPA) هستند که می توانند باعث اختلال در عملکرد هورمون ها شوند. التهاب و آسیب سلولی: تحقیقات نشان می دهند که این ذرات در بافت های بدن تجمع می کنند و ممکن است باعث التهاب و تغییرات سلولی شوند.

خطر ورود به جریان خون: برخی از مطالعات اخیر نشان داده اند که میکروپلاستیک ها می توانند از طریق روده جذب شده و وارد جریان خون شوند، که این موضوع زنگ خطری برای سلامت عمومی است.

جالب است بدانید که حتی جنین های درون رحم نیز از این آلودگی در امان نیستند! پژوهش ها نشان داده اند که میکروپلاستیک ها در جفت نوزادان نیز یافت شده اند، که این موضوع نگرانی ها را درباره تأثیرات طولانی مدت این آلودگی افزایش داده است.

وقتی بطری های آب آشامیدنی هم آلوده اند

اگر فکر می کنید که با خرید آب معدنی بسته بندی شده می توانید از این مشکل در امان بمانید، باید بدانید که واقعیت خلاف این است. مطالعات نشان داده اند که آب های بسته بندی شده در بطری های پلاستیکی اغلب حاوی میزان بیشتری از میکروپلاستیک ها نسبت به آب لوله کشی هستند! دلیل آن روشن است: خود بطری های پلاستیکی. در فرآیند تولید، بسته بندی و حتی هنگام باز کردن در بطری، ذرات ریز پلاستیک آزاد شده و وارد آب می شوند. در تحقیقی که روی برندهای مختلف آب معدنی در سراسر جهان انجام شد، مشخص شد که بیش از ۹۰ درصد این محصولات حاوی مقادیر قابل توجهی از میکروپلاستیک ها هستند.

بنابراین، حتی زمانی که تصور می کنیم در حال انتخاب گزینه ای «سالم تر» هستیم، در واقع همچنان در معرض این تهدید نامرئی قرار داریم.

چگونه از این خطر جلوگیری کنیم؟

حذف کامل میکروپلاستیک ها از زندگی روزمره ما تقریباً غیرممکن است، اما می توان اقداماتی انجام داد که میزان ورود آن ها به بدنمان را کاهش دهد:



۱. کاهش مصرف پلاستیک: استفاده از بطری های شیشه ای، فلزی یا ظروف پایدار به جای پلاستیک های یک بار مصرف می تواند میزان آلودگی را کاهش دهد.

۲. استفاده از فیلترهای پیشرفته آب: برخی از سیستم های تصفیه آب، به ویژه فیلترهای اسمز معکوس، قادرند مقدار زیادی از میکروپلاستیک ها را از آب حذف کنند.

۳. انتخاب لباس های طبیعی: پوشیدن لباس های ساخته شده از الیاف طبیعی مانند پنبه، به جای پلی استر و نایلون، باعث کاهش ورود ذرات پلاستیکی به آب هنگام شست و شو می شود.

۴. کاهش مصرف مواد بسته بندی شده در پلاستیک: بسیاری از بسته بندی های پلاستیکی می توانند ذرات پلاستیکی را به غذا و نوشیدنی های ما منتقل کنند.

۵. آگاهی و مطالبه گری: آگاه سازی عمومی و فشار بر دولت ها برای تنظیم مقررات سختگیرانه تر درباره استفاده از پلاستیک ها، یکی از راه های اصلی مقابله با این بحران است. هم اکنون در نقطه ای قرار داریم که دیگر نمی توان این مشکل را نادیده گرفت. کشف میکروپلاستیک ها در آب، غذا، هوا و حتی بدن انسان نشان می دهد که این بحران تنها یک مسئله زیست محیطی نیست، بلکه به یک تهدید جدی برای سلامت عمومی تبدیل شده است. با این حال، هنوز امید وجود دارد.

تغییر عادات های مصرفی، اصلاح سیاست های صنعتی و اتخاذ فناوری های پایدار می تواند به کاهش این آلودگی کمک کند. اما سؤال اساسی این است: آیا ما واقعاً می خواهیم هر روز، همراه با آب، پلاستیک هم بنوشیم؟ یا زمان آن رسیده است که تغییری اساسی در سبک زندگی خود ایجاد کنیم؟ پاسخ به این سؤال در دستان ماست، اما زمان برای اقدام محدود است.

کشف مدار مغزی پنهان که به تصمیم گیری ها شکل می دهد

نیمه دریایی

افزایش می دهد؛ همچنین ممکن است به پیشرفت هوش مصنوعی کمک کند و فناوری هایی مانند الکسا (یکی از دستیارهای صوتی هوش مصنوعی) و خودروهای خودران را کارآمدتر کند.

یکی از نواحی مغز که برای تصمیم گیری حیاتی است، قشر پیش پیشانی است که دقیقاً پشت چشم ها قرار دارد و به عنوان مرکز فرآیندهای روانی عالی شناخته می شود. پژوهش قبلی نشان داده بود که پاسخ تک سلول های قشر پیش پیشانی مغز در هنگام تصمیم گیری چندوجهی و پیچیده است؛ مثلاً یک نورون در قشر پیش پیشانی مغز ممکن است فقط در واکنش به رنگ سبز چراغ راهنمایی هنگامی که یک خودرو، گذرگاه عابر پیاده را مسدود کرده است شلیک کند.

گزارش این پژوهش در مجله نیچر نوروساینس (Nature Neuroscience) منتشر شد.

آزیر بلند و گوش خراش آمبولانس را می شنوید که شما را مجبور می کند توقف کنید. مغز شما به سرعت این اطلاعات متناقض را مرتب و به شما کمک می کند تا بی خطرترین گزینه را انتخاب کنید.

از مدت ها پیش روی این موضوع که مغز چگونه میان اطلاعات حسی متناقض و مرتبط، مانند رنگ های چراغ راهنمایی و صداهای بلند، تعادل برقرار می کند و تصمیم معقولی می گیرد، مطالعه شده است؛ اما این موضوع هنوز مبهم است.

دانشمندان علوم اعصاب دانشگاه پرینستون در آمریکا یک مدل ریاضی جدید طراحی کردند که به آن ها کمک می کند بفهمند مغز در هنگام تصمیم گیری چگونه انواع مختلف اطلاعات مانند منظر و صداها را پردازش می کند. این پژوهش در نهایت اطلاعات دانشمندان درباره عملکرد نادرست مدار مغز در اختلالات عصبی مانند آلزایمر را

دانشمندان یک مدل مدار پنهان طراحی کردند که نشان می دهد گروه های کوچکی از نورون ها به عنوان سردسته تصمیم می گیرند و فعالیت عصبی پیچیده را ساده می کنند؛ این کشف، اطلاعاتی درباره بیماری های روانی به دست می دهد ضمن اینکه می تواند هوش مصنوعی را تقویت و ماشین ها را درست مانند انسان ها در پردازش اطلاعات هوشمندتر کند.

وبگاه سای تک دیلی در گزارشی آورده است: تصمیم گیری های روزانه برای پردازش سیگنال های حسی متعدد به طور همزمان، به توانایی مغز متکی است. پیاده روی به سمت محل کار را تصور کنید: چراغ راهنمایی را می بینید که سبز می شود و نشان می دهد عبور از خیابان بی خطر است. به محض اینکه قدم به جلو بر می دارید،



ترکیب فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۴ اعلام شد که طی آن، ۸ فیلم اکران خود را از ۸ اسفندماه آغاز می‌کنند.

بر اساس تصمیم شورای صنفی نمایش و موافقت سازمان سینمایی، فیلم‌های «بامبولک» ساخته آرش معیریان، «پسر دلفینی ۲» ساخته محمد خیراندیش، «پیشمرگ» ساخته علی غفاری، «رها» ساخته حسام فرهنگ، «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی، «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام، «کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین امیری دوماری و «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان ترکیب نهایی اکران نوروزی مشخص شدند.

نگاهی به فیلم «اسلو، ۳۱ اوت» از منظر مؤلفه‌های شهر در سینما؛

در جست‌وجوی انگیزه‌های برای ادامه زندگی



برای دستیابی به سینمایی خالص ایجاد شد و بر برخی فیلم‌سازان جوان بویژه در اروپا تأثیر گذاشت. مانیفست سفت و سخت دکامی‌ها در جهت هرچه واقع‌گراتر ساختن سینما بود؛ یعنی ممانعت از انواع تمهیدات و نورهای غیرواقعی و دستکاری محیط و حتی عدم استفاده از فیلترها و موسیقی. این فیلم‌ها بر آدم‌های واقعی هنگام زندگی روزمره و انجام کارها و عادت‌های روزانه تمرکز می‌کردند و برای این کار نیازی به گریم و چهره‌پردازی شخصیت‌ها نداشتند. البته خود پدیدآورندگان این جنبش هم به آن وفادار نماندند و گاه آثاری ساختند که بیش از آنکه رئالیستی باشند، پُرآدا و متظاهرانه بودند. چندان بعد نیز بسیاری از اصول این جنبش را نقض کردند، اما تأثیرات «دگما ۹۵» کماکان بر نحوه فیلم‌سازی برخی سینماگران جوان باقی ماند. یکی از این فیلم‌سازان یواخیم تریر نروژی است؛ دانش‌آموخته «مدرسه ملی فیلم و تلویزیون» در انگلیس، که نخستین فیلمش به نام «تکرار» یا «دوباره‌نوازی» (۲۰۰۶) داستانی دو نویسنده مشتاق و رابطه پر افت و خیز آن‌ها را دنبال می‌کرد. «اسلو...» دومین اثر تریر و دومین فیلم از «سه‌گانه اسلو»، از نظر داستانی شباهت‌های انکارناپذیری با «امید بیهوده» (۱۹۶۳) اثر لوشی‌مال دارد که زندگی ملال‌انگیز مردی افسرده به نام آلن لروا را دنبال می‌کرد که برای ترک اعتیاد به نوش‌خواری، به یک کلینیک توانبخشی مراجعه می‌کرد و پس از مرخصی دیگرکار به الکل و زندگی کسالت‌آور خود روی می‌آورد. «اسلو...» نیز مانند «امید بیهوده» اثری کند و کرخت برای به‌تصویرکشیدن ملال و تنهایی و تباهی انسان است. در هردو فیلم همگان نه تنها شخصیت اصلی را پس از دوران طاق‌فروسی ترک اعتیاد با آغوش باز نپذیرفته‌اند، بلکه رهایش کرده‌اند. هم آلن «امید بیهوده» و هم آندرش «اسلو...» پس از بازگشت به جامعه به‌سرآوردن دوستان قدیمی خود می‌روند تا شاید انگیزه و معنایی برای ادامه زندگی بیابند؛ اما چون همه آدم‌ها و روابط برای آن‌ها بیگانه بنظر می‌رسند، دیگر قدرت همسویی و هم‌رنگی با محیط و جماعت پیرامون خود را ندارند. آن‌ها در پرسه‌هایشان در شهر در جست‌وجوی نشانه‌ها و بهانه‌هایی برای زیستن‌اند، ولی آن‌ها هیچ‌جا و نزد هیچ‌کس نمی‌یابند. پیوندهای دوستی هیچ‌کدام سودمند و ماندگار نیستند و ثروت‌های عاطفی همه از دست رفته‌اند. در سکانس مصاحبه کاری در «اسلو...» سردبیر نشریه به‌عنوان نماینده فضای روشنفکری نیز برخوردی مایوس‌کننده و دور از انتظار دارد. در این دو فیلم ارتباط افراد با یکدیگر خارج از منزلت انسانی است و حتی با مفهوم عشق نیز به‌شکل رمانس مواجه نیستیم. مال و تریر شخصیت‌های اصلی خود را بخاطر داشتن احساس پوچی و بی‌ارزشی و سرخوردگی ملامت نمی‌کنند و بجای طبیعت درونی انسان، جامعه را عامل اصلی تباهی و خودی‌رانگری می‌دانند. همانطور که در ابتدای متن اشاره کردم، «اسلو...» از نکته‌های فرمی تا ساختار روایی از جنبش دگما الهام گرفته است. این الهام‌پذیری، از میزانشن و سبک بازیگری تا تدوین و حضور کمرنگ موسیقی، خود را نشان می‌دهد. داستان فیلم ساده و روان و بدون پیچیدگی و فراز و نشیب‌های دراماتیک روایت می‌شود و یک شبانه‌روز از زندگی فردی بازنده از طبقه متوسط جامعه را از فاصله‌ای نزدیک دنبال می‌کند، بدون اینکه سانتی‌مانتال باشد و بخواهد از احساسات مخاطب بهره‌برداری کند. کارگردان صحنه‌های احساسی‌تر فیلمش را کنترل می‌کند و بیش از اینکه احساسات اصلی را ببینیم، حسش می‌کنیم. ساختار فیلم با جلوگیری از احساساتی‌گری به‌شکل متناقضی احساسات را در ذهن بیننده مؤکد می‌کند، به‌گونه‌ای که خود را جای آندرش بگذارم و سعی بر درک

دنیا می‌رکتولی

«اسلو، ۳۱ اوت»، نمونه‌ای چشمگیر از فیلم‌هایی است که در آن‌ها شهر و محیط پیرامون، اگر نه بیشتر، دست‌کم همپای شخصیت‌ها تشخص و اهمیت می‌یابد. «اسلو...» که به گواهی نامش روایتگر زندگی مردی جوان در اسلو نروژ طی یک شبانه‌روز است، با تصاویر آرشویی مختلف از اسلو و گفتارهای شهروندان درباره شهر بر روی این تصاویر آغاز می‌شود. فیلم بتدریج که پیش می‌رود، از محیط برای پیشبرد روایت استفاده می‌کند و ارزش‌یافتن مکان در حد شخصیت را می‌توان بوضوح مشاهده کرد. فضا از طریق لوکیشن‌هایی نظیر جنگل، رودخانه، مرکز بازرگاری، خانه توماس، پارک، دفتر نشریه، کافه و رستوران، کوکتل پارتی و... پخته می‌شود و قوام می‌یابد؛ مکان‌هایی که گویی خود سرکوبگر عاطفه‌اند و آندرش (شخصیت اصلی) را به سمت دل‌سردی و بی‌اعتنایی به همه‌چیز و از جمله به زندگی سوق می‌دهند. آشکارشدن تدریجی لایه‌بندی کاراکتر آندرش را در مکان‌های مختلف فیلم می‌بینیم. آدم‌هایی هم که این شخصیت طی یک شبانه‌روز با آن‌ها در این مکان‌ها برخورد و ملاقات می‌کند، خود با فقدان معنا در زندگی مواجه‌اند و هرکدام در برزخ دغدغه‌ها و گرفتاری‌های خاص خود قرار دارند. یکی از شهروندان در ابتدای فیلم می‌گوید: «خود اسلو را زیاد به یاد ندارم؛ اما مردمش در خاطرمان مانده‌اند». مردمی که انگار مدت‌هاست هدفی در زندگی ندارند، شاد و عاشقانه زیستن را فراموش کرده‌اند و در بی‌معنایی و روزمرگی کسالت‌بار زندگی‌شان غرق شده‌اند.

فیلم «اسلو...» بلحاظ روایت داستانی و ویژگی‌های سبکی آشکارا از جنبش «دگما ۹۵» متأثر شده است. «دگما ۹۵» یک سبک سینمایی بود که در سال ۱۹۹۵، یعنی دقیقاً صدسال پس از پیدایش سینما، توسط لارس فون تریر و توماس وینتربرگ و تعدادی دیگر از فیلم‌سازان دانمارکی

همانطور که در ابتدای متن اشاره کردم، «اسلو...» از نکته‌های فرمی تا ساختار روایی از جنبش دگما الهام گرفته است. این الهام‌پذیری، از میزانشن و سبک بازیگری تا تدوین و حضور کمرنگ موسیقی، خود را نشان می‌دهد. داستان فیلم ساده و روان و بدون پیچیدگی و فراز و نشیب‌های دراماتیک روایت می‌شود و یک شبانه‌روز از زندگی فردی بازنده از طبقه متوسط جامعه را از فاصله‌ای نزدیک دنبال می‌کند، بدون اینکه سانتی‌مانتال باشد و بخواهد از احساسات مخاطب بهره‌برداری کند. کارگردان صحنه‌های احساسی‌تر فیلمش را کنترل می‌کند و بیش از اینکه احساسات اصلی را ببینیم، حسش می‌کنیم. ساختار فیلم با جلوگیری از احساساتی‌گری به‌شکل متناقضی احساسات را در ذهن بیننده مؤکد می‌کند، به‌گونه‌ای که خود را جای آندرش بگذارم و سعی بر درک او داشته باشم.

و چهار سالگی هیچ ندارد و حتی نمی‌تواند از صفر شروع کند. این سفر بیرونی و گشت و گذار یک‌روزه در شهر برای آندرش سفری درونی نیز بشمار می‌رود. فیلم‌ساز موفق به خلق شخصیتی شده که مطالعه رفتارهای او را چیزی بیش از یک فرد تنهای ناامید با روحیه‌ای نامتعادل معرفی می‌کند. بازیگری از ارکان مهم سینمای تریر است. آندرش دانلیسن لی ایفاگر نقش آندرش (او پزشک و موسیقی‌دان نیز هست) بار بزرگ این فیلم را بر دوش می‌کشد. او که فاقد جلوه‌گری‌های ستاره‌های سینماست، با بازی غیرمنتظره‌اش دیگران را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. دانلیسن لی نقش خود را با همه اجزایش زندگی کرده، به‌گونه‌ای که شخصیت و بازیگر تفکیک‌ناپذیرند. مثلاً در سکانس تأثیرگذار دیدار آندرش با دوست خواهرش، هر نگاه و هر جمله و هر حرکت او ترکیبی از عجز و حرمان و سرخوردگی است. و یا در سکانس‌های تماس با دوست دختر سابقش، رگه‌هایی از امید و نومییدی توأمان را در صدای او می‌شنویم. همین تسلط بر نقش سبب می‌شود که مخاطب فیلم هم‌دوش آندرش در تمامی این سکانس‌ها احساسات پیچیده و متناقض او را تجربه کند. سکانس پایانی فیلم، آنجا که آندرش پس از دقایقی پرسه‌زنی در خانه پدری، کنار قاب پنجره‌ای که درختان سرسبز را در بر گرفته، پشت پیانو می‌نشیند و سوئیت‌هندل در دی‌مینیور را می‌نوازد، زیباترین و درخشان‌ترین لحظه‌های فیلم رقم می‌خورد. لحظه‌هایی که آندرش در طول آن یک شبانه‌روز فرصت می‌یابد از آدم‌ها و دنیای پیرامونش که بیش از آنکه پناهگاه باشند احساس نامنی ایجاد می‌کنند، جدا شود و خود خودش باشد (این بیان‌نوازی در خلوت، به مخاطب فیلم ثابت می‌کند که آندرش برخلاف گفته‌اش به دختر غریبه در پارتی، بی‌عرضه نیست). آندرش احساسات اندوهباری را که نتوانسته بود در دیدارهایش با آدم‌های مختلف بر زبان آورد، با کلاویه‌ها بیان می‌کند. پیانو تنها مونس و ابزار بیانی اوست؛ شیئی بی‌جان که جاندارتر از همه دوستان است که آندرش با ملاقاتشان سعی کرده بود دلیل و معنایی برای زندگی بیاید. پیانو نهنه‌ها به وی ترجم نمی‌کند، بلکه با نوای آرام و محزونش همراز و همدرد اوست.

عواطف و تجربیات او داشته باشد. فیلم خوش‌تصویر است و موجز، و با فقدان اتفاق به‌شکل پیش‌برنده، جلو می‌رود. ریتم درونی اغلب سکانس‌ها و ضرباهنگ حرکت بازیگرها کند است. این ریتم کند و کم‌تحرك فیلم با وضعیت برزخی‌ای که شخصیت اصلی در آن زندگی می‌کند، همخوان است و هارمونی میان میزانشن و شخصیت، به بیان جزئیات و درونیات روح و باطن او کمک می‌کند. آدم‌های فیلم زیاد اهل واکنش و روده‌درازی نیستند و فیلم‌ساز در بی‌عملی و بی‌کنش‌بودن شخصیت‌ها، درصد بازتاب وجوه ناپیدا در احوالات درونی آدم‌هاست. حتی در سکانس‌های پردیالوگ‌تر نیز با بیهوده‌گویی و حرف‌های بی‌معنی روبه‌رو هستیم (مثل صحنه دیدار آندرش با دوست قدیمی‌اش توماس، یا سکانس کافه و گوش‌سپردن آندرش به این سبک آدم‌ها). نمایش بطالت در فیلم تا مرز خسته‌کنندگی پیش می‌رود که البته تعمدی است. فیلم تصویرگر دنیایی است آکنده از لاقیدی و بی‌تفاوتی؛ تا جایی که سرنوشت مرد جوان فیلم در دوران حساس پس از ترک اعتیاد، حتی برای خواهر و والدینش هم اهمیتی ندارد. برداشت‌های بلند به فیلم سبکی مستندگون می‌دهد و دوربین روی دست که نقشی نظاره‌گر دارد، در ادامه دستیابی به این سبک است. فیلم‌ساز برای دستیابی به سطح موردنظر خود از رئالیسم، سعی می‌کند موقعیت‌های گاه دراماتیک (مثل سکانس ملاقات آندرش با دوست خواهرش در رستوران) را نیز در حداکثر ایجاز روایت کند. فیلم بجای توجه به مایه‌های دراماتیک، بر لحظه تأکید می‌کند؛ لحظه‌های یک آنزوه عمیق و یک تنهایی ابدی. تریر برای رسیدن به عمق آنزوه و تألم شخصیتش بلحاظ فرمی ترفندهایی بکار بسته است. نخستین سکانس که آندرش در فیلم ظاهر می‌شود، او را در اتاقی تاریک پشت به دوربین و رو به پنجره‌ای می‌بینیم که عبور و مرور اتوموبیل‌ها در اتوبان را قاب گرفته است. اما از این لحظه تا آخرین سکانس فیلم که همین قاب را این بار بدون آندرش می‌بینیم، هیچ تحولی اتفاق نمی‌افتد. «اسلو...» را می‌توان پرتزهای کامل از یک نسل بازنده نامید. روایت صریح و بی‌پرده‌ای از یک روز زندگی مردی تنها و تک‌افتاده که به گفته خودش در سی

مبارکه بر قله قهرمانی

اصغر قلندری

شهرستان مبارکه در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ یکی از قطب‌های مهم ورزش، به ویژه والیبال، در استان اصفهان بود. ابراهیم خلیلی، مدیرعامل وقت باشگاه فولاد مبارکه، خدمات ارزشمندی را برای رشد، توسعه و پیشرفت والیبال در این شهرستان ارائه کرد. این تلاش‌ها باعث شد مبارکه سال‌ها در این رشته حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد و بازیکنان برجسته‌ای را به والیبال ایران معرفی کند. بسیاری از والیبالیست‌های مبارکه به تیم ذوب‌آهن پیوستند و برخی نیز تا مرز پوشیدن پیراهن تیم ملی پیش رفتند.

مربیان دلسوز و باتجربه‌ای همچون بهروز شیرازی، بهزاد بزرگزاد، هوشنگ عابدیان و استاد محمدصادق پشنگ که از مربیان ارشد بین‌المللی و مدرس فدراسیون والیبال ایران است، هدایت تیم‌های والیبال این شهرستان را بر عهده داشتند. به‌طور کلی، مبارکه همواره سرشار از استعدادها و درخشانی بوده که هرگاه مورد توجه مربیان قرار گرفته‌اند، توانسته‌اند در این رشته محبوب چهره شوند.

همزمان با دهه مبارک فجر و ایام شعبانیه، هیأت والیبال شهرستان مبارکه، با تلاش‌های آقای فروغی، مربی، کاپیتان و بازیکن تیم والیبال نشسته استان اصفهان، میزبان شانزدهمین دوره رقابت‌های والیبال نشسته قهرمانی استان اصفهان بود.

قهرمانی مبارکه در رقابتی نفس‌گیر

این مسابقات با حضور ۹ تیم از شهرستان‌های لنجان، فلاورجان، خمینی شهر، زرچه، کاشان، آران و بیدگل، مبارکه، اصفهان و تیم جامعه جانبازان و توان‌یابان هیأت والیبال استان برگزار شد. رقابت‌ها در سالن ایثار شهرستان مبارکه برگزار گردید و پس از انجام ۱۶ مسابقه، تیم والیبال نشسته مبارکه موفق شد عنوان قهرمانی را از آن خود کند. تیم لنجان، با وجود داشتن ۶ بازیکن ملی‌پوش، در فینال شکست خورد و به مقام نایب‌قهرمانی بسنده کرد، و تیم شهر اصفهان نیز در جایگاه سوم ایستاد.

حمایت‌های ویژه و مراسم اختتامیه

این دوره از مسابقات با حمایت هیأت ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان استان اصفهان، همکاری اداره ورزش و جوانان شهرستان مبارکه و اداره ورزش و اردوی بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان برگزار شد.

مراسم اختتامیه نیز با حضور جمعی از مسئولان از جمله دکتر زهرا سعیدی، نماینده مردم شهرستان مبارکه، دکتر عسگریان، فرماندار، دکتر اسلامیان، رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، باروتی، رئیس اداره ورزش و جوانان، داود سلیمانی، رئیس، و پسندیده، دبیر ورزش اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان لنجان، خانم کریمی، نایب‌رئیس هیأت والیبال، و دکتر ایرانپور، دبیر هیأت والیبال شهرستان مبارکه برگزار شد. در این مراسم، طی آیینی ویژه، جوایز، مدال‌ها و کاپ قهرمانی تیم‌های اول تا سوم اهدا شد.



رفع تصرف ۶ هزار متر مربع از اراضی فرحزاد

«علی صالحی» -دادستان عمومی و انقلاب تهران- از آزادسازی ۶ هزار متر مربع از اراضی ملی موسوم به فرحزاد به ارزش ۲۴۰۰ میلیارد ریال خبر داد و گفت: طبق گزارش‌های دریافتی مبنی بر تصرف اراضی ملی و دولتی موسوم به فرحزاد، این موضوع به صورت ویژه در دستورکار دادستانی تهران قرار گرفت. پس از بازدیدهای میدانی با حضور سرپرست دادرسی ناحیه ۳۷ تهران (ویژه شهرداری‌ها) و انفال و ثروت‌های عمومی) و دستگاه‌های متولی، صحت و سقم گزارش‌ها تأیید و دستورهای مقتضی برای رفع تصرف این اراضی صادر شد. روز چهارشنبه ۱۷ بهمن امسال با هماهنگی دادرسی ناحیه ۳۷ تهران، اداره راه و شهرسازی استان تهران، شهرداری منطقه ۵ تهران و نیروی انتظامی، اراضی ملی و دولتی پلاک ثبتی ۱۱۶ اصلی موسوم به فرحزاد رفع تصرف و آزاد شد.

شنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۵۵

دنیایک سوآدار

اقتصاد

اقتصادکلان

در باب تعرفه‌های متقابل ترامپ؛

اقتصاد آمریکا در مسیر نااطمینانی

زهرا وثوقی

دونالد ترامپ، روز پنجشنبه، طرح خود را برای افزایش تعرفه‌های واشنگتن برای مطابقت با عوارضی که سایر کشورها بر واردات آمریکا اعمال می‌کنند، ارائه کرد که احتمالاً به تقابل اقتصادی گسترده با متحدان و رقیب منجر می‌شود.

رئیس جمهور آمریکا در هنگام امضای این بیانیه در دفتر بیضی کاخ سفید، گفت: برای انصاف است که تصمیم گرفته‌ام تعرفه متقابل را اعمال کنم. برای همه منصفانه است. هیچ کشور دیگری نمی‌تواند شکایت کند.

دولت جمهوریخواه ترامپ اصرار دارد که تعرفه‌های جدید آمریکا، توانایی تولیدکنندگان آمریکایی و خارجی را برای رقابت، برابر می‌کند، با این حال، طبق قانون فعلی، این مالیات‌های جدید، احتمالاً توسط مصرف‌کنندگان و شرکت‌های آمریکایی مستقیماً یا در قالب قیمت‌های بالاتر، پرداخت می‌شود. نرخ‌هایی که قرار است اعمال شوند، در هفته‌های آینده تحت بررسی قرار می‌گیرند که می‌تواند فضای بالقوه‌ای را برای حل چالش‌ها ایجاد کند یا درجه‌ای از تعلیق و عدم قطعیت را طولانی‌تر کند.

سوء تفاهم اساسی ترامپ از نحوه عملکرد اقتصاد جهانی اگر دستور کار ترامپ، نرخ تورم را بالا ببرد و رشد اقتصادی را کاهش دهد، سیاست تعرفه‌ها می‌تواند به راحتی برای ترامپ، نتیجه معکوس داشته باشد و این امر را برای رئیس‌جمهوری که مشتاق اعلام اقتدار خود بر اقتصاد آمریکا است، به ریسکی بزرگ تبدیل می‌کند.

افزایش تعرفه‌ها برای هر کشور، با هدف آغاز مذاکرات تجاری جدید، تنظیم می‌شود. اما سایر کشورها نیز ممکن است احساس کنند باید تعرفه‌های خود بر کالاهای آمریکایی را افزایش دهند. در نتیجه، ترامپ ممکن است نیاز داشته باشد برای مقابله با هرگونه عدم اطمینان ناشی از تعرفه‌های خود، راه‌هایی برای اطمینان بخشیدن به مصرف‌کنندگان و کسب‌وکارها بیابد.

اسکات لینسکی، کارشناس تجارت در اندیشکده «موسسه کاتو» گفت: آمریکا میانگین تعرفه‌های پایینی دارد، اما به نظر می‌رسد اعلامیه ترامپ به گونه‌ای نوشته شده که به جای دنبال کردن انصاف، مالیات بر واردات را افزایش دهد، زیرا آمریکا نیز محدودیت‌های رگولاتوری دارد که محصولات خارجی را محدود می‌کند. این امر ناگزیر به معنای تعرفه‌های بالاتر و در نتیجه مالیات‌های بالاتر برای مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان آمریکایی خواهد بود. طرح تعرفه‌های ترامپ، منعکس کننده یک سوء تفاهم اساسی از نحوه عملکرد اقتصاد جهانی است.

بیانیه ترامپ، مالیات بر ارزش افزوده را که مشابه مالیات بر فروش است و در اتحادیه اروپا رایج است، به عنوان یک مانع تجاری شناسایی کرده که در هر گونه محاسبه تعرفه متقابل، گنجانده می‌شود. نرخ‌های تعرفه سایر کشورها، پیرانه‌ها برای صنایع، مقررات و کاهش ارزش احتمالی ارزشها از جمله عواملی هستند که دولت ترامپ برای ارزیابی تعرفه‌ها، استفاده می‌کند.

یک مقام ارشد کاخ سفید که مایل نبود نامش فاش شود، گفت: درآمد‌های تعرفه‌ای مورد انتظار، به طور جدآگانه به تعادل کسری بودجه ۱.۹ تریلیون دلاری کمک می‌کند. این مقام همچنین گفت که بررسی‌های مورد نیاز برای تعرفه‌ها می‌تواند ظرف چند هفته یا چند ماه، تکمیل شود.



۶



کاخ سفید استدلال کرده است که اخذ مالیات بر واردات مشابه سایر کشورها، عادلانه بودن تجارت را بهبود می‌بخشد و به طور بالقوه درآمدهای دولت آمریکا را افزایش می‌دهد و در عین حال امکان مذاکراتی را فراهم می‌کند که در نهایت می‌تواند تجارت را بهبود بخشد.

اما ترامپ همچنین این قمار سیاسی را انجام می‌دهد که رای‌دهندگان آمریکا می‌توانند سطوح بالاتر تورم را تحمل کنند. افزایش قیمت‌ها در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲، به شدت محبوبیت جو بایدن، رئیس‌جمهور وقت آمریکا را تضعیف کرد. رای‌دهندگانی که از تورم قدرت خریدشان را از بین برد، چنان ناامید شدند که سال گذشته تصمیم گرفتند ترامپ را به کاخ سفید بازگردانند تا مشکل را حل کنند. اما تورم از زمان انتخابات نوامبر افزایش یافته است و دولت آمریکا، روز چهارشنبه، گزارش کرد شاخص قیمت مصرف‌کننده با نرخ سالانه سه درصد رشد کرده است.

تیم ترامپ با وجود اذعان به احتمال برخی از مشکلات مالی، تاب انتقاد از تعرفه‌ها را ندارد و می‌گوید تعرفه‌ها باید در برابر تعدید و گسترش کاهش مالیات‌های سال ۲۰۱۷ ترامپ و همچنین تلاش‌ها برای مقررات زدایی و صرفه جویی اجبار از طریق توقف هزینه‌ها و تعدیل کارکنان کشوری در طرح ابتکاری وزارت کارایی دولت، ایلان ماسک، مشاور میلیاردر ترامپ، سنجیده شود.

اما یک مانع بر سر راه این رویکرد، ممکن است توالی سیاست‌های مختلف و احتمال یک درگیری تجاری گسترده‌تر باشد که سرمایه‌گذاری و استخدام را در میان فشارهای تورمی بیشتر سرکوب می‌کند.

تحلیلگران بانک ولز فارگو، روز پنجشنبه، در گزارشی گفتند که تعرفه‌ها احتمالاً به رشد سال جاری لطمه می‌زند؛ درست همانطور که امکان تعدید و گسترش کاهش مالیات‌ها می‌تواند به بهبود رشد در سال ۲۰۲۴ کمک کند.

بر اساس گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، ترامپ سعی کرد این احتمال را که سیاست‌هایش چیزی فراتر از یک چشم‌مختصر در تورم ایجاد کند را به حداقل برساند اما هنگامی که از رئیس‌جمهور آمریکا پرسیده شد که آیا از آژانسها می‌خواهد تاثیر احتمالی بر قیمت‌ها را تجزیه و تحلیل کند، نپذیرفت و گفت: چیزی برای مطالعه وجود ندارد. تعرفه‌ها به خوبی پیش خواهند رفت.

بازی دور از انصاف رئیس جمهور آمریکا

افزایش احتمالی مالیات بر واردات و صادرات در مقایسه با تعرفه‌های نسبتاً متوسطی که ترامپ در دوره اول ریاست جمهوری خود اعمال کرد، می‌تواند بزرگ باشد. بر اساس آمار اداره سرشماری آمریکا، تجارت کالا میان اروپا و آمریکا در سال گذشته، تقریباً به ۱.۳ تریلیون دلار رسید و آمریکا، ۲۶۷ میلیارد دلار کمتر از وارداتش، صادرات داشت.

رئیس‌جمهور آمریکا در چند هفته گذشته، آشکارا با چندین شریک تجاری واشنگتن، درگیر شد و تهدیدات تعرفه‌ای وضع کرده و از آن‌ها دعوت کرده تا با مالیات‌های وارداتی که می‌توانند اقتصاد را وارد یک جنگ تجاری کنند، تلافی کنند. ترامپ به دلیل نقش چین در تولید ماده افیونی فنتانیل، ۱۰ درصد تعرفه اضافی بر واردات این کشور وضع کرده است. وی همچنین تعرفه‌هایی را بر کانادا و مکزیک که دو شریک تجاری بزرگ آمریکا هستند، آماده کرده است که پس از ۳۰ روز تعلیق، ممکن است در مارس اعمال شوند. همچنین، ترامپ، دوشنبه هفته جاری، معافیت‌ها را از تعرفه‌های فولاد و آلومینیوم در سال ۲۰۱۸ حذف کرد و در حال بررسی تعرفه‌های جدید بر روی تراشه‌های رایانه ای و داروهاست.

اما با اعتراف خود ترامپ، تعرفه‌های جداگانه او برای امنیت ملی و دلایل دیگر، علاوه بر تعرفه‌های متقابل قرار می‌گیرند که به معنای یکسان نبودن زمین بازی است. ترامپ درباره تعرفه‌های ۲۵ درصدی فولاد و آلومینیوم گفت: این تعرفه‌ها بالاتر و علاوه بر تعرفه‌های متقابل هستند. خودروها، تراشه‌های رایانه‌ای و داروها نیز با نرخ‌های بالاتر از آنچه طرح «تعرفه‌های متقابل» وی در نظر می‌گیرد، مشمول تعرفه می‌شوند.

ضربه درندگان رقیب و شرکای واشنگتن به اقتصاد آمریکا

اتحادیه اروپا، کانادا و مکزیک، اقدامات متقابل برای تحمیل درد اقتصادی به آمریکا در واکنش به اقدامات ترامپ در چننه دارند؛ در حالی که چین در حال حاضر با اعمال تعرفه‌های خود بر واردات محصولات انرژی، ماشین‌آلات کشاورزی و خودروهای دارای موتور بزرگ از آمریکا و همچنین تحقیقات ضد انحصاری از گوگل، اقدامات تلافی جویانه انجام داده است.

فلورنتینو پرس قیمت وینیسوس را به نماینده عربستان اعلام کرد

طبق اعلام روزنامه آس، فلورنتینو پرس به نماینده عربستان اعلام کرده است که رقم فسخ قرارداد وینیسوس یک میلیارد یورو است و تنها با این رقم حاضر به فروش این بازیکن است. وینیسوس یکی از بازیکنانی است که عربستانی ها سخت در تلاش هستند تا او را جذب کنند. صندوق سرمایه گذاری عربستان بعد از جدایی نیمار قصد دارد که وینیسوس را به لیگ این کشور بیاورد که البته جذب این بازیکن برزیلی اصلا آسان نیست. روزنامه آس اعلام کرد که فلورنتینو پرس رقم فروش وینیسوس را به نماینده عربستان یک میلیارد یورو اعلام کرده است.



شنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۵۵

دنیای هوادار

ورزش

در حاشیه

پشت پرده دلخوری شدید کارتال از عالیشاه چه بود؟

مهدی روزخوش

بررسی‌ها نشان می‌دهد تاکید سرمربی ترکیه‌ای پرسپولیس مینی بر اینکه بازیکنان این تیم بی مورد اخراج نشوند، باعث شده او از هیات مدیره باشگاه بخواد کاپیتان تیمش را به خاطر اخراج در بازی با سپاهان جریمه کند. تیم فوتبال پرسپولیس در حالی در جریان مرحله یک هشتم‌نهایی جام حذفی فوتبال ایران برابر سپاهان سه بر دو شکست خورد که در جریان این بازی در دقیقه ۸۲ امید عالیشاه به خاطر خطا روی محبی با کارت قرمز داور روبه‌رو شد و تیمش را ۱۰ نفره کرد. این موضوع با ناراحتی اسماعیل کارتال همراه شد و او در نشست خبری بعد از بازی، صراحتا از اعضای هیات‌مدیره باشگاه پرسپولیس خواست که به خاطر اخراج بی مورد در بازی با سپاهان، عالیشاه را جریمه کنند. اما به راستی چه چیزی باعث شده کارتال تا این حد ناراحت شود که اینگونه برابر کاپیتان تیمش موضع بگیرد؟

بررسی‌های ایسنا نشان می‌دهد، اسماعیل کارتال در آخرین جلسه فنی پیش از بازی با سپاهان در رختکن تیمش روی نوشته نوشته بود: «۱۱ نفره وارد زمین می‌شویم و ۱۱ نفره هم از زمین خارج خواهیم شد». این یعنی سرمربی پرسپولیس تاکید ویژه‌ای داشته که بازیکنانش درون زمین بی‌مورد خطایی انجام ندهند که منجر به گرفتن کارت قرمز و ۱۰ نفره شدن تیمش شود. در واقع کارتال از اینکه کاپیتان پرسپولیس به تاکید ویژه او بی‌اعتنایی کرده ناراحت شده و به همین خاطر از هیات‌مدیره پرسپولیس خواسته تا او را جریمه کنند.

عالیشاه در حالی در دقیقه ۸۲ با خطا در میانه زمین روی محبی اخراج شد که پرسپولیس دو بر یک از سپاهان پیش بود اما بعد از اخراج او و ۱۰ نفره شدن پرسپولیس، سپاهان این فرصت را پیدا کرد که در دقیقه ۸۸ با گل دانشگر کار را به تساوی بکشد و در ادامه در وقت‌های اضافه به گل برتری برسد و پرسپولیس را شکست بدهد و به مرحله یک چهارم‌نهایی جام حذفی فوتبال ایران صعود کند.

رکابزن امید ایران به مدال قهرمانی آسیا نرسید

رکابزن ایران از رسیدن به مدال استقامت جاده رده سنی زیر ۲۳ سال قهرمانی آسیا بازماند. رقابت استقامت جاده رده سنی زیر ۲۳ سال قهرمانی دوچرخه‌سواری جاده آسیا ۲۰۲۵ برگزار شد و رکابزن ایران به مدال نرسید. محمد رامندی در این رقابت شانزدهم شد و از کسب مدال بازماند. رکابزنان ژاپن، مغولستان و چین به ترتیب اول تا سوم شدند. ایران تاکنون در این مسابقات صاحب یک طلا و یک نقره توسط آرش میرباقری در دو ماده تایم تریل و استقامت جاده جوانان شد. مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی تایلند در حال برگزاری است و ایران در ماده استقامت جاده رده بزرگسالان مردان نماینده دارد.

خارج از گود

«دنیای هوادار» از اتفاقات جام حذفی تانیمکت پر حاشیه استقلال گزارش می‌دهد؛

ازال کلاسیکوی پر حاشیه تانیمکت مجرول آبی‌ها



تراکتور در قواره قهرمانی

تراکتور تبریز هرچند از جام حذفی فوتبال ایران در مرحله یک شانزدهم، حذف شده بود، اما در لیگ برتر و همچنین لیگ قهرمانان آسیا شرایط مناسبی دارد. این تیم در دیدار رفت مرحله یک هشتم مقابل الخالدیه بحرین با دو گل به برتری رسید تا کار آسانی در دیدار برگشت داشته باشد. نماینده ایران که در گروهی آسان در مرحله گروهی قرار گرفته بود، در شرایط نسبتا خوبی به سر برده و به تعبیری در قواره قهرمانی ایران و آسیا نشان داده است. با این حال تراکتور در صورت صعود، در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا دیدار دشواری با برنده بازی الوکره قطر و التعاون عربستان خواهد داشت. دیداری که فینال زود هنگام غرب آسیا تلقی شده و قهرمانی در صورت عبور از این مرحله برای فینالیست شدن کار سختی نخواهند داشت.

نیمکت مجرول استقلال

استقلال مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی را با برد مقابل شمس آذر به پایان رساند تا سهراب بختیاری زاده یک بار دیگر در قامت سرمربی روی نیمکت این تیم به آینده خود امیدوارتر گردد. اما سرنوشت نیمکت این تیم هنوز هم نامعلوم است. با این حال شنیده‌ها حکایت از این دارد؛ والتر ماتزاری به نیمکت استقلال نزدیک شده و احتمالا در چند روز آینده به طور رسمی معرفی خواهد شد. در همین راستا نمایندگان این مربی برای ارزیابی امکانات باشگاه به ایران آمدند. جیان دومینیکو کستی به همراه وکیل والتر ماتزاری، و هیات همراه چهارشنبه گذشته در اولین اقدام، از آکادمی رسمی استقلال و همچنین امکانات ورزشگاه امام رضا (ع) بازدید کردند. سپس راهی مجموعه کمپ مرحوم حجازی شدند و از زمین چمن، سالن بدنسازی و سایر امکانات این مجموعه دیدن کردند. قرار است این هیات پس از بررسی‌های نهایی، مشاوره خود را به والتر ماتزاری ارائه دهند تا این سرمربی تصمیم قطعی خود را برای حضور در ایران بگیرد. گفته شده است ماتزاری برای قبولی سکان استقلال شروطی را نیز مطرح کرده است. البته او در مذاکرات جدید برخی از شروط اولیه خود را تعدیل کرده است. برای مثال، درخواست جت اختصاصی که پیش از این یکی از شروط او برای پیوستن به استقلال بود، دیگر در قرارداد نهایی مطرح نیست. با این حال، نکته اصلی که همچنان مورد بحث است، شرط ماتزاری برای حضور نداشتن روی نیمکت استقلال در این فصل است. او تمایل دارد که دستیارانش تیم را در کنار زمین هدایت کنند و خودش از روی سکوها نظاره‌گر باشد.

حسن صنعی پور

فرگوسن در ابتدای حضورش در منچستر یونایتد گفته بود: «می‌خواهم لیورپول را از تخت پادشاهی پایین بکشم و تا زمانی که این کار را نکنم دست از تلاش نخواهم کشید». اسطوره عرصه مربیگری با تلاش شبانه روزی خود به اهداف از پیش تعیین شده خود رسید. او نه تنها لیورپول را از تخت پادشاهی فوتبال جزیره پایین کشید بلکه فلسفه جدیدی را در مقوله پُر رمز و رازی چون مربیگری بوجود آورد. نکته ظریفی که باید مورد توجه مربیان جوان ایران قرار گرفته تا در کوتاه‌ترین زمان تبدیل به مربیانی تاثیرگذار شوند. در ادامه نگاهی به اتفاقات چند روز اخیر فوتبال ایران خواهیم انداخت:

ال کلاسیکوی جذاب و پر حاشیه

دیدار سپاهان اصفهان با پرسپولیس تهران در یک هشتم نهایی جام حذفی به همان اندازه که جذاب و دیدنی بود، همانقدر نیز پر حاشیه به اتمام رسید. «از اخراج پرحرف و حدیث امید عالیشاه گرفته تا شادی غیرمتعارف میلاد زکی‌پور و اعتراضات خارج از عرف افشین پیروانی، زیبایی‌های این دیدار را تحت الشعاع قرار داده بود». با این حال دو تیم بازی را هجومی و بالانگیزه شروع کردند. در این بین انگیزه‌های قهرمانی سپاهان علت باخت در دو دیدار قبلی بیشتر از طلایی‌پوشان اصفهان بود. شرایط جدول لیگ برتر نیز بر حساسیت‌های بازی افزوده بود. «احتمال قرار گرفتن در رتبه سوم جدول لیگ برتر و عدم کسب سهمیه آسیا برای هر دو تیم وجود دارد». با این حال سپاهان خیلی زود به گل رسید و این گل باعث شد تا شاگردان کارتال تا لحظه به ثمر رساندن گل تساوی، نبض بازی را در دست بگیرند. اما گل دوم پرسپولیس و اخراج کاپیتان این تیم شاگردان کاترون را به خود آورد و آنان در دقیق انتهای بازی، همه چیز را به تساوی کشاندند. آنچه در دو نیمه وقت اضافه اتفاق افتاد نیز بی‌شابه به نود دقیقه بازی نبود و بعد از گل برتری سپاهان، قهرمانی برای جبران نتیجه بازی، احساسی حمله کردند و آنگاه که ابوبکر کامارا از بازی اخراج شد، حملات پرسپولیس گسترش یافت اما در نهایت سپاهان با نتیجه سه بر دو پرسپولیس را شکست داد و به یک چهارم نهایی جام حذفی صعود کرد. در خصوص حواشی این دیدار نیز آنچه گفتنی است اینکه میلاد زکی‌پور بعد از به ثمر رساندن گل سوم با بیرون آوردن لباس خود به شادی غیرمتعارف پرداخت و گویا تصور کرده بود قهرمان جام حذفی شده است. آن طرف پرسپولیس‌ها به شدت در خصوص اخراج کاپیتان خود معترض بودند و در این





صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

سامانه (برخط) ارتباط مردم و دولت

استاداری البرز

صدای مردم - پاسخگویی برخط مسئولان

(البرز - ایران کوچک)



جناب آقای قدوسی

مدیرکل دفتر امور روستایی و شورها استانداری

یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸

ساعت ۸:۳۰ الی ۱۰:۰۰

جناب آقای نصیری

شهردار ماهدشت

یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸

ساعت ۱۰:۳۰ الی ۱۲:۰۰



جناب آقای سلکی

شهردار مشکین دشت

یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸

ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۴:۰۰



۱۱۱ پل ارتباطی مردم با دولت