



معاونت ورزشی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می‌کند؛

«تب و تاب»؛ گامی برای

رونق سرگرمی ایرانی

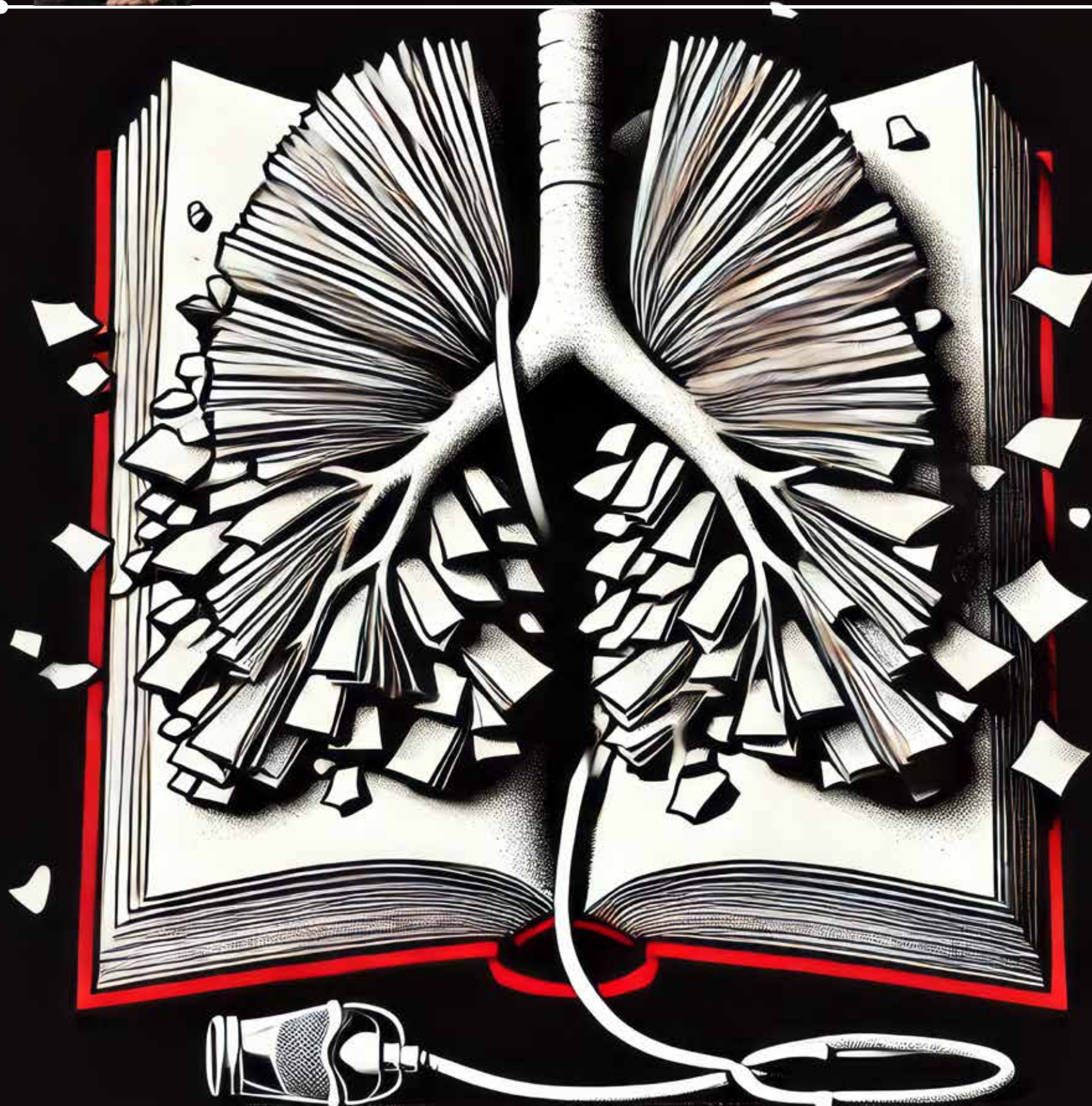
روزنامه مستقل
دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۱ اسفند ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۵۹



«دنیای هوادار» سقوط صنعت نشر زیر سایه گرانی کاغذ را بررسی می‌کند؛

از نفس افتاده!

یاد و خاطره شهدا، به
ویژه «شهید مصطفی
جلوه» که ۱۰ اسفند
۶۵ به مقام شامخ
شهادت نائل گشت،
گرامی باد



بین‌الملل

ماسک‌ازبزرگترین کلاهبرداری

تاریخ پرده برداشت

چهره اصلی اداره تازه تاسیس «کارآمدی دولت» فاش کرد که از جمعیت ۳۳۴ میلیون نفری آمریکا، مستمری تأمین اجتماعی به ۳۹۴ میلیون نفر اختصاص می‌یابد که میلیون‌ها نفر از این مستمری بگیران ۱۰۰ تا ۳۶۹ سال سن دارند.

روزنامه نیویورک پست به نقل از مطالب ایلان ماسک، مدیرعامل شرکت های تسلا و ایکس و چهره جنجالی دولت ترامپ خبر از کشف «بزرگترین کلاهبرداری تاریخ» داد و نوشت که بیش از ۲۰ میلیون نفر از افراد ۱۰۰ ساله به بالا در میان دریافت کنندگان مستمری سازمان تأمین اجتماعی آمریکا قرار دارند.

به نوشته نیویورک پست، بمب خبری ماسک مدت هاست که توسط حسابرسان سازمان تأمین اجتماعی فاش شده است. بر اساس نتایج ممیزی ای که ژوئیه ۲۰۲۳ منتشر شد، ۱۸ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر از افراد «در قید حیات» ۱۰۰ ساله یا بالاتر در آمار دریافت کنندگان مستمری قرار داشتند.

بر اساس آمار اداره سرشماری، تنها ۸۶ هزار نفر از ساکنان آمریکا بیش از ۱۰۰ سال سن دارند.

ممیزی مارس ۲۰۱۵ بازرسی کل آمریکا نیز نشان داد که با وجود آنکه تنها ۳۵ نفر از ساکنان کره زمین بیش از ۱۱۲ سال سن داشتند، شش میلیون و ۵۰۰ هزار نفر از دارندگان شماره تأمین اجتماعی آمریکا بیش از ۱۱۲ سال سن داشته و اطلاعاتی از زمان فوتشان ثبت نشده بود.

بر اساس یافته های دو ممیزی اخیر، «تقریباً هیچکدام» از مستمری بگیران مذکور چک های تأمین اجتماعی را نقد نکرده اند. حدود ۱۸ میلیون و ۴۰۰ هزار فردی که در ممیزی سال ۲۰۲۳ کشف شدند، به مدت ۵۰ سال درآمدی را گزارش نکرده و مستمری ای نیز دریافت نکرده بودند که این بدان معناست که احتمالاً فوت کرده اند.

با این حال، ممیزی ها نشان می دهد که حدود ۵۳۱ میلیون شماره تأمین اجتماعی در گردش است و ممکن است «هزاران» شماره برای جرائم جعل و سرقت هویت به کار رفته باشد.

دروزر ریاست جمهوری؛

مخالفان ترامپ تظاهرات کردند

مخالفان رئیس‌جمهوری آمریکا و سیاست‌های او دیروز و همزمان با روز «ریاست جمهوری» در مناطقی از آمریکا و با فریاد «روز رئیس‌جمهور شاه نمی‌خواهیم» به خیابان‌ها آمدند. تارنمای شبکه سی بی اس نوشت که تظاهرکنندگان با حمل پلاکاردها و پارچه نوشته هایی سیاست های دونالد ترامپ و ایلان ماسک، مشاور میلیاردر و چهره مطرح اداره تازه تاسیس «کارآمدی دولت» را محکوم کردند.

سی بی اس نوشت که نزدیک به یک هزار نفر در سرمای بوستون راهپیمایی کرده و شعار «ایلان ماسک باید برود» سر دادند.

معترضان بوستونی که برخی از آن‌ها لباس های زمان انقلاب آمریکا را پوشیده بودند، پلاکاردهایی در دست داشتند که روی آن‌ها نوشته شده بود: «این یک کودتا است» و «بزدل‌ها به ترامپ تعظیم و میهن پرستان دربرابرش می ایستند».

تظاهرات دیروز در مراکز ایالات و شهرهای بزرگی از جمله واشنگتن دی سی، اورلاندو، فونیکس و سیاتل برگزار شد و برگزار کنندگان آن اعلام کردند که «اقدامات ضد دموکراتیک و غیرقانونی دولت ترامپ و متحدان ثروتمند آن» را هدف قرار داده اند. روزنامه گاردین دیروز نوشته بود که برنامه افراطی «دونالد ترامپ» و «ایلان ماسک» برای کاهش سالانه میلیاردها دلار از هزینه‌های فدرال از طریق حذف گسترده مشاغل و تغییر قوانین، باعث شده که کارشناسان حقوقی، دموکرات‌ها و دادستان‌های کل ایالت‌ها آن‌ها را به اقدامات غیرقانونی و تضعیف قدرت کنگره و دستگاه قضایی متهم کنند.

کاتس دست ارتش اشغالگر را در جنوب لبنان باز گذاشت

پس از عقب‌نشینی ارتش رژیم صهیونیستی از جنوب لبنان، وزیر جنگ این رژیم بر تداوم مقابله با هرگونه اقدام از سوی حزب‌الله تأکید کرد. «یسرائیل کاتس» وزیر جنگ رژیم صهیونیستی در اظهاراتی گفت: بر اساس تصمیم مقامات سیاسی، از امروز، ارتش اسرائیل در منطقه حائل لبنان در پنج نقطه نظارتی در امتداد خط مرزی مستقر خواهد ماند. همچنین، فعالیت‌های ارتش اسرائیل برای اجرای نظم و امنیت با قاطعیت و بدون هیچ‌گونه امتیازدهی در برابر هرگونه تخلف از سوی حزب‌الله ادامه خواهد یافت.

وی افزود: حزب‌الله باید به‌طور کامل به آن‌سوی خط لیطانی عقب‌نشینی کند و ارتش لبنان نیز باید تحت نظارت سازوکاری که با رهبری آمریکا تشکیل شده است، این جنبش را خلع سلاح کند.

چهارشنبه ۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۹

دنیای هوادار

رویداد

داستان جلد

«دنیای هوادار» سقوط صنعت نشر زیر سایه گرانی کاغذ را بررسی می‌کند؛

از نفس افتاده!

مهرداد تیموری

چون علاقه‌ای به مطالعه ندارند یا اینکه افزایش قیمت و فشارهای اقتصادی آن‌ها را به سمت حذف کتاب از سبد خرید سوق داده است؟

بررسی آمارهای رسمی و گفته‌های فعالان حوزه نشر نشان می‌دهد که تیراژ کتاب‌ها در ایران به‌طور چشمگیری کاهش یافته است. اگر روزگاری تیراژ ۳۰۰۰ تا ۵۰۰۰ نسخه برای یک کتاب معمولی استاندارد محسوب می‌شد، اکنون بسیاری از کتاب‌ها با تیراژ ۲۰۰ تا ۵۰۰ نسخه منتشر می‌شوند.

یک ناشر در این باره می‌گوید: «ما کتابی داریم که اگر ۱۰ سال پیش منتشر می‌شد، حداقل ۵۰۰۰ نسخه فروخته بود، اما حالا اگر ۳۰۰ نسخه چاپ کنیم، برایمان ریسک دارد! از طرف دیگر، قیمت بالای کاغذ و چاپ باعث شده که هزینه تولید کتاب چند برابر شود. وقتی یک کتاب ۷۰۰ صفحه‌ای به قیمت ۸۰۰ هزار تومان می‌رسد، طبیعی است که مخاطب نتواند آن را بخرد».

آیا روزنامه‌های کاغذی در حال انقراض‌اند؟

روزنامه‌ها و مجلات نیز از بحران گرانی کاغذ در امان نمانده‌اند. بسیاری از نشریات چاپی یا تعطیل شده‌اند یا انتشار خود را به‌صورت دیجیتال ادامه می‌دهند. کاهش تیراژ و افزایش هزینه‌های چاپ باعث شده است که مطبوعات کاغذی به یک کالای لوکس تبدیل شوند.

یکی از سردبیران نشریات فرهنگی می‌گوید: «ما سال‌ها نشریه چاپ کردیم و به‌سختی دوام آوردیم، اما در این شرایط دیگر ادامه دادن ممکن نیست. هزینه‌های چاپ سرسام‌آور است، مخاطب توان خرید ندارد و تبلیغات هم کاهش یافته است. نتیجه این می‌شود که مجله تعطیل می‌شود و نویسندگان و روزنامه‌نگاران بیکار می‌شوند».

با ادامه این روند، چشم‌انداز فرهنگی کشور نگران‌کننده خواهد شد. کاهش سرانه مطالعه، تعطیلی کتاب‌فروشی‌ها، کاهش تولید محتوای مکتوب و افول نشریات چاپی می‌تواند تبعات جبران‌ناپذیری برای جامعه داشته باشد. جامعه‌ای که کتاب نمی‌خواند و رسانه‌های مستقل ندارد، در برابر اخبار جعلی و سطحی شدن فرهنگ بسیار آسیب‌پذیر خواهد شد. یک جامعه‌شناس فرهنگی در این باره می‌گوید: «فرهنگ یک ملت به میزان مطالعه و دسترسی آن به اطلاعات وابسته است. اگر کتاب و روزنامه از سبد خرید مردم حذف شود، جامعه دچار فقر فکری و اطلاعاتی می‌شود. گرانی کتاب فقط یک مسئله اقتصادی نیست، بلکه یک تهدید

«معاون رئیس‌جمهور»: یارانه پنهان انرژی ۱۲۷ میلیارد دلار در سال است

معاون پارلمانی رئیس‌جمهور اضافه کرد: هر چه سریع‌تر باید واگذار کنیم، سیستم بانکی ما به جای بانکداری، بنگاه داری می‌کند در همین راستا با تمام قوا با برنامه ریزی صحیح مسایل را دنبال می‌کنیم.

وی با اهتمام از اینکه طرفدار بخش خصوصی هستیم گفت: در جایی که نیاز به قانون است مصوبه ها را در مجلس تصویب کرده و هرجا نیاز به تغییر قوانین باشد از تولیدکنندگان حمایت می‌کنیم. باید تلاش کنیم که کیفیت کالاها را بالا ببریم، انحصار گری از بین برود و در خصوص واردات برای حمایت از تولید محدودیت‌هایی ایجاد می‌کنیم.

بیست و دومین جشنواره «تولید ملی، افتخار ملی» با معرفی و تقدیر از ۵۰ شرکت برتر صنعتی و معدنی کشور برگزار شد.

گذارانی که می‌خواستند در ارتباط با نیروگاه خورشیدی ۱۵ هزار مگاواتی سرمایه گذاری کنند، جلسه گذاشتند و این موضوع را به رئیس کل بانک مرکزی و وزیر صمت ارجاع دادند تا موانع حل شود.

وی ادامه داد: موضوع ناترازی انرژی پیگیری می‌شود تا در سال آینده ناترازی های انرژی کاهش یابد. اکنون برنامه ریزی خوبی به صورت کوتاه مدت و دراز مدت در حال اجراست و به دنبال این هستیم که موضوع انرژی را حل کنیم.

وی با بیان اینکه نگاه دولت کاهش متولی‌گری است گفت: دولت بایستی در بخش های اقتصادی سیاست گذاری و نظارت کند ولی متاسفانه ما شرکت های دولتی ناکارآمد داریم که به دنبال واگذاری آن‌ها به بخش خصوصی هستیم.

معاون پارلمانی رئیس‌جمهور با بیان اینکه یارانه پنهان انرژی کشورمان ۱۲۷ میلیارد دلار در سال است گفت: اختلاف قیمت انرژی در ایران و دنیا قابل توجه نیست. شهرام دبیری شب گذشته در جشنواره «تولید ملی، افتخارملی» اظهار داشت: نتوانسته ایم هزینه انرژی را همراه با سایر کشورهای دنیا به حد نرمال برسانیم که این امر به خاطر دولت مردان یا نمایندگان مردم است که سیاست گذاری درستی انجام نداده اند.

وی افزود: اکنون دچار مشکل شده ایم نباید انتظار داشته باشیم که در طول زمان کوتاه ما این مسائل و مشکلات را حل کنیم.

معاون پارلمانی رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه شخص رئیس‌جمهور در خصوص تأمین انرژی صنایع تأکید کردند، گفت: امروز رئیس‌جمهور با چند نفر از سرمایه



سهم ۱۶ درصدی البرز در تولید نهال کشور

«اصغر بیات» مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز گفت: سهم این استان در تولید نهال مورد نیاز برای طرح کاشت یک میلیارد درخت در کشور ۱۶ درصد تعیین شده است. و پایش مستمر وضعیت کمی و کیفی نهال های غرس شده در سال اول طرح مردمی، برنامه ریزی به منظور شناسایی عرصه های مستعد جهت کاشت نهال در زمستان سال جاری از دیگر اقدامات انجام شده در حفاظت از منابع طبیعی و جنگل های استان بوده است. همچنین با پیگیری احداث و بهره برداری از بوستان های روستایی در مناطقی از جمله برغان ساوجبلاغ، سلطان اباد چهارباغ، تجهیز و برقی کردن چاه آب نهالستان بزرگ کرج با هدف افزایش ظرفیت تولید نهال تلاش شده اقدامات موثری در حفاظت از جنگل های استان البرز صورت گیرد.

چهارشنبه ۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۹

دنیایکسوادار

در شهر

نصف جهان

معاونت ورزشی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می کند:

«تب و تاب»؛ گامی برای رونق سرگرمی ایرانی

اصغر قلندری



- بازی های نقش آفرینی
- سرگرمی های مرتبط با کسب و کار
- بازی های فکری
- سرگرمی های هنری و معماری
- بازی های روانشناختی
- سرگرمی های آموزشی

علاوه بر این، کارگاه های آموزشی متنوعی نیز در جریان این رویداد برگزار خواهد شد که اساتید برجسته کشوری در آن حضور خواهند داشت. این رویداد با هدف فراهم سازی تجربه ای شاد و سرگرم کننده برای خانواده ها، از ۲۷ بهمن ماه آغاز شده و تا سوم اسفندماه ادامه خواهد داشت. شهروندان می توانند هر روز از ساعت ۱۶ تا ۲۲ در محل سابق نمایشگاه های بین المللی اصفهان از این جشنواره بهره مند شوند.



ورزش همگانی در ابعاد گسترده در سطح شهر اصفهان است. او که همواره دغدغه ایجاد فرصت های مناسب برای پر کردن اوقات فراغت جوانان را داشته، در این مسئولیت مهم، تغییراتی اساسی و ریشه ای در سطوح مختلف ایجاد کرده است تا با افزایش انگیزه در میان نوجوانان و جوانان مستعد، گامی مؤثر در جهت رونق فعالیت های ورزشی و تفریحی بردارد. در همین راستا، برگزاری برنامه های متنوع و جذاب موجب شده است که معاونت ورزشی و تفریحی شهرداری اصفهان به بخش سرگرمی و نشاط اجتماعی در شهر رونقی تازه ببخشد.

«تب و تاب»؛ الگویی برای سرگرمی ایرانی

جشنواره «تب و تاب» یکی از برنامه هایی است که با هدف ایجاد سرگرمی های متناسب با فرهنگ ایرانی در شهر اصفهان اجرا شده است.

علیرضا خاکسار در این باره گفت: «چشم انداز رویداد تب و تاب، رسیدن به مدلی از سرگرمی ایرانی است».

او با اشاره به کاهش تفریحات خانوادگی در میان شهروندان اصفهانی، افزود: «از آنجا که هزینه های تفریح در بخش های خصوصی بسیار بالا است و فشارهای مالی و اقتصادی ناشی از تورم و افزایش قیمت ها، اقتصاد خانواده ها را تحت تأثیر قرار داده، تأمین امکانات سرگرمی برای نوجوانان و جوانان به وسیله والدین بسیار دشوار شده است. این مسئله پیامدهای اجتماعی متعددی به دنبال دارد. در همین راستا، تلاش ما بر این است که با ایجاد سرگرمی های سالم، محیطی مناسب برای نونهالان، نوجوانان و جوانان فراهم کنیم تا به همراه خانواده هایشان در این جشن ها حضور داشته باشند».

نقش شهرداری در گسترش نشاط اجتماعی

معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری



با حضور رئیس فدراسیون، مجمع انتخاباتی هیأت ژیمناستیک استان اصفهان برگزار شد؛ سلیمانپور، سکاتدار هیأت ژیمناستیک اصفهان شد

اصغر قلندری

مجمع انتخاباتی هیأت ژیمناستیک استان اصفهان با حضور دکتر زهرا اینچه درگاهی، رئیس فدراسیون ژیمناستیک جمهوری اسلامی ایران و رئیس مجمع، سید مهدی صدری، مدیرکل ورزش و جوانان، معاونین وی و سایر اعضای مجمع برگزار شد. این نشست با ۵۵ دقیقه تأخیر از ساعت ۱۱:۵۵ روز دوشنبه ۱۹ بهمن ماه در فرهنگسرای ورزش اصفهان آغاز شد و در نهایت، مژده سلیمانپور به عنوان رئیس هیأت ژیمناستیک استان اصفهان انتخاب گردید.

در این انتخابات، احسان خردمندزاد و مژده سلیمانپور نامزد کسب این سمت بودند. روند رأی گیری در فضایی آرام برگزار شد و مژده سلیمانپور با ۱۷ رأی از مجموع ۲۵ رأی مأخوذه، برای یک دوره چهار ساله به ریاست هیأت ژیمناستیک استان اصفهان رسید. احسان خردمندزاد نیز ۸ رأی کسب کرد.

پس از اعلام استعفا احسان خردمندزاد از عضویت در هیأت رئیسه، مریم زبینه پور با ۱۷ رأی و خشایار وحید دستجردی با ۱۶ رأی به عنوان اعضای هیأت رئیسه انتخاب شدند.

اولویت با اخلاق در ورزش است

سید مهدی صدری، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان، برگزاری نوزدهمین مجمع انتخاباتی هیأت هایی که با سرپرستی اداره می شدند را پیامی امیدبخش برای ورزش اصفهان دانست و تأکید کرد: «هیجان در ورزش به تنهایی ارزشمند نیست؛ کرامت اخلاقی باید در کنار ورزش باشد. علم هم به تنهایی در ورزش کافی نیست. باید از همین حالا اخلاق و فرهنگ را در ورزش نهادینه کنیم و از حقوق ورزشکاران دفاع نماییم».

وی افزود: «فرض کنیم همه امکانات لازم فراهم است، اما اگر اخلاق در ورزش نباشد، همه چیز بی ارزش خواهد بود».

وی همچنین با اشاره به جایگاه مهم ورزش در زندگی مردم، گفت: «ورزش با زندگی مردم عجین شده، اما اگر با سوءاخلاق همراه باشد، موجب نابسامانی اجتماعی خواهد شد».

اعتبارات مالی اندک، فضاهای محدود!

دکتر زهرا اینچه درگاهی، رئیس فدراسیون ژیمناستیک ایران، در حاشیه این مجمع در گفت و گو با دنیای هوادار اظهار داشت: «در سال های اخیر، برنامه ریزی های بلندمدت و راهبردی برای ژیمناستیک اصفهان انجام نشده است. این در حالی است که استان از مریدان بین المللی و استعداد های درخشانی برخوردار است، اما به سطح مطلوبی که انتظار داریم، نرسیده است. امیدوارم با تعیین تکلیف رئیس هیأت، اهالی ژیمناستیک استان اصفهان دست به دست هم بدهند و با ایجاد فضایی آرام، زمینه رشد و پیشرفت این رشته را فراهم کنند».

وی ادامه داد: «به عنوان رئیس فدراسیون، قول می دهم تمام تلاش خود را برای ارتقای ژیمناستیک استان اصفهان به کار بندم».

وی در خصوص وضعیت سهمیه المپیک گفت: «خوشبختانه آقای الفتی سهمیه المپیک را کسب کرده، اما هنوز برنامه قطعی اعلام نشده است. ما از طریق مکتبه با فدراسیون جهانی در حال پیگیری هستیم تا برنامه ریزی های لازم را انجام دهیم».

وی همچنین شرایط نامناسب فضای تمرینی و اعتبارات مالی را از مهم ترین چالش های این رشته دانست و تصریح کرد: «ژیمناستیک به حمایت بیشتری نیاز دارد، اما متأسفانه اعتبارات مالی محدود و فضاهای ورزشی ناکافی هستند. همان طور که استان ها با این

مشکل مواجه اند، فدراسیون هم درگیر این معضل است. فضایی که در مجموعه انقلاب در اختیار ما قرار داده شده، متناسب با حجم فعالیت های ما نیست، به ویژه برای برگزاری مسابقات کشوری در رده های سنی مختلف».

وی تأکید کرد: «برای توسعه این رشته، نیاز به پایگاه های ثابت تخصصی داریم، به خصوص برای اردوهای تیم ملی، تا با مشکل کمبود فضا و امکانات در تمرینات و برگزاری کلاس ها مواجه نشویم». درگاهی با اشاره به پیگیری های انجام شده برای احداث فضای اختصاصی ژیمناستیک در مجموعه آزادی تهران، گفت: «در زمان معاونت آقای داورزنی در وزارت ورزش، درخواست واگذاری زمینی در مجموعه آزادی را ارائه کردیم که مورد موافقت وزیر قرار گرفت، اما هنوز عملی نشده است».

عملکرد در المپیک ۲۰۲۴: موفق اما بدون مدال!

وی در خصوص عملکرد ژیمناستیک ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس گفت: «نتایج خوبی گرفتیم، اما به مدال نرسیدیم. با این حال، حضور ژیمناست های ما در این رقابت ها یک موفقیت بزرگ محسوب می شود. وزیر ورزش نیز به صورت رسمی پیام تبریک ارسال کرد».

وی در مورد مشکلات بودجه ای فدراسیون اظهار داشت: «اگرچه در میان ۱۳ فدراسیون برتر کشور قرار داریم، اما در تخصیص اعتبارات در رده های پایانی هستیم. این در حالی است که جمعیت ورزشکاران ژیمناستیک بسیار گسترده است و نیازمند حمایت بیشتری هستیم. بدون امکانات و اعتبارات مناسب، چگونه می توان در رقابت های بین المللی موفق شد؟» درگاهی همچنین به خرید مجموعه ورزشی انقلاب توسط وزارت نفت اشاره کرد و گفت: «تحریم مانع اجرای برخی پروژه های توسعه ای شده اند، اما ما به تلاش خود ادامه می دهیم تا توجه بیشتری به



ژیمناستیک جلب کنیم. اگر این رشته از حمایت مالی مناسب برخوردار شود، نه تنها سهمیه های المپیک بیشتری کسب خواهیم کرد، بلکه در آینده به مدال آوری نیز نزدیک خواهیم شد».

ژیمناستیک: رشته ای که باید به آن اعتماد کرد

وی در پایان، ژیمناستیک را یکی از کهن ترین رشته های ورزشی جهان خواند و تأکید کرد: «کسب سهمیه المپیک یک تجربه ارزشمند برای ماست، اما برای رسیدن به مدال و مقام، هنوز نیاز به کار بیشتری داریم. امیدوارم مسئولان، مانند سایر فدراسیون های در حال رشد، به ژیمناستیک هم اعتماد کنند و از آن حمایت بیشتری به عمل آورند». وی همچنین با اشاره به وضعیت ژیمناستیک استان اصفهان، وعده داد: «سال آینده، در مجمع سالیانه هیأت اصفهان شرکت خواهیم کرد و آن زمان خواهید دید که هیأت ژیمناستیک اصفهان در میان پنج هیأت برتر کشور قرار گرفته است». در پایان، درباره تأخیر ۵۵ دقیقه ای در برگزاری مجمع، توضیح داد: «به دلیل سفر زمینی، دیدارهای هماهنگ شده با مدیرکل ورزش و جوانان استان، بُعد مسافت بین اداره کل و فرهنگسرای محل برگزاری مجمع، و ترافیک سنگین، تأخیر پیش آمد که از تمامی اعضای مجمع بابت آن عذرخواهی می کنم».

مرمت اماکن تاریخی،

اولویت شهرداری کهریزک

شهردار شهر کهریزک از حمایت کامل این مجموعه از آثار تاریخی، باستانی و بازسازی عمارت فخر الدوله با اعتبار ۱۰ میلیارد تومان در شهر کهریزک خبر داد.

علی کلهر روز گذشته با اشاره به این مسئله اظهار داشت: شهرداری کهریزک هم اکنون درحال بازسازی عمارت فخر الدوله با اعتبار ۱۰ میلیاردتومان و در سال آینده با اعتبار ۵ میلیارد تومان درحال بازسازی اماکن دیگر خواهد بود که به دوره قاجار بازمی گردد و شهرداری خود حامی اماکن تاریخی است.

وی افزود: عمارت فخرالدوله از خانه های ارزشمند و تاریخی استان تهران به عنوان بخش مهمی از هویت فرهنگی و تاریخی منطقه کهریزک نیازمند مرمت و رسیدگی بود که زیر نظر کارشناسان میراث فرهنگی و با تأمین اعتبار شهرداری کهریزک در حال مرمت است و این بنا به دلیل معماری خاص و جذابی که تلفیقی از معماری سبک اروپایی و سنتی ایرانی است از اولین خانه های ییلاقی اشرافی به شمار می رود.

وی در مورد حاشیه های ایجاد شده در مورد تپه های ۳ هزار ساله کهریزک افزود: مجموعه شهرداری کهریزک از میراثی که از گذشتگان شناسنامه ملت ایران و منطقه و شهر کهریزک است استقبال و حمایت می کند اما به شرطی که مستند و مستدل باشد.

وی در ادامه افزود: آنچه که ما وظیفه داریم به عنوان شهردار رعایت ضوابط و دستورالعمل هاست و انجام مطالبات مردم از وظایف ماست و ما باید در این مسیر حرکت کنیم و مسیر را رو به جلو ببریم.

شهردار شهر کهریزک در پایان گفت: در مورد ادعاهای تپه های ۳ هزار ساله کهریزک که چندی پیش در رسانه ها نشر پیدا کرده بود باید بررسی های لازم این ادعا ثابت شود زیرا تاکنون ثابت نشده است، اما برای شفاف سازی اذهان عمومی کارشناسان مربوطه که وظیفه رسیدگی به این قضایا را دارند ورود نمایند و شهرداری کهریزک قطعا همکاری لازم را خواهدکرد.

گفتنی است، این خانه مربوط به فخرالدوله مادر علی امینی نخست وزیر دوره پهلوی و دارای چند عمارت داخلی است که مدت هاست به صورت متروکه و غیرقابل استفاده باقی مانده و اداره میراث فرهنگی شهر ری تصمیم گرفته است هرچه زودتر این بقای تاریخی را بازسازی و مورد بازدید عموم قرار دهد.

وجود ۱۹۸ اثر باستانی بیانگر میراث با ارزش فرهنگی شهرستان ری است از جمله برج و باروی ری شهر باستانی مامورین، برج طغرل، آتشکده تپه میل و قلعه دیر، وجود ۳۲ بقه متبرکه از جمله حضرت عبدالعظیم الحسنی (ع) (سالانه بالغ بر ۱۱ میلیون زائر دارد) وامامزادگان مجاور و مقابر عالمان و مشاهیر دین علم ادب همچون محمد بن زکریای رازی، شیخ صدوق، شیخ ابوالفتح رازی و شیخ کلینی که نشان از جایگاه والای تاریخی ری دارد.



داروی بیماران SMA با کمک تولیدکنندگان داخلی تأمین شد

«مهدی پیرصالحی» معاون وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی و رئیس سازمان غذا و دارو- با اشاره به اینکه داروی خارجی بیماران SMA بسیار گران قیمت است، گفت: یک نوع دارو برای این بیماری توسط تولیدکنندگان داخلی تولید شده و اکنون در بازار موجود است. سال گذشته این دارو وارد شد تا کارآزمایی بالینی روی آن انجام و اثربخشی روی بیماران بررسی شود. این هزینه از توان نظام سلامت و بیماران خارج است، البته ۲ شرکت دارویی به تولید این دارو ورود کرده‌اند و با قیمت حدود ۶۰ میلیون تومان در ماه این دارو را تأمین می کنند. ۷۰ درصد هزینه داروی تولید داخل بیماران SMA تحت پوشش بیمه سلامت قرار گرفته است و باتوجه به اینکه مابه‌التفاوت ۲۰ میلیون تومانی نیز از عهده پرداخت بیماران خارج است، امیدواریم با کمک خیریه‌ها هزینه بیماران کمتر شود.

چهارشنبه ۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۹

دنیایکسوادادار

جمعه

مکت

اصلاحات مدیریتی در هرمزگان کلید خورد؛

استاندار به وعده‌اش عمل کرد

فریدون الهامی

این انتصاب به نوعی تکریم جایگاه علمی و دانشگاهی او نیز محسوب می‌شود.

نقشه پلاس (+) و انتصابات فرمانداری‌ها

یکی از نکات قابل توجه در این انتصابات، رمزگشایی از الگوی نقشه پلاس (+) است.

نقشه پلاس (+) چیست؟ این مفهوم، دو خط توسعه‌ای استان را به هم متصل می‌کند:

- محور شرقی-غربی: جاسک، بندرعباس، پارسیان

- محور شمالی-جنوبی: حاجی‌آباد، بندرعباس، قشم

این مدل می‌تواند در آینده، توسعه شبکه حمل‌ونقل ریلی و جاده‌ای استان را ارتقا داده و ارتباط چهارگوشه هرمزگان را مستحکم‌تر کند. در این راستا، سه فرماندار باسابقه (احمد جمال‌دینی، احمد پویافر، حسین امیر تیموری)، دو سرپرست باسابقه معاون فرمانداری (محمد سالارپور و احسان سالمی) و یک شهردار باسابقه (احسان سالمی) در لیست انتصابات استاندار قرار گرفتند.

محمد کمالی؛ سرپرست حوزه استانداری و روابط عمومی

محمد کمالی که سوابق مدیریتی متعددی از جمله مدیرکلی استانداری هرمزگان، مشاور حقوقی استاندار، بخشدار کیش و عضویت در هیأت‌مدیره سازمان همیاری شهرداری‌های استان را در کارنامه دارد، به‌عنوان سرپرست حوزه دفتر استاندار و روابط عمومی منصوب شده است.

محمد احمدی؛ اصلاح‌طلب باتجربه در کنار استاندار

محمد احمدی، که سابقه فرمانداری جاسک و میناب و مدیرکلی ستادی استانداری را دارد، به سمت مشاور استاندار و سرپرست مدیریت اتباع و مهاجرین خارجی منصوب شد. یک تصمیم جسورانه؛ استاندار به وعده خود درباره مدیران اهل سنت عمل کرد.

احمد جمال‌دینی و احسان سالمی؛ فرمانداران اهل سنت در

جاسک و پارسیان

برای اولین بار در تاریخ مدیریتی استان، دو مدیر اهل سنت به‌عنوان سرپرست فرمانداری‌های دو شهر اهل سنت‌نشین (جاسک و پارسیان) منصوب شدند. این موضوع از آنجا حائز



ع



اهمیت است که در تمام این سال‌ها، استانداران وقت همواره بهانه‌های مختلفی برای انتصاب فرماندار اهل سنت در این مناطق مطرح می‌کردند. اما این بار، با شجاعت و هوشمندی دکتر آشوری، توصیه‌های دکتر پزشکیان و حمایت همه‌جانبه دکتر احمد جباری (نماینده غرب) و مهندس سید عبدالکریم هاشمی (نماینده شرق)، این مطالبه تاریخی محقق شد.

هدی صالحی؛ اولین بانوی مشاور استاندار در امور اهل سنت در اقدامی بی‌سابقه، هدی صالحی، بانوی اهل سنت و اصلاح‌طلب، از سوی استاندار به سمت مشاور در امور اهل سنت منصوب شد. این انتصاب نشان‌دهنده توجه ویژه استاندار به گفتمان دکتر پزشکیان درباره استفاده از ظرفیت مدیریتی بانوان و اهل سنت است؛ بخشی از همان وعده‌های انتخاباتی که مردم انتظار تحقق آن را داشتند.

لرزم تسریع در تغییر مدیران کل؛ مطالبه‌ای

که نباید فراموش شود

هرچند انتصابات اخیر، نشان از حرکت استاندار در مسیر تغییر دارد، اما انتظار مردم، تسریع در تغییر مدیران کل است. در شرایط بحرانی اقتصاد و معیشت، نیاز به مدیرانی توانمند، خوش‌نام و پاکدست بیشتر از همیشه احساس می‌شود. تغییر مدیران غیرهمسو با گفتمان دولت وفاق، یکی از خواسته‌های اصلی مردم است. مردم به تغییر رأی داده‌اند و اکنون منتظرند که مدیران ناکارآمد کنار گذاشته شده و نیروهای شایسته و متخصص جایگزین آن‌ها شوند.

از این رو، استاندار باید سرعت تغییر مدیران کل را افزایش دهد تا پیش از آغاز سال ۱۴۰۴، تیم مدیریتی استان تکمیل شود و در مسیر توسعه قرار گیرد.

«رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست»: تسریع ساخت عملیات تصفیه‌خانه‌های فاضلاب کشور پیگیری می‌شود

انصاری با بیان این که بخش عمده مطالبات در حوزه آب و مدیریت کشف رود باید پیگیری شود افزود: در خصوص واحدهای صنعتی پایشهای لازم انجام می‌شود تا تخلیه فاضلاب به کشف رود مدیریت شود.

وی اظهار کرد: امسال تعدادی احکام بودجه ای داشته ایم و متأسفانه با عدم همکاری نمایندگان مجلس مواجه شده ایم بدین معنا که منابع مالی صندوق محیط زیست صرف امور محیط‌زیست می‌شود اما متأسفانه احکام جدید امسال توسط نمایندگان مجلس حذف شد و درخواست حمایت از نمایندگان در این زمینه را داریم.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با بیان این که ۵۰ درصد عوارض آلاینده‌گی باید طبق نظر سازمان محیط زیست هزینه شود که نمی‌شود بدون اشاره به هیچ رقمی گفت: اگر این میزان که رقم کلانی است محقق شود صرف امور محیط‌زیستی شهرها و اجرای تصفیه خانه ها می‌شود و شاهد گشایش هایی در این امور خواهیم بود.

انصاری تأکید کرد: کاهش آلاینده‌گی صنایع، هدف محیط زیست است و صنایع باید خسارت آلاینده‌گی خود را در قالب عوارض پرداخت کنند.

کشف رود و مدیریت فاضلاب ۲ بخش دارای اهمیت در کلانشهر مشهد است.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: هم اکنون در نگاه کلان کشور با موضوع محدودیت منابع آبی رو به رو هستیم که بخشی از آن ناشی از عوارض تغییر اقلیم و بخش عمده آن مربوط به نبود مدیریت مطلوب در ادوار گذشته است.

انصاری افزود: وضعیت نامطلوب آبخوان‌ها نمونه ای از چالش‌های ماست که در این زمینه زنگ خطر در استان خراسان رضوی به صدا درآمده است.

وی تأکید کرد: ضرورت اجتناب ناپذیر امروز ما حرکت به سمت استفاده از پساب به عنوان جایگزین حقایقه‌ها است که به عنوان اولویت امروز محسوب می‌شود و در استان‌هایی مانند خراسان رضوی که فرونشست در حال شدت است این موضوع دارای اهمیت است.

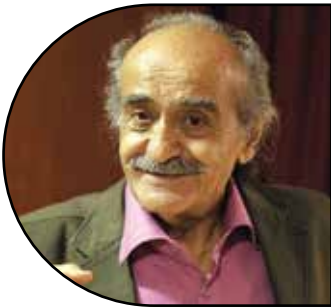
رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: فضای سبز و توسعه آن مهم است اما باید نگاه در کشت محصولات، اجرای فضای سبز و نیز ایجاد صنعت به سمت کم آب بر بودن با هدف ایجاد توسعه پایدار معطوف شود.



معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: تسریع در اجرای عملیات تصفیه‌خانه‌های فاضلاب در کشور و کلانشهر مشهد به دلیل اهمیت زیادی که دارند پیگیری می‌شود.

شینا انصاری روز گذشته در آیین آغاز عملیات اجرایی تصفیه خانه فاضلاب شماره هفت مشهد افزود: معمولاً ساخت تصفیه‌خانه‌های فاضلاب در مسیر تأمین منابع مالی مشمول زمان می‌شود اما با توجه به اهمیت آن‌ها تلاش می‌شود فرایندهای ساخت سرعت بگیرد.

وی با بیان این که موضوع آبیاری و اهمیت آب از موضوعاتی است که دارای اهمیت زیادی است ادامه داد:



«ایرج رضایی» دوبلور پیشکسوت درگذشت

«ایرج رضایی» دوبلور و مدیر دوبلاژ باسابقه در ۸۹ سالگی به علت کهولت سن درگذشت. مرحوم رضایی سال ۱۳۱۴ در روستای گوراب متولد شد و فعالیت دوبله را از سال ۱۳۳۸ و مدیریت دوبلاژ را از سال ۱۳۵۸ آغاز کرد. وی به جای بازیگران مطرحی چون باد اسپنسر در فیلم «آس برنده»، رابرت دووال در فیلم «شهامت واقعی»، ریچارد هریس در فیلم «رابین و ماریان» و پیتسر سلرز در فیلم «پارتی» صحبت کرده است. صدای مرحوم رضایی به جای هرکول پوارو در سریال «پوارو» با بازی دیوید سوشی، «محمدبن حنفیه» با بازی محمدرضا شریفی‌نیا در سریال «مختارنامه»، «آلبرت فواره» با بازی برنارد هیتون در سریال «ارتش سری» و نقش معاون کلانتر در انیمیشن به همین نام در خاطره ها مانده است.

مطلب اصلی صفحهٔ ۵

چهارشنبه ۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۹

نگاهی به کارنامهٔ فیلم‌سازی جین کمپیون باتمركز بر «سوئیتی»؛

چه بر سر سوئیتی آمد؟

دانیال هاشمی پور

نخستین فیلم بلند جین کمپیون، یک «چه بر سریبیبی جین آمد؟» مدرن است. رابطهٔ خصمانهٔ بت دیویس و جوآن کرافورد به‌عنوان دو خواهر متفاوت در آن فیلم که بر مبنای حسادت و کینه شکل گرفته بود، در «سوئیتی» (۱۹۸۹) جای خود را به عشق/نفرتی غریب‌تر می‌دهد که نشان از نگاه مدرن فیلم‌سازش دارد. جین کمپیون در «سوئیتی» داستان زندگی یک خانواده‌ی عجیب و در صدر آن دو خواهر را روایت می‌کند که از هر لحاظ با هم تفاوت‌های فراوانی دارند. رویکرد نامانوس کمپیون به شخصیت‌پردازی و خلق کاراکترهایی که بیش از هر چیز Creep جلوه می‌کنند، به کلیت فیلم کیفیتی bizarre گونه می‌بخشد که تماشای فیلم را به عملی دشوار بدل می‌کند.

«سوئیتی» دو شخصیت اصلی و عجیب‌الخلقه دارد. فیلم در ابتدا با کی آغاز می‌شود، دختری لاغر، نسبتا خجالتی و عبوس، با میل جنسی اندک که دوست پسر خود به نام لویییس را، بر مبنای حرف‌های یک فال گیر انتخاب می‌کند و شمالی‌تلی تمام عیار از یک «لوزر» را ارائه می‌دهد. او در رابطهٔ جنسی خود با لویییس دچار مشکلات فراوانی‌ست و مشخصا از افسردگی‌ها و اختلالات روانی رنج می‌برد. در نقطهٔ مقابل او خواهرش سوئیتی قرار می‌گیرد؛ دختری بسیار چاق و با میل جنسی فراوان و البته مشکلات عدیدهٔ ذهنی. سوئیتی دچار کم‌توانی ذهنی‌ست، با این حال، بدلیل رفتاری که همیشه پدرش با او داشته و او را شاهزاده‌ای با استعداد نامیده، همواره با این توهم دست و پنجه نرم می‌کند که بدلیل توانایی‌های فراوانش، می‌تواند تبدیل به ستارهٔ بی‌چون و چرای عرصهٔ نمایش شود. رابطهٔ دو خواهر به‌هیچ‌عنوان خوب پیش نمی‌رود. با ورود دوبارهٔ سوئیتی به خانواده پس از مدت‌ها و علاقهٔ وسواس گونهٔ او به قرارگرفتن در مرکز توجه، کی بار دیگر به‌مانند دوران کودکی‌اش، حصارامن خود را در خطر می‌بیند. اعتمادبه‌نفس بیمارگونهٔ سوئیتی در مقابل کمبود اعتمادبه‌نفس شدید کی قرار می‌گیرد و فشار را بر کی افزایش می‌دهد. این مسئله در قیاس زندگی جنسی فعال سوئیتی و رابطهٔ سرد کی و لویییس نمود سهمگین‌تری دارد؛ آن‌ها هر شب مجبورند صدای بلند مغازهٔ سوئیتی و شریک جنسی‌اش که معتادی بی‌سر و پایست را بشنوند، درحالی که خود مدت‌هاست از لذت جنسی محرومند و فشار زیادی را تحمل می‌کنند. در چنین شرایطی‌ست که سوئیتی به لویییس نیز دست‌درازی کرده و با او رابطه برقرار می‌کند. در یکی از هتاکانه‌ترین صحنه‌های فیلم،

سوئیتی حتی با پدر خود نیز چنین بازی‌ای را شروع می‌کند و در مقابل او رفتارهایی بی‌شرمانه از خود نشان می‌دهد و کی مخفیانه این صحنه را نظاره می‌کند. بدین‌ترتیب در حضور سوئیتی، کی روزی‌به‌روز امنیت خود را از دست رفته‌تر می‌بیند و برای بیرون کردن او از محیط خانه از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کند. پدر اما در نقطهٔ مقابل کی قرار دارد. او می‌کوشد تا با چشم‌پوشی از بیماری ذهنی و رفتارهای کودکانهٔ سوئیتی، به او عشق بورزد. با این حال صبر او نیز حدی دارد و در یکی از تلخ‌ترین لحظات فیلم، زمانی که همه دسته‌جمعی می‌خواهند بدون سوئیتی به سفری کوتاه بروند و با لجاجت افراطی او مواجه می‌شوند، سوئیتی را با بهانهٔ اینکه پای تلفن با او کار دارند، گول می‌زند و در خانه جا می‌گذارد. دیوانگی سوئیتی از همینجا اوج می‌گیرد و در نهایت به‌قدری پیش می‌رود، که به پایان تراژیک و نابودکنندهٔ فیلم می‌رسد.

«سوئیتی» فیلمی فراموش‌شدنی نیست و ریشهٔ این مسئله به هوشمندی فیلم‌ساز باز می‌گردد. کمپیون آرتیست است؛ برخلاف بسیاری از فیلم‌سازان امروزی، از قوای خلاقهٔ قدرتمندی بهره می‌برد و نگرش نوگرایانه‌ای نسبت به پدیده‌ها دارد. او به طریقی نوین به مسائل می‌نگرد و همین روش فکری سبب می‌شود تا خانواده‌ای اینچنین عجیب و غریب بسازد. کمپیون از نمایش مسائلی که ترجیح می‌دهیم آن را نبینیم، ابایی ندارد؛ از این منظر اساسا «سوئیتی» فیلمی‌ست که دوست نداریم آن را ببینیم. نوعی کیفیت آزاردهنده در فیلم وجود دارد که تماشای آن را دشوار می‌کند. رسوخ به زندگی خصوصی شخصیت‌های بیمار فیلم، در نگاه اول تابوشکنانه می‌نماید. با این حال رفته‌رفته جنون دیوانه‌وار فیلم بر تماشاکر نیز مسلط می‌شود و او را با خود همراه می‌کند. این نمایشی‌ست از تربیت تماشاکر توسط فیلم؛ اینکه چگونه رفته‌رفته منطق یک فیلم در نظر تماشاکر به‌عنوان منطق جهان کلی قرار می‌گیرد و ذهن او دچار تغییراتی نسبت به پیش از تماشای فیلم می‌شود. برای کمپیون نمایش ادرار دختری نیمه‌خل در خیابان که حتی پدر او از تماشای این صحنه منجزر می‌شود، نه یک راه برای جلوه‌گری و ژست تابوشکنانه، که مسیری جهت ارتقای آستانهٔ دیداری تماشاکر است. کمپیون بی‌رحمانه عمل می‌کند؛ او بی‌قید و شرط نشان می‌دهد و از ترسیم آنچه هتاکانه بنظر می‌رسد واهمه‌ای ندارد. جنس بی‌رحمی او متفاوت با فیلم‌سازی مانند پازولینی‌ست؛ پازولینی عریان به‌تصویر می‌کشید تا مبارزه کند و کمپیون به‌شکلی محجوب‌تر، لحظاتی خجالت‌آور را نمایش می‌دهد تا ادراک تماشاکر نسبت به کاراکترهایش را برانگیزد. او دل نمی‌سوزاند؛ می‌داند که

سوئیتی بچه هیولایی‌ست که رشد نکرده و به‌شکلی غیرمنطقی و غیرقابل‌کنترل عمل می‌کند و همگان را آزار می‌دهد، با این حال درک دنیای احمقانهٔ او را از تماشاکر طلب می‌کند. در حین تماشای «سوئیتی» تماشاکر مدام در ذهن خود با این پرسش دست و پنجه نرم می‌کند که آیا کاراکتر سوئیتی را دوست دارد یا خیر؟ این دوگانهٔ اخلاقی، در طول فیلم همواره تماشاکر را آزار می‌دهد. سوئیتی مشخصا دوست‌داشتنی نیست، با این حال آیا از یک نظرگاه غیرمعمول، در خانوادهٔ عجیب و پر از مشکلش، عاقل‌ترین - یا حداقل انسان‌ترین - آن‌ها نیست؟ آیا علاقهٔ پسر همسایه به او از همین مسئله نشئت نمی‌گیرد که سوئیتی برخلاف اعمال آزاردهنده و گاه شیطانی‌اش، همچون روحی معصوم در جهان پر از گناه عصر حاضر برای زنده‌ماندن دست‌وپا می‌زند؟ حتی آشنایی این دو نیز بر همین مبناست؛ کودک از سوئیتی می‌خواهد تا شیرجه‌زدنش را درون آب تماشا کند و او برخلاف کی که همواره برخورد خصمانه‌ای با پسر دارد، این درخواست او را می‌پذیرد. حضور آب به‌عنوان نشانی از پاکی و آغاز این دوستی بوسیلهٔ آن، خود گواهی‌ست بر معصومیت این دو موجود بی‌گناه در دنیایی که مملو از ناپاکی‌هاست.

سوئیتی به ناگاه وارد زندگی خانواده می‌شود و همه‌چیز را تغییر می‌دهد و به ناگاه نیز می‌رود. او مانند مهمان خانوادهٔ بورژوا در «تئورما» (۱۹۶۸) تنها بهانه‌ای‌ست برای تغییر؛ برای وصال مجدد مادر و پدری که با هم اختلاف دارند و برای بازیابی میل جنسی کی که مدت‌هاست زندگی او و لویییس را دچار مشکل کرده است. سوئیتی به یک برة قربانی می‌ماند که با ذبح آن همه‌چیز آرامش پیشین خود را باز می‌یابد. پایان تراژیک فیلم نیز بر همین وجه ایثارگری شاید ناخواستهٔ سوئیتی تاکید می‌کند. او که به سیم آخر زده، لخت و عور بالای درخت و خانهٔ چوبی دوران کودکی‌اش رفته و الم‌شنگهٔ تمام‌عیاری به راه انداخته است. اندام گوشت‌آلود او سیاه سیاه است، گویی تمام آلودگی‌ها و کژی‌ها و پلشتی‌های محیط اطراف



و خانواده‌اش را به خود جذب و در خود حل کرده است. سرانجام او در اثر سقوط از بالای درخت در صحنه‌ای غریب کشته می‌شود و با مرگش، تمام ناپاکی‌ها و گناهان را با خود می‌برد. در اینجا برای نخستین بار، کی سوبه‌ای از محبت خود نسبت به خواهرش را نشان می‌دهد و در مقابل دیدگان بهت‌زدهٔ پدر و مادر، سعی می‌کند تا از طریق دهان خون‌آلودش به او تنفس مصنوعی دهد. صحنه قطع می‌شود به مراسم تدفین آرام سوئیتی که در نسبتی پارادوکسیکال با روح پرتلاطمش قرار داد. سپس نمایشی از اسباب‌بازی‌های کودکی او و کی و بعد نمایی مهم که در آن پاهای کی و لویییس در یک قاب قرار می‌گیرند. کی درحالی‌که انگشتان پایش را تکان می‌دهد، در یکی از نخستین دفعاتی که دیده‌ایم، حرفی می‌زند که حکایت از میل جنسی‌اش دارد و در ادامه انگشتان پاهای دو کاراکتر در هم گره می‌خورد. بدین‌ترتیب، کمپیون با نمایی ثابت از پاها از طریق ذوق بصری خود، دایرةٔ تحول شخصیت کی را تکمیل کرده و منحنی شخصیت‌پردازی او را به سرانجام می‌رساند. فیلم اما در این نقطه تمام نمی‌شود. سکانس خلاقانهٔ پاها، قطع می‌شود به نمای پدر که در حیاطی که سوئیتی کشته‌شده و دقیقا در همان میزانشن پیشین، درحال قدم‌زدن و فکرکردن است. او در تصورات خود صدای کودکی سوئیتی را می‌شنود و او را می‌بیند که درحال شعرخواندن و اجرای قطعه‌ای نمایشی‌ست. در این لحظه و در نظرگاه پدر، سوئیتی دخترکی بی‌نهایت دلنشین و به‌مانند اسمش شیرین بنظر می‌رسد. نتیجتا کمپیون با رویکرد مهربانانهٔ خود، از قضاوت‌کردن پدر نیز سر باز می‌زند و با نمایش اجرای جذاب سوئیتی از نقطه‌نظر او، حرف‌های پدر در مورد ستاره‌شدن سوئیتی و شاهزاده‌بودنش را توجیه می‌کند. ما چه می‌دانیم؛ شاید سوئیتی در کودکی همانقدر شیرین بوده که پدر می‌دیده، شاید هم نه. در این جهان سرشار از ابهام، تنها یک‌چیز مسلم است؛ در دنیای غریب «سوئیتی»، هیچکس قضاوت نمی‌شود.

پیش به‌سوی اکران‌های نوروزی؛ دروازه ورود به سینمایی با ۴۰ میلیون مخاطب

با این نگاه، تمامی این آثار از پتانسیل بالقوه‌ای در جهت دیده شدن برخوردار هستند. جاذبه‌های آثار به اندازه‌ای است که حتی اگر بخواهیم سخت‌گیرانه به این مبحث نگاه کنیم، حداقل ۴ فیلم با استقبال خیلی خوب داریم که می‌توانند تاثیرگذاری بالایی در گیشه انتهای امسال و بهار سال آینده داشته باشند. نکته خوب این ماجرا، آغاز اکران این فیلم‌ها از ۸ اسفند است. سینما در شرایط فعلی، یکی از ضعیف‌ترین عملکردهای امسال خود را شاهد است. چسب فیلم‌ها تمام شده و استقبال ضعیفی که این روزها از فیلم‌های روی پرده به عمل می‌آید، اهمیت اکران این آثار از ۸ اسفند را دوچندان کرده است. در نظر گرفتن این بازه زمانی برای آغاز اکران نوروزی سبب خواهد شت تا سینما، آن لکنت همیشگی که در ابتدای ماه رمضان دارد را شاهد نباشد و فرصت اکران رضائی که طی سالیان اخیر، تقریبا به یک تهدید شبیه شده بود، دوباره در سبد سینمای کشور قرار بگیرد.

است که جوایزی را از جشنواره اصفهان به دست آورده و می‌تواند به‌عنوان تنها فیلم سینمایی کودک و نوجوان، اتفاق‌های خوبی را در گیشه خود رقم بزند. «موسی» چندین پارامتر برای اقبال گسترده دارد و از هم‌اکنون باید این کار را یکی از پرمخاطب‌ترین آثار اکران سال آینده در نظر گرفت. «پیشمرگ» اما تنها پتانسیل جدی‌اش، دریافت سیمرغ مردمی جشنواره است که باید دید این اتفاق مهم تا چه اندازه بر روی گیشه این فیلم تاثیر خواهد گذاشت. «رها» به‌عنوان تنها نماینده سینمای اجتماعی در اکران نوروز، احتمالا با اقبال گسترده‌ای مواجه خواهد شد. فیلم به‌واسطه تیم بازیگران، نقدهای مثبت بسیاری که در زمان جشنواره به خود دید و کسب رتبه دومین فیلم با رضایت بالا از سوی مخاطبان در جشنواره فجر می‌تواند گیشه خوبی را برای خود دست‌وپا کند.

و نوجوان تعریف می‌شوند، ۲ فیلم می‌تواند برای دوستداران سینمای دینی و مقاومت جالب باشد و ۱ فیلم اجتماعی نیز می‌تواند مخاطبان بسیاری را روانه سینماها کند. در نگاه ابتدایی، ترکیب بسیارخوبی برای اکران نوروزی در نظر گرفته شده است که می‌تواند یک شروع قدرتمند برای گیشه ۱۴۰۴ به حساب آید. هر ۳ فیلم کمدی از این توانمندی برخوردار هستند که مخاطبان بسیاری را به سینما گسیل دارند. «دایناسور»، یک فیلم دیگر از مسعود اطیابی است که نبض مخاطب را به‌درستی در دست دارد. «کوکتل مولوتف» و «عینک قرمز» نیز تیم بازیگران سرشناسی دارند که می‌توانند موجی از مخاطب را به سالن‌های تاریک بکشانند. سینمای کودک و نوجوان، ۲ فیلم متفاوت در اکران نوروز دارد. یک انیمیشن (پسر دلفینی ۲) که مخاطب، تصویر ذهنی خوبی از فصل نخست آن دارد. «بامبولک» نیز به‌نوعی ادامه «بامبالا»

مجتبی اردشیری

ترکیب اکران نوروزی سینماها، به‌واسطه جذابیت و توانمندی‌هایی که در زمینه جذب مخاطب بالا دارند، یک ترکیب خوب قلمداد می‌شود؛ ترکیبی که می‌تواند به سال سینمایی ۳ هزار میلیاردی با ۴۰ میلیون مخاطب منتهی شود. از ۸ اسفند، فیلم‌های «بامبولک» ساخته آرش معیریان، «پسر دلفینی ۲» ساخته محمد خیراندیش، «پیشمرگ» ساخته علی غفاری، «رها» ساخته حسام فرهنگد، «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی، «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام، «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین امیری‌دوماری و «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی‌کیا در قالب اکران نوروزی به روی پرده می‌روند. از این ترکیب، ۳ فیلم کمدی هستند، ۲ فیلم در سینمای کودک

«دنیای هوادار» از نروم توجه ویژهٔ دولت چهاردهم به‌مهم‌ترین زیرساخت‌های استان سمنان می‌گوید؛

این جاده‌های نایمن!

النازملکی

سمنان مسیر اصلی مواصلاتی و چهارراه ارتباطی مرکز کشور محسوب می‌شود. ارتقای ایمنی جاده‌های ترانزیتی استان از جمله آزادراه حرم تا حرم و جاده سمنان - فیروزکوه به منظور کاهش تصادفات مرگبار نیازمند ۱۵۰ هزار میلیارد ریال اعتبار از منابع ملی است و انتظار می‌رود تخصیص اعتبارات در این زمینه به صورت ویژه مدنظر دولتمردان باشد.

استان سمنان به دلیل موقعیت جغرافیایی همجواری با پایتخت و هفت استان مهم کشور شامل قم، اصفهان، خراسان رضوی، خراسان شمالی، خراسان جنوبی، گلستان و مازندران، گلگاه اتصال استان‌های شمالی به استان‌های جنوبی کشور است.

به دلیل این مختصات سالانه میزبان نزدیک به ۲۰ میلیون مسافر است و همین ویژگی‌ها ضرورت ایمن‌سازی محور ترانزیتی اتصال شرقی- غربی و شمالی- جنوبی کشور در محدوده استان سمنان، به عنوان یک طرح عام‌المنفعه را دوجندان می‌کند.

طبق گزارش پزشکی قانونی سمنان ۲۹۴ نفر از فروردین ۱۴۰۳ تا

پایان دی ۱۴۰۳ (طی ۳۰۶ روز) در جاده‌های استان بر اثر تصادفات جاده‌ای جان‌باختند، به بیان دیگر، در هر سه روز ۲ مرگ در تصادفات. آمار تامل برانگیزی که ضرورت توجه به ارتقای ایمنی راه‌های این استان را دوجندان می‌کند. مدیرکل پزشکی قانونی سمنان از افزایش پنج درصدی تلفات حوادث رانندگی از فروردین تا دی ۱۴۰۳ در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته در این استان خبر داد.

سیروس حسنی افزود: از مجموع تلفات حوادث رانندگی فروردین تا دی ۱۴۰۳ در استان سمنان ۲۰۳ مرد و ۹۱ زن بودند و بیشترین تلفات حوادث رانندگی(با ۲۴۶ مورد) در جاده‌های برون‌شهری و پس از آن ۳۰ مورد در مسیرهای درون‌شهری و ۱۸ مورد در جاده‌های روستایی گزارش شد.وی گفت: پنج‌هزار و ۳۹۶ مصدوم حوادث رانندگی از فروردین ۱۴۰۳ تا دی به مراکز پزشکی قانونی استان سمنان مراجعه کردند که از این تعداد سه‌هزار و ۵۹۷ نفر مرد و یک‌هزار و ۷۹۹ نفر زن بودند.مدیرکل پزشکی قانونی سمنان گفت: مصدومان حوادث رانندگی از فرودین ۱۴۰۳ تا دی در مقایسه با مدت مشابه سال ۱۴۰۲، کاهش ۹ درصدی داشت.

تکمیل طرح ملی آزادراه حرم تا حرم در محدوده سمنان نیازمند ۱۴۰ هزار میلیارد ریال

آزادراه حرم تا حرم از جمله طرح‌های عام المنفعه است که تکمیل این طرح نقشی مهم در کاهش تصادفات دارد، چرا که حدود ۶۵۰ کیلومتر از مسیر بیش از ۹۰۰ کیلومتری محور تهران - مشهد از استان سمنان عبور می‌کند.

به دلیل تردد سالانه بیش از ۱۷ میلیون مسافر از جاده‌های استان، یکی از محورهای پرتراפیک کشور به شمار می‌رود.

آزادراه حرم تا حرم در قطعه قم به گرمسار اکنون فعال شد و قطعه دوم آن شامل محدوده گرمسار- سرخه و سرخه- سمنان در دست ساخت است.

ساخت آزادراه حرم تا حرم در محدوده استان سمنان، در قالب مشارکت قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا با وزارت راه و شهرسازی در جریان است. طول این محور در محدوده استان سمنان(گرمسار - سمنان) بیش از ۱۱۴ کیلومتر و تکمیل آن نیازمند بیش از ۱۴۰ هزار میلیارد ریال اعتبار است و تا کنون بیش از ۱۵ هزار میلیارد ریال در محدوده حوزه استحفاظی استان سمنان برای اجرای این طرح هزینه شد.

باند دوم در قالب سه قطعه در دست ساخت است که قطعه نخست ۳۰ کیلومتر، قطعه دوم ۶۱ کیلومتر و قطعه سوم بیش از ۲۳ کیلومتر است.

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۱۱۷

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شش‌دانگ یک واحد تجاری به پلاک ثبتی ۳۳۹۲ فرعی از ۳۶۲ اصلی مفروز و مجزا شده از ۳۶۸ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱ در طبقه ۱ به مساحت ۹۷.۲۱ مترمربع به حدود: شمالا: در ۲ قسمت که دوم به صورت پخ است دیوار و پنجره است به کوچه شهید کبیری شرقا: در ۲ قسمت که اول به صورت مورب دیوار و پنجره است به بلوار محمدشهر جنوبا: دیواربست به کف پر قطعه ۶ تفکیکی غربا: اول دیواربست مشترک با انباری تجاری دوم در ۲ قسمت که اول شمالی است هر دو قسمت دیواربست مشترک به موتورخانه سوم درب و دیواربست به راه پله و آسانسور واقع در محمدشهر جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج ذیل ثبت ۲۹۱۱ دفتر ۲۸ صفحه ۲۵۰ به نام آقای رضا فیروزبخت ثبت و سند مالکیت صادر گردید سپس تمامی مورد ثبت برابر سند قطعی شماره ۵۷۵۳۰ تاریخ ۰۷/۰۲/۱۳۹۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۳ محمدشهر به آقای حسین فیروزبخت منتقل و سند مالکیت به شماره چایی ۲۸۱۲۰۵ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۶۱۳۳۳/۵۷۰۰۳۳۱۰۱۳۹۹۲ ثبت و صادر گردیده است. به موجب دستور شماره ۰۶/۵۱۹۰۱۳۵۱۱۳۰۲۰۱۹۹۰۰ مورخ ۱۴/۰۸/۱۴۰۲ صادره از شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کرج به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به نفع برای مالکیت حسین فیروز بخت بازداشت می باشد.

محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره ۶۵۲۳۸ و شماره سیستمی ۰۱۷۹۲/۵۷۰۰۳۳۱۰۱۳۹۹۲ مورخ ۱۱/۰۵/۱۴۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۳ محمدشهر که بنفع بانک کشاورزی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۱۰ سال ثبت شده. مازاد دارد رهنی شماره ۷۰۳۲۶ و شماره سیستمی ۰۱۳۰۴/۵۷۰۰۳۳۱۰۱۳۹۹۲ مورخ ۰۱/۰۴/۱۴۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۳ محمدشهر که ینفع بانک کشاورزی به مدت ۱۰ سال ثبت شده.

طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری در مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۱ به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردید و ملک به نشانی محمدشهر بلوار امام خمینی جاده ماهدشت بن بست شهید حمید کبیری امام خمینی ۲۰ طبقه زیرزمین یک می باشد. نظریه کارشناس: بر اساس تصویر پایانکار شماره ۸۷/۱/۲۶ - ۳۴۰ صادره از شهرداری محمدشهر واحد تجاری مزبور در یک مجتمع مسکونی-تجاری ۶/۵ طبقه و ۱۰ واحد مسکونی و ۲ باب تجاری و در طبقه زیرزمین اول سمت شرقی واقع شده دارای ۵ اتاق سالن انتظار آبدارخانه و سرویسهای بهداشتی بوده کف سنگ دیوارها سرامیک دیوار یکی از اتاقها پی وی سی و سقف آن کاذب و با کیفیت معمولی اجرا شده سیستم گرمایش بخاری گازی و سرمایش کولر گازی اسپیلیت بوده و ساختمان دارای آسانسور بوده و نمای آن سنگ است ملک مزبور دارای انشعابات آب و برق و گاز میباشد. در حال حاضر ملک به صورت تخلیه بوده و بنابر مشاهدات در سنوات گذشته به صورت مطب پزشکی بهره برداری گردیده است.

پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ در اجرای ثبت کرج از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته میشود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده استو در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیمعشر و حق مزایده نقدا وصول میشود. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد همچنین وفق ماده ۱۳۶ آئین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتیکه ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در اینصورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد ضمنا ملک مورد رهن فاقد بیمه نامه می باشد. ۱۸۸۷۰۴۱

رئیس اداره اجرای اسنادرهنی ثبت کرج - والـح واجاری

مناقصه عمومی مناقصه احداث سالن کشتی عباس آباد- تجدید، مناقصه احداث سالن ورزشی هنرهای رزمی پردیس عباس آباد، مناقصه خرید، نصب وراه اندازی دیزل ژنراتور (تجدید) - نوبت اول

شهرداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان احداث سالن کشتی الحاقی به سوله ورزشی عباس آباد-تجدید به شماره (سیستمی) ۰۵۴۰۰۰۰۳۱۴۰۵۳۰۳۰۲۰ ، فراخوان احداث سالن ورزشی هنرهای رزمی پردیس عباس آباد به شماره (سیستمی) ۰۵۶۰۰۰۰۳۱۴۰۵۳۰۳۰۲۰ ، فراخوان خرید، نصب و راه اندازی دیزل ژنراتور- تجدید به شماره (سیستمی) ۰۵۵۰۰۰۰۳۱۴۰۵۳۰۳۰۲۰ ، را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت-ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان:

- مهلت دریافت اسناد فراخوان:

- مهلت ارسال پیشنهادات:

- زمان بازگشایی پاکت ها:

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: سپرده- شرکت در مناقصات مورد اشاره در اسناد مناقصه بارگذاری گردیده که می بایست به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا رسید سپرده نقدی ارائه گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان البرز، محمدشهر، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان شهید شاه حسینی، شهرداری محمدشهر. شماره تماس: ۰۲۶-۳۵۷۰۵ شناسه: ۰۷۴-۱۸۸۵

مهرداد حسن زاده - شهردار

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم اعظم فراهانی دستجردی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده به علت سهل انگاری تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۹۰.۳۴ مترمربع قطعه ۹ تفکیکی به شماره ۱۲۳۶۷ فرعی از ۱۶۱ از اصلی مفروز از پلاک ۱۹۷۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج برابر انتقال شماره ۲۵۱۲۶ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ دفتر ۱۱۳ کرج شش‌دانگ پلاک مذکور به اعظم فراهانی دستجردی منتقل و سند مالکیت به شماره چایی ۳۷۱۹۹۵ صادر شد لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۷۰۴۰

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج



رکورد ریکرو ایران شکست

محمدحسین گلشنی کماندار ریکرو ایران توانست در مرحله مقدماتی کاپ آسیایی تایلند با رکوردشکنی به مقام اول دست یابد. در مرحله مقدماتی مسابقات کاپ آسیایی تایلند، محمدحسین گلشنی در مرحله مقدماتی ریکرو مردان با امتیاز ۶۸۱ در رده نخست ایستاد و با کسب این امتیاز، رکورد ایران را شکست تا برای نخستین بار در مسابقات کاپ آسیایی یک ایرانی در رده نخست قرار گیرد. پیش از این رکورد ریکرو ایران با امتیاز ۶۷۷ در اختیار رضا شبانی بود که گلشنی توانست این رکورد را بشکند و ۴ امتیاز ارتقاء دهد. وی پس از استراحت در دور اول و دوم، در دور سوم مسابقات حذفی به مصاف برنده بوتان و بنگلادش می‌رود.

ورزش

دنیای سوادار

چهارشنبه ۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۹

خارج از گود

هفته حساس و پرتنهاب فوتبال ایران و جهان زیر ذریعین «دنیای هوادار»

از نه پرسپولیس به صعود مستقیم تا چالش مهدی در ایتالیا

حسن صنعی پور

ژوزه مورینیو اظهارنظر کرده است: «همه باشگاه‌ها می‌بازند. فوتبال همین است امروز می‌برید، فردا می‌بازید ولی وقتی رئال مادرید می‌بازد همه دنیا جشن می‌گیرند چون آن‌ها بهترین تیم جهان هستند». باشگاه‌های بزرگ که حالا تبدیل به بنگاه‌های بزرگ اقتصادی در حوزه فوتبال جهان شده‌اند، به غول‌هایی تبدیل گردیده‌اند که شکست آنان علاوه بر جذابیت‌های همیشگی، باعث خوشحالی جمعیت زیادی از دوستداران فوتبال می‌شود. این موضوع از نکات ظریف مربوط به این صنعت بزرگ است که باید تعبیر و تفسیر درستی از آن به جامعه فوتبال ارایه نمود. در ادامه نگاهی به چند رویداد مهم حوزه فوتبال در ایران و جهان خواهیم انداخت:

نه بزرگ پرسپولیس به صعود مستقیم!

قرمزپوشان با حدود هفتاد هزار هوادار پرشور در آزادی نتوانستند مقابل تیم دوم النصر به امتیازات کامل آخرین دیدار مرحله گروهی دست یابند تا فرصت صعود مستقیم به مرحله حذفی را از دست بدهند. کارنال در این بازی که صرفاً پیروزی می‌خواست دو مهاجم ایرانی خود را نیمکت نشین کرد تا از تجربه ویژه آنان در استادیوم آزادی استفاده نکنند. آن طرف النصر در غیاب بزرگان خود بسیار منظم بازی کرد و اگر مهاجمان این تیم دقت بیشتری داشتند، شاید با امتیاز کامل ایران را ترک می‌کردند. آنچه درخصوص پرسپولیس مسلم است اینکه این تیم صلابت گذشته را ندارد و با این وضعیت در صورت صعود نیز شانس برای صعود از مرحله حذفی را نخواهد داشت. در این بین تأخیر در آماده سازی استادیوم آزادی و همچنین تصمیمات یکطرفه ای اف سی درخصوص محرومیت ایران از میزبانی نیز مزید بر علت شد تا نماینده شایسته ایران نتواند با تدارک و تجهیز بهتری به مسابقات رفته و از انرژی مثبت حضور هواداران خود بهره ببرد. پرسپولیس در صورت صعود باید درخصوص برنامه‌های هجومی خود تجدیدنظر کند. احتمال رویاروی این تیم با غول‌های عربستان در مرحله حذفی هرچند به صورت رفت و برگشت برگزار خواهد شد، با چنین بازی محتاطانه‌ای منجر به صعود آنان نخواهد شد. با این حال باید گفت فوتبال ایران بایستی درخصوص فوتبال باشگاهی خود، برنامه ریزی دقیقی انجام بدهد.

جوانان و جشنواره گل

تیم ملی جوانان ایران در گروه C رقابت‌های جام ملت‌های جوانان آسیا با کشورهای ازبکستان، اندونزی و یمن هم گروه

شده و در دو دیدار ابتدایی خود در این تورنمنت حساس موفق شده است حریفان خود را شکست داده و در حقیقت جشنواره گل برهه بیندازد. جوانان بانگیزه ایرانی ابتدا با سه گل از سد اندونزی گذشتند و سپس یمن را گلباران کرده و با شش گل راهی رختکن نمودند. در این دیدار ابوالفضل زمانی جوان اول فوتبال ایران که در تیم باشگاهی خود نیز چشم نواز بازی می‌کند، نمایشی فوق‌العاده‌ای از خود بجای گذاشت و علاوه بر زدن دو گل نقش بسزایی در ارائه بازی تهاجمی یاران خود داشت. تیم ملی جوانان با بهره‌گیری از بازیکنان آماده‌ای چون رضا غندی‌پور و اسماعیل قلی‌زاده امیدوار است با صعود به مراحل بالاتر به قهرمانی در آسیا نزدیک‌تر گردد.

چالش‌های مهدی در ایتالیا

طارمی شرایط خوبی در اینتر دارد و هرگاه در ترکیب تیمش قرار گرفته، تأثیرگذار بازی کرده است. با این حال تحلیل گرانی مثل دی‌کانیو، کارساو و ترامونتانا از کلمات خشنی علیه این مهاجم ایرانی استفاده کردند. این بدان معناست که مهدی طارمی باید تمرکز بیشتری در این تیم داشته و از حواشی مخرب دوری نماید. پُر واضح است که صرف چند نمایش خوب در طول فصل در تیمی مثل اینتر میلان برای هواداران قابل تشویق نیست و مهدی باید درخشش خود در بازی مقابل میلان را در سایر مسابقات بزرگ تکرار کند. گفتنی است: فابیو کارساو، مجری و گزارشگر اسکی از اولین کسانی بود که زبان بر انتقاد گشود. او در برنامه تلویزیونی به شکست اینتر مقابل یوونتوس واکنش نشان داد و از عملکرد ضعیف نیمکت‌نشینان این تیم، از جمله مهدی طارمی، انتقاد کرد.

محرومان بزرگ هفته بیستم

لیگ برتر فوتبال ایران هر اندازه به هفته‌های انتهایی خود نزدیک می‌شود، به همان اندازه حساس شده و جابجایی امتیازات موقعیت تیم‌ها را تحت الشعاع قرار می‌دهد. اما در آستانه آغاز هفته بیستم یک اتفاق ویژه رخ داده است؛ نگاهی به لیست محرومان این هفته نشان می‌دهد که باید شاهد تغییراتی در ترکیب تیم‌ها در این هفته باشیم. محرومانی چون میلاد زکی‌پور، سروش رفیعی، امیرحسین حسین‌زاده، محمد عمری، مهرداد رضایی و صائب محبی و همچنین سهراب بختیازی زاده و فرزاد روزه ماکدو باید از روی سکو شاهد بازی تیم‌های خود باشند. در این بین غیبت سروش رفیعی که در حقیقت بازیگردان اول پرسپولیس در هفته‌های اخیر بوده است و امیرحسین حسین زاده که در پیشانی خط حمله تراکتور تأثیرگذار بازی می‌کند، بیشتر از دیگر محرومان به چشم خواهد بود.

ایران میزبان کبدی قهرمانی زنان آسیا شد



در خرداد خواهد بود اما تاریخ دقیق آن دو هفته دیگر مشخص خواهد شد.

که در دو گروه رقابت خواهند کرد. مهم‌تر از همه حضور هند در این مسابقات است. تیم ملی ایران هم تیم خوبی است و امیدوار به کسب مدال طلا هستیم و برای آن می‌جنگیم. رئیس فدراسیون کبدی افزود: تیم ملی کبدی زنان نسبت به بازی های آسیایی هانگژو ۸۰ تا ۹۰ درصد تغییر کرده و جوان شده است. به دلیل تغییرات عمده باید تیم ملی در مسابقات بیشتری حاضر شود تا برای ناگویی آماده شود. بعد از این مسابقات قهرمانی جهان هند را نیز خواهیم داشت که البته هنوز تاریخ برگزاری آن مشخص نشده است. به احتمال زیاد این مسابقات

مسابقات کبدی زنان قهرمانی آسیا اسفندماه به میزبانی ایران برگزار خواهد شد. مسابقات کبدی قهرمانی زنان آسیا از ۱۴ تا ۱۸ اسفند به میزبانی تهران برگزار خواهد شد. در این رویداد ۸ تیم حضور دارند که در دو گروه رقابت خواهند کرد. هند، نپال، بنگلادش، عراق، تایلند، سریلانکا، مالزی و ایران تیم‌های شرکت کننده در این رویداد هستند. عباس اورسجی -رئیس فدراسیون کبدی ایران و آسیا- با اعلام این خبر گفت: میزبان مسابقات قهرمانی آسیا هستیم که این مسابقات از ۱۴ اسفند در تهران آغاز می‌شود. در این رویداد ۸ تیم حضور خواهند داشت

دیالوگ

«بازیکن هندبال بانوان سپاهان»:

بدنبال حضور در تیم ملی هستم

بازیکن تیم هندبال بانوان سپاهان اصفهان گفت: با درخشش در تیم و ارائه عملکرد مناسب قصد دارم در جمع ملی پوشان حاضر شوم. الهه نیکان روز گذشته با اشاره به این مسئله اظهار کرد: همانطور که در تیم ملی هندبال در رده جوانان حضور یافتم قصد دارم این موفقیت و افتخار در تیم ملی بزرگسالان نیز تکرار شود. وی ادامه داد: اگرچه با نقطه ایده آل و مطلوب هنوز فاصله دارم، اما با بهبود عملکرد و تأثیر گذاری در سپاهان می توان نظر مساعد مربیان تیم ملی را نیز جلب کرد. بازیکن تیم هندبال بانوان فولاد مبارکه سپاهان تصریح کرد: حضور در تیم ملی با هدف بالا بردن پرچم کشور افتخار آمیز و بی شک برای بازیکنان یک هدف اصلی است.

نیکان در مورد وضعیت تیم خاطرنشان کرد: لیگ امسال از مهر آغاز شد و نتیجه رقابت‌ها برای هیچ تیمی قابل پیش بینی نبود، ما نیز هفته‌های پر فراز و نشیبی داشتیم و جایگاه رقیبان در جدول مدام در حال تغییر بود، اکنون نیز وضعیت رده بندی تیم‌ها تثبیت نشده است.

وی با تأکید بر اینکه هدف سپاهان تلاش بسیار برای کسب جایگاه خوب است، گفت: ملی پوشان و بازیکنان موثر در همه تیم‌ها حضور دارند و همین امر سبب افزایش کیفیت لیگ شده است.

بازیکن تیم هندبال بانوان سپاهان اصفهان اضافه کرد: باشگاه ما از لحاظ برخورداری از زیرساخت های مناسب، آکادمی، استعداد یابی و پرورش بازیکن و بازیکن سازی در ایران حرف اول را می‌زند و حتی یکی از بهترین باشگاه‌ها در سطح آسیاست.

نیکان با بیان اینکه امسال از سرمایه‌های سپاهان در تیم بخوبی استفاده شده است، اظهار داشت: بازیکنان ما به دنبال ارائه نمایش مناسب برای موفقیت تیم و در نهایت حضور در تیم ملی هستند.

وی افزود: سپاهان نیم فصل را بخوبی شروع کرد اما وقفه ۲ ماهه لیگ برای اعزام تیم ملی، فرسایش، افت بدنی و آسیب دیدگی بازیکنان را در پی داشت و ما نیز چند بازیکن تأثیرگذارمان را به همین دلیل از دست دادیم و به دنبال آن نتوانستیم در مسابقات حساس نتیجه مطلوب را بدست بیاوریم.

به گزارش ایرنا، در پایان هفته دوازدهم لیگ هندبال بانوان، شهید چمران لارستان و سنگ آهن بافق با ۲۱ امتیاز کماکان در رده اول و دوم جدول رده‌بندی قرار دارند. رابیزکو ملارد تهران با ۱۷ و نفت و گاز گچساران نیز با ۱۶ امتیاز بر پله‌های سوم و چهارم ایستاده‌اند.

فولاد سپاهان اصفهان با ۱۴، زاگرس جنوبی کازرون با هشت، نامی‌نو اصفهان با پنج و غدیر ملایر با یک امتیاز در رده‌های بعدی قرار دارند.

گفتنی است، هفته سیزدهم لیگ برتر هندبال بانوان سوم اسفند برگزار می‌شود.





صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

چهارشنبه ۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۵۹

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه
معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم
دادگستری کل استان البرز



**قبل از انجام هر معامله، بادقت نظر و انجام
تحقیقات لازم از مالکیت فروشنده، کاربری
ملک، پروانه ساختمانی و...، از هدر رفت
سرمایه هایمان پیشگیری کنیم.**

معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری کل استان البرز