

جناب آقای حمیدرضا رضایی

انتصاب مسرت‌بخش شما در منصب سرپرستی اداره کل ورزش و جوانان البرز
بشارت‌دهنده محیطی پویا و سرشار از شور و نشاط و نویدبخش افزایش فضای
دانش و بینش در کالبد همه علاقمندان به ورزش در سراسر استان است. دوام
توفیقات روز افزون شما و مجموعه نامبرده را از جهاندار جان‌آفرین مسالت داریم.
مجموعه دنیای هوادار



نهضت مدرسه‌سازی در دولت چهاردهم
زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

**در جست‌وجوی
عدالت آموزشی**

در بازدید معاون وزیر ورزش
از دانشگاه آزاد خوراسگان چه گذشت؟

**حمایت از جوانان در بخش
خصوصی، کلید توسعه پایدار ایران**

«دنیای هوادار» از آینده مبهم بازار مسکن در سال ۱۴۰۴ می‌گوید؛

**گرونی می‌شه؟ نه
فقط دورتر می‌شه!**



یاد و خاطره شهدا، به
ویژه ۱۱ شهید حسین
کامرانی خونینی که
۲۲ اسفند ۶۳ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد



خانه ملت

در باب بایدها و نبایدهای استیضاح همتی؛

برطرف کننده مشکلات یا

تشدید کننده بحران اقتصادی؟

رحمت طهمورثی

استیضاح وزیر اقتصاد در دستور کار مجلس شورای اسلامی قرار گرفته است برخی نمایندگان این استیضاح را به صلاح کشور نمی دانند و برخی هم معتقدند با تغییر مدیریتی مشکلات حوزه اقتصاد حل می شود این درحالی است که رئیس جمهور نیز با بیان اینکه با تغییر آدم‌ها مشکل حل نخواهد شد، گفت که خبر استیضاح وزیر به بی‌ثباتی بازار دامن زده است.

طرح استیضاح زودهنگام عبدالناصر همتی، وزیر اقتصاد دولت چهاردهم در مجلس دوازدهم کلید خورد و یکم اسفند ماه با ۹۱ امضا در صحن علنی مجلس شورای اسلامی اعلام وصول شد قرار است جلسه بررسی طرح استیضاح در جلسه علنی یکشنبه ۱۲ اسفند در دستور کار صحن علنی مجلس قرار گیرد.

استیضاح همتی به عنوان وزیر اقتصاد درحالی با اصرار و پافشاری تعدادی از نمایندگان اعلام وصول شد که هفته گذشته رئیس جمهور و تیم اقتصادی دولت با نمایندگان مجلس غیرعلنی داشتند و بر اساس گفته‌های برخی نمایندگان در پایان جلسه مقرر شده بود که هماهنگی بین دولت و مجلس برای رفع مسائل و مشکلات اقتصادی تداوم یابد، اما برخی نمایندگان با طرح بهانه های غیر اقتصادی و بعضاً سیاسی و هدفمند، به دنبال مخدوش کردن شعار دولت مبنی بر وفای ملی از طریق استیضاح وزیر اقتصاد هستند؛ این درحالی است که بسیاری از کارشناسان اقتصادی و حتی نمایندگان همین مجلس بر اقتصادی نبودن ناپاسامی های اخیر بازارهای ارز و سایر کالاها تاکید دارند.

برخی از نمایندگان از جمله سید محمد محمد موحد نایب رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی که از امضا کنندگان استیضاح همتی بود اعلام کرده که امضایش را پس گرفته است. وی در مصاحبه ای بیان داشت که در ابتدا طرح استیضاح وزیر اقتصاد را امضا کردم، اما این امضا را پس گرفتم و معتقدم التهابات بازار ارز و طلا و شرایط اقتصادی و معیشتی باعث ایجاد نگرانی در جامعه شده است.

موحدگفت: بنده معتقدم استیضاح و تغییر در دولت در شرایط فعلی باعث ایجاد تنش در جامعه می شود و پیام آن ایجاد یاس و ناامیدی در جامعه خواهد بود.

نایب رئیس کمیسیون اصل نود خاطر نشان کرد: در جلساتی که با وزیر اقتصاد و مجموعه این وزارتخانه داشتم، وزیر بر این مسئله تاکید کرد که تمام تلاش و توان خود را برای بهبود وضعیت اقتصادی و معیشتی مردم به کار خواهد گرفت و وضعیت اقتصاد را سروسامان خواهد داد و با اعتماد به این سخنان امضای خود را پس گرفتم.

موحد با بیان اینکه در شرایط فعلی مجلس و دولت باید با وفاق بیشتر در راستای حل مشکلات کشور گام بردارند گفت: مردم باید شاهد وفاق دولت و مجلس باشند، چرا که پیام این وفاق برای جامعه امیدوار کننده خواهد بود این در حالی است که نام سید محمد محمد موحد هنوز در لیست استیضاح کنندگان است و با اینکه وی اعلام کرده است که استیضاح خود را پس گرفته است اما برخی رسانه ها هنوز نام وی را از لیست استیضاح کنندگان حذف نکرده اند.

نماینده دیگری هم به شرط فاش نشدن نامش اعلام کرده که از امضای درخواست استیضاح همتی پشیمان شده اما از ترس اینکه از طرف برخی نمایندگان پرهیاهو و حاشیه ساز مورد حمله و فشار قرار نگیرد، انصراف خود را علنی نمی کند.

دریافت هدایا از سوی شهرداران مشمول مجازات شد

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در چهارچوب اصلاح طرح موادی از قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور مصوب کردند دریافت هرگونه هدایا توسط شهرداران، دهیاران و اعضای شورای شهر ممنوع و شامل مجازات می‌شود.

طبق تبصره ماده (۶۰)، موضوع اصلاح ماده (۸۴) قانون، به شرح زیر اصلاح می‌شود: بر این اساس، دریافت هرگونه هدایای شخصی نامتعارف و مرتبط با مسئولیت توسط شهرداران، دهیاران و اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستا ممنوع و مرتکب متناسب با ارزش مادی هدیه دریافتی، مستوجب اعمال مجازات درجه شش مندرج در ماده (۱۹) قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ به جز حبس خواهد بود. در صورتی که اشخاص مذکور به هر دلیل ناگزیر از دریافت هدایای موصوف باشند، مکلفند هدایای مذکور را عیناً و حداکثر ظرف یک ماه به شهرداری یا دهیاری یا شورای محل خدمت تحویل دهند.



رویداد

بین‌الملل

جنگ روسیه چه بر سر اوکراین آورده است؟

بحران ۵۲۴ میلیارد دلاری!

مهدی صالحی

مالی پیچیده‌ای مواجه ساخته است. هرچند این کشور با حمایت حامیان غربی خود موفق شده است مبلغ ۷.۳۷ میلیارد دلار برای رفع نیازهای ضروری سال ۲۰۲۵ تخصیص دهد، اما همچنان با کسری ۱۰ میلیارد دلاری مواجه است. بازسازی اقتصادی اوکراین تنها به تأمین منابع مالی بستگی ندارد، بلکه این کشور باید از موانع مختلفی نیز عبور کند. نخستین و بزرگ‌ترین چالش، ادامه جنگ و نبود قطعیت در آینده سیاسی و نظامی کشور است. تا زمانی که درگیری‌ها پایان نیابد، هرگونه بازسازی اساسی ممکن است به دلیل حملات مجدد آسیب ببیند.

چالش دیگر، فساد اداری و بوروکراسی پیچیده در اوکراین است که می‌تواند مانع تخصیص مؤثر منابع مالی شود. در طول سال‌های گذشته، بسیاری از کمک‌های بین‌المللی با انتقاداتی مبنی بر مدیریت ناکارآمد و فساد دولتی مواجه بوده است.

افزون بر این، رشد اقتصادی اوکراین به شدت کاهش یافته و بسیاری از شرکت‌ها و صنایع بزرگ این کشور با تخریب شده‌اند یا با مشکلات جدی در تأمین منابع اولیه و نیروی انسانی مواجه هستند. این مسئله باعث شده است که اقتصاد این کشور به شدت به کمک‌های خارجی وابسته شود و خودکفایی اقتصادی اوکراین در آینده نزدیک بعید به نظر برسد.

کمک‌های بین‌المللی: راه نجات یا وابستگی؟

در حال حاضر، کشورهای غربی و سازمان‌های بین‌المللی اصلی‌ترین منابع تأمین مالی بازسازی اوکراین محسوب می‌شوند. ایالات متحده، اتحادیه اروپا و برخی کشورهای آسیایی کمک‌های مالی، نظامی و بشردوستانه گسترده‌ای را به این کشور اختصاص داده‌اند. با این حال، یکی از نگرانی‌های مهم این است که این کمک‌ها تا چه زمانی ادامه خواهد داشت؟

از سوی دیگر، برخی از کشورهای کمک‌کننده با مشکلات اقتصادی داخلی روبه‌رو هستند و ممکن است در آینده نتوانند سطح حمایت فعلی را حفظ کنند. همچنین، موضوعی که کمتر مورد توجه قرار گرفته این است که این کمک‌ها معمولاً با شروطی همراه هستند که می‌تواند استقلال اقتصادی و حتی سیاسی اوکراین را تحت تأثیر قرار دهد.



با وجود تمام این چالش‌ها، دولت اوکراین تلاش دارد با تدوین برنامه‌های بلندمدت اقتصادی، چشم‌انداز مثبتی برای آینده ترسیم کند. برخی از سیاست‌های پیشنهادی شامل بازسازی زیرساخت‌ها با فناوری‌های مدرن، جذب سرمایه‌گذاری خارجی، توسعه صنایع جایگزین و افزایش شفافیت مالی هستند.

با این حال، موفقیت این سیاست‌ها بستگی زیادی به پایان درگیری‌ها و ثبات سیاسی کشور دارد. در شرایط کنونی، جنگ همچنان ادامه دارد و خسارات اقتصادی همچنان در حال افزایش است. در چنین فضایی، سرمایه‌گذاران تمایل کمتری برای ورود به بازار اوکراین دارند و این امر می‌تواند به تأخیر بیشتر در روند بازسازی منجر شود.

آینده نامشخص یک اقتصاد جنگ‌زده

جنگ روسیه و اوکراین نه‌تنها یک بحران انسانی و نظامی را ایجاد کرده، بلکه پیامدهای اقتصادی سنگینی نیز به دنبال داشته است. برآورد هزینه‌های بازسازی که اکنون به ۵۲۴ میلیارد دلار رسیده، نشان‌دهنده عمق فاجعه‌ای است که این کشور با آن روبه‌روست.

با وجود کمک‌های بین‌المللی، اوکراین هنوز با کمبود منابع مالی مواجه است و این موضوع فشارهای شدیدی بر دولت و مردم این کشور وارد کرده است. علاوه بر آن، فساد، بوروکراسی پیچیده، وابستگی به کمک‌های خارجی و ادامه جنگ، موانع بزرگی در مسیر بازسازی اقتصادی ایجاد کرده‌اند.

در نهایت، سرنوشت اقتصاد اوکراین به پایان این جنگ گره خورده است. اگر درگیری‌ها ادامه پیدا کند، هزینه‌های بازسازی افزایش یافته و امید به بازگشت ثبات اقتصادی کمرنگ‌تر خواهد شد. اما در صورتی که جنگ به پایان برسد و اوکراین بتواند از فرصت‌های اقتصادی و کمک‌های بین‌المللی به درستی استفاده کند، شاید در بلندمدت بتواند مسیر بازسازی و رشد را طی کند.

«مسعود پزشکیان»: برای برون رفت از مشکلات، کتاب بهترین کمک‌کننده است

کنند. باید این آگاهی‌ها و باورها را به دیگران منتقل کنیم.

برای عالم و آگاه، شکست بی‌معناست رئیس‌جمهور تاکید کرد: برای رسیدن به هر هدف صدها راه وجود دارد. کسانی در راهبردها موفق هستند که می‌توانند مسیرهای مختلفی را برای رسیدن به هدف طراحی، تنظیم و برنامه‌ریزی کنند. برای عالم و آگاه، شکست بی‌معناست. کسی که می‌داند و اراده دارد، برای رسیدن به هدف خود راه پیدا خواهد کرد و این را کتاب و تجربیات گذشتگان می‌توانند به ما منتقل کنند.

وی افزود: کتاب‌های زیادی چاپ می‌شود، اینکه چه محتوایی، به چه مخاطبی و با چه کیفیتی ارائه کنیم بحث مفصلی است که باید صاحب‌نظران و اندیشمندان برای آن برنامه داشته باشند. هیچ انسانی فرصت خواندن همه کتابها را ندارد و باید انتخاب کرد و کاری که شما انجام می‌دهید در انتخاب آثار برتر، می‌تواند راهگشای جویندگان علم و اندیشه باشد.

عمل باید خالصانه و در راه خداوند باشد.

رئیس‌جمهور با اشاره به گلابه اهل کتاب از شرایط اقتصادی کشور، گفت: برای برون رفت از هر مشکلی راه حل وجود دارد و این را علم و کتاب نیز مشخص کرده است، اگر نمی‌توانیم از این وضعیت خارج شویم به این دلیل است که ابتدا باید نوع نگاه را تغییر دهیم و سپس آگاهی و دانایی خود را افزایش دهیم. پزشکیان افزود: کتاب تجربیات و راه‌ها و اینکه چطور می‌توانیم به جایگاه بهتری دست پیدا کنیم را به ما منتقل می‌کند. آن‌ها که می‌دانند و تجربه دارند باید تجربه را به مدیران و سیاستمداران و جوانان منتقل کنند که در پیش روی ما فقط یک راه نیست.

وی ادامه داد: اعتقاد به یک راه واحد برای خروج از بن بست، یعنی تسلیم. انسان‌هایی هستند که برای تمام موانع و مشکلات پیش روی خود راه‌های برون رفت پیدا کرده‌اند و توانسته‌اند جامعه و نسل خود را از بحران خارج

رئیس‌جمهور با بیان اینکه برای برون رفت از هر مشکلی راه حلی وجود دارد و ما باید اراده لازم برای رسیدن به این هدف را داشته باشیم، گفت: در این زمینه کتاب می‌تواند به ما کمک کند.

«مسعود پزشکیان» عصر گذشته در آیین اختتامیه چهل و دومین «جایزه کتاب سال» جمهوری اسلامی ایران، گفت: در طول تاریخ انسان‌ها و عالمان در مقابل تمام موانع و مشکلات راه برون رفت را پیدا کرده‌اند، اینکه فکر کنیم برای حل مشکلات فقط یک راه وجود دارد، یک تصور شکست خورده است.

پزشکیان با اشاره به اینکه علم، عالم و کتاب در باور و اعتقاد ما جایگاه ویژه‌ای دارد، گفت: حیات انسان به علم است، حیات علم به عمل و حیات عمل به اخلاص است؛ باور داشته باشیم که تمام هستی با این عظمت و جهان بی‌نهایت، برای انسان خلق شده است و این خلقت برای علم بوده است و این علم با عمل، نتیجه بخش است و آن



درس خوان های کونگ فو البرز تجلیل شدند

هیات کونگ فو و هنرهای رزمی استان البرز طی مراسمی از ورزشکارانی که در تحصیل هم موفق بوده اند، تجلیل کرد.

«سیدعلی میروکیلی» -رئیس هیات کونگ فو و هنرهای رزمی البرز- روز گذشته در این مراسم گفت: رهبر معظم انقلاب همواره بر تشویق و ترغیب جوانان در امور تحصیلی تأکید داشتند چرا که نوجوانان و جوانان آینده سازان این کشور هستند. با هدف اجرای منویات رهبر معظم انقلاب و تشویق کونگ فوکاران به پیشرفت همزمان در ورزش و تحصیل امسال برای اولین بار از دانش آموزان موفق کونگ فو کار البرزی تقدیر به عمل آمد. دانش آموزان پایه هفتم تا دوازدهم که معدل بالای ۱۸ داشته اند به این مراسم دعوت شدند تا از زحمات تحصیلی و ورزشی آنها تجلیل شود.

۳ در شهر

دنیایک سوادار

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۴

نصف جهان

در بازدید معاون وزیر ورزش از دانشگاه آزاد خوارسگان چه گذشت؟

حمایت از جوانان در بخش خصوصی، کلید توسعه پایدار ایران

اصغر قلندری

در پی انعقاد تفاهمنامه همکاری مشترک بین شبکه خلاق و کارآفرین تشکلهای جوانان وزارت ورزش و جوانان و اتاق بین المللی جوانان، علیرضا رحیمی، معاون جوانان وزارت ورزش و جوانان، به همراه سیدمهدی صدری، مدیرکل، و فرهاد کریمی، سرپرست معاونت امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، از دستاوردهای دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوارسگان بازدید کرد.

ضرورت تقویت بخش خصوصی و نقش آفرینی جوانان معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان در نشستی با دانشجویان دانشگاه آزاد خوارسگان اظهار داشت: «ایران در حوزه تجارت و کارآفرینی جایگاه ارزنده ای دارد و به عنوان یک قطب تجاری شناخته می شود. زیرساخت های صنعتی و فعالیت گسترده بخش خصوصی در کشور، الگویی برای سایر استان ها است.»

رحیمی تأکید کرد که بر اساس مأموریت های وزارت ورزش و جوانان و شورای عالی جوانان و نوجوانان، مطابق با تأکید رئیس جمهور، این وزارتخانه در تلاش است تا از ظرفیت های جوانان در بخش خصوصی حمایت کرده و فرآیندهای تسهیل گری را تقویت کند.

او با اشاره به اهمیت نهادهای غیردولتی (NGO) و سمن ها، افزود: «حضور جوانان در عرصه های مختلف و تشکیل نهادهای غیردولتی یکی از مسیرهای موفقیت است. باید تلاش کنیم که دولت را تا حد امکان کوچک تر کرده و امور اجرایی و سیاست گذاری ها را به بخش خصوصی بسپاریم؛ چرا که نهادهای سازش در این زمینه یک اتفاق مبارک محسوب می شود.»

انجام بخشی به هیأت رئیسه جوانان اتاق ایران

رحیمی اعلام کرد که در نظر دارند هیئت رئیسه جوان اتاق



«استاندار اصفهان»: هوش مصنوعی، ابزار اندیشه و فناوری آینده است

استاندار اصفهان گفت: هوش مصنوعی، انقلاب فناوریانه ای است که می تواند در همه ابعاد به حل معضلات بشر کمک کند و به ابزار اندیشه و فناوری آینده تبدیل شود. مهدی جمالی نژاد، روز گذشته در آیین افتتاح «اولین همایش ملی دوسالانه کاربرد هوش مصنوعی در کنترل ترافیک» در تالار پیامبر اعظم (ص) دانشگاه اصفهان افزود: هوش مصنوعی، انقلاب هایی در همه عرصه ها بویژه در مدیریت شهری و کاهش معضلات ترافیکی پدید آورده و می تواند اراده جمعی انسان ها را دگرگون کند، از این رو باید به سرعت از آن بهره برد.

وی ادامه داد: اگر امروز در حرکت بسوی فناوری هوش مصنوعی، شتاب نداشته باشیم، بزودی از این فناوری جهانی فوق العاده عقب خواهیم ماند و امروز عطش زیادی به انجام یک سری کارهای نو در حوزه حمل و نقل، کاهش تلفات جاده ای، توسعه ترافیک و آلودگی هوا با استفاده از هوش مصنوعی داریم. وی اظهار داشت:

آلودگی هوای اصفهان ریشه در ترافیک این شهر دارد و با وجود آن که این موضوع برای سالیان دراز همواره مطرح بوده، هیچ وقت بصورت اصولی حل نشده و الان به یکی از معضلات اساسی این شهر تبدیل شده است. جمالی نژاد تصریح کرد: این سال ها بجای تمرکز بر روی معلول، می بایست علت ها یافت و بررسی می شد که چگونه می توان در شهرهای بزرگ، دسترسی سریع و بدون ترافیک را برای مردم ایجاد کرد تا تردها در شهر کاهش یابد.

وی خاطرنشان کرد: استانداری اصفهان بتازگی طرحی را در وزارت کشور، در راستای نوسازی فضاهای آموزشی ارایه کرده که بر اساس آن مدارس بصورت یک محیط مجتمع کامل و محله محور، بگونه ای بازسازی می شوند که علاوه بر محیط آموزشی شامل فرهنگسراها و مساجد نیز باشند و فضایی آکنده از علم، ایمان و معرفت را ایجاد کنند.

استاندار اصفهان اظهار داشت: بدون تردید در کنار

شبکه ای متشکل از کارآفرینان خلاق ایجاد کنند که نقش مهمی در توسعه اقتصادی خواهند داشت. هرچه بیشتر از ظرفیت های مردمی استفاده کنیم، موفق تر خواهیم بود. حمایت های ما در حوزه صنعت و همکاری با اتاق بازرگانی اصفهان و اتاق ایران بسیار گسترده است، اما انتظار داریم که تلاش بیشتری در این زمینه صورت گیرد.

رحیمی همچنین تصریح کرد: «بهترین سیاست دولت، کمترین مداخله در امور بخش خصوصی است. هرچقدر که دولت کمتر در فعالیتهای اقتصادی مداخله کند، شرایط برای رشد اقتصادی و کارآفرینی بهتر خواهد شد.»

واگذاری مدیریت مراکز فنی و حرفه ای به بخش خصوصی
معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان تأکید کرد که این وزارتخانه آماده است تا نقش تسهیل گری را در فعالیت های اقتصادی جوانان ایفا کند. او اعلام کرد که برنامه هایی در همکاری با اتاق های جوانان، صنعت و معدن تدوین شده است و از جمله این برنامه ها، تفاهمنامه ای با سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور برای راه اندازی دو مرکز فنی و حرفه ای در هر استان است.

رحیمی در این رابطه توضیح داد: «مدیریت این مراکز به سازمان های مردم نهاد واگذار خواهد شد تا نیازهای مهارتی بازار کار شناسایی شده و موانع موجود برطرف گردد.»

تمرکز بر اقتصاد دیجیتال و آینده نگری در کارآفرینی

در پایان، رحیمی بر اهمیت ایجاد مراکز تخصصی در حوزه اقتصاد دیجیتال و کارآفرینی تأکید کرد و اظهار داشت: «امیدواریم با همکاری اتاق های بازرگانی، بار اصلی مسئولیت بر عهده بخش خصوصی باشد و اتفاقات مثبتی در آینده رقم بخورد. ما به آینده امیدواریم و باور داریم که با همت جوانان، می توانیم بر چالش های پیش رو غلبه کنیم.»

استفاده از هوش مصنوعی برای ایجاد چنین طرح هایی، استفاده از اندیشمندان ضروری است، زیرا هوش مصنوعی در تسریع تحلیل و تصمیم گیری کمک کرده و قدرت ما را بیشتر می کند و به طور حتم این قدرت بزرگ مسئولان بزرگی نیاز دارد و نقش سیاستگذاران و تصمیم گیران در این زمینه بسیار مهم و پررنگ است. جمالی نژاد اضافه کرد: هوش مصنوعی بزرگ ترین موهبت فناوری برای بشریت است و استقرار آن نیازمند برقراری تعادل بین خلاقیت و مشارکت، اتوماسیون و انسانیت و پیشرفت و اخلاق است و اگر این تعادلات نباشد، هوش مصنوعی در جهت درستی حرکت نخواهد کرد. وی با اشاره به برنامه اصفهان برای کاهش ۱۰ درصدی تلفات جاده ای، گفت: آمار تلفات تصادفات در استان و کشور بسیار نگران کننده است، هنگامی که این آمار را می شنویم به بار غم وابستگان متوفیان و مصدومان این حوادث پی بریم.

انتظامی

ارزهای دیجیتال، مارخوش

خط و خال کلاهبرداری نوین

کلاهبرداری با ارز دیجیتال به یکی از روش های شایع کلاهبرداری از کاربران تبدیل شده و این امر باعث شده تا تازه کارها با وعده کسب درآمد سودهای نجومی وارد این روش کلاهبرداری شوند. در زمان حاضر کلاهبرداران روش های مختلفی را برای فریب کاربران به کار می گیرند. از آن جایی که تراکنش ها با ارز دیجیتال در خیلی از مواقع قابل پیگیری توسط نهادهای قانونی نیست، اسفاده از این روش ها برای کلاهبرداران امن تر از دیگر روش ها به شمار می رود.

همچنین کلاهبرداران در این حوزه کاربران و سرمایه گذاران را با تبلیغات اغوا کننده فریب داده و به دارایی آن ها را دستبرد می زنند و با این روش که انتقال سود سهام به پلتفرم دلخواه آن ها یک سود کلان دارد از کاربران کلاهبرداری می کنند.

متأسفانه کاربران نیز با تصمیم هیجانی تن به خواسته های آن ها داده و فوری درخواست های اغوا کننده کلاهبرداران را تأیید کرده و سبب می شود کلاهبرداران دارایی های آنان را به چپاول ببرند.

به هرحال ارزهای دیجیتال، یکی از بازارهای جدید است که امروزه متقاضیان زیادی نیز به دنبال دارد و به دلیل نوسانات شدید و ریسک بالایی که دارند به یکی از حوزه های پرخطر برای سرمایه گذاری تبدیل شده اند.

برای استفاده از این ارزها باید دقت کرد که ممکن است عده ای از این بازارها سود کرده و درآمد خوبی کسب کنند؛ اما متأسفانه بسیاری از افراد نیز در معرض خطرات ناشی از کلاهبرداری و سوءاستفاده های مالی قرار می گیرند و دارایی های خود را از دست می دهند.

رئیس پلیس فتا البرز در این خصوص چه می گوید؟

رئیس پلیس فتا البرز در این زمینه گفت: کاربران در برابر فریب تبلیغات اغوا کننده ارزهای دیجیتال هوشیار باشند و بدون شناخت و آگاهی در این زمینه فعالیت نکنند.

سرهنگ «رسول جلیلیان» اظهار کرد: کاربران هیچ گاه به عنوان حساب های واسطه در ارزهای دیجیتال فعالیت نکنند چرا که موجب واریز پول های سرقتی به حساب آن ها می شود.

وی به تبلیغات گسترده صرافی های برخط (آنلاین) در فضای مجازی به کاربران در خصوص فعالیت این صرافی ها هشدار داد و گفت: کلاهبرداران با سوءاستفاده از عناوین صرافی های آنلاین بزرگ دنیا و با تبلیغات فریبنده در فضای مجازی اقدام به ترویج نرم افزارهای جعلی کرده و ضمن دسترسی به حساب بانکی اقدام به کلاهبرداری می کنند.

وی اضافه کرد: کاربران مجازی قبل از خرید از صرافی های آنلاین از اصالت آن اطمینان و سپس اقدام به پرداخت کنند چرا که در حوزه ارزهای دیجیتال تعدادی صرافی های آنلاین معتبر فعالیت و اعتماد مردم را جلب کردند اما تاکنون بانک مرکزی به هیچ یک از این صرافی ها مجوز نداده است.

رئیس پلیس فتا البرز افزود: در زمان حاضر سایت ها، صرافی های معتبر و کیف پول های دیجیتال معتبری در دنیا وجود دارد که بسیاری از معاملات ارزهای دیجیتال از این طریق انجام می شود.

وی بیان کرد: کلاهبرداران با مراجعه به این صرافی ها طعمه های خود را شناسایی و با مهندسی اجتماعی اقدام به اخذ رمز ۱۲ کاراکتری کیف دیجیتال می کنند.

جلیلیان یادآور شد: مجرمان سایبری با استفاده از تبلیغات اغوا کننده در فضای مجازی با عنوان فعالیت در صرافی های آنلاین و تبلیغات غیرواقعی، کاربران مورد نظر خود را ترغیب و اقدام به کلاهبرداری می کنند.

وی اظهار کرد: مردم قبل از خرید مجازی از صرافی های برخط باید از اصلی بودن صفحه سایت و نشانی اینترنتی مطمئن شوند تا در دام درگاه های جعلی قرار نگیرند، در غیر این صورت کلاهبرداران با ترفندهای خاص مانند ایجاد صفحات جعلی از حساب های بانکی مردم برداشت خواهند کرد.



در هفته هفدهم لیگ برتر هندبال مردان
باشگاه‌های کشور چه گذشت؟

ردای طلایی بر تن سپاهانی‌ها

اصغر قلندری

یک هفته مانده به پایان رقابت‌های هندبال لیگ برتر مردان باشگاه‌های کشور، با شکست مس کرمان رقیب جدی سپاهان در بازی همزمان برابر تیم نفت و گاز گچساران شکست خورد و سپاهانی‌ها با غلبه بر تیم سنگ آهن بافق جشن قهرمانی گرفتند.

دیدار تیم‌های هندبال سنگ آهن بافق و فولاد مبارکه سپاهان در چارچوب هفته هفدهم لیگ برتر مردان کشور روز دوشنبه ۶ اسفندماه از ساعت ۱۶ در سالن امام علی آهن شهر برگزار شد و شاگردان شهید مرتضی با کسب پیروزی در این دیدار برای هفدهمین مرتبه عنوان قهرمانی خود را مسجل کردند و با توجه به باخت مس کرمان که با ۲۹ امتیاز رقیب سرسخت سپاهان بشمار می آمد، یک هفته پیش از پایان مسابقات جشن قهرمانی گرفتند.

میلاد قلندری، حسین بهادری، حسین حیدریان، یاسین کبیریان‌جو، فرهاد شفیعی، مهدی موسوی، علی حیدریان، صابر حیدری، کیانوش پالادا، مهدی بهنام‌نیا، وحید مسعودی، مهدی تیموری، محمد طاه‌ها فتاحی، مهدی رئیسی و محمد کیانی نقش آفرینان پرتلاش سپاهان در این دیدار سخت و پیروزی ارزشمند بودند.

نماینده اصفهان در نیمه نخست این مسابقه با انجام یک بازی حساب شده با برتری ۱۳ بر ۹ به رختکن رفت؛ در ۳۰ دقیقه دوم سپاهانی‌ها با ادامه روند خوب خود در نهایت با حساب ۲۵ بر ۲۳ پیروز این بازی حساس و سرنوشت ساز شدند و با توجه به شکست مس کرمان در بازی هم‌زمان برابر تیم نفت و گاز گچساران، در فاصله یک هفته به پایان مسابقات، برای هفدهمین بار قهرمانی لیگ برتر را جشن گرفتند.

تیم هندبال فولاد مبارکه سپاهان در هفته هجدهم و پایانی لیگ برتر شنبه ۱۱ اسفند در تهران به مصاف سپاهان‌نویین خواهد رفت.

صنعت مس کرمان نیز که مهمان نفت و گازی‌ها در گچساران بود، از حریف سرسخت و پرتلاش خود نتیجه را ۳۱ - ۳۲ واگذار کرد و نتوانست قهرمانی سال گذشته خود را تکرار کند و به نایب قهرمانی فصل سی و هفتم بسنده کرد. نفت و گازی‌ها نیز با این پیروزی به رده چهارم جدول رسیدند تا مزد بازی‌های درخشان خود در نیم فصل دوم لیگ برتر را بگیرند. نیروی زمینی کازرون که فصل را بسیار پرچالش شروع کرده بود، در نهایت با پیروزی برابر تیم طیس و کسب ۲۳ امتیاز، عنوان سومی خود را قطعی کرد.

در دیگر بازی‌های هفته هفدهم آلومینیوم اراک دومین پیروزی فصل خود را کسب کرد و ۷ امتیازی شد و گیتی‌پسند نیز با پیروزی برابر سپاهان نوین، برنده دربی اصفهان شناخته شد.

نتایج کامل دیدارهای هفته هفدهم لیگ برتر هندبال

سنگ آهن بافق ۲۳ - فولاد مبارکه سپاهان ۲۵
نفت و گاز گچساران ۳۲ - صنعت مس کرمان ۳۱
آلومینیوم اراک ۳۴ - شهید چمران لارستان ۲۵
زغال سنگ طیس ۳۱ - نیروی زمینی کازرون ۳۴
سپاهان نوین ۲۰ - گیتی‌پسند ۳۰

به این ترتیب و یک هفته مانده به پایان لیگ سی و هفتم مردان فولاد مبارکه سپاهان با ۳۱ امتیاز سکوی قهرمانی را تصاحب کردند، صنعت مس کرمان با ۲۹ امتیاز نایب قهرمان شد و نیروی زمینی کازرون نیز با ۲۳ امتیاز رده سوم را از آن خود نمود. نفت و گاز گچساران نیز با ۲۰، سنگ آهن بافق با ۱۹، گیتی‌پسند با ۱۷، زغال سنگ طیس و شهید چمران لارستان با ۱۳، سپاهان نوین و آلومینیوم اراک با ۷ امتیاز در رده‌های چهارم تا دهم جدول رده‌بندی لیگ برتر جای گرفتند.

پویش «نه به تصادف» انجام کار خیر برای مردم است

«محمدرضا ظفرقندی»-وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی- با بیان اینکه هدف از پویش «نه به تصادف» یک کار خیر برای عموم مردم و به ویژه جوانان است، گفت: در ۱۵ روز نوروز ۱۴۰۳، هزار و ۱۰۰ نفر در تصادفات جاده‌ای قربانی شدند که بیشتر آن‌ها جوانان بودند. اگر یک مورد مرگ و میر ناشی از تصادفات کاهش پیدا کند، احساس بُرد می‌کنیم و خوشایند است. البته عواملی مانند ایمنی جاده‌ها، خودروها نیز در کاهش تصادفات رانندگی موثر است و در عین حال رفتارهای پرخطر نیز که باعث مرگ و میر در این زمینه می‌شود باید کاهش یابد.



دنیایک سوآدار

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۳ شماره گان ۱۷۶۴

جمعه

آموزش و پرورش

نهضت مدرسه‌سازی در دولت چهاردهم زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

در جست‌وجوی عدالت آموزشی



نازنین میرزایی

رئیس دولت چهاردهم با نگاهی واقع بینانه به موضوع مهم آموزش و تاکید بر برقراری عدالت در این حوزه، ایجاد و توسعه فضاهای آموزشی را به عنوان رویکرد محوری و اولویت دولت در حوزه آموزش و پرورش اعلام کرد، رویکردی که در قالب نهضت ملی مدرسه سازی مطرح و با پیگیری و مشارکت فعال دکتر مسعود پزشکیان در نقاط مختلف کشور آغاز شده است. اصل سی‌ام قانون اساسی دولت را مکلف کرده است تا زمینه آموزش و پرورش و کسب علم و دانش برای همه مردم(تا پایان دوره متوسطه) را به صورت رایگان فراهم کرده و همچنین بستری مناسب تحصیلات عالی را تا سرحد کسب خودکفایی کشور، به طور رایگان بسط و توسعه دهد.

بحث برقراری عدالت آموزشی همواره از دغدغه‌های متخصصان تعلیم و تربیت بوده است که این مهم در واقع بر تخصیص منابع برای توسعه و تجهیز مدارس و ایجاد فرصت‌های آموزشی برای همگان تاکید دارد.

بین دو مفهوم «برابری و عدالت» آموزشی تفاوت وجود دارد. در مفهوم برابری، توزیع یکسان منابع دولتی مورد توجه است ولی در عدالت آموزشی علاوه بر منابع، به نتایج و پیامدهای فرصت برابر آموزش و همچنین بازار کار توجه می‌شود.

عدالت آموزشی و دسترسی برابر همگان به فرصت‌های آموزشی برابر، یک اصل مهم در نظام حکمرانی است که اکنون در بسیاری از مناطق شهری و روستایی برای افراد فراهم نشده است.

اکنون در برخی مناطق روستایی و به ویژه مناطق عشایری، فرصت آموزش تنها تا پایان دوره متوسطه اول وجود دارد به نحوی که دانش‌آموزان این مناطق به خصوص دختران پس از طی این دوره و به دلیل نبود امکانات آموزشی مناسب مجبور به ترک تحصیل می‌شوند.

تراکم دانش آموز در ۵۰ درصد کلاس‌های

درس بیش از نیم مطلوب

رئیس جمهور در آغاز اجرای نهضت ملی مدرسه سازی اعلام کرد که کیفیت آموزش برای دانش‌آموزی نباید در تهران و دیگر نقاط کشور متفاوت باشد، بلکه می‌بایست تابع یک استاندارد و معیار مشخص در سراسر کشور یکسان باشد.

بر همین اساس، موضوع کالبد یعنی فضا و تجهیزات و سپس محتوای آموزشی و تربیتی مورد توجه مسئولان وزارت آموزش و پرورش قرار گرفت و اولویت ساخت مدارس نیز براساس شاخص های تعداد مدرسه و تراکم جمعیت کلاس ها تعیین شد.

تراکم مطلوب در کلاسهای دوره ابتدایی ۲۰ تا ۲۶ دانش‌آموز است اما اکنون ۵۰ درصد کلاس‌های درس این دوره تحصیلی با تراکم بیش از ۲۶ نفر تشکیل می‌شود و نهضت مدرسه سازی برای برقراری عدالت آموزشی از مناطقی آغاز شد که سرانه آموزشی آن‌ها استاندارد نیست.

پایتخت و شهرستان های استان تهران به رغم تصورات موجود به لحاظ سرانه فضای آموزشی در ریف مناطق محروم قرار دارند و از جمله استان هایی است که نیاز جدی به توسعه فضاهای آموزشی با اجرای این نهضت ملی دارد.

جمع آوری مدارس سنگی و کانکسی بحرانی از جمله اهداف اصلی نهضت ملی مدرسه سازی است، در حال حاضر سه هزار مدرسه سنگی و کانکسی و بیش از هفت هزار کلاس درس با تراکم بالای ۳۵ نفر در کشور وجود دارد که قرار است ظرف مدت یکسال جمع آوری و ساماندهی شود.

سرانه آموزشی استاندارد بیش از ۵ مترمربع است که اکنون این سرانه در ۴۰ منطقه آموزشی کشور کمتر از سه مترمربع می باشد و ارتقای سرانه در این مناطق و همچنین تکمیل ۲۵۰۰ پروژه نیمه تمام آموزشی از دیگر اهداف مهم نهضت ملی مدرسه سازی است.

آیا نهضت ملی مدرسه‌سازی در کلان‌شهرها هم کارایی دارد؟ معاون وزیر آموزش و پرورش به این پرسش که آیا در کلانشهرها هم می‌توان با این مدل برای ساخت مدارس اقدام کرد یا خیر، افزود: در این رابطه شهر قدس را که تراکم بالای دانش آموز در کلاس های درس دارد را انتخاب کرده و بنا داریم در آنجا ۳۵ مدرسه با جلب مشارکت های مردمی بسازیم. خان‌محمدی با اشاره به اینکه شاید جنس مشارکت مردم از جنس کارگری نباشد اما در تامین منابع و مصالح بسیار موثر است، ادامه داد: در یک مدت زمان محدود ۳۵ قطعه زمین به آموزش و پرورش برای ساخت این مدارس تحویل داده شد، این در حالی است که اگر خارج از قاعده نهضت مدرسه سازی بود، این پروسه ۲ سال طول می کشید.

تهران در نهضت ملی مدرسه‌سازی

همچنین مسئله کمبود فضای آموزشی در تهران از جمله موضوعات مورد توجه و مهم در این حوزه است؛ در شهر تهران ۹۲۸ هزار و ۶۵۹ دانش‌آموز با سرانه فضای آموزشی ۵.۱۶ مترمربع تحصیل می‌کنند که البته این میزان هنوز با سرانه ۵.۲۸ در مدارس کشور فاصله دارد.

عباس زارع مدیرکل نوسازی مدارس استان تهران درباره وضعیت مدارس استان تهران اظهار کرد: سرانه آموزشی پنج منطقه شهر تهران، پایین‌تر از میانگین کشوری است و رئیس جمهور دستور داده تا هرچه سریع‌تر برای رفع مشکلات این پنج منطقه اقدامات لازم انجام شود.

وی درباره مدارس نیازمند تخریب و بازسازی شهر تهران نیز افزود: براساس اطلاعات فضاهای آموزشی، در استان تهران هشت هزار و ۵۳۳ کلاس نیازمند تخریب و بازسازی است که سالانه و مطابق اعتباراتی که در این بخش تخصیص داده می‌شود، تعدادی از آن‌ها هر ساله بازسازی می‌شوند.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان تهران یادآور شد: در سال گذشته از مجموع هزار و ۲۷۶ کلاس درس تحویلی، ۵۰۰ کلاس درس نیازمند تخریب و بازسازی بود.

مهم‌ترین موانع ساخت و بازسازی مدارس

زارع درباره مهم‌ترین موانع برای تخریب و بازسازی مدارس نیز گفت: در وهله نخست وجود زمین مناسب برای ساخت مدرسه در تهران از اهمیت بسزایی برخوردار است و در صورتی که زمین حائز شرایط احداث فضای آموزشی باشد، تامین اعتبارات، بخش دوم و مهمی است که دولت همواره در این بخش کمک حال مدرسه‌سازی بوده است.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان تهران خاطرنشان کرد: البته نباید از حضور ارزشمند خیرین مدرسه ساز نیز غافل شویم که موجب خیر و برکت هستند.

لکه‌های آموزشی و مکان‌یابی مدارس تهران

وی در پاسخ به این پرسش که در راستای عدالت آموزشی و محرومیت زدایی مدارس شهر تهران چه اقداماتی قرار است انجام شود، گفت: اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان تهران همواره در راستای عدالت آموزشی در احداث مدارس عمل کرده است.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان تهران ادامه داد: جلساتی با مدیران مناطق آموزش و پرورش برگزار می‌کنیم و براساس لکه‌های آموزشی و مکان‌یابی دقیق نسبت به ساخت مدارس اقدام می‌شود تا مشکلات کمبود سرانه فضاهای آموزشی را هم رفع کنیم.

زارع خاطرنشان کرد: یکی دیگر از مواردی که در استان تهران به صورت خاص دنبال شده است، طرح شهید عجمیان بوده است. در این طرح سالانه تعویض رویه میز و نیمکت مستعمل مدارس و رنگ‌آمیزی کلاس‌های درس در راستای شاداب‌سازی مدارس انجام می‌شود.

فرهاد کریمی عضو هیات علمی پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش درباره تحقق عدالت آموزشی در کشور با تاکید بر اینکه گفتمان اصلی رئیس دولت چهاردهم در داخل کشور برای گشایش بن‌بست‌ها، عدالت مردم‌سالارانه و وفاق است، گفت: برقراری عدالت مستلزم آن است که تصمیم‌های سختی توسط سران قوا گرفته شود و در قوانین و مصوبات تجدیدنظر اساسی شود که این اقدام ممکن است شائبه گسترش بی عدالتی را داشته باشد که از آن جمله می‌توان به مصوبه اخیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مورد کنکور اشاره کرد.

وی ادامه داد: در عدالت آموزشی باید با استفاده از روش‌های مختلف، تخصیص منابع به گونه‌ای منطبق با اهداف (دانش آموز، عملکرد، نتایج) پیش برود. در عدالت آموزشی، صرفا دسترسی آموزشی مد نظر نیست بلکه کیفیت دسترسی و کیفیت فرصت های یادگیری و نیز برخورداری مخاطب و دانش آموز از فرصت‌های یادگیری کیفی باید مد نظر قرار گیرد.

کریمی یادآور شد: منظور از عدالت آموزشی، تدارک و فراهم آوردن فرصت‌های برابر، متناسب با نیازهای ویژه هر فرد است، زیرا اعضای جامعه از نظر دانش، تجارب زیسته، مهارت‌ها، توانایی، انواع یادگیری، سابقه خانوادگی و فرهنگی و نیازهای آموزشی با هم متفاوت هستند. فرصت برابر به جلوگیری، حذف یا کاهش تبعیض‌هایی اشاره می‌کند که ممکن است بین اعضای جامعه از نظر جنسیت، نژاد، وضعیت جسمانی، سن و سال، و زبان و طبقه اجتماعی وجود داشته باشد.



«باد وحشی» با نوید محمدزاده کلید می‌خورد

فیلم سینمایی «باد وحشی» با نوید محمدزاده جلوی دوربین می‌رود. فیلم‌برداری این کار که سال آینده جلوی دوربین خواهد رفت، ۵ تا ۶ ماه زمان خواهد برد. فیلم سینمایی «باد وحشی» به کارگردانی داوود خیام و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان سال آینده کلید می‌خورد. تاکنون، حضور نوید محمدزاده در این فیلم قطعی شده است. «باد وحشی» درامی اجتماعی است که عامریان پس از ساخت چندین فیلم کمدی، تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. این اثر فرآیند فیلم‌برداری ۵ الی ۶ ماهه دارد که امسال با توجه به مشغول بودن بازیگران در دیگر پروژه‌ها، به مرحله فیلم‌برداری نرسید. نگارش «باد وحشی» را داوود خیام و علی زرنگار برعهده داشتند.

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۷۶۴

نگاهی به سری «مکس دیوانه» در مقام فرانچایزِ دیستوپایی سینما

رستاخیز دیوانه‌وار

سودابه نیکدان

«جورج میلر» تحت تأثیر فیلم‌های هالیوود جدید و سینمای دههٔ هفتاد آمریکا و بخصوص فیلم‌های ارزان و بی‌مووی‌های هیجان‌انگیز آن سال‌ها- که در خیلی‌ها اعتمادبه‌نفس فیلم‌سازشدن و فیلم‌ساختن را ایجاد کرد- مکس دیوانه/ Mad Max (۱۹۷۹) را می‌سازد. فیلمی در مکان و زمان معین و با اهداف مشخص که بی‌آنکه ادعای بزرگی داشته باشد در پی ساختن اثری سرگرم‌کننده و دیوانه‌وار با مختصات خاص خود است (با وجود تمام ایرادهای اساسی که در تمام عناصر فیلم وجود دارد) و با توجه به کم‌هزینه‌بودن فرایند تولید فیلم می‌توان آن را تمرین اولیهٔ کارگردان برای یادگیری فیلم‌سازی در نظر گرفت و بیشتر از این هم از آن انتظار نداشته باشیم. اما جورج میلر در یک اقدام غریب و بی‌آنکه هنوز تبدیل به فیلم‌سازی آگاه به مدیوم انتخابی‌اش شده باشد از مکس دیوانه ۲: جنگجوی جاده(۱۹۸۱) ناگهان افهٔ روشنفرانه می‌گیرد و با گذر از اتفاقات رخ داده در مکس دیوانه که در تیتراژ فیلم دوم می‌آید و نریشن ابتدای فیلم، وارد ساختن دنیا و اتمسفری به‌ظاهر به انتها رسیده و آخرالزمانی می‌شود که دیگر از آن سادگی فیلم اول که در آن می‌توان ادای دین میلر را به فیلم‌های از تاریخ سینما دید، خبری نیست (فقط برای نمونه زوم‌کردن به چشمان رنگی از حلقه‌درآمدهٔ مکس به هنگام دیدن صورت سوختهٔ گوس که یادآور چشمان اسکاکی در حیرت‌ماندهٔ سرگیزه هیچکاک است یا وقتی مکس دارد دو تا از موتورسواران را تعقیب می‌کند در جاده‌ای باریک به یک یک‌کش می‌رسد و بعد از چند لحظه بی‌آنکه صورت راننده یک‌کش را ببینیم دستش را بیرون می‌آورد و به مکس راه می‌دهد و ادای دینی به دوئل اسپیلبرگ است) و با ادعای که نیز دارد و از پس آن برنیامده عملا شکستی مفتضحانه را تجربه کند. در دو فیلم بعدی مکس دیوانه: فراتر از تاندردام (۱۹۸۵) و مکس دیوانه: جادهٔ خشم (۲۰۱۵) نیز میلر دوباره تلاش کرده است تا آن شکست فیلم دوم را به‌نحوی جبران کند، اما در فیلم سوم تجربه‌ای مضحک‌تر را از سر می‌گذارند و در فیلم چهارم فارغ از پیشرفت شگرف در تکنیک فیلم که ایده‌های دیوانه‌وار موردعلاقهٔ کارگردان به‌بار نرفته‌ست [احتماتحولات عظیم در فن‌آوری تولید فیلم در این امر سهم بسزایی داشته- ادعاها بزرگ‌تر شده است که کارگردان بیشتر از آن‌که به فکر آن‌ها و پروراندنشان باشد در پی به‌ثمرنشدن آن‌رزوی ساختن جو و حال‌وهوای دنیایی آثارشپستی و خل‌وار سه‌فیلم قبلی است و با جمع‌کردن بعضی از آن‌ها، کار را به انجام می‌رساند. (امیدوارم میلر حداقل از لحاظ روحی به ارضا رسیده باشد و دست از سر مکس بردارد!) با تمام این‌ها آیا می‌توان سهم خاصی برای فرانچایز مکس دیوانه در ساختن عالم در آخرالزمان قائل شد و اهمیتی برای آن لحاظ کرد؟ آیا بی‌توجه به عناصر شکلی فیلم‌ها و چگونگی اجرای آن‌ها، می‌توان ادعاهای فیلم را پذیرفت و در گونهٔ فاجعه برای ساخته‌های میلر جایگاهی در نظر گرفت؟ و با توجه به آن چیزی که در فیلم‌ها بر سر آن دعوا است می‌توان مدمکس‌ها را انتقادی جدی به سیاستمداران و دغدغه‌های ماجراجویانهٔ آن‌ها در این سال‌ها فرض کرد و از طرفی پیش‌بینی و هشدار باشد برای آینده‌ی انسان؟ یا فقط ایدهٔ بودن جهان در وضعیت نقطهٔ پایان، بهانه‌ای است برای ساختن آن حال‌وهوای هزیان‌وار و غریب با شخصیت‌های جفنگ و یک فیلم اکشن درجه‌یک و نیازی نیست که کاری به چنین ادعاهایی نداشته باشیم؟

در فیلم اول، نایت‌رایدر با شوق تمام درحین فرار مدعای آن می‌شود که «من فرستاده شده‌ام هم‌چیز را نابود کنم» و دارودسته‌اش نیز وقتی به فکر گرفتن انتقام او وارد کارزار می‌شوند، هرج‌ومرج‌طلب‌های هستند که فقط می‌خواهند نظم ظاهری را به‌هم بریزند و پلیس‌های فیلم در ظاهر و تکلم و روش مثل آن‌ها هستند و اگر فیلم به آن‌ها شغل پلیس‌بودن را نمی‌داد هیچ تفاوت آشکاری بین دو گروه فیلم وجود ندارد و تنها چیزی که باعث شده است بین این دو گروه تمایزی قائل شویم همان صفت جانی‌بودن به نایت‌رایدر است و پلیس‌ها از

نظر جفنگ‌بودن و انجام‌دادن کارهای غیراخلاقی کم از گروه نایت‌رایدر ندارند. و اتفاقا این خل‌وضع‌بودن هر دو گروه از موفقیت‌های فیلم اول سری مدمکس است که به هیچ حرف بزرگ و مثلاً مهمی آمیخته نیست و هیچ خطری در انتظار انسان را جیغ نمی‌کشد و اگر میلر می‌توانست این وضعیت را تا انتها پیش می‌برد و الگوی برای فیلم‌های بعدی می‌شد حتما مجموعهٔ مدمکس آثار ماندگارتری در تاریخ سینما می‌شدند. اما مشکل زمانی رخ می‌دهد که هیچ‌تلاشی برای ساختن شخصیت‌ها نشده است و مخاطب فیلم هیچ‌شناختی از آدم‌های فیلم ندارد و واقعا معلوم نیست جریان از چه قرار است. مکس کیست؟ چرا قهرمان ما این اندازه منفعل است؟ مکس که تا نیمهٔ فیلم اصلا در فیلم حضور ندارد چرا قهرمان فیلم باید باشد و تازه در چند دقیقهٔ پایانی فیلم و با قاتل همسر و فرزندش دست بکار می‌شود؟ و در عوض، گوس فعال و شایستهٔ شخصیت اول بودن است؟ در قتل نایت‌رایدر، مکس چه تأثیری دارد که دوستان نایت‌رایدر باید در پی او باشند و از طرفی اگر گروه نایت‌رایدر دنبال مکس هستند، چرا هیچ‌تلاشی برای پیداکردن او نمی‌کنند؟ و در آخر براساس تصادف پر آن‌ها به‌هم گیر می‌کند. با حضور گروه موتورسوران و آشوب آن‌ها و تعداد زیاد پلیس‌ها چرا کسی کار نمی‌کند؟ نداشتن سرمایه‌شاید توجیه مناسبی برای به‌ثمرنشدن ساختن ایده‌ها و فکرها در مرحلهٔ اجرا باشد اما بهانهٔ خوبی برای عدم توانایی در نوشتن یک فیلم‌نامه با چفت و بست مناسب نیست.

میلر این آثارشپسم فیلم اول را در سه‌فیلم دیگر به تلاش دو گروه برای بقا در پایان جهان تبدیل می‌کند و در پی ساختن آخرالزمان و به نهایت‌رسیدن تمام منابع طبیعی زمین انسان‌ها برای ادامهٔ زندگی می‌رود. میلر در مکس دیوانه: جنگجوی جاده عملا با واردکردن نوع مدیریت غلط سیاستمداران و ایجادکردن جنگی ویرانگر برای سوخت‌های فسیلی و نابودکردن تمام جهان و برقراری قانون جنگل و حکومت قلدران بر جهان، نقشی دیگر برای خود متصور می‌شود و فیلمی بی‌مایه می‌سازد که به‌مراتب از فیلم اول آماتورتر است. ما نمی‌فهمیم چگونه باید سره از ناسره را تشخیص بدهیم و در وضعیت آخرالزمانی که همه برای زنده‌ماندن می‌جنگند، اساسا چرا گروهی که مالک سوخت هستند باید به گروهی که دنبال سوخت هستند ترجیح بدهیم؟ صرفا به این دلیل که جنگاوران سرزمین نابودی ظاهری خشن‌تر از مالکان سوخت دارند و می‌خواهند چند هزار مایل را طی کنند تا به بهشت برسند؟ (توهم چیست؟) وقتی مکس، قهرمان برگزیدهٔ ما فقط به فکر سوخت برای خورودیش است و هر کاری که انجام می‌دهد برای این امر است و حتی وقتی با خودخواهی گروه خواهان و رهسپار بهشت راه به امان خدا و در محاصرهٔ ساکنان سرزمین نابودی رها می‌کند، تنها زمانی به‌سوی آن‌ها برمی‌گردد که ماشین خودش کامل از زمین رفته است و راه دیگری برای دورشدن از آن سرزمین را ندارد، چه انتظاری از بقیه ساکنان زمین داشته باشیم که برای ادامهٔ زندگی بخواهند راه و روشی اخلاقی را برگزینند و آن همه مرثیه‌سرایی برای چنین فردی که فقط برای منافع خود تلاش می‌کند چگونه می‌توان منطقی در نظر گرفت؟ اساسا وقتی ما نتوانیم شخصیت اصلی فیلم را بدرستی پرورش دهیم تا دغدغه و باور او برای مخاطب قابل لمس باشد و شخصیتی ساخته‌ایم خنثی و بی‌درد که فقط می‌خواهد معامله کند، بقیهٔ عناصر فیلم و آن چیزی که برای فیلم و سازنده‌اش ارزش است بر روی هوا قرار دارد و هیچ امتیاز خاصی نخواهد داشت. پسرچهٔ لال، خلبان مشنگ و عشقش به‌عنوان شخصیت‌های فرعی و آن جملهٔ بی‌پشتوانهٔ معشوق که می‌خواهد با خانواده‌اش بماند که قرار است جز مسائل مهم و حیاتی فیلم باشد نیز وضعیت بهتری ندارند و با ساخته‌نشدن اجزای اصلی فیلم، هر چیزی دیگری که فیلم می‌خواهد بسازد بوجود نخواهد آمد و با حرف‌زدن و نریشن گذاشتن نیز ساخته نخواهد شد و فقط نابلدی خود را در ساختن عیان می‌کند.

مکس دیوانه: فراتر از تاندردام ملغمه‌ای است بی‌هدف و بی‌پایه که از مکس دیوانه: جنگجوی دیوانه هم ضعیف‌تر است و اصلا معلوم نیست در مورد چه چیزی است و باید ذره‌بین برداشت و تلاش کرد تا

فهمید در این یکی چه چیزی در حال رخ‌دادن است. مشکلات اساسی دو فیلم قبلی نیز در قسمت سوم هم وجود دارد و تشخیص‌دادن اینکه میلر در این داستان چه ویژگی خاصی دیده است که می‌خواهد از طریق آن جهان آخرالزمانی خود را بسازد و یا با فرض آنکه چیزی را قبلا ساخته است گسترش دهد و جهان‌بینی خود را در قبال جهان تشریح دهد کار بسیار دشواری است و تنها دلیل آن هم این است با چند ایده و چند جمله نمی‌توان اتمسفر و حال‌وهوا ساخت و مخاطب تمام پیش‌فرض‌های ما را بی‌چون و چرا نخواهد پذیرفت بلکه باید ساخت و ساخت و دوباره باید ساخت.

فیلم با هلی‌شات‌ها آغاز می‌شود و گویی جهان کاملا تبدیل به بیابان شده است و دیگر هیچ نشانه‌ای از تمدن و انسان در آن نیست. دیگر خبری از ماشین مکس نیست و او سوار بر یک کالسکه با چند شتر در برهوت است و همان ابتدا مورد حمله یک هواپیما قرار می‌گیرد و معلوم نیست چگونه به بارتزتاون، شهری که در دل بیابان برای دادوستد ساخته‌شده و انگار تنها مرکز اقتصادی جهان و مکان زندگی در آن وضعیت است، می‌رسد. شهری که ما چیزی از جزئیات نمی‌دانیم و تا آخر هم نمی‌دانیم. شهری که دو سلطان دارد که هرکدام ادعایی خدایی آن را دارد. آنتی که از طریق کارگزانش بخش اقتصادی شهر را اداره می‌کند و مستر بلستر کوتوله، تولیدکنندهٔ برق شهر از طریق مدفوع خوک‌ها است. مستر بلستر هر وقت بخواهد می‌تواند برق شهر را قطع کند و سلطهٔ خود بر آنتی نشان می‌دهد و شبه‌غولی خشن هم در اختیار دارد تا ناتوانی جسمی او را پوشش دهد و آنتی هم در پی آن است تا با کشتن این غول به اقتدار مستر بلستر پایان دهد. خیر کیست؟ شر کیست؟ بلستر، آنتی را وادار می‌کند در برابر تمام نیروهای‌اش و همچنین ساکنان شهر اعتراف کند که رئیس شهر بلستر است و دروین با آنتی بغض کرده و له شده می‌ماند. مکس هم قبول می‌کند در برابر پس‌گرفتن شتر و کالسکه و متان با آن غول در قفسهٔ بسته‌ای با نام تاندردام مبارزه کند. مکس با پیداکردن نقطه‌ضعف غول موفق به شکست‌دادن او می‌شود و هنگامی که می‌خواهد او را بکشد می‌فهمد این انسان درشت‌اندام یک بیمار سندروم‌داون است و قید کشتن او را می‌زند. چه شد؟ آن غول آگاه به توانایی و زور و خشونتش حالا تبدیل به انسانی معصوم شد؟ مکس هم بدلیل زیر پا گذاشتن قوانین بصورت دست‌وپا بسته و برعکس و ماسکی بر صورت بر اسبی قرار داده می‌شود و به‌سمت بیابان تبعیدش می‌کنند. بدون آنکه معلوم شود چند مدت گذشته، اسب در گرمای بیابان سوزان تلف می‌شود و مکس بی آب و غذا هنوز سرحال و روپا است. و یک زندانی توسط یک بوزینه به مکس آب می‌رساند. این منطق آقای کارگردان برای ساختن دنیای آخرالزمانی‌اش و تأثیر گذاشتن است. در پایان فیلم، مکس علیه آنتی شورش می‌کند و مستر بلستر را نجات می‌دهد. مخاطب چگونه با این اشخاص هم‌ذات‌پنداری کند. پارهٔ دوم فیلم و آن کودکان آواره در بیابان که دنبال کاپیتان واکر می‌گردند و اصلا معلوم نیست چگونه سر از آنجا درآورده‌اند مضحکهٔ دیگری است که بهتر از آن بگذریم.

مکس دیوانه: جادهٔ خشم نیز فیلمی پا در هوا است که همه‌چیز آن در خلاء است. فیلمی که بعد از گذشت بیست‌سال از قسمت سوم ساخته شده و با توجه به بی‌معناشدن زندگی برای انسان معاصر و گسترش



روزافزون فرقه‌ها به سرکردگی مرشدهای به‌تمام‌معنا متقلب و مفسد که وعدهٔ رستگاری را به انسان درمانده می‌دهند و با مطرح‌کردن مشکل آب برای جهان، به‌ظاهر در حرف امروزی‌تر ولی پرمدعتر و شعاری‌تر شده است. و البته برای شخص جورج میلر حتما فیلم مهمی است که توانسته یک دنیای دیوانه‌وار محض را که در سه‌فیلم قبلی موفق به انجام آن نشده، بسازد. اما مشکل سه‌فیلم قبلی در اینجا نیز برقرار است و تمام تلاش سازندگان فیلم بر اجرای اکشن آن متمرکز است و زدی از حال و هوای انسان در فیلم نیست و باز هم مخاطب وظیفهٔ متمایزکردن شخصیت‌ها را برعهده بگیرد. ایمورتان جوآدم بدفیلم است و فیوریوسا شخصیت مثبت فیلم است و بقیه هم باید موضع خود را نسبت به این دو مشخص کنند، تمام. مکس عمری در آن جهنم به سلامت زندگی کرده و در همان ابتدای فیلم با اولین هجوم پسران جنگی اسیر آن‌ها می‌شود و معلوم نیست قبلا چگونه در آن سرزمین زیسته که آسیبی ندیده ولی با آغاز بدون دردسر در دام می‌افتد. آن دختر وزن چه کسانی هستند که چپ و راست به‌سراغ مکس می‌آیند و او را مؤاخذه می‌کنند؟ نباید پرسید چون دغدغهٔ کارگردان حتما چیز دیگری بوده و این موارد اهمیت ندارد. مکس که دچار عذاب روحی است و از طرفی می‌بیند فیوریوسا و چند زن دیگر از دست ایمورتان جو درحال فرار هستند باز هم بدلیل منفعت‌طلبی‌اش و با زور گردن یک‌کش آن‌ها را مصادره می‌کند و در وسط بیابان آن‌ها را رها می‌کند تا براحتی به دام‌گه ایمورتان برگردند، پس آن عذاب وجدان برای چیست؟ داریم بازی می‌کنیم؟ نوکس که نمونه‌ای برای پسران جنگ است تا با اندیشه و جهان‌بینی آن‌ها آشنا شویم و عمری با این فکر زندگی کرده که جنگی آغاز شود تا در راه ایمورتان کشته شوند و به قهرمانان ابدی بپیوندند فقط با چند جمله عاشق می‌شود و تمام باورش عوض می‌شود. چرا؟ چون کارگردان خواسته و حتما انتقاد و اعتراضی است به تمام فرقه‌های فریبگر جهان. چرا هر اتفاقی در فیلم برای هر کدام از شخصیت‌ها رخ می‌دهد در درون تماشاگر فیلم هیچ اتفاقی رخ نمی‌دهد؟ آنکه‌ارد به شکل فجیعی می‌میرد، برای مخاطب مهم نیست و اگر هم زنده می‌ماند باز هم مهم نمی‌بود. یا وقتی فیوریوسا به نزد مادران سرزمین سبز می‌رسند و می‌فهمند که سرزمین سبزی دیگر وجود ندارد باز هم مخاطب هیچ تکان و حسرتی نمی‌خورد؟ در آخر هم اگر سیتادل را تصرف نمی‌کردند باز هم اتفاقی نمی‌افتاد. بدیهی است چون بیننده انسانی ندیده است تا با او هم‌درد باشد. مهم فقط چند تا کلمه مانند شیر، خون، آب، سوخت، خانه، رهایی و رستگاری است که میلر فکر کرده با یکبار بیان‌کردنشان ساخته می‌شوند و او هم و غمش را صرف اکشن و جلوه‌های ویژه کند که ساختن فیلمی آخرالزمانی با همین‌ها کافی است. که در آخرالزمان انسان هیچ اهمیتی ندارد و تنها چیزی که مهم است وضعیت دیوانه‌وار است که بر جهان سیطره پیدا خواهد کرد! زن سرپرست و فرمأندهٔ کودکان در مکس دیوانه: فراتر از تاندردام تمام تلاش خود را می‌کند تا با نقل کردن داستان چگونگی قرارگرفتن انسان در آن وضعیت از نسیان رخ‌دادهای گذشته جلوگیری کند (جالب آنکه داستانی هم تعریف نمی‌شود. فقط توصیهٔ فراموش‌نکردن گفته می‌شود) و ما هم تلاش می‌کنیم برای آرامش خاطر خود هم شده آن بلایی را که جورج میلر در این چهار فیلم بر سر ما آورده، بی‌آنکه برای کسی بازگو کنیم فراموش کنیم که به مصلحت است...

ممنوعیت ۲ ماهه صادرات خرما، سیب و پرتقال

وزارت جهاد کشاورزی با هدف ایجاد تعادل و ثبات در بازار صادرات سیب، پرتقال و انواع خرما را به مدت دو ماه ممنوع کرد.

سرپرست معاونت توسعه بازرگانی وزارت جهاد کشاورزی در بخش‌نامه‌ای خطاب به رئیس سازمان توسعه تجارت خواهان توقف صادرات انواع سیب، پرتقال و انواع خرما به دلیل ایجاد تعادل و ثبات در بازار شد.

بنا بر اعلام این معاونت صادرات کالاهای یادشده به مدت دو ماه از تاریخ ابلاغ بخش‌نامه خواهد بود، تاریخ ابلاغ ششم اسفند ۱۴۰۳ است.



اقتصاد

داستان جلد

دنیای هوادار

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۳ شماره ۱۷۶۴

«دنیای هوادار» از آینده مبهم بازار مسکن در سال ۱۴۰۴ می‌گوید؛

گرون می‌شه؟ نه، فقط دورتر می‌شه!

علیرضا نظری



پیش‌بینی قیمت مسکن در ایران، چیزی بین کف‌بینی و پیش‌گویی‌های نوسترادموس است؛ هرچه باشد، بخش بزرگی از اقتصاد کشور روی دوش این بازار سنگینی می‌کند، اما آنچه امروز به دغدغه اصلی تبدیل شده، آینده این بازار در سال ۱۴۰۴ است. آیا جهش قیمتی تازه‌ای در راه است یا تنها ترس‌های تکراری و بزرگ‌نمایی‌های رسانه‌ای است که از حالا ذهن‌ها را مشغول کرده؟ برخی از کارشناسان با اعتمادبه‌نفس خاصی می‌گویند که در سال آینده دوباره قیمت‌ها سر به فلک خواهد زد، درحالی‌که عده‌ای دیگر می‌خواهند امید بدهند که این‌بار، شاید، احتمالاً، مگر اینکه دلار کاری کند، جهش شدیدی نخواهیم داشت. در بازار مسکن ایران، همیشه داستان از یک نقطه شروع می‌شود: رکود. بعد از چند سال که قیمت‌ها رشد جهشی پیدا می‌کنند، عده‌ای از مردم دیگر نمی‌توانند خانه بخرند و فروشندگان هم میلی به کاهش قیمت ندارند، در نتیجه بازار را کد می‌شود. اما این سکون برای مدت طولانی باقی نمی‌ماند. کافی است جرقه‌ای در بازارهای دیگر زده شود، مثلاً دلار نوسانی پیدا کند یا دولت سیاست‌های جدیدی برای تحریک عرضه و تقاضا اعلام کند. آن وقت، همین بازار ساکت و مرده ناگهان جانی دوباره می‌گیرد و دوباره جهش قیمتی رخ می‌دهد. در واقع، بازیگران این بازار همان آدم‌هایی هستند که هر بار نقش خود را فراموش می‌کنند و از نتیجه شگفت‌زده می‌شوند.

اما سال ۱۴۰۴ چه تفاوتی با گذشته دارد؟ چرا برخی کارشناسان هشدار می‌دهند که یک جهش تازه در راه است؟ دلایل زیادی پشت

این پیش‌بینی‌ها است که در ادامه بررسی‌شان می‌کنیم. البته نباید فراموش کرد که اگرچه دلایل اقتصادی نقش دارند، اما بخش مهمی از این پیش‌بینی‌ها، نتیجه ترس از آینده و انتظارات تورمی است. اینجا همان جایی است که اقتصاد با روان‌شناسی گره می‌خورد. اولین نشانه افزایش قیمت مسکن، وضعیت تورم عمومی کشور است. به‌طور کلی، وقتی اقتصاد کشوری یا تورم بالا دست‌وپنجه نرم می‌کند، مسکن یکی از اولین بازارهایی است که دچار نوسان می‌شود. تورم، تولید، قیمت زمین، مصالح ساختمانی و دستمزد کارگران ساختمانی بالا رفته و باعث شده هزینه تمام‌شده ساخت هر متر مربع افزایش یابد. این یعنی هر چقدر هم که مردم قدرت خرید نداشته باشند، سازندگان نمی‌توانند خانه‌های خود را ارزان‌تر بفروشند، مگر اینکه بخواهند کار خیر کنند، که معمولاً چنین روحیه‌ای در میان سازندگان مسکن دیده نشده است.

از سوی دیگر، بحران‌های مالی و بانکی که هرازگاهی سر برمی‌آورند، همواره بر بازار مسکن تأثیر داشته‌اند. با توجه به افزایش بدهی‌های دولتی و سیاست‌های نه‌چندان کارآمد در کنترل نقدینگی، بخش زیادی از سرمایه‌های سرگردان ممکن است دوباره راهی بازار مسکن شوند. تجربه نشان داده که هر زمان دیگر بازارهای موازی همچون طلا و ارز دچار رکود یا نظارت‌های سخت‌گیرانه شوند، مسکن به مقصدی برای سرمایه‌گذاران تبدیل می‌شود. اما آیا این جهش قیمتی، مانند آنچه در سال‌های ۹۷ تا ۱۴۰۰ اتفاق افتاد، تکرار خواهد شد؟ برخی کارشناسان می‌گویند، نه، زیرا توان خرید متقاضیان واقعی، یعنی خانوارهای متوسط و پایین جامعه، به حدی کاهش یافته که دیگر ظرفیت چنین

افزایشی وجود ندارد. به بیان ساده‌تر، در یک بازار، خریدار هم باید باشد، نه فقط فروشنده‌های طماع. اما آیا این منطق در اقتصاد ایران همواره صادق بوده است؟ تاریخ نشان داده که نه!

یکی از فاکتورهای اصلی در تعیین روند بازار، رفتار فروشندگان است. در حال حاضر، بخش زیادی از واحدهای مسکونی در تهران و سایر کلان‌شهرها با قیمت‌های نجومی عرضه شده‌اند، اما کمتر خریداری حاضر به پذیرش این قیمت‌ها است. از سوی دیگر، فروشندگان هم چندان علاقه‌ای به کاهش قیمت ندارند. اگر کسی در سال‌های اخیر خانه‌ای خریده باشد، به احتمال زیاد قصد ندارد آن را زیر قیمت بازار بفروشد. در واقع، آن‌ها در یک بازی انتظار قرار دارند و ترجیح می‌دهند صبر کنند تا قیمت‌ها دوباره افزایش پیدا کند. اما این انتظار ممکن است تا کی ادامه پیدا کند؟ شاید در حالت عادی، یک اقتصاد سالم این وضعیت را حل کند، اما در ایران، تجربه نشان داده که این سیکل معمولاً تا زمان یک شوک تازه ادامه پیدا می‌کند. این شوک می‌تواند افزایش ناگهانی نرخ ارز باشد، یا تغییرات در سیاست‌های کلان اقتصادی، یا حتی یک بحران مالی بین‌المللی. در چنین شرایطی، بازار دوباره ملتهب می‌شود و جهش قیمتی به راه می‌افتد. پس در پاسخ به سؤال اصلی، آیا جهش در راه است؟ شاید نه به آن شدتی که برخی تصور می‌کنند، اما این بازار هیچ‌گاه کاملاً بی‌تحرك نمی‌ماند.

نکته تلخ ماجرا اینجاست که برای بسیاری از اقشار جامعه، این بحث‌ها بی‌معنی شده است.

زمانی خانه‌ها شدن یک آرزو بود، حالا به یک شوخی تلخ تبدیل شده است. جوانی که تازه وارد بازار کار شده، حتی با بالاترین سطح پس‌انداز

و وام‌های بانکی، نمی‌تواند یک آپارتمان نقلی در اطراف تهران بخرد. از سوی دیگر، حتی طرح‌هایی مانند فروش متری مسکن یا عرضه مسکن‌های دولتی، در بهترین حالت می‌توانند تعداد محدودی را صاحب خانه کنند و تأثیر چندانی بر کل بازار ندارند.

با تمام این تحلیل‌ها، به نظر می‌رسد که سال ۱۴۰۴ در یک دوراهی قرار گرفته است. اگر دولت بتواند نقدینگی را کنترل کند و بازارهای سرمایه‌ای را مدیریت کند، احتمال جهش شدید کمتر خواهد شد. اما اگر سیاست‌های پولی و مالی به همین روال ادامه پیدا کنند، دیر یا زود، بازار مسکن دوباره دچار نوسان‌های شدید خواهد شد. نکته طنز ماجرا اینجاست که این دوراهی بارها تکرار شده است و هر بار، نتیجه یکسانی داشته است. شاید تنها نکته قابل پیش‌بینی در بازار مسکن ایران این است که هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست!

«مشاور رئیس‌جمهور»: همتی مسئول مشکلات امروز اقتصاد کشور نیست

حتی افراد متخصص از دولت‌های قبل را حفظ کرده و چندین انتصاب خوب را به بانوان اختصاص داده است. آقاپور گفت: یکی از ویژگی‌های مثبت همتی این است که به مدیران و معاونان خود اختیار عمل می‌دهد و این در حالی است که ما در برخی دوره‌ها شاهد بودیم که وزیر حتی در کار کارشناس مسئول هم دخالت می‌کرده است.

وی، بحران آب و برق، تامین ارز کالاهای اساسی و سیاست‌های پولی را در اقتصاد موثر دانست و گفت: نباید همه مشکلات اقتصادی را از چشم وزیر اقتصاد دید و بهتر است عملکرد همه وزارتخانه‌ها بعد از یک سال فعالیت مورد ارزیابی و سوال قرار گیرد.

گفت: انتخاب ترامپ همزمان با حذف رانت ارز اتفاق افتاد و در عمل تأثیر روانی خود را بر نتایج مثبت و ثبات اقتصادی گذاشت و به قول معروف تأثیر آن را پیش‌خور کردیم. وی با بیان اینکه آقای همتی اره برقی حذف دلال‌ها بود، گفت: سازمان سرمایه‌گذاری خارجی هم در این مدت عملکرد خوبی داشت و با عملکرد چهار سال گذشته در جذب سرمایه‌گذاری برابری داشت.

مشاور رئیس‌جمهور در امور همکاری‌های اقتصادی در ادامه با اشاره به اینکه همتی در مدیریت به تخصص و تجربه افراد توجه می‌کند، افزود: من در کمیته انتصابات شاهد هستم که تجربه و تخصص شاخص اصلی انتصابات وی است و

بوده است، البته شرایط سیاسی، بحران‌های بین‌المللی و ریسک‌های سرمایه‌گذاری اثر خود را در بورس نشان می‌دهد.

مشاور رئیس‌جمهور در امور همکاری‌های اقتصادی با اشاره به اینکه ابزارهای متفاوتی از جمله شمش نقره و طلا در زمان آقای همتی در بورس کالا عملیاتی شد و پروژه محور پیش‌رفت، ادامه‌داد: با افزایش نرخ ارز، ارزش کلی بازار سرمایه کاهش یافته است، اما اگر بحران‌های بین‌المللی حل شود نخستین بازاری که رشد بسیار خوبی خواهد کرد بازار سرمایه است.

آقاپور با اشاره به حذف رانت ارز در دوران وزارت آقای همتی،

مشاور رئیس‌جمهور در امور همکاری‌های اقتصادی گفت: اقتصاد ایران سیل حمله دشمن است و اگر دچار بی‌ثباتی مدیریتی شویم، بهانه به دست دشمن داده ایم و دچار بی‌ثباتی اقتصادی می‌شویم.

معصومه آقاپور روز گذشته با اشاره به شرایط اقتصادی کشور، افزود: شرایط فعلی اقتصاد یک شبه به این نقطه نرسیده است و حاصل فرایندی است که در اثر شرایط ظالمانه تحریم‌ها و گاهی هم مدیریت نادرست شکل گرفته است.

وی با اشاره به اقدامات وزیر اقتصاد در چند ماه اخیر، گفت: حمایت همه جانبه از بازار سرمایه که در نهایت منجر به رونق کسب و کار خواهد شد از جمله اقدامات وزیر اقتصاد

سیستم مدیریت یکپارچه / کد ۱۰/۴۰/۰۱/ف

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای (شماره ۱۰۰۳۰۰۵۱۸۶۰۰۰۰۰۲) - نوبت دوم

شرکت آب وفاضلاب استان البرز در نظر دارد مزایده‌ای به منظور فروش سه دستگاه پراید و یک دستگاه پیکان با شرایط ذیل برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۱۰۰۳۰۰۵۱۸۶۰۰۰۰۰۲ انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. مبلغ تضمین شرکت در مزایده به شرح جدول مندرج در اسناد مزایده می‌باشد که می‌بایست بصورت واریز نقدی، چک بانکی تضمین شده و یا ضمانت نامه بانکی باشد. مهلت تحویل اسناد مزایده: مزایده گران علاوه بر بازگذاری فایل‌های PDF تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵، موظف به ارائه تضمین شرکت در مزایده تا پایان وقت اداری همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می‌باشند. تاریخ بازگشایی پاکت: ساعت ۱۱:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ خواهد بود.

نحوه دریافت اسناد مزایده: داوطلبان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. تلفن تماس: ۰۲۶- ۳۲۱۱۷۱۵۰

وجه مربوط به فروش نقداً دریافت و هزینه‌های انتشار آگهی طبق قوانین و مقررات به عهده خریدار است.

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس iets.mporg.ir مراجعه نمائید. ۱۸۸۹۳۶۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۷ اسفند ۱۴۰۳

شرکت آب وفاضلاب استان البرز «سهامی خاص»



مسی به بارسلونا برمی‌گردد

روزنامه‌نگاری که برای نخستین بار انتقال مسی به اینترمیامی را اعلام کرد در پستی از بازگشت قریب‌الوقوع مسی به بارسلونا خبر داد. لیونل مسی، اسطوره بارسلونا و بهترین بازیکن تاریخ این باشگاه اسپانیایی به شمار می‌آید. از سال ۲۰۲۳ با پیراهن تیم اینترمیامی به میدان رفته است. الکس کندال، روزنامه‌نگار نزدیک به لیونل مسی که برای نخستین بار انتقال این بازیکن به اینترمیامی را اعلام کرد، در پستی نوشت: مسی در آینده‌ای نزدیک به بارسلونا برمی‌گردد. او توضیح بیشتری درباره این پست نداد و معلوم نیست که آیا مسی به عنوان بازیکن می‌خواهد به بارسلونا برگردد یا مسئولیت دیگری در این باشگاه اسپانیایی خواهد داشت.

ورزش

دنیای هوادار

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۴

مستطیل سبز

داده و با توجه به حساسیت موجود باید گفت قرمزپوشان با کمترین تغییر در دفاع، احتمال یک تغییر در خط هافبک و با خط حمله‌ای متفاوت در شهرآورد حاضر خواهند شد. آن طرف استقلال باید پیش‌بینی‌های لازم را برای دیدار لیگ نخبگان بکند. دو موضوع در این بین قابل طرح است: ابتدا اینکه چند مصدوم این تیم از جمله جلال الدین مارشاریپوف و جوئل کوچو به شرایط بازی رسیده و لازم است وضعیت آنان قبل از بازی با النصر محک بخورد. به همین دلیل احتمالا کادرفنی استقلال به آنان فرصت بازی در یک نیمه را خواهند داد. از طرفی محمدرضا آزادی از ناحیه مچ پا با مصدومیت جزئی روبه‌رو شده و اگر به بازی برسد ریسک حضور او می‌تواند به ضرر استقلال تمام شود. با این شرایط خط دفاع استقلال با توجه به عملکرد چند بازی اخیر به خصوص بازی با نساجی مازنداران به احتمال فراوان تغییر نخواهد کرد. در خط میانی شاید به زیر نیک نفس اعتماد شود و مارشاریپوف نیز به این خط اضافه گردد. در خط حمله نیز با توجه به شرایط ایده‌آل علیرضا کوشکی باید شاهد حضور او در ترکیب اولیه استقلال باشیم.

مصدومان و محرومان

از اردوگاه پرسپولیس خبر رسیده است؛ قرمزپوشان فرشاد احمد زاده را به طور قطع و امید عالی‌شاه، استون اورونوف و سعید صادقی را به احتمال فراوان در دربی پیش رو نخواهند داشت. این درحالی است که حضور وحید امیری نیز به طور صد در صد تایید نشده است. آن طرف استقلالی‌ها که به مصدومیت بازیکنان خود عادت کرده‌اند؛ شاید محمدرضا آزادی را در اختیار نداشته و از طرفی مسعودجوما، ابوالفضل جلالی و مهرداد محمدی به دربی نخواهند رسید و اوضاع و احوال ایمان سلیمی، محمدحسین مرادمند و حتی جوئل کوچا نیز نامعلوم است. گفتنی است؛ استقلال و پرسپولیس در شهرآورد پیش رو محرومی ندارند.

داور دربی

آنچه در خبرگزاری‌های مختلف در خصوص قضاوت دربی یکصد و پنجم آمده است اینکه موعود بنیادی فر و پیام حیدری گزینه‌های نهایی قضاوت در دیدار مهم هفته بیست و یکم بوده، اما در نهایت کمیته داوران تصمیم گرفت پیام حیدری این دیدار را به همراه فرهاد فرهادپور، علی احمدی و مرتضی منصوریان قضاوت کند. پیام حیدری شهرآورد نود و سوم و دربی یکصد را قضاوت نموده و کارنامه موفقی در این دیدارها داشته است. گفتنی است داور شایسته ایران در سال ۲۰۱۵ وارد فهرست داوران بین‌المللی فیفا شده و در سال ۲۰۱۶ داور البت آسیا شده است.

یک‌چهارم نهایی جام حذفی

قرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی و نیمه نهایی جام حذفی ایران در فصل جاری با حضور تیم‌های استقلال تهران، سپاهان اصفهان، گل‌گهرسیرجان، نساجی مازندران، ملوان بندرانزلی، صنعت نفت آبادان، پیکان تهران و شهرداری نوشهر برگزار شد. براساس این قرعه کشی صنعت نفت آبادان با شهرداری نوشهر، استقلال تهران با پیکان تهران، ملوان بندرانزلی با سپاهان اصفهان و نساجی مازندران با گل‌گهر سیرجان در مرحله یک‌چهارم نهایی مصاف خواهند کرد و سپس در نیمه نهایی برنده دیدار استقلال با پیکان با برنده دیدار تیم‌های صنعت نفت آبادان و شهرداری نوشهر دیدار کرده و برنده بازی ملوان و سپاهان نیز با برنده دیدار نساجی با گل‌گهر دیدار می‌کند تا فینالیست‌های این دوره از جام حذفی مشخص گردند.

دیالوگ

«دلارام وکیلی»:

بسکتبال بانوان نیازمند حمایت بیشتر است

ملی‌پوش بسکتبال بانوان ایران گفت: امروز یک اتفاق خوب در این رشته رقم و نسل آینده بسکتبال فضایی به مراتب بهتر در اختیار خواهد داشت. با این حال معتقدم بسکتبال بانوان به حمایت بیشتر نیاز دارد.

دلارام وکیلی در مراسم کلنگ زنی پروژه ساخت وساز کمپ تیم‌های ملی و سالن سنفره، اظهار داشت: امروز تفاه مهمی رقم خورد و سال‌ها بود که بسکتبال به این فضا نیاز داشت. از امروز به بعد ورزشکاران این رشته رفاه، تمرکز و فضای بهتری خواهند داشت و این جای خوشحالی دارد.

وی ادامه داد: در سالیان گذشته به دلیل قوانین تبعیض آمیزی که در فضای بین‌المللی وجود داشت فرصت فعالیت نداشتیم اما با تلاش‌های صورت گرفته این موضوع برطرف شد. به عنوان اولین بانوان بسکتبالیست ایرانی پتانسیل خودمان را ثابت کردیم و با پوشش اسلامی خودمان را نشان دادیم و مجوز حضور در رویدادی مختلف را به دست آوردیم.

ملی‌پوش بسکتبال بانوان ایران تصریح کرد: بسکتبال بانوان نیازمند حمایت است، بین ما و تیم‌های برتر آسیایی فاصله ایجاد شده و زمان می‌برد تا بتوانیم این فضا را کاهش دهیم اما این امر دشنی است و با حمایت مسئولان ورزش کشور می‌توانیم این امر را محقق کنیم. وی تاکید کرد: تمام عمر ورزشی‌ام را در همین تالار آزادی سپری کردم و شاید نتوانم از فضای جدید در بعد ورزش حرفه‌ای خودم استفاده کنم اما به عنوان یک بانوی ورزشکار خوشحالم که نسل بعد فضایی بهتر خواهد داشت و می‌تواند شایستگی‌های خود را نشان دهد.

تاتامی

تیم‌منتخب کشتی‌فرنگی ایران راهی آلبانی شد

تیم‌منتخب کشتی‌فرنگی کشورمان جهت حضور در رقابت‌های بین‌المللی رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی، راهی آلبانی شد. تیم‌منتخب کشتی‌فرنگی کشورمان برای حضور در رقابت‌های بین‌المللی کشتی جام «موحامت مالو» آلبانی و دومین مرحله از رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی در سال ۲۰۲۵، پیش از ظهر امروز راهی شهر تیرانا شد.

ترکیب تیم اعزامی کشورمان به این مسابقات به شرح زیر است:

۶۰- کیلوگرم: علی احمدی وفا

۶۳- کیلوگرم: مهدی محسن‌نژاد

۷۲- کیلوگرم: سجاد ایمن طلب

۷۷- کیلوگرم: ابوالفضل مهنمادی

۸۷- کیلوگرم: علیرضا مهنمادی

۱۳۰- کیلوگرم: امین میرزازاده

سرمری: حسن رنگرز

مری: سیامک قیطاسی

برنامه مسابقات به وقت ایران، به شرح زیر است:

پنج‌شنبه ۹ اسفندماه: ساعت ۱۹: قرعه‌کشی تمامی اوزان کشتی‌فرنگی جمعه ۱۰ اسفندماه: ساعت ۱۳: مسابقات مقدماتی اوزان ۷۷ و ۸۷ کیلوگرم کشتی‌فرنگی - ساعت ۲۰:۳۰: مسابقات رده بندی و فینال اوزان فوق‌شنبه ۱۱ اسفندماه: ساعت ۱۳: مسابقات مقدماتی اوزان ۶۳ و ۶۷ کیلوگرم کشتی‌فرنگی - ساعت ۲۰:۳۰: مسابقات رده بندی و فینال اوزان فوق یکشنبه ۱۲ اسفندماه: ساعت ۱۳: مسابقات مقدماتی اوزان ۵۵، ۶۰، ۷۲، ۸۲، ۹۷ و ۱۳۰ کیلوگرم کشتی‌فرنگی - ساعت ۲۰:۳۰: مسابقات رده بندی و فینال اوزان فوق





صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



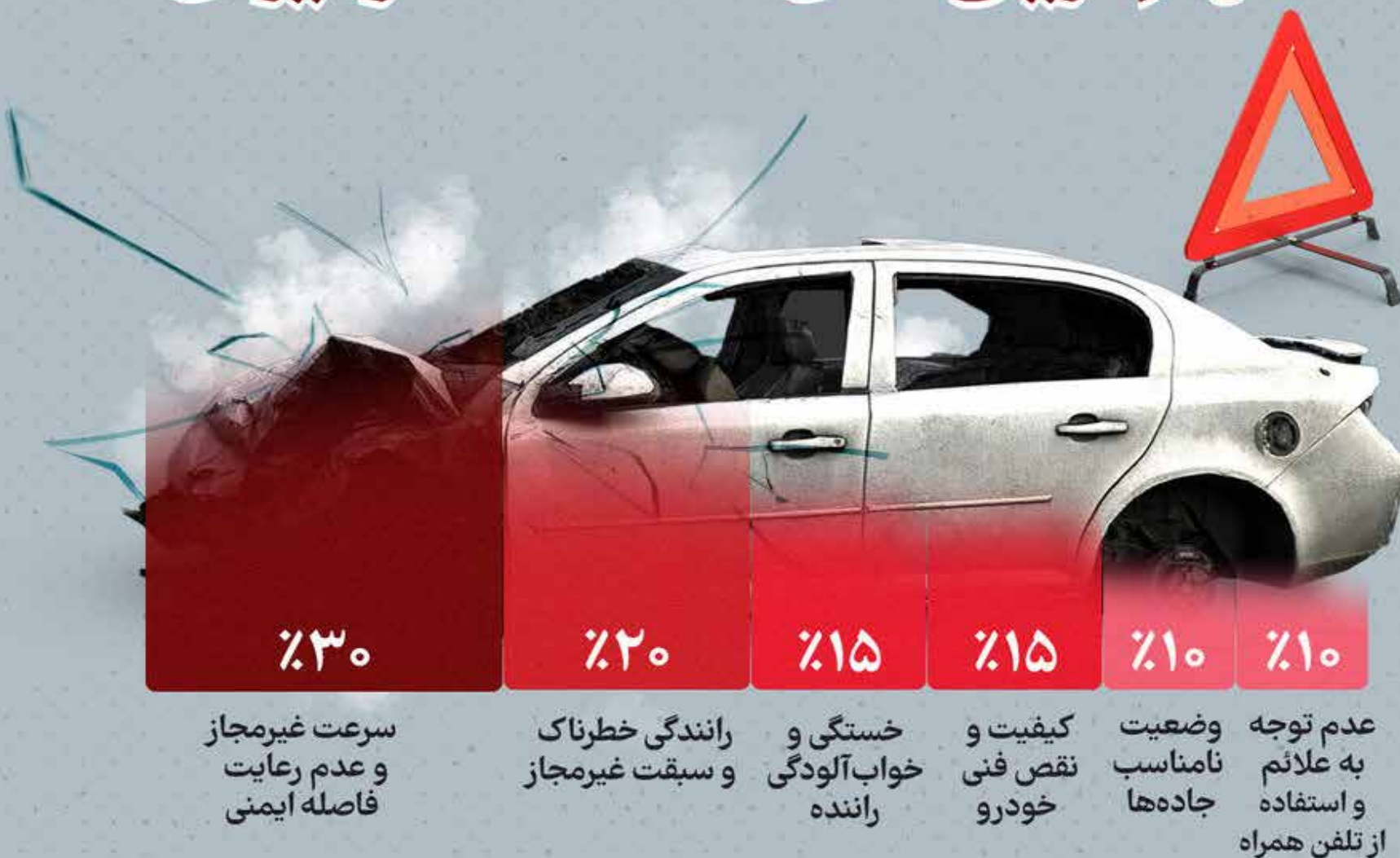
دنیای هوادار

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۴

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

مهم ترین علل تصادف در ایران



در ده سال گذشته به طور میانگین هر سال ۱۷ هزار نفر در تصادفات جان باختند



میانگین آمار شهادت رزمندگان در جبهه های جنگ تحمیلی: ۵۳ نفر

میانگین آمار تلفات روزانه تصادفات در ایران: ۴۸ نفر

