



آینده ارزهای دیجیتال در ۲۰۲۵؟

**سناریوهای محتمل
و مسیر پیش رو**

روزنامه مستقل
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

پنج شنبه ۹ اسفند ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۶۵

«دنیای هوادار» از آینده مبهم درمان حیوانات وحشی در ایران می گوید؛

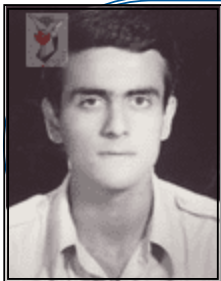
حیات وحش در اغما

در باب زیبایی های «کرج من»؛

**بوستان باغستان کرج،
تفرجگاهی برای تمام فصول**

جام به سیرجان رسید؛

**فولاد قهرمان جام حذفی
والیبال شد**



یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید وحید
نیک سیر» که ۳۳ آبان
۵۹ به مقام شامخ
شهادت نائل گشت،
گرامی باد

خانه ملت

در دیدار وزیران و معاونان سابق رئیس جمهور

روحانی: هنوز دعوای کنیم که افای تی اف باشد یا نباشد

حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی با اشاره به شرایط خطیر کشور گفت: همه وظیفه داریم مشکلات کشور را کاهش دهیم. این وظیفه فقط نسبت به دولت نیست، نسبت به کل نظام است.

حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی در دیدار جمعی از وزیران و معاونان رئیس جمهور در دولت های یازدهم و دوازدهم با بیان اینکه اولین موضوع تقویت و تأثیرگذارتر شدن بازدارندگی ایران و تصحیح استراتژی اصلی کشور برای امنیت ملی است، اظهار کرد: امنیت ملی بدون بازدارندگی تأمین نخواهد شد. امنیت ملی با سخنرانی و گفتار و شعار ایجاد نمی شود، نیاز به قدرتی دارد که در برابر دشمن بازدارنده باشد. دشمن باید ببیند سلاح مؤثری ندارد یا اگر مؤثر است، با ضربه متقابل خطرناک و شدیدی مواجه خواهد شد و به این خاطر جرأت نکند. بازدارندگی را باید سامان بدهیم گرچه ساده نیست، اما شدنی است. باید محاسبات دقیقی داشته باشیم و بدانیم مثلاً در رویارویی با اسرائیل، آمریکا با همه توان حضور پیدا می کند. اگر این عامل را در نظر نگیریم، دچار اشتباه می شویم.

روحانی تأکید کرد: مهمترین مسأله در امنیت ملی، همراه داشتن ملت است. انتخابات هایی که اخیراً برگزار شده را ببینید. در انتخابات آلمان و ترکیه مشارکت مردم بالای ۸۰ درصد است. دور اول انتخابات ریاست جمهوری ما مشارکت ۴۰ درصد بود، دور دوم ۱۰ درصد اضافه شد که آن هم برای این بود که گرفتار یکی دیگر نشوند. مردمی که قبلاً ۷۵ درصد پای صندوق می آمدند، چرا به این میزان مشارکت رسیده است؟ در حفظ امنیت ملی، قبل از قدرت نظامی و اطلاعاتی که هر دو بسیار مهم است، باید مردم را همراه داشت. سرمایه اجتماعی و اعتماد مردم به دولت را در نظر داشت. هر نوع فاصله مردم با حاکمیت به معنای ضربه به امنیت ملی است.

رئیس جمهور ایران در دوره های یازدهم و دوازدهم اظهار داشت: هنوز در این کشور دعوا می کنیم که افای تی اف باشد یا نباشد؟ هنوز بحث می کنیم شبه تعطیل باشد خلاف شرع است یا نیست؟ مگر پنجشنبه جزو دین و شنبه ضد دین است؟ نمی توانیم راجع به تعطیلی آخر هفته تصمیم بگیریم؟ یا این روزها که موضوع ناترازی مطرح است، چرا یک نفر از مسئولین به مردم نگفته کدام دستگاه روال تغییر ساعت را بهم زد که در ناترازی برق مؤثر بود؟

وی با بیان اینکه نباید بگذاریم اصل انقلاب، یعنی استقلال و آزادی و جمهوری اسلامی دچار آسیب شود، افزود: در شرایط فعلی اگر کسی نتواند حرف بزند و نظرش را اعلام کند، آزادی وجود دارد؟ صدوسیما در اختیار ملت نیست، در اختیار یک جناح و گروه هم نیست، در اختیار یک گروهک است، آیا آزادی وجود دارد؟ اگر حاکمیت ملی نباشد، استقلال هم نیست. اگر یک جناح اقلیت حاکم باشد استقلال نیست، چون حاکمیت ملی نیست. تا این را حل نکنیم استقلال و آزادی تأمین نمی شود. با ۴۰ درصد مشارکت، جمهوری ایجاد نمی شود؟ از نظر اسلامیت هم این وضع اخلاق و رفتار ما در جامعه است.

روحانی به مشکلات اقتصادی کشور اشاره کرد و گفت: با خروج ترامپ از برجام در سال ۹۷، هر سال حداقل ۱۰۰ میلیارد دلار ضرر کردیم. می توانیم این ضرر را جبران و مسأله اقتصاد حل کنیم؟ اقتصاد کشور بدون تعامل سازنده با جهان، جذب سرمایه و تکنولوژی مدرن و دستیابی به بازار احیا نخواهد شد. مردم در فشار شدید اقتصادی هستند، دیگر ظاهراً کسی مطالبه توسعه نمی کند.

احتمال برگزار نشدن انتخابات در سال ۱۴۰۴

سخنگوی کمیسیون شوراها و امور داخلی کشور به ارائه توضیحاتی درباره روند برگزاری ۳ انتخابات میان دوره ای مجلس، دوره هفتم شوراها و میان دوره ای خبرگان در سال آینده با توجه به مصوبه اخیر مجلس پرداخت. ولی الله بیاتی با اشاره به مصوبه مجلس مبنی بر تمدید ۱۰ ماهه دوره ششم شوراها و به دنبال آن تعویق برگزاری انتخابات گفت: طبق سیاست های کلی، برگزاری انتخابات هر دو سال یک بار امکان پذیر است. وی افزود: براین اساس با قانونی شدن مصوبه اخیر مجلس مبنی بر تمدید دوره ششم شوراها و به دنبال آن تعویق برگزاری انتخابات دوره هفتم شوراها، عملاً برگزاری دو انتخابات میان دوره ای خبرگان و مجلس دوازدهم نیز در سال آینده به تعویق خواهد افتاد و هر سه انتخابات در سال ۱۴۰۵ برگزار می شود. سخنگوی کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در مجلس خاطرنشان کرد: البته تا زمان تأیید نشدن مصوبه مجلس در شورای نگهبان و قانونی نشدن آن، قوانین فعلی جاری و لازم الاجرا است.

پنج شنبه ۹ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۵

دنیایکسوادادار

رویداد

بین الملل

کارشناس مسائل روسیه:

ادامه کاهش تنش بین روسیه و آمریکا به نفع ایران است

شد، در همین ارتباط افزود: اگر روند کاهش تنش بین آمریکا و روسیه ادامه پیدا کند، این مسأله به نفع ایران است.

روس ها همواره حامی ایران بوده اند

او با اعتقاد بر این که «روس ها همواره در تمام مذاکراتی که با آمریکایی ها و غربی ها داشتند، حامی ایران بوده اند»، گفت: زمانی که آمریکا از برجام خارج شد، روس ها همچنان از برجام حمایت کردند، مانع اجرای مکانیزم ماشه شدند و از ورود ایران به سازمان هایی چون بریکس و شانگهای حمایت کردند.

این کارشناس مسائل روسیه با رد برخی از اظهارنظرها مبنی بر این که ممکن است روسیه در پی توافق با آمریکا ایران را در این زمینه معامله کند و یا به ایران پشت بکند، ادامه داد: به نظرم چنین شایعات و تحلیل هایی از سوی غرب گراها مطرح می شود و فاقد اعتبار است.

او با اعتقاد بر این که «تروئیکای اروپایی، سیاستی ضد ایرانی دارند و از دیگر سو از این که روسیه حامی جدی تهران باشد، نگران هستند»، گفت: در همین چارچوب آنها تلاش کردند که مذاکرات مجدد در مورد فعالیت های هسته ای ایران را بدون حضور روسیه و چین به پیش ببرند تا تهران در این مذاکرات حامی نداشته باشد. در پی این موضوع، روس ها اعلام کردند که حذف روسیه و چین از این مذاکرات خطرناک است و عراقچی نیز در نشست مطبوعاتی مشترک با وزیر خارجه روسیه تأکید کرد که تصمیمات در مورد پرونده هسته ای و گفت وگوها با غرب با هماهنگی با کشورهای چون چین و روسیه به پیش خواهد رفت.

مدبر ادامه داد: در تماس تلفنی اخیر که ترامپ و پوتین با یکدیگر داشتند، پوتین تأکید کرد حرکت ایران در ارتباط با موضوع هسته ای، صلح آمیز است و تاکنون خلاف تعهداتش عمل نکرده است، این دفاع از ایران از سوی روسیه در حالی انجام می شود که تروئیکای اروپایی اقام به ایران اتهام می زنند.

این کارشناس مسائل روسیه خاطرنشان کرد در جریان سفر لاوروف به تهران، ایران به صورت سریع اعلام کرد که در سایه فشار و زور مذاکره نمی کند و قطعا این پیام تهران توسط روس ها به واشنگتن اعلام می شود همانطور که

کارشناس مسائل روسیه با بیان این که «در جریان سفر روز سه شنبه لاوروف به تهران، وزیر خارجه روسیه گزارش مفصلی از راینزی های اخیر مسکو و واشنگتن در ارتباط با موضوع اوکراین به مقامات ایران ارائه کرد»، گفت: ادامه کاهش تنش بین روسیه و آمریکا به نفع ایران است.

«سرگئی لاوروف» وزیر امور خارجه روسیه ظهر دیروز سه شنبه هفتم اسفندماه به منظور دیدار و گفت وگو با همتای ایرانی خود، وارد تهران شد و با «سید عباس عراقچی» و «مسعود پزشکیان» وزیر امور خارجه و رئیس جمهور ایران دیدار و راینزی کرد.

در جریان این سفر بر اساس آنچه که مقامات ۲ طرف اعلام کرده اند در مورد آخرین تحولات سوریه و همچنین پرونده هسته ای ایران راینزی و گفت وگو شد.

لاوروف در جریان این راینزی ها درباره مذاکرات روسیه با آمریکا و مذاکرات خود با دیگران در منطقه گزارش مفصلی به مقامات ایران ارائه داد.

وزیر خارجه روسیه که پیش از سفر به ایران به ترکیه سفر کرده بود، بعد از دیدار با مقامات تهران، راهی دوحه پایتخت قطر شد و با مقام های این کشور راینزی کرد.

اهداف سفر منطقه ای لاوروف به ترکیه، ایران و قطر

«روح الله مدبر» در ارتباط با اهداف سفر منطقه ای لاوروف به کشورهای ترکیه، ایران و قطر اظهار کرد: این سفر منطقه ای در راستای آخرین هماهنگی ها در مورد سوریه و تحولات این کشور است. در حال حاضر گروهی که در سوریه حاکم هستند یخ روابطشان را با روسیه تا حدودی شکسته اند و مسیر همکاری با مسکو را در پیش گرفته اند و این موضوع در راستای منافع ایران است؛ چراکه تهران و مسکو در ارتباط با موضوع سوریه دارای دیدگاه های نزدیکی هستند.

این کارشناس مسائل روسیه همچنین با بیان این که «یکی دیگر از اهداف سفر لاوروف در روز سه شنبه هفتم اسفندماه به ایران گفت وگو در مورد همکاری های دو جانبه و تعمیق این تعاملات بود»، تصریح کرد: این اولین سفر وزیر خارجه روسیه به تهران بعد از روی کار آمدن دولت چهاردهم و همچنین امضای توافق جامع بین ایران و روسیه است.

مدبر با اشاره به این که «این سفر یک هفته بعد از نشست ریاض با حضور وزیران امور خارجه آمریکا و روسیه انجام

کارزار طرفداران فوتبال جهان برای نشان دادن کارت قرمز به رژیم صهیونیستی و حذف آن از رقابت ها



هوادران فوتبال در سراسر جهان کارزاری را علیه رژیم صهیونیستی راه انداخته اند که در آن با اعلام همبستگی با مردم فلسطین خواستار «نشان دادن کارت قرمز به اسرائیل» و ممنوعیت حضور آن در رقابت های بین المللی شده اند.

طرفداران فوتبال در نقاط مختلف جهان برای ابراز همبستگی با مردم فلسطین و درخواست برای تعلیق رژیم صهیونیستی از رقابت های بین المللی، برتهای را در مسابقات به نمای می گذارند که روی آنها نوشته شده «به

اسرائیل کارت قرمز نشان دهید». آنها همچنین به طور همزمان کارت قرمز در دستان خود می گیرند. این اعتراض که در جریان مسابقه بین «سلتیک افسی» و «بایرن مونیخ» در لیگ قهرمانان اروپا در ۱۲ فوریه آغاز شد، الهام بخش تظاهرات مشابهی در حمایت از فلسطینی ها در ایتالیا، اسپانیا، فرانسه، یونان، ایرلند، ترکیه و مالزی بوده است.

همچنین در بروشور قرمزی که توسط طرفداران ۲ آتشه تیم سلتیک موسوم به «تیپ سبز» توزیع شد، نوشته شده بود که «در شروع نیمه دوم، لطفاً به «اسرائیل» کارت قرمز نشان دهید تا پیامی مستقیم به یوفا (فوتبال اروپا) و فیفا (فدراسیون بین المللی فوتبال) بفرستید تا قوانین مربوطه خود را اعمال کنند و «اسرائیل» را از رقابت ها تعلیق کنند.

همچنین در این بروشور نوشته شد بود: با انجام این کار، شما نه تنها کار درست را انجام خواهید داد، بلکه به هوادران باوجدان و شجاع فوتبال در سراسر جهان خواهید پیوست که همین پیام را خواهند پذیرفت.



۲



از البرز چه خبر؟

حمیدرضا رضایی، سکاندار ورزش و جوانان البرز شد



بین الملل استانداری البرز، دبیر شورای اطلاع رسانی دولت چهاردهم در استان البرز و جانشین استاندار در شورای هماهنگی مدیران روابط عمومی دستگاههای اجرایی استان البرز مشغول به کار است.

شایان ذکر است؛ حمیدرضا رضایی دارای دکترای مدیریت ورزشی از سال ۱۳۷۹ با اخذ مدرک مربیگری فوتبال D آسیا وارد عرصه فوتبال شد و در تیم های پایه ای سایپا و کرج به فعالیت پرداخت. رضایی در سال های گذشته مسئولیت های مختلفی همچون ریاست اداره ورزش و جوانان شهرستان کرج و شهرستان های اشتهارد، آسارا، ساوجبلاغ و فردیس را بر عهده داشته است. کسب عناوین مدیر نمونه از وزارت ورزش و جوانان در سال ۹۱ و ۹۲، مدرس نمونه دانشگاه در سال های ۹۷ و ۱۴۰۲، مدرس شایسته دانشگاه در سال های ۹۸ و ۹۹، سرپرست تیم ملی ناشنویان ایران در رقابت های ۲۰۱۲ آسیایی و قهرمانی آسیا و ریاست هیئت انجمن های ورزشی استان البرز را در کارنامه دارد. وی هم اکنون به عنوان مدیرکل روابط عمومی و امور

طی حکمی از سوی وزیر ورزش و جوانان، سرپرست جدید اداره کل ورزش و جوانان استان البرز منصوب شد. به گزارش «دنیای هوادار»، احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان در حکمی حمیدرضا رضایی را به عنوان سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان البرز منصوب کرد. در بخشی از این حکم آمده است: جناب آقای حمیدرضا رضایی نظر به تعهد و تخصص جنابعالی به موجب این حکم به عنوان سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان البرز منصوب می شوید. انتظار دارم با بهره گیری از ظرفیت های موجود در استان، تلاش و تعامل سازنده با مدیران، کارکنان، پیشکسوتان، ورزشکاران و صاحب نظران عرصه فرهنگی جوانان در راستای سیاست ها و تحقق اهداف دولت وفاق ملی و برنامه های وزارتخانه نسبت به اجرای امور مربوطه توجه جدی معمول دارید.

«سرپرست معاونت حقوقی وزارت ورزش»: تکمیل پروژه های بالای ۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی ورزشی کشور اولویت است



هیات های ورزشی در برگزاری منظم مجمع های ورزشی همکاری کنند.

نظری خانقاه گفت: انتظار می رود مدیران ورزشی در توزیع بودجه و اعتبارات به خصوص برای شهرستان های دوردست انصاف را رعایت نمایند.

سرپرست معاونت امور حقوقی، مجلس و استان های وزارت ورزش و جوانان با اشاره به مفهوم طرح مولد سازی نیز یادآور شد: برخی مولدسازی را به غلط به معنای فروش اموال دولتی تعبیر می کنند اما معنای حقیقی مولدسازی فروش اموال مازاد غیرمنقول دولتی است و از مدیرکل جدید ورزش و جوانان البرز انتظار می رود تا با شناسایی و اجرای طرح مولدسازی در سطح استان، اعتبارات لازم برای تکمیل پروژه های نیمه تمام استان را فراهم کند.

وی به برخی اشکالات ساختاری در ادارات ورزش و جوانان اشاره کرد و افزود: از زمان تغییر سازمان تربیت بدنی به وزارت ورزش و جوانان ساختار این وزارتخانه هنوز ایرادات و اشکالاتی دارد و درصدد هستیم تا مشکلات ساختاری را در سطح وزارتخانه و استان ها مرتفع کنیم.

نظری خانقاه خاطر نشان کرد: رویکرد جدید وزارت ورزش و جوانان این است که مکان های ورزشی زیر مجموعه اداره کل ورزش و جوانان در استان ها با نظارت و هماهنگی این اداره کل مدیریت شود و از اقدامات جزیره ای در سطح کشور خودداری شود.

وی به کاستی های حقوق و دستمزد کارکنان حوزه ورزش نیز اشاره کرد و افزود: سرانه حقوق و دستمزد وزارت ورزش و جوانان و ادارات تابعه آن جزو سه دستگاه آخر کشور است و در تلاش هستیم تا به رده های میانی در بین وزارتخانه های کشور صعود کنیم.

وی با قدردانی از خدمات مدیر کل پیشین ورزش و جوانان

سرپرست معاونت امور حقوقی، مجلس و استان های وزارت ورزش و جوانان با اشاره به وجود چهار هزار و ۵۰۰ پروژه نیمه تمام ورزشی در کشور اعلام کرد: تکمیل پروژه های با پیشرفت فیزیکی بالای ۷۵ درصد در اولویت کاری این وزارتخانه قرار دارد.

«سیدغنی نظری خانقاه» روز گذشته در آیین تودیع و معارفه مدیرکل ورزش و جوانان استان البرز افزود: در تلاش هستیم تا براساس طرح آمایش سرزمینی پروژه های نیمه تمام را به اتمام برسانیم.

سرپرست معاونت امور حقوقی مجلس و استان های وزارت ورزش و جوانان ورزش و جوانان البرز گفت: ما برنامه ای برای کلنگ زنی جدید نداریم و اعتبارات را به سمت پروژه هایی می بریم که بیش از ۷۵ درصد پیشرفت داشته باشند؛ امیدواریم به زودی ورزشگاه انقلاب کرج به بهره برداری برسد.

وی به نقش هیات ها در پیشبرد اهداف ورزشی کشور نیز اشاره کرد و افزود: مجموعه ورزش و جوانان بدون هیات ها نمی تواند موفق عمل کند و ادارات ورزش و جوانان باید با

کشف بیش از ۲۷ هزار عدد مواد محترقه قاچاق در کرج

سرهنگ «حسنعلی پارسافر» رئیس پلیس امنیت اقتصادی البرز- از کشف بیش از ۲۷ هزار عدد مواد محترقه قاچاق در آزادراه کرج - قزوین خبر داد و گفت: ماموران مبارزه با قاچاق کالا حین گشت زنی در اتوبان کرج قزوین به یک دستگاه خودروی پژو پارس سفیدرنگ مشکوک و آن را متوقف کردند.

وی با اشاره به اینکه ماموران در بازرسی از خودروی توقیفی ۲۷ هزار ۴۷۸ عدد مواد محترقه قاچاق و ۵۰ کیلو گرم اکلیل و سرنج را کشف کردند، گفت: در این زمینه یک نفر دستگیر شده و برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد. ارزش مواد محترقه کشف شده از سوی کارشناسان سه میلیارد ریال برآورد شده است.

در باب زیبایی های «کرج من»؛

بوستان باغستان کرج،

تفرجگاهی برای تمام فصول

فواد شمس

بوستان باغستان کرج در محدوده جغرافیایی شمال غربی این شهر قرار گرفته؛ این پارک یکی از جاذبه های طبیعی و تفریحی مهم منطقه به شمار می آید که با توجه به قرارگیری در مسیر کرج به آتشگاه و برغان همواره مورد توجه شهروندان کرجی و شهرهای اطراف قرار داشته است.

بوستان باغستان در منطقه ۶ شهرداری کرج و در نزدیکی کوه های البرز قرار دارد؛ همین موقعیت جغرافیایی مزیت خوبی به این پارک داده است؛ دسترسی به این بوستان از طریق بلوار ولیعصر و خیابان آتشگاه میسر است که رسیدن به پارک را برای گردشگران آسان می کند.

پارک باغستان با مسیرهای پیاده روی و دوچرخه سواری گسترده، فضایی ایده آل برای علاقه مندان به طبیعت را فراهم می کند. یکی از جذابیت های اصلی این پارک، آبشار مصنوعی با ارتفاع ۴۵ متر است که به همراه پل های معلق و دریاچه های مصنوعی، منظره ای چشم نواز ایجاد کرده اند.

این پارک امکانات متنوعی برای خانواده ها و گردشگران ارائه می دهد که از جمله آن ها می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- آلاچیق های خانوادگی: فضایی مناسب برای پیک نیک و تجمع های دوستانه.

- وسایل بازی کودکان: شامل سرسره، تاب و کشتی برای سرگرمی کودکان.

- پیست دوچرخه سواری: مسیری سه کیلومتری که تا انتهای باغستان ادامه دارد.

- رستوران ها و کiosk ها: امکاناتی برای خرید خوراکی و صرف غذا در محیط پارک.

- پارکینگ رایگان: اگر با خودروی شخصی به مکان های تفریحی و گردشگری مراجعه کنید، یکی از دغدغه های اصلی شما پیدا کردن جای پارک مناسب برای اتومبیل تان است اما در این پارک چنین دغدغه ای نخواهید داشت.

بوستان باغستان نه تنها به عنوان یک مکان تفریحی، بلکه به عنوان یک عنصر واسط بین محیط انسان ساخت و طبیعت عمل می کند. این پارک با ایجاد فضای سبز و حفظ منابع طبیعی، به کاهش پدیده هایی مانند ساخت و سازهای غیرمجاز در دامنه های کوه کمک می کند. گذراندن اوقات فراقت و تعطیلات در یک محیط گردشگری با چشم اندازهای طبیعی می تواند در تجدید روحیه و افزایش انرژی مردم تاثیر مثبت داشته باشد.

دهکده تفریحی و گردشگری باغستان یک مکان آرام، زیبا و سرشار از انرژی های طبیعی است که برای پیاده روی و کوهنوردی به دور از دغدغه های شهری اوقات خوبی را برای شما رقم می زند.

با توجه به اهمیت این بوستان و اقداماتی که شهرداری کرج برای بهینه سازی منطقه و ایجاد امکانات زیرساختی مناسب در آن به انجام رسانده، شاهد افزایش مراجعه شهروندان کرجی و ساکنان دیگر مناطق کشور برای گذران اوقات فراغت در دل این پارک هستیم. به طوری که بوستان باغستان در حال حاضر با فضای سبز وسیع، امکانات تفریحی متنوع و چشم اندازهای طبیعی زیبا، به مقصدی محبوب برای گردشگران و ساکنان محلی تبدیل شده است.

شهرداری کرج تلاش کرده است با افزایش درختکاری، بهبود مسیرها و ایجاد امکانات بیشتر، این پارک را به یک جاذبه گردشگری در سطح شهر کرج و حتی کشور تبدیل کند به طوری که پارک باغستان کرج با ترکیبی از زیبایی های طبیعی و امکانات تفریحی، یکی از مهم ترین مقاصد گردشگری در استان البرز به شمار می آید.

با این همه با توجه به ظرفیت بالای این دهکده، جای پیشرفت و توسعه بیشتری در این محل وجود دارد؛ حفظ و توسعه این پارک نه تنها به بهبود کیفیت زندگی ساکنان محلی کمک می کند، بلکه می تواند به عنوان الگویی برای تعامل پایدار بین انسان و طبیعت مطرح شود. با برنامه ریزی مناسب و سرمایه گذاری بیشتر، پارک باغستان می تواند به یکی از برجسته ترین جاذبه های گردشگری کرج و استان البرز و حتی ایران تبدیل شود.

برای کنترل جمعیت حیوانات موذی؛ طرح طعمه گذاری در کرج آغاز شد

داشت: این اقدام در راستای برنامه های مدیریت پسماند و به منظور ایجاد محیطی پاک و سالم برای شهروندان انجام می شود.

قربانی گفت: اجرای این طرح در سطح مناطق ۱۰ گانه شهرداری کرج با همکاری مسئولان و دستگاه های مختلف در حال پیگیری است و امیدواریم که تاثیر مثبتی در پیشگیری از مشکلات بهداشتی داشته باشد.

و پیشگیری از بروز مشکلات بهداشتی، به صورت ویژه در ایام نزدیک به نوروز و همزمان با طرح استقبال از بهار اجرا می شود.

قربانی افزود: هدف از اجرای این طرح، کاهش جمعیت حیوانات موذی مانند موش ها و سگ های ولگرد است که می توانند عامل انتقال بیماری ها باشند. رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج بیان

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج، از آغاز طرح طعمه گذاری در ۱۰ منطقه این شهر، به منظور کنترل جمعیت حیوانات موذی و پیشگیری از بروز مشکلات بهداشتی خبر داد.

محمدرضا قربانی با اشاره به اهمیت حفظ سلامت عمومی و بهداشت محیط شهری، اظهار کرد: طرح طعمه گذاری به منظور کنترل جمعیت حیوانات موذی

آموزش و پرورش در بازماندگی از تحصیل قصوری ندارد

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه این وزارتخانه در موضوع بازماندگی از تحصیل قصوری ندارد، گفت: برای بازماندگی از تحصیل دانش‌آموزان کمیته تشکیل شده است تا اقدامات لازم پیگیری شود.

علیرضا کاظمی روز گذشته در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران اظهار کرد: مشکلی از نظر تامین فضا و معلم برای پوشش تحصیلی دانش‌آموزان نداریم؛ دانش‌آموزان اگر از تحصیل باز می‌مانند بنا به دلایل دیگری است.

وزیر آموزش و پرورش افزود: آنچه در برخی رسانه‌ها بدون تحلیل عمیق در رابطه با میزان بازماندگی از تحصیل عنوان می‌شود؛ صحیح نیست و این بازماندگی هم به واسطه کوتاهی و قصور آموزش و پرورش نبوده است.

وی ادامه داد: آموزش و پرورش و نظام آموزشی مدرسه، معلم و دیگر امکانات را برای تحصیل دانش‌آموزان در اختیار دارد؛ حتی اکنون هزار کلاس تک نفره دایر است و باز مانند یک دانش‌آموز هم برای ما مهم است و تلاش می‌کنیم که دانش‌آموزانی که بنا به هر دلیلی وارد فضای مدرسه نشدند؛ جذب شوند.

کاظمی با اشاره به تشکیل کمیته بررسی میزان بازماندگی از تحصیل گفت: در رابطه با این مهم تاکنون چند جلسه در کمیته برگزار و آمارها استخراج شده و اقداماتی هم در این راستا انجام شده است.

گفتنی است، براساس اعلام آموزش و پرورش، ۹ میلیون و ۲۲۰ هزار و ۱۶۰ دانش‌آموز دوره ابتدایی امسال ثبت‌نام کرده‌اند و در دوره ابتدایی ۱۶۸ هزار و ۸۸۱ کودک بازمانده از تحصیل داریم.

کاظمی با اشاره به تعطیلی مدارس به دلیل آلودگی یا بروئت هوا اظهار کرد: این تصمیم حاکمیتی است و تنها مختص آموزش و پرورش نیست بلکه صنایع و ادارات نیز باید از آن تبعیت کنند.

وی درباره وضعیت معیشتی معلمان تصریح کرد: در این باره صحبتی نمی‌کنم. چرا دائماً مسائل معیشتی فرهنگیان رسانه‌ای می‌شود، اما درباره وضعیت معیشتی دیگر نهادهای سالی مطرح نمی‌شود؟ در صداوسیما و خبرگزاری‌ها مرتباً درباره وضعیت معیشتی معلمان سوال مطرح می‌شود. چرا این موضوع تا این حد مورد توجه قرار می‌گیرد؟ هر اتفاقی که رخ دهد، بلافاصله رسانه‌ای می‌شود و این اصلاً خوب نیست. حتی زمانی که قصد داریم گامی برای بهبود شرایط معلمان برداریم، جزئیات آن در فضای مجازی منتشر می‌شود.

وزیر آموزش و پرورش در ادامه به دستورالعمل‌های اردویی این وزارتخانه اشاره کرد و گفت: دستورالعمل اردوها نقص ندارد و جامع و کامل است. اگر در جایی به‌درستی رعایت نمی‌شود، بحث دیگری است. با این حال، با همکاری بخش‌های مختلف، این دستورالعمل را بررسی و در صورت لزوم بازبینی خواهیم کرد.



استاپ‌موشن «داستان دژبان» منتشر شد

همزمان با سالروز شهادت سردار شهید حسین خرازی، استاپ‌موشن «داستان دژبان» به تهیه‌کنندگی موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس منتشر شد. این اثر پویانمایی به روایت نقش فرماندهی شهید خرازی در دوران دفاع مقدس می‌پردازد و فداکاری‌های او را در هدایت نیروهای رزمنده به تصویر می‌کشد. سردار سرلشکر شهید خرازی با درایت و شجاعت مثال‌زدنی، در عملیات‌های مهمی همچون کربلای ۵ و والفجر ۸ نقش کلیدی ایفا کرد و سرانجام هشتم اسفند سال ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی شلمچه به شهادت رسید. داستان دژبان با استفاده از تکنیک‌های پیشرفته استاپ‌موشن، تلاش دارد تا ابعاد مختلف شجاعت، ایثار و مدیریت نظامی این شهید بزرگوار را به نسل‌های جدید معرفی کند.



«دنیای هوادار» از آینده مبهم درمان حیوانات وحشی در ایران می‌گوید؛

حیات وحش در اغما



ایمان روزبهنای

ایران، با گستره وسیع جغرافیایی و تنوع زیستی کم‌نظیرش، زیستگاه بسیاری از گونه‌های نادر جانوری است. اما در حالی که حفاظت از این گونه‌ها مستلزم وجود دامپزشکان متخصص در حوزه حیات‌وحش است، همچنان چنین تخصصی در نظام آموزش عالی کشور تعریف نشده است. این در حالی است که کارشناسان تأکید دارند که سازمان حفاظت محیط‌زیست باید با همکاری سایر نهادها برای تأسیس این رشته اقدام کند.

بهمن‌ماه امسال، خبر تلف شدن یک پلنگ در منطقه دماوند، دوباره اهمیت موضوع را به یاد افکار عمومی آورد. چنین اخباری برای علاقه‌مندان به محیط‌زیست تازگی ندارد؛ سال‌هاست که مرگ حیوانات ارزشمند، از یوز ایرانی گرفته تا انواع پرندگان نادر، به دلیل عدم برخورداری از مراقبت‌های تخصصی، تکرار می‌شود.

مرگ پیروز، توله‌یوزی که اسفند ۱۴۰۱ جامعه را در بهت و اندوه فرو برد، نمونه‌ای تلخ از این ماجراست. این یوز نادر که توانسته بود ۱۰ ماه در برابر مشکلات جسمی مقاومت کند، به دلیل نارسایی کلیوی جان خود را از دست داد. دامپزشکان در تلاش برای نجات او بودند، اما کمبود امکانات و مهم‌تر از آن، نبود دامپزشکان متخصص حیات‌وحش، نتیجه‌ای جز شکست نداشت.

یک سیستم ناکارآمد در آموزش و اشتغال دامپزشکان حیات‌وحش

کارشناسان محیط‌زیست بارها هشدار داده‌اند که نبود دامپزشکان متخصص حیات‌وحش، حیوانات بیمار را از درمان مؤثر محروم کرده است. در ایران، برخلاف بسیاری از کشورها، رشته‌ای با عنوان «دامپزشکی حیات‌وحش» وجود ندارد. بیشتر دامپزشکانی که مسئولیت درمان این حیوانات را بر عهده دارند، تجربه خود را در عمل کسب می‌کنند، نه در محیط‌های آموزشی تخصصی.

ایمان معماریان، دامپزشک حیات‌وحش، با انتقاد از سیستم انتخاب رشته در ایران، این مسئله را ناشی از سیاست‌های نادرست آموزشی می‌داند. او می‌گوید: «بسیاری از افراد دامپزشکی را تنها برای داشتن عنوان «دکتر» انتخاب می‌کنند، بدون آنکه علاقه‌ای به این حرفه داشته باشند. دامپزشکی، به‌ویژه در حوزه حیات‌وحش، نیازمند عشق و علاقه‌ای خاص است. این شغل آسان نیست و تنها کسانی که عمیقاً به آن علاقه دارند، می‌توانند از پس دشواری‌هایش برآیند».

مشکل دیگر، نبود جایگاه شغلی و امنیت حرفه‌ای برای دامپزشکان حیات‌وحش است. معماریان توضیح می‌دهد که در ایران، چنین تخصصی به رسمیت شناخته نشده و حتی اگر فردی در این حوزه تخصص کسب کند، شغل مناسبی برایش وجود ندارد. باغ‌وحش‌ها اغلب به جای استخدام دامپزشکان متخصص، خودشان مسئولیت‌های دامپزشکی را به عهده می‌گیرند و سازمان محیط‌زیست نیز جایگاه مشخصی برای این افراد در نظر نگرفته است.

کمبود فضای آموزشی

در گذشته، پارک پردیسان و دانشگاه تهران امکان گذراندن دوره‌های کارآموزی برای دانشجویان دامپزشکی را فراهم می‌کردند، اما اکنون این فرصت‌ها از بین رفته است. بدون

آموزش عملی، دامپزشکان جدید نیز در مواجهه با گونه‌های جانوری نادر، تجربه و مهارت لازم را نخواهند داشت. به گفته معماریان، راه‌حل این معضل در همکاری میان سازمان محیط‌زیست، وزارت علوم، سازمان دامپزشکی و وزارت جهاد کشاورزی است. او پیشنهاد می‌دهد که گروهی از دامپزشکان به خارج از کشور اعزام شوند تا آموزش‌های تخصصی ببینند و سپس در قالب یک ساختار مشخص، به کار گرفته شوند. همچنین، باغ‌وحش‌ها باید ملزم شوند که دامپزشکان متخصص را به‌صورت مقیم استخدام کنند، نه آنکه مسئولیت‌های حیاتی را به افراد غیرمتخصص بسپارند.

تشکیل کمیته تخصصی برای بیماری‌های حیات‌وحش؛ گام کافی یا یک حرکت نمایشی؟

سازمان حفاظت محیط‌زیست به تازگی از تشکیل یک کمیته تخصصی و مشورتی بیماری‌های حیات‌وحش خبر داده است. سیامک مسعودی، رئیس گروه بیماری‌های حیات‌وحش سازمان، می‌گوید که در سال‌های اخیر تلاش‌هایی برای افزایش آگاهی دامپزشکان نسبت به بیماری‌های حیات‌وحش انجام شده و حتی واحدهای درسی مرتبط در دانشکده‌های دامپزشکی پیشنهاد شده است. با این حال، کارشناسان محیط‌زیست معتقدند که این اقدامات، در حد توصیه‌های کلی باقی مانده و در عمل تغییر محسوسی ایجاد نکرده است.

مسعودی همچنین از تجهیز درمانگاه پارک پردیسان به دستگاه‌های رادیولوژی و بیهوشی خبر می‌دهد. با این حال، بسیاری از متخصصان معتقدند که این اقدامات کافی نیست، زیرا بدون داشتن نیروی انسانی آموزش‌دیده، این تجهیزات نمی‌توانند تأثیر واقعی در حفظ گونه‌های جانوری داشته باشند.

یکی دیگر از چالش‌های پیش روی دامپزشکی حیات‌وحش در ایران، عدم مدیریت بیماری‌های واگیر در میان حیوانات وحشی است. بسیاری از این بیماری‌ها، مانند طاعون نشخوارکنندگان کوچک (PPR)، از دام‌های اهلی به علفخواران وحشی منتقل می‌شوند. در دو سال اخیر، با همکاری سازمان دامپزشکی، شیوع این بیماری کاهش یافته، اما همچنان تهدیدی جدی برای گونه‌های

در معرض خطر محسوب می‌شود.

علاوه بر این، در مواردی که حیوانات وحشی نیاز به درمان دارند، بخش خصوصی وارد عمل می‌شود. اما دامپزشکان متخصص در این حوزه انگشت‌شمارند و در بسیاری از موارد، انتخاب روش‌های درمانی بر اساس حدس و گمان انجام می‌شود. با هر مورد جدید، تجربه‌ای تازه کسب می‌شود، اما هزینه این آزمون و خطاها را گونه‌های در خطر انقراض می‌پردازند.

در بسیاری از کشورهای جهان، دامپزشکی حیات‌وحش به عنوان یک رشته تخصصی شناخته شده و دارای استانداردهای آموزشی و شغلی مشخصی است. در آفریقا، اروپا، آمریکا و آسیا، دامپزشکان حیات‌وحش نقش مهمی در حفظ تنوع زیستی ایفا می‌کنند. اما در ایران، همچنان در مرحله بحث و پیشنهاد باقی مانده‌ایم.

سؤال اینجاست که آیا این وضعیت تغییری خواهد کرد؟ آیا سازمان محیط‌زیست و دیگر نهادهای مسئول، از مرحله برنامه‌ریزی فراتر خواهند رفت و اقدامات عملی را آغاز خواهند کرد؟ اگر این اتفاق نیفتد، باید انتظار داشت که مرگ گونه‌های ارزشمند حیات‌وحش همچنان ادامه داشته باشد، بی آنکه راه‌حلی برای نجاتشان وجود داشته باشد.

کارشناسان محیط‌زیست بارها هشدار

داده‌اند که نبود دامپزشکان متخصص

حیات‌وحش، حیوانات بیمار را از درمان

مؤثر محروم کرده است. در ایران، برخلاف

بسیاری از کشورها، رشته‌ای با عنوان

«دامپزشکی حیات‌وحش» وجود ندارد.

بیشتر دامپزشکانی که مسئولیت درمان

این حیوانات را بر عهده دارند، تجربه

خود را در عمل کسب می‌کنند، نه در

محیط‌های آموزشی تخصصی.



بهرام افشاری دوباره روی صحنه می‌رود

بهرام افشاری که چندی پیش با نمایش «چه کسی جوجه تیغی را کشت؟» در رشت روی صحنه رفته بود، به زودی این نمایش را در یزد نیز اجرا می‌کند. این اثر نمایشی نوشته و کار بهرام افشاری است که با بازی خود او و تینو صالحی روی صحنه می‌رود. این نمایش پیش از این در چند مقطع گوناگون در تهران روی صحنه رفته و حالا هم قرار است ۱۴ تا ۱۷ اسفند ماه در یزد اجرا بشود. در خلاصه داستان این اثر نمایشی که به موضوع شهرت و پیامدهای آن می‌پردازد، آمده: پایان همه چیز خوب است. اگر پایان چیزی بد شد، نگران نباش! این پایانش نیست.

پنج شنبه ۹ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۵

دنیاکه‌سوادار

فرهنگی

ادبیات

نگاهی به دنیای ادبی «بازی تاج و تخت»

یک نغمه برای دنیاسازی

آرش مشهدی



سری داستان «نغمهٔ آتش و یخ»، یکی از بزرگ‌ترین داستان‌های سبک فانتزی-حماسی نسل حاضر ماست. داستانی که المان‌های تثبیت‌شده در این ژانر را مانند اژدها، شوالیه، شاهدخت و... را با سیاست‌ها و اتفاقات تلخ قرون وسطی ترکیب کرده، تا رئالیسم خاص خود را به این دنیای جادویی ببخشد. جرج آر. آر. مارتین، خالق دنیای آتش و یخ، متولد نیوجرسی، مکان زندگی آرامی داشته و به گفتهٔ خودش، تا نوجوانی از دو خیابانی که مسیر خانه به مدرسه رفتنش بوده دورتر نمی‌شده است. این زندگی ملایم با محدود بودن تعامل با دنیای اطرافش، او را از کودکی به جهان‌های فانتزی و تخیلی علاقه‌مند کرد. در آینده به تاریخ انگلستان و پادشاهان آن‌ها نیز علاقهٔ زیادی نشان می‌دهد، که بنظرش عکس تاریخ آمریکا با قدمت‌تر و جذاب‌تر بوده است.

در سال ۱۹۹۶ میلادی، او عشق خود از سرزمین میانه‌ی جی. آر. آر. تالکین را با تاریخ قرون وسطی در انگلستان ترکیب کرده بود، تا اولین رمان سری «نغمهٔ آتش و یخ»، یعنی «بازی تاج و تخت» را بنویسد.

با وجود حضور تشابهات متعدد اثر مارتین با سایر آثار فانتزی-حماسی مثل ارباب حلقه‌های تالکین، مواردی وجود دارند که باعث می‌شوند نتیجهٔ نهایی تفاوت زیادی با سایر آثار این ژانر کند. در این مقاله درحالی‌که در انتظار کتاب جدید این مجموعه یعنی «بادهای زمستان» هستیم، تعدادی از ویژگی‌های دنیای مارتین را با هم مرور می‌کنیم.

در جهان آتش و یخ، ما با سرزمین «وستروس» آشنا می‌شویم، که خاندان‌های آن همه برای تخت آهنین فرمانروایی دندان تیز کرده‌اند. مهم‌ترین این خاندان‌ها، استارک، لنیستر، تارگرین و برتئون هستند که تأثیر مستقیم روی پلات و سرنوشت کاراکترها و وقایع دنیا دارند.

در وهلهٔ اول، در وستروس که در نقشه شبیه نسخهٔ برعکس‌شدهٔ انگستان است، اثری از جادو به چشم نمی‌خورد. غذا و آذوقه بسیار محدود است، و مردم منتظر زمستان بلندی هستند، در حین اینکه لردها از پیش حریص‌تر می‌شوند و برای لشکرکشی به سرزمین‌های یک دیگر آماده می‌شوند.

نحوه‌ای که مارتین خواننده را وارد یک دنیای پیچیده با قوانین خودش می‌کند، یکی از بهترین مثال‌های این ژانر داستانی با شخصیت‌های متعدد و تاریخچهٔ غنی است.

او ابتدا سه‌خاندان مهم را در یک قلعه جمع می‌کند، و بدون شرح‌دادن تاریخچهٔ این کاراکترها با یکدیگر، می‌گذارد خواننده خود از برخورد ند استارک با همسرش بفهمد او چگونه شوهری است. از برخورد ند استارک با دوست قدیمی‌اش رابرت برتئون که حالا پادشاه او نیز هست، بفهمد او چگونه به پادشاهش و به دوست کودکی‌اش خدمت می‌کند. چطور پدر و یا چگونه لردی است.

کسی به خواننده نمی‌گوید ند استارک چگونه مردی بود. نیازی نیست وقتی خواننده می‌تواند برای خودش بخواند.

روابط شخصیت‌ها و سه‌خاندان مهم را، در همان ابتدای اثر برای خواننده جا می‌اندازد. یکی از شخصیت‌هایی که با او آشنا می‌شویم، برندن استارک، یکی از فرزندان ند استارک است که کودکی بازیگوش است و علاقهٔ زیادی به بالا رفتن از سنگ‌های دیوارهای قلعه دارد. او بعد از بالا رفتن از یکی از برج‌ها، با صحنه‌ای مواجه می‌شود که نباید ببیند، و برای ساکت‌ماندنش، جیمی لنیستر، برادر دوقلوی ملکه او را از بالای برج به پایین پرتاب می‌کند. مارتین در همان ابتدای اثر به بیننده القای می‌کند که بچه‌بودن در این دنیا، به معنی این نیست که از خطرهای معقول

این دنیا می‌توان در امان بود و همیشه یک محافظ پشت پرده قرار دارد تا کودک را نجات دهد.

هر عملی در این دنیا، قیمتی دارد. شخصیت‌ها در این دنیا مانند جیمی لنیستر از این که برای حفظ راز خود، یک بچه را از بالای برج به پایین پرت کنند، ایایی ندارند.

در عین حال، این شخصیت‌ها را به تفکیک سادهٔ سیاه و سفید نمی‌توان تقلیل داد. ند استارک انسان درستکار و با افتخاری است، سرباز قابلی است و خانواده‌اش را خیلی دوست دارد. در فرماندهی نبرد نیز انسان باهوش و با تجربه‌ای است. اما آیا این ویژگی کافی‌ای برای نشستن روی تخت آهنین و فرمانروایی است؟ در دنیای تالکین بله. در دنیای مارتین، ند استارک چند روز جای دوستش رابرت که به او لقب «دست پادشاه» داده، روی تخت آهنین می‌نشیند، و باعث مرگ صدها نفر و سوختن چند روستا توسط گرگور کلگین می‌شود. این عمل او از روی قصد نیست، بلکه از روی عدم تجربه و درایت کافی او در هدایت‌کردن سیاست‌های پشت پرده است که باعث این اتفاق می‌شود. او فرمانروایی روی تخت آهنین را بلد نیست. نمی‌داند چطور بازی تاج و تخت را بازی کند. او در شرایطی تبحر دارد که دشمن در جلوی‌ش، در میدان نبرد باشد. نه وقتی که در لباس دوست و حامی در کنار او ظاهر می‌شوند و از پشت به او خنجر می‌زنند.

تمامی این عوامل در شخصیت‌پردازی دست در دست هم می‌دهند، تا این دنیا که ما می‌دانیم مردگان متحرک دارد، اژدها دارد و... بشدت واقعی بنظر برسد. وقتی شخصیت‌ها در مخصصه‌ای گیر می‌کنند، ما می‌دانیم که قرار نیست بصورت جادویی از آن شرایط جان سالم به در ببرند. کسی زره داستانی ندارد. هیچکس در امان نیست و خواننده تمام مدت درگیر سرنوشت آن‌هاست.

در سرزمین آتش و یخ، جغرافیا یکی از مهم‌ترین المان‌هاست. در شمال وستروس، دیواری کشیده شده که مردمان آزاده را از آن‌هایی که داخل قلمرو هفت پادشاهی زندگی می‌کنند جدا می‌کند. در پایین دیوار قلعه‌ای استارک‌ها یعنی «وینترفل» وجود دارد، که همیشه هوای سردی دارد. قلعهٔ «ویل» معماری خاص خودش را دارد، که با قرار گرفتن بالای کوه، مسیر رسیدنش آنقدر تنگ است که تنها یک یا دو نفر سوار در آنجا می‌شوند.

«درگون استون» که سابقا تخت خاندان تارگرین بوده، و بعد از قیام رابرت، برادر او، «استنیس برتیون» در آنجا حکومت می‌کند. بندر «لنسیسپورت» که در آن لنیسترها با طلاهایشان تجارت می‌کنند، «های‌گاردن» که در آن تایلر‌ها تمام گندم و آذوقه در اختیارشان است.

هر شهر و قلعه، ویژگی خاص خودش را دارد. جغرافی این دنیا بسیار منطقی بنظر می‌رسد، در شمال سرزمین همیشه زمستان است، و به‌علت سرمای زیاد تا حدی بالاتر از دیوار کسی نمی‌داند چه‌خبر است. شایعاتی از عنکبوت‌های غول‌آسا توسط مردم آزاده به گوش می‌رسد، اما مردم جنوب که اثری از آن‌ها ندیده‌اند، این داستان‌ها را باور نمی‌کنند.

اطلاعاتی که در مورد دنیای آتش و یخ در دسترس است محدود است. زیرا دانش مردم این سرزمین محدود است. همانطور که اشاره شد، به‌علت نبود وسایل سریع حمل و نقل، اتفاقاتی که سراسر این دنیا می‌افتد برای ساکنین دورتر قابل باور نیست. «میسترها»، (که به‌نوعی دانشمندان این دنیا هستند و زنجیرهای مختلفی به لباسشان می‌بندند که هرکدام نشان از تبحر در یکی از زمینه‌های نجوم، شیمی و... است) سعی کرده‌اند داستان‌هایی که در مورد موجودات تخیلی این دنیا وجود دارند را جمع‌آوری

کنند ولی موجوداتی مثل «وایت واکرها» که در اصل کتاب بیشتر تحت عنوان «دیگران» خطاب می‌شوند، چندین قرن از آخرین حضورشان گذشته، که این گذر زمان آن‌ها را تبدیل کرده به داستان‌هایی که پدر و مادرها برای ترساندن کودکانشان تعریف می‌کنند. گمان می‌شود اژدهاها موجوداتی آمیخته به جادو نبوند و در گفتن افسانه‌های آن‌ها غلو شده.

این المان، بسیار این دنیا را شبیه به دنیای ما می‌کند. خیلی از موجودات خیالی فولکلور در دنیای ما هم تبدیل به داستان‌های برای کودکان شدند، و این خساست مارتین در به‌تصویرکشیدن این موجودات فانتزی، مخصوصا در کتاب اول، از عوامل مؤفقت این دنیاست، چون وقتی که نوبت به خودنمایی این المان‌ها می‌رسد، آن‌ها بنظر اتفاقاتی نادر، خاص و واقعا جادویی می‌آیند. وقتی که «دنریس» در آخر کتاب اول، بعد از گذر از صحرا بدون آب و غذا، ترک شدنش توسط اکثر اعضای «کالاسارش» و از دست دادن شوهرش «کال دروگو»، با سه تخم اژدهایی که به او دادند داخل آتش می‌شود و صبح روز بعد، با سه بچه اژدها، بدون اینکه سوخته باشد، از خاکستر بیرون میاید، خواننده به‌همراه سایر شخصیت‌ها، جادو را حس می‌کند.

مردم دنیای وستروس دقیقا مثل ما به جادو عادت ندارند. آن‌ها را افسانه و اسطوره می‌نماند. اما حال چاره‌ای جز زانو زدن در مقابل یک دختر نوجوان با چشم‌های بنفش ندارند که آتش نتوانست او را بسوزاند و در آغوشش مانند مادری سه‌بچه‌اژدها بدست گرفته. یا تصویر روبه‌رو شدن با «دیگران»، موجوداتی از یخ با چشم‌های آبی مرده، در بدن تمامی اعضای «نگهبانان شب» ریشه می‌اندازد زیرا آن‌ها تا به حال همچین موجوداتی ندیده‌اند.

یا از مرگ زنده‌شدن «بریک داندیرن»، به خواست خدای نور،

خواننده را در جایش میخکوب می‌کند.

بعد از آن همهٔ خیانت‌ها، سربریدن‌ها، بعد از اینکه خواننده به این دنیای سرد و بی‌رحم عادت می‌کند و با این مسئله کنار می‌آید که معجزه‌ای قرار نیست کمک ند استارک یا فرزندانش کند، روبه‌رو شدن با این المان‌های فانتزی حقیقتاً شگفت‌آور می‌شوند. آن‌ها واقعا احساس روبه‌روشدن با یک معجزهٔ حقیقی را می‌دهند، چون خواننده در این دنیای بی‌رحم و رئال غرق شده و پذیرفته که این دنیا مانند تاریخ خودش بی‌رحم و شفقت است.

در قسمت‌های دور دنیا، شهرها و فرقه‌هایی وجود دارند که اغلب با جادو درآمیخته‌اند. در اسم‌های آن‌ها می‌توان اشاراتی به اچ.پی. لاکرفت و آثار او دید که مارتین در دوران جوانی خیلی تحت تأثیر داستان‌های او قرار گرفته بود، مثل شهر K[math] در Grey Waste که برگرفته از [Kadath in the Cold Waste] است و در بسیاری از آثار لاکرفت حضور دارد. یا فرقهٔ Starry Wisdom که اشاره‌ای است به کلیسایی با همین نام در The Haunter of the Dark.

«خدای غرق‌شده» را، که خاندان گریجوی و ساکنین جزایر آهنین آن را می‌پرستند، اشارهٔ واضحی به معروف‌ترین مخلوق لاکرفت یعنی Cthulhu و ماهیت شخصیت اوست، همچنین نماد خاندان

گریجوی یک Kraken است که احتمالا شکل واقعی خدای غرق‌شده در دنیای مارتین نیز آن باشد، و شخصیت Cthulhu از شعری اثر تنیسون به‌نام Kraken الهام گرفته شده است. شاید یکی از جالب‌ترین کتاب‌های تاریخی داستانی، کتاب «دنیای آتش و یخ» باشد که مارتین به کمک لیندا آنتونسون و الیو ام. گارسیا جونیور نوشته است.

این کتاب به بخش‌های مختلفی تقسیم شده است، ابتدا در مورد تاریخ باستانی آن‌ها یعنی از پیدایش دنیا و آمدن «First Men» تا شب طولانی (که اولین مواجهه با The Others است) است و به شهر باستانی Valyria و دانش پیشرفتهٔ آن‌ها تا سقوط شهرشان پرداخته شده. سپس دوران اژدهاها آغاز می‌شود، و تسخیر هفت قلمرو توسط «ایگان تارگرین اول». در ادامهٔ این فصل به زندگی پادشاهان تارگرین پرداخته شده، تا به آخرین آن‌ها یعنی «آئریس دوم» که به او لقب پادشاه دیوانه دادند می‌رسیم، و با قیام رابرت برتئون علیه تارگرین‌ها، سلسلهٔ آن‌ها تمام می‌شود و به زمان فعلی کتاب‌های اصلی می‌رسیم.

بخش دوم کتاب از لحاظ جغرافیا، از شمال دیوار تا جنوب وستروس را مورد بررسی قرار می‌دهد و سپس به سرزمین‌های ورای وستروس می‌پردازد.

اولین نکتهٔ جالب این کتاب این است که وقتی آن را باز می‌کنید، در ابتدا نوشته‌ای می‌بینیم که کتاب به «شاه تامن» تقدیم شده است، و زیر اسم تامن خط خوردگی و آثار اسم‌های جافری و رابرت (برادر بزرگتر او و پدرشان، که شاه‌های قبلی بوده‌اند) به چشم می‌خورد. یعنی این کتاب به‌عنوان یک کتاب واقعی در دنیای وستروس نوشته شده است. مارتین باز هم دید خاگونه به دنیای خود نداشته، و این کتاب را از دید یک «میستر» تاریخ‌دان نوشته، و حتی مقداری از اطلاعات آن درخصوص شخصیت‌های تاریخی یا جادویی و مکان‌ها، با توجه به دانشی که ما از خود کتب اصلی دریافت می‌کنیم، درست نیست. این نشان‌دهندهٔ این است که دانش مردم از سرزمین اطرافشان محدود بوده و درگیر اشتباهات زیادی شدند، و چون «میسترها» اهل تفکر منطقی و علم‌اند، خیلی از موجودات و اتفاقات ماورای طبیعت را شایعه و اشتباه تلقی کرده‌اند.

دنیای وستروس و مارتین یکی از پیچیده‌ترین و جذاب‌ترین دنیاهای ادبیات فانتزی - حماسی‌اند. دنیایی که جادو و شگفتی را در یکی از بی‌رحم‌ترین و سردترین دنیاها، دوباره کشف کردند. این دنیا با تمام وجنات خارق‌العاده و ترسناکش، بسیار شبیه دنیای ماست و درنهایت خطراتی به جامعهٔ بشری است. همانطور که دنیای وستروس به پیشواز زمستانی سرد و تاریک می‌رود و جهان‌شان که درگیر اختلاف‌های سیاسی، مذهبی و فرهنگی است، باید با هم جلوی The Others متحد شوند یا برای همیشه نابود شوند، خطراتی است برای ما و اختلافات سیاسی و مذهبی خودمان، و جهان آینده‌مان که اگر مراقب نباشیم، شاید از وستروس نیز کشنده‌تر باشد...



فعال حوزه کار با بیان اینکه حقوق کارمندان دولت با حقوق کارگران فرق دارد و دو مرجع متفاوت در مورد افزایش آن تصمیم گیری می کنند، گفت: اگر افزایش دستمزد سال ۱۴۰۴ روی پایه حقوق کارگران لحاظ شود، بهتر است. اگر افزایش روی پایه حقوق کارگران لحاظ شود، بهتر است زیرا در برخی از کارگاه‌های کوچک، حداقل دستمزد به سختی داده می‌شود، چه برسد به این که مزایای جانبی مزد و بن خواربار و حق مسکن پرداخت شود لذا اگر درصد افزایش روی حداقل مزد اعمال شود هم برای جامعه کارگری هم بازنشستگان بهتر است. وی ادامه داد: اما در بحث افزایش پایه مزد باید دقت کرد تمام آیتم‌ها از مسکن و اجاره بها تا بن خواربار و سایر هزینه‌های جانبی جداگانه محاسبه و درصد هر کدام مشخص شود، سپس روی پایه مزد افزایش داده شود.

سناریوهای محتمل و مسیر پیش‌رو



امیربیات

بازار ارزهای دیجیتال طی سال‌های اخیر تحولات بسیاری را پشت سر گذاشته است و در سال ۲۰۲۵ نیز با چالش‌ها و فرصت‌های مختلفی روبه‌رو خواهد شد. عواملی مانند پذیرش عمومی، تغییرات قوانین و مقررات، پیشرفت فناوری بلاکچین و تأثیرات اقتصادی جهانی نقش مهمی در تعیین مسیر آینده این صنعت خواهند داشت. در این مقاله، به بررسی چندین سناریوی محتمل برای ارزهای دیجیتال در سال ۲۰۲۵ خواهیم پرداخت.

۱. سناریوی صعودی (Bullish Scenario)

در این سناریو، ارزهای دیجیتال به دلیل پذیرش گسترده‌تر توسط شرکت‌های بزرگ، بهبود قوانین حمایتی و توسعه فناوری‌های پیشرفته، رشد قابل توجهی خواهند داشت. برخی از عواملی که می‌توانند این روند را تقویت کنند عبارتند از:

- افزایش پذیرش سازمانی: بسیاری از شرکت‌های بزرگ مانند تسلا، اپل و آمازون ممکن است پرداخت‌های مبتنی بر رمزارز را بپذیرند.

- رشد دیفای و Web3: پروتکل‌های دیفای (DeFi) و برنامه‌های غیرمتمرکز (dApps) روی شبکه‌هایی مانند اتریوم، سولانا و آوالانچ توسعه بیشتری خواهند یافت.

- مهاجرت از سیستم‌های بانکی سنتی: افراد بیشتری به جای استفاده از بانک‌های سنتی، به استیبل‌کوین‌ها و خدمات مالی غیرمتمرکز روی می‌آورند.

- افزایش سرمایه‌گذاری نهادی: شرکت‌های بزرگ سرمایه‌گذاری و بانک‌ها همچنان به خرید بیت‌کوین و اتریوم ادامه می‌دهند و ETFهای بیشتری در این حوزه راه‌اندازی می‌شوند.

- پیشرفت‌های فناوری: راهکارهای مقیاس‌پذیری مانند لایه دوم (Layer 2) و بلاکچین‌های سریع‌تر و ارزان‌تر به رشد صنعت کمک خواهند کرد.

در صورت تحقق این موارد، قیمت بیت‌کوین و سایر رمزارزهای اصلی می‌توانند به رکوردهای جدیدی دست یابند و ارزش بازار کریپتوکارنسی به چندین تریلیون دلار افزایش یابد.

۲. سناریوی نزولی (Bearish Scenario)

در این سناریو، ارزهای دیجیتال با موانع بزرگی مواجه می‌شوند که منجر به کاهش ارزش آن‌ها می‌شود. عواملی که ممکن است باعث این روند شوند، عبارتند از:

- مقررات سخت‌گیرانه: دولت‌ها، به ویژه ایالات متحده، اتحادیه

اروپا و چین، محدودیت‌های بیشتری بر روی استفاده از ارزهای دیجیتال اعمال می‌کنند.

- بحران اقتصادی جهانی: رکود اقتصادی یا افزایش تورم ممکن است سرمایه‌گذاران را به سمت دارایی‌های امن‌تر مانند طلا و اوراق قرضه سوق دهد.

- افزایش حملات سایبری: رشد جرایم سایبری، هک‌های صرافی‌های رمزارزی و پروژه‌های کلاهبرداری (Rug Pull) می‌تواند اعتماد عمومی را کاهش دهد.

- مشکلات مقیاس‌پذیری: شبکه‌های بلاکچینی با مشکلاتی مانند کارمزد‌های بالا و سرعت پایین تراکنش‌ها مواجه شوند.

در چنین شرایطی، بیت‌کوین ممکن است تا سطوح قیمتی پایین‌تر سقوط کند و بازار به رکود طولانی‌مدتی وارد شود.

۳. سناریوی نوسانی (Range-bound Scenario)

این سناریو، ترکیبی از دو مورد قبلی است و در آن، بازار بدون تغییرات شدید، در یک محدوده مشخص نوسان می‌کند. در این وضعیت:

- قیمت بیت‌کوین و سایر ارزهای دیجیتال در یک محدوده خاص بالا و پایین می‌شود.

- سرمایه‌گذاران سازمانی محتاطانه‌تر عمل می‌کنند و به دنبال فرصت‌های کوتاه‌مدت هستند.

- توسعه فناوری همچنان ادامه دارد، اما رشد انفجاری مشاهده نمی‌شود.

این وضعیت ممکن است نشان‌دهنده دوره‌ای از تثبیت قبل از یک رشد یا کاهش قابل توجه باشد.

۴. سناریوی جهش و اصلاح (Boom & Bust Scenario)

در این سناریو، بازار ابتدا یک رشد شدید را تجربه می‌کند، اما پس از آن وارد یک سقوط عمیق می‌شود. معمولاً این الگو به دلیل ورود سرمایه‌گذاران جدید و سپس ترک بازار پس از افت قیمت‌ها رخ می‌دهد. عواملی که می‌توانند منجر به این وضعیت شوند:

- رشد سریع پروژه‌های جدید: پروژه‌های جدید با تبلیغات گسترده باعث جذب سرمایه‌گذاران می‌شوند.

- ایجاد حباب قیمتی: قیمت‌ها به سطوح غیرواقعی افزایش می‌یابند و سپس به شدت سقوط می‌کنند.

- عدم پایداری پروژه‌ها: بسیاری از پروژه‌های نوپا شکست می‌خورند و باعث از بین رفتن سرمایه‌ها می‌شوند.

این سناریو مشابه چرخه‌های قبلی بازار کریپتو (مانند سقوط ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲) است و ممکن است دوباره در آینده تکرار شود.

۵. سناریوی تسلط نهادی (Institutional Takeover Scenario)

در این سناریو، نهادهای مالی و بانک‌های مرکزی کنترل بیشتری بر بازار خواهند داشت. برخی از تغییراتی که ممکن است رخ دهند:

- افزایش نفوذ شرکت‌های بزرگ: شرکت‌های مالی مانند بلک‌راک و ج‌پی مورگان تسلط بیشتری بر بازار پیدا می‌کنند.

- انتشار ارزهای دیجیتال ملی (CBDC): دولت‌ها ارزهای دیجیتال خود را راه‌اندازی می‌کنند و بر تراکنش‌های مالی نظارت بیشتری اعمال می‌کنند.

- تمرکززدایی کاهش می‌یابد: بسیاری از پروژه‌های غیرمتمرکز تحت فشارهای قانونی قرار گرفته و به شرکت‌های تحت کنترل دولت‌ها تبدیل می‌شوند.

این سناریو ممکن است مزایا و معایبی داشته باشد؛ از یک سو، امنیت و پذیرش بیشتر خواهد شد، اما از سوی دیگر، استقلال و حریم خصوصی کاربران کاهش می‌یابد.

۶. تأثیرات ایلان ماسک و دونالد ترامپ بر بازار ارزهای دیجیتال

ایلان ماسک: به عنوان یکی از تأثیرگذارترین افراد در بازار رمزارزها، توییت‌ها و نظرات او می‌توانند باعث افزایش یا کاهش قیمت دارایی‌های دیجیتال شوند. حمایت‌های وی از بیت‌کوین و دوج‌کوین در گذشته نشان داده که

حضور او همچنان می‌تواند به رشد برخی از ارزها کمک کند. همچنین، پروژه‌های او در هوش مصنوعی و فضا ممکن است ارتباط بیشتری با بلاکچین پیدا کنند. دونالد ترامپ: با احتمال بازگشت او به قدرت در انتخابات ۲۰۲۴، سیاست‌های اقتصادی و مالی وی می‌تواند تأثیر قابل توجهی بر قوانین و مقررات ارزهای دیجیتال داشته باشد. ترامپ در گذشته نسبت به رمزارزها موضع تردیدآمیزی داشته است، اما سیاست‌های او در رابطه با کاهش مقررات ممکن است برای سرمایه‌گذاران رمزارزی مفید باشد.

نتیجه‌گیری: مسیر پیش‌رو برای ارزهای دیجیتال

با توجه به عوامل مختلف، ترکیبی از این سناریوها می‌تواند در سال ۲۰۲۵ رخ دهد. برخی پیش‌بینی‌ها به سمت رشد بازار و پذیرش گسترده‌تر رمزارزها اشاره دارند، در حالی که برخی دیگر نسبت به چالش‌های قانونی و اقتصادی هشدار می‌دهند. سرمایه‌گذاران و فعالان این حوزه باید با مطالعه دقیق تحولات و مدیریت ریسک، استراتژی مناسبی برای مواجهه با آینده این بازار داشته باشند.

شما کدام سناریو را محتمل‌تر می‌دانید؟ آیا سال ۲۰۲۵ سال درخشانی برای ارزهای دیجیتال خواهد بود یا دوران سختی در پیش است؟

قیمت تنظیم بازاری کالاهای اساسی اعلام شد

عرضه شد و هیچ کمبودی نیست و به حد کافی تامین شده است و به دلیل اینکه مصرف شیرینی‌جات در این ایام رو به افزایش است، ۵۰ هزار تن روغن خام هم برای افزایش تولید روغن مایع در اختیار کارخانجات قرار گرفته است.

حمیدرضا رستگار- رئیس اتاق اصناف تهران- نیز با تأکید بر اینکه نظارت در این ایام تشدید می‌شود، اظهار کرد: سامانه ۱۲۴ برای نظارت و بازرسی است و البته که شیوه‌های اطلاع رسانی متفاوتی نیز وجود دارد که مردم می‌توانند هم به صورت حضوری و هم به صورت مکتوب و تلفنی گزارشات خود را به ما ارائه دهند. در عرض یک هفته تمام پرونده‌ها رسیدگی می‌شود.

تنظیم بازاری هم به ازای هر کیلوگرم ۱۴۸ هزار تومان تعیین شده است. با تعیین قیمت مصوب خرما بر اساس اعلام وزارت جهاد کشاورزی این محصول، در میادین میوه و تره بار و فروشگاه‌های زنجیره‌ای عرضه می‌شود.

محمدرضا طلایی- مدیرعامل سازمان تعاون روستایی استان تهران- نیز در گفت‌وگو با خبرگزاری صدا و سیما اظهار کرد: میزان خرما بیش از نیاز کشور است و با وجود اینکه در پایان سال مصرف آن افزایشی است، هیچ مشکلی در تامین نداریم. همچنین برای تامین نیاز بازار در روزهای منتهی به ماه مبارک رمضان و عید نوروز ۱۲ هزار تن شکر با نرخ ۴۹ هزار و ۵۰۰ تومان در فروشگاه‌های زنجیره‌ای وارد چرخه

دارد، بدون محدودیت عرضه خواهد شد. محصولی که عرضه آن در فروشگاه‌های زنجیره‌ای و میادین میوه و تره‌بار آغاز شده و به اندازه کافی و با نرخ تنظیم بازاری عرضه می‌شود. همچنین اخیراً میزان قابل توجهی برنج وارداتی احتکاری از یکی از انبارهای برنج تهران کشف شده است.

به گفته علی محمدی مقدم - مدیر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی جهاد کشاورزی استان تهران- حدود هزار تن برنج احتکار شده ضبط و کشف شد و در شبکه‌هایی که تعیین خواهد شد در فروشگاه زنجیری و ... عرضه خواهد شد.

با توجه به نزدیکی ماه مبارک رمضان قیمت خرمای مضافتی

با توجه به نزدیک بودن به ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز نرخ تنظیم بازاری کالای اساسی اعلام شد و برخی کالاها که در محدودیت بودند همچون روغن نیز در اختیار صنایع قرار گرفت.

نرخ تنظیم بازاری برنج وارداتی اعلام و عرضه آن آغاز شد و همچنین هزار تن برنج احتکاری کشف شده نیز به شبکه توزیع برگشت. قیمت خرمای تنظیم بازار هم مشخص شد و عرضه آن فردا آغاز می‌شود. به گفته مسئولان وزارت جهاد کشاورزی کمبودی برای تامین بازار شب عید و ماه رمضان وجود ندارد. نکته مهم این است که برنج تنظیم بازاری هندی با قیمت ۵۰ هزار تومان در تمام شبکه‌هایی که وجود



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

پنجشنبه ۹ اسفند ۱۴۰۳ شماره ۱۷۶۵

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

همه هزینه های پسماند

انواع پسماند



عادی

پسماندهای تولید شده از فعالیت های روزمره انسان ها



ویژه

پسماندهای خطرناک که به مراقبت نیاز دارند



پزشکی

پسماندهای عفونی و زیان آور کلیه مراکز درمانی



صنعتی

پسماندهای ناشی از فعالیت های صنعتی و معدنی



کشاورزی

پسماندهای ناشی از فعالیت های تولیدی در بخش کشاورزی



میزان بازیافت پسماندها در ایران

۷۰۰ گرم

میزان تولید روزانه زباله هر فرد در ایران



۴۸ هزار میلیارد تومان

هزینه برای کشور ایجاد می کند

دفن غیر اصولی پسماند

۷۵٪

پسماند کشور دفن می شود

