



ایده‌ای ناب برای درآمدزایی باشگاه با توصیه فرگوسن؛

استیلی، شایسته مدیرعاملی پرسپولیس؟

روزنامه مستقل
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شنبه ۱۱ اسفند ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۶۶

وقتی دانشجویها بجای شعار، استدلال می‌کنند؛

تمرین دموکراسی در ابعاد مینیاتوری

در باب بحران تعطیلی‌های پی‌درپی؛

کوچ کلاس‌ها به گوشی‌ها!

استقلال دبل شد؛

دربی باز



پرسپولیس

هفته ۲۱ لیگ برتر ایران

۲-۱



استقلال



**یاد و خاطره شهید، به ویژه
«شهید موسی یزدانی الاله
گورابی» که ۲۱ تیر ۶۷ به
مقام شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد**

سرمقاله

در باب بحران تعطیلی های پی در پی؛

کوچ کلاس ها به گوشی ها!

سارا نصرتی- تعطیلی های مکرر نظام آموزشی کشور، که امروزه به بهانه های مختلف بر آموزش تحمیل می شود، به یکی از چالش های جدی و قابل تأمل در حوزه آموزش و پرورش تبدیل شده است. همه ما بر این باوریم که زیربنای توسعه و پیشرفت هر جامعه ای، به آموزش و پرورش آن بستگی دارد. کشورهای توسعه یافته، موفقیت خود را تا حد زیادی مرهون نظام آموزشی کارآمد خود می دانند، در حالی که در کشورهای کمتر توسعه یافته، ضعف آموزش یکی از عوامل اصلی عقب ماندگی محسوب می شود. اگرچه تعطیلی مدارس، به ویژه در شرایط بحرانی مانند آلودگی هوا یا شیوع بیماری های واگیردار، با هدف حفظ سلامت دانش آموزان اتخاذ می شود، اما پیامدهای بلندمدت و جدی تری را به همراه دارد که باید به طور دقیق مورد بررسی قرار گیرد. مهم ترین پیامد این تعطیلی های ناخواسته، افت تحصیلی و کاهش کیفیت و راندمان آموزشی است. نظام آموزشی کشور در شرایط عادی نیز کیفیت چندان مطلوبی ندارد. شاهد این ادعا، عملکرد ضعیف دانش آموزان ایرانی در آزمون های بین المللی و میانگین معدل بسیار پایین پایه دوازدهم (حدود ۱۰ تا ۱۱) در سال تحصیلی گذشته است. تعطیلی های متعدد، این روند را تشدید کرده و آسیب های جبران ناپذیری به یادگیری دانش آموزان وارد می کند. از سوی دیگر، قطع ارتباط دانش آموزان با محیط آموزشی، عادت های مطالعه و تمرکز آنان را مختل کرده و نابرابری آموزشی را افزایش می دهد.

در حال حاضر، هزاران آموزگار در سراسر کشور مشغول تدریس در فضای مجازی هستند و کلاس ها از مدارس به گوشی های هوشمند کوچ کرده اند. اما کنترل کلاس های مجازی و مدیریت دانش آموزان در شرایطی که زیرساخت های نرم افزاری و سخت افزاری آموزش از راه دور همچنان ناکافی است، کاری دشوار و چالش برانگیز است. علاوه بر این، بسیاری از معلمان زمان بیشتری را برای تدریس آنلاین نسبت به کلاس های حضوری صرف می کنند، که این مسئله فشار مضاعفی از نظر جسمی و روانی بر آنان تحمیل کرده است. فقدان زیرساخت های مناسب برای آموزش آنلاین یکی از بزرگ ترین مشکلات نظام آموزشی کشور است. نبود اینترنت پرسرعت و پایدار در برخی مناطق، عدم دسترسی دانش آموزان محروم به تجهیزات آموزشی مانند تبلت و لپ تاپ، و ضعف در طراحی پلتفرم های استاندارد آموزشی، همگی نشان دهنده نابرابری شدید در دسترسی به آموزش مجازی است. در بسیاری از نقاط کشور، دانش آموزان مجبورند از تلفن همراه والدین خود یا بسته های اینترنتی گران قیمت برای یادگیری استفاده کنند، که این مسئله شکاف آموزشی را عمیق تر کرده است.

علاوه بر این، تأکید بیش از حد آموزش و پرورش بر ارزیابی عملکرد معلمان در شرایطی که مشکلات زیرساختی همچنان پابرجاست، نگرانی هایی را درباره جایگاه و امنیت شغلی آنان ایجاد کرده است. معلمانى که با حداقل امکانات، تلاش می کنند کیفیت آموزش را حفظ کنند، در حالی تحت فشار ارزیابی های مدیریتی قرار می گیرند که سیستم آموزشی، هیچ حمایتی از آنان به عمل نمی آورد. این وضعیت نشان دهنده نیاز فوری به اصلاح سیاست گذاری ها و ارائه راه حل های بلندمدت در نظام آموزشی کشور است. در کوتاه مدت، دولت و آموزش و پرورش باید سیاست هایی اتخاذ کنند که دانش آموزان بتوانند در شرایط اضطراری همچنان به آموزش با کیفیت دسترسی داشته باشند. برخی راهکارهای پیشنهادی شامل مواردی است، نظیر: تجهیز مدارس به سیستم های تهویه مناسب برای کاهش تعطیلی های ناشی از آلودگی هوا. سرمایه گذاری روی فناوری های نوین آموزشی مانند توسعه پلتفرم های آموزشی ملی و ایجاد بانک های دیجیتال محتوای آموزشی. افزایش دسترسی به تجهیزات آموزشی برای دانش آموزان کم برخوردار با ارائه تبلت های دانش آموزی رایگان یا کم هزینه؛ اما در بلندمدت، باید اقدامات جدی تری برای بهبود کیفیت آموزش و کاهش تعطیلی های غیرضروری صورت گیرد. تعطیلی های مداوم مدارس، تنها یک نشانه از مشکلات عمیق تر نظام آموزشی کشور است. اگر راه حل های مناسبی برای آن اندیشیده نشود، این چرخه ادامه خواهد یافت و آینده تحصیلی میلیون ها دانش آموز ایرانی را با چالش های جدی مواجه خواهد کرد. حال باید دید که آموزش و پرورش برای تغییر این روند چه برنامه ای در نظر خواهد گرفت؟

فرزند پدر معنوی طالبان در پاکستان کشته شد

«مولانا حامد الحق» که پس از کشته شدن پدرش «مولانا سمیع الحق» (معروف به پدر معنوی طالبان) ریاست حزب سیاسی و مرکز دینی جامعه حقانیه را در پاکستان برعهده داشت، روز گذشته در یک انفجار انتحاری کشته شد. این حمله در مرکز علوم دینی موسوم به «جامعه حقانیه» در شهرستان اکوهر ختک واقع در ایالت خیبرپختونخوا به وقوع پیوسته است. جامعه حقانیه یکی از مراکز مشهور دینی متعلق به فرقه دیوبندی است که بسیاری از سران طالبان افغانستان و طالبان پاکستانی از جمله سران شبکه حقانی در آن تحصیل کرده اند. پلیس با تایید کشته شدن چندین نمازگزار در این انفجار گفت که به احتمال قوی این یک حمله انتحاری بوده است.

شنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۶

دنیایک سوآدار

رویداد

توپ و توتور

دفتر خاطرات لیگ برتر والیبال بسته شد؛

شهرداری ارومیه، بر بام لیگ برتر



رفتار، چه نامی جز ناسپاسی می توان گذاشت، اما این ماجرا خود حدیث مفصلی از این مجمل است.

شهرداری ارومیه قهرمان لیگ برتر

لیگ برتر والیبال ایران در هفته های پایانی با نتایجی عجیب و غیرمنتظره همراه بود که ما را به فکر فرو برد که پشت پرده چه خبر است؟ در این رقابت ها، تیم های گیتی پسند اصفهان، سایپا تهران، طبیعت، فولاد سیرجان ایرانیان و مس رفسنجان برابر حریفان خود پیروز شدند. اما عجیب تر از همه، شکست تیم صدرنشین شهرداری ارومیه برابر سایپا و همچنین باخت پیکان مقابل مس رفسنجان بود. در یکی از شگفتی های بزرگ این فصل، پاس گرگان با شکست در بازی آخر، از صعود به پلی آف بازماند و تیم صنعتگران امید به عنوان تیم هشتم به پلی آف صعود کرد. در نهایت، با پایان مرحله گروهی، تیم های گیتی پسند و مس رفسنجان در رتبه های یازدهم و دوازدهم قرار گرفتند و به لیگ دسته یک سقوط کردند.

هفته بیست و ششم؛ هفته شگفتی ها

- صنعتگران امید ۱ - فولاد سیرجان ایرانیان ۳ (۲۵-۱۸)، ۲۵-۲۵، ۱۹-۲۵، ۲۳-۲۵
- مس رفسنجان ۳ - پیکان تهران ۲ (۲۶-۲۸، ۲۳-۲۵، ۲۱-۲۵، ۲۳-۲۵، ۱۱-۱۵)
- سایپا تهران ۳ - شهرداری ارومیه ۱ (۱۸-۲۵، ۲۳-۲۵، ۲۵-۱۹، ۲۵-۲۵)
- پاس گرگان ۱ - طبیعت ۳ (۲۵-۱۶، ۲۵-۱۶، ۲۴-۲۶)
- چادرمولو اردکان ۰ - گیتی پسند اصفهان ۳ (۲۵-۲۱، ۲۳-۲۵، ۲۵-۲۳)
- جدول نهایی لیگ برتر والیبال مردان ۱۴۰۳
- رتبه تیم - برد و امتیاز
- ۱ شهرداری ارومیه ۱۶ ۴۸
- ۲ طبیعت ۱۶ ۴۷
- ۳ شهداب یزد ۱۶ ۴۵

«مسعود پزشکیان»: اهل گفت وگو هستیم اما جلوی قلدرها سرخم نمی کنیم

رئیس جمهور با تاکید بر لزوم آینده نگرایی برای مدیران، گفت: باید صد سال بعد از هم ببینیم، نقشه ای بکشیم که کارآمد باشد، کیفیت داشته باشد و پاسخگویی در آن دیده شده باشد.

در مقابل قلدرها سرخم نمی کنیم

وی با تاکید بر اینکه نباید از تحریم ها بترسیم، افزود: برخی آقایان می گویند که هیچ راهی نداریم بجز اینکه با این ها (آمریکایی ها) گفت وگو کنیم، ما که نگفتیم گفت وگو نمی کنیم ولی قرار نیست در مقابل قلدرها سرخم کنیم. قرار نیست با افرادی که زنان و کودکان را زیر بمباران های خود مدفون می کنند و دم از حقوق بشر می زنند، گفت وگو کنیم. آن ها بگویند که شما نباید موشک و اسلحه داشته باشید که هر وقت دلشان خواست ما را بمباران کنند و نتوانیم از خودمان دفاع کنیم.

رئیس جمهور ادامه داد: از ابتدا گفتیم که به دنبال دعوا کردن نیستیم، کشورهای مسلمان منطقه برادران ما هستند و می خواهیم در صلح و آرامش با آن ها زندگی کنیم. منطقه را ما بر هم زدیم بلکه اسرائیل بر هم زده است، رژیم صهیونیستی است که به هر جا تجاوز می کند و به دلیل حمایت های آمریکا از کسی باکی ندارد.

وی با تاکید بر اینکه ساختن را با هم می توانیم انجام دهیم، گفت: من نمی توانم بسازم اما ما می توانیم بسازیم و این را باید باور داشته باشیم.

عدم تناسب منابع و مصارف، ناترازی و نارضایتی ایجاد می کند پزشکیان با اشاره به چشم انداز موردنظر رهبر انقلاب مبنی بر الگو شدن ایران در منطقه، اظهار داشت: الگو شدن با ساده انگاری امکان پذیر نیست، اینکه این شهر و منطقه را چطور باید اصلاح کنیم نیازمند نقشه و چشم انداز است. باید در نقشه خود آنچه برانزده ماست را ببینیم و تا جایی که امکان دارد پیش برویم. یکی از شاخص های توسعه، تناسب بین منابع و مصارف است، اگر این تعادل را برهم بزنیم توسعه از بین خواهد رفت، اگر تقاضا را متناسب با منابع نبینیم ناترازی و نارضایتی ایجاد خواهد شد.

پزشکیان با اشاره به لزوم توجه به میزان منابع برای توسعه، گفت: باید به اندازه ای که آب داریم توسعه دهیم، اگر آب نداریم نباید توسعه دهیم، چاه زده ایم و زمین هایمان دچار فرونشست شده اند، اگر آب چاه ها تمام شود چه کار خواهیم کرد؟

رئیس جمهور با تاکید بر اینکه نباید از تحریم ها بترسیم، گفت: برخی می گویند که هیچ راهی نداریم بجز اینکه با این ها (آمریکایی ها) گفت وگو کنیم؛ نگفتیم گفت وگو نمی کنیم ولی قرار نیست در مقابل قلدرها سرخم کنیم. «مسعود پزشکیان» روز گذشته در نشست با مدیران دستگاه های دولتی جنوب غرب استان تهران، گفت: بر پیمانی که با مردم بستم هستم، بر این باورم که این وضعیت شایسته مردم ما نیست و باید تلاش کنیم آن را عوض کنیم.

رئیس جمهور با اشاره به صحبت یکی از سخنرانان مراسم درباره مدیریت نرخ دلار، گفت: آنچه درباره مدیریت نرخ دلار گفتیم این بود که در نشست سران قوا توافق کردیم، نگفتیم که نرخ دلار دست ماست و هر کاری دلمان خواست انجام می دهیم. البته اینجا جای مطرح کردن این بحث نیست اما بارها تکرار کرده ام که یک نفر (ترامپ) آن طرف دنیا صحبت می کند و ما اینجا جا خالی می کنیم. اگر باور داشته باشیم، در بازار سکه و ارز نمی خریم که به واسطه کمبود، قیمت ها افزایش پیدا کند و سپس یکدیگر را بترسانیم که اتفاقی افتاده است. ما نمی ترسیم، می مانیم و با قدرت می سازیم چرا که به آن معتقدیم و باور داریم.



دومین دوره مسابقات رتبه‌بندی اسنوکر آزاد البرز برگزار شد

هیات بولینگ و بلیارد استان البرز با هدف بررسی آخرین وضعیت ورزشکاران بلیارد و توسعه و گسترش این ورزش، دومین دوره مسابقات رتبه‌بندی (رنکینگ) اسنوکر در رده سنی آزاد را به میزبانی مجموعه ورزشی امیر در جهانشهر و گلشهر کرج برگزار کرد. «هلایا الیاسی» رئیس هیات بولینگ و بلیارد البرز- در حاشیه این رقابت‌ها گفت: ساماندهی ورزشکاران این رشته یک امر ضروری و مهم است و برای اطلاع از آخرین وضعیت رتبه‌بندی ورزشکاران برگزاری این مسابقات را در دستور کار داریم. با هدف بررسی آخرین وضعیت پتانسیل‌های موجود در سطح استان چند دوره مسابقات رتبه‌بندی در بازه‌های سنی مختلف را برگزار کرده‌ایم. این دوره با رده سنی آزاد دومین رقابت استانی است که پس از پایان برگزاری سه دوره مسابقات رتبه‌بندی آزاد در سطح استان ۳۲ نفر اول شرکت‌کنندگان مسابقات دسته برتر استان را تشکیل می‌دهند و مسابقات آن نیز برگزار خواهد شد.

دنیایک سوآدار

شنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۶

از «البرز» چه خبر؟

«استاندار» خبر داد؛

افتتاح ۲ ساختمان اردوگاه شهید باکری البرز در خرمشهر



توسعه فرهنگی و اجتماعی است، تاکید کرد. ساختمان های حسینی و سالن غذاخوری این اردوگاه با مساحت ۱۷۰۰متر مربع و اعتباری حدود ۲۶۳ میلیارد ریال ظرف ۶ ماه احداث شده است.

ماندگار خواهند بود.

عبداللهی افزود: این کار بزرگ که با همت و همدلی مسئولین محقق شده است، نه تنها در جهت معرفی فرهنگ دفاع مقدس به نسل جوان بلکه به عنوان یکی از اقدامات فرهنگی و معنوی برای شورای اسلامی و شهرداری فردیس ثبت خواهد شد.

وی به لزوم گسترش چنین پروژه‌هایی در راستای حفظ و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت اشاره کرد و از همکاری مشترک شهرداری‌ها و شوراهای ساخت و راه‌اندازی این اردوگاه‌ها قدردانی کرد.

همچنین، استاندار البرز ضمن تجلیل از زحمات تمام دست‌اندرکاران، بر استمرار چنین طرح‌هایی که در راستای

ساختمان های حسینی و غذا خوری اردوگاه شهید باکری استان البرز در خرمشهر روز گذشته با حضور استاندار البرز، فرمانده سپاه امام حسن مجتبی (ع)، شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر فردیس افتتاح شد. «مجتبی عبداللهی» -استاندار البرز- در این مراسم از افتتاح این اردوگاه به عنوان نمادی از همدلی و وحدت در استان یاد کرد.

وی با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای دوران دفاع مقدس، به اهمیت ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در نسل‌های آینده تاکید کرد و گفت: دوران دفاع مقدس نقطه عطف تاریخ انقلاب اسلامی است و این اردوگاه‌ها به عنوان یادگارهایی از رشادتها و فداکاری‌های آن دوران، برای نسل‌های آینده

اولین نماز جمعه در شبستان جدید مصلی امام خمینی کرج با امامت آیت الله حسینی همدانی برپا شد

دردستور کار خود قرارداده بود که شورای ششم در بودجه امسال با اختصاص اعتباری مناسب، به‌بررداری پروژه را در سال جاری در دستور کار قرار داد، که خوشبختانه امروز با برگزاری نماز در محل شبستان جدید به این مهم دست یافتیم.

وی همچنین افزود: مساحت شبستان مرکزی در حدود ۸۰۰۰ مترمربع شامل استراکچر، گرمایش، روشنایی، راه های دسترسی، پلی کرینات، صوت مصلی بوده که امروز با همت جمعی امروز بهره برداری رسید.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج در پایان با تقدیر از توصیه ها و رهنمودهای ارزشمند آیت الله حسینی همدانی و حمایت‌های بی دریغ استاندار البرز در مسیر خدمت مدیریت شهری، ابراز امیدواری کرد تا تلاش‌های شهرداری و شورای اسلامی شهر کرج در مسیر خدمت به شهروندان مقبول نظر امام عصر(عج) و شهروندان ولایت‌مدار واقع گردد.

شهر کرج، با بیان اینکه اجرای این پروژه با هدف رفاه و آسایش نمازگزاران و ارائه خدمات بهتر به ایشان در قالب طرح توسعه و بهسازی مصلای نماز جمعه کلانشهر کرج اجرایی شده است افزود: شایسته بود مردم دیندار، انقلابی و شهید پرور کرج نماز عبادی-سیاسی جمعه را در محلی شایسته شکوه جایگاه این گردهم‌آیی بجا بیاورند که ما به عنوان نمایندگان همین مردم در مدیریت شهری و شورای شهر، در حد توان و امکان برای تسریع در بهره برداری از این پروژه از اختصاص و بکارگیری همه ظرفیتهای مالی و توان فنی مجموعه مدیریت شهری دریغ نداشته ایم.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج پاسخگویی به جمعیت گسترده نمازگزاران و علاقمندان فرهنگی، مذهبی را از ضرورت های اجرای این طرح عنوان کرد و گفت: شهرداری کرج با هماهنگی ستاد برگزاری نماز جمعه کرج و براساس مصوبه شورای اسلامی شهر، این پروژه و طرح توسعه را



نماینده محترم ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج در خطبه های خود با اشاره به اهتمام مدیریت شهری اجرای طرح بزرگ توسعه مصلی کرج از شورای شهر و شهرداری این کلانشهر تقدیر کرد.

در همین خصوص مسعود محمدی رئیس شورای اسلامی

«جواد چپ‌دار»: اولویت تبیین عملکرد مدیریت شهری در تحقق اقدامات، اهداف و برنامه جمعی باشد



شورای اسلامی شهر از ۹۱۸/۱ میلیارد تومان سال اول به ۶۹۲/۴ میلیارد تومان در سال پایانی (۱۴۰۰) معادل ۴/۲ برابر با متوسط تحقق جذب ۷۵ درصد و دوره چهارم از ۹۵۰ میلیارد تومان سال اول به ۹۱۸/۱ میلیارد تومان سال آخر (۱۳۹۵) معادل ۲ برابر با متوسط تحقق جذب ۷۱ درصد بوده است.

وی گفت: البته نباید فراموش کرد که ما در این دوره از شورا خواسته یا ناخواسته مجاب و مکلف به صرف بیش از ۴۶ درصد از سقف بودجه در تامین منابع جاری به جهت ۱۳ هزار پرسنل حجمی، شرکتی، قراردادی، کارگری، کارمندی و رسمی بوده‌ایم که یقیناً این نسبت از بودجه جاری به عمرانی، چالش پیش روی مدیریت شهری، نقص کارآمدی و نقض جذب بودجه در سال های جاری و آتی شهرداری خواهد بود.

شهری باشد.

وی خاطرنشان کرد: با طرح این مقدمه و رعایت این فرض در مرور اقدامات سال اول برای تکمیل بزرگراه شمالی و قطار شهری با همراهی مدیران عالی استان و قول مشارکت دولت در توافقات ریالی، اوراق، املاک، تهاتر، دیو و تامین رام های قطار این شورا بالاتفاق آستین همت را بالا زد و با وجود آنکه هنوز بخش عمده از سهم مشارکت دولت محقق نگردیده است ولیکن به جهت مطالبات مردم، شهر، استان، کشور و در اندازه های پر افتخار ملی در روز شمار راه اندازی و بهره برداری مترو و بزرگراه به فضل الهی با الزام به رعایت فصل مشترک در شورا در نزدیکی خط پایان ایستاده ایم.

چپ‌دار تاکید کرد: مردم، اصحاب رسانه و دلسوزان استان لازم است بدانند که این دوره از شورا با وجود محدودیت های اقتصادی، املاک و منابع مالی و تعدد آرای قضایی، دیوان، اقساط و جرائم وام های بانکی سابق در مدیریت شهری از بودجه ۶۹۲/۴ میلیارد تومانی تحویلی سال ۱۴۰۰ به ۲۷/۰۰۰ میلیارد تومان با پتانسیل ریالی تباصر در سال ۱۴۰۴ معادل ۷/۵ برابری با متوسط تحقق جذب دو ساله ۱۰۹ درصدی که تاکنون احصا گردیده رسیده ایم که این آمار در دو مولفه افزایش بودجه و درصد تحقق جذب مستند به گزارش مدیریت شهری در دوره پنجم

رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر گفت: اولویت تبیین عملکرد مدیریت شهری در تحقق اقدامات، اهداف و برنامه جمعی باشد.

جواد چپ‌دار در یکصد و نود و هشتمین جلسه رسمی شورای شهر طی تذکری به شهردار اظهار کرد: دوره ششم شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری با همه فراز و نشیب در میدان حضور، خدمت و کارآمدی در سایه کار گروهی، تدبیر، تخصص، جوانی و فارغ از حواشی اتمام یا تمدید این دوره از شوراهای سال آخر مقرر در قانون رسیده است و ما به موازات کار مضاعف و همدلی مستمر باید به تبیین عملکرد پارلمان شهری همت بیشتری بگماریم.

رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر تصریح کرد: بدیهی است هیچ طرح، لایحه، بودجه یا پروژه عمرانی بدون حضور جمعی سیزده عضو شورا، شهرداران منتخب، خیل کثیری از مدیران، کارشناسان، کارکنان خدوم این دوره از مدیریت شهری و همراهی اصحاب دلسوز رسانه محقق نگردیده است.

چپ‌دار اذعان کرد: اعضای محترم، روسای کمیسیون و شهردار محترم با اولویت در گزارش مسوط، دقیق و مستند از اقدامات باید با هوشمندی دقت نماییم تا تبیین عملکردها در فرایند تحقق اقدامات، اهداف و برنامه جمعی شورای اسلامی شهر و تبلیغ جایگاه حقوقی مدیریت

دیدگاه

وقتی دانشجویها بجای شعار، استدلال می‌کنند؛

تمرین دموکراسی

در ابعاد مینیاتوری

علیرضا ناظری

در روزگاری که گفتگو جای خود را به مونولوگ‌های پرطمطراق داده و دیالوگ تبدیل به مسابقه‌ای برای فریاد زدن شده، خبر پایان سیزدهمین دوره مسابقات ملی مناظرات دانشجویی در البرز، بیش از آن که یک رویداد دانشگاهی معمولی باشد، به یک معجزه‌ی کوچک می‌ماند؛ شبیه تماشای کیبوتری که در میان دود و بوق، هنوز در میدان آزادی پرواز می‌کند.

سؤال اصلی اینجااست: چرا مناظره؟ چرا هنوز عده‌ای دل به این پدیده بسته‌اند که در آن آدم‌ها به‌جای داد زدن، استدلال می‌آورند و بجای «حرف خود را به کرسی نشاندن»، سعی می‌کنند کرسی را از جنس عقل و منطق بسازند؟

مناظره‌ی دانشجویی، تمرینی برای دموکراسی است. البته نه آن نسخه‌ی فانتزی که در کتاب‌های علوم اجتماعی خوانده‌ایم، بلکه نوعی از آن که با چاشنی شور و اثرزنی دانشجویی همراه است؛ همان شور و شوقی که ترکیبی از عصیان، کنجکاوی و کمی خام‌دستی است. در کشوری که بسیاری از میزهای گفتگو یا خالی‌اند، یا به محافل یک‌طرفه‌ی تأیید و تکذیب تبدیل شده‌اند، این‌که عده‌ای جوان هنوز پای تریبون بایستند و در مورد موضوعات مختلف بحث کنند، چیزی بیش از یک رویداد معمولی است؛ این، یک ایستادگی است. نوعی از پافشاری بر این باور که «منطق هنوز زنده است» و «اختلاف نظر، نه‌تنها چیز بدی نیست، بلکه می‌تواند به فهم بهتر جهان کمک کند».

آیا هنوز کسی گوش می‌دهد؟

البته، همیشه یک سوال در پس ذهن باقی می‌ماند: آیا کسی به این مناظرات گوش می‌دهد؟ آیا تأثیر این بحث‌ها فراتر از دیوارهای تالار کنفرانس دانشگاه می‌رود؟ یا فقط به‌تمرینی آکادمیک تبدیل شده که در آن تیم‌ها برای گرفتن امتیاز بیشتر، صرفاً در چهارچوب مسابقه بحث می‌کنند، بدون آن‌که باور قلبی به مواضع خود داشته باشند؟ اینجااست که می‌توان کمی کنایه‌راچاشنی بحث کرد. شاید برخی از همین دانشجویان که امروز با اشتیاق از استدلال و منطق دفاع می‌کنند، چند سال بعد در جلسات رسمی، بیشتر از آنکه گوش کنند، درگیر حفظ «ظاهر» باشند. شاید برخی از آنان بعداً در مقام‌هایی قرار بگیرند که «حذف منتقد» را راحت‌تر از «پاسخ دادن به نقد» بدانند. اما هنوز نمی‌توان ناامید شد. همین که این سنت، هرچند محدود، ادامه دارد، یعنی امیدی هست. شاید یکی از بزرگ‌ترین مزایای این مناظرات، یادگیری هنر شنیدن باشد. چیزی که در جامعه‌ی ما کم‌یاب شده است. ما حرف می‌زنیم، بی‌وقفه، از تاکسی و اتوبوس گرفته تا جلسات رسمی و محافل دوستانه، بیشتر وقت خود را صرف صحبت کردن می‌کنیم، آن‌هم نه برای فهمیدن، بلکه برای غالب شدن. اما در مناظره، چیزی متفاوت رخ می‌دهد: شنیدن به‌اندازه‌ی گفتن مهم است. اینجا جایی است که دانشجویان یاد می‌گیرند که حتی اگر مخالف ایده‌ای باشند، باید آن را بفهمند تا بتوانند نقدش کنند. آن‌ها یاد می‌گیرند که برای پاسخ دادن، باید ابتدا گوش بدهند. این مهارتی است که اگر روزی از دانشگاه فراتر رود، شاید بتواند بسیاری از بحث‌های بی‌هوده، مشاجرات بی‌سرانجام و لجبازی‌های فرسایشی را کم‌رنگ‌تر کند. بزرگ‌ترین ضعف این رویدادها، بی‌توجهی عمومی به آن‌هاست. رسانه‌ها معمولاً ترجیح می‌دهند مسابقات ورزشی را در صدر اخبار نگه دارند و حتی رقابت‌های نه‌چندان مهم را با آب‌وناب گزارش کنند، اما مسابقات مناظره؟ انگار کمتر جذابیت دارند. چرا یک مسابقه‌ی مناظره نباید به‌اندازه‌ی یک بازی فوتبال تماشاکر داشته باشد؟ شاید چون ما به هیجان لحظه‌ای عادت کرده‌ایم، به زد و خورد، به پیروزی‌های سریع، به نتیجه‌های کوتاه‌مدت. اما مناظره یک نبرد فرسایشی است؛ جایی که برنده‌ی واقعی کسی نیست که فقط یک بحث را بربرد، بلکه کسی است که توانایی تفکرش عمیق‌تر شده باشد. پایان سیزدهمین دوره مسابقات مناظره‌ی دانشجویی در البرز، یک رویداد معمولی نیست. این نشانه‌ی آن است که هنوز هم کسانی هستند که به نیروی استدلال باور دارند. هنوز هم جوانانی هستند که به‌جای فریاد زدن، فکر می‌کنند. شاید باید این مسابقات بیشتر از همیشه مورد توجه قرار بگیرند، رسانه‌ها آن را جدی‌تر بگیرند و حتی جامعه این گفتگوها را از محدوده‌ی دانشگاه فراتر ببرد. چراکه دنیایی که در آن مردم با کلمات بجنگند، دنیایی است که در آن کمتر کسی مجبور می‌شود با مشت و تنفگ بجنگد.

زیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با صدور حکمی «جعفر میعادفر» را به عنوان مسئول اجرای طرح سلامت نوروزی سال ۱۴۰۴ منصوب کرد. محمدرضا ظفرقندی در حکم انتصاب مسئول اجرای طرح سلامت نوروزی ۱۴۰۴ آورده است: با توجه به لزوم برنامه‌ریزی متمرکز ارایه خدمات بهداشتی و درمانی در ایام نوروز سال ۱۴۰۴ و به منظور پیشگیری از هر گونه اختلال در ارائه خدمات حوزه سلامت در ایام تعطیلات نوروزی، جنابعالی به عنوان مسئول اجرای طرح سلامت نوروزی سال ۱۴۰۴ منصوب می‌شوید.

ایده‌ای ناب برای درآمدزایی باشگاه باتوصیه فرگوسن؛

استیلی، شایسته مدیرعاملی پرسپولیس؟

مجیدسعیدی

حمید استیلی از چهره‌های درخشان فوتبال ایران و یکی از سرمایه‌های انسانی ارزشمندی است که مدارج رشد را در بالاترین سطح طی کرده و اکنون می‌توان از او در قامت یک مدیر بهره گرفت. این ادعا بی‌دلیل نیست. در سال‌های اخیر، مربیگری به عنوان یکی از کلیدهای موفقیت مدیران مطرح شده است. مربیانی که توانایی کوچینگ دارند، در نقش مدیر نیز می‌توانند کارآمد باشند. سر الکس فرگوسن، که مدت‌هاست در دانشگاه آکسفورد تدریس می‌کند، در جدیدترین اظهارنظرهای خود، تفاوت میان رهبران سازمان و مدیران سنتی را شرح داده و تصریح کرده است که بازیکنانی که در بالاترین سطح بازی کرده و در مربیگری نیز موفق بوده‌اند، می‌توانند به عنوان رهبران سازمانی بهترین عملکرد و بیشترین کارایی را داشته باشند.

حمید استیلی، از نسل درخشان ۹۸، در بالاترین سطح بازی کرد و گل تاریخی او به آمریکا در جام جهانی در یادها مانده است. او همچنین سابقه مربیگری در تیم‌هایی همچون پرسپولیس، استیل آذین، راه‌آهن، شاهین بوشهر، ملوان و تیم ملی امید را دارد. اما نقش استیلی تنها به فوتبال محدود نمی‌شود. او همواره در فعالیت‌های عام‌المنفعه پیشگام بوده است. نمونه اخیر آن، برگزاری مسابقه میان تیم ۹۸ و سرخابی‌ها در مشهد بود که منجر به جمع‌آوری بیش از ۱۵ میلیارد تومان برای کمک به بازماندگان حادثه معدن طبس شد. او این کمک‌ها را با شفافیت کامل به دست آسیب‌دیدگان رساند. پیش از این نیز استیلی برای حمایت از پیشکسوتان، شرکتی تأسیس کرد که حتی استقلال‌ها را نیز دربر گرفت. او همواره عطش خدمت و خدمت‌گذاری دارد و مدتی است که در نقش مشاور باشگاه پرسپولیس، آستین بالا زده تا علاوه بر ایجاد آرامش در مجموعه، از آن صیانت کرده و زمینه رشد و ارتقای

باشگاه را به عنوان یک الگو در فوتبال ایران فراهم کند. مدیریت درآمدزا؛ نه باشگاهی مصرف‌کننده استیلی، که خود ظرفیتی قابل توجه است، مصمم است با استفاده از پتانسیل‌های پرسپولیس، شرایطی را فراهم آورد که: ۱. هواداران پرسپولیس بیش از پیش به این تیم ببالند. ۲. پرسپولیس بجای یک باشگاه مصرف‌کننده، به تولیدکننده و درآمدزا تبدیل شود. او طرح‌ها و برنامه‌های جامعی را با چشم‌اندازی متعالی در دست تهیه دارد و در انتظار تصمیم مجمع باشگاه پرسپولیس است.

مدیریت درآمدزا؛ نه باشگاهی مصرف‌کننده

آیا استیلی فقط یک مشاور خواهد ماند؟

ایده‌های ناب مدیریتی، تنها در مقام مدیرعامل امکان تحقق دارند. هرچند مدیریت پرسپولیس با توجه به انتظارات گسترده هواداران، مصداق شمشیر دولبه است، اما اگر هیأت‌مدیره و

سبز

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

درس‌هایی از شهرهای جهان برای مدیریت آلودگی هوا

محسن راعی

آلودگی هوا یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های زیست‌محیطی در کلان‌شهرهاست؛ بسیاری از شهرهای بزرگ جهان با مشکلات جدی در این زمینه روبرو هستند و راهکارهای مختلفی را برای کاهش آلودگی به کار گرفته‌اند. در این نوشتار، تجربیات شهرهای مختلف و ارائه آمار و ارقام، راهکارهای مؤثر برای کاهش آلودگی هوا در کلان‌شهرها را بررسی خواهیم کرد.

- توسعه حمل‌ونقل عمومی و کاهش وابستگی به خودروهای شخصی

یکی از اصلی‌ترین دلایل آلودگی هوا در کلان‌شهرها، استفاده گسترده از خودروهای شخصی است. برای مثال، در لندن، با اجرای طرح «عوارض ترافیکی» (Congestion Charge) در سال ۲۰۰۳، ترافیک مرکز شهر تا ۳۰ درصد کاهش یافت و انتشار گازهای آلاینده نیز به‌طور چشمگیری کم شد. این طرح شامل دریافت هزینه از رانندگان برای ورود به مناطق مرکزی شهر است.

در شهرهایی مانند کپنهاگ و آمستردام، توسعه زیرساخت‌های دوچرخه‌سواری و تشویق شهروندان به استفاده از دوچرخه به‌جای خودروهای شخصی، منجر به کاهش قابل توجه آلودگی هوا شده است. در کپنهاگ، بیش از ۶۲ درصد از سفرهای درون‌شهری با دوچرخه انجام می‌شود. آمار نشان می‌دهد که در شهرهایی با سیستم حمل‌ونقل عمومی کارآمد، مانند برلین، بیش از ۶۰ درصد از سفرهای درون‌شهری با استفاده از حمل‌ونقل عمومی انجام می‌شود. این در حالی است که در برخی کلان‌شهرهای در حال توسعه، این عدد به کمتر از ۲۰ درصد می‌رسد.

- جایگزینی خودروهای برقی و کاهش آلایندهی

استفاده از خودروهای برقی یکی از مؤثرترین راه‌ها برای کاهش آلودگی هواست. در نورژ، به‌عنوان پیشرو در این زمینه، بیش از ۸۰ درصد خودروهای فروخته شده در سال ۲۰۲۲ برقی یا هیبریدی بودند. این موفقیت نتیجه مشوق‌های دولتی مانند معافیت مالیاتی، کاهش عوارض جاده‌ای، و دسترسی رایگان به ایستگاه‌های شارژ است. در چین، شهر شنژن به‌طور کامل ناوگان

اتوبوس‌های خود را به برقی تبدیل کرده است. این اقدام منجر به کاهش سالانه ۱.۳۵ میلیون تن دی‌اکسید کربن شده است. با این حال، در بسیاری از شهرهای در حال توسعه، زیرساخت‌های لازم برای خودروهای برقی هنوز فراهم نشده است. برای مثال، در برخی شهرها، کمتر از یک درصد از خودروها برقی هستند.

- بهینه‌سازی مصرف انرژی در بخش خانگی و صنعتی

مصرف ناهینه انرژی در بخش خانگی و صنعتی یکی دیگر از عوامل تشدید آلودگی هواست. در شهرهای اروپایی مانند فرایبورگ آلمان، استفاده گسترده از پنل‌های خورشیدی و سیستم‌های گرمایشی کارآمد، منجر به کاهش چشمگیر مصرف انرژی شده است. در این شهر، بیش از ۶۵ درصد از انرژی مصرفی از منابع تجدیدپذیر تأمین می‌شود. در ژاپن، برنامه‌های آموزشی گسترده برای شهروندان درباره روش‌های کاهش مصرف انرژی، منجر به کاهش ۲۰ درصدی مصرف انرژی خانگی در دهه گذشته شده است. با این حال، در بسیاری از شهرهای در حال توسعه، هزینه‌های اولیه نصب پنل‌های خورشیدی یا سیستم‌های کارآمد انرژی، مانع اصلی



مجمع پرسپولیس، تجربه فرگوسن در رهبری سازمان‌ها را جدی بگیرند، این امر شدنی است. حمید استیلی که با حضور در ترکیه، زمینه جذب و استخدام کارتل را به طور شفاف فراهم کرد، اکنون با شواهد و دلایل بسیار، در تراز مدیرعامل بوده و شایسته تصدی این مقام در پرسپولیس است.

است. دولت‌ها می‌توانند با ارائه تسهیلات کم‌بهره یا یارانه، این مانع را برطرف کنند.

بهبود مدیریت نیروگاه‌ها و کاهش آلایندهی

آلایندهی ناشی از نیروگاه‌های برق نیز به‌طور مستقیم با مسئله انرژی مرتبط است. در دانمارک، بیش از ۵۰ درصد از برق مصرفی از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر مانند باد و خورشید تأمین می‌شود. این کشور قصد دارد تا سال ۲۰۳۰ به ۱۰۰ درصد انرژی تجدیدپذیر دست یابد. در هند، شهر دهلی با جایگزینی نیروگاه‌های زغال‌سوز با نیروگاه‌های گازی، توانسته است انتشار ذرات معلق را تا ۳۰ درصد کاهش دهد. با این حال، در بسیاری از شهرها، نیروگاه‌های قدیمی و کم‌بازده همچنان منبع اصلی آلودگی هوا هستند. توسعه حمل‌ونقل عمومی، جایگزینی خودروهای برقی، بهینه‌سازی مصرف انرژی، بهبود مدیریت نیروگاه‌ها، و افزایش آگاهی عمومی از جمله راهکارهای مؤثر برای کاهش آلودگی هوا هستند. با الهام گرفتن از تجربیات موفق شهرهای جهانی، می‌توان به آینده‌ای پاک‌تر و سالم‌تر برای کلان‌شهرها امیدوار بود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۴۲۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی حبیبی فرزند علی محمد بشماره شناسنامه ۳ صادره از بیجار در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۵۰/۸۸ مترمربع از پلاک ۲۲۱۸ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید رحمانی روبه روی نیلوفر ۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای رسول گروسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۸۹۰۵۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۴۲۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اباذر مرادی فرزند شاهعلی بشماره شناسنامه ۷۶۴ صادره از زنجان در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۷۴/۶ مترمربع از پلاک ۱۹۷۷ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت بلوار امام خیابان ایثار انتهای خیابان پلاک ۱۱۱ خریداری از مالک رسمی خانم صدیقه و صغری و زهرا امراللهی کوچه بیدکی و حمیده و سیده جعفری ندوشن و مریم گل محمدی حمید آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۹۰۴۳۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج



پرونده مستندسازی از بلوچستان در «نردبان» تلویزیون باز شد

پرونده مستندسازی از بلوچستان با مرور مستند «پدِگِر» در برنامه «نردبان» تلویزیون باز شد.

به نقل از روابطعمومی برنامه، جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «نردبان» با حضور محمدرضا خوش‌فرمان روی آنتن شبکه مستند سیما می‌رود. دویست و سی و دومین قسمت از برنامه‌ی تلویزیونی «نردبان»، جمعه ۱۰ اسفند ماه روی آنتن شبکه مستند سیما می‌رود.

محمدرضا خوش‌فرمان فیلمساز مستند مهمان این قسمت از برنامه است؛ او در گفت‌وگو با حامد شکیبانیای مجری برنامه، ضمن مروری بر تجربه‌های فیلمسازی خود، درباره‌ی فیلم مستند «پدِگِر» سخن می‌گوید.

شنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۶

دنیایک‌سوادادار

فرهنگی

دست‌به‌نقد

تأملاتی بر سینمای مستقل آمریکابانگاه‌به‌سینمای «راجر کورمن»؛

این چکمه‌ها جان می‌دهند برای راه رفتن *



با تعاریف دیر هنگام منتقدان از کارگردانی کورمن خلاصه نمی‌شود. فیلم روی جریان «فیلم‌های موتور» (Bike Movies) که یک‌دهه قبل با شمایل مارلون برندو در قالب یاغی موتورسوار و چرم‌پوش فیلم «وحشی» (۱۹۵۳) شکل گرفته بود، تأثیر بسزایی گذاشت تا در سال‌های پیش‌رو چندین فرنچایز با محوریت این موتورسواران قانون‌شکن و چموش ساخته شود؛ مثل Hells Angels on Wheels (۱۹۶۷) و Naked Angels (۱۹۶۹) و Devils Angels (۱۹۶۷)

خلافت و جسارت کورمن در بهره‌گیری (exploit) از پادفرهنگ‌های ملت‌هپ و جوانانه دهه شصت آمریکا در فیلم بعدی‌اش «تریپ» (در ایران «سفر هیپوتی») نیز تکرار شد. پیتر فوندا این‌بار بجای رهبر یاغی و سرکش فرشتگان جهنمی کارگردان تجاری‌سازی است که هم در زندگی حرفه‌ای و هم در روابط عاطفی شکست خورده است. دوستانش (بروس درن و دنیس هاپر) برای تجدید قوای ذهنی و خلاقه‌اش پیشنهاد یک مکاشفه هذیانی/معنوی در قالب سفری روی ماده توهم‌زای اسید می‌دهند.

فیلم که تماماً توصیف و شرحی بر این رؤیای غریب است بر اساس تجربه حقیقی مشترک سازندگان فیلم (کورمن، جک نیکلسون، نویسنده فیلم‌نامه، درن و هاپر) بر روی اسید شکل گرفته تا روایتی موازی با «فرشتگان وحشی» باشد از آنچه که ضدقهرمان دهه شصت میلادی (اینجا، پیتر فوندا در قالب Altered Ego راجر کورمن) در تکاپو با قوانین و ارزش‌های تثبیت‌شده جامعه آمریکایی تجربه می‌کند.

«تریپ» نیز همچون «فرشتگان وحشی» به جایگاهی ویژه در کارنامه کورمن دست یافت اما شاید مهم‌ترین دستاوردش شکل‌دادن به تیمی باشد که دو سال بعد یکی از مهم‌ترین آثار جریان آلترناتیو سینمای آمریکا را تولید کرد. دنیس هاپر، جک نیکلسن و پیتر فاندا که طی دوران شاگردی‌شان در مدرسه کورمن مدل فیلم‌سازی چریکی و کم‌هزینه (اما پربازده) را او مشق کرده بودند، بن‌مایه‌هایی از «فرشتگان وحشی» و «تریپ» را با مؤلفه‌های مدرنیستی عصر خود درهم آمیختند تا حاصل فیلم‌جاده‌ای باشد که هم موتورسواران یاغی و از دنیا بریده دارد و هم سرودی است در کشف و تجربه مواد مخدر؛ «ایزی رایدِر» (۱۹۶۹).

*عنوان نوشتار نام ترانه‌ای است از نانسی سیناترا، یکی از بازیگران فیلم «فرشته‌های جهنمی»
*نوشته‌های در گیومه از کتاب راجر کورمن؛ مظهر فیلم‌سازی مستقل در هالیوود، ترجمه مریم امینی، نشر واحه.

نیست که این نمایش افراطی و ضدمذهب در مقابل محراب کلیسا و در حضور واعظ آن رخ می‌دهد. کورمن پیش‌تر نیز در «مردی با چشمان اشعه‌ی ایکس» (۱۹۶۳) یک فینال تکان‌دهنده ترتیب داده بود که در آن پروتاگونیست فیلم دکتر زاویر یکی از کامل‌ترین نمونه‌های شخصیت یاغی و گوشه‌گیر کورمنی-در کلیسا و مقابل چشمان هیأت مذهبی چشمان خود را از کاسه درمی‌آورد. «مردی با چشمان...» فیلمی است با مایه اصلی جاه‌طلبی یک دانشمند/پزشک برجسته که ابتدا توسط بالادستی‌ها و سپس دوستان و بقیه افراد جامعه طرد می‌شود تا توانایی استثنایی‌اش (چشمانی که عمق نگاهش از سطح بدن و پوست آدمی عبور می‌کند) را در امور شخصی و منفعت‌طلبانه بکار گیرد و در مسیر این افراط و بی‌اخلاقی آنچنان پیش می‌رود که حتی با کلیسا و مبلغان دینی نیز مقابله می‌کند.

این مضمون یعنی قیام قهرمان علیه قوانین تثبیت‌شده جامعه پیرامون در بقیه فیلم‌های کورمن چون «غارنشین نوجوان» (۱۹۵۸)، «مقبره لیجیا» (۱۹۶۴)، «آخرین زن روی زمین» (۱۹۶۰) و حتی آخرین ساخته‌اش یعنی «فرنکنشتاین نفرین‌شده» (۱۹۹۰) نیز قابل ردگیری است.

اما «فرشتگان وحشی» با وجود تصاویر و مضامینی که حتی برای آن دوره تاریخی (ابتدای هالیوود نو) تند و افراطی بشمار می‌رفت، به یک اثر کالت در کارنامه کورمن بدل شد. فیلم هم توانست به فروش بالایی دست پیدا کند و هم کارگردانی کورمن را (در یکی از معدود دفعات) واجد نقدهای مثبت و ستایش از سمت منتقدان بسازد.

«فرشته‌ها در تابستان ۱۹۶۶ به نمایش درآمد و پرفروش‌ترین فیلم AIP شد. خودم هم تعجب کرده بودم. تماشاگران حین نمایش فیلم از خود بی‌خود می‌شدند. در مدت کوتاهی بیش از پنج میلیون فروخت... حتی گروهی موتورسوار اصرار داشته‌اند که فیلم را (در درایوین سینما) روی موتورهایشان تماشا کنند و قول داده بودند هیچ مزاحمتی ایجاد نکنند. نقدها متفاوت اما آکنده از احساسات شدید بود. فیلم قطعاً روی نقطه‌های حساسی دست گذاشته بود. وراثتی آن را داستانی واقع‌گرایانه درباره بزهکاری کت‌چرمی‌ها همراه با مقدار زیادی صحنه‌های تکان‌دهنده نامید. مطلب وینسنت کنبی در ساندی تایمز بلندنظرانه‌تر بود: «به این ترتیب آقای کورمن می‌تواند به پانتئون صعود کند که از جمله هاوارد هاکس، جان فورد، هیچ‌کاک، گریفیث، نیکلاس ری، چاپلین و ساموئل فولر را در میان سایر کارگردانان زنده و مرده در خود جای داده است.»

اما اهمیت «فرشتگان وحشی» در سود بالای تهیه‌کننده

یک فیلم‌نامه تخیلی با خط و قصه «فرشتگان جهنم» سفارش بدهد. اما کورمن که از نادیده‌گرفتن آثارش با برچسب‌هایی چون غیرواقعی و قابل‌باوربودن به ستوه آمده بود، برخلاف رویه معمول به‌سراغ یکی از رؤسای گنگ Hell's Angels رفت و پس از چند جلسه عیش و نوش میسوپ، بر اساس یکی از خاطرات واقعی گروه به قصه فیلم حاضر رسید.

کورمن این شکل نگارش فیلم‌نامه که بر مبنای اتفاقات واقعی و نه تخیلی جلو می‌رود را در «تریپ» نیز تکرار کرد تا به هر دو فیلم کیفیت تازه‌ای از نوعی گرایش در سینما ببخشد که کمتر کسی در فیلمی از راجر کورمن انتظار دارد: سینماوریته. اما طراحی فیلم‌نامه بر اساس حوادث واقعی تنها وجه واقع‌گرایانه «فرشتگان وحشی» نیست. کورمن بخش قابل توجهی از گروه بازیگران فیلمش را از میان اعضای واقعی Hell's Angels انتخاب کرد.

«قبول کردم روزی سی‌وپنج دلار به خود فرشته‌ها و بیست دلار برای موتورشان و پانزده دلار برای زن‌هایشان بپردازم. این یکی از طاقت‌فرس‌ترین آثاری است که کارگردانی کرده‌ام. فرشته‌ها فقط مدت کوتاهی دل به کار می‌دادند. با حدود بیست‌نفرشان کار کردم اما بعضی روزها تعدادشان کمتر می‌شد، چون پولشان را که می‌گرفتند، بلافاصله می‌رفتند. اعضای گروه نمایه‌نما در پس‌زمینه عوض می‌شدند اما هیچ منتقدی به این نکته اشاره نکرد.»

با وجود مشقات فراوانی که کورمن برای اداره و کارگردانی «فرشته‌ها» متحمل شد اما فیلم از همان فرمول همیشگی فیلم‌سازی کورمن یعنی کمترین مبلغ در کمترین زمان پیروی می‌کند. ظرف سه هفته و با هزینه سیصد هزار دلار و با فیلم‌برداری در مکان‌هایی واقعی فیلمی ساخته می‌شود که بیش از سه میلیون برای کمپانی تولیدکننده‌اش (American International Pictures) سود به همراه دارد.

قصه فیلم از جایی شروع می‌شود که در حین یکی از خراب‌کاری‌های فرشتگان، لوزر (بروس درن) در درگیری با پلیس زخمی می‌شود و پس از دستگیری به بیمارستانی انتقال می‌یابد تا درعین نظارت ویژه پلیس تحت درمان قرار بگیرد.

سرکرده فرشتگان یعنی جک بلوز(پیتر فاندا) تصمیم می‌گیرد با همراهی گروهش لوزر را فراری دهد، اما این فرار چندان موفقیت‌آمیز نیست و لوزر در حین عملیات خونبار و پرمشقت فرارش جان می‌دهد.

این مرگ بهانه‌ای می‌شود برای بازسازی همان عکس تأثیرگذاری که کورمن از «فرشتگان وحشی» روی مجله لایف دید: آیین تشییع و تدفین لوزر، درحالی‌که فرشتگان سوار بر موتورهایشان به آرامی در خیابان‌های منتهی به قبرستان شهر می‌رانند و مردم شگفت‌زده به این اسکورت غریب و غم‌انگیز می‌نگزند.

البته که مهم‌ترین فصل فیلم این مراسم حزن‌انگیز(و نه حتی آن زدوخورد انتهایی‌اش) نیست و کمی قبل‌تر رخ می‌دهد؛ جایی‌که مراسم آئینی کلیسا برای ختم و دفن لوزر توسط فرشته‌های نشئه، مست و از خودبی‌خود به یک مهمانی جنون‌آمیز و آخرالزمانی تبدیل می‌شود.

این فرشته‌های سقوط‌کرده بدن بی‌جان لوزر را از تابوتش بیرون می‌آورند تا کشیش نگویند بخت کلیسا را که کتک مفصلی هم خورده است در آن بگذارند! مراسم ترحیم لوزر به یک بزم دیوانه‌وار، خشونت‌آمیز و تکان‌دهنده تبدیل می‌شود که در آن حتی به بیوه لوزر هم رحم نمی‌شود. اما این اتفاقی

سال‌های پایانی دهه شصت میلادی با جوش‌وخروش جریان‌های پادفرهنگ گره‌خورده است؛ از جنبش‌های آزادی‌خواهانه مدنی (همچون فمینیسم و برابرخواهی نژادی) تا موج سهمگین فراگیری مصرف انواع موادمخدر و نهایتاً پیامدهای اجتماعی‌سیاسی ماجراجویی ایالات متحده در ویتنام.

به همه این موارد باید فروپاشی نظام سانسور و نظارت بر تولیدات سینمای آمریکا را هم اضافه کرد تا بتوان چشم‌انداز دقیق‌تری از شرایط آن دوران را در نظر آورد.

«فرشتگان وحشی» راجر کورمن تقریباً همزمان با این جریان‌ات و در سال‌های آغازین شکل‌گیری «هالیوود نو» سر برآورد. ایده اولیه فیلم با تماشای عکسی از گروه Hell's Angels روی جلد مجله لایف در ذهن کورمن شکل گرفت؛ تشییع جنازه یکی از افراد گروهی که به یاغی‌گری، خرابکاری و البته موتورهای هارلی دیویدسون‌شان شهره بودند.

کورمن شیفته ناهنجاری و انزواطلبی این کابوی‌های مدرن شد. شاید در این موتورسواران وحشی و بی‌سروپا که هر روز و هر شب کاری جز میگساری و عیاشی ندارند شباهت‌هایی با خود می‌دید. Hell's Angels منفور و مطرود جامعه بودند، در محلی خارج از محدوده مسکونی شهر (حاشیه) زیست می‌کردند و بجای تن‌دادن به ارزش‌های مورد وثوق اجتماعی، خود نظام تازه‌ای از روابط و قوانین بدوی برپا کرده بودند. موقعیتی مشابه با وضعیت راجر کورمن که در آن روزگار به‌عنوان «سلطان فیلم‌های رده بی» و اززان‌قیمت شهرت داشت و با وجود فروش خوب آثارش (در عین بودجه اندک ساخت‌شان) در پانتئون‌های مقدس منتقدین از فیلم‌سازان صاحب سبک و مؤلف جایی نداشت.

جایگاه «فرشتگان وحشی» در کارنامه کورمن نیز به این اندیشه دامن می‌زند؛ در سال ۱۹۶۴ و پس از ساخت آخرین فیلم اقتباس شده از آثار آل‌پو («مقبره لیجیا» بر اساس طرحی از رابرت تاوونی) کلمبیاییکچرز به‌سراغ کورمن می‌آید تا با وسوسه ساخت فیلم‌هایی با بودجه کلان مسیر فیلم‌سازی او را تغییر دهد. کورمن در ابتدا با این پیشنهاد موافقت می‌کند اما زمان زیادی نمی‌گذرد تا به این حقیقت پی ببرد که روحیات و انتظارات او برای فیلم‌سازی به‌هیچ‌وجه قابل تطبیق با استانداردهای استودیوهای عظیم هالیوودی نیست. همین سرخوردگی است که او را مجدداً به قلمرو کاراکترهای نامعمول منزوی و شوریده‌حال باز می‌گرداند. اما دیگر نه در قالب سای‌فای یا هارورهای رده بی بلکه با فیلم‌های ضد جریان نامتعارفی چون «تریپ» (۱۹۶۷) یا همین «فرشتگان وحشی».

«فیلم قصه گروهی از افراد بی‌تخصص و حتی بی‌سواد بود که در جامعه پیشرفته صنعتی، تحصیل در دبیرستان را رها کرده بودند. بعضی از آن‌ها بلحاظ روان‌شناختی ناسازگار محسوب می‌شدند. نمی‌توانستند جوابگوی مشاغل صفحه نیازمندی‌ها برای نقشه‌کشی، ساختن ابزار و ادوات یا قطعات هواپیما باشند. زندگی مردی با ضریب هوشی هشتاد چگونه است؟ شغلش چیست؟ سرایدار؟ سیور؟ متصدی پمپ‌بنزین؟ چرا باید به یک کار پست تن دهد؟...»*

شاید با مرور کارنامه کورمن (تا پیش از این فیلم) انتظار داشته باشیم که او برای نگارش فیلم‌نامه «فرشتگان وحشی» به‌سراغ یکی از «محصّلین مدرسه کورمن» (لقب کارگردانان/فیلم‌پردازان/بازیگرانی که اصول و فنون رشته خود را سر صحنه فیلم‌های کورمن یاد گرفته‌اند) برود و در ازای مبلغی اندک

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آقای داریوش نادری ضمن تسلیم دو برگ استشهادهی تصدیق شده اعلام نموده که سند مالکیت به علت سهل انگاری مفقود و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۷۴.۷۷ مترمربع قطعه ۴ تفکیکی به شماره ۲۰۷۴۸ فرعی از ۱۶۱ از اصلی مفروز از پلاک ۱۹۷۰۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج برابر انتقال شماره ۲۶۵۵۶ مورخه ۱۳۹۵/۰۳/۳۰ دفتر ۹۳ کرج به آقای داریوش نادری منتقل و سند مالکیت به شماره چاپی ۶۲۴۹۵۰ صادر شد لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۹۱۱۷۲

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

گویی میبایست چال ضمن تسلیم دو برگ استشهاده تصدیق شده اعلام نموده که سند مالکیت به علت سهل انگاری مفقود و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۱۳/۹۶ مترمربع قطعه ۳ تفکیکی به شماره ۲۵۸۷۶ فرعی از ۱۵۱ از اصلی مفروز از پلاک ۱۶۱۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج برابر انتقال شماره ۹۹۰۰۶۶ مورخه ۱۳۹۲/۱۲/۱۵ دفتر ۱۹ کرج شش دانگ پلاک مذکور به خانم گویی میبایست چال منتقل و سند مالکیت به شماره چاپی ۷۷۵۵۳۵ صادر شد لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به مقتضای تسلیم خواهد شد. ۱۸۹۰۲۴۲

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

سند مالکیت شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در غرب طبقه اول به مساحت ۸۲/۳۵ مترمربع که مقدار ۳/۴۸ مترمربع آن بالکن مسقف است قطعه یک تفکیکی به شماره ۳۴۶۵ فرعی از ۱۷۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۳۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در کرج بانضمام یک واحد پارکینگ به مساحت ۱۱ مترمربع قطعه یک تفکیکی واقع در طبقه همکف و یکباب انباری به مساحت ۴/۴۰ مترمربع قطعه یک تفکیکی واقع در طبقه همکف با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات مربوطه طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن ذیل ثبت ۹۴۹۹۰۰ صفحه ۷۸ دفتر ۳۱۵۶ املاک به نام فریبرز مسگریان حقیقی ثبت و به شماره چایی ۴۰۰۸۳۰ صادر و تسلیم گردیده است سپس برابر سند قطعی شماره ۱۱۹۸۲۸ مورخ ۸۷/۴/۱۱ دفتر ۸۴ تهران به حسن وردانی منتقل شده و برابر سند قطعی شماره ۱۲۱۳۶۵ مورخ ۸۷/۱۱/۰۵ دفترخانه ۸۴ تهران تمامی شش دانگ به فریبرز مسگریان حقیقی و صدیقه علی پور انتقال یافته است متعاقبا مقدار ۱/۷۱۳ هزارم دانگ مشاع از شش دانگ از سهمی فریبرز مسگریان حقیقی برابر سند انتقال اجرائی شماره ۳۲۲۹۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۰ دفترخانه ۱۱۰ کرج به ماهرخ مهابادی منتقل شده که مالکیت وی ذیل شناسه یکتا ۱۴۰۲۲۰۳۳۱۰۱۱۰۲۰۷۷۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ ثبت و سند تک برگ مجزا به شماره چایی ۴۴۹۷۶۲ صادر و تسلیم گردیده و از صدور سند تک برگ به نام سایر مالکین نشد که منوط به بررسی دفتر املاک و گواهی متصدی املاک می‌باشد. حالیه خانم ماهرخ مهابادی بطرفیت از سایر مالکین مشاعی طی درخواست وارده ۴۱۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع تقاضای افراز پلاک فوق بقدرالحصه خود از این اداره نموده اند که انجام آن برابر مقررات به نماینده ثبت محول گردید که مطابق ماده دو آئین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع نماینده ثبت گواهی نموده است که جریان ثبتی ملک معنونه خاتمه یافته و ثبت دفتر املاک شده و سند مالکیت معارض صادر نگردیده و مطابق نامه شماره ۱۴۰۳۸۵۳۱۰۱۱۰۲۰۷۷۶ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ موضوع افراز پلاک فوق به اطلاع شهرداری کرج رسانیده شد و بموجب نامه شماره ۶۷/۵/۱۱۴۰۹۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ شهرداری کرج با افراز پلاک فوق مخالفت نموده و پلاک فوق را غیرقابل افراز اعلام نموده است.

با مطالعه پرونده ثبتی و گزارش مامورین افراز و با عنایت به نامه شماره ۶۷/۵/۱۱۴۰۹۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ شهرداری کرج شش‌دانگ پلاک فوق‌الاشعار غیرقابل افراز تشخیص می‌گردد. مراتب به متقاضی و دیگر مالکین مشاعی ابلاغ تا در صورت اعتراض مطابق ماده دوم قانون افراز و فروش املاک مشاع از تاریخ رویت ظرف مدت ده روز به دادگاه صالح محل وقوع ملک مراجعه و اعتراض نمایند.

گواهی: ۱. دفتر املاک ۲. دفتر بازداشتی ۳. بایگانی

خواهان: خانم ماهر خ مهیادی به آدرس: تهران - لاله زار جنوبی - بازار صنعت - طبقه همکف یلاک ۷

خوانده: ۱- صدیقه علیپور ۲- فربرز مسگریان حقیقی هردو به آدرس: استان البرز - کیانمهر - بلوار نور - کوچه نسترن - بلوک ۴۸ طبقه ۱ - واحد ۱ ۱۸۹۰۶۴۲

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۰۰۶۴۷۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم کبری کمال زارع بشناسنامه شماره ۱۵۹ صادره از کرج فرزند احمد در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۰۶/۲۶ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۳۵ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای احمد کمال زارع که خود مالک اولیه میباشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۸۶۳۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۷

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۲۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا کرمی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۷۷ صادره از خدابنده در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۵۰/۸۸ مترمربع از پلاک ۲۲۱۸ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید رحمانی روبه روی نیلوفر ۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای رسول گروسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۴۰۳/۱۲/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸۹۰۵۳۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۶۴۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حبیب چرخه بشناسنامه شماره ۲۴۵ صادره از ساوجبلاغ فرزند علی محمد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۰۶/۲۶ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۳۵ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای احمد کمال زارع که خود مالک اولیه میباشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۸۶۴۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۷

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



کورتوا به تیم ملی بلژیک بازمی‌گردد

سنگریان شماره یک رئال مادرید پس از تقریباً دو سال به تیم ملی بلژیک بازمی‌گردد. تیبو کورتوا تقریباً دو سال قبل به دلیل اختلاف با دومینیکو تدسکو، سرمربی ایتالیایی وقت تیم ملی بلژیک، با انتشار پیامی از بازی‌های ملی خداحافظی کرد. حالا اما با کناررفتن تدسکو و روی کار آمدن رودی گارسیا بحث درباره بازگشت سنگریان مطمئن مادریدی‌ها زیاد شد. رودی گارسیا، سرمربی جدید شیاطین سرخ، در این باره به روزنامه فرانسوی اکسپ گفت: «تیبو کورتوا به تیم ملی باز خواهد گشت. من او را در مادرید قبل از بازی رئال و منچسترسییتی ملاقات کردم. این یک خبر عالی برای بلژیک است».

ورزش

دنیای سوادار

شنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۶

مستطیل سبز

آنچه در دربی ۱۰۵ گذشت زیر ذره بین «دنیای سوادار»؛

اسفند حساسِ فوتبال

حسن صانعی پور

در حقیقت اسفندماه پیش رو، مقطع حساس و ویژه‌ای برای فوتبال ایران تلقی می‌گردد. ازطرفی نمایندگان ایران در لیگ آسیا باید با تدارک بهتر و قوی‌تر حاضر شده و به مراحل بعد صعود کنند. «صعود نمایندگان ایران در نهایت در تعیین سهمیه فصل آینده لیگ آسیا اعم از لیگ نخبان و لیگ قهرمانان تأثیر مستقیم دارد». از طرفی دیگر با نتایج حاصل شده در هفته بیست و یک فشردگی صدر جدول بیش از پیش شده و به تعبیری تمام مسابقات هفته‌های باقی مانده لیگ در حکم فینال خواهد بود. فاصله چهار امتیازی پرسپولیس با صدر جدول با توجه به حریفانی که در ۹ هفته باقی مانده به مصاف آنان خواهند رفت، احتمال جابجایی‌های بزرگی را به ذهن متبادر می‌کند. در این بین مسابقه هفته بیست و دوم و بیست و چهارم تراکتور و سپاهان با فولاد خوزستان، دیدار تراکتور با استقلال تهران در هفته بیست و پنجم، دیدار فوق‌العاده حساس و مقرون به حاشیه سپاهان با پرسپولیس در هفته بیست و هفتم و نیز مصاف طلایی‌پوشان اصفهان در هفته انتهایی با استقلال تهران، سرنوشت قهرمانی را رقم خواهد زد.

فرار بزرگ سرخ‌ها

قرمزپوشان تهران با شکست دادن استقلال در شهرآورد برگشت در حقیقت فرار بزرگ خود را به سمت قهرمانی آغاز کردند. این در حالی بود که پرسپولیس بعد از حذف از لیگ نخبان شرایط پایداری نداشته و اگر در این دیدار امتیاز از دست می‌داد، تا حدود زیادی قهرمانی را دور از دسترس می‌دید. شاگردان کارنال سعی کردند کنترل بازی را در دست گرفته و به نظر می‌رسید نقاط قوت استقلال را به خوبی شناسایی کرده بودند. رسیدن امید عالی‌شاه به این دیدار نیز از خوشبختی‌های کارنال محسوب شده و او مقدمات به ثمر رسیدن اولین گل بازی را با پاس زیبایی خود فراهم کرد. از طرفی علی علیپور نیز در این دیدار بسیار آماده نشان داد. او علاوه بر گرفتن پنالتی یک گل تاکتیکی که حاصل هوش سرشار سروش رفیعی بود، به ثمر رساند. با این حال قرمزپوشان هنوز هم در فاز دفاعی با مشکلاتی روبه‌رو هستند. گل علیرضا کوشکی در حضور مدافعان بلند قد پرسپولیس و ضربه پذیری از ضربات آزاد و ایستگاهی نیز از معضلات خط دفاع این تیم محسوب می‌شود. با این حال اثرات مثبت روحی و روانی این برد حساس یقیناً به بازیکنان و کادرفنی پرسپولیس روحیه مضاعفی در ادامه مسابقات خواهد داد. نباید فراموش کنیم پرسپولیس از چهار جام فصل جاری سه جام را از دست داده و تنها امید آنان به فتح لیگ برتر خواهد بود.



استقلال بهتر از گذشته

هرچند رفت و آمدهای فراوان در سطح مدیریت و کادرفنی را باید بزرگترین مشکل استقلال در فصل جاری بدانیم، اما آبی‌پوشان در چند مسابقه اخیر از جمله دربی یکصد و پنجم امیدوارکننده و به تعبیری بهتر از گذشته ظاهر شدند. با این حال بازیکنان استقلال در دو صحنه حساس تمرکز خود را از دست داده و همان دو صحنه منجر به گل حریف شد تا این دیدار حساس را به پرسپولیس واگذار کنند. از نکات قابل توجه این دیدار درخشش دوباره علیرضا کوشکی و رفع مصدومیت جلال الدین مارشاپیپوف و جوئل کوچو است. بازیکنانی که در ادامه لیگ و به خصوص بازی سرنوشت ساز با النصر، ترکیب استقلال را غنی‌تر و زهره‌دارتر خواهند کرد. بررسی شرایط استقلال در دربی پنجشنبه از چند موضوع قابل بررسی است؛ ابتدا عجله مرگبار مدیریت درخصوص معرفی سرمربی جدید بود که تمرکز محمد نوازی را به صورت کامل از بین برد. دوم خط حمله این تیم است که هنوز هم قادر نیست از موقعیت‌های خود حداکثر استفاده را کند». بازی احساسی و رفع مسئولیت بازیکنان استقلال در پانزده دقیقه انتهایی بازی که برای جبران نتیجه، بی محیا روی دروازه پرسپولیس حمله کردند، گواه این مدعا است». سوم فقدان بازیساز در میانه میدان استقلال است. بازیکنی که بتواند در کمترین زمان برای مهاجمان خود در محوطه هجده قدم حریف موقعیت بسازد. «استقلال برای اینکه لیگ نخبان آسیا را از دست ندهد باید سریعاً از حال و هوای شکست در دربی بیرون بیاید».

حواشی دیدار

البته دربی سرخابی‌های پایتخت همیشه حواشی خاص خود را به همراه دارد. اما باید اعتراف کرد دربی یکصد و پنجم با کمترین حاشیه شروع و به پایان رسید. موضوع لغو این بازی یک هفته قبل از زمان برگزاری را می‌توان بزرگترین حاشیه این بازی تلقی کرد. «ابتدا استقلال تقاضای لغو

اروپا

تئوهرناندز

در مسیر خروج از میلان

مدافع چپ فرانسوی و یکی از ستارگان میلان با تأیید مدیر ورزشی روسونری احتمال دارد در پایان فصل این تیم را ترک کند.

سرجیو کونسیسانو، سرمربی میلان، رابطه خوبی با امروسون لیاو و تئو هرناندز ندارد و احتمال دارد این دو ستاره هم به سرنوشت کالابریا و موراتا دچار شده و ناگزیر به ترک میلان باشند. مونکادا، مدیر ورزشی باشگاه میلان درباره آینده تئو هرناندز گفت: ما نمی‌توانیم بازیکنانی مانند تئو را که ستاره تیم هستند در نقل و انتقالات به صورت آزاد و رایگان از دست بدهیم.

قرارداد تئو ژوئن ۲۰۲۶ به پایان می‌رسد و خروج تابستانی احتمالی است که در داخل ایتالیا از دسامبر در نظر گرفته شده است.

نشریه TEAMTalk هم مدعی شد که علاوه بر رئال مادرید که در جذب آلفونسو دیویس ناگام بود، حالا منچسترسییتی هم خواهان جذب این ستاره فرانسوی است.



«نیمار»:

رئال چک سفیدامضاداد

امادلم بارسا، رami خواست

ستاره برزیلی سال‌های نهم‌اندان دور بارسلونا درباره دلیل انتخاب بارسا با وجود داشتن پیشنهادهای بهتر از رئال مادرید صحبت کرد. نیمار که پس از آسیب‌دیدگی‌های پیاپی از الهلال جدا شد و به زادگاهش در برزیل، سانتوس، بازگشت، در پادکست Podpah صحبت‌های جالبی را مطرح کرد.

او ابتدا درباره دلیل انتخاب بارسلونا گفت: پیشنهاد رئال مادرید یک چک سفیدامضا بود. آن‌ها به من گفتند هر چه بخواهم می‌توانم داشته باشم اما من با قلبم بارسا را می‌خواستم. من با رفتن به رئال مادرید سه برابر بیشتر درآمد داشتم. فلورنتینو همیشه من را دوست داشت اما رونالدینیو در بارسا بازی می‌کرد و من می‌خواستم با مسی همبازی شوم.

نیمار در این پادکست از احتمال پیوستنش به بایرن مونیخ هم گفت: می‌خواستم به خاطر گواردیولا به بایرن بروم. برای دریافت جایزه پوشکاش در سونیس بودم و وقتی پدرم با من تماس گرفت، در اتاق نشسته بودم و ناگهان پدرم با پپ وارد شد و بعد پپ شروع به صحبت با من کرد و گفت که می‌خواهم تو را به تیمی ببرم که در آن مربیگری می‌کنم. تو را بهترین بازیکن جهان می‌کنم. تو در بایرن مونیخ بازی خواهی کرد و اگر در هر فصل ۶۰ گل زنی، اسمم را عوض می‌کنم و همه این‌ها ساعت سه بامداد بود.

او همچنین خاطره‌ای از مسی در بارسلونا درباره هنرنمایی‌هایش تعریف کرد و گفت: به مسی در گرفتن پنالتی کمک کردم. ما در تمرین بودیم، او از من پرسید که چطور پنالتی را اینطور می‌گیری؟ و من گفتم دیوانه‌ای؟ تو مسی هستی اگر من بتوانم این کار را انجام دهم، تو هم می‌توانی. سپس به او آموزش دادم و او هم تمرین کرد.

نشریه اتلتیک همچنین شب گذشته تأیید کرد که نیمار شدیداً علاقه دارد دوباره پیراهن بارسا را به تن کند و زهاوی، ایجت این بازیکن که رابطه خوبی با لاپورتا دارد، گفت وگوها با رئیس بارسلونا را آغاز کرده است.



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

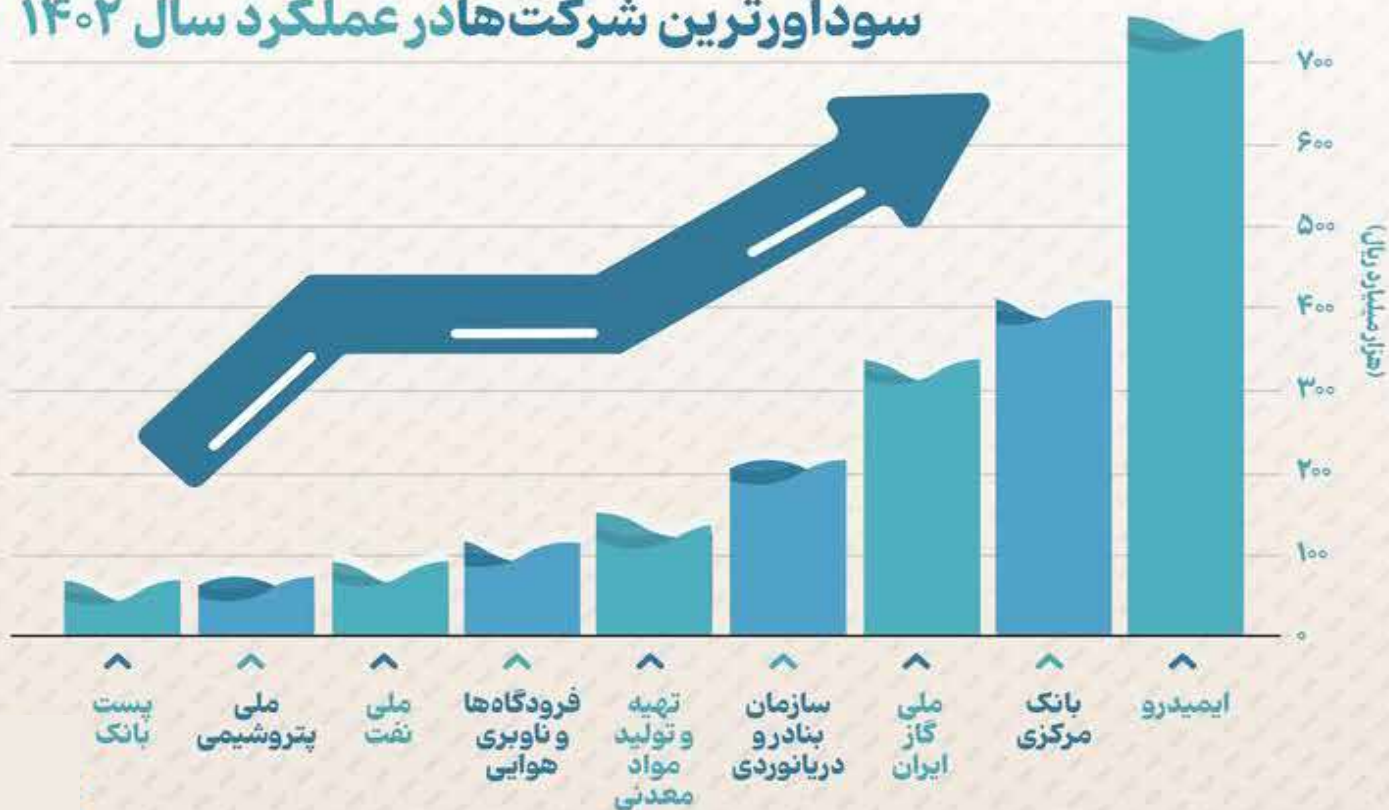
شنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۶۶

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

سودآورترین و زیانده‌ترین شرکت‌های دولتی

سودآورترین شرکت‌ها در عملکرد سال ۱۴۰۲



زیان‌آورترین شرکت‌ها در عملکرد سال ۱۴۰۲

