



«رهبر معظم انقلاب»:

اصرار برخی از دولت‌های
قلدر برای مذاکره،
به منظور حل مسائل نیست

روزنامه مستقل
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یکشنبه ۱۹ اسفند ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۷۲

ماجرای پشت پرده گلف اصفهان زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

از سکوی قهرمانی تا سقوط به قعر زمین!



اعتیاد و خشونت خانگی، چرخش مرگبار در اتاق‌های بسته؛

وقتی خانه امن نیست...

دلار در مسیر صعود، بازار مسکن در رکود؛

آیا خانه‌ها باز هم از دسترس خارج می‌شوند؟



یاد و خاطره شهدا، به
ویژه «شهید ابراهیم
رضائودی» که ۲ تیر ۶۳ به
مقام شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد

سرمقاله

در محاصره بحران‌های بی‌پایان

سارانصررتی

بحران، واژه‌ای آشنا برای ماست. بسیاری از ما با بحران خو گرفته‌ایم و حتی به آن عادت کرده‌ایم. در کشور ما بسیاری از مسائل عادی به‌سرعت به بحران تبدیل می‌شوند: بحران اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و زیست‌محیطی. کمتر کشوری در دنیا وجود دارد که در تمامی این زمینه‌ها با بحران‌های متعدد و پیچیده مواجه باشد.

ایران مدت‌هاست که با انواع بحران‌های معیشتی، زیست‌محیطی، آسیب‌های اجتماعی و مشکلات بین‌المللی دست‌به‌گریبان است. اما آنچه بیش از خود بحران‌ها نگران‌کننده است، ناتوانی حکومت و جامعه در عبور از این وضعیت است. به بیان دیگر، نه دولت و نه مردم تاکنون نتوانسته‌اند راهی مؤثر برای خروج از بحران‌ها بیابند.

دولت از طریق سازوکارهای دموکراتیک، همچون انتخابات سالم و شفاف یا تغییر سیاست‌ها و مدیران ناکارآمد، موفق به ایجاد امید به بهبود در دل مردم نشده است. از سوی دیگر، مردم نیز با اعتراضات و جنبش‌های جمعی نتوانسته‌اند سیاست‌های نادرست و زیان‌بار را به حکومت بقبولانند.

کشور در یک بن‌بست قرار گرفته است؛ وضعیتی که در آن تنها دست‌وپا زدن در میان بحران‌ها به چشم می‌خورد و نتیجه‌اش رنج بیشتر برای مردم است. مشکلات اقتصادی امروز ستون فقرات زندگی بسیاری از خانواده‌ها را خرد کرده و آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی نیز این فشار را تشدید کرده‌اند.

چشم‌انداز روشنی برای خروج از این وضعیت دیده نمی‌شود. آینده‌ای که در پیش رو داریم، نگران‌کننده است. اگر شرایط کنونی مدیریت نشود، اوضاع معیشتی فعلی بحرانی‌تر خواهد شد و طبقات متوسط و ضعیف جامعه را به مرز فروپاشی خواهد کشید.

اقتصاد ایران در بحرانی‌ترین دوران خود قرار دارد. قیمت‌های بی‌وقفه در حال افزایش‌اند و هیچ نشانه‌ای از کاهش آن‌ها دیده نمی‌شود. مسئولان کشور همچنان نتوانسته‌اند راه کارمختصی برای کنترل این وضعیت ارائه دهند. در این میان، برخی فعالان بازار نیز که نقش مهمی در تعیین قیمت‌ها دارند، تنها به فکر منافع شخصی خود هستند و مردم عادی بیشترین آسیب را می‌بینند.

تداوم این بحران‌ها و ناتوانی در مدیریت آن‌ها نشان می‌دهد که تصمیم‌گیران و جامعه در برخی مسائل بنیادین با یکدیگر اختلاف‌نظر دارند و نمی‌توانند به یک درک مشترک از شرایط برسند. این شکاف فکری و نبود همگرایی میان مردم و حکومت، خود به تشدید بحران‌ها دامن می‌زند.

یکی از اصلی‌ترین مشکلات کشور، بحران مدیریتی است. اگر این بحران جدی گرفته نشود و برای آن چاره‌اندیشی نگردد، آینده خوبی در انتظار ایران نخواهد بود. ضعف‌های مدیریتی و اجرایی بسیاری در مقابله با بحران‌ها وجود دارد. با این حال، مشکل اصلی نبود بستر سیاسی مناسب برای حل این بحران‌هاست.

نظام سیاسی کنونی نه تنها آمادگی لازم برای عبور از بحران‌ها را ندارد، بلکه در بسیاری موارد خود یکی از عوامل ایجاد یا تشدید بحران‌ها به شمار می‌رود. تا زمانی که بستر سیاسی مناسب فراهم نشود، رضایت عمومی نیز به دست نخواهد آمد.

برای عبور از بحران‌ها نیازمند اصلاحات ساختاری و شفافیت در تصمیم‌گیری‌ها هستیم. مردم باید احساس کنند که در مدیریت کشور نقشی دارند و نظراتشان شنیده می‌شود. مشارکت واقعی مردم در تصمیم‌گیری‌ها و اجرای سیاست‌ها می‌تواند به کاهش بحران‌ها و افزایش امید به آینده کمک کند.

ایران کشوری با پتانسیل‌های فراوان است، اما استفاده نادرست از منابع و سیاست‌های اشتباه باعث شده تا این پتانسیل‌ها به‌درستی به کار گرفته نشوند. حل بحران‌ها نیازمند تدبیر، شجاعت و صداقت در مدیریت است.

اگر بستر سیاسی مناسب فراهم شود، با همدلی و همکاری میان دولت و مردم می‌توان از این شرایط بحرانی عبور کرد. امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند تدبیر و امید واقعی هستیم تا بتوانیم از گرداب بحران‌ها نجات یابیم و آینده‌ای روشن و با ثبات برای ایران بسازیم.

آلمان خواستار توقف خشونت‌ها در سوریه شد

وزارت خارجه آلمان از طرف‌های درگیر در سوریه خواست از بروز «مارپیچ خشونت» در این کشور جلوگیری کنند. تارنمای آلمانی دویچه وله نوشت: این درخواست آلمان به دنبال کشته شدن بیش از ۲۰۰ نفر به دنبال درگیری‌ها بین نیروهای دولتی و افراد مسلح وفادار به بشار اسد رئیس‌جمهوری مخلوع این کشور مطرح شده است. دیده بان حقوق بشر سوریه مستقر در انگلیس، گفت که نیروهای وابسته به دولت جدید سوریه به روستایی که در امتداد منطقه ساحلی قرار دارند و از مدت‌ها قبل پایگاه حمایتی اسد بوده‌اند، حمله کردند و به تلافی حملات به نیروهای امنیتی دولتی ساکنان آن را کشتند.



یکشنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۲

دنیای‌هوادار

رویداد

نیش‌هوادار

«جان بولتون»:

رویگرد ترامپ نسبت به روسیه نمایانگر ضعف است



مشاور امنیت ملی اسبق آمریکا از رویگرد دولت دونالد ترامپ در راستای نزدیکی به روسیه شدیداً انتقاد کرده و آن را «نمایانگر ضعف» خواند.

پس از آنکه «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور آمریکا در مدت

کمی بعد از شروع دور دوم ریاست جمهوری‌اش گفتگوی تلفنی طولانی مدتی را با «ولادیمیر پوتین»، رئیس‌جمهور روسیه انجام داده و تصمیم به گشایش مذاکرات بین هیأت‌های مذاکره‌کنندگان ۲ کشور در شهر ریاض عربستان گرفت «جان بولتون» که در دولت اول ترامپ مشاور امنیت ملی بود، انتقاداتی را به این رئیس‌سابقش وارد کرد.

به نوشته خبرگزاری «اینترفاکس» بولتون با انتشار پستی در شبکه اجتماعی «ایکس» عنوان کرد سیاستی که ترامپ در پیش گرفته مستقیماً ضد فلسفه «رونالد ریگان»، رئیس‌جمهور اسبق ایالات متحده مبنی بر پایبندی به اصل «صلح از موضع قدرت» است.

بولتون اظهار کرد: «رئیس‌جمهور امتیازی پشت امتیاز دیگر را به کرملین داده است. این نشان دهنده قدرت نیست بلکه ضعف است.»

مشاور امنیت ملی اسبق ایالات متحده خاطرنشان کرد منافع امنیتی ایالات متحده در اروپا دارای اهمیت موجودیتی بوده و خیلی مهم‌تر از این که صرفاً موضوع یک گزارش سالانه قرار

بگیرند، هستند.

بولتون با این وجود همراستا با ترامپ از همه متحدان آمریکا از جمله ایالات متحده خواست هزینه‌های دفاعی خود را افزایش دهند چون چنین کاری برای تضمین ثبات و امنیت در اروپا حیاتی است.

این در حالی است که بر اساس گزارش‌ها ترامپ روز جمعه به ابراز ناخرسندی از اینکه حملات روسیه به اوکراین در ضمن تلاش‌های ایالات متحده به منظور میانجی‌شدن برای مذاکرات صلح بین این ۲ کشور ادامه می‌یابد اظهار ناخرسندی و تهدید به وضع تحریم‌های ضد روسی جدید در صورت متوقف نشدن این حملات کرد.

جان بولتون در این میان در یک مصاحبه این تهدید ترامپ را «کاملاً توخالی» دانست.

او گفت که تحت تأثیر تهدید ترامپ به وضع تحریم‌های بیشتر علیه روسیه قرار نگرفته است و اذعان کرد: «روسیه به شکل بسیار موفقیت‌آمیزی توانسته این تحریم‌ها را به ویژه تحریم‌های مالی را دور بزند.»

«دنیای‌هوادار» بررسی می‌کند؛ طرح اقتصادی ونزوئلا برای مقابله با تحریم‌های نفتی آمریکا چیست؟



را به حداکثر برسانند.

تحریم‌ها علیه ونزوئلا در ژئوپلیتیک امپریالیستی آمریکا ریشه دارد

این کارشناس تأکید کرد که با بازگشت ترامپ، نشانه‌هایی از تغییر در استراتژی آمریکا در برابر ونزوئلا در عرصه بین‌المللی مشاهده نمی‌شود.

وی افزود: ژئوپلیتیک امپریالیستی جمهوری‌خواهان و دموکرات‌ها فراتر از جنبه‌های رسمی، اساساً تغییر نمی‌کند. ترامپی که در ابراز مقاصد خود صریح‌تر به نظر می‌رسد، از تاریخ گذشته آمریکا چندان دور به نظر نمی‌رسد.

این اقتصاددان معتقد است که دولت ترامپ گفت‌وگو «اولین آمریکا» خود را حفظ کرده است، که مستلزم تقویت سیاست تحریم‌ها برای تضعیف اقتصادهای مستقل و تحمیل پیکربندی مجدد ژئوپلیتیک به نفع منافع واشنگتن است. در این راستا، طرح استقلال مولد مطلق به عنوان تلاشی برای سازماندهی مجدد ساختار اقتصادی ونزوئلا، محافظت از آن در برابر فشارهای خارجی و تضمین اینکه درآمد ملی در اختیار بازیگران خارجی قرار نمی‌گیرد، پیش‌بینی می‌شود.

جهت‌گیری مجدد بازار نفت

یکی از محورهای اصلی این طرح، بازتعریف مقاصد نفت ونزوئلا است. به گفته ارناندز، این امر مستلزم «از سرگیری، سازماندهی مجدد و تقویت قراردادهای با شرکای کم‌تمایل به سلطه امپریالیستی، با بندهایی است که در صورت امکان، اقدامات پیشگیرانه و متقابل را شامل می‌شود».

به این ترتیب، این کارشناس به نقشی که «پتروکاربیه» (Petrocaribe) اتحاد منطقه‌ای که در سال ۲۰۰۵ شکل گرفت) می‌تواند به عنوان یک مکانیسم تبادل امن و پایدار بین کشورهای متحد در منطقه ایفا کند، تأکید کرد.

وی همچنین تصریح کرد که داشتن ناوگان حمل‌ونقل اختصاصی برای تضمین جابجایی و تحرک منابع انرژی بدون دخالت خارجی و همچنین توسعه زیرساخت بندر و ذخیره‌سازی که تجاری‌سازی کارآمد را تضمین می‌کند، ضروری است.

نقش ابتکار اقتصادی دولت در حوزه مالی

ارناندز در حوزه مالی، مداخله دولت در بازار ارز را برای کاهش

الهی طهماسبی بنفشه

طرح اقتصادی «استقلال مولد» ونزوئلا در مواجهه با تحریم‌های نفتی آمریکا، پاسخی ساختاری به فشار اقتصادی خارجی و تلاش‌های واشنگتن برای خفکان مالی» با تکیه بر استراتژی خودکفایی بوده و «رمز موفقیت این ابتکار در آگاهی سیاسی مردم ونزوئلا نهفته است».

دولت ونزوئلا به تازگی در مواجهه با لغو قرارداد نفتی واشنگتن با کاراکاس و فرصت ۳ روزه به شرکت «شورون» برای تعطیلی فعالیت‌های خود در این کشور کارائیب، از فعال شدن یک طرح تولیدی با تمرکز بر «خودکفایی» موسوم به «استقلال مولد مطلق» (Independencia Productiva Absoluta) خبر داد.

طبق مجوزی که توسط «جوبایدن» رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا در ۲۶ نوامبر ۲۰۲۲ (پنجم آذر ۱۴۰۱) اعطا شد، به شورون اجازه داده شد تا به دنبال از سرگیری مذاکرات میان دولت ونزوئلا و اپوزیسیون، فعالیت در ونزوئلا را آغاز کند. با این قرارداد، شورون و شرکت‌های تابعه آن فعالیت‌های محدود اکتشاف و بهره‌برداری نفت را از سر گرفتند.

از نگاه کاراکاس، تصمیم دولت «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهوری آمریکا نشان‌دهنده تداوم سیاست خصمانه و تجاوزکارانه‌ای است که از سال ۲۰۱۹ متوقف نشده و به دنبال مسدود کردن دسترسی این کشور به بازارهای بین‌المللی هیدروکربن است.

«دلسی رودریگس» معاون رئیس‌جمهوری ونزوئلا هنگام اعلام فعال شدن این طرح بار دیگر تأکید کرد که ونزوئلا مصمم به تعمیق حاکمیت اقتصادی خود است. «اومرو اسپاتیول ارناندز» اقتصاددان و استاد دانشگاه در گفت‌وگو با خبرگزاری اسپوتنیک تصریح کرد این اقدام اقتصادی که توسط کاراکاس اتخاذ شده، پاسخی ساختاری به فشار اقتصادی خارجی و تلاش‌های واشنگتن برای ایجاد خفکان مالی علیه ونزوئلا است.

وی خاطرنشان کرد: اقتصاد یک امر دولتی است و بنابراین بر عهده دولت و نهادهاست که قوانین رفتاری را برای کل جامعه وضع کنند و اختیار نهادهای زیرمجموعه

ارزش بولیوار (واحد پول ونزوئلا) ضروری دانست. وی تصریح کرد «منطقی به نظر می‌رسد که به عملیات خرید و فروش ارز در بازار داخلی پایان داده شود؛ که کالاها و خدمات به هزینه‌های تولید نزدیک شوند و کارخانه‌ها حجم تولید خود را افزایش دهند تا از نوسانات در قیمت‌ها جلوگیری شود.

این کارشناس پیشنهاد کرد که یک گزینه مناسب، متمرکز کردن مدیریت ارز در بانک‌های عمومی است که به شهروندان امکان می‌دهد بدون هزینه اضافی برای تراکنش‌های روزانه، دلار را با بولیوار مبادله کنند. به عقیده ارناندز، این روند به جلوگیری از سفته‌بازی که بر قدرت خرید بخش‌های آسیب‌پذیر تأثیر گذاشته است، کمک می‌کند.

چنان که این اقتصاددان خاطرنشان کرد، طرح استقلال مولد مطلق به عنوان یک استراتژی مقاومت اقتصادی در چارچوب هجوم تحریم‌های جدید آمریکا در حال ظهور است و در این راستا، منطقی و مطلوب است که دولت ونزوئلا به سیاست پس‌انداز و سرمایه‌گذاری مجدد در حوزه‌های استراتژیک، با هدف تحکیم اقتصادی که کمتر در برابر فشارهای خارجی آسیب‌پذیر است، رو آورد.

به عقیده ارناندز، رمز موفقیت این ابتکار در سازماندهی مردمی و آگاهی سیاسی مردم ونزوئلا نهفته است. وی تأکید کرد: سوسیالیسم به عنوان یک نظام عدالت اجتماعی در نظر گرفته می‌شود که تضمین آن به دولت و حکومت وابسته است؛ جایی که مردم، حاکم بر همه مأموریت‌ها و سازمان‌هایشان، باید برای هدایت اجرای سیاست‌ها حضور داشته باشند.



شرکت آب منطقه ای : گردشگران به حریم رودخانه های البرزورود نکنند

مسئول روابط عمومی شرکت آب منطقه ای استان البرز اعلام کرد: با توجه به فعالیت سامانه بارشی ورود به حریم رودخانه های این استان با خطراتی برای گردشگران و مردم بومی همراه است.

«عباسعلی کیخایی» روز شنبه گفت: احتمال طغیان رودخانه های کرج، طالقان، برغان و کردان استان البرز طی امروز و فردا یکشنبه دور از انتظار نیست.

وی افزود: همچنین گردشگران از توقف در محدوده رودخانه های فصلی استان پرهیز کنند زیرا احتمال طغیان این رودخانه ها نیز وجود دارد. کیخایی بیان کرد: تیم های حفاظت از آب شرکت آب منطقه ای البرز در حریم رودخانه کرج استقرار یافته اند که همکاری مردم با آنها ضروری است.

دنیای سوادار

یکشنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۲

۳ در شهر

استاندار:

دولت با تمام توان برای حل مشکلات اقتصادی البرز پای کار است

ساماندهی اتباع خارجی خبر داد.

بازگشت ۱۰۰ هزار تبعه خارجی از البرز به کشورشان

استاندار البرز گفت: حدود ۱۰۰ هزار اتباع خارجی غیرمجاز از استان البرز به کشورشان بازگشت کردند و این استان رتبه نخست کشور را در مدیریت اتباع خارجی دارد.

وی همچنین در خصوص چالش های ناترازی انرژی و لزوم فرهنگ سازی برای مصرف بهینه سخن گفت و بر لزوم ارتقای صادرات در سال ۱۴۰۴ تأکید کرد.

عبداللهی پیشنهادهایی برای ایجاد گمرک های تخصصی، ساماندهی بازارهای تخصصی و برگزاری نمایشگاه های بین المللی در استان ارائه داد و از برنامه ریزی برای حضور فعال تولیدکنندگان استان در نمایشگاه های خارجی خبر داد.



شهردار: بودجه کمالشهر چهار برابر شد



شهردار کمالشهر از افزایش چهار برابری بودجه این شهر خبر داد و گفت: ۱۸ هزار میلیارد ریال بودجه شهرکمالشهر برای سال آینده به تصویب شورای اسلامی شهر رسید.

«محمد اسدی» روز شنبه در گفت و گو با خبرنگاران اظهار کرد: لایحه بودجه پیشنهادی شهرداری کمالشهر با رشد ۹۵ درصدی نسبت به سال ۱۴۰۳ به شورای اسلامی ارسال شد که با حمایت و همراهی خوب اعضای شورای اسلامی شهر تصویب شد.

وی تأکید کرد: باتوجه به گره خوردن بخش قابل توجهی از درآمد شهرداری به صدور پروانه ساخت و عوارض های مربوطه، تحقق بودجه پیش بینی شده علاوه بر تلاش همکاران شهرداری، وابستگی شدیدی به اوضاع اقتصادی کشور دارد.

اسدی با بیان اینکه عملکرد شهرداری کمالشهر طی ۲ سال گذشته، بویژه در حوزه مالی متفاوت و قابل دفاع بوده است، گفت: سال ۱۴۰۲ شاهد تحقق ۱۵۳ درصدی در متمم بودجه نسبت به پیش بینی اولیه بودیم و بودجه سال ۱۴۰۳ را نیز نسبت به سال گذشته، ۳۲ درصد افزایش دادیم.

توجه ویژه به پروژه های عمرانی در سال ۱۴۰۴

شهردار کمالشهر اظهار کرد: در بودجه سال آینده شهرداری کمالشهر ۱۲۵ ردیف عمرانی در نظر گرفته شده و سهم اعتبارات عمرانی در آن به ۷۵ درصد رسیده که در دوره های گذشته شهرداری کمالشهر بی سابقه است.

پلمب دو مرکز خدمات پوست، مو و زیبایی و یک کارگاه غیرمجاز در کرج

مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز از پلمب دو مرکز خدمات پوست، مو و زیبایی و همچنین یک کارگاه غیرمجاز تولید و بسته بندی مواد غذایی در شهرستان کرج خبر داد.

سلیمان رزاقی روز گذشته در گفت و گویی اعلام کرد: «گشت تعزیرات حکومتی به همراه بازرسان معاونت غذا و دارو، معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی، سازمان صنعت، معدن و تجارت و بهداشت از سه مرکز خدمات زیبایی بازدید کردند که در نتیجه این بازدید، دو کلینیک به دلیل استفاده از مواد تاریخ مصرف گذشته و عدم رعایت



دستورالعمل های بهداشتی پلمب شدند. همچنین اقلام دارویی تاریخ مصرف گذشته موجود در این کلینیک ها معدوم شد.»

رزاقی تأکید کرد: «در صورت مشاهده هرگونه تخلف، بدون اغماض با متخلفان برخورد خواهد شد.» وی از شهروندان خواست در صورت مشاهده هرگونه تخلف در حوزه های گران فروشی، کم فروشی، تقلب، عدم درج قیمت، عدم صدور فاکتور، عرضه کالای تقلبی و عرضه کالای غیربهداشتی، با ورود به سامانه ۱۳۵ شکایات خود را ثبت کنند.

دیدگاه

هوشمندسازی، راهکار نوین کاهش آسیب های اجتماعی؛

مدیریت پیشگیرانه بجای مداخله در بحران

علیرضاناظری

اصغر جهانگیر، معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه، در نشست مشترک با رئیس سازمان اجتماعی کشور بر ضرورت استفاده از هوشمندسازی برای کاهش آسیب های اجتماعی تأکید کرد. او معتقد است که با بهره گیری از فناوری های هوشمند در رصد و تبادل اطلاعات، می توان نوع مداخلات لازم را به درستی تشخیص داد و از بروز بحران ها پیشگیری کرد.

جهانگیر با اشاره به مدل های موفق هوشمندسازی در ایران و سایر کشورها گفت: «اگر حاکمیت به سمت هوشمندسازی برود، بسیاری از مشکلات حل و هزینه ها کاهش می یابد.» او الگوبرداری از تجربیات موفق داخلی و بین المللی را گامی مهم در جهت بهبود وضعیت اجتماعی کشور دانست.

چالش های مداخلات در صحنه؛

چرا هوشمندسازی ضروری است؟

جهانگیر با انتقاد از رویه های فعلی مدیریت بحران در کشور گفت: «متأسفانه بسیاری از مداخلات در صحنه صورت می گیرد که نشان از سوء مدیریت دارد.» او تأکید کرد که مدیریت بهینه و هوشمند با پیش بینی و شناسایی پیش دستانه آسیب ها، مانع از بروز بحران ها می شود و نیازی به مداخله در لحظات بحرانی نخواهد بود.

این سخنان در حالی مطرح می شود که بسیاری از تحلیلگران اجتماعی نیز معتقدند رویکردهای کنونی مدیریت آسیب های اجتماعی، بیشتر واکنش محور بوده و کمتر به اقدامات پیشگیرانه توجه شده است. در حالی که در کشورهای پیشرفته، سیاست گذاری ها بر اساس داده های تحلیلی و آینده نگرانی شکل می گیرد، در ایران اغلب با وقوع بحران ها، به سرعت کمیته های اضطراری تشکیل می شود که بیشتر به جای درمان، به مسکن های کوتاه مدت شباهت دارد.

جهانگیر در بخشی از صحبت هایش به نمونه های موفق هوشمندسازی در سایر کشورها اشاره کرد. برای مثال، در ایالات متحده با استفاده از تحلیل داده های بزرگ (Big Data) و هوش مصنوعی، توانسته اند الگوهای وقوع جرم و آسیب های اجتماعی را شناسایی و اقدامات پیشگیرانه مؤثری انجام دهند. در انگلستان نیز، سیستم های هوشمند در شناسایی سریع کودکان در معرض خطر و ارائه خدمات حمایتی به آنها نقش مهمی ایفا کرده اند.

در ایران نیز هرچند که اقدامات اولیه ای در زمینه هوشمندسازی صورت گرفته، اما هنوز نیاز به توسعه زیرساخت ها، آموزش نیروی انسانی و تغییر رویکردهای مدیریتی به وضوح احساس می شود. به گفته کارشناسان، نبود زیرساخت های مناسب و عدم تعامل میان دستگاه های مختلف اجرایی یکی از موانع اصلی در این راه است.

ضرورت هم افزایی دستگاه های مختلف؛ وقتی اطلاعات در جزیره ها می ماند

یکی از چالش های اصلی در حوزه هوشمندسازی، عدم هم افزایی و تبادل اطلاعات بین دستگاه های مختلف است. جهانگیر معتقد است که برای اجرای مؤثر طرح های هوشمندسازی، لازم است سازمان ها و نهادهای مختلف با یکدیگر همکاری و اطلاعات خود را به صورت شفاف و منظم تبادل کنند. به عنوان مثال، زمانی که اطلاعات آسیب های اجتماعی به صورت جزیره ای و پراکنده در سازمان های مختلف وجود دارد، نمی توان تصویری جامع و دقیق از وضعیت موجود داشت و این امر به طور مستقیم بر کیفیت تصمیم گیری ها تأثیر منفی می گذارد.

به طور مشخص، دستگاه هایی مانند وزارت بهداشت، وزارت آموزش و پرورش، سازمان بهزیستی و نیروی انتظامی باید با تشکیل شبکه های اطلاعاتی مشترک، امکان تبادل سریع داده ها و تحلیل هوشمند آنها را فراهم کنند. این رویکرد می تواند نمتنها به شناسایی نقاط بحرانی کمک کند، بلکه از هدررفت منابع مالی و انسانی نیز جلوگیری نماید.

اصرار بر خن از دولت‌های قلد، برای مذاکره، به منظور حل مسائل نیست

رهبر معظم انقلاب تاکید کردند: اصرار بر خن از دولت‌های قلد، برای مذاکره، به منظور حل مسائل نیست، بلکه برای تحکم و تحمیل توقعات خودشان است؛ جمهوری اسلامی ایران قطعاً توقعات آن‌ها را نخواهد پذیرفت.

به گزارش «دنیای هوادار»، آیت‌الله خامنه‌ای عصر گذشته در دیدار سران قوا و جمعی از کارگزاران نظام، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید رئیسی، با اشاره به سخنان رئیس جمهور در ابتدای این دیدار، بیان داشتند: رئیس جمهور بیانات گسترده و خوب و مفیدی را انجام دادند؛ آنچه که نظر من را جلب می‌کند و بارها هم به خود ایشان این را گفته‌ام، این حالت انگیزه‌ای است که در ایشان وجود دارد؛ این انگیزه و احساس خیلی با ارزش است.

ایشان اضافه کردند: اینکه «ما می‌توانیم، حتماً انجام می‌دهیم، دنبال می‌کنیم، به خدا تکیه می‌کنیم، به کسی غیر از خدا تکیه نمی‌کنیم»، این حالت در ایشان خیلی با ارزش است و انشاالله به کمک الهی خواهند توانست این کار را انجام بدهند.

رهبر معظم انقلاب فرمودند: امیدوارم انشاالله در فاصله نه‌چندان زیادی ایشان در مقابل جمع بایستند و اجرا شدن این خواسته‌های بزرگ را به مردم مژده بدهند، و مردم را خوشحال کنند.

نمی‌توانیم پیرو مبنای تمدن غربی باشیم

رهبر انقلاب در بخش دیگری از سخنان خود تاکید کردند: مبنای تمدن غربی مخالف مبنای اسلام است و نمی‌توانیم پیرو آن باشیم؛ از هر مزیتی در هر جای دنیا می‌توانیم و باید استفاده بکنیم اما در مبنای، نمی‌توانیم بر مبنای تمدن غربی تکیه کنیم

معیارهای دو گانه در غرب حقیقتاً مفتضح کننده

تمدن غربی است

رهبر انقلاب اضافه کردند: معیارهای دو گانه در غرب حقیقتاً مفتضح کننده تمدن غربی است؛ یک نمونه از این معیارهای دو گانه ادعای گردش آزاد اطلاعات است.

ایشان تصریح کردند: شما در دستگاه فضای مجازی متعلق به غرب می‌توانید اسم حاج قاسم و سیدحسن نصرالله و شهید هنیه را ببابوید و حوادث ادعایی آلمان هیتلری را نسبت به یهودی‌ها انکار کنید؟

ادعای اروپایی‌ها مبنی بر عمل نکردن ایران به تعهدات خود

حرف زور است

رهبر انقلاب تاکید کردند: ادعای اروپایی‌ها مبنی بر عمل نکردن ایران به تعهدات خود حرف زور است.

گفتنی است، این دیدار طبق روال سال‌های گذشته با حضور مسئولان و کارگزاران ارشد لشکری و کشوری در دستگاه‌های مختلف، مسئولان سابق و فعالان اجتماعی و فرهنگی در حسینیه امام خمینی برگزار شده است و پیش از بیانات رهبر انقلاب، رئیس جمهور سخنانی ایراد نموده و در پایان دیدار نیز نماز مغرب و عشا به امامت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای اقامه خواهد شد.

دیدار رضانی مسئولان، از مهم‌ترین دیدارهای سالیانه رهبر انقلاب است که بصورت معمول در این بیانات، مسائل مهم، سیاست‌های کلی و نقشه راه نظام جمهوری اسلامی ترسیم و تبیین می‌شود.



پزشکیان: وحدت حرف اول و آخر را می‌زند

رئیس جمهور گفت: وحدت حرف اول و آخر را می‌زند ما باید برای حل مشکلات مردم دست به دست هم بدهیم. مسعود پزشکیان شنبه شب؛ ۱۸ اسفند ۱۴۰۳ در دیدار رضانی مسئولان نظام با رهبر انقلاب، اظهار کرد: ماه رمضان زمانی است که خداوند قرآن را نازل کرده است. قرآن برای هدایت انسان و حل اختلاف بین انسان‌هاست. قرآن کتاب زندگی است. امام حسین(ع) در کربلا فرمودند امام وظیفه دارد به قرآن عمل کند، قسط و عدالت را برپا کند و مسیر و راه حق را در جامعه عملیاتی کند. امام علی(ع) وقتی مالک را به سمت مصر می‌فرستاد در اولین دستور خود به مالک، امر به تقوا و عمل به کتاب می‌کند. کتاب خدا ما را به راستی، صداقت و عدالت و حق دعوت کرده است و در این ماه باید خود را برای رفتن به این سمت آماده کنیم.

یکشنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۲

دنیایک هوادار

جمعه

گزارش

اعتیاد و خشونت خانگی، چرخشی مرکبار در اتاق‌های بسته؛

وقتی خانه امن نیست...

یاسمن یزدانی

از نظر اقتصادی و هم از نظر اجتماعی، تبعات سنگینی به‌همراه دارند.

یکی از بارزترین پیامدهای اقتصادی این پدیده، افزایش هزینه‌های درمانی و خدمات اجتماعی است. قربانیان خشونت خانگی غالباً به مراقبت‌های پزشکی، روان‌درمانی و خدمات مشاوره‌ای نیاز دارند که فشار زیادی بر سیستم بهداشت و درمان کشور وارد می‌کند. در ایران به دلیل محدودیت منابع مالی و نبود برنامه‌های جامع حمایتی، بسیاری از افراد معتاد و قربانیان خشونت خانگی به خدمات موردنیاز دسترسی ندارند.

تأثیر اعتیاد و خشونت خانگی بر اقتصاد خانواده

اعتیاد و خشونت خانگی می‌توانند به‌طور مستقیم بر بهره‌وری افراد در محیط کار تأثیر منفی بگذارند. فردی که در خانه با مشکلات خشونت‌آمیز مواجه است یا خود گرفتار اعتیاد است، معمولاً نمی‌تواند تمرکز و کارایی لازم را در محل کار داشته باشد. علاوه بر این، اقتصاد خانواده نیز به‌طور قابل‌توجهی آسیب می‌بیند. در خانواده‌هایی که فردی معتاد حضور دارد، بخش زیادی از درآمد خانواده صرف تأمین مواد مخدر می‌شود و این مسئله می‌تواند آن‌ها را به سمت فقر و ناتوانی در تأمین نیازهای اساسی سوق دهد. خشونت خانگی ناشی از اعتیاد اغلب منجر به دخالت نهادهای انتظامی و قضایی می‌شود. رسیدگی به پرونده‌های خشونت خانگی، هزینه‌های اجرایی بالایی را برای سیستم قضایی به‌همراه دارد. علاوه بر این، بسیاری از مرتکبان خشونت خانگی به دلیل مشکلات قانونی و جرائم مرتبط با اعتیاد به زندان فرستاده می‌شوند که این امر هزینه‌های نگهداری و بازپروری آن‌ها را افزایش می‌دهد.

اعتیاد و خشونت خانگی نه‌تنها خانواده‌ها را تخریب می‌کنند، بلکه بنیان‌های اجتماعی را نیز سست می‌کنند. کودکان این خانواده‌ها به‌دلیل تجربه خشونت و عدم حمایت عاطفی، در جامعه دچار مشکلات ارتباطی می‌شوند و احتمال گرایش آن‌ها به بزهکاری و رفتارهای ناهنجار افزایش می‌یابد.

برای مقابله با چالش‌های ناشی از اعتیاد و خشونت خانگی، باید در سطوح فردی، خانوادگی و اجتماعی اقداماتی مؤثر صورت گیرد. ارائه برنامه‌های آموزشی، مشاوره‌ای و حمایتی به خانواده‌ها، ایجاد پناهگاه‌های امن برای قربانیان خشونت و تقویت برنامه‌های ترک اعتیاد و حمایت‌های پس از درمان از جمله این راهکارهاست.

زندگی خطری که نباید نادیده گرفت

اعتیاد و خشونت خانگی همچنان به‌عنوان دو معضل بزرگ اجتماعی، سلامت و امنیت جامعه را تهدید می‌کنند. نادیده گرفتن این مسائل و عدم تدوین برنامه‌های جامع و کارآمد برای مقابله با آن‌ها می‌تواند به افزایش ناهنجاری‌های اجتماعی و تشدید بحران‌های خانوادگی منجر شود. اعتیاد نه‌تنها فرد مصرف‌کننده، بلکه تمام اعضای خانواده را درگیر می‌کند و خشونت خانگی نیز همچون زنجیری محکم، نسل به نسل ناآرامی و آسیب‌های روانی را منتقل می‌کند.

برای جلوگیری از گسترش این بحران، لازم است که تمامی نهادها و سازمان‌های دولتی و غیردولتی با همکاری و هماهنگی یکدیگر برنامه‌های پیشگیرانه و درمانی مؤثری را تدوین و اجرا کنند. آموزش مهارت‌های زندگی، مدیریت خشم، ارتقای سواد سلامت روانی و ارائه خدمات مشاوره‌ای رایگان می‌تواند نقش مهمی در کاهش خشونت خانگی



و پیشگیری از اعتیاد ایفا کند. همچنین، باید به‌طور ویژه به حمایت از کودکان و نوجوانانی که در خانواده‌های معتاد و خشونت‌زده زندگی می‌کنند، توجه شود. این گروه آسیب‌پذیر بیش از هر کس دیگری به مراقبت‌های روانی، آموزشی و اجتماعی نیاز دارند.

یکی از راهکارهای کلیدی برای کاهش خشونت خانگی ناشی از اعتیاد، تقویت برنامه‌های ترک اعتیاد و افزایش دسترسی به خدمات حمایتی پس از درمان است. بسیاری از افرادی که موفق به ترک اعتیاد می‌شوند، به دلیل نبود حمایت‌های اجتماعی و اقتصادی مناسب، مجدداً به دام اعتیاد و رفتارهای خشونت‌آمیز بازمی‌گردند. ارائه آموزش‌های مهارتی و حرفه‌ای، ایجاد فرصت‌های شغلی و فراهم کردن دسترسی به خدمات بهداشتی و درمانی می‌تواند گامی مؤثر در بازگرداندن این افراد به زندگی سالم و عاری از خشونت باشد.

علاوه بر اقدامات دولتی، نقش جامعه مدنی و سازمان‌های مردم‌نهاد (NGO) نیز در این زمینه بسیار حائز اهمیت است. این سازمان‌ها می‌توانند با برگزاری کارگاه‌های آموزشی، ارائه مشاوره‌های تخصصی و حمایت از خانواده‌های آسیب‌دیده، به کاهش تبعات منفی اعتیاد و خشونت خانگی کمک کنند. همچنین، باید فضایی ایجاد شود که قربانیان خشونت خانگی و افراد درگیر با اعتیاد بدون ترس از قضاوت و طرد شدن، بتوانند به مراکز حمایتی مراجعه کنند و از خدمات لازم بهره‌مند شوند.

به‌علاوه، رسانه‌ها نیز نقش مؤثری در آگاهی‌بخشی عمومی و تغییر نگرش‌های جامعه نسبت به این دو معضل دارند. ساخت برنامه‌های آموزشی و مستندهای واقعی از زندگی افرادی که توانسته‌اند از چرخه اعتیاد و خشونت رهایی یابند، می‌تواند الهام‌بخش دیگران باشد و مسیر نجات را به آن‌ها نشان دهد.

در نهایت، خانواده‌ها به‌عنوان نخستین نهاد تربیتی و اجتماعی هر جامعه‌ای باید مورد توجه ویژه قرار گیرند. ایجاد فضای امن، محبت‌آمیز و همراه با حمایت‌های عاطفی در خانواده می‌تواند از بروز بسیاری از آسیب‌های اجتماعی جلوگیری کند. هرگونه غفلت از این مسئله می‌تواند بنیان‌های جامعه را سست کند و نسلی را به‌وجود آورد که در چرخه‌ای معیوب از خشونت و نابه‌سامانی اجتماعی گرفتار خواهد بود.

اگر امروز برای مقابله با سایه سنگین اعتیاد و خشونت خانگی اقدام نکنیم، فردا با نسلی روبه‌رو خواهیم بود که نه‌تنها خود درگیر این معضلات است، بلکه آن‌ها را به نسل‌های بعد نیز منتقل می‌کند. مقابله با این بحران نیازمند اراده جمعی، برنامه‌ریزی بلندمدت و تعهد همگانی است تا بتوان جامعه‌ای سالم، امن و پایدار برای همه شهروندان فراهم کرد.



نمایشگاه گروهی «نوروزنگار» در نگارخانه لاله گشایش یافت

نمایشگاه گروهی «نوروزنگار» با حضور جمعی از هنرمندان هنرهای تجسمی و اهالی فرهنگ و هنر در نگارخانه لاله افتتاح شد و علاقمندان می توانند از این نمایشگاه بازدید کنند. مدیر نگارخانه لاله حضور آثار هنرمندانی مانند: منوچهر نیازی، ناصر اویسی، تاها بهبهانی، اکبر نیکان پور، یعقوب عمامه پیچ، محمود زنگنه، پروین هانی طبایی، جواد نوبهار، علی اکبر صادقی، نسرين عتیقه چی، رضا هدایت و سایر هنرمندان طبیعت گرا را از ویژگی های این نمایشگاه برشمرد و افزود توجه به دیدگاه زیباشناسانه و ایجاد لطافت و طراوت در بینش و نگرش شهروندان به خصوص بازدیدکنندگان نوروزی از مهم ترین مسائلی بوده است که در این نمایشگاه مورد توجه قرار گرفته است.

یکشنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۲

دنیایکسوادادار

فرهنگی

دست‌به‌نقد

تأملاتی بر سینمای قرن ۲۱ اروپا با تمرکز بر «تکرار» یواخیم تریر؛

فیلیپ، دوباره بنواز!

سارا فردوسیان

برای گفتن و نوشتن از اولین ساخته بلند یواخیم تریر، اولین خانی که باید از آن عبور کنیم، عنوان فیلم است. reprise را چگونه ترجمه کنیم که همان معنایی را برساند که قرار بوده؟ این از آن کلمه‌های تک‌معنایی و بی‌دردسر نیست. در کانتکستی که به موسیقی مرتبط باشد، می‌شود تکرار دوباره بخشی از یک قطعه موسیقی، دوباره‌نواختن، دوباره‌نوازی. در یک معنای کلی‌تر هم، همان پیشوند re کافی است تا ذات کلمه را مشخص کند. هرچه که هست، از «تکرار» می‌آید. از «دوباره» و «ازنو» انجام‌دادن عملی. عنصری که فیلم تماماً بر پایه آن استوار است. تکرار و تکرار و تکرار. بنابراین فکر می‌کنم به اندازه کافی حق و دلیل داریم برای درنظرگرفتن «تکرار» به‌عنوان ترجمه‌ای جامع‌تر و درست‌تر. خب، حالا می‌توانیم درباره «تکرار» صحبت کنیم و ببینیم چه چیزی «تکرار» را «تکرار» کرده است.

یواخیم تریر اهل نروژ است و از اسلو می‌آید. هرچند که می‌گویند اسلوبی که تریر در فیلم‌هایش بازمی‌تاباند شباهت چندانی به اسلوی حقیقی ندارد، اما از آنجایی که این شهر را به‌عنوان بستر اصلی و یکی از نقاط اشتراک هر سه فیلم سه‌گانه‌اش انتخاب کرده است، می‌توان به این موضوع پی‌برد که پیوندی که تریر با اسلو دارد، فراتر از یک حس تعلق خاطر نوستالژیک به سرزمین مادری و کوچه‌خیابان‌های کودکی است. سفرمان با تریر به اسلو، با «تکرار» آغاز می‌شود و با «اسلو، ۳۱ آگوست» و «بدترین آدم دنیا» ادامه می‌یابد. «تکرار» ماجرای دو پسر جوان در اوایل دهه بیست زندگی‌شان را به‌تصویر می‌کشد که از کودکی تا به امروز شانه‌به‌شانه هم رشد کرده‌اند و جلو رفته‌اند. مانند درصد زیادی از هم‌نسلان خود بلندپرواز و جاه‌طلب، سرکش و یاغی، ماجراجو و ریسک‌پذیر، شیفته موسیقی و

بزرگترین مشکل فیلم این است که

فاصله‌اش را با مخاطب بطرز آزاددهنده‌ای

حفظ می‌کند و انگار تمام زوروش را می‌زند

که مبادا مخاطب در لایه عمیق‌تری با

فیلم ارتباط برقرار کند. بخشی از این عدم

برقراری ارتباط بخاطر همان سبک روایی

مبهم و خشک و استفاده از راوی با آن فرم و

لحن ناآشنا اتفاق می‌افتد و بخش دیگر آن

با پرداخت‌های ضعیف و یا گاه اشتباه. جدا

از اینکه حتی به شخصیتی مانند «کاری» که

در حال و روز و نتیجتاً تصمیمات «فیلیپ»

نقش بسزایی دارد، پرداخته نمی‌شود،

فیلم‌ساز حتی بین دو شخصیت اصلی نیز

تبعیض قائل می‌شود.

البته علاقه‌مند به ادبیات هستند. مورد آخر، یعنی علاقه به ادبیات، همان عاملی است که آن‌ها را از اطرافیانشان جدا و به یکدیگر نزدیک‌تر می‌کند. قهرمان و بت ناشکستنی هردوی آن‌ها، بزرگ‌ترین نویسنده زنده نروژ، «استن اگیل دال» نام دارد. کاراکتری که ظاهراً از یکی از چهره‌های حقیقی ادبیات نروژ به‌نام «تور اولون» الهام گرفته شده است. این دو یار دبستانی، «فیلیپ» (اندرس دانیلسن لی) و «اریک» (اسپن کلومان هوینر)، به‌وضوح بخش عظیمی از هویت و شخصیت خود را در وهله اول وامدار «استن اگیل دال» و در وهله دوم، وامدار یکدیگر هستند. رابطه این دو بیش و پیش از آنکه بیانگر رفاقتی دیرینه باشد، بیانگر نوعی رابطه مراد و مریدی است که در آن مشخصاً نقش مراد بر عهده «فیلیپ» و نقش مرید بر عهده «اریک» است. آن‌ها قصد دارند با حفظ این اتحاد و همراهی، صحنه ادبیات نروژ را در دست بگیرند. اولین کتابشان را نوشته‌اند و همزمان با هم، با هزار امید و آرزو دست‌نوشته‌های خود را به صندوق پستی می‌اندازند و چشم و دلشان به آینده‌ای روشن، امیدوار است. اولین برخورد ما با راوی در این لحظه اتفاق می‌افتد. راوی ناشناس و نادیده و دانای کلی که مسیر و زمانی نامتعارف را برای روایت‌کردن انتخاب می‌کند. او نمی‌گوید که چه شده است یا چه دارد می‌شود یا چه خواهد شد، بلکه می‌گوید چه‌چها ممکن است بشود. این عدم اطمینان و بازی با احتمالات، تنها در روایت باقی‌نمی‌ماند. بلکه بزودی به کاراکترها نیز سرایت می‌کند. در «تکرار» تقریباً هیچ‌کس با قطعیت نمی‌داند کیست و چه می‌خواهد و حتی زمان اکنون نیز، درست به‌مانند آینده، مبهم و نامعلوم است. این فرمول روایی نامأنوس و گیج‌کننده تا پایان فیلم تکرار می‌شود و تا می‌تواند با ممکن‌ها و ناممکن‌ها بازی می‌کند. انگار که نیشخند تمسخرآمیزی است به «فیلیپ» و «اریک» سرشار از شور و انگیزه در ابتدای فیلم. «فیلیپ» و «اریک» مواجه‌نشده با حقیقت و زندگی.

هیچ‌چیز مطابق انتظار و یا مطابق احتمالات راوی پیش نمی‌رود. کتاب «فیلیپ» پذیرفته می‌شود و پس از انتشار، کشور را به تب و تاب وامی‌دارد، کتاب «اریک» اما رد می‌شود. «اریک» به این پذیرش می‌رسد که نوشتن برای «فیلیپ» برخاسته از استعدادی ذاتی است، اما در رابطه با او اوضاع کمی فرق می‌کند. «اریک» باید بیش از این‌ها بدود تا شاید زمانی به گرد پای «فیلیپ» صرفاً نزدیک شود. انتظار می‌رود که این نتیجه‌گیری ناخوشایند، به رابطه این دو خدشه وارد کند، اما زحمت این اتفاق بر دوش عوامل پیچیده‌تری می‌افتد. «فیلیپ» همزمان با تجربه‌کردن شهرت یک‌شبه‌اش، رابطه عاطفی سنگین و دیوانه‌واری را نیز با دوست‌دخترش، «کاری» (ویکتوریا واینگه)، پیش می‌برد. گویا تحمل فشار این دو مسئله بصورت همزمان برای «فیلیپ» زیادی و بیش از توان اوست. علاقه شدید و وسواس‌گونه‌اش به «کاری» باعث ایجاد حملات روانی در او می‌شود و این موضوع محرکی است برای اینکه «فیلیپ» به شهرت و موفقیت ناگهانی‌اش به همان شکلی واکنش نشان بدهد که کرت کوپبن واکنش نشان داد. خودکشی و از میان برداشتن خود. گرگ سیج، ترانه‌سرای گروه وایپرز و یکی از قهرمانان موسیقایی کوپبن، در رابطه با خودکشی او می‌گوید که آن شهرت و محبوبیت جنون‌آمیز چیزی نبود که به مذاق کرت خوش بیاید و بابت آن خوشحال باشد. موفقیت برای او مانند دیواری آجری بود که راهی روبه‌جلو

باقی نمی‌گذاشت. چیزی بیش از حد مصنوعی برای او، و او دقیقاً نقطه مقابل مصنوعیت بود. هرچند که خودکشی «فیلیپ» برخلاف خودکشی کوپبن ناموفق بود، اما می‌توان ریشه‌ها و محرک‌های آن‌ها را مشابه دانست. موفقیت و شهرت بیش از انتظار، دوست‌دختری زیبا و خواستنی، همگی انگار برای «فیلیپ» زیادی کامل و غیرواقعی بوده‌اند. حالتی مشابه به همان سندروم استندال که راوی از احتمال وقوع آن سخن گفته بود. واکنش‌های روانی و جسمی غیرطبیعی به زیبایی بیش از حد. آن نوع زندگی زیباتر از آن بوده که «فیلیپ» توان مدیریت‌اش را داشته باشد. ویژگی‌ای که گویی «آندریس» «اسلو، ۳۱ آگوست» (با نقش‌آفرینی همین بازیگر؛ اندرس دانیلسن لی) آن را ادامه می‌دهد. جوانی افسرده، دارای افکار خودکشی‌گرایانه، منتها چندین درجه مأیوس‌تر و بدبین‌تر از «فیلیپ». فردی که پس از سال‌ها غلتیدن در باتلاق اعتیاد، حالا توانسته خودش را نجات بدهد، اما همچنان میلی به زندگی ندارد. نه می‌تواند از پاک‌بودنش لذت ببرد، نه از ارتباط‌گرفتن با آدم‌های جدید و نه حاضر است نوشتن را از سر بگیرد و به استعداد ذاتی‌اش رسیدگی کند. همچنان به گذشته چنگ می‌زند و قصد تکرار اشتباهاتش را دارد، درست همانطور که «فیلیپ». «فیلیپ» پس از خودکشی ناموفق‌اش، یک دوره شش‌ماهه در بیمارستان روانی بستری می‌شود و پس از مرخص‌شدن، دیگر حاضر نیست به نوشتن برگردد. تمام فکر و ذکرش بازگشت به «کاری» و تکرار لحظات و احساساتی است که روزگاری با هم شریک شده بودند. اینجاست که «اریک» را هم تقریباً از دست می‌دهد، چرا که دیگر از آن پیوند سفت و سخت، یعنی ادبیات و نوشتن، خبری نیست. «فیلیپ» در گذشته سرگردان است و حاضر نیست به حال بپردازد و «اریک» به هیچ‌چیز به اندازه‌ی حال و آینده‌ای که می‌خواهد پیش‌رو داشته باشد، اهمیت نمی‌دهد. پس دیگر حرف مشترکی باقی نمی‌ماند، زیرا دیگر هدف مشترکی نیست.

بزرگترین مشکل فیلم این است که فاصله‌اش را با مخاطب بطرز آزاددهنده‌ای حفظ می‌کند و انگار تمام زوروش را می‌زند که مبادا مخاطب در لایه عمیق‌تری با فیلم ارتباط برقرار کند. بخشی از این عدم برقراری ارتباط بخاطر همان سبک روایی مبهم و خشک و استفاده از راوی با آن فرم و لحن ناآشنا اتفاق می‌افتد و بخش دیگر آن با پرداخت‌های ضعیف و یا گاه اشتباه. جدا از اینکه حتی به شخصیتی مانند «کاری» که در حال و روز و نتیجتاً تصمیمات «فیلیپ» نقش بسزایی

دارد، پرداخته نمی‌شود، فیلم‌ساز حتی بین دو شخصیت اصلی نیز تبعیض قائل می‌شود. ما در آغاز فیلم، «فیلیپ» و «اریک» را در یک قاب و درحال انجام یک عمل واحد بصورت همزمان دیده‌ایم. چه می‌شود که از اواسط فیلم به ناگاه تمرکز بیشتر روی «فیلیپ» قرار می‌گیرد تا «اریک»؟ «اریک» نزول و فروپاشی مراد-قهرمان-رفیق گرمابه و گلستانش را به چشم می‌بیند و ما اثری از رنج و سرخوردگی‌ای که چنین اتفاقی می‌تواند به انسان وارد کند، در او نمی‌بینیم. «اریک» پس از مشقت‌های فراوان و تلاش شبانه‌روزی بالاخره موفق به انتشار کتابش می‌شود و به همان شهرت و سرشناسی‌ای می‌رسد که سال‌ها انتظارش را کشیده است، ما اما حتی به کمک یک نشست تلویزیونی کلافه‌کننده در رابطه با کتاب او نیز نمی‌توانیم به موضوعیت آن پی ببریم. همانطور که در رابطه با کتاب «فیلیپ» هیچ ایده‌ای نداشتیم. همانطور که نه شیدایی‌اش با «کاری» را به چشم دیدیم و نه حتی آنقدری توانستیم «کاری» را زیرنظر بگیریم که شاید روزنه‌ای باشد برای درک دیوانگی «فیلیپ» بر اثر عشق افسارگسیخته‌ای که به او دارد. بطور کلی، تریر در «تکرار» به مخاطب نه دلایل کافی می‌دهد و نه واکنش‌های درخور. انگار که تمام‌مدت دستش را روی قفسه سینه‌مان قرار داده و با لحنی تهدیدآمیز می‌گوید جلوتر نیا. مثال‌ها برای این مورد بسیاریند. «اریک» نه‌تنها «استن اگیل دال» را ملاقات می‌کند، بلکه موفق می‌شود که با او ارتباطی صمیمی برقرار کند و از او در رابطه با کتابش فیدبک بگیرد. این اتفاق به اندازه کافی بزرگ نیست؟ قبول. خودکشی قهرمانی که به‌قدری در شالوده این دو نفوذ کرده که در نهایت «فیلیپ» اقرار می‌کند که نوشته‌های خودش و «اریک» چیزی جز تکرار و قی‌کردن اندیشه‌ها و نگاشته‌های او نیست هم به اندازه‌ی کافی بزرگ و مهم نیست؟!

بنظر می‌رسد یواخیم تریر در «تکرار» چنان نسبت به این ایده تکرارکردن دچار وسواس می‌شود که دیگر فراموش می‌کند چیزهای دیگری نیز وجود دارند که حائز اهمیت‌اند. همانطور که «فیلیپ» چنان درگیر بازسازی و تکرار گذشته می‌شود که حتی عکس‌هایی که یک‌سال قبل در پاریس از «کاری» گرفته بوده را هم می‌خواهد باری دیگر با همان چینش و صحنه‌پردازی بگیرد و آنقدر به اینکه دامن «کاری» در فلان عکس چند سانت بالا رفته بود اهمیت می‌دهد که یادش می‌رود امروز دیگر آنقدرها هم او را دوست ندارد و این، آن چیزی است که باید نگرانش باشد.

خرد جمعی محور توسعه پایدار است



وی تصریح کرد: مسئله ما در این پروژه فقط ساخت مسکن نبود، بلکه خلق زیستگاهی است که مردمانش را همچنان به ماندن، شکوفایی و زندگی دعوت کند و می‌خواهیم امید را در این جزیره بیشتر بکاریم.

وزیر راه و شهرسازی اضافه کرد: توسعه‌ای طراحی شده که نه تنها نیازهای امروز بلکه چراغ راهی برای توسعه‌های آتی باشد. وی گفت: این پروژه نمادی از وفاق و همدلی بین جامعه تخصصی، وزارت راه و شهرسازی و نظام فنی و مهندسی کشور و آغاز یک مسیر تازه است.

صادق خاطرنشان کرد: این پروژه کلنگ زنی شده، اما از ماه‌های ابتدایی سال آینده فازهای اجرایی آن آغاز می‌شود. وی بیان داشت: ساکنان بوموسی در اولویت واگذاری واحدها خواهند بود و برای سایر متقاضیان، باید بررسی‌های لازم انجام شود.

هویت ملی ما و نمادی از ایستادگی و وفاق مردم به پیوند آب و خاک میهن بوده است.

صادق با اشاره به سفر خود به جزیره بوموسی خاطرنشان کرد: آنجا مردمانی دیدم که سال‌هاست با وجود مشقتها و محدودیت‌های فراوان که حتی برای ابتدایی‌ترین نیازهای خود با مشکل مواجهند اما همچنان در آن سرزمین باقی مانده‌اند و می‌خواهند بمانند و زندگی کنند.

وی اظهار داشت: بر این اساس شخصاً تأکید داشتم نخستین کلنگی که در قامت وزیر بر زمین می‌زنم در این جزیره باشد. این عضو کابینه دولت چهاردهم ادامه داد: این جزیره یک بستر رشد زندگی و شکوفایی است و این نخستین گامی خواهد بود برای خلق آینده‌ای که در کیفیت زندگی مردم آن بدخش و حضور پرشور شرکت کنندگان، همچنین برترین و خوشنام‌ترین داوران و متخصصان، گواهی بر این رویداد است.

وزیر راه و شهرسازی با اشاره به برگزاری مسابقه ملی معماری مجموعه مسکونی بوموسی، گفت: پیام این مسابقه این است که خرد جمعی محور توسعه پایدار است و بوموسی برای ما نمادی از ایستادگی و وفاق مردم به پیوند آب و خاک میهن است.

فرزانه صادق روز گذشته در مراسم تجلیل از برگزیدگان مسابقه ملی معماری مجموعه مسکونی بوموسی افزود: این مسابقه فراتر از یک رقابت حرفه‌ای و نمادی از عزم و اراده ملی برای ساختن آینده شایسته است؛ امروز فصل تازه‌ای در معماری و شهرسازی و نگاه خود به توسعه را آغاز می‌کنیم.

وزیر راه و شهرسازی یادآور شد: میلیون‌ها واحد مسکونی در کشور با ورود دولت ساخته شده است اما برای هیچ یک از آن‌ها مسابقه معماری برگزار نشده است.

وی ادامه داد: بوموسی همواره فراتر از یک جزیره و بخشی از

دلار در مسیر صعود، بازار مسکن در رکود؛

آیا خانه‌ها باز هم از دسترس خارج می‌شوند؟



ارزان‌قیمت و کنترل بازار اجاره اشاره کرد. هرچند این سیاست‌ها به‌تنهایی کافی نیستند، اما می‌توانند تا حدی از جهش ناگهانی قیمت‌ها جلوگیری کنند.

یکی از پرسش‌های مهم برای سرمایه‌گذاران این است که آیا بازار مسکن همچنان به‌عنوان یک گزینه جذاب برای سرمایه‌گذاری مطرح است یا خیر؟ بررسی‌ها نشان می‌دهد که در سال ۱۴۰۳، بازدهی بازار مسکن نسبت به سایر بازارها (مانند طلا و دلار) پایین‌تر بوده است. به‌عنوان مثال، در حالی که دلار با بازدهی ۵۳ درصدی عملکرد خوبی داشت، بازدهی بازار مسکن تنها حدود ۱۳ درصد بود. این موضوع نشان می‌دهد که سرمایه‌گذاری در بازار مسکن در شرایط کنونی شاید دیگر به اندازه گذشته سودآور نباشد.

برای بسیاری از سرمایه‌گذاران، انتخاب بین ورود به بازار مسکن یا خروج از آن به یک دوراهی دشوار تبدیل شده است. از یک سو، افزایش نرخ دلار و نگرانی از کاهش ارزش پول ملی ممکن است آن‌ها را به سرمایه‌گذاری در بازار مسکن ترغیب کند. اما از سوی دیگر، رکود حاکم بر بازار و کاهش قدرت خرید مردم می‌تواند این سرمایه‌گذاری را به یک ریسک بزرگ تبدیل کند.

به‌نظر می‌رسد که در شرایط کنونی، سرمایه‌گذاران باید با احتیاط بیشتری در بازار مسکن عمل کنند. شاید بهترین استراتژی، انتظار برای ثبات بیشتر در بازار ارز و تحلیل دقیق‌تر شرایط اقتصادی باشد.

مسکن در دوراهی دلار و رکود

بازار مسکن ایران در شرایطی قرار دارد که از یک سو تحت تأثیر افزایش نرخ دلار و از سوی دیگر درگیر رکود و کاهش قدرت

دارایی‌هاست.

۳. تغییر رفتار سرمایه‌گذاران: در شرایط افزایش نرخ دلار، بسیاری از سرمایه‌گذاران به دنبال بازارهایی امن برای سرمایه‌گذاری می‌گردند. بازار مسکن به دلیل ماهیت فیزیکی و غیرنقدشونده‌اش، یکی از این بازارها محسوب می‌شود که معمولاً در دوره‌های بی‌ثباتی اقتصادی جذابیت بیشتری پیدا می‌کند.

آیا قیمت مسکن دوباره جهش خواهد کرد؟

اگرچه در نگاه اول به‌نظر می‌رسد که افزایش نرخ دلار باید به‌طور مستقیم منجر به افزایش قیمت مسکن شود، اما بررسی دقیق‌تر وضعیت کنونی بازار نشان می‌دهد که شرایط این‌بار کمی متفاوت است. چند دلیل عمده برای این موضوع وجود دارد:

۱. کاهش قدرت خرید مردم: یکی از مهم‌ترین موانع برای جهش قیمت‌ها در بازار مسکن، کاهش شدید قدرت خرید مردم است. با توجه به افزایش هزینه‌های زندگی و کاهش درآمد واقعی خانوارها، توان خرید مسکن به‌شدت کاهش یافته و این موضوع باعث کاهش تقاضای واقعی در بازار شده است.

۲. رکود در بازار مسکن: آمارهای اخیر نشان می‌دهد که بازار مسکن ایران در رکود عمیقی فرو رفته است. به‌عنوان مثال، در بهمن‌ماه ۱۴۰۳، تعداد معاملات مسکن در تهران به کمترین سطح خود در سال‌های اخیر رسید. این موضوع نشان‌دهنده آن است که حتی با وجود افزایش نرخ دلار، توان خرید و انگیزه سرمایه‌گذاری در بخش مسکن چندان بالا نیست.

۳. سیاست‌های دولت برای کنترل بازار: دولت طی ماه‌های اخیر تلاش‌هایی برای کنترل قیمت مسکن انجام داده است. از جمله این سیاست‌ها می‌توان به طرح‌هایی مانند ساخت مسکن

رضاکرمی

در روزهایی که بازار ارز در ایران همچون دریای طوفانی با امواجی بلند و غیرقابل پیش‌بینی دست‌وپنجه نرم می‌کند، بازار مسکن نیز به‌عنوان یکی از متغیرهای کلیدی اقتصاد ایران، تحت تأثیر مستقیم این نوسانات قرار گرفته است. افزایش نرخ دلار معمولاً به معنای افزایش قیمت‌ها در بخش‌های مختلف اقتصادی است و بازار مسکن نیز از این قاعده مستثنی نیست. اما پرسش اساسی اینجاست: آیا این‌بار هم افزایش نرخ دلار می‌تواند منجر به جهش قیمت‌ها در بازار مسکن شود یا شرایط متفاوت خواهد بود؟

رابطه بین نرخ دلار و قیمت مسکن در ایران همواره رابطه‌ای پیچیده اما نسبتاً روشن بوده است. در دوره‌هایی که نرخ دلار افزایش یافته، معمولاً قیمت مسکن نیز با وقفه‌ای کوتاه به دنبال آن جهش پیدا کرده است. علت این امر را می‌توان در چند عامل کلیدی جستجو کرد:

۱. افزایش هزینه‌های ساخت‌وساز: یکی از مهم‌ترین عوامل تأثیرگذار بر قیمت مسکن، افزایش قیمت مصالح ساختمانی و تجهیزات وارداتی است. با افزایش نرخ دلار، هزینه واردات این اقلام بالا می‌رود و در نتیجه قیمت تمام‌شده واحدهای مسکونی نیز افزایش می‌یابد.

۲. تورم انتظاری: در اقتصاد که دلار نقشی محوری در تعیین قیمت‌ها دارد، افزایش نرخ دلار منجر به ایجاد تورم انتظاری می‌شود. در بازار مسکن، این به معنای افزایش تقاضای سرمایه‌گذاری در این بخش به‌عنوان روشی برای حفظ ارزش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی

واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۹۰۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد ابودردائی فرزند رجب بشماره شناسنامه ۱ صادره از قلقل رود در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰/۷۰ مترمربع از پلاک باقیمانده ۳۶۰ اصلی اصلی واقع در محمد شهر شهرک چمران خ انصاری روبروی پارک خریداری از مالک رسمی آقای مرتضی وثاقتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۷۵۳۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی

واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج

برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۹۰۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد بیات فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۱۵۸ صادره از کرج در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۰/۲۱ مترمربع از پلاک ۳ فرعی از ۸ اصلی واقع در محمدشهر جعفرآباد بلوار شهید صالحی انتهای خیابان الغدير سمت چپ خریداری از مالک رسمی آقای حسین بیات محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۱۵ روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۹۴۸۸۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج



شمشیربازی ایران از پس چین برنیامد

تیم ملی شمشیربازی ایران با شکست برابر چین از صعود به مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی ایتالیا بازماند. تیم ملی سابر ایران در جدول تیمی جام جهانی شمشیربازی ایتالیا یک رقابت حساس با تیم چین داشت اما نتوانست از پس این تیم بربیاید. تیم ملی ایران در مرحله یک شانزدهم نهایی با عراق مسابقه داشت که به علت انصراف حریف به عنوان تیم پیروز راهی دور بعد شد. ایران در مرحله یک هشتم نهایی برابر چین با نتیجه ۴۵ بر ۳۳ شکست خورد و از صعود به یک چهارم نهایی بازماند. علی پاکدامن، فرزاد باهر و نیما زاهدی سه بازیکن اصلی ایران در بخش تیمی هستند. ایران باید برای تعیین جایگاه رقابت کند.

ورزشی

دنیای سوادار

یکشنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۲

داستان جلد

ماجرای پشت پرده گلف اصفهان زیر ذره بین «دنیای هوادار»

از سکوی قهرمانی تا سقوط به قعر زمین!

اصغر قلندری



در سال‌های آغازین جنگ تحمیلی و با مهاجرت تعدادی از مردم جنوب ایران، که بیشتر در تیریس دشمن بعثی عراق قرار داشتند، به شهرهای نسبتاً امن از جمله استان اصفهان، تعداد زیادی از ورزشکاران نیز به همراه خانواده‌هایشان به این استان پناه آوردند و در اصفهان و شاهین شهر ساکن شدند. گلف‌بازان خوزستان، به‌ویژه مسجده سلیمانی‌ها که از نخبگان و صاحب‌نامان ورزش گلف ایران و مقام‌آوران این رشته ورزشی در کشور بودند، نظیر مرحوم ساکی، قهرمان یک دوره مسابقات آسیایی از آبادان، دکتر خاتلرپور، فوق تخصص ریه اطفال، و اساتید گراندپوری چون شهین، شاهزاده، شیمبار، مهران احمدی، سیناپور و دیگران، گلف را در باغ‌های پسته اطراف شاهین‌شهر آغاز کردند و کم‌کم با مطالبه‌گری‌های پی‌درپی موفق شدند در زمین‌های ورزشگاه نقش جهان و در قطعه زمینی که به ورزش گلف اختصاص داده شده بود، به تمرین بپردازند.

این رویداد ورزشی نقطه عطفی در رشد ورزش گلف استان بود که با تلاش دکتر خاتلرپور و دیگر عزیزان این زمین شکل گرفت و گلف اصفهان روند رو به رشدی پیدا کرد. تا جایی که در دهه هشتاد، آقای اسحاقی، یکی از مدیران سازمان تربیت بدنی و رئیس فدراسیون وقت گلف، به دعوت رسمی بهروز منتقمی، مدیرکل تربیت بدنی، داریوش فروغی، رئیس هیأت گلف و احمدی، دبیر هیأت به اصفهان سفر کرد. در جریان این بازدید، نگارنده که مسئول وقت روابط عمومی اداره کل و گزارشگر صدا و سیما اصفهان بود، در مصاحبه‌ای با آقای اسحاقی پرسید که برای بازسازی و احداث زمین چمن اختصاصی گلف چه برنامه‌ای در نظر دارند؟ رئیس فدراسیون اظهار داشت که در اسرع وقت نسبت به تأمین ردیف اعتباری احداث چمن زمین گلف اصفهان اقدام خواهند کرد که متأسفانه با کارشکنی‌هایی که در سازمان تربیت بدنی به عمل آمد، این پروژه عملی نشد و تا به امروز نیز در این زمینه اقدامی صورت نگرفته است!

روند صعودی و افول ناگهانی گلف اصفهان

هیأت گلف استان اصفهان که همیشه یکی از مدعیان این رشته ورزشی بود، در آن سال‌ها با کسب مدال برنز

سکوی قهرمانی کشور را به خود اختصاص داد. با توجه به تغییر اعضای هیأت در سال‌های پایانی مدیریت غلامرضا شیران، شاهد پیشرفت و مدال‌آوری گلف اصفهان بودیم و زمین گلف با برنامه‌ریزی مدونی تعمیر و مرمت شد. اما با تغییرات مدیریتی در اداره کل و هیأت که با سرپرستی اداره می‌شد، گلف اصفهان دچار شرایط نامطلوبی گردید. در سال ۱۳۹۶ با سرپرستی حمید کریمی، اتفاقات خوبی رقم خورد و گلف‌بازان اصفهان توانستند با وفاق و همدلی و کمک اداره کل ورزش و جوانان و پشتیبان جامعه گلف استان، زمین گلف مجموعه ورزشی کوثرملک شهر را مرمت و بازسازی کنند. با ایجاد یک تیبکس ۵۰ متری و سه گرین آموزشی، این زمین آماده میزبانی مسابقات لیگ یک کشور شد و در نهایت با قهرمانی تیم شاهین‌شهر و راهیابی این تیم به لیگ برتر، کارنامه مدیریت سه‌ماهه کریمی با نمره عالی بسته شد.

مشکلات مدیریتی و سقوط گلف اصفهان

مهران احمدی، رئیس هیأت گلف شاهین‌شهر، در گفتگو با «دنیای هوادار» اظهار داشت که پس از دکتر فرهاد رحیمی، کوروش محمدی از اعضای شورای شهر اصفهان سکندار هیأت گلف استان شد. در دو سال اول، محمدی با بهره‌گیری از ادوات شهرداری، زمین گلف را آباد کرد، اما پس از آن شرایط سخت شد و محمدی نتوانست رأی اعتماد مردم را در شورای شهر کسب کند.

با حذف افراد کارآمد و جذب افراد منتصب به خود، وضعیت نابسامانی برای گلف اصفهان رقم خورد. در سال ۱۳۹۸، تنها

زمین آموزشی بانوان که در امنیت کامل می‌توانستند در آن فعالیت داشته باشند، تبدیل به زمین مینی گلف شد که تصمیمی عجیب و غیرکارشناسی بود.

پایان کار گلف اصفهان یا شروع مافیای گلف؟

با انتخاب دلیران فیروز به‌عنوان رئیس انجمن مینی گلف کشور و ادامه اختلافات با محمدی و خاتم کندی، شرایط وخیم‌تر شد. در نهایت، با کنار رفتن دکتر نصر و حسین علی یوسفی، سیستم مکاتباتی هیأت نیز به هم ریخت و افرادی منصوب شدند که در زمان انتخابات شورا جزو مبلغین محمدی بودند.

احمدی افزود که برای ۳۲ نفر ابلاغ زده شد که همگی غیرگلفی بودند و با حذف خانم‌ها رستگاری و یوسفی، مشکلات مضاعفی دامنگیر هیأت گلف شد. وضعیت گلف اصفهان به حدی وخیم شد که تیم اصفهان از ادامه در لیگ برتر جا ماند و زمین گلف رو به نابودی گذاشت.

جامعه گلف اصفهان افرادی بسیار متین و محبوب دارد و به خاطر شأن و جایگاه گلف در کشور، بسیاری از مشکلات را تحمل کرده‌اند. احمدی تصریح کرد که وضعیت گلف اصفهان روز به روز بدتر شد و در نهایت مافیای گلف شکل گرفت.

در پایان، «دنیای هوادار» به عنوان حامی ورزش و ورزشکاران، آمادگی خود را برای انتشار جوابیه آقای مظاهری، رئیس هیأت گلف استان اصفهان، بر اساس قانون مطبوعات اعلام می‌کند تا واقعیت‌ها روشن شود.



بایرن را پیش رو خواهد داشت. البته شاگردان ژابی آلونسو در نیمه‌نهایی جام حذفی آلمان نیز حضور دارند و باید در این مرحله به مصاف آرمینیا بیله‌فلد شگفتی‌ساز بروند.

آلونسو در پایان صحبت‌هایش گفت: ما برای بازی برگشت برابر بایرن مونیخ و جیران شکست سنگین بازی رفت به انرژی بیشتری نیاز داریم و هنوز حذف نشده‌ایم.

امید، آخرین چیزی که برای آلونسو می‌میرد

بگیریم و اکنون بوندسلیگا را باید جدی بگیریم. ما در موقعیتی هستیم که هنوز خیلی چیزها می‌تواند اتفاق بیفتند و هر اتفاقی ممکن است. باید بازی با بایرن را فراموش کنیم و تمام تمرکزمان روی بوندسلیگا باشد. تیم آلونسو با ۵۳ امتیاز در رده دوم جدول قرار و هشت امتیاز کمتر از بایرن صدرنشین دارد و به دنبال حفظ فشار روی تیم ونسان کمپانی است.

مری اسپانیایی بایرن در بخش بعدی صحبت‌هایش گفت که بعید است رابرت آندریچ، هافبک لورکوزن مقابل وردربرمن رده دوازدهمی به میدان برود و افزود او هنوز آنفولانزا دارد و حال و روز خوبی ندارد و نمی‌تواند تیمش را همراهی کند.

لورکوزن پس از دیدار با وردربرمن، بازی برگشت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا در خانه مقابل

سرمربی بایرن لورکوزن تأکید کرد تیمش باید شکست سنگین برابر بایرن را به دست فراموشی بسپارد و تسلیم نشود.

بایرن لورکوزن در بازی رفت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا با نتیجه سه بر صفر مغلوب بایرن مونیخ شد. این اولین شکست لورکوزن از بایرن مونیخ از اکتبر ۲۰۲۲ بود. حالا امید لورکوزن برای صعود به مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان در آستانه بازی برگشت کمزنگ شده است اما ژابی آلونسو از تیمش خواست تمرکزش را روی بوندسلیگا بگذارد.

آلونسو به خبرنگاران گفت: بعد از باخت به بایرن خیلی ناراحت بودیم ولی الان شرایط روحی تیم بهتر شده است. باید حرفه‌ای باشیم و روی بازی بعدی تمرکز کنیم. ما می‌خواهیم همه رقابت‌ها را بسیار جدی

مکت

علی‌نژاد در کمیته ملی المپیک،

نگاهی ملی و یک الگو؛

از نفر دوم نباید ترسید!

آرش عبدی

رئیس کمیته ملی المپیک با انتصاب مهدی علی‌نژاد به عنوان دبیر این کمیته نشان داد مصالح ملی ورزش کشور بیشتر از هر چیزی برای او اهمیت ندارد. فراموش نشود علی‌نژاد رقیب خسروی‌وفا در انتخابات کمیته ملی المپیک بود.

دوازدهم اسفند امسال، مهدی علی‌نژاد به طور رسمی دبیر کمیته ملی المپیک شد. او سال‌ها رئیس فدراسیون ووشو بود و در اواسط دوره حضور مسعود سلطانی‌فر در وزارت ورزش و جوانان، معاون توسعه ورزش قهرمانی این وزارتخانه شد. عملکرد علی‌نژاد در وزارت ورزش و جوانان با انتقادهایی همراه بود. هر چند در همان زمان هم وی باید سیاست‌های وزارت ورزش را اجرا می‌کرد؛ اما انتظاری که از علی‌نژاد می‌رفت تعامل بیشتر با روسای فدراسیون‌ها بود تا به نوعی باعث نزدیکی فدراسیون‌ها با وزارت ورزش شود. ۲۰ آذر ۱۴۰۰ بود که با تغییر دولت، علی‌نژاد از معاونت وزارت ورزش استعفا کرد و از همان زمان حرف و حدیث‌ها در خصوص اینکه او به دنبال ریاست کمیته ملی المپیک است آغاز شد. این شایعه در نهایت به واقعیت پیوست و رئیس سابق فدراسیون ووشو رقیب محمود خسروی‌وفا در انتخابات کمیته شد. در نهایت علی‌نژاد تنها با یک رای اختلاف، نتوانست رئیس کمیته ملی المپیک شود.

از ۶ شهریور ۱۴۰۱ تا همین چند روز پیش، علی‌نژاد حضور پررنگی در ورزش نداشت تا اینکه سید مناف هاشمی که دبیر کمیته ملی المپیک بود به وزارت ورزش رفت. در ادامه خبرهایی مبنی بر اینکه علی‌نژاد جانشین هاشمی خواهد شد به گوش رسید؛ اما کمتر کسی می‌توانست باور کند که خسروی‌وفا، رقیبش در انتخابات کمیته ملی المپیک را به عنوان دبیر منصوب کند. این اقدام قابل تحسین او نشان داد مصالح ورزش کشور بیشتر از هر چیزی برای رئیس کمیته ملی المپیک اهمیت دارد. شاید اگر خسروی‌وفا تفکر عافیت‌طلبانه‌ای داشت انتخابات آتی کمیته را مدنظر قرار می‌داد و دست به چنتین انتصابی نمی‌زد.

ضمن اینکه حتی اگر با حضور دائمی محمد تابع در پست دبیری کمیته ملی المپیک هم موافقت می‌کرد کسی نمی‌توانست به این مسئله معترض شود؛ اما او فردی را برای این پست انتخاب کرد که می‌تواند وزنه‌ای مهم در کمیته ملی المپیک قلمداد شود. نکته‌ای که علی‌نژاد هم در مراسم معارفه خود در جمع خبرنگاران به آن اشاره کرد. وی گفت: «در ورزش رفاقت را از دل رقابت می‌توان دید و این یک نکته ملموس است. من و رئیس کمیته ملی المپیک بعد از رقابت، رفاقت بیشتری داشتیم و این نشانه توسعه محور بودن یک تفکر است. خسروی‌وفا یک انسان توسعه محور و اهل وفاق است و این می‌تواند برای سایر مدیران الگو قرار گیرد. برای توسعه ورزش ما به وفاق نیاز داریم نه انشقاق زیرا همه دغدغه مردم و جوانان را داریم».

حالا که علی‌نژاد بار دیگر به صحنه مدیریت ورزش کشور بازگشته باید این نکته را مدنظر داشته باشد که توقعات از او به عنوان یک مدیر باتجربه زیاد است و باید بیشتر از هر چیزی به دنبال همان وفاق باشد که به آن اشاره کرد. حکمرانی درست در وزارت ورزش به معنای همراهی با روسای فدراسیون‌هایی است که همه هم و غم خود را برای پیشرفت رشته‌های تحت مدیریت خود به کار بسته‌اند و سایر مسائل نباید نقشی در این موضوع داشته باشند.

قطعا حضور علی‌نژاد در کمیته ملی المپیک، بار مدیریتی این نهاد مهم ورزشی را سنگین‌تر می‌کند و این انتصاب می‌تواند یک مدل درست برای سایر نهادهای تصمیم‌گیرنده ورزش قلمداد شود. تجربه نشان داده اکثر مدیران ارشد ورزش کشور از گذشته تا به امروز از انتصاب افرادی که به جهت وجهات مدیریتی با آن‌ها در یک سطح یا بالاتر هستند اجتناب کرده‌اند و همین سیاست نخبه‌گزینی در نهایت ورزش کشور را دچار خسران کرده است.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری ■ سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری ■ صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ ■ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ ■ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

یکشنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۳ ■ شمارگان ۱۷۷۲

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



دانشگاه علوم پزشکی
و خدمات بهداشت درمانی گیلان

جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



یک لحظه غفلت یک عمر پشیمانی

#نه_به_تصادف!

پوشش ملی ایمنی و سلامت سفر



سفری ایمن و بی خطر - نوروز ۱۴۰۴ 🌿

