



از مفاخر ورزش و علم اصفهان

تجلیل به عمل آمد:

پهلوانی، فراتر از
مدال آوری

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

دوشنبه ۲۰ اسفند ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۷۳

«دنیای هوادار» ارتباط تحریم‌ها با فرونشست زمین را می‌کند!

زنگ خطری که گر کننده شده است

از وعده‌های آبی تا واقعیت‌های خشک؛

سد کرج

در قعر خشکی!

این روزها، سکوت سنگین و خشکی محض سد کرج بیشتر به یک صحنه از فیلم‌های آخرالزمانی شبیه است تا قلب تپنده‌ی تأمین آب پایتخت. تصویری که از این سد می‌بینیم، دیگر آن دریاچه‌ی پرآب و آرام نیست؛ بلکه حالا بیشتر شبیه ته‌مانده‌ی یک استخر متروکه است که طعمه‌ی خورشید شده و هر روز قطره‌قطره از دست می‌رود. اگر روزگاری مردم تهران با خیال راحت از شیر آب، لیوانی پر می‌کردند، حالا باید نگران این باشند که آیا روزی خواهد رسید که تنها چند قطره آب از لوله‌ها چکه کند؟... ادامه در صفحه ۳

«نه به تصادف» در مسیر کاهش سوانح جاده‌ای؛ معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی البرز به پویش پیوست



نه_به_تصادف!

پویش ملی ایمنی و سلامت سفر



دکتر مریم دایی
معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی البرز

در راستای ارتقای سلامت و ایمنی جامعه عنوان کرد و گفت: «ما با تمام توان از این پویش حمایت می‌کنیم و امیدواریم با همراهی همه دستگاه‌ها و اقشار جامعه، بتوانیم به کاهش چشمگیر تصادفات جاده‌ای دست یابیم».

پویش «نه به تصادف» که با هدف کاهش سوانح رانندگی و افزایش ایمنی در جاده‌ها راه‌اندازی شده است، به دنبال جذب مشارکت عمومی و ترویج رفتارهای ایمن در رانندگی است. این پویش با همکاری نهادهای مختلف و حضور فعال رسانه‌ها و سازمان‌های مردمی می‌کوشد تا با افزایش آگاهی جامعه، جان انسان‌ها را حفظ کرده و از بروز سوانح ناگوار جلوگیری کند.

هستیم. فرهنگ‌سازی و آموزش اصول رانندگی ایمن در جامعه می‌تواند گام بزرگی در جهت کاهش سوانح رانندگی باشد».

معاون غذا و دارو دانشگاه، نقش رسانه‌ها را در فرهنگ‌سازی و ترویج رفتارهای صحیح رانندگی بسیار حیاتی دانست و تصریح کرد: «پیشگیری از تصادفات جاده‌ای تنها با فرهنگ‌سازی و همکاری رسانه‌ها، مشارکت و همکاری یکپارچه افراد جامعه و انجام اقدامات عملیاتی در زمینه رانندگی ایمن و بی‌خطر امکان‌پذیر است».

دکتر دایی همچنین پیوستن معاونت غذا و دارو به این پویش را نشانه‌ای از تعهد و مسئولیت‌پذیری این نهاد

دکتر مریم دایی، معاون غذا و دارو، با اعلام پیوستن این معاونت به پویش ملی «نه به تصادف»، بر اهمیت مشارکت همگانی در کاهش سوانح جاده‌ای تأکید کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، دکتر دایی با اشاره به آغاز این طرح ملی با هدف کاهش حوادث جاده‌ای در سراسر کشور، گفت: «اجرای پویش نه به تصادف اقدامی مناسب، هدفمند و مؤثر برای کاهش تصادفات و سوانح رانندگی است. بدون شک، این پویش می‌تواند نقش مهمی در نجات جان افراد و ارتقاء ایمنی جاده‌ها ایفا کند».

وی با بیان اینکه عامل انسانی همچنان مهم‌ترین علت تصادفات جاده‌ای به شمار می‌رود، افزود: «برای جلوگیری از رانندگی پرخطر، نیازمند ارائه و اجرای راهکارهای مؤثر



**یاد و خاطره شهید، به
ویژه «شهید محمدرضا
پرتوی شبستری» که ۲۹
آبان ۶۲ به مقام شامخ
شهادت نائل گشت،**

سرمقاله

فناوری هوشمند در خدمت بهبود رفاه اجتماعی؛

آیند همدگرای اجتماعی در استان هوش مصنوعی

سارا نصرتی

در دنیای امروز، هوش مصنوعی (AI) به عنوان ابزاری نوین در بسیاری از حوزه‌ها از جمله مشاوره‌های حقوقی، مددکاری اجتماعی و خانواده به کار گرفته می‌شود. این فناوری با تحلیل داده‌ها، ارائه مشاوره‌های سریع و افزایش دسترسی به خدمات، می‌تواند به افرادی که نیازمند کمک‌های اجتماعی و حمایتی هستند، یاری رساند.

نقش هوش مصنوعی در مددکاری اجتماعی

هوش مصنوعی می‌تواند در تسهیل و هدفمند کردن فرآیندهای مددکاری اجتماعی نقش کلیدی ایفا کند. از تحلیل داده‌های مددجویان برای ارائه خدمات دقیق‌تر گرفته تا توسعه سامانه‌های پیش‌بینی برای شناسایی افراد در معرض آسیب‌های اجتماعی، هوش مصنوعی می‌تواند مددکاران اجتماعی را در تشخیص و پیشگیری از مشکلات اجتماعی یاری دهد.

یکی از کاربردهای بارز هوش مصنوعی در مددکاری اجتماعی، استفاده از الگوریتم‌های پیش‌بینی برای شناسایی گروه‌های پرخطر است. به عنوان مثال، این فناوری می‌تواند با تحلیل الگوهای رفتاری، داده‌های اقتصادی و اجتماعی و همچنین سوابق مددجویان، افرادی را که در معرض خطر بی‌خانمانی، اعتیاد یا خشونت خانگی هستند، شناسایی کند. این رویکرد، به مددکاران اجتماعی این امکان را می‌دهد که پیش از وقوع بحران‌ها، مداخلات حمایتی خود را آغاز کنند.

مددکاری اجتماعی علاوه بر خدمات حمایتی، نیازمند انجام فرآیندهای اداری پیچیده‌ای نیز هست. ابزارهای هوشمند می‌توانند با خودکارسازی این فرآیندها، زمان و انرژی بیشتری را برای مددکاران آزاد کنند. به عنوان مثال، سیستم‌های مبتنی بر هوش مصنوعی می‌توانند فرم‌ها و پرونده‌های مددجویان را به صورت خودکار پردازش کنند، اسناد را دسته‌بندی نمایند و حتی پیشنهادهایی برای نوع خدمات مناسب ارائه دهند. این قابلیت‌ها نه تنها بهره‌وری سازمان‌های اجتماعی را افزایش می‌دهند، بلکه کمک می‌کنند خدمات با سرعت و دقت بیشتری به مددجویان ارائه شوند.

یکی از مهم‌ترین چالش‌ها در بهره‌گیری از هوش مصنوعی در مددکاری اجتماعی، حفظ حریم خصوصی و محرمانه بودن اطلاعات مددجویان است. ابزارهای هوش مصنوعی که برای تجزیه و تحلیل داده‌ها، تولید گزارش‌ها و برقراری ارتباط با مددجویان استفاده می‌شوند، باید با استانداردهای سخت‌گیرانه‌ی حفاظت از داده‌ها و قوانین مربوط به حریم خصوصی مطابقت داشته باشند. بی‌توجهی به این موضوع می‌تواند پیامدهای جدی اجتماعی و حقوقی در پی داشته باشد.

هوش مصنوعی؛ جایگزین یا مکمل مددکاران اجتماعی؟

در حالی که هوش مصنوعی می‌تواند بسیاری از وظایف معمول مددکاری اجتماعی را با کارایی بالاتری انجام دهد، ضروری است که جایگاه یگانه مددکاران اجتماعی در این حوزه حفظ شود. مددکاران اجتماعی با داشتن مهارت‌های انسانی، همدلی و توانایی درک موقعیت‌های پیچیده، نقش‌هایی دارند که هوش مصنوعی قادر به جایگزینی آن‌ها نیست. به بیان دیگر، فناوری هوشمند باید به عنوان یک ابزار کمکی و مکمل در کنار مددکاران اجتماعی به کار گرفته شود، نه به عنوان جایگزینی برای آن‌ها.

یکی از مزایای مهم استفاده از هوش مصنوعی در حوزه اجتماعی، قابلیت پیش‌بینی آن است. با استفاده از الگوریتم‌های هوشمند، می‌توان وقوع ناهنجاری‌ها و مشکلات اجتماعی را پیش‌بینی کرد و با مداخلات به موقع، از بروز بحران‌ها جلوگیری نمود. به عنوان مثال، سیستم‌های هوش مصنوعی می‌توانند الگوهای خطر را در جوامع شناسایی کرده و با ارائه هشدارهای لازم به مددکاران اجتماعی، فرصت کافی برای اجرای برنامه‌های حمایتی فراهم کنند.

هم افزایی انسان و ماشین برای جامعه‌ای بهتر

در نهایت، بهره‌گیری از هوش مصنوعی در مددکاری اجتماعی می‌تواند به بهبود کارآمدی و اثربخشی این خدمات منجر شود. با این حال، ضروری است که در کنار توسعه ابزارهای هوشمند، بر تقویت مهارت‌های انسانی و حفظ ارزش‌های اخلاقی در مددکاری اجتماعی نیز تأکید شود. ترکیب توانایی‌های منحصر به فرد مددکاران اجتماعی با قابلیت‌های پیشرفته هوش مصنوعی، می‌تواند به جامعه‌ای پایدارتر، امن‌تر و حمایتگرانه‌تر منجر شود.

نیروهای روس ۲ روستای دیگر را تحت کنترل درآوردند

وزارت دفاع روسیه از باز پس‌گیری یک روستای استراتژیک در منطقه کورسک و همچنین تحت کنترل درآوردن روستایی در منطقه سومی خبر داد.

وزارت دفاع روسیه روز گذشته با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که روستای لیه‌دفکا در منطقه کورسک فدراسیون روسیه را باز پس گرفته و به علاوه روستای نوونکه را در منطقه سومی در آن سوی مرز تحت کنترل درآورده است. بنا بر گزارش شبکه راشا تودی، این نشان‌دهنده حضور نظامی مجدد روسیه در مناطقی است که قبلاً برای تمرکز تلاش‌ها در شرق اوکراین تخلیه کرده بودند. نیروهای روسی از زمان عقب‌نشینی آن‌ها در آوریل ۲۰۲۲ عمدتاً در منطقه سومی اوکراین غایب بودند و تمرکز خود را به شرق اوکراین هدایت کردند.

دوشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۳

دنیایکسوادادار

رویداد

بین‌الملل

«سنگوی کرملین»:

مشاجره کاخ سفید در تاریخ دیپلماسی بی‌سابقه بود

به نوشته این رسانه روس، ترامپ ۲۸ فوریه ۲۰۲۵ (۱۰ اسفند ۱۴۰۳) در کاخ سفید هنگام ورود زلنسکی برای امضای توافقنامه توسعه مشترک منابع معدنی اوکراین، او را مورد انتقاد قرار داد.

ریانووستی افزود: رئیس‌جمهور آمریکا از رئیس‌جمهور اوکراین خواست تا با آتش بس موافقت کند و از انتقاد از ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه دست بردارد.

در این گزارش آمده است: جی دی ونس معاون رئیس‌جمهور ایالات متحده، زمانی که زلنسکی شروع به توجیه اقدامات خود، متهم کردن روسیه و حتی تهدید ایالات متحده کرد که عواقب درگیری را احساس خواهند کرد، زلنسکی را یک مبارز ناسپاس برای دموکرات‌ها خواند. در نتیجه، از هیأت اوکراینی خواسته شد کاخ سفید را ترک کند و بدین ترتیب، این توافقنامه امضا نشد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ریانووستی، دیمیتری اسکوف این سخنان را در اظهارنظری که روز یکشنبه در کانال تلگرامی پاول زاروبین روزنامه‌نگار روسی و گزارشگر برنامه تلویزیونی «مسکو، کرملین، پوتین» منتشر شد، بیان کرد.

سنگوی کرملین همچنین گفت: در طول تاریخ دیپلماسی چنین چیزی وجود نداشت. احتمالاً مورد مشابه آنچه که در کاخ سفید گذشت، در زمان‌های قدیم، در تاریخ باستان، اتفاق افتاده است، زمانی که رئیس‌کشوری که برای دیدار به جایی آمده بود، سر بریده یا اسیر می‌شد اما به نظر من، حتی در قرون وسطی چنین چیزی وجود نداشت.

اسکوف اظهار داشت: من که به صورت حرفه‌ای کار دیپلماسی را انجام می‌دادم پس از اتفاق کاخ سفید نمی‌توانستم آنچه چشم‌ها و گوش‌هایم دیده و شنیده بودند را باور کنم.



سنگوی کرملین گفت: زمانی که مشاجره ولودیمیر زلنسکی رئیس‌جمهور اوکراین و دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا در کاخ سفید را دیدم، نمی‌توانستم آنچه چشم‌ها و گوش‌هایم دیده و شنیده بودند را باور کنم چرا که در تاریخ دیپلماسی، بی‌سابقه بود.

از مفارح ورزش و علم اصفهان تجلیل به عمل آمد؛ پهلوانی، فراتر از مدال‌آوری

اصغر قلندری



آیین تجلیل از چهره‌های ماندگار ورزش، مشاهیر، محققان، پژوهشگران، نویسندگان و اساتید دانشگاهی اصفهان، شنبه شب ۱۸ اسفندماه با حضور ایوب درویشی، معاون سیاسی و اجتماعی استانداری، سید مهدی صدری، مدیرکل اداره کل ورزش و جوانان و معاونین ایشان، مجید تابشیری، مدیرعامل شرکت ریف و مسعود صالحی، مدیرعامل باشگاه ریف اصفهان، در سرای عطار برگزار شد.

در دومین سال برگزاری این آیین، ابتدا مدعوین از نمایشگاه آثار تألیفی اندیشمندان ورزش اصفهان به‌عنوان یک رویکرد فرهنگی در کنار مراسم بازدید کردند. پس از اقامه نماز مغرب و عشاء، در ضیافت افطار حضور یافتند و سپس مراسم در تالار اجتماعات سرای عطار با سخنان مدیرکل ورزش و جوانان آغاز شد.

بهره‌مندی از تجربیات مفارح فرهنگی، اجتماعی و ورزشی

سید مهدی صدری، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان، در سخنانی اظهار داشت: «در جمع پیش‌کسوتان، برخی نماد عمل و برخی دیگر اساتید دانشگاهی به‌عنوان نماد علم حضور پیدا کرده‌اند تا هم‌گرایی بین علم و عمل را ایجاد کنند. برخی از این عزیزان گران‌قدر نیز هر دو این محسنات را دارا هستند».

وی افزود: «امیدواریم بتوانیم در راستای اجرای وظایف و رسالت‌های سنگین حوزه ورزش اصفهان، از تجربیات مفارح و پیش‌کسوتان ورزشی و دانشگاهی بهره‌مند شویم و فرهنگ پهلوانی را در ورزش ارتقا دهیم».

ایوب درویشی، معاون سیاسی و اجتماعی استانداری اصفهان، در سخنان خود با اشاره به افتخارآفرینی پهلوانان و دبیرمردان ایران در صحنه‌های مختلف ورزشی گفت: «جایگاه پهلوانی فراتر از قهرمانی و مدال‌آوری است و در فرهنگ اسلامی این مقام به مراتب ارزشمندتر از دستاوردهای ورزشی است».

وی ادامه داد: «زمان می‌گذرد و از گذر زمان گریزی نیست. به همین خاطر، وظیفه متولیان و مسئولان ورزشی به‌عنوان میراث‌داران ورزش اصفهان این است که جایگاه پهلوانی را در ذهن‌نسل‌های آینده نهادینه کنند».

درویشی تصریح کرد: «پهلوانی یک فرهنگ است و ما به

پهلوانان کشورمان افتخار می‌کنیم. مقام قهرمانی به‌راحتی به دست نمی‌آید، اما جایگاه پهلوانی جایگاهی نیست که با فریب و نیزنگ بتوان آن را کسب کرد. شما بزرگان و فرهیختگان ورزش که از خصلت‌های پهلوانی برخوردارید، جایگاه رفیع و بی‌نظیری دارید».

وی افزود: «همین خصلت‌های پهلوانی می‌تواند الگویی برای جوانان آینده‌ساز کشورمان باشد. چراکه با وجود شخصیت‌ها و استعدادهای فراوان در جامعه، جوانان ما در معرض آسیب‌های اجتماعی قرار گرفته‌اند. یکی از راه‌هایی که می‌توان به جوانان و نوجوانان نشان داد، همین تجلیل و معرفی پیش‌کسوتان، پهلوانان و قهرمانان است».

لزوم حضور جوانان در آیین‌های تجلیل از مفارح

معاون سیاسی و اجتماعی استانداری اصفهان با انتقاد از عدم حضور جوانان در این مراسم گفت: «تعجب می‌کنم چرا به جای دعوت از دختران و پسران جوان به این همایش، تنها از پیش‌کسوتان موثره‌ای و استخوان‌خرد کرده‌های ورزشی دعوت شده است. حضور جوانان می‌توانست به الگوبرداری از بزرگان و مفارح ورزش بانوان و آقایان کمک کند».

وی با تأکید بر نقش پهلوانی در فرهنگ و تمدن اسلامی گفت: «جایگاه پهلوانی در فرهنگ اسلامی فراتر از قهرمانی و کسب مدال است. مفهوم پهلوانی می‌تواند برای آینده جوانان سازنده باشد و در انتقال فرهنگ و تمدن به نسل‌های بعدی نقش مهمی ایفا کند».

درویشی در پایان افزود: «لازم می‌دانیم پیش‌کسوتان و قهرمانان الگوی جوانان ما باشند که یکی از اهداف و اثرات مثبت این همایش بسیار شگوهمند در الگودهی به جوانان است تا راه درست را به آنان نشان دهیم، چراکه جوانان امروز آینده‌سازان فردای ایران هستند».

تجلیل از چهره‌های ماندگار با حضور مقامات استانی

در پایان مراسم، با حضور ایوب درویشی، سید مهدی صدری و سایر مقامات استانی، از اساتید دانشگاهی و پیش‌کسوتان رشته‌های مختلف ورزشی با حمایل‌های منقش تقدیر و قدردانی شد.

معاون سیاسی و اجتماعی استانداری اصفهان با

انتقاد از عدم حضور جوانان در این مراسم گفت:

«تعجب می‌کنم چرا به جای دعوت از دختران و

پسران جوان به این همایش، تنها از پیش‌کسوتان

موفقره‌ای و استخوان‌خرد کرده‌های ورزشی

دعوت شده‌است. حضور جوانان می‌توانست

به الگوبرداری از بزرگان و مفارح ورزش بانوان و

آقایان کمک‌کند».



از وعده‌های آبی تا واقعیت‌های خشک؛

سد کرج در قعر خشکی!

ایمان روزبهنایی

این روزها، سکوت سنگین و خشکی محض سد کرج بیشتر به یک صحنه از فیلم‌های آخرالزمانی شبیه است تا قلب تپنده‌ی تأمین آب پایتخت. تصویری که از این سد می‌بینیم، دیگر آن دریاچه‌ی پرآب و آرام نیست؛ بلکه حالا بیشتر شبیه ته‌مانده‌ی یک استخر متروکه است که طعمه‌ی خورشید شده و هر روز قطره‌قطره از دست می‌رود. اگر روزگاری مردم تهران با خیال راحت از شیر آب، لیوانی پر می‌کردند، حالا باید نگران این باشند که آیا روزی خواهد رسید که تنها چند قطره آب از لوله‌ها چکه کند؟

آمارها فریاد می‌زنند، اما گوش شنوایی نیست

عددها به‌خوبی می‌دانند چه می‌گویند: تنها ۸ درصد از ظرفیت کامل سد کرج باقی‌مانده است. این یعنی ۹۲ درصد از آبی که قرار بود تهران و اطرافش را از تشنگی نجات دهد، ناپدید شده است. افتی ۵۶ درصدی نسبت به سال گذشته، که اگر بخواهیم با نگاهی واقع‌گرایانه به آن بنگریم، تنها یک معنی دارد: وضعیت قرمز! اما آیا کسی این وضعیت را جدی می‌گیرد؟ یا هنوز در جلسات و همایش‌های بی‌حاصل، به دنبال راه‌حل‌های خیالی هستند؟

جالب اینجاست که برخی مسئولان، به‌جای پذیرش این بحران به‌عنوان یک واقعیت انکارناپذیر، هنوز هم به آمارهای «امیدبخش» و «آینده درخشان» دل خوش کرده‌اند. جلسات متعددی برگزار می‌شود، از برنامه‌های میان‌مدت و بلندمدت سخن می‌گویند، اما در واقعیت، هیچ چیز تغییر نمی‌کند. سد کرج همچنان خشک می‌شود و این شهر تشنه‌تر از قبل می‌ماند.

این سد خشکیده، حکایت از مدیریتی خشک‌تر دارد

ماجرای سد کرج فقط یک بحران اقلیمی نیست؛ بلکه به‌وضوح نشان می‌دهد که مدیریت منابع آبی کشور چگونه به زمین گرم خورده است. وقتی هر روز شاهد مجوزهای بی‌پایان ساخت‌وساز در اطراف حوضه آبریز سد هستیم، وقتی توسعه‌های شهری بیشتر به جراحی بدون بی‌حسی روی طبیعت شبیه‌اند، باید هم انتظار داشته باشیم که روزی این سده به گل بنشیند.

ساخت‌وسازهای بی‌رویه و بدون توجه به ظرفیت‌های زیست‌محیطی، از دلایل اصلی این فاجعه‌اند. مناطق حوضه آبریز سد کرج، که روزگاری زیستگاه‌های طبیعی و بکر بودند، حالا به جنگل‌های سیمان و بتن تبدیل شده‌اند. طبیعتی که

از آخرین تحولات سوریه چه خبر؟ تشدید درگیری‌ها در حومه «طرطوس»

تازه‌ترین گزارش‌ها از تحولات سوریه حاکی از آن است که درگیری‌های شدیدی در حومه طرطوس درحال رخ دادن است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری رسمی سوریه (سانا)، یک منبع در وزارت دفاع دولت موقت سوریه اعلام کرد که اکنون درگیری‌های شدیدی در اطراف روستای «تعنیتا» در حومه طرطوس وجود دارد. این منبع افزود بسیاری از عناصر مسلح که آن‌ها را جنایتکاران جنگی وابسته به نظام بشار اسد توصیف کرده است، به روستای تعنیتا در طرطوس رفته‌اند. منابع الجزیره هم از درگیری‌های شدید میان نیروهای امنیتی دولت جولانی و گروه‌های مسلح معارض این دولت

در ورودی‌های شهر لاذقیه خبر دادند. وزارت کشور دولت موقت سوریه نیز ساعاتی پیش اعلام کرد که در راستای کنترل امنیت و بازگشت آرامش، تجهیزات نظامی به منطقه «قدموس» ارسال کرده است. در روستای جبلة در منطقه ساحلی سوریه نیز به سمت خودروی گشت پلیس دولت موقت سوریه تیراندازی شده است. چند ساعت پیش منابع خبری از توقف خدمات ارتباطی و اینترنتی در استان‌های درعا و سویدا در پی قطع شدن کابل‌ها میان شهرهای درعا و دمشق خبر دادند. در روزهای اخیر، مناطق ساحلی سوریه شاهد افزایش تنش‌ها و درگیری‌های خونین بین نیروهای امنیتی دولت جدید دمشق به ریاست جولانی و مخالفان سیاست‌های او بوده است.

سیاست‌های دولت جدید سوریه خشم گسترده علویان را برانگیخته و منجر به آغاز تظاهرات در روز پنج‌شنبه در شهرهای قرداحه، جبلة، لاذقیه، طرطوس، حمص و مصیاف شده است. در واکنش به این تظاهرات مسالمت‌آمیز، نیروهای نظامی وابسته به جولانی اقدام به تیراندازی مستقیم به سمت معترضان کردند. درگیری‌ها به سرعت به مناطق ساحلی سوریه گسترش یافت و در استان لاذقیه و شهرک‌های الحفه، المختاربه و الشیر، درگیری‌های شدیدی بین نیروهای امنیتی دولت موقت سوریه و افراد مسلح رخ داد که منجر به کشته شدن ده‌ها نفر شد.

۷۳ درصد از تقاضاهای کسب و کار البرز ثبت شدند

«فرزین بهنامی‌فر» -مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان البرز- اعلام کرد: ۷۳ درصد از تقاضاهای کسب و کار این استان در درگاه ملی صدور مجوزهای کسب و کار ثبت شدند. حدود ۱۷۰ هزار درخواست طی سال جاری در سامانه مذکور ثبت شده که تعداد ۱۵۸ هزار و ۹۹۲ درخواست معادل ۵.۹۳ درصد مربوط به اشخاص حقیقی و تعداد ۱۱ هزار درخواست معادل ۵.۶ درصد متعلق به اشخاص حقوقی است.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان البرز درخصوص تعداد درخواست‌های ثبت محور و تایید محور در درگاه ملی صدور مجوزهای کسب و کار در این استان گفت: از تعداد کل درخواست‌های سال جاری، تعداد ۹۳ هزار و ۸۲۶ درخواست معادل ۵۵ درصد تایید محور و تعداد ۷۶ هزار و ۱۸۲ درخواست معادل ۸.۴۴ درصد ثبت محور هستند.

داستان جلد



تقویت زیرساخت‌های آب‌رسانی: انتقال آب از سایر سدها یا حتی پروژه‌های بلندمدت شیرین‌سازی آب دریا می‌تواند بخشی از راه‌حل باشد، اما نباید به آن‌ها به‌عنوان راه‌حل نهایی نگاه کرد. تجربه کشورهای دیگر نشان داده که هر پروژه انتقال آب بدون برنامه‌ریزی دقیق می‌تواند عواقب جبران‌ناپذیری برای منابع طبیعی داشته باشد.

پیشگیری از توسعه‌های بی‌ضابطه: باید جلوی ساخت‌وسازهای غیرمجاز در حوضه آبریز سد گرفته شود. این به معنای پایان دادن به سودجویی‌هایی است که آینده آبی پایتخت را نابود کرده است. آیا زمان آن نرسیده که با مافیای ساخت‌وساز که برای سود بیشتر، هر گوشه‌ای از طبیعت را به نابودی می‌کشند، برخوردی جدی شود؟

آینده‌ای که می‌تواند تلخ‌تر از امروز باشد

بیایید فرض کنیم که هیچ کاری انجام نشود؛ که مسئولان همچنان در جلسات بی‌نتیجه خود باقی بمانند و مردم هم آب را همچنان با همان بی‌مبالاتی مصرف کنند. نتیجه‌اش چیست؟ آب تهران جیره‌بندی می‌شود. شاید به‌زودی باید برای یک بطری آب شرب سالم، مثل زمان جنگ‌ها صف بکشیم. اما این فقط یک سناریوی تلخ نیست؛ این واقعیت محتملی است که در انتظار ماست، مگر اینکه امروز تصمیمی جدی و عملی گرفته شود. حالا دیگر وقتش نیست که به دنبال مقصر بگردیم؛ وقتش است که عمل کنیم.

سد کرج در حال خشک شدن است و این نه فقط یک هشدار اقلیمی، بلکه فریادی است از دل طبیعت که دارد ما را به‌خاطر سوءمدیریت‌هایمان به محاکمه می‌کشد. اگر امروز این فریاد را نشنومیم، فردا باید منتظر بحران‌های بزرگ‌تری باشیم. بحران‌هایی که شاید با هیچ تدبیری نتوانیم از آن‌ها عبور کنیم. تهران تشنه است و تشنگی‌اش به‌خاطر بی‌رحمی طبیعت نیست؛ بلکه به‌خاطر خشکی مغزهایی است که هنوز بحران را درک نکرده‌اند. اگر معجزه‌ای می‌خواهیم، باید خودمان آن را رقم بزنیم.

مکت

نروم ترویج گردشگری شبانه در ماه بهار قرآن؛

شب‌های این ماه را چراغانی کنیم...

فواد شمس

با گسترش زندگی پرشتاب شهری زمان در زندگی به یک کیمیای نایاب تبدیل شده. اگر در گذشته انسان‌ها روزها کار می‌کردند و شب‌ها به استراحت می‌پرداختند، در زندگی مدرن امروزی مرز مشخصی بین ساعت‌های شبانه‌روز برای کار، استراحت و تفریح وجود ندارد؛ حال آنکه تمامی لحظات ۲۴ ساعت شبانه‌روز برای کسب نعمت بزرگ زندگی و زنده بودن، فراهم است.

در روزهای ماه مبارک رمضان به دلیل روزه‌داری شهروندان مراکز و همچون رستوران‌ها، غذاخوری‌ها، مراکز تفریحی، تاریخی و دینی، زیارتگاه‌ها، سالن‌های سینما، کافه‌ها و خلاصه انواع مکان‌ها و جاذبه‌های گردشگری، شب‌ها بعد از افطار فعال‌تر از روزها هستند. شهرهای گردشگری پذیر مذهبی همچون قاهره در مصر و استانبول در ترکیه در ایام ماه مبارک رمضان زندگی شبانه چرچنب و جوش‌تری نسبت به روزها دارند. در این کشورها گردشگری شبانه، بویژه در ماه رمضان فرصتی استثنایی برای کسانی‌ست که می‌خواهند از آلودگی هوا و شلوغی روزانه فرار کنند؛ شهروندانی که در طول روز آن‌چنان مشغله دارند که نمی‌توانند به تفریح فکر کنند. آری، در شرایطی که شهروندان شهرهای بزرگ در طول روز وقت لازم برای گردش و تفریح ندارند، ساعت‌های شب را برای گردش انتخاب می‌کنند.

بسترسازی برای گسترش گردشگری شبانه می‌تواند فرصتی را فراهم کند تا گردشگران بتوانند در ساعت بعد از افطار به تفریح و گشت و گذار بروند. از سوی دیگر در ایام ماه مبارک رمضان شب‌ها خیابان‌ها رنگ و بوی معنوی بیشتری دارند، در نتیجه دلیل خوبی وجود دارد برای آنکه گردشگران شب‌ها را برای گردش در شهر انتخاب کنند. آنان آرامش شب را به عنوان یک فرصت طلایی برای گردشگری برمی‌شمرند. ضمن اینکه همین آرامش شبانه برای فعلاان عرصه گردشگری نیز می‌تواند بسیار درآمزا باشد.

شهر کرج بخصوص در بافت‌های سنتی و نزدیک به اماکن مذهبا و مساجد معروفش این فرصت را به کرجی‌ها می‌دهد که بعد از ساعت افطار در مسیرهای شهری پیاده‌روی کنند. حضور در رستوران‌های مختلف و خوردن غذاهای متنوع از جمله مواردی است که می‌توان در گردشگری شبانه در اختیار گردشگران قرار داد. حتی می‌توان تئاتر یا برنامه فرهنگی هنری دیگری برای اجرا در سالن‌های مختلف شهر در نظر گرفت و گردشگران را برای بهره‌مند شدن از آن سازماندهی کرد.

می‌توان مغازه‌ها، سالن‌های سینما و تئاتر، مراکز فرهنگی و هنری و مانند آن را در ساعت ۱۲ شب که مرگی خاموش بر شهرها حاکم می‌شود، راه‌اندازی کرد تا گردشگران در این ساعات بتوانند به تفریح بپردازند یا در کنار خانواده خود تا پاسی از شب، از شبگردی در شهر لذت ببرند.

با توجه به این که کرج ظرفیت‌های فراوانی برای توسعه و رونق گردشگری شبانه دارد، باید بسترهای لازم در این زمینه فراهم شود. گام نخست در این راه این است قوانین دست و پاگیری که شب‌های شهر را رو به تعطیلی می‌برد، در این ایام تعدیل شود. از سوی دیگر، فراهم آوردن امکانات مناسب از طرف شهرداری کرج برای روشنایی خیابان‌ها، معابر و اماکن می‌تواند حرکت موثری برای رونق زندگی شبانه در ایام ماه مبارک رمضان به شمار آید. در موازات همه این مسائل باید تغییراتی نیز در برنامه‌ریزی شهری و سیاست‌های موجود اعمال شود؛ به طور مثال، ساعات فعالیت اصناف و مراکز فرهنگی و هنری در شب‌های رمضان افزایش یابد.

مردم ما سنت و فرهنگ شب‌نشینی و دید و بازدیدهای شبانه خصوصا در ایام ماه مبارک رمضان و بعد از افطار دارند. به نظر می‌رسد استفاده درست از این سنت‌ها خصوصا در تقارن ماه بهار قرآن با بهار طبیعت می‌تواند یکی از ابزارهای رونق‌دهنده گردشگری شبانه باشد.

هشدار ترکیب خطرناک

جوهر نمک و وایتکس در

خانه تکانی عید

همزمان با ایام خانه‌تکانی در آستانه عید نوروز، مدیرکل فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو نسبت به خطرات ترکیب مواد شوینده قوی، به‌ویژه جوهر نمک و وایتکس، هشدار داد و تأکید کرد: این ترکیب می‌تواند گازهای سمی خطرناکی تولید کند که برای سلامت انسان و محیط زیست زیان‌آور است.

دکتر محمود آل‌بویه - مدیرکل فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو، گفت: یکی از اشتباهات رایج در خانه‌تکانی‌های نوروزی، ترکیب جوهر نمک و وایتکس است که پیامدهای جبران‌ناپذیری برای سلامت افراد دارد. این ترکیب باعث آزاد شدن گاز کلر می‌شود که یک ماده سمی و خورنده است و می‌تواند موجب تحریک شدید دستگاه تنفسی، سرفه، احساس خفگی و در موارد شدید، آسیب‌های ریوی شود.

وی با تأکید بر رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از مواد شوینده افزود: گاز کلر علاوه بر آسیب‌های ریوی، باعث التهاب غشاهای مخاطی، سوزش چشم و مشکلات پوستی می‌شود. افراد مبتلا به بیماری‌های تنفسی مانند آسم، سالمندان و کودکان بیشترین آسیب‌پذیری را در برابر این گاز دارند و حتی تماس کوتاه‌مدت با آن ممکن است مشکلات جدی ایجاد کند. مدیرکل فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو همچنین به اثرات مخرب این ترکیب بر سطوح اشاره کرد و گفت: این واکنش شیمیایی نه‌تنها برای سلامت انسان خطرناک است بلکه باعث خوردگی و کاهش عمر مفید تجهیزات و سطوح فلزی می‌شود.

او گفت: توصیه اکید این است که افراد از ترکیب این مواد خودداری کنند و در صورت نیاز به استفاده از هر یک، آن‌ها را با فاصله زمانی مناسب و در محیطی با تهویه کافی به کار ببرند.



پژوهش‌های جهانی حاکی از آن است که حدود

۳ تا ۵ درصد پهنه‌های فرونشستی زمین در کل

دنیا دارای نرخ فرونشست بین ۱۰ تا ۱۵ سانتیمتر

است و نرخ فرونشست عمده پهنه‌ها زیر ۱۰

سانتیمتر است و خطر فرونشست در ایران خود

را اینجانشان می‌دهد؛ نرخ فرونشست در ایران

بالای ۱۵ سانتیمتر است. مطالعات می‌گوید

بعد از کشور هندوستان که نرخ فرونشست در

برخی از محدوده‌های این کشور به بیش از ۵۰

سانتیمتر در سال می‌رسد، کشورمان در رتبه

دوم قرار دارد و ایران همراه با هند و برخی از

ایالات آمریکا و چین بالاترین نرخ فرونشست را

دارد.

«ایران هلت»، میزبان متخصصان ایرانی بازگشته به کشور می‌شود

«امین رضا خالقیان» دبیر نمایشگاه ایران هلت ۱۴۰۴- با اشاره به برگزاری این نمایشگاه در سال آینده گفت: با همکاری شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه و رسانه‌ها، قصد داریم ایران هلت را به قطبی برای نمایش توانمندی‌های سلامت کشور تبدیل کنیم. با آغاز زودهنگام فعالیت‌های دبیرخانه نمایشگاه ایران هلت، ۴۰۰ شرکت در نمایشگاه ایران ثبت‌نام کرده‌اند و انتظار می‌رود تعداد شرکت‌های حاضر در این نمایشگاه نسبت به دوره قبل افزایش یابد.

خالقیان برگزاری پانویون ویژه برای ایرانیان متخصص بازگشته به کشور را از بخش‌های این رویداد ذکر کرد و گفت: در این نمایشگاه متخصصان ایرانی که به کشور بازگشته‌اند و کسب و کار دانش‌بنیان خود را راه‌اندازی کرده‌اند، حضور دارند. موضوع این پانویون به حوزه سلامت اختصاص دارد.

دوشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۳

دنیایک‌هوادر

جمعه

گزارش

«دنیای هوادر» ارتباط تحریم‌ها با فرونشست زمین را می‌کند؛

زنگ خطری که گرکننده شده است

نازیلامهدیانی

نسبت به ۵ سال گذشته حدود ۳ برابر افزایش پیدا کرده است. می‌دانیم که مهم‌ترین عامل پدیده فرونشست برداشت بی‌رویه از چاه‌های آب‌های زیرزمینی است حال اینکه در کشورمان راحت‌ترین گزینه برای دسترسی به آب، حفر چاه بوده است. پس از اضافه برداشت از منابع آب زیرزمینی و افت سطح آب زیرزمینی بافت اسفنجی، خلل و فرج آب‌خوان‌های زیرزمینی دچار تراکم شده و از بین می‌رود و عمدتاً هم به دلیل افت سطح آب‌های زیرزمینی فرونشست در ایران تشدید پیدا می‌کند.

ایران در رتبه دوم جهانی فرونشست زمین

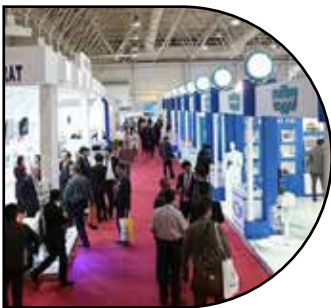
پژوهش‌های جهانی حاکی از آن است که حدود ۳ تا ۵ درصد پهنه‌های فرونشستی زمین در کل دنیا دارای نرخ فرونشست بین ۱۰ تا ۱۵ سانتیمتر است و نرخ فرونشست عمده پهنه‌ها زیر ۱۰ سانتیمتر است و خطر فرونشست در ایران خود را اینجا نشان می‌دهد؛ نرخ فرونشست در ایران بالای ۱۵ سانتیمتر است. مطالعات می‌گوید بعد از کشور هندوستان که نرخ فرونشست در برخی از محدوده‌های این کشور به بیش از ۵۰ سانتیمتر در سال می‌رسد، کشورمان در رتبه دوم قرار دارد و ایران همراه با هند و برخی از ایالات آمریکا و چین بالاترین نرخ فرونشست را دارد. همان طور که گفته شد نیمی از جمعیت کشور بر روی پهنه‌های فرونشستی سکونت دارند و این میزان سکونت در برخی از استان‌ها بیشتر از سایر استان‌ها است به طوری که سه میلیون نفر در تهران بر روی پهنه فرونشستی زندگی می‌کنند و در تهران به ویژه در منطقه جنوب غربی تهران نرخ فرونشست در بیشینه مقدار خود به ۲۰ سانتیمتر در سال رسیده است. همچنین ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر در پهنه فرونشستی اصفهان زندگی می‌کنند و به دلیل بروز نشانه‌های فرونشست از جمله ترک‌های گسترده برخی از محلات اصفهان در حال تخلیه هستند. در استان فارس بیشترین نرخ فرونشست در محدوده مرودشت بوده و نرخ آن در این منطقه به ۱۷ سانتیمتر در سال می‌رسد که آثار تاریخی تخت جمشید و نقش رستم در این محدوده قرار دارد. حتی در استانی مانند مازندران با گسترش پهنه‌های فرونشست مواجه هستیم و با عقب‌رفت آب خزر، میزان فرونشست در سواحل مازندران در حالی به ۹ سانتیمتر در سال رسیده که ۵ سال گذشته فرونشست در این منطقه صفر بود.

تحریم‌ها چطور زمین را فرومی‌نشانند؟

اما تحریم چگونه توانسته باعث تشدید فرونشست، افزایش نرخ آن و گسترش پهنه‌های فرونشستی شود؟ چرا که در نگاه اول فرونشست پدیده‌ای نیست که بتواند تحت تأثیر تحریم قرار بگیرد و علت پیدایش آن نمی‌تواند به محدودیت‌های خارجی ارتباط پیدا کند.

«علی بیت الهی» رئیس بخش زلزله‌شناسی مهندسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در این باره می‌گوید: از نظر تهیمیدات کنترلی، بین پدیده فرونشست با تحریم‌ها ارتباط معناداری وجود ندارد اما عاملی اساسی که می‌تواند منجر به تشدید فرونشست در کشورمان می‌شود تحت تأثیر تحریم‌ها قرار می‌گیرد.

موضوع این است که در ایران برای تامین علوفه و محصولات کشاورزی آب بر از منابع آبی استفاده می‌شود و آب مجازی برای پرورش محصولات دامی و کشاورزی مصرف می‌کنیم که میزان مصرف هم بسیار قابل توجه است و می‌دانیم که در شرایط کم آبی، منابع آبی را از طریق حفر چاه‌های عمیق تامین می‌کنیم که همین عامل تشدید فرونشست است. در حالی که می‌توان این محصولات را از کشورها پر آب همسایه وارد کنیم و در واردات است که با تحریم‌ها مانع ایجاد می‌کنند.



وی با بیان اینکه اگر تحریم‌ها عرصه را تنگ‌تر کنند، بخش عمده‌ای از این محصولات آب بر را باید خودمان تولید کنیم، می‌افزاید: قاعدتاً در این صورت میزان مصرف آب افزایش می‌یابد و تحریم از این منظر منجر به تشدید فرونشست می‌شود.

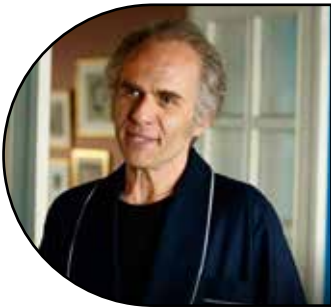
«تحریم به صورت غیرمستقیم بر روی تشدید فرونشست اثر می‌گذارد و کشت فرا سرزمینی و واردات محصولات مورد نیاز و ضروری را محدود می‌کند و کشور هم برای تامین دام و کشاورزی و مواد غذایی نیازمند به تولیدات آب بر می‌شود ولو اینکه با کم آبی مواجه شود و فشار مضاعف بر آبخوان ایجاد شود».

رئیس بخش زلزله‌شناسی مهندسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با اشاره به این که مطالعات و سیاست‌گذاری‌ها در این زمینه کاملاً علمی و بدون سیاسی نگری است، تصریح می‌دارد: از این زاویه، قطعاً تحریم فرونشست را تشدید خواهد کرد. فرونشست از نظر اینکه امکان تولید آب نداریم، به عواملی مانند وضعیت اقلیم، بارندگی وجود منابع آبی و آب‌های سطحی وابسته است. در این شرایط موضوع مهم چگونگی مصرف آب است که این امر یعنی تحریم به شدت، مصرف آب را تحت تأثیر قرار می‌دهد و آبی را که باید آبخوان را تغذیه کند، مصروف تولیدات کشاورزی آب بر می‌کنیم. در استان‌هایی حتی مانند مازندران و گلستان آب چاه‌ها صرف کشاورزی شده و فرونشست را تشدید کرده است.

اگر تحریم‌ها تشدید شد چه کنیم؟

بیت الهی ادامه می‌دهد: در کشورهایی مانند ایران که از یک طرف هم نیاز مواد غذایی و اقلام کشاورزی را باید تامین کند و از طرف دیگر با محدودیت منابع آب و خاک مواجه است، اصولی که پیگیری می‌شود، کشت‌های فراسرزمینی است و در کشورهای اطراف همسایه از نظر جغرافیایی وسیع هستند زمین زراعی مرغوب و آب فراوان وجود دارد و همچنین جمعیت مصرف کننده پایین است بنابراین با مازاد منابع آبی و تولیدات کشاورزی مواجه‌اند و می‌توان در تبادلات مالی و توافقاتی برای استفاده از منابع کشورهای همسایه داشت. اما این توافقات یک مراوات مالی را می‌طلبد که اگر تحریم‌ها شدید شدند می‌تواند این مراودات و نقل و انتقالات را تحت شعاع قرار دهد.

وی همچنین درباره احتمال اترپذیری انتقال تجربیات، دانش و تکنولوژی‌های مورد نیاز برای کاهش فرونشست از تحریم‌ها اظهار می‌دارد: برای علوم زلزله و فرونشست در سه دهه گذشته، از نظر دسترسی به تحقیقات علمی، مقالات و کنفرانس‌ها محدودیتی ایجاد نشده است، هر چند پژوهشگران ایرانی برای حضور در کنفرانس‌های بین‌المللی به واسطه تحریم‌ها با مشکل عدم صدور ویزا برخورد کردند اما دسترسی به مترایل علمی و داده‌های علمی تحت تأثیر تحریم‌ها محدود نبوده است. همچنین در خصوص فرونشست زمین تجهیزات مورد نیاز آنچنان پیچیده و مشمول تحریم‌ها نبوده و تجهیزات مورد نیاز در داخل کشور تولید می‌شود و تصاویر ماهواره‌ای و راداری برای سنجش فرونشست در دسترس بوده و مشمول تحریم نبوده و دسترسی عمومی به این داده‌ها کاملاً امکان‌پذیر است.



«تاسیان» همچنان مجوز انتشار ندارد

ساترا اعلام کرد: نظر به پخش قسمت چهارم سریال «تاسیان» به اطلاع می‌رساند این سریال همچنان فاقد مجوز انتشار است. در اطلاعیه این سازمان آمده است: هر سریال و برنامه‌ای که در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود بنا به فرایندی که در درگاه ملی مجوزها تصویب و ابلاغ شده است به اخذ چهار مجوز نیاز دارد که به ترتیب عبارتند از مجوز طرح اولیه، مجوز فیلم‌نامه، مجوز تولید و مجوز انتشار. سریال «تاسیان» مجوز طرح اولیه را اخذ کرده است اما فیلم‌نامه این سریال که ظاهرا یک داستان عاشقانه و در واقع یک روایت سیاسی و تاریخی است نیاز به اصلاحات جدی دارد که طی جلسات متعدد به عوامل تولید اعلام شد و به دلیل عدم اجرای اصلاحات، تاکنون موفق به اخذ مجوز فیلم‌نامه از ساترا نشده است.

دوشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۷۷۳

دنیایک‌سوادادار

فرهنگی

نشر

نگاهی به کتاب «عکس دسته‌جمعی بایدرخوانده» نوشته صفی یزدانیان؛

با همه دوست‌داشتنی‌ها در یک قاب

محمد علی محمدپور

می‌آید و تو همان لحظه دلت می‌خواهد دوباره پرت بشوی جایی وسط فیلم. وقتی داخلش بودی آنقدر هر لحظه‌اش، غیرمنتظره و غیرقابل پیش‌بینی بوده که تو کمتر فرصت کردی تعداد صفحات خوانده شده و باقی‌مانده را نگاه بیندازی. اما همزمان با این مسئله، کتاب صفی یزدانیان، کتاب دست‌گرفتن و یک‌نفس جلورفتن نیست. چیزی مثل خواندن یک رمان نیست که فقط بخواهی کلمات را بیشتر و بیشتر پشت سر بگذاری. مدام هر پاراگراف، پرونده جدیدی را در ذهنت باز می‌کند (بخصوص اگر مانند نگارنده این سطور حافظه ارجاعی خیلی خوبی نداشته باشید) و تو را کنج‌کاو می‌کند بروی آن تصویر مبهم ارجاع داده شده در دنیای سینما را که احتمالا از چند ماه یا چند سال پیش‌تر در پستوی ذهنت باقی‌مانده و تو پیش‌تر مانند این فیلم‌بین قهار آن را تجربه کرده‌ای، دوباره شارپ کنی. بنابراین وسط کتاب مدام ساعات و حتی روزهایی را می‌روی و برمی‌گردی. و بدین‌ترتیب کتاب، بدل به جلسه احضار زندگان مدفون در ذهن (قطعا که مرده نیستند) می‌شود.

کتاب با نقل خاطره این فیلم‌ساز از اولین تلاشش برای دیدن پدرخوانده در سینما پارامونت آغاز می‌شود. تلاشی که بخاطر سن کم او ناکام مانده و شاید سرنوشت فیلم را در دنیای نویسنده کاملا عوض کرده است. احتمالا اگر یزدانیان در همان سن کمش فیلم را دیده بود، تاثیر متفاوتی بر او می‌گذاشت. نویسنده روایت می‌کند که تا سال‌ها بعد هم امکان تماشای فیلم را پیدا نکرده و حالا هم پس از هربار مواجهه با فیلم‌های پدرخوانده، آن حس پا گذاشتن در یک دنیای ممنوعه را پیدا می‌کند. روایت‌کردن یزدانیان در کتاب، کاری همچون شریک‌کردن ما در ماجرای خواندن‌ها، نوشتن‌ها و زندگی‌کردن‌هایش است. انگار خود او هم هیجان‌زده است از اینکه می‌تواند بی‌واسطه چمدان علایق و نوستالژی‌هایش را (همچون شخصیت فرهاد در دنیای تو ساعت چند است که چمدانی از دوست‌داشتنی‌های خودش یا معشوقه‌اش را نگه داشته است) پیش چشم ما بگشاید و ما را در لذتی که از آن چیزها تجربه کرده، شریک کند. طبیعی است که ما به‌علت مسیر متفاوتی که در زندگی پیموده‌ایم، نمی‌توانیم همه حس‌هایی را که از این پدیده‌ها تجربه کرده درک کنیم، اما آنچه که بیش از هر چیز، توجه ما را برمی‌انگیزد و هیجانی در ما بوجود می‌آورد، خود این آدم عاشق و خوش‌ذوقی است که ما را هم سر ذوق می‌آورد.

اگر به فرم کتاب بخواهیم بپردازیم، همچون صحبت از فرم یک اثر هنری می‌توانیم به نوع روایت و پیش‌رفتن آن توجه کنیم. همانقدر که فرمی شبیه به یک رمان طولانی و پیش‌رفتن با یک تم اصلی را دارد، فرم یک موسیقی اپرا با همه فراز و فرودهایش را هم دارد. نام پدرخوانده که در عنوان کتاب آمده و نقش برجسته‌ای دارد، همچون نخ تسبیچی همه قسمت‌های پراکنده و مختلف کتاب را در مسیری به هم پیوسته نگه می‌دارد. بنابراین، هرگاه که خود را در جایی از کتاب، میان سکانسی از فیلم اسکورسیزی هستیم، همزمان این تعلیق در ما وجود دارد که چطور می‌خواهیم در این پیوستگی به مسیر اصلی داستان یعنی پدرخوانده برگردیم. البته سینمای اسکورسیزی شاید بدترین مثال برای این حرف باشد، چرا که همانطور که در کتاب آمده سینمای اسکورسیزی بخصوص فیلم‌های «فقای خوب»، «گاو خشمگین» و «آیریشن» در ارتباط نزدیکی با دنیای پدرخوانده‌ها هستند. اما به‌هرحال وقتی شعری از نیما یوشیج را در کتاب می‌خوانیم یا تصویر حرفه دعوت به ماجراجویی آلیس در سرزمین عجایب پیش چشم‌مان آمده و یا وقتی محو روایت شخصی نویسنده از هملت شکسپیر هستیم، می‌دانیم قرار است دوباره به شکلی به مسیر اصلی برگردیم. و از این جهت به خواندن یک رمان بلند می‌ماند

که گاهی از داستان اصلی دور می‌شویم و در فرعیات پراهمیت نفس تازه می‌کنیم تا باز برگردیم به داستان اصلی. البته بارها هم رودست می‌خوریم. مثلا از صحنه فجیع قتل فیلم Psycho ناگهان به خودمان می‌آییم و می‌بینیم چند خط بعدتر به سینمای ازو رسیده‌ایم.

نکته مهم این است که ما با حافظه‌ای مواجهیم که ابدًا به شکلی تئوریک و آکادمیک، داشته‌هایش را دسته‌بندی نکرده. مثلا از آشپزی می‌گوید و از ایتالیایی‌ها که غذا برایشان معنای واقعی آرامش است. از مادرها می‌گوید که گرمای میز ایتالیایی‌ها هستند. از مادر فیلم پدرخوانده که وقتی سر میز حاضر باشد همه پیش او سر به زیرند و مادر فیلم رفقای خوب که سه‌گنگستر خطرناک پیش او فرزندانی رام و آرام‌اند. و یا در جایی از کتاب به ارجاعات موتیف‌وار درها و پنجره‌ها در دنیای سینما می‌پردازد. یزدانیان آگاهانه و از سر اغماض جمله قصار «سینما بازی درها و پنجره‌هاست» را طرح می‌کند. پیش از آن، درباره درها در سه‌گانه پدرخوانده گفته و درهایی که به روی زنان فیلم بسته می‌شود. سپس از آنا مانیانی سخن به میان می‌آورد که آخرین تصویرش در سینما، با بسته‌شدن دری به رویش در فیلم «رم» فلینی ثبت شده است. و بعد از آن، از اسطوره نه‌تنها سینما بلکه دنیای هنر می‌گوید. چاپلین بزرگ که او هم در آخرین قابی که روی پرده رفته از پشت دری نیمه‌باز دیده می‌شود. همچنین از تمهید قاب در قاب صحبت می‌شود و پای سکانسی از سینمای ایران می‌آید که برای همه سینه‌فیل‌های ایرانی خاطره یک صحنه باشکوه را در ذهن می‌آورد. صحنه‌ای که احمد فیلم «خانه دوست کجاست؟» از پس روز سخت و پرماجرایی که گذرانده، مشغول مشق‌کردن است که ناگهان باد عجیبی می‌زند در اتاقش را باز می‌کند و در قاب باز شده ملاقه‌های سفید به اهتزاز درآمده روی بند به نمایش درمی‌آید. ناگهان مادر در قاب ظاهر می‌شود و گویی در این ظلمت و تاریکی، ناگهان سپیدی به احمد روی می‌کند.

به‌هم‌تنیدگی در ارجاعات بعضی قسمت‌های کتاب شکل بدیعی به خود می‌گیرد. مثلا در هنگام صحبت از صحنه میوه‌خریدن دون‌ویتو و سوء قصدی که به او انجام می‌شود از اعلامیه‌ای می‌گوید که روی شیشه دکان میوه‌فروشی از مسابقه مشت‌زنی

جیک لاماتا (مشت‌زن معروف آمریکایی) دیده می‌شود. کات به رابرت دنبرویی که نقش جوانی ویتو را در پدرخوانده ۲ (دو سال بعد از پدرخوانده اولی) بازی کرده است. کات به رابرت دنبرویی که ۶ سال بعد از بازی در پدرخوانده ۲، در فیلم گاو خشمگین اسکورسیزی بازی کرده است. کات به پدرخوانده ۳ که در آن وینسنت مانیسنی با اشاره به مکان میوه‌فروشی سابق می‌گوید: «پدر بزرگ کارش را اینجا با هفته‌ای سه‌دلار شروع کرد». در این صحنه دو خانم مسن سمتشان می‌آیند که یکی از آن‌ها کترین اسکورسیزی است که همانجایی ایستاده که اعلامیه جیک لاموتا بوده و ۱۰ سال پیش از پدرخوانده ۳، فرزندش فیلم گاو خشمگین را درباره زندگی جک لاموتا ساخته است.

درنهایت، کتاب با یادآوری دوباره صحنه مرگ مایکل کورلئونه در پدرخوانده ۳ به خط‌های پایانی می‌رسد. و اما چیزی که اینجا هم بلند نواخته می‌شود موسیقی است همراه با آن نقل قول محشر که: «موسیقی عطر سینماست». در این لحظات پایانی شاید قطعاتی از موتزارت و باخ و شوپن و قطعات معروف موسیقایی دنیای سینما در هم مخلوط می‌شوند، اما ناگهان باز موسیقی اپرای کاوالریا روستیکانا اثر پیتر ماسکانی است که در فضای کتاب، غالب می‌شود. همان اپرایی که آنتونی فرزند مایکل در اجرایی از آن شرکت دارد و دقایقی بعد همان کنسرت به کشته‌شدن خواهرش، ماری می‌انجامد. جایی که مایکل با دهانی گشوده برای کشته‌شدن دخترش، فریادی بی‌صدا می‌کشد و یزدانیان او را به خواننده اپرایی تشبیه می‌کند که صدایی از جنره‌اش بیرون نمی‌آید. و اصلا کتاب با تصویر آخرین نت از اپرای کاوالریا روستیکانا به پایان می‌رسد که کمی بالاتر از آن، یزدانیان چنین کتاب را می‌بندد: «حالا آن پنج رشته طناب را می‌بینم. خطوطی که شاید چون مدام موسیقی است که روی این واژه‌ها می‌رود، شبیه به خط حامل یک صفحه نت شده‌اند، و لاماتای دنبرو میانشان یک نت تنها مانده است. و این سو کورلیونه پاچینو، تنها تر از او آنجاست. نقش بر زمین، که دیگر نقشی ندارد. اکنون من روی صندلی‌ام نشست‌ام و به او می‌نگرم که کنار صندلی افتاده‌اش افتاده است. و هر دو تنها ییم».

نکته مهم این است که ما با حافظه‌ای

مواجهیم که ابدًا به شکلی تئوریک و

آکادمیک، داشته‌هایش را دسته‌بندی

نکرده. مثلا از آشپزی می‌گوید و از

ایتالیایی‌ها که غذا برایشان معنای واقعی

آرامش است. از مادرهای می‌گوید که گرمای

میز ایتالیایی‌ها هستند. از مادر فیلم

پدرخوانده که وقتی سر میز حاضر باشد

همه پیش او سر به زیرند و مادر فیلم رفقای

خوب که سه گنگستر خطرناک پیش او

فرزندانی رام و آرام‌اند. و یاد ر جایی از کتاب

به ارجاعات موتیف‌وار درها و پنجره‌ها در

دنیای سینما می‌پردازد. یزدانیان آگاهانه و

از سر اغماض جمله قصار «سینما بازی درها

و پنجره‌هاست» را طرح می‌کند.

محمد اسدیان پیشنهاد داد:

ضرورت تدوین سند جامع برقی سازی خودروهای عمومی کرج



که به سمت برقی سازی می روند، در صورت عدم دارا بودن سند جامع مذکور ثبت سفارش انجام نمی شود. عضو شورای اسلامی شهر کرج با تأکید بر اینکه پیش از اجرای مصوبه خرید تاکسی های برقی باید سند جامع برقی سازی شهر کرج تأیید شود، عنوان کرد: این کاری ضروری با هدف برنامه ریزی ویژه است. به گفته اسدیان؛ بررسی و کارشناسی تعمیر و نگهداری قطعات این تاکسی ها از دیگر برنامه های ما خواهد بود؛ همچنین این فرآیند در کمیسیون حمل و نقل و حین و بعد آن مورد بررسی قرار می گیرد.

چه میزان جایگاه شارژ خودروهای برقی نیاز داریم؛ در این صورت می توان گفت که طی مثلاً چهار سال باید به سمت استفاده از تاکسی های برقی حرکت کنیم. رئیس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج، با تأکید بر اینکه لازم است فرآیند واگذاری و بهره برداری مجدداً به تأیید کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر کرج برسد، اذعان کرد: واگذاری زنجیره تعمیر و نگهداری این تاکسی ها نیز باید مورد توجه قرار گیرد. اسدیان بیان کرد: طی یکی دو سال آتی برای شهرهایی

رئیس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج بر ضرورت تدوین سند جامع برقی سازی حمل و نقل عمومی این کلانشهر تأکید کرد. محمد اسدیان در یکصد و نود و هشتمین جلسه رسمی شورای شهر که به بررسی لایحه خرید و واگذاری ناوگان تاکسی برقی اختصاص داشت، پیشنهاد تعیین سه قید برای این لایحه را ارائه داد. اسدیان اظهار کرد: سند جامع برقی سازی خودروهای عمومی شهر کرج باید تدوین شود زیرا این سند مشخص می کند ما به چه تعداد خودروی برقی و به

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۶۷۵۰۶۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی مروتی بشناسنامه شماره ۱۶۹۸۲ صادره از کرج فرزند قربانعلی در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۳۸/۷۸ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۳۲۹ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم فاطمه خاکباز و آقای ابوالفضل مروتی و با مالکیت مالک اولیه خانم فاطمه خاکباز تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۵۹۱۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۵۷۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرح بنی طریف بشناسنامه شماره ۳۴۰ صادره از شوش فرزند طالب در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۵۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۹۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان رحیم سرحدی و ابراهیم حشمتی اصل و با مالکیت مالک اولیه آقای یوسف ترابی تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۶۹۹۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۶۴۷۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه کهن خاکی بشناسنامه شماره ۳ صادره از کرج فرزند حسن در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۰۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۰۵ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای محمدرضا فیروزبخت و با مالکیت مالکین اولیه خانمها سلطان پور تقی وفائی و شکوفه فیروزبخت تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۷۴۳۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۶۷۵۰۶۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل مروتی بشناسنامه شماره ۱۱۴ صادره از کرج فرزند قربانعلی در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۳۸/۷۸ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۳۲۹ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانمها فاطمه خاکباز و میترا مروتی و با مالکیت مالک اولیه خانم فاطمه خاکباز تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۵۹۳۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۵۹۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت جعفری فردوسیة بشناسنامه شماره ۱۱۰ صادره از کجور فرزند بدالله در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۹۵ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۳۳ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای احمد لرنژاد و با مالکیت مالک اولیه آقای احمد اسلامی فخر تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۶۷۰۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۶۷۵۰۶۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای منصور حسنیو بشناسنامه شماره ۴۲۷/۰۵۱۵۸۰ صادره از زنجان فرزند تراب در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۲/۴۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۶۵۱ فرعی از ۱۶۸ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای رستم صالحی با مالکیت مالک اولیه آقای منوچهر شیبانی تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۴۴۸۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۶۴۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدحسین عزیزی بشناسنامه شماره ۰۳۱۱۱۱۴۶۹۰ صادره از کرج فرزند نوروز در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۲/۴۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۶۵۱ فرعی از ۱۶۸ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای رستم صالحی با مالکیت مالک اولیه آقای منوچهر شیبانی تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۴۵۱۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



تراکتور عازم عربستان شد

اعضای تیم فوتبال تراکتور ایران برای دیدار برگشت یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا ۲ با التعاون عربستان عازم این کشور شدند. بازیکنان، کادر فنی و جمعی از اعضای باشگاه تراکتور ساعت ۱۱ روز گذشته از فرودگاه شهید مدنی تبریز راهی استان قصیم عربستان شدند. تراکتوری ها در شهر نژیده عربستان از ساعت ۲۳:۳۰ روز سه شنبه ۲۱ اسفند به وقت ایران در ورزشگاه تیم التعاون به مصاف حریف خود خواهند رفت. دیدار رفت این ۲ تیم سه شنبه هفته قبل به میزبانی تراکتور در ورزشگاه یادگار امام تبریز با نتیجه تساوی صفر بر صفر به پایان رسید. نتیجه دیدار برگشت برای هر ۲ تیم حیاتی است و پیروزی در این دیدار با هر نتیجه ای، بلیط رفت به مرحله نیمه نهایی خواهد بود.

ورزش

دنیای سوادار

دوشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۳

خارج از گود

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره بین «دنیای سوادار»

از شبِ سرنوشتِ آبی ها تا لحظاتِ پراشتهاب پرشورها

حسن صانعی پور



روزهای پایانی اسفندماه، همزمان با شورشال جامعه برای تدارک عید، ورزش و به خصوص فوتبال نیز بر هیجانات این ایام افزوده است. روزهایی که قرار است چند رخداد ویژه در فوتبال کشور اتفاق بیفتد. ایامی که مصاف با ماه رمضان شده و در آن تب تند مسابقات جام رمضان در رشته های گوناگون به خصوص فوتبال در نقاط گوناگون کشور فراگیر شده و جمعیت انبوهی را به خود متوجه کرده است. در همین راستا و تا پایان سال، هفته بیست و سوم لیگ برتر فوتبال ایران برگزار خواهد شد. آن طرف در دو مسابقه حساس تکلیف نمایندگان ایران در آسیا مشخص می شود. همچنین تیم ملی فوتبال جمهوری اسلامی ایران نیز در هفته هفتم مسابقات مقدماتی جام جهانی میزبان امارات در روز سی ام اسفند خواهد بود. در ادامه نگاهی به چند رویداد مهم فوتبال ایران در اسفند ماه خواهیم انداخت؛

ایستگاه ۲۲ لیگ

هرچند دو دیدار تراکتور با فولاد خوزستان و استقلال تهران با هوادار تهران از هفته بیست و دوم به علت حضور تراکتور و استقلال در مسابقات باشگاهی آسیا برگزار نشد، اما با نتایجی که در این هفته بدست آمد، فشردگی جدول از صدر تا قعر بیشتر از گذشته شد. پرسپولیس با خوش شانسی از یزد با سه امتیاز کامل به تهران بازگشت تا به یک امتیازی سپاهان برسد و منتظر لغزش تراکتور باشد. سپاهان در یک بازی خانگی مقابل استقلال خوزستان دو امتیاز حساس را از دست داد تا نفس قرمزپوشان پایتخت را بیخ گوش خود بشنود. آلومینیوم دست به کار بزرگی زد و موفق به شکست ذوب آهن شد تا جایگاه خود را در جدول حفظ نماید. آن طرف ملوان بندرانزلی بعد از چند هفته ناکامی نساجی مازندران را از پیش رو برداشت. با این حال اگر نگاهی به جدول رده بندی لیگ برتر بیندازیم این نکته بیشتر از هر چیزی به نظر می رسد که فاصله تیم رده یازدهم تا ششم جدول شش امتیاز بوده و اگر هوادار را در قعر جدول



از دیگر تیم ها مجزا کنیم، فاصله ای چهار امتیازی بین تیم دوازدهم تا پانزدهم وجود دارد که آذین خطر را برای این تیم ها به صدا درآورده است.

شب سرنوشت آبی ها

نماینده شایسته ایران امشب دیدار برگشت خود را با النصر عربستان برگزار خواهد کرد. شب سرنوشت سازی که نتیجه آن علاوه بر استقلال برای فوتبال ایران نیز حائز اهمیت است. در حقیقت صعود به مرحله نهایی این مسابقات، سهمیه فوتبال ایران را نسبت به قطر افزایش داده و باشگاه های بزرگ ایران فرصت حضور در مسابقات باشگاهی آسیا را پیدا خواهند کرد. این مهم که در واقع یک رویداد ملی تلقی می شود، لازم است توامان توسط باشگاه استقلال و مسئولان عالی رتبه کشور مورد التفات قرار گرفته و با رایزنی های دیپلماتیک و ورزشی شرایط صعود را برای آبی پوشان رقم بزنند. از طرفی کادر فنی این تیم نیز باید هوشیارانه عمل کند؛ النصر تیم زیرکی است که قادر است در دقائق اندکی از بازی، شرایط را به نفع خود پیش برده و با به ثمر رساندن گل کار را برای شاگردان بوژوویچ سخت نماید. در این شرایط نه دفاع مطلق و نه حمله صرف چاره کار نیست. کنترل بازی که مقدمه آن آنالیز درست نقاط ضعف و قدرت النصر است، به همراه استفاده از فرصت های بدست آمده می تواند نماینده عربستان را همچون الریان قطر به زانو درآورد. با این حال کاروان استقلال که چند روز قبل از آغاز بازی به عربستان آمده باید عصر امروز با دست پُر به ایران برگردد تا شور و نشاط را به جامعه فوتبال کشور در آستانه عید هدیه دهد.

لحظات پراشتهاب پرشورها

تراکتور می توانست کار التعاون عربستان را در تبریز یکسره کند. اما این تیم همچون لیگ داخلی که گاهی در آن سینوسی عمل کرده، در تقابل با نماینده عربستان دست به فرصت سوزی زد تا

سرنوشت خود را به بازی برگشت موکول کند. با این حال تراکتور توانایی شکست این تیم را در ورزشگاه خانگی اش دارد. آنچه در مورد تراکتور و بازیکنانش درخصوص بازی با التعاون مهم است اینکه قرمزپوشان تبریز باید به این خود باوری برسند که بلحاظ مهره و تاکتیک یک سرورگردن از بسیاری از تیم های آسیایی بالاتر بوده و برای رسیدن به دروازه حریف کار دشواری ندارند. به هر حال نماینده ایران در شامگاه سه شنبه لحظات پُر التهابی را در خاک عربستان برای صعود تجربه خواهد کرد.

هیجان و تلاش با جام رمضان

با آغاز ماه مبارک رمضان، مسابقات فوتبال جام رمضان در اقصی نقاط ایران شروع شده و جمعیت زیادی را به سالن های محل برگزاری مسابقات کشانده است. در این بین چند نکته مهم قابل ذکر است. ابتدا اینکه معمولاً سالن مسابقات فوتبال به خصوص در شهرستان ها از استانداردهای لازم برای برگزاری بهتر مسابقات برخوردار نیست. موضوعی که باید مورد توجه وزارت ورزش قرار گرفته و در مورد آن تصمیم درستی گرفته شود. موضوع دوم بحث پوشش مسابقات است که در سال جاری به همت صدا و سیما اقدامات قابل توجهی در این مورد شده است. «هرچند در این خصوص باید تغییراتی در سنوات آینده لحاظ گردد». موضوع سوم موضوع مسائل اقتصادی و جواز مسابقات است که معمولاً از محل پرداخت حق شرکت ها تأمین می شود. این در حالی است که باید نهادهایی چون شهرداری و شورای شهر در این خصوص مداخله کرده و به یاری برگزار کنندگان بشتانند. و موضوع آخر بحث قهرمانان جام رمضان است که باید بعد از اتمام مسابقات در مسابقات استانی و کشوری شرکت کرده تا این امکان بوجود آید که بازیکنان شاخص مسابقات شناسایی و به تیم ها و باشگاه های بزرگ منتقل شوند. موضوعی که به تقویت تیم ملی نیز کمک خواهد کرد.



که این ورزش و رشته اینلاین فری استایل در المپیک حضور داشته باشد تا در المپیک هم به مدال طلا دست پیدا کنیم.

دیالوگ

«پورسلمان»:

نتایج سابرست ها در ایتالیا خوب نبود

رئیس فدراسیون شمشیربازی با بیان اینکه نتایج سابرست های ایرانی در کاپ جهانی ایتالیا خوب نبود و جای نگرانی دارد، گفت: نتایج تیم ملی را باید آنالیز کنیم؛ این تیم باید در مسیر موفقیت و مدال در بازی های آسیایی حرکت کند.

شمشیربازی کاپ جهانی ایتالیا روزهای ۱۶ تا ۱۸ اسفند در شهر پادوا ایتالیا برگزار شد که با کسب عنوان نهمی تیم اعزامی ایران به پایان رسید. تیم ایران با ترکیب علی پاکدامن، محمد فتوحی، فرزند باهر ارسباران، نیما زاهدی و عرفان شکوهی در بخش انفرادی در این رویداد شرکت کرد.

در بخش تیمی، تیم ایران پس از انصراف عراق به دور بعد راه پیدا کرد و در این مرحله با قبول شکست ۴۵ بر ۳۳ برابر چین جواز حضور در چهارم نهایی را به دست نیاورد.

علیرضا پورسلمان درخصوص نتایج سابرست های کشورمان در کاپ جهانی ایتالیا اظهار داشت: نتایج نمایندگان کشورمان در بخش تیمی و انفرادی نتوانست رضایت فدراسیون را به همراه داشته باشد و این عملکرد دور از انتظار بود. منتظر هستیم تا تیم به کشور بازگردد تا همه مسائل، اتفاقات تیم ملی و عملکرد ورزشکاران ریشه یابی شود. شرایط مالی برای اعزام تیم ها به رقابت های برون مرزی به گونه ای است که باید با نتایج قابل قبول همراه باشد. پیش از این یکبار دیگر برابر چین در بازی های آسیایی بازی کرده بودیم و با اختلافی اندک، نتیجه را به این حریف آسیایی واگذار کرده بودیم و این بار هم شاهد تکرار این اتفاق بودیم که باید علت آن بررسی شود.

رئیس فدراسیون شمشیربازی گفت: اگر برابر چین به پیروزی می رسیدیم، مسیر خوب و همواری تا رسیدن به مدال داشتیم اما متأسفانه در این امر ناکام بودیم. شمشیربازی ایران بارها نشان داده از قدرت و پتانسیل خوبی برخوردار است و باید دید چرا در این رویداد، چنین نتایجی رقم خورد. جایگاه شمشیربازی و سایر ایران باید حفظ شود.

پورسلمان تصریح کرد: تیم ایران با ترکیب علی پاکدامن، محمد فتوحی، فرزند باهر ارسباران، نیما زاهدی و عرفان شکوهی عازم این رویداد شد اما متأسفانه سفارت ایتالیا همکاری لازم را با ما نکرد و به دلیل ندانن روایت مدتدار به عرفان شکوهی، این بازیکن به همراه علی پاکدامن بعد از مسابقات به تهران باز خواهد گشت تا تمرینات خود را در تهران دنبال کنند اما سایر نفرات به اردوی مجارستان می روند تا خود را برای حضور در جایزه بزرگ این کشور که ۷ فروردین ماه برگزار می شود، آماده کنند.

وی در واکنش به این سؤال که اگر فدراسیون به این نتیجه برسد که باید تغییراتی در کادر فنی تیم ایجاد کند، سیاست فدراسیون چه خواهد بود گفت: به عنوان نفر اول فدراسیون باید پاسخگوی افکار عمومی و انتظارات جامعه ورزش باشم. برای همه ما اهتزاز پرچم مقدس جمهوری اسلامی و کسب موفقیت مهم است و تلاش گروهی ما نیز در همین مسیر تعریف شده است و از سوی دیگر زمان را هم نباید از دست بدهیم. باید با کمیته فنی در این خصوص صحبت کرد و با مشاوره هایی که از داخل و بیرون مجموعه داریم به نتیجه ای خواهیم رسید که امیدواریم شمشیربازی ایران را به موفقیت برساند. اگر لازم باشد تیم را تقویت کنیم، این کار را خواهیم کرد اما برای هر گونه تصمیم گیری زود است و باید مسایل ریشه یابی شده و با دقت عمل بالا اظهار نظر کرد تا سابر ایران دچار لطمه نشود.

گفتنی است تیم ملی سابر ایران در رقابت های انفرادی و تیمی کاپ جهانی ایتالیا نتوانست انتظارات را برآورده کند و در هر دو بخش از رسیدن به مدال بازماند. این تیم در بخش تیمی نیز در جایگاه نهم ایستاد.



«احمدی»: امیدوارم اسکیت المپیک شود تا در این رویداد هم طلا بگیرم

وی ادامه داد: اسکیت فضایی را به وجود آورده که طی آن می توانیم با حضور در مسابقات مختلف دوستان جدیدی از سراسر دنیا پیدا کنیم و با هم تبدیل به یک خانواده شویم.

این قهرمان خاطر نشان کرد: برای ورزشکاران آرزو می کنم هیچ وقت در مسیر موفقیت جا نزنند و به مسیر خودشان ادامه دهند. واقعاً مهم نیست تحت چه شرایطی قرار داشته باشند، زیرا راز موفقیت در پشتکار و اراده فراوان نهفته است. در نهایت آرزوی شخصی من این است

دارنده مدال طلای بازی های جهانی اسکیت ابراز امیدواری کرد تا روزی این رشته در المپیک حضور داشته باشد.

به گزارش «دنیای سوادار»، ترانه احمدی در گفت و گو با سایت جهانی اسکیت، اظهار داشت: برابری جنسیتی میان ورزشکاران ما رعایت می شود و نکته دیگر اینکه خوشبختانه در رکوردهای به ثبت رسیده توسط ورزشکاران ایرانی زن و مرد همواره رقابت نزدیکی با هم دارند.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری ■ سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری ■ صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ ■ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ ■ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

دوشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۳ ■ شمارگان ۱۷۷۳

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



دانشگاه علوم پزشکی البرز



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

#نه_به_تصادف!

به استقبال بهار برویم



پوشش ملی ایمنی و سلامت سفر