

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

پنج شنبه ۲۳ اسفند ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۷۶



**از فساد تا خرافات؛
والیال ایران به کجامی رود؟
خرافات از والیال
ریشه کن کنید!**

لرزم تداوم اقدامات حفاظتی در جنگل های شمال؛

نباید دست روی دست گذاشت!

**مدیریت جنگل های
شمال را متوقف نکنید**

«علی قاسم پور» خبر داد:

**تصویب بازگشت بدهی ۳۸
هزار میلیاردی پروژه های کرج**

«سرپرست اداره کل بیمه سلامت البرز»:

حقوق بیماران در نظام بیمه ای نباید تضییع شود

عزیزی سرپرست کاروان ایران در المپیک جوانان شد



در بزرگترین میدان رقابت های جهانی را از صمیم قلب خواستاریم. امیدواریم این ورزشکاران پرتلاش، با روحیه ای قوی و عملکردی درخشان، پرچم ایران را در عرصه بین المللی به اهتزاز درآورند و افتخاری دیگر برای میهن عزیزمان به ارمغان آورند.

اجرائی، به عنوان سرپرست کاروان ایران در بازی های المپیک جوانان ۲۰۲۶ در داکار سنگال انتخاب شد. آرزوی موفقیت و سربلندی برای کاروان ورزشی ایران، که نماینده ای شایسته از استعداد های درخشان و برترین های چندین دوره المپیک استعدادهای ورزشی کشور است،

دکتر حمید عزیزی با انتخاب اعضای هیات اجرایی کمیته ملی المپیک به عنوان سرپرست کاروان ایران در المپیک جوانان ۲۰۲۶ سنگال انتخاب شد. در نشست هیات اجرایی کمیته ملی المپیک، عصر امروز برگزار شد و دکتر حمید عزیزی رئیس فدراسیون گلف و عضو هیئت

یاد و خاطره شهدا، به
ویژه «شهید ذوقعلی
جباری» که ۲۳
فروردین ۶۷ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد



بین‌الملل

برای مقابله با مواد مخدر؛

کشورها در وین همصدا شدند

هادی نادری

گروهی از کشورها در نشست کمیسیون مواد مخدر سازمان ملل در وین، ضمن تأکید بر لزوم مقابله قاطع با معضل جهانی مواد مخدر، نسبت به پیامدهای خطرناک قانونی‌سازی ماری‌جوانا هشدار دادند و بر ضرورت پایبندی به کنوانسیون‌های بین‌المللی تأکید کردند.

میخائیل اولیانوف نماینده دائم روسیه در سازمان‌های بین‌المللی در وین در جریان شصت‌و‌هشتمین نشست کمیسیون مواد مخدر سازمان ملل متحد (CND)، بیانیه‌ای مشترک را از سوی گروهی از کشورها قرائت کرد که در آن بر اهمیت همکاری‌های بین‌المللی برای مقابله با گسترش مواد مخدر و حمایت از نظام کنترل جهانی تأکید شده است.

این بیانیه که به نمایندگی از ۴۱ کشور از جمله ایران، چین، هند، عربستان سعودی، امارات، پاکستان، ونزوئلا، کوبا، مصر و تعدادی دیگر از کشورها قرائت شد، بر نقش محوری کمیسیون مواد مخدر سازمان ملل متحد و هیات بین‌المللی کنترل مواد مخدر (INCB) در نظارت بر اجرای تعهدات بین‌المللی در زمینه مبارزه با مواد مخدر تأکید کرد.

کشورهای امضاکننده این بیانیه، سه کنوانسیون بین‌المللی مبارزه با مواد مخدر شامل کنوانسیون ۱۹۶۱ درباره مواد مخدر، کنوانسیون ۱۹۷۱ درباره مواد روان‌گردان و کنوانسیون ۱۹۸۸ درباره قاچاق غیرقانونی مواد مخدر و روان‌گردان‌ها را به عنوان ستون‌های اصلی نظام جهانی کنترل مواد مخدر مورد تأکید قرار دادند.

در این بیانیه آمده است: «این کنوانسیون‌ها به دولت‌ها انعطاف لازم را برای اتخاذ رویکردهای ملی و تدابیر نوآورانه در کنترل مواد مخدر، در چارچوب قوانین داخلی و شرایط خاص هر کشور، ارائه می‌دهند اما این انعطاف نباید به گونه‌ای تفسیر شود که اصل محدودیت استفاده از مواد مخدر فقط برای اهداف پزشکی و علمی را نقض کند».

مخالفت با قانونی‌سازی ماری‌جوانا و تأکید بر پیامدهای آن این کشورها در بخش دیگری از بیانیه مشترک خود، نسبت به روند رو به رشد قانونی‌سازی ماری‌جوانا در برخی کشورها هشدار داده و اعلام کردند که این اقدام مغایر با تعهدات بین‌المللی کشورها بر اساس کنوانسیون ۱۹۶۱ است.

در بیانیه آمده است: «ما عمیقاً نگران روند فزاینده قانونی‌سازی ماری‌جوانا برای مصارف غیرپزشکی هستیم. این اقدام نه تنها با تعهدات کشورها در چارچوب کنوانسیون‌های بین‌المللی مغایرت دارد، بلکه آثار مخربی بر سلامت عمومی، امنیت اجتماعی و افزایش نرخ اعتیاد به مواد مخدر به ویژه در میان جوانان، خواهد داشت».

این کشورها ضمن حمایت از موضع هیات بین‌المللی کنترل مواد مخدر (INCB)، تأکید کردند که هرگونه سیاستی که مصرف تفریحی ماری‌جوانا را مجاز بشمارد، پیامدهای جبران‌ناپذیری برای سلامت عمومی و امنیت اجتماعی به دنبال خواهد داشت. آن‌ها همچنین نسبت به گسترش مصرف مواد مخدر و تأثیرات منفی آن بر حقوق بشر هشدار دادند.

در این بیانیه همچنین بر اهمیت همکاری‌های بین‌المللی در مقابله با قاچاق مواد مخدر، حمایت از اقدامات پیشگیرانه، توسعه برنامه‌های آموزشی برای کاهش آسیب‌های ناشی از مصرف مواد مخدر و اتخاذ سیاست‌های مؤثر در زمینه بازپروری و توان‌بخشی معتادان تأکید شده است.

این بیانیه خاطرنشان می‌کند که جامعه جهانی نباید در برابر تهدید گسترش مواد مخدر تسلیم شود، بلکه باید با تقویت همکاری‌های بین‌المللی، اقدامات قاطع و هماهنگ برای کاهش تولید، قاچاق و مصرف مواد مخدر اتخاذ کند.

اقدامات ترامپ، کانادایی‌ها را از سفر به آمریکا منصرف کرده است

خبرگزاری «رویترز» گزارش داد کانادایی‌ها که تحت تأثیر تعرفه‌ها و لفاظی‌های «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور ایالات متحده قرار گرفته‌اند، از سفر به آمریکا خودداری می‌کنند.

در همین حال، حتی پیش از آخرین اقدام تهاجمی ترامپ در روز سه‌شنبه که تعرفه‌های فولاد و آلومینیوم وارداتی از کانادا را به ۵۰ درصد افزایش داد، سرود آمریکا در بازی‌های هاکی توسط گروهی از هواداران کانادایی هو شد و برخی فروشگاه‌ها نیز محصولات آمریکایی را از قفسه‌های خود حذف می‌کنند. این گزارش می‌افزاید: مسافران نیز با کیف پول‌هایشان پاسخ می‌دهند. بر اساس گزارش شرکت داده‌های فروش بلیت هواپیما به نام «Forward Keys»، رزروهای جدید سفر از کانادا به ایالات متحده از اول فوریه (بهمن/اسفند) تاکنون در مقایسه با دوره مشابه سال گذشته حدود ۲۰ درصد کاهش یافته است.



دنیایک سوآدار

پنج شنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۶

رویداد

سرمقاله

کرج در بن بست ترافیک؛ راهکار چیست؟

سمیه احمدی



شهر کرج از نظر رشد جمعیت بالاترین نرخ مهاجرت و بیشترین نسبت مالکیت خودرو به جمعیت را بین تمام کلانشهرها دارد. همچنین روزانه بیش از ۳۹۹ هزار وسیله نقلیه بین کرج و تهران در تردد هستند که نشان از حجم بالای ترافیک در این محور دارد؛ این در حالی‌ست که آزادراه‌ها بیش از ۶۵ درصد از سهم ترافیک بین این دو شهر را به خود اختصاص داده‌اند.

کرج، کلانشهر پرجمعیتی‌ست که روز به روز بر حجم ترافیک آن افزوده می‌شود. نزدیکی به تهران، افزایش جمعیت و عدم توسعه متناسب سیستم حمل‌ونقل عمومی، این شهر را به یکی از پرتراфик‌ترین شهرهای کشور تبدیل کرده است. ترافیک سنگین نه تنها بر کیفیت زندگی تأثیرگذار است، بلکه مشکلات زیست‌محیطی و اقتصادی متعددی را نیز به همراه دارد؛ از جمله این تبعات می‌توان به افزایش حجم خودروها و ترافیک سنگین، افزایش آلاینده‌های هوا و بروز مشکلاتی در شهر و اتلاف وقت مردم اشاره کرد که همه این مسائل به کاهش بهره‌وری افراد منجر می‌شود. ترافیک سنگین همچنین باعث ایجاد اضطراب در جامعه شده و کیفیت زندگی را به شدت کاهش می‌دهد. مجموع این مسائل به کاهش قابل توجه رضایت از زندگی شهری می‌انجامد.

برای کاهش تردد در کرج، می‌توان راه حل‌های گوناگونی را در نظر گرفت؛ از جمله این راهکارها سرمایه‌گذاری در توسعه مترو، اتوبوس‌های برقی و سیستم‌های حمل‌ونقل ریلی سبک، اصلاح هندسی معابر، احداث پل‌های روگذر و زیرگذر، ایجاد پارکینگ‌های طبقاتی، ارائه طرح‌های تشویقی و تخفیف‌های ویژه به افرادی که از حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کنند، ایجاد مسیرهای دوچرخه سواری و پیاده‌روهای ایمن است.

تردد روزانه بیش از ۳۹۹ هزار خودرو بین کرج و تهران

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری کرج اظهار کرد: بر اساس آخرین آمارها، روزانه بیش از ۳۹۹ هزار وسیله نقلیه بین کرج و تهران در تردد هستند که نشان از حجم بالای ترافیک در این محور است. این در حالی‌ست که آزادراه‌ها بیش از ۶۵ درصد از سهم ترافیک بین این دو شهر را به خود اختصاص داده‌اند.

فرزین فرشاد گفت: با توجه به رشد جمعیت و افزایش تعداد خودروها، این حجم ترافیک نه تنها به معضل بزرگی برای ساکنان کرج و تهران تبدیل شده، بلکه مشکلات عدیده‌ای از جمله آلودگی هوا، اتلاف وقت و افزایش هزینه‌های سوخت را به همراه داشته است.

فرشاد با بیان اینکه شهرداری کرج طی این دوره اقدامات و طرح‌های جدی را به منظور کاهش بار ترافیکی شهر اجرایی

کرده، افزود: ابرپروژه بزرگراه شمالی و راه‌اندازی بخشی از متروی کرج در کنار اجرای سه تقاطع میدان جمهوری، فلکه اول رجایی شهر و تقاطع موزن به جمهوری و افزایش ناوگان حمل و نقل عمومی و راه‌اندازی خط ویژه اتوبوس از جمله پروژه‌هایی بوده‌اند که با هدف روان‌سازی ترافیک به اجرا در آمده است.

ضرورت توسعه خطوط دوچرخه‌سواری

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری کرج در ادامه صحبت‌های خود بیان کرد: علاوه براین، مسئولین شهری کرج برنامه‌های گسترده‌ای را برای بهبود وضعیت ترافیک و کاهش آلودگی هوا در دستور کار قرار داده‌اند. یکی از این برنامه‌ها، توسعه خطوط دوچرخه‌سواری در سطح شهر است. با اجرای این طرح، شهروندان می‌توانند از دوچرخه به عنوان یک وسیله نقلیه پاک و کم‌هزینه استفاده کنند و به این ترتیب به کاهش ترافیک و آلودگی هوا کمک کنند.

وی با اشاره به اینکه شهر کرج از نظر رشد جمعیت بالاترین نرخ مهاجرت و بیشترین نسبت مالکیت خودرو به جمعیت را بین تمام کلانشهرها دارد، افزود: برنامه‌ریزی برای قیمت‌گذاری و ساماندهی پارکینگ‌های حاشیه‌ای از دیگر اقدامات شهرداری کرج برای بهبود وضعیت ترافیک است. با اجرای این طرح، انتظار می‌رود پارکینگ‌های حاشیه‌ای به صورت منظم و با هزینه مناسب در اختیار شهروندان قرار گیرد و از پارک‌های غیرمجاز و بی‌رویه جلوگیری شود.

کاهش ترافیک سنگین در کرج و اتصال به آزادراه‌های اصلی با این وصف، شهرداری گام‌های رو به رشدی را به ویژه در دوره ششم مدیریت شهری به سمت تسهیل تردد و کاهش ترافیک برداشته است به طوری که پس از سال‌ها انتظار و تلاش، هم‌اکنون پروژه بزرگراه شمالی کرج به مراحل پایانی خود رسیده است. این پروژه که از سال ۱۳۹۵ آغاز شده بود، با وجود چالش‌های متعدد، با حمایت دولت و شهرداری کرج به پیشرفت قابل توجهی دست یافته است.



بزرگراه شمالی کرج به طول ۱۸ کیلومتر، از انتهای آزادراه شهید همت آغاز شده و به آزادراه کرج - قزوین متصل می‌شود. این پروژه با هدف کاهش بار ترافیکی سنگین در کرج و بهبود ارتباطات بین‌شهری طراحی شده و یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد آن، پل بیلقان است که با ارتفاع ۱۳۶ متر، عنوان بلندترین پل خاورمیانه را به خود اختصاص داده است.

با افتتاح این بزرگراه، انتظار می‌رود که ترافیک در محور کرج - تهران به طور قابل توجهی کاهش یافته و کیفیت زندگی شهروندان کرجی با بهبود قابل توجهی روبرو شود؛ همچنین این پروژه می‌تواند نقش مهمی در توسعه اقتصادی منطقه ایفا کند.

کرج پیشرو در حمل‌ونقل سبز با بهره‌برداری

از اتوبوس‌های برقی

در حالی که توسعه مترو و خطوط ریلی هزینه‌های هنگفتی را در پی دارد، کرج با راه‌اندازی اتوبوس‌های برقی، راهکاری اقتصادی و سریع برای بهبود سیستم حمل‌ونقل عمومی خود برگزیده است؛ بهره‌برداری از نخستین ایستگاه شارژ خودروهای برقی و تزریق ۴۰ دستگاه اتوبوس برقی، با همین رویکرد انجام گرفته است. این اقدام با ایجاد تحولی جدی در حوزه حمل‌ونقل عمومی نه تنها به کاهش آلودگی هوا کمک کرده بلکه می‌تواند ترافیک را کاهش داده و سفرهای شهری را به تجربه‌ای لذت‌بخش‌تر تبدیل کند.

با راه‌اندازی این ناوگان، کرج به عنوان یکی از پیشروترین شهرهای کشور در زمینه توسعه حمل‌ونقل پاک شناخته می‌شود. اتوبوس‌های برقی علاوه بر کاهش چشمگیر آلودگی هوا، به کاهش ترافیک و مصرف سوخت‌های فسیلی نیز کمک خواهند کرد؛ البته این در حالی‌ست که پروژه راه‌اندازی دیگر ایستگاه‌های مترو کرج نیز در حال اجرا است تا در کمترین زمان در اختیار شهروندان قرار گیرد. البته نباید این را از یاد ببریم که حتی با اجرای بسیاری از این طرح‌ها، ترافیک همچنان یک چالش جدی‌ست که گریبان‌گیر ساکنان کلانشهرها بویژه در محدوده پایتخت شده؛ چالشی که بخشی از راه حل آن در دست شهروندان است. رعایت حقوق شهروندی و احترام به قوانین راهنمایی و رانندگی، عدم استفاده از خودروهای شخصی و جایگزین کردن آن با ناوگان حمل و نقل عمومی یا امکانات حمل و نقل سبک مثل دوچرخه، از جمله اموری‌ست که شهروندان باید به اجرای آن‌ها همت گمارده و مدیریت شهری را در تحقق اهداف ترافیکی یاری نماید. امید است با مشارکت شهروندان و اجرای برنامه‌های موثر و مفید عمرانی و ترافیکی توسط مدیریت شهری، در آینده‌ای نه چندان دور شاهد بهبود وضعیت ترافیکی شهر و البته استان باشیم.



حریق فروشگاه زنجیره‌ای مهار شد

«محمد یساولی» رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج- از مهار حریق یک واحد تجاری در باغستان غربی توسط نیروهای عملیاتی این سازمان خبر داد و گفت: در پی تماس شهروندان با سامانه ۱۲۵ مطلع شدیم یک مورد آتش‌سوزی در یک واحد تجاری (انبار فروشگاه زنجیره‌ای) در باغستان غربی، بلوار پرستار، میدان حضرت ولی عصر(عج) رخ داده است. با اعلام این حادثه، بلافاصله نیروهای عملیاتی به محل اعزام شدند. این حریق در فضای داخلی انبار فروشگاه به متره حدود ۳۰۰ مترمربع شعله‌ور بود که با تلاش آتش‌نشانان، آتش مهار و به طور کامل خاموش شد. برای اطفاء و امدادسانی به این حادثه، ۲۹ نفر آتش‌نشان به همراه ۹ دستگاه خودروی امدادی از ۶ ایستگاه عملیاتی به محل حادثه اعزام شدند.

۳ | در شهر

دنیای سوادار

پنج شنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۳ شماره ۱۷۷۶

داستان جلد

«سرپرست اداره کل بیمه سلامت البرز»:

حقوق بیماران در نظام بیمه‌ای نباید تضییع شود



می‌شود و ظرف ۲۴ ساعت پاسخگویی صورت می‌گیرد.

افزایش دفاتر بیمه سلامت در استان البرز

سرپرست بیمه سلامت البرز از گسترش دفاتر بیمه سلامت در شهرستان‌های استان خبر داد و گفت: پیش از این، تنها تعداد محدودی دفتر در شهرستان‌های فردیس، ساوجبلاغ و نظرآباد فعالیت داشتند، اما اخیراً نیروهای جدیدی جذب شده‌اند تا خدمات بیمه‌ای را در این شهرستان‌ها گسترش دهند. علاوه بر این، دفاتر پیشخوان دولت نیز به‌عنوان بازوی اجرایی بیمه سلامت فعالیت می‌کنند و امکان استعلام و ثبت‌نام بیمه را برای افراد فاقد بیمه فراهم کرده‌اند. اصغرزاده در پایان با تأکید بر ضرورت همکاری بیمه‌های تکمیلی با بیمه سلامت، اظهار کرد: ما از شرکت‌های بیمه تکمیلی انتظار داریم که به‌صورت آنلاین با مراکز درمانی قرارداد ببندند تا بیمه‌شدگان بدون نیاز به پرداخت نقدی، از خدمات درمانی بهره‌مند شوند. این موضوع نیازمند تعامل بیشتر میان بیمه‌های تکمیلی و بیمه سلامت است تا فرآیند دریافت خدمات درمانی برای مردم تسهیل شود.

بیمه‌شدگان پس از پرداخت هزینه‌های درمانی، مجبور شوند برای دریافت هزینه‌های خود، اسناد و مدارک را به شرکت بیمه تکمیلی ارائه دهند که فرآیندی زمان‌بر و دشوار است. در سال ۱۴۰۰، نامه‌ای از سوی مدیر بیمه‌های تکمیلی به تمامی شرکت‌های بیمه تکمیلی ارسال شد که آن‌ها را موظف به اتصال آنلاین با بیمه‌های پایه می‌کرد، اما هنوز برخی بیمه‌های تکمیلی این ارتباط را برقرار نکرده‌اند. وی در ادامه افزود: تنها بیمه‌ای که تاکنون این کار را انجام داده، بیمه آتیه‌سازان است که زیرمجموعه بیمه سلامت فعالیت می‌کند. باین‌حال، برخی بیمه‌های تکمیلی هنوز قراردادهای لازم را با مراکز درمانی به‌صورت آنلاین منعقد نکرده‌اند، که این امر باعث ایجاد مشکلات برای بیمه‌شدگان می‌شود.

برنامه‌های بیمه سلامت برای بهبود خدمات بیمه‌ای

اصغرزاده از برنامه‌های بیمه سلامت برای گسترش خدمات و تسهیل دسترسی مردم به بیمه خبر داد و گفت: در سال‌های اخیر، تلاش شده تا افراد بیشتری تحت پوشش بیمه سلامت قرار گیرند. ابتدا بیمه روستاییان، سپس بیمه ایرانیان و در نهایت بیمه همگانی طراحی شد تا تمام اقشار جامعه از خدمات درمانی برخوردار شوند. همچنین، برای حمایت از سیاست‌های جوانی جمعیت، هزینه درمان کودکان زیر هفت سال در مراکز درمانی دولتی و بیمارستان‌ها رایگان شده است. وی همچنین به ایجاد سامانه ۱۶۶۶ برای رسیدگی به شکایات بیمه‌شدگان اشاره کرد و گفت: سامانه ۱۶۶۶ به‌صورت شبانه‌روزی پاسخگوی بیمه‌شدگان است و شکایات مربوط به هزینه‌های درمانی، عدم پذیرش بیمه و تخلفات مراکز درمانی را بررسی می‌کند. در صورت نیاز، موضوع برای بررسی بیشتر به ادارات شهرستانی ارجاع داده

سرپرست اداره کل بیمه سلامت استان البرز گفت: سیاست‌های بیمه سلامت به سمت کاهش پرداختی از جیب مردم حرکت کرده و پوشش بیمه‌ای دهک‌های پایین به‌صورت رایگان انجام می‌شود. در نشست مشترک علیرضا اصغرزاده، سرپرست اداره کل بیمه سلامت استان البرز با اعضای هیأت مدیره خانه مطبوعات استان البرز که صبح گذشته در خانه مطبوعات استان البرز برگزار شد، چالش‌ها و راهکارهای بهبود خدمات بیمه سلامت و بیمه‌های تکمیلی بررسی شد.

علیرضا اصغرزاده سرپرست اداره کل بیمه سلامت استان البرز اظهار کرد: بر اساس دهک‌بندی اقتصادی، سهم پرداختی بیمه‌شدگان متغیر است. افراد دهک یک تا پنج به‌صورت رایگان بیمه می‌شوند، درحالی‌که دهک‌های بالاتر باید سهم مشخصی از هزینه بیمه را پرداخت کنند. به‌عنوان مثال، دهک شش ۲۰ درصد، دهک هفت ۳۰ درصد، دهک هشت ۴۰ درصد و دهک نه ۵۰ درصد هزینه بیمه را پرداخت می‌کنند. دهک ده نیز ملزم به پرداخت کل هزینه بیمه است که سالانه حدود دو میلیون تومان برآورد می‌شود.

سرپرست بیمه سلامت البرز بر اهمیت نظارت بر عملکرد مراکز درمانی تأکید کرد و افزود: ما باید مطمئن شویم که خدمات درمانی به‌درستی ارائه می‌شود و حق بیماران تضییع نمی‌شود. برخی از مراکز درمانی هزینه‌هایی را از بیماران دریافت می‌کنند که ممکن است بیش از حد مجاز باشد.

مشکلات بیمه‌های تکمیلی و ضرورت اتصال آن‌ها به بیمه‌های پایه

اصغرزاده به معضلات مربوط به بیمه‌های تکمیلی اشاره کرد و گفت: یکی از مشکلات اساسی، عدم اتصال بیمه‌های تکمیلی به بیمه‌های پایه به‌صورت آنلاین است. این موضوع باعث شده



رئیس شورای اسلامی شهر کرج در دویستمین جلسه رسمی این شورا، با اعلام نامگذاری ۲۱ اسفندماه به‌عنوان روز تجلیل از خادمان آرامستان‌ها و خانواده‌های محترم ایشان، از زحمات بی‌وقفه آنان تقدیر کرد.

مسعود محمدی در آغاز دویستمین جلسه رسمی شورای

رئیس شورای اسلامی شهر از خادمان آرامستان‌های کرج قدردانی کرد

شهر به نامگذاری ۲۱ اسفندماه به عنوان «روز تجلیل از خادمان آرامستان‌ها» اشاره کرد. محمدی گفت: تعیین این روز بر اساس مصوبه وزارت کشور و شورای فرهنگ عمومی انجام گرفته تا از خدمات بی‌وقفه این افراد تقدیر شود. رئیس شورای اسلامی شهر کرج، اظهار کرد: خادمان آرامستان‌ها در سخت‌ترین شرایط، حتی در ایام تعطیل و اعیاد، همراه خانواده‌های داغدار بوده‌اند و کار آنان ابعاد اجتماعی و فرهنگی قابل توجهی به همراه دارد. وی همچنین با اشاره به آغاز پوشش ملی کاهش تصادفات جاده‌ای، خواستار همکاری مدیریت شهری و اداره کل

شهر به نامگذاری ۲۱ اسفندماه به عنوان «روز تجلیل از خادمان آرامستان‌ها» اشاره کرد.

محمدی گفت: تعیین این روز بر اساس مصوبه وزارت کشور و شورای فرهنگ عمومی انجام گرفته تا از خدمات بی‌وقفه این افراد تقدیر شود.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج، اظهار کرد: خادمان آرامستان‌ها در سخت‌ترین شرایط، حتی در ایام تعطیل و اعیاد، همراه خانواده‌های داغدار بوده‌اند و کار آنان ابعاد اجتماعی و فرهنگی قابل توجهی به همراه دارد.

وی همچنین با اشاره به آغاز پوشش ملی کاهش تصادفات جاده‌ای، خواستار همکاری مدیریت شهری و اداره کل

«علی قاسم‌پور» خبر داد؛ تصویب بازگشت بدهی ۳۸ هزار میلیاردی پروژه‌های کرج



وی با اشاره به تقارن ماه مبارک رمضان و عید نوروز گفت: تلاش داریم با در نظر گرفتن شرایط معنوی لیالی قدر به استقبال از بهار طبیعت برویم که البته باید شهرداری تا شب عید نسبت به اتمام کارها و برنامه‌ریزی‌های انجام شده، اهتمام داشته باشد.

قاسم‌پور گفت: البته پروژه‌های عمرانی که در سال‌های گذشته با این تسهیلات بانکی ساخته شده اکنون چند برابر این بدهی ارزش اقتصادی دارند. وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به درخواست‌ها برای نوسازی و تجهیز پایانه مسافری شهید کلاتری کرج اظهار کرد: در متمم بودجه سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ برای ساماندهی این پایانه اعتبار ویژه دیده شده است که درصدد جابه جایی آن به مکان مناسبی هستیم.

سختگوی شورای اسلامی کلانشهر کرج افزود: تلاش‌ها بر این است یک پایانه مسافری مناسب در مرکز استان البرز ساخته شود که سال آینده پس از تکمیل مطالعات اقدام لازم انجام خواهد شد.

سختگوی شورای اسلامی شهر کرج از تصویب لایحه ۳۸ هزار میلیارد ریالی مربوط به بدهی پروژه‌های عمرانی سال‌های گذشته در این شورا خبر داد.

علی قاسم‌پور در پایان دویستمین جلسه رسمی شورای شهر کرج در جمع اصحاب رسانه اظهار کرد: این رقم در قالب تسهیلات طی سال‌های گذشته برای اجرای پروژه‌های عمرانی از بانک شهر کرج دریافت شده بود که زمینه بازگشت آن به بانک عامل فراهم شد.

وی بیان کرد: این تسهیلات عمده بدهی مدیریت شهری کرج توام با دیرکرد آن بود که از سال‌های گذشته به عنوان مطالبه بانک عامل تلقی می‌شد.

از «البرز» چه خبر؟

از سوی «عمار ایزدیار»:

جزئیات مشوق‌های پرداخت عوارض شهرسازی اعلام شد

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج گفت: تخفیف‌های ویژه برای پرداخت عوارض شهرسازی ویژه جانبازان و قانون حمایت از جوانی جمعیت و خانواده به تصویب اعضای شورای شهر رسید.

عمار ایزدیار به برگزاری جلسات کارشناسی برای تعیین تعرفه عوارض با حضور اعضای شورای شهر و کارشناسان درآمد شهرداری اشاره و اظهار کرد: تهیه و تدوین این دفترچه برابر با دستورالعمل ابلاغی عناوین عوارض و بهای خدمات قانون درآمدهای پایدار و هزینه‌های شهرداری‌های کشور انجام شده است.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه بسته تشویقی ساخت‌وساز موجب رونق عمرانی شهر می‌شود، تصریح کرد: مطابق ماده ۵ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، شهرداری هزینه پروانه و عوارض ساختمانی را به میزان ۱۰ درصد برای خانواده‌های دارای حداقل سه فرزند زیر بیست سال با شرایط ماده قانونی مذکور از تخفیفات بهره‌مند خواهند شد. ایزدیار با تأکید بر اینکه تعرفه عوارض و بهای خدمات شهرداری با در نظر گرفتن شرایط اقتصادی شهروندان تنظیم شده است افزود: امید می‌رود این تغییرات و ساده‌سازی انجام گرفته در دفترچه سال ۱۴۰۴ سبب رونق بیشتر در شهر همراه با سرعت بیشتر در انجام امور شود. به گفته رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج، با توجه به افزایش نرخ تورم و تأثیر آن بر هزینه‌های صدور پروانه در سال آینده، شهروندان می‌توانند تا پایان سال جاری نسبت به پرداخت عوارض خود اقدام کنند.



«عضو شورا» خبر داد؛

تمدید مصوبه حذف

دونقشه‌ای در کرج تا سال ۱۴۰۵

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر کرج، از تمدید مصوبه حذف دونقشه‌ای و اجرای آن تا سال ۱۴۰۵ در کرج خبر داد.

علیرضا رحیمی، با اشاره به اینکه یکی از معضلات اصلی ساختمان‌سازی در کلانشهرها موضوع دونقشه‌ای بودن ساختمان‌هاست، اظهار کرد: با توجه به مصوبه شورا، پیگیری‌های انجام شده و مساعدت استاندار و اعضای کمیسیون ماده ۵، مصوبه حذف دونقشه‌ای در صنعت ساختمان‌سازی کلانشهر کرج تا سال ۱۴۰۵ تمدید شد.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه ۲۰ درصد از پروانه‌های ساختمانی در سال ۱۴۰۳ بر مبنای مصوبه حذف دونقشه‌ای صادر شده است، گفت: طرحی در سال ۱۴۰۱ توسط تعدادی از اعضای شورای ششم در راستای تأکید بر حذف سیستم دونقشه‌ای در صدور پروانه‌های ساختمانی مصوب و پس از تصویب کمیسیون ماده ۵ و تأیید شورای عالی معماری و شهرسازی به مرحله اجرا درآمد.

علیرضا رحیمی حذف دونقشه‌ای شدن پروانه ساختمان را آرزویی دانست که در کرج به واقعیت پیوست و اظهار داشت: حذف فرآیند دونقشه‌ای علاوه بر کاهش ساخت و ساز غیرمجاز، موجب جلوگیری از فساد و رانت مالی و اداری، جلوگیری از تأثیرات منفی بر توسعه پایدار شهرها و نظم سیمای شهری، جلوگیری از نقض قوانین مربوط به سلامت و ایمنی عمومی، جلوگیری از ضررهای اقتصادی برای افراد و تأثیرات منفی اجتماعی آن در جامعه می‌شود.

عضو شورای اسلامی شهر کرج در پایان به تأثیرات مؤثر و مفید این مصوبه در صدور پروانه ساختمان در مدیریت شهری اشاره کرد و ابراز امیدواری کرد: شهرداری کرج به‌ویژه معاونین شهرسازی مناطق ده‌گانه باید کداکتر تلاش و همت خود را به کار گیرند تا در سال آینده نسبت فراوانی پروانه‌های صادره بر مبنای حذف دونقشه‌ای به کل پروانه‌های صادره در شهر کرج با افزایش قابل توجه همراه شود.

حرکت ناوگان تاکسیرانی کرج به سمت آینده سبز و پایدار

رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج، یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های حوزه حمل و نقل عمومی را تعداد تاکسی‌های فرسوده‌ای عنوان کرد که با مصرف بالای سوخت و هزینه‌های نگهداری زیاد، مشکلاتی را برای مالکان و کیفیت هوای شهر ایجاد می‌کنند.

«محسن امیدوارحسینی» رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج- در مراسم معرفی تاکسی برقی مدل ایدو گفت: نوسازی ناوگان تاکسیرانی یکی از اولویت‌های اصلی شهرداری کرج است و ما برنامه‌های متعددی در زمینه کاهش آلاینده‌های زیست‌محیطی و ارتقای کیفیت حمل و نقل عمومی شهری داریم.

محسن امیدوارحسینی، با بیان اینکه همکاری میان بخش‌های دولتی و خصوصی، به‌ویژه شرکت‌هایی مانند سایپا، می‌تواند زمینه‌ساز تحول اساسی در حمل و نقل شهری باشد، اضافه کرد: معرفی تاکسی برقی مدل ایدو، فرصتی ویژه برای جایگزینی خودروهای فرسوده و حرکت به سمت آینده‌ای سبز و پایدار است.

امیدوارحسینی با اشاره به ویژگی‌های منحصربه‌فرد تاکسی برقی مدل ایدو گفت: این خودرو با آلایندگی صفر، مصرف انرژی بهینه و هزینه‌های نگهداری پایین، می‌تواند مزایای قابل‌توجهی برای تاکسیرانان داشته باشد. تاکسی‌های فرسوده نه تنها موجب افزایش هزینه‌های اقتصادی برای رانندگان می‌شوند، بلکه تأثیر زیادی بر افزایش آلودگی هوا دارند.

وی تأکید کرد: شهرداری کرج با چنین رویدادهایی در تلاش است آگاهی تاکسیرانان را نسبت به گزینه‌های جدید و مدرن نوسازی ناوگان افزایش دهد.

رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج همچنین به نقش کارشناسان فنی شرکت سایپا در برگزاری این رویداد اشاره کرد و گفت: کارشناسان سایپا در این مراسم توضیحات جامعی درباره ویژگی‌ها، عملکرد و مزایای تاکسی‌های برقی ارائه کردند. این فرصت به تاکسیرانان و سایر حاضران کمک می‌کند تا از نزدیک با قابلیت‌های تاکسی برقی آشنا شوند و دید روشنی درباره نحوه بهره‌مندی از آن به دست آورند.

این مسئول با اشاره به ضرورت جایگزینی تاکسی‌های فرسوده گفت: یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های ما در حوزه حمل و نقل عمومی، تعداد تاکسی‌های فرسوده در شهر کرج است. این خودروها با مصرف بالای سوخت و هزینه‌های نگهداری زیاد، نه تنها برای رانندگان دشواری‌هایی ایجاد می‌کنند، بلکه آلایندگی آن‌ها نیز تأثیری منفی بر کیفیت هوای شهر دارد. امروز نیازمند تحولی اساسی در این زمینه هستیم و تاکسی‌های برقی یکی از گزینه‌های ایده‌آل در این مسیر هستند.

وی با بیان اینکه این رویداد نشان‌گر جدی بودن شهرداری کرج در حمایت از حمل و نقل پایدار و سبز است ادامه داد: این رویداد نمونه‌ای از تعامل سازنده میان شهرداری و بخش خصوصی است. ما امیدواریم با ادامه این همکاری‌ها، بتوانیم تحولی اساسی در حوزه حمل و نقل شهری ایجاد کنیم و مشکلاتی مانند آلودگی هوا و هزینه‌های مالی بالای تاکسیرانان را به میزان قابل‌توجهی کاهش دهیم.

امیدوارحسینی با تأکید بر نقش شهرداری در پشتیبانی از تاکسیرانان گفت: شهرداری کرج در تلاش است با تسهیل فرآیند خرید و در نظر گرفتن تسهیلات مناسب، شرایطی را برای استفاده بیشتر از خودروهای برقی فراهم کند.

رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهری کرج خاطرنشان کرد: این اقدام علاوه‌بر کاهش هزینه‌های رانندگان، کمک مهمی به کاهش آلاینده‌گی هوای شهر و توسعه زیرساخت‌های حمل و نقل سبز خواهد کرد.

امیدوارحسینی افزود: سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج، با جدیت برنامه‌های خود را برای ارتقای کیفیت خدمات در این حوزه دنبال خواهد کرد.

لازم به توضیح است تاکسی های برقی مدل ایدو با شرایط ویژه ذیل به تاکسیرانان واگذار خواهد شد:

- قیمت تمام شده تاکسی مبلغ یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان - کمک بلاعوض دولت و شهرداری به مبلغ ۴۶۶ میلیون تومان - اعطای وام کم بهره به مبلغ ۳۳۴ میلیون تومان - آورده مالک تاکسی فرسوده به همراه مبلغ تاکسی فرسوده در مجموع ۳۰۰ میلیون تومان

پرداخت وام ازدواج و فرزندآوری از ۲۵۲ همت گذشت

میزان پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج و فرزندآوری تا تاریخ ۲۲ اسفند ماه ۱۴۰۳، جمعاً به بیش از ۲۵۲ همت رسید این در حالی است که کل سهمیه سال بابت پرداخت این تسهیلات ۱۹۰ همت بوده است. بنا به گزارش رسمی بانک مرکزی، در ابتدای سال جاری مبلغ ۱۴۴ هزار میلیارد تومان سهمیه تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج و مبلغ ۴۶ هزار میلیارد تومان سهمیه تسهیلات فرزندآوری به شبکه بانکی ابلاغ شده است. از ابتدای سال جاری تا تاریخ ۲۲ اسفند ماه ۱۴۰۳، بالغ بر ۶۱۰ هزار و ۷۵۵ فقره تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج به مبلغ ۲۰۴.۱ هزار میلیارد تومان به متقاضیان در سراسر کشور پرداخت شده است که نسبت به سهمیه روزانه نشان‌دهنده عملکرد حدود ۱۴۲ درصدی شبکه بانکی است.

لرزم‌تداوم اقدامات حفاظتی در جنگل‌های شمال؛ نباید دست‌روی دست گذاشت!

مدیریت جنگل‌های شمال را متوقف نکنید



وی همچنین با اشاره به برنامه‌های سازمان منابع طبیعی در هفته منابع طبیعی، از نمایشگاه دستاوردها و توانمندی‌های منابع طبیعی و آبخیزداری به‌عنوان یکی از اقدامات مهم این سازمان یاد کرد.

مشکلات پیش روی مدیریت منابع طبیعی و راهکارهای پیشنهادی

دکتر جورغلامی در ادامه سخنان خود، به مشکلات عمده در مسیر اجرای برنامه هفتم توسعه در حوزه منابع طبیعی و محیط زیست اشاره کرد و گفت: «سازمان‌های منابع طبیعی و آبخیزداری و همچنین سازمان حفاظت محیط زیست، در برنامه هفتم توسعه، وظایف قانونی مهمی دارند که شامل اجرای عملیات آبخیزداری، کاهش سطح کانون‌های بحرانی فرسایش، افزایش ضریب حفاظتی و... است. اما در این مسیر، دو مشکل عمده وجود دارد: از جمله: کمبود اعتبارات مالی و کمبود نیروهای انسانی متخصص.

وی در همین راستا چند پیشنهاد ارائه کرد:

- ایجاد کانال‌های مالی جدید با تأکید بر مشارکت فعال جامعه محلی و احیای مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها
- توسعه و حمایت از تعاونی‌ها، که سال‌هاست رنگ و بوی خود را از دست داده‌اند اما می‌توانند احیا شوند
- تسهیل ارائه تسهیلات بانکی به بهره‌برداران و مجریان طرح‌های منابع طبیعی برای توسعه کسب و کارهای طبیعت‌محور
- تقویت سازوکارهای تأمین مالی مردمی با توسعه صندوق حمایت از منابع طبیعی
وی تأکید کرد که سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور مجاز است از مشارکت مجریان، بهره‌برداران و افراد بومی در قالب تعاونی‌ها برای اجرای پروژه‌ها استفاده کند و این رویکرد، فرصتی مناسب برای مشارکت فعال جوامع محلی در تمامی مراحل اجرای طرح‌ها از طریق رویکردهای اجتماعی و تسهیلگری است.

لرزم همکاری‌های مشترک میان دانشگاه، تحقیقات و اجرا
دکتر جورغلامی با تأکید بر اهمیت همکاری میان بخش تحقیقات، دانشگاه و اجرای پروژه‌های منابع طبیعی، گفت: «دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران، با ۶۰ سال سابقه، ۶۵ عضو هیأت علمی و حدود ۵۰۰ دانشجو در مقاطع تحصیلات تکمیلی، می‌تواند نقشی اساسی در مدیریت منابع طبیعی و محیط زیست کشور ایفا کند».

رئیس دانشکده منابع طبیعی دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران تأکید کرد که نباید اقدامات مدیریتی در جنگل‌های شمال کشور متوقف شود و این اقدامات نباید تنها به تهیه طرح‌های مدیریت پایدار جنگل محدود بماند. به گزارش «دنیای هوادار»، دکتر مقداد جورغلامی، رئیس دانشکده منابع طبیعی دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران، در همایش روز آموزش، پژوهش و فناوری که در هفته منابع طبیعی با شعار «همدلی و وفاق برای حفظ منابع طبیعی» و به همت دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران، سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری، اتحادیه انجمن‌های علمی منابع طبیعی و محیط زیست و مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور برگزار شد، به اهمیت مدیریت جنگل‌ها اشاره کرد.

جنگل کاری؛ سرمایه‌گذاری برای آینده

دکتر جورغلامی در این همایش، با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری در روز درختکاری، گفت: «در مراسم روز درختکاری ۱۵ اسفند ۱۴۰۳، رهبر معظم انقلاب فرمودند درخت کاری سرمایه‌گذاری است، آینده‌نگری است و تولید ثروت محسوب می‌شود. یک نهال، در آینده تبدیل به درختی تنومند خواهد شد؛ اگر درخت میوه باشد، یک نوع ثروت است و اگر چوب باشد، نوع دیگری از ثروت به شمار می‌رود. با کاشتن نهال، سود می‌برید و ضرری نمی‌کنید. از سوی دیگر، درختان عامل مهمی در سلامت هوا هستند. درختان و کشتزارها به بهبود فضای زندگی و کیفیت هوا کمک می‌کنند؛ بنابراین محیط زیست نیز از این نهضت بهره‌مند می‌شود. محیط زیست، مسئله‌ای مهم است، زیرا انسان‌ها برای ادامه زندگی به محیط زیست سالم نیاز دارند».

وی همچنین افزود که رهبری توصیه کرده‌اند نهضت ملی درخت کاری که از سال گذشته آغاز شده است، باید ادامه یابد و دولت نیز با اقدامات عملی و اطلاع‌رسانی، مردم را در این مسیر یاری کند.

ضرورت آموزش، پژوهش و فناوری در مدیریت منابع طبیعی
رئیس دانشکده منابع طبیعی تأکید کرد که این سخنان، نقشه راهی روشن برای سیاست‌گذاری در حوزه منابع طبیعی ترسیم می‌کند و افزود: «ما در دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران، به‌عنوان یکی از مراکز علمی پیشرو در این عرصه، خود را متعهد به تحقق این رهنمودها می‌دانیم. این همایش فرصتی است تا بر اهمیت آموزش، پژوهش و فناوری در حفظ و توسعه پایدار منابع طبیعی کشور تأکید کنیم».



رئیس اتحادیه انجمن‌های علمی منابع طبیعی و محیط زیست ایران، با تأکید بر اینکه «انتزاعی فکر کردن را کنار بگذاریم»، پرسید: چرا امروزه دانشجویان علاقه‌ای به انتخاب رشته‌های منابع طبیعی ندارند؟!

دکتر علی سلاجقه، معاون سابق رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در دولت سیزدهم، که در حال حاضر ریاست اتحادیه انجمن‌های علمی منابع طبیعی و محیط زیست ایران را بر عهده دارد، در همایش

او سه محور کلیدی برای این همکاری را مطرح کرد:
۱. واگذاری نظارت و ارزیابی طرح‌ها به دانشگاه‌ها و متخصصان
۲. بهره‌گیری از ظرفیت فارغ‌التحصیلان و دانشجویان
۳. تمرکز بر فناوری‌های نوین و هوشمندسازی در مدیریت منابع طبیعی

فناوری‌های نوین و هوشمند در مدیریت منابع طبیعی

وی با اشاره به ظرفیت دانشگاه تهران در زمینه فناوری‌های نوین، هوش مصنوعی و یادگیری ماشین گفت: «امروزه، فناوری‌هایی مانند سنجش از دور، پهپادها، هوش مصنوعی و زیست‌فناوری، می‌توانند تحولی عظیم در مدیریت جنگل‌ها، مراتع و حوضه‌های آبخیز ایجاد کنند. اما برای بهره‌گیری از این فناوری‌ها، به سرمایه‌گذاری دولتی، همکاری بین‌المللی برای انتقال دانش و تجهیزات، و توانمندسازی جوامع محلی نیاز داریم. ادغام دانش بومی با فناوری‌های پیشرفته، کلید دستیابی به توسعه پایدار در مدیریت منابع طبیعی ایران خواهد بود».

ضرورت حمایت از جنگل‌های آموزشی و پژوهشی

دکتر جورغلامی با اشاره به وضعیت جنگل‌های آموزشی و پژوهشی کشور گفت: «جنگل‌های آموزشی و پژوهشی دانشگاه‌های تهران، تربیت مدرس، گرگان و ساری در مجموع ۱۴ هزار هکتار، یعنی کمتر از ۰.۷ درصد سطح جنگل‌های شمال کشور را تشکیل می‌دهند. باوجوداین، ارزیابی‌های ما نشان می‌دهد که این جنگل‌ها فعالیت‌های خود را به‌خوبی انجام داده‌اند».

وی ابراز امیدواری کرد که این همایش، فرصتی برای ساختن آینده‌ای سبزتر و پایدارتر برای ایران باشد.

چرا دانشجویان رغبتی به انتخاب رشته‌های منابع طبیعی ندارند؟

چرا نگاه ما به منابع طبیعی محدود است؟
رئیس اتحادیه انجمن‌های علمی منابع طبیعی و محیط زیست ایران، با اشاره به نگاه محدود به منابع طبیعی در کشور گفت: «در هفته منابع طبیعی، با وجود تمام ارزش و احترامی که برای آن قائلیم، متأسفانه تنها به جنگل‌ها و درختان پرداخته می‌شود! این در حالی است که منابع طبیعی فقط به جنگل‌ها خلاصه نمی‌شود؛ بلکه آب، هوا و خاک نیز بخش جدایی‌ناپذیر آن هستند».

وی با بیان اینکه ایران یکی از هشت کشور دارای بیشترین تنوع زیستی در جهان است، پرسید: «چرا کشوری با این سطح از تنوع زیستی، به این وضعیت دچار شده است؟ ما باید در این زمینه پاسخگو باشیم و برای حل مشکلات اقدام کنیم».

روز آموزش، پژوهش و فناوری که در دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران برگزار شد، به چالش‌های زیست‌محیطی کشور و وضعیت رشته‌های منابع طبیعی پرداخت.

وی با اشاره به این پرسش که «چرا دانشجویان دیگر تمایلی به ورود به رشته‌های منابع طبیعی ندارند؟»، افزود: «چرا یک جوان نخبه باید از این موضوع گلایه داشته باشد که به او اجازه پژوهش در حوزه اجرایی کشور داده نمی‌شود؟ باوجود تمام متغیرهای موجود در بخش‌های منابع طبیعی و محیط زیست، نظام جمهوری اسلامی ایران در این حوزه گام‌های بلندی برداشته است، اما باید در نظر داشت که مهندسی طبیعت یکی از پیچیده‌ترین و سخت‌ترین رشته‌های مهندسی است».



«تنها کنار هم» جایزه گرفت

فیلم کوتاه «تنها کنار هم» به نویسندگی و کارگردانی امید میرزایی و تهیه‌کنندگی سعید خانی و انجمن سینمای جوانان رفسنجان، موفق به کسب جایزه ویژه هیأت‌داوران بیست و هشتمین جشنواره زوم لهستان شد. جشنواره بین‌المللی ZOOM، یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین جشنواره‌های سینمای مستقل در کشور لهستان است. این جشنواره از ۳ تا ۹ مارس ۲۰۲۵ (۱۳ تا ۱۹ اسفند ۱۴۰۳) برگزار شد. در خلاصه داستان «تنها کنار هم» آمده است: در نیمه‌شب زمستانی، ایست بازرسی بین‌راهی به مسافران یک اتوبوس مشکوک می‌شود. در میان مسافران، پسرپچه‌ای که تنها سفر می‌کند؛ توجه پلیس، راننده و مسافران را به خود جلب می‌کند.

علیرضا ثانی‌فر، پرهام غلاملو، صادق برقعی، محمد موحدنیا، سبا امیری، محمد رشیدی در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته‌اند و پخش بین‌الملل اثر بر عهده سولماز اعتماد است.

پنج شنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۶

فرهنگی

دست‌به‌نقد



فرمیک و هم از حیث تماتیک، قرابت تنگاتنگی با تصنیف مشهور «عروس کورنت» اثر «گوته» دارد که داستان مرد جوانی را می‌تعریفد که از آتن، به شهر کورنت -شهر خدایگان خورشید- عزیمت می‌کند تا معشوقهٔ سالیان دورش را به همسری برگزیند. ولی اندکی پس از ورود به شهر، می‌فهمد که معشوقه‌اش دیگر در قید حیات نیست و به‌عنوان یک قربانی به «هلیوس»، خدایگان خورشید، پیشکش شده است. این می‌شود که مرد جوان، شپ پیش از رفتن را برای آخرین وداع، در اتاق عشق مرحومش سپری می‌کند. جایی که شبخ معشوق، با ردایی سپیدرنگ بر بالین عاشق ظاهر می‌شود، و با وعدهٔ عشق و عاشقی در دنیایی دیگر، او را به سکس فرا می‌خواند و در این حین خون مرد را می‌مکد تا جسم او بی‌جان گردد. جدا از این، داستان اصلی فیلم، عطف دیگری هم در خودش دارد که متناسب به فصل ماشین ماجرای این‌فصل، یک دنیای واقعی/خیالی دیگر در ذهن مخاطب برساخت می‌شود: مغز «والتر» به دستگاهی شبیه کامپیوتر وصل شده است، و دکتر «وان دو ریوز» به‌همراهی دستیارانش، مشغول به دستکاری و برساختن تصاویر ذهنی «والتر» هستند. میزانشن، موید این است که «والتر» تنها یک آدم معمولی است و به‌طریق آزمایشی عجیب و کامپیوتری -شبیه به آزمایش «مغز خمرگی» هیلاری پاتنم- به رؤیایی عمیق فرورفته و در نهایت، قرار است از یک رؤیای برساخته/تحمیلی بیدار بشود -که می‌شود هم: «والتر» با فریادی دهشتناک، از خواب بر می‌خیزد. می‌بیند «سارا» همان مافوق موتورسوار- کنارش خوابیده است -انگار که همسرش باشد- و همه‌چیز خانه نمود عینی/منطقی/باورپذیر دارد در یک برداشت ساده‌انگارانه، این پرش از خواب، قرار است همه‌چیز را توضیح بدهد. همهٔ گره‌ها و ابهامات و نامطمئن‌بودگی‌های «والتر»/بیننده‌را برداشتی که حقیقت‌غایی رویدادهای موهومی فیلم را به‌مثابهٔ دنباله‌ای بلند از خیالات یک ذهن به خواب‌رفته درنظر می‌گیرد. ولی واقعیت این است که واقعیتی در کار نیست: «والتر» با دیدار دوبارهٔ کارت‌پستال‌ها، جای زخم و تن بی‌جان «ماری آنژ» در وسط خیابان، می‌فهمد که رؤیا پایان نیافته است، بلکه همچنان، مانند تابلوی نقاشی «اسیر زیبا»ی «زنه ماگريت» -که تصویر بومی است در یک بوم نقاشی دیگر- درون رویایی است که درونش، رؤیایی است از یک رؤیای دیگر.

روی‌هم‌رفته، «اسیر زیبا» به‌رغم همهٔ لکنت‌ها و ناپختگی‌ها- پرنزگ است. مثل نقاشی‌های «ماگريت» رنگ شخصی خالقش را دارد و راهبردهای تجربی، رادیکال و نوآورانه‌اش را به خورد خودآگاه/ناخودآگاه مخاطب تحمیل می‌کند. و همین کافی است تا جایگاهش در میان مهم‌ترین فیلم‌های «سوررئال» مستحکم باشد و نامش در یادها باقی بماند.

واقعیت آشنا/معمول است. واقعیتی پر شده با موقعیت‌های بی‌چیز و خرده‌قصه‌های ملال‌آور. پر شده با زمان‌های مرده، تکرار مکررات ودیالوگ‌ها/مونولوگ‌های پوک و بی‌کارکرد و البته مأخوذ به نمادها و استعاره‌گویی‌ها و سوررئال‌بازی‌های جناب فیلم‌ساز. در حقیقت، «ب-گریه» در صدد این است که با تصویر کردن اشیا، اکت‌ها و آدم‌های آشنا در دل مکان/زمانی غریب و ناآشنا، ادراک/ فهم شرطی‌شدهٔ بیننده/«والتر» را در برابر «واقعیت بیرونی» مختل بسازد و او را به هزارتوی وهم و خیال گسیل کند.

پس بی‌راه نیست که فیلم نخواهد از یک اسلوب روایی غنی و چفت‌وبست‌دار پیروی بکند، و یا بعضاً بخواهد در تخطئهٔ فیلم‌بودگی خود، به اقسام حفره‌ها و لکنت‌ها چنگ ببرد. «والتر» -با بازی افتضاح «دانیل مسگریچ»- از نقطهٔ عزیمت به وادی خیال، هیچ خواست، نیاز و انگیزهٔ ملموسی را نسبت به کشف/شناخت موقعیت موهوم پیش‌آمده، بروز نمی‌دهد. اگر هم می‌دهد، به‌شکلی زیرپوستی و نادیدنی. آنچه دیدنی است و معلوم، این است که همه‌اش گیج است و گول. موجودی لس و بی‌مصرف که حضورش در برخی خرده‌قصه‌ها اصلاً جنبهٔ دکوراتیو دارد. مزبور وقتی می‌بینید اتفاق عجیبی رخ داده است، یا وقتی به‌جایی می‌رود و عده‌ای آدم سیاه‌پوش را می‌بیند، که پیش‌تر در مکان دیگری ملاقاتشان کرده بوده، به یک‌ورش هم نمی‌ماسد که دارد در موقعیتی غریب به سر می‌برد. انگار نه انگار در دام یک لوپ‌وارگی، یک ابهام بی‌پاسخ گیر افتاده است. نه اکت و نه کنش و نه واکنشی! هیچ. عین‌هو سیاهی‌لشکرهای توی پیاده‌رو، تمام‌وقت نگاهش را از چپستی/چربی حوادث می‌دزدد و به راه‌رفتن ادامه می‌دهد. و اصلاً به کجا؟ لاید، آنجا که خبر از یار هست: «ماری آنژ». روزنامه‌ها، کارت‌پستال‌ها، و کفش‌های پاشنه بلند خونین قرار است اشیا مفهومی‌ای باشند که «والتر» را به منزل‌گاه مقصود برسانند -که نمی‌رسانند در واقع. گسترش خرده‌پیزنگ فیلم بیش و کم- با همین خصلت مک‌گافین‌مایه‌گی شخصیت «ماری آنژ» صورت می‌پذیرد. نقطهٔ عطف این خرده‌پیزنگ اما وقتی حادث می‌شود که «والتر»، به دستور مافوقش «سارا»، به خانهٔ «هانری دوکورینت» می‌رود و آنجا جسدی بر زمین خانه می‌یابد و با نزدیک‌شدن به جسد، می‌بیند که جسد خودش است. آیا «هانری دوکورینت» همان «والتر» است؟

غناي این پرسش، جایی در یک‌سوم پایانی فیلم، در سکانس اتاق خواب منتسب به «ماری آنژ»، و در حین دومین آمیزش جنسی، به اوج می‌رسد. «والتر» به خانهٔ دکتر «وان دو ریوز» -پدر ماری آنژ، دختری که گویا سال‌ها قبل به قتل رسیده است- می‌رود و شب را در اتاقی که سابقاً متعلق به «ماری آنژ» بوده است، سپری می‌کند. که «ماری آنژ» خیالی، با شب‌پوشی سپیدرنگ، بر او ظاهر می‌شود و می‌گوید: «منم، نامزدت! من رو یادت نیست؟» این سکانس، هم از حیث

که سابقاً نامزد «کومت کورینت» بوده است -یا شاید نبوده است- و بعدها بدلالی نامعلوم، با جسمی سخت، مثل نیزه یا قلاب، و احتمالاً بدست نامزدش -کومت کورینت- به قتل رسیده و به دریا انداخته شده است. دستمایه‌ای که در مسیر تبدیل‌شدن به فیلم‌نامه، در همهٔ ابعاد، دستخوش تغییرات بسیاری شده است. و مهم‌ترین این تغییرات، رنگ‌دادن به «سوررئالیسم» کار است. سوررئالیسم «اسیر زیبا»، برروایتی سوئژکتیو-دایره‌ای، شکل‌بندی شده. و این مهم، گواه این است که کلیت فیلم همبستگی تنگاتنگی با «عدم قطعیت»، دارد. یعنی که آغازش همان پایان است، و پایانش، چیزی موهوم و نافرجام. بخوانیمش پایان/آغازی «باز». این درحالی است که داستان اصلی فیلم، با وجود ارتزاق از عناصر ژنریک «معمایی» و «وحشت اسلشر»، به ملغمه‌ای «فراژانر» می‌ماند. گویی که بخواهد برایمان، از مفهوم آشنا و قابل حدس «فیلم ژانر» آشنازدایی بکند، و سبک و روایتش را از چنگ قواعد محدودکنندهٔ آن رهایی ببخشد.

اکتی که از همان اپینینگ فیلم، به‌خوبی قابل رهگیری است: «والتر»، شخصیت‌محوری فیلم -انطور که در ابتدای کار نشان داده می‌شود- کارمند یک سازمان جاسوسی است، که پس از مواجه‌ای غریب و شهوت‌آلود با «ماری آنژ»، رقصندهٔ جذاب کلوب شبانه، از مافوق خود-سارا- مأموریت می‌یابد که نامه‌ای را بدست «هانری دوکورینت» -شخصیتی مرموز و همیشه مفقود- برساند. فیلم با این مقدمه گرچه به شماتیک کلی پیزنگ‌های «جست‌وجو»، در سیر و ساختمانی رازآمیز/معمایی پهلوی‌م‌زند، اما دیری نمی‌پاید که راهبردهای سوئژکتیو/ذهنی روایت، یک‌به‌یک عیان می‌شوند و قوهٔ تعلیق‌ناباوری مخاطب را با خود به یغما می‌برند. در سکانس اتاق خواب، وقتی که «والتر»، زن جذاب و مرموز را بر تخت اتاق می‌نشاند، و پس از وقفه‌ای کوتاه، به‌یکباره، تن زن را عریان و مأخوذ به اغواگری در می‌یابد، مرز بین واقعیت و خیال فرو می‌ریزد. کنش سکس -بطریق مونتاژی ملهم از نظریهٔ مونتاژ شوروی، به نمایی موهوم و مفهومی از ساحل و دریا -که مزین به پردهٔ یک سالن نمایش است، کات می‌خورد. کات‌ها به مرور شلاقی‌تر می‌شوند، ریتم صحنه بالا می‌رود، و سکس به نقطهٔ اوجش می‌رسد: ارگاسم ذهنی «والتر». هم‌زمان زن مرموز غیبش می‌زند. «والتر»، در این سکانس، گویی خیال خود را زیست کرده است، گویی سر از زمان دیگری در آورده -زمانی غیرقابل خوانش، در مکانی آشنا. همچون غربانی در دل کلیشه‌ها و تکرارها. او مبهوت و درمانده، از تخت بر می‌خیزد و چشمش به تابلوی نقاشی «اسیر زیبا»، اثر «زنه ماگريت»، نقاش سوررئالیست قرن نوزدهم، می‌افتد. نقش روی بوم، همان تصویر آشنای ساحل، دریا و پردهٔ قرمز رنگ صحنهٔ نمایش است. تمثالی که در مکان حضور «والتر» -اتاق خواب- ما به ازای بیرونی دارد: پرده‌های اتاق قرمز رنگ‌اند و حرکت مواج‌گونه‌شان به گشوده‌شدن پرده‌های سالن نمایش می‌ماند. و بر روی کف‌پوش اتاق، شن و صدف و خز به چشم می‌خورد. گویی که فضای عین، به وادی خیال و انتزاع عدول کرده، و زمان در نقطه‌ای گنگ و نامفهوم به جلو/عقب رفته باشد. از این پس است که تبیین خیال از واقعیت - یا واقعیت از خیال- از فهم «والتر» -و به تبع آن بیننده- ساقط می‌شود و فیلم با آمیختن دو عالم عینی و ذهنی در هم، ماهیت منطقی «زمان» و «مکان» و «ماده» را از هم می‌گسلد و مای مخاطب را به تماشای یک نمایش سخت‌فهم و سوررئال دعوت می‌کند. راهبرد فیلم بدین‌منظور -علاوه‌بر آمیزش نمادین «خیال» و «واقعیت» از درون فریم‌های نقاشی «زنه ماگريت» و نیز در مواقع زخم‌برداشتن گردن «والتر» پس از آمیزش جنسی با «ماری آنژ» -جانمایی کنش‌های ذهنی/وهم‌آلود در ساحت یک

روزی دوستی پرسید کدام فیلم «سوررئال» را بیش از همه می‌پسندی؟ گفتم نمی‌دانم. ولی رفتم توی فکر. به هر کدام‌شان که فکر می‌کردم، سروکلهٔ فیلم دیگری پیدا می‌شد و نامش را در سرم فریاد می‌کشید. شخصیت‌های عجیب‌الخلقه، نماهای غریب و وهم‌آلود، آواهای پریشان و ناموزون و کلی چیزهای دیگر -که قلم از تحریرشان قاصر است- ذهنم را به محاصرهٔ خود درآورده بودند و هی ادا و شکلک و این قبیل مسخره‌بازی‌ها. که گه‌گیچه‌ام گرفت. ماندم کدامشان را به ترازوی توزین و ارزش‌گذاری فرا بخوانم، و اصلاً مگر می‌شود این قبیل فیلم‌ها را باهم سنجید و یا به تیغ نقد و قضاوت سر بریدشان؟ این بود که پرسش آن دوست محترم را نادیده گرفتم. همان موقع، رفتم توی پارک هوایی تازه کنم که دیدم «آلن رب-گریه» روی نیمکت‌نشسته.

بله! آقای نویسنده، همانجا ذیل انبوه چنارهای سایه‌گستر، لخت مادرزاد، نشسته بود به نقاشی‌کشیدن. سیگاری هم به لب داشت. لابد بهمنی کون‌قرمز. و روی بومش، تصویری بود از یک بوم نقاشی دیگر که توش تصویری بود از یک بوم نقاشی دیگر و توی آن بوم تصویری بود از یک بوم نقاشی دیگر و همین‌جور تا‌الی‌نامتناهیت. من را که دید، آمد سمتم. سلامی داد و جلوبیم ایستاد. یک‌هو ته‌ام را گرفت، بلندم کرد از رو زمین. بعد با سر، پرتابم کرد تو بوم نقاشی. رنگ‌ها به‌هم ریخت و آسمان افتاد رو زمین. که پلک‌هام از هم باز شد. خواب را پس زدم. بلند شدم، رفتم جلوی آینه. در کمال ناباوری، دیدم که صورتم رنگی است. «اسیر زیبا» همین است. آمیختن دو عالم منفصل -دو قطب واگرا، در هم است. عالمی رؤیایگون و وانموده -که «فضا» و «زمان» و «ماده» را به فلجی خواب‌مانند، به انگاره‌ای مشکوک و باورناپذیر مسخ کرده است- و در مقابل، عالم عین؛ عالم واقعیت‌های تام و دست اول. چیزی که در ظاهر، روتوشه/برساخته‌نیست.

فیلم، پیش از هر چیز، میزانشن است. و میزانشن در غریب‌ترین شکل ممکنش. میزانشنی مأخوذ به «شک» و «امکان». کنشی مصور و شخصی‌سازی‌شده، چیزی در شمایل یک پارانویا: اینکه کلیهٔ رویدادهای زندگی، همهٔ کنش‌ها، دیالوگ‌ها و آدم‌ها، ممکن است یک رؤیا باشد. رؤیایی ساری در ذهن موجودی خفته، بی‌خبر و منفعل؛ شبیه تصویری ایجابی، یا تحمیل‌شده. تصویری که سخت به «واقعیت» نزدیک است، و آدم را به نوعی بدگمانی، به نوعی تردید میان هشباری و ناهشباری دچار کرده است.

میزانشن شخصی «رب-گریه» -در-سطح-فرمی آوانگارد را به منصهٔ ظهور می‌گذارد. فرمی که هم بیرونی است و هم درونی. تمثالی موهوم و کنجکاوی‌برانگیز. راهبردی که قرار است پارانویای مصور فیلم‌سازش را هم در ادراک ابژه/شخصیت‌محوری و هم در ادراک سوژه/مخاطب رسوخ بدهد تا هر دو را به یک اندازه- در کشف دیالکتیک «خیال» و «واقعیت» کنجکاو/پرسشگر بکند. فرمی که با بکاربست ارجاعت برون متنی، و نیز هم‌بندی موتیف‌ها، نمادها و کهن‌الگوها در شمایی بدیع و هنجارستیز، تلاش دارد به یک رهیافت «سوررئال/فراواقعی» برسد. از این روی، می‌شود گفت که «اسیر زیبا» -در- «روایت» و «سبک» -سخت‌فهم است، و تا حدی تفسیر ناشدنی. با این حال، موشکافی ابعاد کلی روایت و نیز کاویدن استراتژی بصری فیلم‌ساز در پرداخت متن، می‌تواند ما را در فهم بهتر فیلم یاری بدهد. داستان فیلم اقتباسی است آزاد از فصلی از فصل‌های رمان «اسیر زیبا» نوشتهٔ آلن رب-گریه -که داستان زنی به اسم «ونسا» را تعریف می‌کند

اقتصادکلان

ظرفیت‌های بزرگ مناطق آزاد تجاری چیست؟

پیشران توسعه فناوری و نوآوری در اقتصاد کشور

کمال ابراهیمی‌کاوری

یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های مناطق آزاد در حوزه فناوری، فراهم کردن شرایط برای استقرار مراکز تحقیق و توسعه، پارک‌های علم و فناوری و شتاب‌دهنده‌های استارت‌آپی است. این مراکز می‌توانند ضمن جذب نخبگان و کارآفرینان، زمینه را برای توسعه فناوری‌های پیشرفته و تولید محصولات دانش‌بنیان فراهم کنند.

همچنین، این مناطق فرصت مناسبی برای ایجاد همکاری‌های بین‌المللی در زمینه انتقال دانش فنی و سرمایه‌گذاری مشترک در پروژه‌های نوآورانه به شمار می‌آیند. دیجیتال‌سازی خدمات و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین مانند هوش مصنوعی، اینترنت اشیا و بلاک‌چین، از دیگر حوزه‌های تحول در مناطق آزاد است.

یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های مناطق آزاد در حوزه فناوری، فراهم کردن شرایط برای استقرار مراکز تحقیق و توسعه، پارک‌های علم و فناوری و شتاب‌دهنده‌های استارت‌آپی است.

مناطق آزاد تجاری در سراسر جهان به‌عنوان بسترهای پیشرو در جذب سرمایه‌گذاری، توسعه تجارت و انتقال فناوری شناخته می‌شوند. در ایران نیز این مناطق می‌توانند نقش کلیدی در شکل‌گیری اکوسیستم نوآوری و فناوری ایفا کنند. با بهره‌گیری از زیرساخت‌های مناسب، حمایت‌های قانونی و مشوق‌های مالی، مناطق آزاد می‌توانند به مراکز رشد شرکت‌های دانش‌بنیان، استارت‌آپ‌ها و صنایع پیشرفته تبدیل شوند.



خواهد شد.

با توجه به اهمیت روزافزون فناوری در رشد اقتصادی، مناطق آزاد تجاری ایران می‌توانند با اتخاذ رویکردهای نوآورانه و سیاست‌های حمایتی، به کانون‌های تحول دیجیتال و مراکز تولید فناوری‌های پیشرفته تبدیل شوند.

این مسیر، نه تنها موجب توسعه اقتصادی پایدار خواهد شد، بلکه زمینه‌ساز ایجاد اشتغال دانش‌بنیان و افزایش رقابت‌پذیری کشور در عرصه بین‌المللی خواهد بود.

انرژی

قهر خریداران اروپایی با انرژی روسیه ابدی شد

بر اساس گزارش رویترز، اروپا علاوه بر آل‌ان‌جی آمریکا، گزینه‌های دیگری از جمله گاز خاورمیانه، شمال آفریقا و جمهوری آذربایجان دارد.

روزنامه فایننشیل تایمز ماه گذشته گزارش کرده بود تجدید بحث فروش گاز روسیه، برخی از صادرکنندگان گاز مایع آمریکا را که به دنبال امضای قراردادهای عرضه بلندمدت با شرکت‌های اروپایی هستند، برآشفته کرده است. به گفته دو مقام آگاه، صادرکنندگان آمریکایی نگرانند که از سرگیری ترانزیت گاز از اوکراین، ممکن است محصولات آن‌ها را غیررقابتی کند.

واردات گاز روسیه به اتحادیه اروپا از طریق خط لوله، حدود ۱۰ درصد از کل واردات را در سال ۲۰۲۴ تشکیل می‌داد، اما از زمان پایان قرارداد ترانزیت در ژانویه امسال که ارسال گاز روسیه از طریق اوکراین به اتحادیه اروپا را متوقف کرد، رقم مذکور به نصف کاهش یافته است.

به ویژه سوخت‌های فسیلی کشورهایمانند روسیه، مستقل باشیم. بر اساس گزارش اندیشکده انرژی «امبر» (Ember)، تولید خورشیدی ۱۱ درصد از سبد برق اتحادیه اروپا را در سال ۲۰۲۴ تامین کرد که از ۹.۳ درصد در سال ۲۰۲۳ بیشتر بود و از زغال سنگ پیشی گرفت. بر اساس داده‌های ژانویه، تولید زغال سنگ برای اولین بار از زمانی که «امبر» جمع‌آوری این آمار را در سال ۲۰۱۱ شروع کرد، به کمتر از ۱۰ درصد کاهش یافت. طبق گزارش «امبر»، تولید برق با سوخت گاز، از ۱۶.۹ درصد در سال ۲۰۲۳، به ۱۵.۷ درصد کاهش یافت.

فانتخ بیرول، مدیر اجرایی آژانس بین‌المللی انرژی، در پندل کنفرانس «سراویک» در کنار یورگنسن گفت: کلمه جادویی من در امنیت انرژی تنوع‌بخشی است.

طبق آمار ردیابی کشتی شرکت LSEG، کارخانه صادرات گاز مایع (آل‌ان‌جی) پلاک‌ماینز شرکت گلوبال در لوپیزینا، بیش از نیم میلیون تن آل‌ان‌جی صادر کرده که همه آن به اروپا بوده است.

یک طرح گسترده برای تسهیل سریع تحریم‌ها در صورت موافقت مسکو با پایان دادن به جنگ اوکراین، در حال بررسی راه‌هایی است که می‌تواند تحریم‌ها را بر بخش انرژی روسیه کاهش دهد.

دن یورگنسن، کمیسر انرژی اتحادیه اروپا در جریان میزگردی در کنفرانس روز دوشنبه گفت: آیا واقعا می‌خواهیم به انرژی متهاجمی مانند روسیه وابسته باشیم؟ بدیهی است که خیر. یورگنسن افزود: این بلوک در حال حاضر، ۱۳ درصد از گاز طبیعی خود را از روسیه دریافت می‌کند که با نصب سریع انرژی‌های تجدیدپذیر، نسبت به ۴۵ درصد در فوریه ۲۰۲۲، کاهش یافته است.

کمیسرین اروپا، ماه گذشته، برنامه اقدامی را ارائه کرد که مجوزهای پروژه‌های انرژی تجدیدپذیر را سرعت می‌بخشد، نحوه تعیین تعرفه‌های انرژی را تغییر می‌دهد و کمک‌های دولتی برای صنایع پاک و تولید برق انعطاف‌پذیرتر را افزایش می‌دهد. یورگنسن درباره این طرح گفت: می‌خواهیم برای امنیت خود از سوخت‌های فسیلی،



وزیران و مدیران اجرایی در کنفرانسی در هیوستون گفتند خریداران اروپایی در صورت لغو تحریم‌ها، بعید است به بخش انرژی روسیه بازگردند، زیرا اتحادیه اروپا، سبد انرژی خود را با انرژی‌های تجدیدپذیر و تامین‌کنندگان گاز جایگزین، متنوع کرده است.

بر اساس بیانیه مشترک روز سه‌شنبه آمریکا و اوکراین، کی‌یف با پذیرش پیشنهاد آمریکا برای آتش‌بس فوری ۳۰ روزه و برداشتن گام‌هایی در جهت بازگرداندن صلح پایدار، موافقت کرده است. رویترز هفته گذشته، گزارش کرد دولت آمریکا در راستای بخشی از

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سیدمحمد بهمنی اصل بموجب وکالتنامه ۱۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ دفتر ۲۲۶ محمدشهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۲۰ مترمربع قطعه ۱۶ تفکیکی به شماره ۳۸۵۷ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمدآباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۱۴۰۹۶ صفحه ۲۲۶ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۳۹۸۳۰ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۵۹ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفترخانه ۱۲۰۰ تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۵۲ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۲۹۹ تخصیص داده شده است. به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۷۵۳۳ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سیدمحمد بهمنی اصل بموجب وکالتنامه ۱۰۸۹۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ دفتر ۲۲۶ محمدشهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۱۵.۴ مترمربع قطعه ۸ تفکیکی به شماره ۳۸۴۹ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمدآباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۱۴۰۸۸ صفحه ۱۹۴ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۳۹۸۲۲ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۵۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفترخانه ۱۲۰۰ تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۵۲ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۲۹۹ تخصیص داده شده است. به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۳۸۲۳ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سیدمحمد بهمنی اصل بموجب وکالتنامه ۱۰۸۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ دفتر ۲۲۶ محمدشهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۲۰ مترمربع قطعه ۱۷ تفکیکی به شماره ۳۸۵۸ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمدآباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۱۴۰۹۷ صفحه ۲۳۰ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۳۹۸۳۱ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۶۰ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفترخانه ۱۲۰۰ تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۵۱ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۲۹۸ تخصیص داده شده است. به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۴۶۵۸ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج



رکورد ملی پرتاب چکش بانوان ایران شکسته شد

رکورد ملی پرتاب چکش بانوان ایران در مسابقات دوومیدانی جام رمضان شکسته شد. در رقابت پرتاب چکش مردان و بانوان که بمناسبت ماه مبارک رمضان امشب (چهارشنبه) در کمپ تیم‌های ملی (ورزشگاه آفتاب انقلاب) برگزار شد، زهرا عرب رستمی از استان تهران رکورد ملی بزرگسالان این ماده را شکست. عرب رستمی در پرتاب چهارم خود موفق شد با پرتابی به طول ۶۱.۸۴ متر رکورد ملی پرتاب چکش بانوان بزرگسالان ایران را بهبود بخشد. رکورد ملی این ماده با حدنصاب ۶۰.۹۵ متر در اختیار خودش بود که در جریان مسابقات رکوردگیری دی‌ماه سال جاری در کمپ تیم‌های ملی به ثبت رسید.

پنج شنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۶

دنیایک‌هوادار

ورزش

نیش‌هوادار



در باب حذف نمایندگان فوتبال ایران از آسیا؛

چرا میانگین سنی تیم ملی بالاست؟

مجید سعیدی

از صاحب‌نظران بارها اعلام کرده‌اند: چنانچه بازیکنان جوانی در تمام لیگ‌های ما وجود دارند که در تراز و کیفیت تیم ملی باشند، معرفی کنید تا جایگزین امثال طارمی و دیگران شوند! آری!

نه جوان شایسته‌ای یافت می‌شود و نه بازیکنی در حد و اندازه تیم ملی که بتواند جایگزین امثال بیرانوند، طارمی، آزمون، عزت‌اللهی و... شود!

طبیعتاً در فقدان بازیکنان باکیفیت، مقصر اصلی باشگاه‌ها هستند، چراکه خروجی آن‌ها باید به تیم ملی منتهی شود! عملکرد نمایندگان فوتبال ما در جام نخبگان و همچنین لیگ قهرمانان آسیا را که دیدید!

آیا باشگاه‌هایی پرطرفدارتر و پرهزینه‌تر از پرسپولیس، استقلال، سپاهان و تراکتور در فوتبال‌مان سراغ دارید؟

همین امسال استقلال، پرسپولیس و سپاهان چند بار مربی عوض کردند؟ خروجی آن‌ها جز افزایش بار مالی چه بود؟ در سال‌های اخیر، باشگاه‌های ما چه تعداد بازیکن در تراز تیم ملی معرفی کرده‌اند؟

آیا این روند به مقایسه میزان سرمایه‌گذاری و رشد فوتبال کشورهای حوزه خلیج فارس مربوط است؟

آیا در دورانی که کشور ما درگیر دفاع مقدس بود، کشورهای عربی نظیر قطر، عربستان و... مشغول سرمایه‌گذاری نبودند؟

از روزی که امیر قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی شده، باوجود عملکرد بسیار خوب و شایان توجه (فارغ از نتیجه بازی با قطر در جام ملت‌ها)، همواره از سوی منتقدان، به‌ویژه عوام، با این پرسش روبه‌رو بوده که چرا میانگین سنی تیم ملی بالاست؟ و چرا تغییر در نسل تیم ملی ایجاد نمی‌کند؟

اگرچه پاسخ این سؤال با یک نگاه سطحی به مسابقات باشگاهی ما کاملاً شفاف و روشن است، اما بااین‌حال، امیرخان و بسیاری



کردن آسان می‌شود و سیطره دلالتی هم اظهر من الشمس خواهد بود. در چنین ساختار معیوبی (!) بارها گفته‌ام که افزایش دامنه فساد امری بدیهی است و نباید پرسید چرا سهم بازیکنان مجموعه عظیم نفت باید خرج همراهان کاروان استقلال شود! همان‌طور که سیاست، اقتصاد و تولید ما به دلیل وجود مدیران ناکارآمد (!) قادر به مبارزه با کاسبان تحریم نیست و واژه ناترازی را «علم» کرده است، در فوتبال هم شاهد همین اتفاق هستیم؛ البته به همراه ترک فعل! فریادری هم وجود ندارد...

باز گلی به جمال قلعه‌نویی که در چنین اوضاع نابسامانی، جواز صعود به جام جهانی را برای فوتبال ایران به ارمغان آورده و تیم را با همین بازیکنان پا به سن گذاشته، تا زنگینگ ۱۸ جهان ارتقا داده است. باشگاه‌های ما به دلیل وجود مدیران ناکارآمد و البته سفارشی (مثل همه ساختار نظام مدیریتی کشور) ول معطل‌اند و کلمه وفاق هم شبیه بازی مار و پله (پشت ورق منج) از آب درآمده است.

پس چرا در همان دوران و بعد از آن، بازیکنانی نظیر محمدخانی، درخشان، حاجیلو، پنجعلی، چنگیز، محرمی، قلعه‌نویی، پیوس، نامجومطلق و ده‌ها و صدها بازیکن تراز اول داشتیم؟ نسل ۹۸ که جهانی شدند، از کجا و چگونه به آن سطح رسیدند؟ امروزه امثال طارمی و آزمون و... چطور به این جایگاه رسیده‌اند؟

آیا آن دوران این‌همه تیم، مدارس فوتبال و زمین‌های ورزشی داشتیم؟ چرا در دهه اخیر، فوتبال ما خروجی لازم و مورد انتظار را در مقایسه با هزینه‌هایش ندارد؟

پاسخ این سؤال و نظایر آن را حتی ابرام چرخ می‌داند! اما اینکه چرا اقدامی صورت نمی‌گیرد؟

پاسخ روشن است؛

کجای ساختار مدیریتی، اداری، اقتصادی، تولیدی و... ما کارآمد و سالم است و اصلاح شده که از فوتبال انتظار اصلاح داشته باشیم؟ در فوتبال، چون پول در کیسه میهمان (بخوانید دولت، آن‌هم به اسم خصوصی اما در واقعیت خصولتی) است، خرج

از فساد تا خرافات؛ والیبال ایران به کجا می‌رود؟ خرافات را از والیبال ریشه‌کن کنید!

توپ‌وتور



هم نفوذ کرده است.

والیبال ایران اسیر زور، زر، تزویر و ریا شده است!

فدراسیون والیبال نباید در برابر حيله، نیرنگ و معاملات پشت پرده کوتاه بیاید. اگر واقعاً طالب والیبال پاک هستیم، از همین امروز باید ترمز فساد و زدوبندهای پشت پرده را کشید! اصول اخلاقی و فرهنگ در ورزش را نباید فدای سودجویان کرد!

پول‌های میلیاردری نوش جانتان، اما جوانمردانه والیبال کنید... هواداران پاک‌باز و عاشقان واقعی این ورزش، سال‌ها دل در گرو تماشای والیبال داشته‌اند و شایسته دیدن بازی‌های جوانمردانه و رقابت‌های پاک هستند. زیرساخت‌های فرهنگی در ورزش، از ملزومات و واجبات است. مقامات ارشد وزارت ورزش باید بیش از پیش به این مسئله توجه داشته باشند و فرهنگ در ورزش را جدی بگیرند.

در پایان مسابقات لیگ برتر والیبال مردان باشگاه‌های کشور، بیشتر درباره نحوه برگزاری مسابقات و اتفاقات غیراخلاقی در والیبال خواهیم نوشت.

مرحله گروهی چه معنایی دارند و با چه اهدافی صورت گرفته‌اند؟ در نوشتارهای قبلی نیز به مافیای والیبال و دست‌های پشت پرده اشاره کردیم.

پیمان اکبری درباره انتخاب حریف در مرحله پلی‌آف چنین گفت: «ما خودمان شهداب را انتخاب کردیم!»

او توضیح داد: در مقطعی باید تصمیم می‌گرفتیم که در پلی‌آف با تیم فولاد سیرجان ایرانیان یا شهداب یزد روبه‌رو شویم. فولاد سیرجان ایرانیان، قهرمان آسیا و شهداب یزد، نایب‌قهرمان آسیا بود. در نهایت، ما شهداب را برای رقابت در پلی‌آف انتخاب کردیم.

وی افزود: بازی‌های اخیر شهداب را اتالیز کردیم و به نقاط ضعف و قوت این تیم واقف شدیم. امیدوارم با یک برنامه‌ریزی اصولی، بتوانیم مقابل این تیم نتیجه خوبی بگیریم.

اما تیم پیکان که در بازی اول توانسته بود ۳ بر ۱ به پیروزی برسد، در دیدار دوم، که با حضور جمع زیادی از هواداران در سالن فدراسیون والیبال برگزار شد، برخلاف بازی اول، نتیجه را ۳ بر ۰ واگذار کرد!

آقای اکبری! هر بیشه را گمان مبر که خالی است، شاید که پلنگ خفته باشد! حریف را دست‌کم گرفت!

از والیبال پاک تا والیبال آلوده به فساد

فارغ از این اتفاقات و صحبت‌های سرمربی تیم پیکان تهران و مدیرعامل شهداب یزد، بحث اصلی ما مغنویت و جوانمردی در ورزش است؛ چیزی که هدف اصلی هواداران واقعی ورزش است. در سال‌های دور، در دهه‌های ۴۰ تا ۶۰ و اوایل ۷۰، والیبال پاکی داشتیم! بازیکنانی که با تعصب به پیراهنشان مردانه رقابت می‌کردند، بدون دریافت مبالغ هنگفت! آن زمان، کمتر دیده می‌شد که بازیکنان تن به زد و بندهای پشت پرده بدهند و در بازی‌های مصلحتی شرکت کنند.

اما امروز، با حاکمیت پول، والیبال پاک ما به تزویر و ریا آلوده شده و بی‌اخلاقی و بی‌فرهنگی در این رشته دانشگاهی

گوشه سالن فدراسیون والیبال است!

اظهارنظرهای سرمربی تیم پیکان و مدیرعامل باشگاه شهداب یزد درباره این ماجرا، جالب است:

پیمان اکبری (سرمربی پیکان): اهل این حرف و حدیث‌ها نیستیم، ولی شهدابی‌ها تمرینات تیم ما را از طریق دوربین‌های نصب‌شده در سالن رصد کرده‌اند. در فیلم منتشرشده، کاملاً مشخص است که من به دوربینی که در سالن نصب شده نگاه می‌کنم و بعد از انتشار این فیلم، مطمئن شدم که تماشای تمرینات از طریق دوربین‌های سالن حقیقت دارد!

او همچنین اظهار داشت: من هیچ‌گاه دنبال این مسائل نبودم و اگر قرار بود به جادو و جنبل متوسل شوم، این کار را به فرد دیگری که کسی او را شناسد می‌سپردم!

کنایه امیر شرافت، مدیرعامل باشگاه شهداب یزد، به سرمربی تیم پیکان: «آب، مایه حیات است، آقای اکبری! اسراف نکنید!»

او همچنین افزود: این دوربین‌ها برای سیستم امنیتی نصب شده‌اند، نه برای فیلمبرداری از تمرینات. در تمام سال‌های ورزشی چنین دوربین‌هایی وجود دارد تا در صورت بروز اتفاقی به آن‌ها رجوع شود. چند نفر هم در داخل سالن این اتفاق عجیب را دیده بودند و دوربین‌ها بررسی شد. متوجه شدیم که حقیقت دارد.

ماجرای جادو و جنبل در والیبال تا چه حد جدی است؟

مدیرعامل شهداب یزد تاکید کرد که نمی‌دانم چرا این اتفاق از سوی سرمربی تیم والیبال پیکان رخ داده و ما حق اظهارنظر در مورد آن را نداریم، اما امیدواریم که بحث جادو و جنبل صحت نداشته باشد و تنها آب معدنی روی زمین ریخته شده باشد!

با این حال، او با طعنه گفت: به هر حال، آب مایه حیات است و قطعاً در شرایطی که با کمبود آب مواجه‌ایم، باید شرایط را رعایت کنیم! اما مسئله اصلی، فساد در والیبال است!

خارج از بحث جادو و جنبل، صحبت‌های سرمربی تیم پیکان این پرسش را پیش می‌آورد که باخت‌های مصلحتی در بازی‌های

اصغر قلندری

عملکرد هر باشگاه و هر تیم، نشان‌دهنده این حقیقت است که چه تفاوت‌هایی نسبت به گذشته پیدا کرده‌ایم.

با توجه به تمام هجمه‌های فرهنگی موجود در ورزش امروزی و افت ورزش در اکثر رشته‌ها، که دلیل اصلی آن عدم توجه مسئولان به مسائل اخلاقی و فرهنگی از یک‌سو و حاکمیت پول و بازیکن‌سالاری از سوی دیگر است، ورزش در کشور عزیزمان ایران سیر نزولی پیدا کرده و توسعه و پیشرفت آن به چالش کشیده شده است.

از مسئولان ورزش کشور می‌پرسیم: در این سال‌های اخیر چه اقداماتی برای حل این مشکلات انجام شده است؟

اگر گمان می‌کنیم که سرمایه‌های ما در ورزش، صرفاً با برگزاری مسابقات باری‌به‌هرجهت پیشرفت می‌کند، این گمانی باطل و اشتباهی نابخشودنی است!

سرمایه‌های معنوی، که شامل نیروهای متعهد، کارآمد و بادانش در فرهنگ‌سازی ورزشی است، از مهم‌ترین سرمایه‌های یک مجموعه ورزشی به‌شمار می‌آید. بنابراین، ارائه راهکارهای مناسب و منطقی می‌تواند راهگشای ورزش به چالش کشیده باشد، آن را توسعه دهد و در مسیر سلامت هدایت کند.

والیبال ایران و حکایت‌های عجیب و غریب!

یکی از این حکایت‌ها، ماجرای جادو و جنبل قبل از دیدار تیم‌های شهداب یزد و پیکان تهران است. گفته می‌شود که این روزها، خرافات از فوتبال به والیبال هم سرایت کرده است!

ماجرای عجیبی که در سالن فدراسیون والیبال اتفاق افتاد، این سؤال را به وجود آورد که آیا واقعاً آنچه گفته شده حقیقت دارد؟ آیا خرافات وارد والیبال شده است؟

ویدئویی که رسانه‌های خبری از سرمربی تیم پیکان منتشر کردند، نشان می‌دهد که این شخص در حال ریختن آب معدنی در چهار



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

پنجشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۲ شمارگان ۱۷۷۶

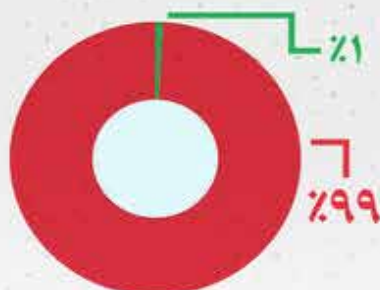
www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

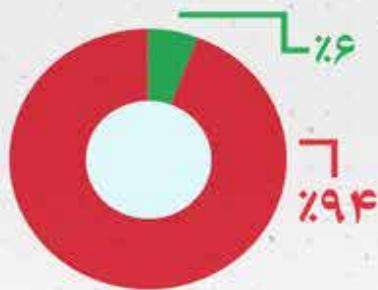
وضعیت ذخیره آبی مهم ترین سدهای ایران

میزان خالی بودن

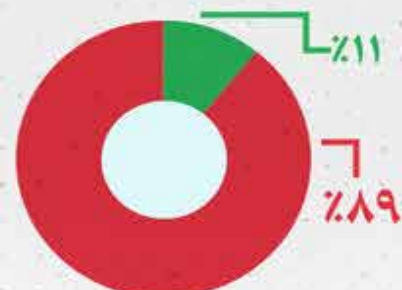
میزان پرشدگی



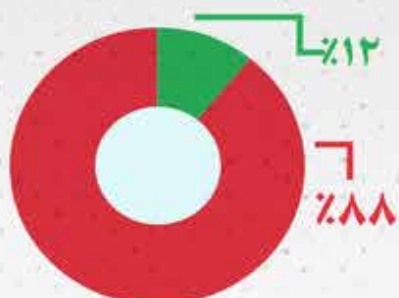
سد لار
(تهران)



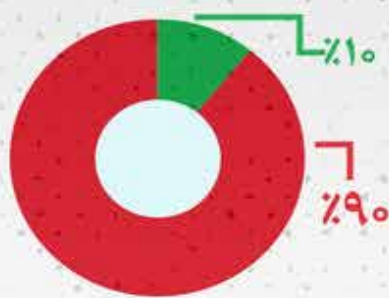
سد امیرکبیر
(کرج)



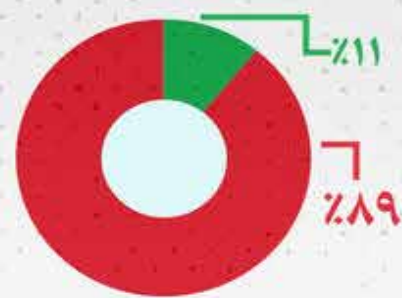
سد لتیان
(تهران)



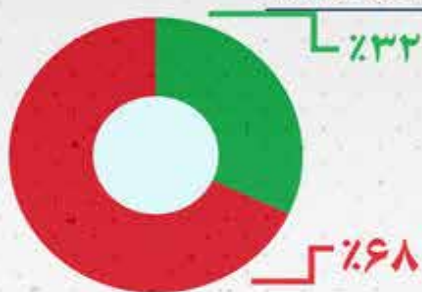
میانگین سه سد اصلی
(کرمان)



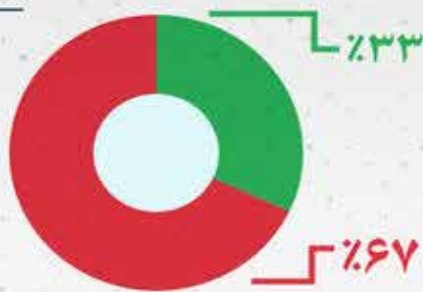
دوستی و طرق
(خراسان رضوی)



زایندهرود
(اصفهان)



میانگین سه سد
(فارس)



۱۳ سد دریاچه ارومیه
(آذربایجان شرقی و غربی)



میانگین ۵ سد
(خوزستان)