

مهر تولا و شرف از افق سر زده  
نور دو چشم علی و فاطمه آمده  
ذکر همه شده به شور و نوا، خوش آمدی یا حسن مجتبی  
ولادت باسعادت کریم اهل بیت، امام حسن مجتبی مبارک

پایتخت در لبه پرتگاه خشکسالی؛

سدها خشک شدند، اما  
چشمه شعارهای مسئولان  
هنوز جاری است!

مسابقات جام مولای عرشیان به میدان درگیری تبدیل شد؛

آبروریزی در  
کاراته اصفهان!

۸ هزار نهال، ۸۰ پروژه عمرانی، ۸۰۰ متر فضای سبز... ولی باز هم شام نشست خبری سوژه شد!

احمدی نژاد،  
توسعه‌گر بی ادعا



یاد و خاطره شهدا، به  
ویژه «شهید علی اکبر  
کاظمی گیلده» که ۲۶  
اردیبهشت ۶۷ به مقام  
شاخ شهادت نائل  
گشت، گرامی باد

## بین‌الملل

آنچه در نشست لندن دربارهٔ جنگ اوکراین گذشت؛

## طرح صلح یا مسیر تقابل؟

هادی نادری

رهبران کشورهای غربی و متحدان کی‌یف در نشستی که روز گذشته به ابتکار انگلیس برگزار شد، درباره آینده جنگ اوکراین، استراتژی‌های نظامی و افزایش فشار بر مسکو رایزنی کردند. این نشست که به‌صورت ویدئوکنفرانس برگزار شد، در شرایطی انجام گرفت که تحولات میدانی، مواضع نامشخص دولت دونالد ترامپ و سرگردانی اروپا، چشم‌انداز این بحران را پیچیده‌تر کرده است. در این نشست که با حضور حدود ۲۵ کشور و نهاد بین‌المللی برگزار شد، سه محور اصلی شامل تقویت توان دفاعی اوکراین، آمادگی برای حمایت از هرگونه توافق صلح و تشدید فشار بر روسیه مورد بحث قرار گرفت.

کی‌یر استارمر نخست‌وزیر انگلیس، که نقش میزبان را بر عهده داشت، در آغاز جلسه تأکید کرد که غرب نباید در انتظار اقدام روسیه بماند و باید «پیش‌تاز صلح» باشد. وی ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین را «طرفدار واقعی صلح» توصیف کرد و در مقابل، ولادیمیر پوتین را به «وقت‌کشی» و تلاش برای طولانی‌تر کردن جنگ متهم نمود.

وی در نشست خبری پس از این جلسه ادعا کرد: «زلنسکی بار دیگر ثابت کرد که اوکراین طرفدار صلح است، چرا که بدون هیچ پیش‌شرطی با یک آتش‌بس ۳۰ روزه موافقت کرد. در مقابل، ولادیمیر پوتین همچنان تعلل می‌کند و مدعی است که برای آتش‌بس، بررسی‌های طولانی‌مدت لازم است، در حالی که جهان به اقدام نیاز دارد، نه بررسی و شرط‌گذاری».

استارمر خواستار توقف فوری حملات روسیه و برقراری آتش‌بس شد و افزود: «اگر پوتین واقعاً خواهان صلح است، باید حملات خود را متوقف کند. ما دیگر منتظر اقدام او نخواهیم ماند و به پیشروی برای دستیابی به صلح ادامه خواهیم داد».

استارمر به نقش دونالد ترامپ در این بحران اشاره کرد و گفت: «رئیس‌جمهور ترامپ راهی را برای رسیدن به صلح پایدار پیشنهاد کرده و اکنون ما باید آن را به واقعیت تبدیل کنیم».

این نشست در حالی برگزار شد که انگلیس، به‌ویژه پس از تغییرات سیاسی در کاخ سفید، در تلاش است تا نقش خود را در سیاست‌های امنیتی اروپا پررنگ‌تر کند. از زمان آغاز جنگ اوکراین، لندن یکی از اصلی‌ترین حامیان نظامی و مالی کی‌یف بوده، اما اکنون در سایه تغییرات سیاسی در کاخ سفید، به‌دنبال تثبیت جایگاه خود و افزایش هماهنگی میان کشورهای اروپایی است.

پیش‌تر، انگلیس طرح اعزام نیروهای اروپایی صلح‌بان به اوکراین را مطرح کرده بود که با واکنش تند روسیه مواجه شد. در مقابل، برخی کشورهای اروپایی مانند آلمان، اسپانیا و ایتالیا موضعی محتاطانه اتخاذ کرده‌اند و نگرانند که حمایت بیش‌ازحد از اوکراین، باعث تشدید درگیری و تحریک روسیه شود.

مجارستان و اسلواکی نیز همچنان مخالف تشدید فشار بر مسکو هستند. ویکتور اوربان، نخست‌وزیر مجارستان، که روابط نزدیکی با کرملین دارد، پیش‌تر اعلام کرده بود که کشورش هیچ سربازی به اوکراین نخواهد فرستاد و تأکید کرد که تنها راه حل بحران، مذاکره است. در مجموع، نشست لندن بار دیگر نشان داد که اختلافات داخلی در میان حامیان اوکراین همچنان حل‌نشده باقی مانده است. مسئله اصلی این است که آیا این ائتلاف می‌تواند راهی برای پایان جنگ بیابد، یا صرفاً به ابزاری برای تشدید تقابل با روسیه تبدیل خواهد شد.

هرچند لندن و پاریس بر ضرورت افزایش فشار بر کرملین تأکید دارند، اما تردیدهای داخلی در اروپا و مواضع نامشخص واشنگتن، آینده این ابتکار را با چالش‌های جدی مواجه کرده است. آنچه مسلم است، بحران اوکراین به نقطه‌ای حساس رسیده و تصمیمات این روزها، تأثیرات بلندمدتی بر امنیت و سیاست جهانی خواهد داشت.

## استارمر: پوتین دیر یا زود به میز مذاکرات می‌آید

«کر استارمر» نخست‌وزیر انگلیس- می‌گوید: پوتین دیر یا زود به میز مذاکرات می‌آید اما ما نمی‌توانیم بنشینیم و منتظر باشیم تا این اتفاق بیفتد.

وی در آغاز نشست دوم اوکراین که روز گذشته به صورت مجازی با حضور ۲۵ رهبران جهان و به ابتکار لندن برگزار شده، از رهبران جهان خواست تا فشار بر روسیه را برای آتش‌بس بی قید و شرط ادامه دهند و گفت: رئیس‌جمهور زلنسکی که امروز با ما است، بار دیگر نشان داد که اوکراین طرف صلح است، زیرا او با آتش بس ۳۰ روزه بدون قید و شرط موافقت کرده و به آن متعهد است. اکنون آنچه می‌بینیم، و این موضوع محوری برای بحث‌های امروز ما است، این است که پوتین کسی است که تلاش می‌کند آتش‌بس به تعویق بیفتد.

## دنیایکسوادادار

یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۸

## رویداد

## داستان جلد

۸ هزار نهال، ۸۰ پروژه عمرانی، ۸۰۰ متر فضای سبز... ولی باز هم شام نشست خبری سوزده شد!

# احمدی‌نژاد، توسعه‌گر بی‌ادعا

مهرداد تیموری

محمدرضا احمدی‌نژاد، شهردار فردیس، در مدت دو سال و اندی مدیریت خود، گام‌های بزرگی در بهسازی و توسعه شهری برداشته است. از افزایش سرانه فضای سبز گرفته تا افتتاح پروژه‌های ورزشی، فرهنگی و اجتماعی، این شهردار توانسته است شهری که سال‌ها از فقدان مدیریت کارآمد رنج می‌برد را به سمت توسعه پایدار سوق دهد. اما در کمال تعجب، برخی از همکاران رسانه‌ای ما در البرز بجای پرداختن به این تحولات مثبت، درگیر حواشی سطحی و کم‌اهمیتی شده‌اند. آیا زمان آن نرسیده که نقد و تحلیل‌های رسانه‌ای از سطح گلایه‌های پذیرایی فراتر رود و بر اصل موضوع، یعنی پیشرفت یک شهر، متمرکز شود؟

### شهرداری که فردیس را متحول کرد

در مدیریت شهری، اقداماتی که برای بهبود زندگی شهروندان انجام می‌شود، بیش از هر چیز نیازمند بازتاب درست و منصفانه رسانه‌ای است. اما در مورد فردیس، شاهد وضعیتی عجیب هستیم: در حالی که پروژه‌های عمرانی، فرهنگی، محیط زیستی و رفاهی یکی پس از دیگری افتتاح می‌شوند، برخی همکاران رسانه‌ای، به جای پرداختن به این تحولات مثبت، چشمشان را به چند جزئیات پیش‌پاافتاده دوخته‌اند. نمونه بارز این مسئله، نشست صمیمانه‌ای بود که شهرداری فردیس با خبرنگاران برگزار کرد؛ نشستی که فرصتی مناسب برای پرسش و پاسخ، شفاف‌سازی عملکردها و ارائه گزارش از پروژه‌های انجام‌شده بود. اما چه اتفاقی افتاد؟ برخی خبرنگاران به جای بررسی اقدامات گسترده شهرداری، تنها به گلایه از شام و کیفیت پذیرایی مراسم پرداختند! و نه‌تنها انتقاد خود را مستقیماً به بانیان مراسم منتقل نکردند، بلکه شهرداری فردیس را هدف حملات غیرمنصفانه قرار دادند.

این نوع واکنش، نه‌تنها غیرحرفه‌ای است، بلکه نشان از ضعف در درک مسئولیت رسانه‌ای دارد. خبرنگاران، به عنوان ناظران جامعه، باید در تحلیل‌های خود جامع‌نگر باشند، نه اینکه صرفاً به دنبال نکته‌گیری‌های بی‌ارزش بگردند. اگر قرار باشد عملکرد یک شهردار را با کیفیت چای و شیرینی در یک نشست خبری بسنجیم، پس باید فاتحه‌ی تحلیل‌های رسانه‌ای را خواند!

اما بگذارید کمی از حاشیه‌ها فاصله بگیریم و به اصل ماجرا بپردازیم. محمدرضا احمدی‌نژاد، در مقام شهردار فردیس، نه‌تنها توانسته است کارهای بزرگی در توسعه شهری انجام دهد، بلکه نگاه او به مدیریت شهری، مبتنی بر نوسازی، توسعه فضاهای عمومی، و افزایش رفاه شهروندان است. برخی از اقدامات شاخص او عبارت‌اند از:

### افزایش فضای سبز شهری و بهبود محیط زیست

شهرداری فردیس در اقدامی ارزشمند، ۸ هزار نهال رایگان را بین شهروندان توزیع کرد. این اقدام نه‌تنها در راستای گسترش فضای سبز شهری انجام شد، بلکه به بهبود کیفیت هوا و ایجاد محیطی سالم‌تر برای شهروندان کمک می‌کند. علاوه بر این، دو پارک جدید افتتاح شد که در مجموع ۳۰ هزار مترمربع فضای سبز به فردیس اضافه کرد. در دورانی که آلودگی هوا به یک بحران تبدیل شده، این اقدامات شهرداری فردیس شایسته تحسین است.

### استقلال اداری و مالی فردیس از کرج

یکی از چالش‌های قدیمی فردیس، مسئله انتزاع و استقلال شهری آن از کرج بود که برای سال‌ها، وضعیت پلاتکلیفی به وجود آورده بود. اما شهرداری فردیس توانست توافقنامه انتزاع را به سرانجام برساند؛ توافقی که به‌شدت به نفع مردم

فردیس تمام شد و بسیاری از مشکلات اداری و مالی شهر را برطرف کرد. با اجرایی شدن این توافق، بودجه و منابع مالی فردیس دیگر درگیر کشمکش‌های بین شهری نیست و مدیریت شهری فردیس می‌تواند برنامه‌های خود را بدون وابستگی به کرج اجرا کند.

تحول در حوزه ورزش و سرانه‌های فرهنگی؛ از جمله:

افتتاح زمین چمن پارک نسترن،

افتتاح سالن ورزشی چندمنظوره کوثر،

افتتاح مجموعه ورزشی شهدای اهری با هزینه‌ای بالغ بر ۴۴۰ میلیارد ریال،

راه‌اندازی سرای محله نگارستان برای مشارکت اجتماعی شهروندان،

و بازسازی پارک صلا با وسعت ۳۵۰۰ مترمربع، تنها بخشی از پروژه‌های مهم ورزشی و فرهنگی هستند که طی مدت کوتاه مدیریت احمدی‌نژاد به بهره‌برداری رسیده‌اند.

و...

### بهبود حمل‌ونقل و کاهش ترافیک

ترافیک یکی از مشکلات اساسی فردیس است. شهردار فردیس با طراحی دو کریدور در شرق و غرب شهر تلاش کرده است تا این مشکل را حل کند. علاوه بر این، احداث پیاده‌راه‌ها و مسیریهای دوچرخه‌سواری، اقدامی هوشمندانه در راستای تشویق مردم به استفاده از وسایل نقلیه کم‌آلاینده است.

### بهره‌گیری از انرژی‌های تجدیدپذیر و توسعه پایدار

یکی دیگر از رویکردهای مثبت شهرداری، برنامه‌ریزی برای نصب پنل‌های خورشیدی در ساختمان‌های جدید است. هرچند این فناوری هنوز پرهزینه است، اما گامی مهم در راستای مدیریت پایدار منابع انرژی محسوب می‌شود.

### ساماندهی دستفروشان؛ بدون حذف معیشت آن‌ها

در حالی که بسیاری از شهرها برای حذف دستفروشان راه‌حلی جز برخورد قهری ندارند، شهرداری فردیس توانست این افراد را از معابر جمع‌آوری و به بازارچه‌های مخصوص هدایت کند، بدون آنکه معیشت‌شان به خطر بیفتد. این اقدام، هم انضباط شهری را بهبود بخشید و هم زندگی دستفروشان را ساماندهی کرد.

### روابط عمومی‌ای که باید الگو باشد

یکی دیگر از نقاط قوت مدیریت شهری فردیس، روابط عمومی کارآمد و حرفه‌ای آن است. برخلاف بسیاری از شهرداری‌های دیگر استان که در اطلاع‌رسانی عملکرد ضعیفی دارند، روابط عمومی شهرداری فردیس، با ارائه اطلاعات شفاف، تعامل مؤثر با رسانه‌ها و پاسخگویی مناسب، الگوی موفق در این حوزه محسوب می‌شود. در شرایطی که برخی شهرداری‌ها، حتی از پاسخگویی به رسانه‌ها طفره می‌روند، این سطح از ارتباط شفاف و حرفه‌ای، شایسته تقدیر است.

### اعتماد به جوانان؛ رویکردی که نتیجه داده است

یکی از ویژگی‌های مهم مدیریت احمدی‌نژاد، اعتماد او به نیروهای جوان و کارآمد است. انتصاب مجید صاحبکاری به ریاست سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری فردیس، یکی از نمونه‌های بارز این رویکرد است. در حالی که بسیاری از مدیران همچنان بر نیروی انسانی سنتی تکیه می‌کنند، این نگرش جوان‌گرایانه، می‌تواند تحول اساسی در مدیریت شهری ایجاد کند.

همه این اقدامات نشان می‌دهد که فردیس در مسیر یک تحول اساسی قرار گرفته است. اما آیا همه رسانه‌ها حاضرند این تغییرات مثبت را ببینند؟ آیا پرداختن به چنین دستاوردهایی مهم‌تر از گلایه از پذیرایی یک نشست خبری



نیست؟ رسانه‌ها نقش کلیدی در هدایت افکار عمومی دارند، اما این نقش زمانی ارزشمند است که بر پایه انصاف و تحلیل منطقی باشد. انتقاد زمانی مفید است که بر پایه شواهد و حقایق باشد، نه بر مبنای مسائل حاشیه‌ای. شهرداری فردیس نشان داده است که برای توسعه این شهر تلاش می‌کند، و این تلاش‌ها نباید به حاشیه رانده شوند.

اما مسئله فقط این نیست که رسانه‌ها به اقدامات مثبت بی‌توجه‌اند؛ مشکل بزرگ‌تر، شکل‌گیری یک فرهنگ مخرب رسانه‌ای است که در آن، تیتراهای جنجالی و پرداختن به موضوعات سطحی، مهم‌تر از تحلیل‌های عمیق و مسئولانه شده است. وقتی فضای رسانه‌ای، به جای بررسی کارنامه‌ی عملکرد یک مدیر، به جزئیات بی‌اهمیتی مثل پذیرایی یک مراسم می‌پردازد، اعتماد عمومی به رسانه‌ها کاهش می‌یابد. مردم از رسانه انتظار دارند که تصویری واقع‌گرایانه از آنچه در جامعه می‌گذرد ارائه دهد، نه اینکه با پرداختن به حواشی، نقش خود را به ابزارهای کوچک‌نمایی و بزرگ‌نمایی مسائل کم‌اهمیت تقلیل دهد.

نقد باید وجود داشته باشد، اما نقدی که هدفش اصلاح و بهبود باشد، نه تخریب. رسانه‌ها باید بدانند که بزرگ‌ترین سرمایه‌ی آن‌ها اعتماد عمومی است، و این اعتماد، زمانی به دست می‌آید که عملکرد رسانه‌ها بر مبنای واقعیت، انصاف، و مسئولیت‌پذیری باشد. شهرداری فردیس، تحت مدیریت محمدرضا احمدی‌نژاد، در مسیر تحول و توسعه قرار دارد، و این وظیفه‌ی رسانه‌هاست که این مسیر را با نگاهی منصفانه و واقع‌بینانه، منعکس کنند.

## همه این اقدامات نشان می‌دهد که فردیس

## در مسیر یک تحول اساسی قرار گرفته است.

## اما آیا همه رسانه‌ها حاضرند این تغییرات

## مثبت را ببینند؟ آیا پرداختن به چنین

## دستاوردهایی مهم‌تر از گلایه از پذیرایی یک

## نشست خبری نیست؟ رسانه‌ها نقش کلیدی

## در هدایت افکار عمومی دارند، اما این

## نقش زمانی ارزشمند است که بر پایه انصاف

## و تحلیل منطقی باشد. انتقاد زمانی مفید

## است که بر پایه شواهد و حقایق باشد، نه بر

## مبنای مسائل حاشیه‌ای.



## ۲ محکوم به قصاص در ندامتگاه قزلحصار بخشیده شدند

اله کرم عزیزی -مدیر مجتمع ندامتگاهی قزلحصار مستقر در کرج- گفت: ۲ محکوم به قصاص به مناسبت میلاد با سعادت امام حسن مجتبی(ع) توسط اولیای دم بخشیده شدند. واحد مددکاری مجتمع ندامتگاهی قزلحصار با پیگیری های مستمر و تلاش بی وقفه موفق به اخذ رضایت از اولیای دم و سازش ۲ پرونده قصاص در محل دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان ملارد شد. محکومان به قصاص در اثر ایجاد سوء تفاهم، عدم کنترل خشم، بروز مشکلات مالی منجر به درگیری و نزاع مرتکب قتل شده بودند. با پیگیری های به عمل آمده توسط مددکاران مجتمع ندامتگاهی قزلحصار برای زندانیانی که بین هفت تا هشت سال در انتظار اجرای حکم قصاص بودند از طریق مراجعه و ملاقات با اولیای دم، برگزاری جلسات صلح و سازش موجب رهایی آنان از اجرای حکم شد.

۳ | در شهر

دنیای سوادار

یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۸

از «البرز» چه خبر؟

«شهردار کرج»

## دو پروژه مهم ترافیکی کرج آماده بهره برداری است

شهردار کرج اعلام کرد: با اهتمام شورا و شهرداری ۲ پروژه مهم عمرانی شامل قطعه دوم آزاد راه شمالی و تقاطع غیر همسطح رجایی شهر کرج آماده بهره برداری شده است. مهرداد کیانی روز گذشته به خبرنگاران گفت: تقاطع غیر همسطح رجایی یک ماه زودتر از زمان مقرر آماده بهره برداری شده و تا قبل از سال جدید زیر بار ترافیک می رود.

وی با بیان اینکه برخی از دسترسی های این پروژه پس از افتتاح مسیر، قابل بازگشایی خواهد بود، اضافه کرد: خیابان میرزایی پرور و تعدادی از خیابان های اطراف از جمله این دسترسی ها به شمار می روند.

کیانی ادامه داد: اکنون ۸.۵ کیلومتر از آزاد راه شهید سلیمانی در شمال کرج نیز آماده بهره برداری است که در فروردین ماه ۱۴۰۴ زیر بار ترافیک خواهد رفت.

وی با اشاره به اینکه پیش از دوره ششم، جسارت نصب روزشمار در محل پروژه ها وجود نداشت، اضافه کرد: به لطف خاوند موفق ششم پروژه تقاطع غیرهمسطح فلکه اول رجایی شهر را یک ماه زودتر از موعد تعیین شده به پایان برسانیم.

شهردار کرج از حمایت ها و همراهی ویژه شهروندان در مسیر احداث طرح های شهری قدرانی کرد و گفت: کرج از بسیاری جهات در کشور و حتی سطوح بین المللی ممتاز است که از جمله آن ها می توان به قدمت، جمعیت، تنوع قومیتی، ظرفیت های اجتماعی و تاریخی آن اشاره کرد.

وی با تاکید بر اینکه این جایگاه می طلبد که از نظر شهری و امکانات موجود در وضعیت بسیار شایسته تری قرار داشته باشیم، تصریح کرد: متأسفانه این کلاشهر با عقب ماندگی های فراوانی روبروست به طوری که حتی اگر ۲ دهه با تمام توان کار کنیم تازه به وضعیتی در شان شهروندان خواهیم رسید.

کیانی گفت: تلاش می کنیم به قدر بضاعت و توان کاستی ها را جبران کنیم و بسیار خرسندیم از اینکه خدمتگزار مردمی هستیم که با همه کمبودها و مشکلات، تلاش های ما را می بینند و قدردان این خدمات هستند.

وی ابراز امیدواری کرد سایر پروژه های تعیین شده در دوره ششم مدیریت شهری نیز به سرعت و پیش از پایان زمان بندی، تکمیل شده و مورد بهره برداری قرار گیرند.



## «امیر اشتری» اعلام کرد: محله کلاک و شهرک جهان نما، میزبان سومین جشن دورهمی فرهنگی

واقع در شهرک جهان نما، خیابان صدف برگزار برگزار شد. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج بیان کرد: این برنامه در قالب طرح بهار در بهار بوده و با هدف نکوداشت روزهای پر برکت ماه رمضان و همچنین استقبال از نوروز باستانی و افزایش نشاط شهروندی و بهبود بهره مندی از اوقات فراغت شهروندان در فرهنگسراها و محله های مختلف شهر کرج برگزار می شود.

اشتری ضمن دعوت از تمامی همشهریان خوب و مهربان شهر کرج و محله با صفای کلاک و جهان نما برای حضور در جشن دورهمی شهروندی، گفت: اجرای مصطفی احمدی کم دین مطرح برنامه خنداننده شو، نمایش طنز با محتوای آموزشی، اجرای جذاب گروه نوروزخوانی و حضور امیر مقرب مجری توانمند صدا و سیما، از بخش های متنوع این برنامه است.

فرهنگی به مناسبت بهار قرآن و بهار طبیعت به میزبانی محله کلاک و شهرک جهان نما خبر داد.

امیر اشتری به اهمیت روزهای پایانی سال، به دلیل تقارن بهار قرآن با بهار طبیعت و لزوم برنامه ریزی برای برگزاری برنامه های متنوع نشاط عمومی و فعالیت های فرهنگی مورد علاقه شهروندان اشاره کرد و اظهار داشت: اهتمام لازم برای برگزاری ویژه برنامه هایی نظیر جشن رمضان و استقبال از نوروز در سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج انجام شده و جشن های متنوعی با محوریت محله های شهری، در روزهای پایانی سال برگزار می شود.

وی افزود: سومین جشن دورهمی فرهنگی شهروندی ویژه ماه رمضان و نوروز، به میزبانی محله کلاک امروز ۲۵ اسفندماه ساعت ۱۶ الی ۱۸ در فرهنگسرای شهید آوینی



معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج از برگزاری سومین جشن دورهمی

## «سلطانی مقدم»: تلاش جهادی برای خدمت رسانی به شهروندان در روزهای پایانی سال ادامه دارد



جهادی، در حال حاضر خدمت رسانی به مردم شریف این شهر هستند. این تلاش ها، تا آخرین ساعات سال نیز ادامه خواهد داشت.

سلطانی مقدم افزود: موفقیت های حاصل در حوزه مالی و درآمدی، مرهون پشتکار و همدلی کلیه همکاران خدوم در حوزه های مختلف مدیریت شهری است. این همدلی و هم افزایی، زمینه ساز تحقق اهداف و برنامه های مدیریت شهری و در نهایت، جلب رضایتمندی مردم خواهد بود.

معاون مالی و اقتصادی شهرداری کرج، با اشاره به حجم بالای کار در روزهای پایانی سال، تصریح کرد: با توجه به حجم بالای مراجعات و امور مالی در روزهای پایانی سال، همکاران ما با تلاش شبانه روزی و روحیه ای جهادی، در حال خدمت رسانی به مردم هستند. این تلاش ها، که با هدف انجام امور و جلب رضایتمندی مردم صورت می گیرند، بی شک قابل قدرانی است.

معاون مالی و اقتصادی شهرداری کرج، ضمن قدرانی از همت و تلاش شبانه روزی مدیران و کارشناسان این حوزه، از تداوم خدمات رسانی جهادی و پویا به شهروندان در روزهای پایانی سال خبر داد و گفت: رشد درآمدی به معنای ارائه خدمات کیفی تر به شهروندان و تسریع در تکمیل طرح های نیمه تمام است.

علی سلطانی مقدم با اشاره به نقش ویژه معاونت مالی و اقتصادی در تحقق بودجه و درآمدهای پیش بینی شده، از زحمات بی دریغ همکاران خدوم در سطح ستاد مرکز، مناطق ده گانه و سازمان های تابعه در جهت خدمت به مردم قدرانی کرد و اظهار داشت: ما هدفی نداریم جز خدمت به مردم، آبادانی و پیشرفت شهری و تقویت و توسعه زیرساخت ها.

وی ادامه داد: در آستانه فرارسیدن سال نو و در حالی که مردم خود را برای استقبال از بهار طبیعت آماده می کنند، کارکنان خدوم شهرداری کرج، با عزمی راسخ و روحیه ای

گیلان

آتش سوزی در جنگل های لیمه سرا چابکسر؛

## تصادف یا نقشه ای

## برای تغییر کاربری؟

فرازاسدی

«شعله ها رقصیدند، درختان سوختند، و مایه های معمول فقط نگاه کردیم». این جمله شاید برای توصیف وضعیت مدیریت منابع طبیعی در کشورمان کلیشه ای به نظر برسد، اما مگر نه اینکه کلیشه ها از بس تکرار شده اند، دیگر حقیقت محض شده اند؟ در روزهای اخیر، جنگل های لیمه سرا در چابکسر، این گوشه سرسبز از استان گیلان، شاهد آتش سوزی ای بود که می توانست فاجعه ای تمام عیار باشد. آتش، مثل همیشه، از نقطه ای نامعلوم شروع شد، با وزش باد گسترده شد، نیروهای مردمی و مسئولان به زحمت افتادند، بعد از چند ساعت (یا چند روز؟) آتش مهار شد، رسانه ها گزارش دادند، مسئولان وعده دادند، و زندگی ادامه یافت. همان داستان همیشگی، فقط با بازیگرانی کمی متفاوت. اما اگر کمی دقیق تر نگاه کنیم، در این نمایش تکراری چیزی تغییر نکرده است: عدم مدیریت منابع طبیعی، نبود برنامه پیشگیرانه، و واکنش های دیر هنگام که بیشتر شبیه عملیات خاموش کردن صورت مسئله است تا آتش. هر سال، گوشه ای از جنگل های شمال می سوزد، هر سال مسئولان می گویند «دلیل آتش سوزی بررسی خواهد شد»، و هر سال جنگل ها کوچک تر می شوند، خاک فقیرتر می شود، و سرانجام، آنچه باقی می ماند زمینی خشک و سوخته است که بعدها، شاید خیلی تصادفی، به منطقه ای گردشگری یا زمین ویلاهای لوکس تبدیل می شود! آتش سوزی در جنگل ها پدیده ای طبیعی است؟ بله، اما در جایی که مدیریت صحیحی برای آن وجود داشته باشد. در بسیاری از نقاط دنیا، سیستم های هشدار دهنده، ایستگاه های آتش نشانی جنگلی، پایش هوایی و برنامه های آموزشی برای بومیان وجود دارد تا بتوانند قبل از وقوع بحران، از آن جلوگیری کنند. اما در جنگل های شمال ایران، ما با ترکیبی عجیب و خطرناک مواجهیم: تغییرات اقلیمی، زلزله گردی بی حساب و کتاب، گردشگرانی که آتش روشن می کنند و خاموش نمی کنند، و البته دلالتی که شاید خیلی هم از این آتش سوزی ها ناراحت نباشند!

آیا واقعا آتش ها اتفاقی رخ می دهند؟ در برخی موارد، بله. ولی موارد مشکوک آن قدر زیادند که دیگر نمی توان چشم پوشی کرد. همین سال گذشته چندین مورد آتش سوزی در مناطق مختلف گیلان گزارش شد، اما بررسی ها (اگر اصلاً بررسی ای انجام شده باشد) هیچ نتیجه مشخصی نداشتند. به قول یکی از محلی ها: «هر وقت آتش می گیره، دو ماه بعد همون زمینی یا په جاده می کشه توش، یا می بینی دورش سیم کشی شده!» تصادف جالبی است، نه؟

همیشه در چنین مواردی، بعد از فروکش کردن آتش، مقامات مسئول وارد صحنه می شوند، لباس رسمی می پوشند، جلوی دوربین ها ظاهر می شوند و با جدیت می گویند: «با مقصران این حادثه برخورد خواهد شد!» و این جمله آن قدر تکرار شده که دیگر خاصیت خودش را از دست داده است. اما مقصر کیست؟ آیا فقط چند گردشگر بی احتیاط که ته سیگارشان را در جنگل انداخته اند؟ یا شاید کشاورزانی که در فصل گرم، علف های هرز را با آتش پاک می کنند؟ یا مقصران واقعی کسانی هستند که سال ها ست بودجه های حفاظت از جنگل ها را صرف چیزهای دیگر می کنند، یا بدون هیچ نظارتی اجازه داده اند که جنگل ها به حاشیه رانده شوند؟

نکته تلخ ماجرا اینجاست که هیچ کس پاسخگو نیست. ما سال ها ست از فقر برنامه ریزی در مدیریت منابع طبیعی رنج می بریم. هیچ استراتژی دقیقی برای مهار آتش سوزی های جنگلی وجود ندارد. حتی همان هواپیماهای آب پاش که در کشورهای دیگر یک ابزار بدیهی هستند، در کشور ما یا در دسترس نیستند یا وقتی نیاز داریم، در تعمیرگاه به سر می برند! در یک نگاه ساده، آتش سوزی جنگل ها یک خبر کوتاه است که شاید دو سه روز در رسانه ها بماند و بعد از یادها برود. اما تأثیر واقعی آن در بلندمدت مشخص می شود. هر هکتار جنگل که می سوزد، یعنی سال ها تولید اکسیژن از بین می رود، یعنی خاک فرسایش پیدا می کند، یعنی حیات وحش خانه خود را از دست می دهد. یعنی یک گام دیگر به سمت تخریب کامل اکوسیستم شمال کشور برداشته ایم.

## سالانه ۷ درصد درآمد

## ناخالص ملی به تصادفات

## تخصیص داده می‌شود

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: سالانه حدود ۷ درصد درآمد ناخالص ملی به تصادفات تخصیص داده می‌شود که بیش از کل سهم وزارت بهداشت است.

محمدرضا ظفرقندی روز گذشته در مراسم افتتاح طرح نوروزی ۱۴۰۴، با اشاره به جانب‌اختن بیش از ۲۰ هزار نفر در تصادفات در سال گذشته، افزود: بیش از ۳ هزار نفر قطع نخاع شدند همچنین در سال گذشته بیش از یک میلیون نفر متاثر از تصادفات به مراکز درمانی مراجعه کردند.

وی افزود: اساساً ارزش هر دستگاه و حاکمیت به این است که برای جان انسان‌ها چقدر ارزش و احترام قائل است و چقدر برای حفظ این جان‌ها تلاش و همت می‌کند همچنین سرمایه‌گذاری می‌کند. این چیزی است که در دنیای امروز به عنوان یک شاخص توسعه به آن نگاه می‌شود.

ظفرقندی خاطرنشان کرد: دستگاه سلامت یا وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی یکی از دستگاههایی است که وظیفه آن رسیدگی به سلامت مردم است. سلامت مردم یعنی رسیدگی به همه عوامل موثر بر سلامت مردم، از تصادف و آسیب‌های جاده‌ای گرفته تا آلودگی هوا، تغذیه و همه عوامل دیگری که ما به عنوان عوامل اجتماعی موثر بر سلامت از آن نام می‌بریم. ۷۵ درصد علت‌های بیماری همین عوامل هستند و باید مورد توجه دستگاه سلامت و همه دستگاه‌های ذی ربط قرار گیرد.

وزیر بهداشت ضمن قدردانی از همه کسانی که در این طرح دست به دست هم داده‌اند به عنوان یک نشان از وفاق، تأکید کرد: معنای وفاق این است که همه برای ملت و ایران دست به دست هم دهیم. وفاق در عمل محقق می‌شود نه در نظر، ما امروز دور هم جمع شده‌ایم برای یک خیر عمومی که جان انسان‌ها را نجات دهیم.

وی با اشاره به اجرای مرحله اول پویش «نه به تصادف!» تا ۱۵ فروردین با هدف افزایش آگاهی عمومی و هشدارهای عمومی، تأکید کرد: همه دستگاه‌ها دست به دست هم داده‌اند که این خسارت‌ها کم شود. امیدواریم با گزارشی که به دولت اعلام کردیم، با اجرای مراحل دوم و سوم این پویش - میان مدت آن در عرض دو سال و بلندمدتش در عرض سه سال، بتوانیم این شاخص توسعه را در کشور به حد قابل قبولی برسانیم و رنج‌ها و تلخ کامی‌های مردم را کم کنیم.

## سهم بالای «آلژن‌ها» در فصل بهار

معاون بهداشت وزارت بهداشت آخرین وضعیت بیماری‌های تنفسی را تشریح کرد و گفت: عفونت‌های تنفسی نسبت به ماه‌های آبان و آذر بیش از ۶۰ درصد کاهش یافته است و با پیک خفیف عفونت‌های تنفسی در فروردین ماه مواجه می‌شویم.

دکتر علیرضا ربیعی با بیان اینکه عفونت‌های تنفسی در پایین‌ترین حد خود قرار دارد، اظهار کرد: بررسی‌ها بیانگر این است که وضعیت کنونی عفونت‌های تنفسی نسبت به ماه‌های آبان و آذر بیش از ۶۰ درصد کاهش یافته است. وی درباره احتمال بروز پیک جدید بیماری‌های تنفسی گفت: الگوی بیماری‌های تنفسی سال‌های گذشته نشان می‌دهد که با پیک خفیف عفونت‌های تنفسی در فروردین ماه مواجه می‌شویم. پیک خفیف بیماری‌های تنفسی به دلیل دیدوبازدیدها و سفرهای نوروزی است. فردی که دچار سرماخوردگی و در تجمع‌ها حاضر می‌شود، می‌تواند بیماری را به دیگران منتقل کند. ویروس آنفلوآنزا همواره وجود دارد و هیچ‌گاه از بین نمی‌رود. این ویروس نه تنها از بین نمی‌رود بلکه جهش می‌یابد و از نوعی به نوع دیگر تبدیل می‌شود.

معاون بهداشت وزارت بهداشت با بیان اینکه «علائم حساسیت» بیشترین میزان علائم تنفسی در فصل بهار هستند، توضیح داد: میزان آلژن‌ها با آغاز فصل بهار افزایش می‌یابد. علائم افرادی که مبتلا به آسم یا سایر بیماری‌های تنفسی هستند با آغاز فصل بهار تشدید می‌شود.

## پویش «سفر ایمن و سبز» در ایام نوروز برگزار می‌شود

«محمدحسین بازگیر» سرپرست دفتر مشارکت‌های مردمی- از برگزاری پویش «سفر ایمن و سبز» در ایام نوروز به همت فعالان محیط‌زیست و کنشگران این حوزه خبر داد و گفت: بر اساس هم‌اندیشی صورت گرفته توسط کارشناسان مقرر شد پویش سفر ایمن و سبز از تعطیلات نوروزی سال ۱۴۰۴ آغاز و برای تداوم آن در طول سال اقدامات لازم انجام گیرد، همچنین مقرر شد در مسیر این پویش از ظرفیت‌های تشکل‌های مردم‌نهاد و دانشجویان و همچنین اقشار مختلف مردم بهره گرفته شود. پویش سفر ایمن و سبز یک راهکار مؤثر برای کاهش تصادفات جاده‌ای، حفظ حیات‌وحش، کاهش زباله‌های رهاشده در طبیعت و بهبود فرهنگ گردشگری است که با همراهی پلیس راهور اجرا خواهد شد.

## دنیایک سوآدار

یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۸

## جمعه

## گزارش

پایتخت در لب‌پرتگاه خشکسالی؛

## سدها خشک شدند، اما چشمه‌شعارهای مسئولان هنوز جاری است!



## علیرضا ناظری

تهران، مدت‌هاست که روی لبه تیغ بحران آب قدم می‌زند. سدهایی که روزگاری تأمین‌کننده حیات پایتخت بودند، حالا به مخازنی خالی تبدیل شده‌اند که چشم‌انتظار قطره‌ای باران مانده‌اند. کاهش شدید ذخایر آبی، زنگ خطر را نه تنها برای کارشناسان، بلکه برای تک‌تک شهروندان تهرانی به صدا درآورده است. آیا بحران آب در پایتخت تنها یک هشدار است یا کابوسی است که از راه رسیده؟ در ادامه، به روایتی از واقعیت تلخ خشکسالی، بی‌کفایتی مدیریتی، و آینده‌ای که شاید برای جبران خیلی دیر باشد خواهیم پرداخت:

## سدهایی که لب تشنه‌اند

تهران سال‌هاست که به بحران آب نزدیک می‌شود، اما آنچه امروز در حال وقوع است دیگر «نزدیک شدن» نیست، بلکه ورود به فاز خطرناک خشکسالی است. طبق آمارهای رسمی، ذخایر آبی سدهای تأمین‌کننده آب شرب پایتخت به پایین‌ترین حد خود در دهه‌های اخیر رسیده‌اند. سدهای کرج، لتیان، طالقان، ماملو و لار، که روزی منبعی مطمئن برای تأمین آب تهران بودند، حالا چنان کاهش ذخیره‌ای را تجربه می‌کنند که در برخی موارد، کف دریاچه‌های پشت سد قابل مشاهده است. این روند به حدی نگران‌کننده شده که مسئولان وزارت نیرو از احتمال جیره‌بندی آب در تهران صحبت می‌کنند. در بسیاری از مناطق، کاهش فشار آب از همین حالا آغاز شده و در برخی نقاط، قطعی‌های پراکنده خبر از آینده‌ای تاریک می‌دهد. اما سؤال اصلی اینجاست: چرا تهران به چنین وضعیتی دچار شد؟ آیا صرفاً با کمبود بارندگی روبه‌رو هستیم، یا مدیریت ناکارآمد منابع آبی، بحران را تشدید کرده است؟

## باران نمی‌بارد، اما مشکل فقط این نیست

یکی از مهم‌ترین دلایلی که مسئولان برای این بحران مطرح می‌کنند، کاهش شدید بارندگی در سال آبی جاری است. طبق گزارش‌های هواشناسی، میزان بارش در حوضه‌های آبریز سدهای تهران نسبت به میانگین بلندمدت کاهش قابل‌توجهی داشته است. اما آیا این تنها دلیل است؟

واقعیت این است که تهران، حتی در سال‌هایی که میزان بارندگی مطلوب بوده، با مشکلات عدیده‌ای در مدیریت منابع آبی مواجه بوده است. هدررفت آب در شبکه توزیع، برداشت بی‌رویه از منابع زیرزمینی، توسعه بی‌برنامه شهر بدون در نظر گرفتن ظرفیت آبی، و الگوی مصرف نادرست، همه و همه در ایجاد این بحران نقش داشته‌اند. براساس آمارهای غیررسمی، بیش از ۳۰ درصد آب شرب تهران در مسیر انتقال و توزیع هدر می‌رود. لوله‌های فرسوده و نشتی‌های گسترده، سالانه میلیون‌ها مترمکعب آب را از بین می‌برند، درحالی‌که همین میزان آب می‌تواند بخش مهمی از کمبود فعلی را جبران کند. تهرانی‌ها، چه بخواهند و چه نخواهند، یکی از پرمصرف‌ترین شهروندان جهان در زمینه آب محسوب می‌شوند. متوسط مصرف سرانه آب در تهران به‌مراتب بالاتر از استانداردهای جهانی است. درحالی‌که سرانه مصرف آب شهری در بسیاری از کشورها حدود ۱۲۰ لیتر در روز است، این میزان در تهران به بیش از ۲۰۰ لیتر می‌رسد. البته نمی‌توان تمام تقصیر را گردن مردم انداخت؛ چرا که در سال‌های اخیر، هیچ برنامه جدی و گسترده‌ای برای فرهنگ‌سازی مصرف بهینه آب اجرا نشده است. تبلیغات تلویزیونی، بروشورها، و توصیه‌های پراکنده، آن هم در شرایطی که بحران به مرحله انفجار رسیده، تأثیر چندانی در اصلاح الگوی مصرف نخواهد داشت. در کشورهای توسعه‌یافته، سیاست‌های تشویقی و تنبیهی متعددی برای

کنترل مصرف آب وجود دارد، اما در ایران، جز توصیه‌های کلیشه‌ای، اقدام خاصی برای کاهش مصرف انجام نشده است.

## آینده‌ای که تاریک‌تر از امروز است

اگر روند فعلی ادامه یابد، آینده تهران از نظر منابع آبی چیزی شبیه به شهرهایی مانند کیپ‌تاون در آفریقای جنوبی خواهد شد که در مقطعی از زمان، ذخایر آبی آن‌ها به صفر رسید و شهروندان برای دریافت آب سهمیه‌بندی‌شده در صف‌های طولانی می‌ایستادند. برخی کارشناسان معتقدند که اگر مدیریت آب تهران دستخوش تغییرات اساسی نشود، طی یکی دو سال آینده، احتمال جیره‌بندی گسترده آب وجود دارد. در مناطقی از جنوب و غرب تهران، هم‌اکنون نیز قطعی‌های مقطعی آب گزارش شده که نشان‌دهنده شروع محدودیت‌های تأمین آب است. از سوی دیگر، افت سطح آب‌های زیرزمینی و خشک شدن قنات‌ها و چاه‌ها در استان تهران، احتمال وقوع فرونشست زمین را افزایش داده است. پدیده‌ای که نه‌تنها بحران آب را تشدید می‌کند، بلکه می‌تواند خسارات جبران‌ناپذیری به زیرساخت‌های شهری وارد کند.

## مدیریت بحران یا بحران مدیریت؟

در مواجهه با این شرایط، مسئولان معمولاً به دو دسته تقسیم می‌شوند: آن‌هایی که بحران را جدی می‌گیرند و سعی در اتخاذ راه‌حل دارند، و آن‌هایی که یا بحران را انکار می‌کنند، یا با وعده‌های کلیشه‌ای سعی دارند زمان بخرند. تا امروز، هیچ برنامه عملی جدی برای کاهش مصرف آب در تهران اعلام نشده است. پروژه‌های انتقال آب بین‌حوضه‌ای همچنان در مرحله بررسی و بوروکراسی اداری گیر کرده‌اند. طرح‌های اصلاح شبکه توزیع با کمبود بودجه مواجه‌اند، و مسئولان، به‌جای چاره‌جویی جدی، مردم را به «دعا برای باران» توصیه می‌کنند!

درحالی‌که بسیاری از کشورهای خشک جهان، با استفاده از تکنولوژی‌های نوین مانند شیرین‌سازی آب دریا و بازیافت فاضلاب، منابع آبی خود را مدیریت کرده‌اند، ایران هنوز درگیر روش‌های سنتی تأمین و توزیع آب است. سیاست‌گذاری‌های نادرست، نبود برنامه‌ریزی بلندمدت، و اتکا به منابعی که روزبه‌روز در حال کاهش هستند، تهران را به نقطه‌ای رسانده که هر قطره آب، ارزشمندتر از همیشه شده است.

واقعیت این است که خروج از این بحران، نیازمند یک برنامه جامع و چندبعدی است. اقدامات فوری که باید مدنظر قرار گیرد، شامل موارد زیر است:

اصلاح شبکه توزیع آب: باید بخش بزرگی از منابع مالی به

جایگزینی لوله‌های فرسوده اختصاص یابد تا هدررفت آب کاهش یابد.

اجرای سیاست‌های بازدارنده در مصرف غیرضروری: تعرفه‌های پلکانی و محدودیت‌های جدی برای مصارف بالا، یکی از راه‌های کنترل مصرف است.

سرمایه‌گذاری در فناوری‌های نوین تأمین آب: شیرین‌سازی آب دریا و استفاده از تصفیه مجدد فاضلاب، باید به‌عنوان راهکارهای اساسی مدنظر قرار گیرند.

تغییر سیاست‌های توسعه شهری: تهران دیگر ظرفیت رشد جمعیت و ساخت‌وساز بی‌رویه را ندارد. ادامه توسعه بدون درنظر گرفتن منابع آبی، فقط بحران را عمیق‌تر می‌کند.

## تشنه در کنار دریا

بحران آب در تهران، بیش از آنکه نتیجه کمبود بارش باشد، حاصل دهه‌ها بی‌توجهی، مدیریت ناکارآمد، و مصرف بی‌رویه است. اگر امروز برای حل این بحران چاره‌ای اندیشیده نشود، فردا دیگر دیر خواهد بود. سدی که روزی پرآب‌ترین منبع پایتخت بود، حالا لب تشنه مانده است. اما آیا مسئولان و مردم، پیش از آنکه این تشنگی به خیابان‌های تهران برسد، چاره‌ای خواهند اندیشید؟ یا باید منتظر روزی باشیم که آب، نه یک حق بدیهی، بلکه یک رؤیای دست‌نیافتنی برای شهروندان تهران شود؟

## در مواجهه با این شرایط، مسئولان معمولاً

## به دو دسته تقسیم می‌شوند: آن‌هایی که

## بحران را جدی می‌گیرند و سعی در اتخاذ

## راه‌حل دارند، و آن‌هایی که یا بحران را انکار

## می‌کنند، یا با وعده‌های کلیشه‌ای سعی دارند

## زمان بخرند. تا امروز، هیچ برنامه عملی جدی

## برای کاهش مصرف آب در تهران اعلام نشده

## است. پروژه‌های انتقال آب بین حوضه‌ای

## همچنان در مرحله بررسی و بوروکراسی اداری

## گیر کرده‌اند. طرح‌های اصلاح شبکه توزیع با

## کمبود بودجه مواجه‌اند، و مسئولان، به‌جای

## چاره‌جویی جدی، مردم را به «دعا برای بارش

## باران» توصیه می‌کنند!



## نخستین سفیر قرآنی ایران به اندونزی رفت

«حامد شاکرنژاد» یکی از داوران برنامه محفل- گفت که به عنوان نخستین سفیر قرآنی جمهوری اسلامی ایران از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی انتخاب شده تا برای اجرای دیپلماسی قرآنی دل‌های مسلمانان را به قرآن نزدیک‌تر کند.

وی گفت: من به عنوان نخستین سفیر قرآنی جمهوری اسلامی ایران از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی انتخاب شده‌ام و در همین راستا، حضور ما در اینجا برای اجرای دیپلماسی قرآنی است تا دل‌های خود را به قرآن نزدیک‌تر کنیم. قرآن دل‌ها را جلا می‌دهد و موجب نزدیکی قلب‌ها به یکدیگر می‌شود. به همین دلیل، با وجود فاصله جغرافیایی زیاد بین ایران و اندونزی، این دو کشور مسلمان به برکت قرآن کریم در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند. ما به‌عنوان سفیران قرآنی، مردم اندونزی را بسیار دوست داریم و خوشحالیم که ما را در جمع خود پذیرفتید.

یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۸

دنیایک‌سوادار

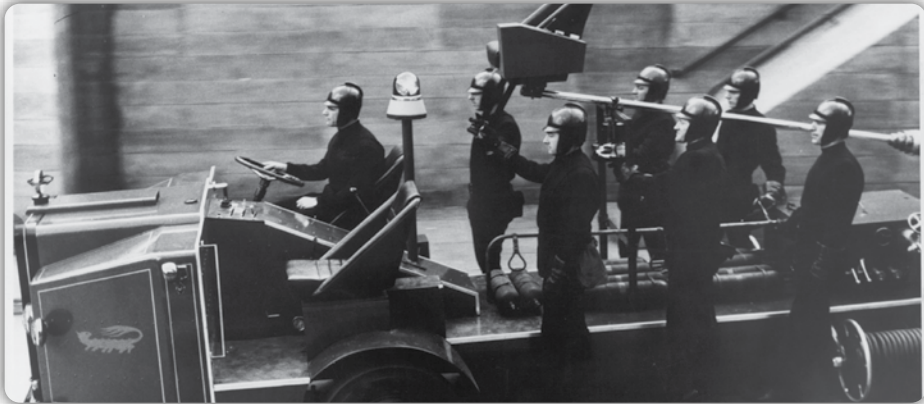
فرهنگی

دست‌به‌نقد

تأملاتی بر فیلم «فازنهایت ۵۱» از منظر مؤلفه‌های جهان‌دستوییابی؛

# کارناوال کتاب‌سوزان

رضا احدزاده



با کتاب‌هایشان این حس را به دیگران منتقل می‌کنند که با بقیه متفاوت‌اند و این تفاوت در نتیجه برابری انسان‌ها با یکدیگر را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد.

در ظاهر جامعه پُست مدرن هم چنین اتفاقی رخ می‌دهد. طبقات درهم فرو می‌روند و توهم برابری در میان افراد حاضر در طبقات بوجود می‌آید. در ناکجاآبادی که بردبری در کتاب‌اش و تروفو در فیلم‌اش ترسیم می‌کنند، می‌خوانیم و می‌بینیم که نظم حاکم برای مردم‌اش از هر طبقه‌ای که می‌خواهد باشد امکاناتی یکسان را در جهت تسهیل شرایط زندگی مهیا می‌کند. زندگی یک آتش‌نشان توفیری با همسایه‌اش ندارد. او همان لباسی را به تن می‌کند که دیگری به وقت نیاز می‌پوشد و همان ماشینی را سوار می‌شود که هم‌نوع‌اش آن را می‌راند. تمام این‌ها در نتیجه یکی شدن رسانه و امر واقع است که رخ می‌نماید.

معماری خانه‌های نسوز

معماری عموم خانه‌های ناکجاآباد فازنهایت ۴۵۱ سخت شبیه به هم هستند. معماری در این سازها در عین اینکه مدرن بنظر می‌رسد در خدمت ایجاد نوعی توهم زیست و زندگی در شوره‌زار است. خانه‌هایی که شهروندان در آن‌ها ساکن هستند ولی بیش‌تر به ماکت‌هایی می‌مانند که هیچ نشانه‌ای از طراوت زندگی در آن‌ها پیدانمی‌شود.

مسئله‌ای که در انتها ذهن را به کنکاش و جست‌وجو وا می‌دارد این است که آیا آینده مانند وضعیتی که تروفو در فیلم‌اش نشان می‌دهد از آن انسان و بهترین دوست‌اش یعنی کتاب است یا خیر؟ آیا این پایان کمی خوش‌بینانه و دور از ذهن بنظر جلوه نمی‌کند که افراد برای مقابله با واپسروی نظم نوین جهانی از هیچ تلاشی دریغ نکنند و مدام هم به تعداد این تلاش‌گران اضافه شود؟

همانطور که پیش‌تر اشاره شد، فازنهایت ۴۵۱ از خاصیتی پیش‌گویانه نسبت به آینده برخوردار است. آینده‌ای که به امروز ما بدل شده و قضاوت را پس از تماشای اثر برای انسان حاضر در این دوران آسان می‌کند. می‌توان فضای دوزخ‌گونه‌ای که تا قبل از فصل پایانی بر اثر جریان دارد را بعنوان حدیث نفس زندگی‌مان در هزاره جدید درنظر گرفت و پایان خوش فیلم را به خیال واهی خودش وانهاد.

از دسته‌ی آتش‌افروزان سودازده قطعی کند. در سکانس بعد از وقوع این حادثه، مونتاژ به خانه باز می‌گردد و تلویزیون کوچک اتاق‌اش را درهنگامی که در حالت خشم، با فندک‌اش کلنجار می‌رود، خاموش می‌کند. فکر انتقام در ذهن او جانمایی می‌شود تا در نقطه اوج فیلم، زهرش را بریزد. او از مافوق خود که در نتیجه گزارش لیندا برای سوزاندن کتاب‌ها به خانه‌اش آمده انتقام سختی می‌گیرد و سردسته کتاب‌سوزان را در میان شعله‌های آتش به بند می‌کشد. او از یک جسم سست و کرخت به‌سمتی حرکت می‌کند که درنهایت سوژگی خود را تحقق می‌بخشد.

تلویزیون: ناکارایی ماکسیمال

تروفو از همان شات‌های ابتدایی و تأکیدش بر کارکرد رسانه و در بیانی جزئی‌تر؛ «تلویزیون» به ما نشان می‌دهد که غالب سیستم‌های سرکوبگر برای تهی کردن ذهن افراد از حریت تلویزیون بهره می‌برند. در جای‌جای فیلم و بصورت ماکسیمال، شاهد تماشای نمایشگرهایی هستیم که درظاهری سرگرم‌کننده عداوتی بی‌پایان را برعلیه سیر اندیشه‌ورزی انسان آغاز می‌کنند. تلویزیون انظر تروفو و در مفهومی مخالف با مقصود کتاب‌ها، بدترین دشمن کنش‌مندی انسان است. مونتاژ به همین واسطه به دوستان همسرش می‌گوید که شما وقتتان را با تلویزیون به پوچی و بطالت می‌گذرانید.

تروفو در فازنهایت ۴۵۱ آینده پسامدرن ما را پیش‌بینی می‌کند. آینده‌ای که در آن کتاب‌ها جایگاه خود را در برابر رشد روزافزون سوبه مخرب رسانه از دست می‌دهند و قادر به دفاع از خود نیستند. تروفو در این فیلم از آینده‌ای پرده برمی‌دارد که در آن نشانه‌های امر واقع به جای خود امر واقع جایگزین می‌شوند. و رسانه در این بین مدام به بازتولید اطلاعات دست می‌زند. ما دائماً در زیر حجم فزاینده‌ای از اخبار و اطلاعات دست و پا می‌زنیم و رسانه آنچه خود مطلوب می‌پندارد را در قالب «اطلاعات دست اول» به ما تحمیل می‌کند.

تلویزیون در این فیلم در هر اندازه و اینچی مدام خلوت و آسایش را از آدم‌ها سلب می‌کند و آن‌ها را در سراب دست‌یابی به سرگرمی رها می‌کند.

در جریان تفتیش خانه کسی که مظنون به داشتن کتاب است کاپیتان (سریل کیوزاک) خطاب به مونتاژ می‌گوید که نویسنده‌ها

کلی درام‌اش را به شکلی مستحکم به بیننده القا می‌کند. در فقدان مطالعه، انظر آشکاران کتاب‌سوزداشتن کتاب‌زدیلتی نابخشودنی و سرسپردگی تام و تمام به تلویزیون فضیلتی‌ست که شهروندان موظف به تبلیغ و تکثیر آن هستند.

گای مونتاژ هم در این ویرانشهر مانند دیگران نه فقط شهروندی سرسپرده، بلکه یکی از بازوهای اجرایی مهم سیستم حاکم در زدودن هرگونه دگراندیشی است.

روند تغییر شخصیت مونتاژ در طول فیلم به آرامی صورت می‌گیرد. او رفته‌رفته از ابژه‌ای صرف به آبرانسانی پروتاگونیست تبدیل می‌شود اما چگونه؟

مونتاژ پس از پایان ظفرمندانه مأموریت کتاب‌سوزان‌اش در حال بازگشت به خانه است که در مونوریل با کلاریس آشنا می‌شود. کلاریس برخلاف دیگر آدم‌ها دارای شخصیتی سرنزده و پویاست. او از حیث ظاهری شایهتی عجیب و غریب به همسر مونتاژ دارد، با این تفاوت که نحوه پوشش‌اش بسیار ساده است و در مقایسه با لیندا که بیش‌تر در نماهای داخلی حضور دارد، به نقش آفرینی در نماهای خارجی مشغول است. در صحبت‌های اولیه‌ای که بین مونتاژ و کلاریس رد و بدل می‌شود، خیلی زود متوجه می‌شویم که کلاریس معلم و اهل کتاب است. مونتاژ به او می‌گوید که کتاب‌ها از آدم‌ها ماکت‌هایی گوشه‌گیر و ضد اجتماع قالب گرفته و تحویل محیط می‌دهد (نقل به مضمون). سکانس بعد اما قرینه‌ای بر این سکانس است. مونتاژ وارد خانه می‌شود و به لیندا سلام می‌کند و به صحبت کردن با او می‌پردازد ولی همسرش مات و مبهوت تماشای تلویزیون است و اشتیاقی به حرف زدن با شوهرش ندارد. هم گوشه‌گیر است، هم ضداجتماعی و خانواده‌گریز است و هم محتاج به قرص‌های آرام‌بخشی‌ست که نظم مستقر به افرادی چون او تحمیل می‌کند تا از آن‌ها کودکانی سربه‌راه پرورش دهد.

بذر شک در سیر تحول شخصیت مونتاژ به سیستم حاکم بوسیله همنشینی او با کلاریس در بندیدن وجودش جوانه می‌زند و به مرور بارور می‌شود. آیا وی پیش‌تر کتابی را قبل از سوزاندن خوانده است؟ پاسخ به این پرسش به‌شکلی همه‌جانبه مونتاژ را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد و در نتیجه حس کنجکاوی‌اش را بیدار می‌کند. درحقیقت پله اول نیل به این شک در نتیجه شباهت کلاریس. معلم با لیندای خانه‌دار است که مونتاژ را به تجدیدنظر در باب خود و شغل‌اش وا می‌دارد. به عبارت دیگر «میل» مونتاژ به بُعد جسمانی و فیزیکی همسرش در قالب آن دیگری که بمراتب انسانی والا و کامل‌تر است بازتولید می‌شود و او را در مسیری که مدنظر است قرار می‌دهد.

نقطه‌عطف پیرنگ اما آنجاست که آتش‌نشان‌ها در یورش به خانه پیرزن کتاب‌هایش را در وسط خانه کوث می‌کنند و او ترجیح می‌دهد تا به‌همراه کتاب‌هایش بسوزد و رنگ زندگی را دیگر نبیند. این مسئله باعث می‌شود تا مونتاژ تصمیم‌اش را برای جدایی

یک لحظه دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم را بدون حضور کتاب[ها] تصور کنیم. چه اتفاقی پیش می‌آمد اگر این فقدان رنگی از حقیقت به خود می‌گرفت؟ طبیعتاً پاسخ این پرسش برای کسانی‌که سر و کاری با مطالعه ندارند، نه‌تنها بی‌اهمیت است، بلکه خنده‌دار هم بنظر می‌رسد.

اگر کتاب‌ها نبودند زندگی به محفلی برای وقت‌کشی تبدیل می‌شد و سیر اندیشه‌ورزی در میان آدمیان به انقطاع کامل می‌رسید. کتاب‌ها جغرافیا و مرزهای سرزمینی را در می‌نوردند و به عواطف مشترک انسان‌ها فارغ از تفاوتی که در ظاهر و باطن با یکدیگر دارند عمق می‌بخشند.

«فازنهایت ۴۵۱» به پرسش‌مان در نتیجه عدم حضور کتاب‌ها در زیست امروزی انسان مدرن پاسخ می‌دهد. روایت فرانسوا تروفو از ژمان ری بردبری به سادگی مدت زمان نزدیک به دوساعته فیلم رخ نداده است. تروفو در اولین فیلم رنگی‌اش دست به جاه‌طلب‌ای زبازند می‌زند و هزینه گزاف‌اش را، هم پیش و هم پس از تولید در گرداب اجباری که خودش ساخته می‌پردازد. در ابتدا قرار بود که فازنهایت اثری فرانسوی باشد ولی با کش‌وقوس‌های فراوانی که بین تروفو و سرمایه‌گذاران بوجود آمد، این فیلم به نسخه‌ای تمام‌انگلیسی مبدل شد.

گای مونتاژ (آسکار ورنر) افسر آتش‌نشانی‌ست که کارش نه خاموش کردن شعله‌های آتش، بلکه برافروخته ساختن آن از برای سوزاندن کتاب‌هاست و بظاهر در کنار همسرش لیندا (جولی کریستی) زندگی خوبی را سپری می‌کند و در انتظار ترفیع جایگاه شغلی‌اش روزگار می‌گذراند. آشنایی او با کلاریس -که نقش او را هم جولی کریستی بازی می‌کند- سرآغاز نقطه عطف تمام اتفاقات آینده نزدیک زندگی اوست. سرآغازی که شروع یک پایان مملو از سیاهی‌ست و مطلعی مشحون از نور و امید را به مونتاژ نوید می‌دهد.

فیلم با تمهید ویژه‌ای آغاز می‌شود. تروفو برای معرفی عوامل فیلم‌اش از کارکرد مرسوم عنوان‌بندی در قالب مرسوم اجتناب می‌کند. کاربرد تیتراژ و یا عنوان‌بندی در فیلم‌ها چیزی شبیه به جلد کتاب‌هاست که در آن با استفاده از عنصر نوشتار در رساندن اطلاعات به خواننده کمک می‌کنند و باتوجه به تمام این شباهت‌ها، تروفو با یک آشنایی‌زدایی هوشمندانه که در جهت مضمون فیلم‌اش است، عوامل حاضر در اثر را بصورت شفاهی مورد اشاره خود قرار می‌دهد. وقتی مطالعه هرگونه‌ای از کتاب ممنوع است، فیلم‌ساز به این فکر می‌افتد که تا حدی که امکان‌پذیر است بافت تصویری اثر خود را از حضور هرگونه کلمه یا عبارتی تهی کند تا مای مخاطب تصویر روشنی از این ناکجا آباد جهنمی پیش‌روی‌اش شکل بگیرد. او در فصل افتتاحیه فیلم‌اش با زوم‌این‌های مداوم روی آنتن‌های تلویزیونی از همان ابتدا فضای

## آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمدمتقی باقری اصفهانی برابر وکالتنامه شماره ۱۲۲۱۱۸ مورخه ۱۴۰۰/۱۲/۰۵ دفتر ۳ کرج وکالتا از طرف وراث مرحومه نجمه نورافشان و اصالتا به عنوان همسر متوفی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده اند سند مالکیت به علت اسباب کشی منزل مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۹/۷۲ مترمربع قطعه ۲ تفکیکی به شماره ۵۳۲۰۴ فرعی از ۱۶۲ از اصلی مفروز از پلاک ۱۶۳۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج مورد ثبت صفحه ۵۲۶ جلد ۱۱۶ املاک به نام محمدمتقی فلاح قلی زاده ثبت و سند مالکیت صادر گردید و برابر سند قطعی شماره ۱۱۲۳۸ مورخ ۱۳۸۰/۰۲/۰۸ دفترخانه ۳۱ شهریار شش‌دانگ پلاک مذکور به نجمه نورافشان منتقل شد و منجر به صدور سند مالکیت به شماره چاپی ۱۷۰۵۷۲ گردید سپس برابر رهنی شماره ۱۱۲۴۱ مورخه ۱۳۸۰/۰۲/۰۸ دفتر ۳۱ شهریار در رهن بانک قرار گرفته است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۹۹۱۶۸

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

## آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سیدمحمد بهمنی اصل بموجب وکالتنامه ۱۰۸۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ دفتر ۲۲۶ محمدشهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۲۰ مترمربع قطعه ۱۷ تفکیکی به شماره ۳۸۵۸ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمدآباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۱۴۰۹۷ صفحه ۲۳۰ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۳۹۸۳۱ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۶۰ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفترخانه ۱۲۰۰ تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۵۱ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۲۹۸ تخصیص داده شده است. به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۴۶۵۸

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

## آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سیدمحمد بهمنی اصل بموجب وکالتنامه ۱۰۸۹۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ دفتر ۲۲۶ محمدشهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۱۵.۴ مترمربع قطعه ۸ تفکیکی به شماره ۳۸۴۹ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمدآباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۱۴۰۸۸ صفحه ۱۹۴ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۳۹۸۲۲ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۵۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفترخانه ۱۲۰۰ تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۵۵ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۳۰۲ تخصیص داده شده است. به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۳۸۲۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

## آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سیدمحمد بهمنی اصل بموجب وکالتنامه ۱۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ دفتر ۲۲۶ محمدشهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۲۰ مترمربع قطعه ۱۶ تفکیکی به شماره ۳۸۵۷ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمدآباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۱۴۰۹۶ صفحه ۲۲۶ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۳۹۸۳۰ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۵۹ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفترخانه ۱۲۰۰ تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۵۲ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۲۹۹ تخصیص داده شده است. به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۷۵۳۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

## آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علیرضا احمدی بموجب وکالتنامه ۱۱۱۴۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ دفتر ۲۲۶ محمدشهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۵۴ مترمربع قطعه ۶ تفکیکی به شماره ۳۸۴۷ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمدآباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۱۴۰۸۶ صفحه ۱۸۶ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۳۹۸۳۰ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۷۲ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفترخانه ۱۲۰۰ تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۲۱ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۲۶۸ تخصیص داده شده است. به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۳۸۲۳-۲

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

## آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علیرضا احمدی بموجب وکالتنامه ۱۱۱۴۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ دفتر ۲۲۶ محمدشهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۲۹.۳ مترمربع قطعه ۴ تفکیکی به شماره ۳۸۴۵ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمدآباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۱۴۰۸۴ صفحه ۱۷۸ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۳۹۸۱۸ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۵۷ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفترخانه ۱۲۰۰ تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۵۳ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۳۰۰ تخصیص داده شده است. به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۷۵۳۳-۲

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۴۲۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا کرمی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۷۷ صادره از خدابنده در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۵۰/۸۸ مترمربع از پلاک ۲۲۱۸ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید رحمانی روبه روی نیلوفر ۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای رسول گروسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۹۰۵۳۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۴۲۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی حبیبی فرزند علی محمد بشماره شناسنامه ۳ صادره از بیجار در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۵۰/۸۸ مترمربع از پلاک ۲۲۱۸ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید رحمانی روبه روی نیلوفر ۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای رسول گروسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۹۰۵۱۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۴۲۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اباز مرادی فرزند شاهعلی بشماره شناسنامه ۷۶۴ صادره از زنجان در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۷۴/۶ مترمربع از پلاک ۱۹۷۲ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت بلوار امام خیابان ایثار انتهای خیابان پلاک ۱۱۱ خریداری از مالک رسمی خاتم صدیقه و صفری و زهرا امراللهی کوچه بیدکی و حمیده و سیده جعفری ندوشن و مریم گل محمدی حمید آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۹۰۴۳۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج



## کارتال ایران را ترک کرد

مربیان و بازیکنان خارجی پرسپولیس با توجه به زمان محدودی که برای استفاده از تعطیلات تعیین شده است، پس از بازی با ملوان در سریع‌ترین زمان ممکن، تهران را ترک کردند. اعضای تیم قبل از شروع دوباره ماراتن مسابقات زمان محدود ۴ روزه را برای استفاده از تعطیلات دارند. تا این لحظه کارتال با درخواست مرخصی بیشتر تعدادی از بازیکنان که سفرشان طولانی‌تر است، موافقت نکرده ولی باید دید احتمال تجدید نظر وجود دارد یا نه. البته پرسپولیس در شروع تمرینات حداقل ۵ ملی‌پوش ایرانی، ازبکستانی و الجزایری خود را ندارد و سایر نفرات باید روز چهارشنبه خود را در هتل و پیش از تمرین به وی معرفی کنند.

## ورزش

## دنیای سوادار

یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۸

## نصف‌جهان



تا چه زمانی آبروی کاراته استان اصفهان بازیچه افراد بی‌تجربه خواهد بود؟

### بحران مدیریتی در هیأت کاراته اصفهان

کاراته اصفهان چگونه به این وضعیت اسفبار رسیده است؟ چرا مدیران باسابقه و شناخته‌شده کاراته استان، همچون حبیب‌الله ناظریان، دکتر رشید خدابخش، محمدعلی مردانی، حاج اکبر تقیان، رسول کاظمی و داریوش باقری، از هیأت کنار کشیده‌اند؟ براستی آیا رفع تکلیف از سوی پیشکسوتان، باعث این هرج‌ومرج شده است؟ چرا مدیریت فعلی هیأت کاراته استان، حتی سابقه فعالیت در یکی از کمیته‌های پایین‌دستی این هیأت را هم ندارد و توان برگزاری یک مسابقه معمولی را هم از دست داده است؟ آیا روح بنیان‌گذار کاراته استان، مرحوم استاد حاج مصطفی سلطانی، از این اتفاقات تلخ آزرده نخواهد شد؟

### لزوم ورود فدراسیون و تشکیل کمیته انضباطی

جامعه کاراته اصفهان خواهان تشکیل کمیته انضباطی فدراسیون کاراته و اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان است تا با تمام عوامل این بی‌نظمی و تعطیلی مسابقات، از رئیس هیأت کاراته گرفته تا داوران و مربیان خاخی، برخورد جدی صورت گیرد. چه کسی پاسخگوی آبروی از دست‌رفته شهرداری اصفهان است؟ چند روز پیش، به آقای صوفی، سرپرست فدراسیون کاراته، و آقای صدری، مدیرکل جدید اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، هشدار داده شده بود که مدیریت ناکارآمد آقای محمدعلیزاده، کار را به بحران خواهد کشاند. و حالا همان پیش‌بینی‌ها به حقیقت پیوسته است! هیأت کاراته اصفهان، با اختلافات داخلی، ناهماهنگی‌ها و کشمکش‌های پایان‌ناپذیر دبیر و رئیس کمیته داوران، کاراته استان را به قهقرا کشانده است!

## «کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال» امیدوارم حضور سرخابی‌ها در فوتبال بانوان مقطعی نباشد

شان و شخصیت فوتبال زنان را پایین می‌آورد و در خور ما نیست. ملی‌پوش سابق فوتبال بانوان ایران ادامه داد: اگر تیم‌های بزرگ به فوتبال بانوان ورود کنند ما دیده می‌شویم. همیشه علاقه داشتم روزی برای فولاد خوزستان بازی کنم و قهرمان لیگ برتر فوتبال شوم. وی یادآور شد: خاتون بم هم باشگاه خوب و ریشه‌داری است اما قبول کنیم که در مقابل باشگاه‌های بزرگی چون استقلال، پرسپولیس، فولاد، نساجی و تراکتور حرفی برای گفتن ندارد. خیلی‌ها دوست دارن تا در استقلال و پرسپولیس بازی کنند.

برتر را نداشتند و این موضوع کار ما را سخت کرد با این وجود بازیکنان تیم انگیزه زیادی داشتند. ظهرا بی‌نیا ادامه داد: ورود باشگاه‌های بزرگی چون استقلال، پرسپولیس، نساجی، تراکتور و فولاد خوزستان به لیگ برتر فوتبال بانوان اتفاق خوبی است. امیدوارم این موضوع مقطعی و با هدف کسب مجوز حرفه‌ای نباشد. حیف است که باشگاه‌های بزرگ در لیگ برتر فوتبال نباشند و یک تیم با هزینه شخصی به لیگ برتر بیاورد و پس از مدتی هم بازیکنان از آن جدا شوند، تیم منحل شود و حتی به خاطر مشکلات مالی بچه‌ها نتوانند به سفرها بروند. این موضوع

کاپیتان پیشین تیم ملی فوتبال بانوان ایران گفت: ورود باشگاه‌های بزرگی چون استقلال، پرسپولیس، نساجی، تراکتور و فولاد خوزستان به لیگ برتر فوتبال بانوان اتفاق خوبی است. امیدوارم این موضوع مقطعی و با هدف کسب مجوز حرفه‌ای نباشد. سارا ظهرا بی‌نیا روز گذشته درباره لیگ برتر فوتبال بانوان اظهار داشت: قبل از هر چیزی به تیم خاتون بم تبریک می‌گویم و ثابت کردند که شخصیت قهرمانی دارند. در این فصل برای تیم تام اصفهان به تازگی وارد لیگ برتر شده، بازی کردم و بیشتر بازیکنان این تیم تجربه حضور در لیگ

## گوشه‌وکنار

## ومبلی بدترین ورزشگاه

## برای صلاح

محمد صلاح در آستانه فینال جام اتحادیه عملکرد ضعیفی در ورزشگاه ومبلی داشته است. لیورپول و نیوکاسل در فینال جام اتحادیه در ومبلی شهر لندن به مصاف هم خواهند رفت تا تکلیف اولین جام فصل در فوتبال انگلیس مشخص شود.

محمد صلاح ستاره مصری این فصل در ۴۲ بازی موفق به ثبت ۳۲ گل برای تیمش شده و لیورپول امیدوار است بتواند با این بازیکن، دوگانه داخلی را کسب کند. البته رکورد صلاح در ورزشگاه ومبلی شهر لندن اصلاً خوب نبوده است. او از ۲۷ شوتی که به سمت دروازه حریفان در این ورزشگاه زده تنها یک گل به ثمر رسانده است. در واقع ومبلی بدترین ورزشگاه برای درخشش محمد صلاح بوده است. به گزارش سایت دیلی تلگراف، لیورپول بعد از قهرمانی فصل قبل در جام اتحادیه که با شکست چلسی حاصل شد، می‌تواند دوباره قهرمانی در این جام را به دست بیاورد. در طرف مقابل، نیوکاسل هفت دهه است که قهرمانی به دست نیاورده و در نیمه‌نهایی آرسنال را چهار بر صفر در مجموع دو بازی شکست داد تا نشان دهد انگیزه زیادی برای کسب این جام دارد.

## طعنه اوبلاک به رئال مادرید

سنگریان اتلتیکو مادرید هم به صحنه پنهانی جنجالی در دیدار این تیم برابر رئال مادرید واکنش نشان داد. اتلتیکو مادرید بار دیگر برابر رئال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا ناکام ماند. رئال مادرید در بازی برگشت دور یک‌هشتم نهایی توانست در ضربات پنالتی به پیروزی برسد و راهی دور یک‌چهارم نهایی شود. صحنه جنجالی این بازی پنهانی جولیان آلوارز بود که تبدیل به گل شد اما داور به خاطر برخورد توپ با هر دو پای این بازیکن آژانتینی آن را مردود اعلام کرد. پس از واکنش‌های فراوان به این تصمیم داور مسابقه این بار نوبت به اوبلاک رسید که به این صحنه واکنش نشان دهد. او در گفت‌وگویی که با شبکه DAZN داشت، گفت: من زیاد روزنامه‌ها و اخبار را دنبال نمی‌کنم اما در جریان واکنش‌ها قرار گرفته‌ام. هنوز چیزی به طور قطعی مشخص نشده است و شاهد تفسیرهای زیادی در این زمینه هستیم و نمی‌توان به طور قطع رای داد. من با آلوارز صحبت کردم و خود این بازیکن هم شوکه شده و نمی‌داند که چه اتفاقی رخ داده است. این سنگریان با تجربه ادامه داد: این یک بدشانسی نبود بلکه بدترین نوع بدشانسی برای ما و از طرف دیگر هم بهترین نوع خوش‌شانسی برای حریف بود. این اتفاق به‌ندرت در فوتبال رخ می‌دهد که متأسفانه برای ما رخ داد. اطمینان دارم که بعد از این صحنه قانون را تغییر خواهند داد و متأسفانه ما باید تاوان این تغییر قانون را بدهیم.

## لیورپول جایگزین فان دایک

## را انتخاب کرد

لیورپول در صورت جدایی فان دایک قصد دارد که مدافع بورنموث را با ۵۰ میلیون پوند جذب کند. ویرژیل فان دایک یکی از بهترین مدافعان تاریخ باشگاه لیورپول به شمار می‌آید که در سال‌های اخیر عملکرد درخشانی با پیراهن این تیم داشته و توانسته است جام‌های زیادی را هم به دست آورد.

فان دایک تا پایان فصل جاری با لیورپول قرارداد دارد و هنوز با این باشگاه انگلیسی برای تمدید قراردادش به توافق نرسیده است. گمانه‌زنی‌ها درباره جدایی فان دایک از لیورپول زیاد است. عربستانی‌ها سخت در تلاش هستند این مدافع هلندی را جذب کنند. الهلال مشتری جدی این بازیکن به شمار می‌آید. شبکه «News» انگلیس از جایگزین لیورپول برای فان دایک در صورت جدایی این بازیکن نام برد و اعلام کرد که دیان هویسن گزینه مورد علاقه لیورپولی‌ها برای جایگزینی فان دایک است. هویسن در بورنموث بازی می‌کند و رقم فسخ قراردادش ۵۰ میلیون پوند است.



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



**دنیای هوادار**

یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۸

[www.donyayehavadar.ir](http://www.donyayehavadar.ir)

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

# هزینه های معلولیت پس از تصادف

به علت تصادفات جاده ای، سالانه حدود ۶۰ هزار نفر به معلولان ایران افزوده می شود

**۴۰ درصد حادثه دیدگان**  
دچار آسیب نخاعی پس از تصادف می شوند



خرید تجهیزات پزشکی  
۴۰ میلیون تومان



فیزیوتراپی و کاردرمانی  
۳۰ میلیون تومان



هزینه های درمان اولیه  
۲۰۰ میلیون تومان



ویلچر برقی، واکر  
۷۰ میلیون تومان



مشاوره و پرستاری  
۵۰ میلیون تومان



هزینه تغییر در خانه  
۵۰ میلیون تومان

هزینه غیرقابل محاسبه



مشکلات خانوادگی  
و انزوای اجتماعی



بروز مشکلات  
مالی



بیکاری بخاطر  
شرایط جسمانی



افسردگی و  
مشکلات روانی