



«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز» مطرح کرد؛

**نوروز پُرمأموریت
سلامت در استان**

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۷۸۲

در ویژه برنامه «گود و ماه» اصفهان چه گذشت؟

طنین ضرب‌ها،

زنده‌کننده روح جوانمردی

آزمون صداقت دولت در ادامه راه؛

دبیری رفت؛ «دبیری‌ها» را هم

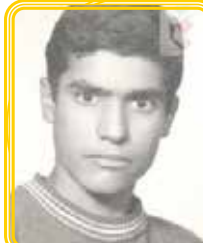
می‌بینید آقای پزشکیان؟

«دنیای هوادار» از بازار مسکن در سالی که گذشت گزارش می‌دهد؛

سال رکود، قانون‌های نیمه‌کاره وزمستانی که بهار نشد



یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید اکبر
حسینی یزدی نژاد» که
۱۰ اردیبهشت ۷۱ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد



جشن نوروز در مقر سازمان ملل ژنو برگزار شد

مراسم جشن نوروز به ابتکار نمایندگی دائم جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان ملل متحد در ژنو، در محل کاخ ملل سازمان ملل متحد برگزار شد. این مراسم با حضور تعدادی از سفرا و دیپلمات‌های ارشد کشورهای مختلف، نمایندگان از سازمان‌های بین‌المللی، نهادهای مردم‌نهاد، مراکز فرهنگی و دانشگاهی و جمعی از ایرانیان مقیم ژنو برگزار شد. علی بحرینی، سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان ملل متحد در ژنو، در ابتدای این مراسم با اشاره به میراث ماندگار نوروز و نقش آن به عنوان نماد همبستگی فرهنگی در میان ملت‌های منطقه، تصریح کرد: «امروز گرد هم آمده‌ایم تا پیام صلح، دوستی و اتحاد نوروز را برای تقویت پیوند میان ملت‌های جهان یادآور شویم».



یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۴ شمارگان ۱۷۸۲

دنیای هوادار

رویداد

سرمقاله

در باب نقش مردم

در تحقق شعار امسال

سارانصرتی

سرمایه‌گذاری برای تولید، به عنوان شعار سال جدید، از سوی رهبر معظم ایران اسلامی مطرح شده است. این شعار نه فقط بر نقش دولت، بلکه بر مشارکت فعال مردم در این فرآیند تأکید دارد. مردم در زمینه سرمایه‌گذاری و تولید وظایف مهمی بر عهده دارند. مردم باید تلاش کنند تا سرمایه‌های خود، چه خرد و چه کلان، را در مسیر تولید به کار بگیرند و از سرمایه‌گذاری در فعالیت‌های غیرمولد مانند خرید طلا و ارز که موجب بی‌ثباتی اقتصادی می‌شود، پرهیز کنند. با سرمایه‌گذاری در بخش‌های تولیدی، مردم می‌توانند علاوه بر حفظ ارزش دارایی‌های خود، به ایجاد اشتغال و تقویت چرخه اقتصادی کشور کمک کنند. یکی از مهم‌ترین نقش‌های مردم در سرمایه‌گذاری برای تولید، حمایت از محصولات داخلی است. وقتی مردم محصولات داخلی را خریداری می‌کنند، به طور غیرمستقیم در سرمایه‌گذاری برای تولید مشارکت می‌کنند. این کار باعث افزایش تقاضا برای محصولات داخلی می‌شود و تولیدکنندگان را تشویق می‌کند تا ظرفیت‌های تولیدی خود را افزایش دهند. علاوه بر این، حمایت از تولید داخلی باعث کاهش وابستگی به واردات و افزایش خودکفایی اقتصادی می‌شود. مردم باید از فرصت‌هایی که دولت و بانک مرکزی برای تسهیل سرمایه‌گذاری و تولید فراهم می‌کنند، استفاده کنند و در راستای افزایش تولید ملی و خودکفایی اقتصادی گام بردارند. در مجموع، وظیفه مردم این است که نگاه خود را از سرمایه‌گذاری‌های سوداگرانه به سمت تولید و اشتغال‌زایی تغییر دهند تا اقتصاد کشور از آثار منفی فعالیت‌های غیرمولد مصون بماند. سخن پایانی: رهبر انقلاب در سخنان آغازین سال ۱۴۰۴، بار دیگر بر نقش مردم در اقتصاد و لزوم مشارکت گسترده‌تر آن‌ها تأکید کرد: مفهومی که بدون اصلاح ساختارهای ناکارآمد دولت و کاستن از پیچیدگی‌های بوروکراتیک، به سختی محقق خواهد شد. اگر قرار باشد بخش خصوصی فعال‌تر شود و مردم نقش واقعی در تولید، سرمایه‌گذاری و اشتغال ایفا کنند، باید پیش از هر چیز، مسیر حرکت آن‌ها از میان انبوه مقررات و موانع اداری پاکسازی شود. در شرایطی که رشد اقتصادی کشور با موانع ساختاری و ضعف سرمایه‌گذاری دست‌وپنجه نرم می‌کند، اصلاحات بروکراتیک نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت حیاتی برای آینده اقتصاد ایران است.



«ان‌بی‌سی» گزارش داد:

راهبرد دوگانه پوتین در قبال اوکراین



ان بی سی نیوز سپس با بیان اینکه این نامیدی از عملکرد پوتین در کاخ سفید احساس می‌شود، به ویژه آنکه دونالد ترامپ در زمان کارزار انتخاباتی خود وعده پایان ۲۴ ساعته جنگ اوکراین را داده بود و حالا رویکرد بسیار دوستانه‌ای نسبت به کرملین در پیش گرفته است.

رئیس جمهوری آمریکا یکشنبه هفته گذشته به این شبکه خبری آمریکایی گفت: «از زمانی که پوتین دیدگاه خود مبنی بر برکناری ولودیمیر زلنسکی را تکرار کرده «خشمگین» شده است.

دو مقام دولت ترامپ نیز روز پنجشنبه به ان‌بی‌سی نیوز گفتند که نزدیکان به ترامپ به وی توصیه کرده اند، تا زمانی که پوتین متعهد به آتش‌بس نشود، با او تماس نگیرد.

این رسانه در ادامه با اشاره به فرستادن دیمیتروف به واشنگتن، آن را نتیجه تلاش آشکار مسکو برای برقراری مجدد روابط با آمریکا و رویگرداندن کاخ سفید از اوکراین می‌داند.

رابرت همیلتون سرهنگ بازنشسته ارتش ایالات متحده و رئیس کنونی «موسسه تحقیقات سیاست خارجی»، مأموریت اصلی فرستاده ویژه پوتین را به واشنگتن، گسترش مذاکرات با ایالات متحده و دور کردن آن‌ها از اوکراین دانست. از دیدگاه این کارشناس آمریکایی، کرملین در واقع به دنبال آن است تا مسئله اوکراین از اولویت‌های واشنگتن کنار برود و دست روسیه برای ادامه جنگ باز شود.

تیموفی میلونوف وزیر سابق اقتصاد اوکراین به تازگی و پس از بسیج ۱۶۰ هزار نیرو از سوی مسکو برای گسیل به سوی میدان جنگ در میانه تلاش‌ها برای توافق صلح در پلتفرم ایکس نوشت: «این یک سیگنال واضح است که (روس‌ها) صلح نمی‌خواهند».

شبکه خبری ان بی سی در مطلبی، رویکرد کرملین را در قبال وضعیت جاری در اوکراین و عادی سازی روابط با آمریکا دوگانه دانست و آن را راهبرد روسیه خواند که از یک سو قصد نزدیکی به آمریکا و از سوی دیگر تداوم جنگ را دارد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از این رسانه آمریکایی، کارشناسان می‌گویند رویکرد دوگانه کرملین اساساً راهبرد روسیه است که از یک سو در تلاش برای عادی سازی روابط با آمریکا است و از سوی دیگر با کندی در پیشبرد مذاکرات صلح، حملات به اوکراین را ادامه می‌دهد.

ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهوری روسیه، هفته گذشته کریل دیمیتروف یکی از ارشدترین مقامات کرملین را برای گفت‌وگوهای دیپلماتیک به واشنگتن فرستاد. وی همزمان دستور بمباران مناطق گسترده‌ای از اوکراین را صادر کرد و دستور بسیج ۱۶۰ هزار نیروی تازه نفس را به میدان جنگ صادر کرد که بزرگترین گسیل نیرو از سوی روسیه در ۱۴ سال گذشته بشمار می‌رود.

به گفته برخی کارشناسان سیاست خارجی در غرب، این رویکرد دوگانه نمادی کامل از راهبرد روسیه است. سرگنی رادچنکو مورخ جنگ سرد و استاد مطالعات بین‌الملل دانشگاه «جان هاپکینز» در این خصوص به ان بی سی نیوز گفت: «پوتین فکر می‌کند زمان به نفع اوست و با طولانی کردن وضعیت، خود را در موقعیت بهتری برای مذاکره قرار می‌دهد».

دیوید لای وزیر امور خارجه بریتانیا نیز روز جمعه در مقر ناتو در بروکسل به خبرنگاران گفت: «پوتین همچنان در حال ایجاد ابهام است و وضعیت را کش می‌دهد. ما متوجه هستیم ولادیمیر پوتین، ما می‌دانیم شما چه کار می‌کنید».

فون در لاین: نخستین بسته اقدام تلافی جویانه در راه است



رئیس کمیسیون اروپا، تصمیم‌رئیس جمهوری آمریکا برای اعمال تعرفه‌های سنگین بر واردات کالا به این اتحادیه را «ضربه‌ای شدید به اقتصاد جهانی» خواند و با لحنی تند از آغاز روند تدوین نخستین بسته اقدام تلافی جویانه اتحادیه اروپا علیه واشنگتن خبر داد. «اورسولا فون در لاین» روز پنج‌شنبه در بیانییه‌ای هشدار داد که تصمیم ترامپ اقتصاد جهانی را به شدت متأثر خواهد کرد و پیامدهای آن به‌ویژه برای کشورهای آسیب‌پذیر و مصرف‌کنندگان اروپایی بسیار سنگین خواهد بود.

وی تأکید کرد: «این تعرفه‌ها بی‌درنگ اثر خود را نشان

وی افزود: «اروپا از منافع و ارزش‌های خود دفاع خواهد کرد و ما هرگز اجازه نخواهیم داد با ما به گونه‌ای رفتار شود که شایسته‌اش نیستیم».

فون در لاین در بخش پایانی بیانییه‌اش خطاب به شهروندان اروپایی گفت: «می‌دانم بسیاری از شما از رفتار قدیمی‌ترین متحد ما ناامید شده‌اید. بله، باید خود را برای پیامدهای این تصمیم آماده کنیم. اما اروپا همه آنچه را نیاز دارد در اختیار دارد تا از این طوفان عبور کند. اگر یکی از ما هدف قرار گیرد، همه ما واکنش نشان خواهیم داد».

در پی این تصمیم، بازارهای جهانی در شوک فرو رفته و سهام در بازارهای مالی دنیا روند نزولی به خود گرفتند. تحلیل‌گران اقتصادی این تصمیم را ضربه‌ای بزرگ به تجارت جهانی ارزیابی کرده و هشدار داده‌اند که با افزایش هزینه واردات، تورم جهانی تشدید و رکود اقتصادی محتمل خواهد شد.

رئیس‌جمهوری سوئیس اعلام کرد که گام‌های لازم برای مقابله با تعرفه‌ها در دست بررسی است و نخست‌وزیر ایتالیا نیز این اقدام را «اشتباهی جدی» و خلاف روح مشارکت راهبردی توصیف کرد.

خواهند داد. میلیون‌ها شهروند با افزایش قیمت مواد غذایی، دارو و حمل‌ونقل مواجه خواهند شد و تورم افزایش خواهد یافت».

او افزود: «تمام بنگاه‌ها، چه بزرگ و چه کوچک، از همان روز نخست از این وضعیت آسیب خواهند دید».

فون در لاین با انتقاد از رویکرد واشنگتن گفت: «در این بی‌نظمی، حتی یک مسیر روشن نیز برای عبور وجود ندارد. همه شرکای تجاری ایالات متحده از این تصمیم آسیب خواهند دید. در ۸۰ سال گذشته، تجارت میان اروپا و آمریکا میلیون‌ها شغل ایجاد کرده و اکنون این بنیان‌ها به لرزه افتاده است».

او با بیان اینکه اروپا آماده گفت‌وگو برای اصلاح ساختارهای تجارت جهانی است، افزود: «اعمال تعرفه، نه نقطه شروع است و نه نقطه پایان. از ابتدا آماده مذاکره بوده‌ایم، اما هم‌زمان خود را برای واکنش هم آماده کرده‌ایم».

رئیس کمیسیون اروپا از نهایی شدن بسته نخست اقدام تلافی جویانه برای مقابله با تعرفه‌های آمریکا بر فولاد خبر داد و تصریح کرد که تدابیر بیشتری در صورت شکست مذاکرات در دست آماده‌سازی است.

سرمایه‌گذاران نیازمند

حمایت هستند

عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی استان اعلام کرد: بهره‌وام‌های بانکی و قوانین دست و پاگیر اداری از جمله مشکلات دیرینه سرمایه‌گذاران بخش خصوصی بوده که نیازمند بازنگری است.

سیداحمد میرجلیلی روز گذشته در نشست بررسی موانع تولید استان البرز با اشاره به نامگذاری سال ۱۴۰۴ توسط رهبر معظم انقلاب به نام «سرمایه‌گذاری برای تولید» بیان کرد: به رغم هدف‌گذاری‌های انجام‌شده در سال‌های گذشته به منظور عملیاتی کردن اقدامات متعدد در زمینه‌های مختلف برای تحقق شعار سال، بسیاری از این برنامه‌ها به نتیجه مطلوب نرسید.

میرجلیلی با بیان اینکه تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران با تمام تلاش و سختی همچنان به کار و فعالیت ادامه داده‌اند، گفت: این در حالی است که حمایت‌های مورد انتظار از دستگاه‌های مرتبط به طور کامل محقق نشده و موانع برای فعالان اقتصادی از سوی شهرداری‌ها، بخشداری‌ها، دهرداری‌ها، تعزیرات حکومتی، دارایی و امثال آن فراوان است.

عضو نمایندگان اتاق بازرگانی البرز افزود: فرآیندهای طولانی‌مدت برای اخذ مجوزهای تولید، نوسانات انرژی، هزینه‌های عوارض و مالیات‌ها و همچنین نرخ بهره غیرمستعار بانک‌ها که در بازه ۳۵ تا ۴۰ درصد محاسبه می‌شود، انگیزه سرمایه‌گذاری و تولید را کاهش داده است.

وی با اشاره به کاهش بارندگی‌ها و خشکسالی در سال زراعی جاری خاطرنشان کرد: این وضعیت ممکن است چالش‌های جدی در تأمین انرژی و سوخت مورد نیاز ژئراتورها برای بخش تولید از جمله کشاورزی ایجاد کند.

عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی البرز در ادامه افزود: این مجموعه، با توجه به رسالت خود در پشتیبانی از فعالان اقتصادی، از طریق پیگیری مستمر مشکلات و معضلات آنان در سلسله نشست‌های شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی، کمیسیون‌ها و تشکلهای تخصصی اتاق بازرگانی و همچنین حضور نمایندگان خود در جلسات استانی، از تولیدکنندگان و صادرکنندگان حمایت می‌کند.

رشد ۶ درصدی روزهای پاک و قابل قبول هوای کرج

«حمیدرضا لشگری» معاون محیط زیست انسانی استان البرز-گفت: سال گذشته در شهرستان کرج شاهد رشد ۶ درصدی روزهای پاک و قابل قبول هوا بودیم. اجرای کامل مفاد قانون هوای پاک برای بهبود کیفیت هوای استان البرز مورد تأکید است. این آمار براساس نتایج جمع‌بندی وضعیت کیفیت هوا از ایستگاه‌های سنجش در سطح کلانشهر کرج، در نیمه اول سال گذشته بوده که این موفقیت در کنار کاهش تعداد روزهای ناسالم به‌دست آمده است. به‌منظور حفظ و ارتقا این روند، لازم است که تمامی دستگاه‌ها به‌ویژه در حوزه صنعت و حمل‌ونقل نسبت به اجرای مفاد قانون هوای پاک اقدام کنند. برای ارتقای کیفیت هوای کرج و استان البرز، همکاری همه‌جانبه در راستای کاهش آلاینده‌ها و رعایت استانداردهای زیست‌محیطی ضروری است.



از «البرز» چه خبر؟

«جواد چیردار» تأکید کرد:

کارنامه درخشان شورای دوره ششم در حفظ و توسعه فضای سبز و احداث پارک‌های جدید



رئیس کمیسیون حقوقی شورای شهر کرج گفت: دوره ششم مدیریت شهری احداث بیش از ۳۰ پارک با مساحت قریب به ۲۰ هکتار در مناطق و به همین میزان ساخت و راه اندازی پارک موضوعی و مرکزی را در کارنامه خود ثبت کرده است.

رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر کرج با همراهی رئیس سازمان و سیما منظر شهرداری از جشنواره لاله‌ها در پارک چمران بازدید کرد.

جواد چیردار تصریح کرد: این عملکرد در طول ادوار شورا هم به لحاظ کمی و هم از نوع کیفیت بی نظیر بوده است.

رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر کرج اضافه کرد: احداث پارک‌رود در حاشیه رودخانه کرج در تعامل فوق‌العاده شورای شهر و مدیریت شهری با قوه قضاییه به ویژه بهره‌مندی از موهبت برخورداری از همراهی و اهتمام رئیس کل دادگستری و دادستان مرکز استان و تکمیل فازهای بعدی از اقدامات بدون تکرار سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری در کلان شهرهای کشور بوده است.

چیردار اذعان کرد: این محل بارها مورد بازدید و تقدیر ریاست محترم قوه قضائیه کشور نیز واقع شده است.

وی تأکید کرد: برپایی جشنواره لاله‌ها به دلیل اهمیت ملی و انحصار کشوری در کلان‌شهر کرج که

زیست‌محیطی هیچ مورد قرارداد پیمان منعقد نشده است.

وی افزود: حتی اصلاح هندسی معابر نیز ملزم به رعایت این پیوست‌ها بوده‌اند.

به گفته رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر کرج، بدیهی است خیریت و آثار زیست‌محیطی و حتی فرهنگی، اجتماعی در حفظ، توسعه، امانت داری و صیانت از حریم باغ، جانمایی اشجار و احداث فضای سبز در متن آرای کمیسیون مطروحه بیش از هر دوره‌ای مورد تمرکز و توجه واقع شده که جا دارد از حضور قضات عالی، مجرب و انقلابی دادگستری در کمیسیون ماده هفت، ریاست و همکاران سازمان سیما منظر و فضای سبز در معیت شورای اسلامی شهر نیز تشکر نماییم.

با دور اندیشی و همت مدیران کارآمد و ادوار پیشین محقق شده امروز با مدیریت جهادی در سازمان با زیبایی، شکوه و نظم بیشتری آماده بهره‌برداری شده است.

عضو شورای اسلامی شهر کرج خاطرنشان کرد: به سهم خودم از همه مدیران کاربلد در حوزه فضای سبز به ویژه یاد و خاطر دوست عزیز و رزمنده دلاور دفاع مقدس مرحوم زین‌العابدینی را گرامی می‌داریم و از مساعی ایشان تقدیر می‌نماییم.

چیردار خاطرنشان کرد: به‌عنوان ناظر و به نمایندگی شورای اسلامی در کمیسیون ماده هفت با افتخار اعلام می‌کنم که با وجود تعدد پروژه‌های عمرانی در سطح شهر، بدون بررسی و تصویب پیوست

گزارش تصویری؛ روایتی از بهشت در یازدهمین جشنواره لاله‌های کرج

یازدهمین جشنواره لاله‌های کرج با بیش از ۱۵۰ هزار پیاز لاله هلندی، در باغ گل‌های پارک چمران کار خود را آغاز کرده است.



این اقدام جای تحسین دارد. مردم، سال‌هاست منتظر چنین جسارت‌هایی هستند. اما جناب آقای پزشکian! این برکناری اگر فقط پاسخی به فشار رسانه‌ها باشد و نه نتیجه‌ی یک سیاست منسجم برای مبارزه با رانت‌خواری و ناکارآمدی، هیچ دستاوردی جز فرو نشاندن موقتی آتش خشم عمومی نخواهد داشت. امید ما این است که «رویکرد» باشد، نه «استثنا». شما آزمون سختی پیش‌رو دارید: آیا این جسارت ادامه‌دار است؟ آیا در برابر دیگر مدیرانی که بدون شایستگی بر صندلی‌های کلیدی تکیه زده‌اند نیز همین قاطعیت را نشان می‌دهید؟ آیا فقط شهرام دبیری باید برود یا شهرام‌های دیگر هم دیده می‌شوند؟

آقای رئیس جمهور! اما تصمیمات شما را محترم می‌شماریم، اما نقد را هم کنار نمی‌گذاریم. سکوت رسانه‌ها و نخ‌بکان در برابر تصمیمات اشتباه، خیانت به جامعه است. برکناری دبیری، اتفاق خوبی بود. اما نباید به همین یک حرکت بسنده کرد. نه فقط برای دل مردم، که برای اثبات آن که دولت شما از جنس همان‌ها نیست که فقط حرف تغییر می‌زنند و در عمل، تکرار گذشته‌اند.

جناب آقای پزشکیان! جسارت، اگر صادقانه باشد و نه صرفاً واکنشی، می‌تواند آواز راهی باشد برای نجات اعتماد عمومی. حالا توپ در زمین شماست؛ مردم چشم به راه ادامه این مسیرند.

اگر دبیری رفت، نوبت دیگران هم هست.



رئیس پلیس راهور فراجا به آمار حوادث ۲۱ روز اجرای طرح ترافیکی نوروزی اشاره کرد و گفت: در این بازه زمانی شاهد ۷۳۸ فقره تصادف منجر به فوت بودیم که در مجموع ۸۸۰ نفر از هموطنان جان خود را از دست دادند. سردار تیمور حسینی با اعلام پایان طرح ترافیکی نوروز ۱۴۰۴ پس از ۲۱ روز، از ثبت بیش از ۵۵۸ میلیون تردد جاده‌ای در بازه زمانی ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ خبر داد و عنوان کرد این آمار نسبت به سال گذشته حدود ۳ درصد افزایش داشته است. وی افزود: از دیگر طرح‌های اجرا شده این بود که خودروهایی که خلافی بالای ۵ میلیون تومان داشتند و یا معاینه فنی نداشتند، توقیف شده و از ادامه تردد آن‌ها جلوگیری می‌شد.



«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز» مطرح کرد؛

بازرسی‌های غذا و دارو؛ برخورد با متخلفان

در حوزه غذا و دارو، کارشناسان دانشگاه علوم پزشکی البرز ۸۵۲ بازدید از داروخانه‌ها، ۲۸۰ مورد بازرسی از مراکز عرضه محصولات سلامت‌محور و ۱۲۱ بازدید از واحدهای تولیدی را به ثبت رساندند. این بازدیدها به صدور ۱۰۲ تذکر کتبی و معرفی ۱۰ واحد متخلف به مراجع قضایی منتهی شد. همچنین، سامانه ۱۹۰ نیز در همین باز زمانی به ۶۹۱ تماس مردمی پیرامون کمبود دارو و مشاوره داروپا پاسخ داده است.

در جریان اجرای طرح سلامت نوروزی ۱۴۰۴ در استان البرز، بیش از ۷۵ هزار بازدید بهداشتی از مراکز عرضه مواد غذایی، ۸۵۰۰ مأموریت اوزانسی و بیش از ۸۰۰ مورد بازبازرسی تخصصی در حوزه غذا و دارو انجام شده است. به گزارش «دنیای هوادار»، دکتر شهرام صیادی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز، با اعلام این آمار، جزئیات اقدامات این طرح را در حوزه‌های بهداشت، درمان، فوریت‌های پزشکی و غذا و دارو تشریح کرد.

به گفته دکتر صیادی، طرح سلامت نوروزی از ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۳ آغاز و تا ۱۵ فروردین ماه ۱۴۰۴ ادامه داشت. در این مدت، اورژانس ۱۱۵ البرز بیش از ۲۶ هزار تماس مردمی دریافت کرد که منجر به ۷۸۰۰ مأموریت عملیاتی شد. از این میان، ۸۸۰ مأموریت مرتبط با سوانح رانندگی بود که متأسفانه به فوت ۷ نفر و مصدومیت ۸۶۰ نفر انجامید.

روی با اشاره به اهمیت استمرار فرهنگ‌سازی در حوزه ایمنی رانندگی، گفت: «پویس -نه به تصادف- باید محدود به ایام نوروز نباشد. کاهش واقعی آمار تصادفات، تنها با ترکیبی از آموزش همگانی، بهبود ایمنی جاده‌ها و ارتقای کیفیت خودروها ممکن است.»

۷۵ هزار بازدید بهداشتی؛ یلمب ۴۱۴ مرکز متخلف

بخش بهداشت این طرح که از ۱۱ اسفند آغاز شد، با تمرکز بر نظارت‌های میدانی بر مراکز عرضه مواد غذایی و اماکن عمومی همراه بود. در این مدت، ۷۵ هزار بازدید بهداشتی انجام شد که حاصل آن پلمپ ۴۱۴ مرکز متخلف و صدور بیش از ۵۷۰۰ اخطار کتبی بود.

دکتر صیادی در ادامه افزود: «در این بازپرسیها بیش از ۹۰ هزار کیلوگرم مواد غذایی فاسد و غیر بهداشتی کشف و معدوم شد. همچنین بیش از ۳۶ هزار مورد کلسنجی آب آشامیدنی و ۱۲۲ هزار مورد سنجش کنترل کیفیت

مواد غذایی و محیطی در محل صورت گرفت. با نگاهی به آمار اعلام شده از سوی دانشگاه علوم البرز، می‌توان نوروز ۱۴۰۴ را یکی از پرتلاش‌ترین و نظارتی در سال‌های اخیر دانست. ارتقای نظ بهداشتی گرفته تا سرعت عمل اورژانس در مواجهه با سوانح جاده‌ای و پوشش‌های فرهنگی مانند «تصادف» همگی نشان از رویکرد چندلایه و برای حفظ سلامت عمومی در روزهایی دارند که همیشه با افت‌وآمد و تقسیم سبک زندگی همراه است.

نصف جهان



ارتباطات اجتماعی میان ورزشکاران محلات مختلف، و ایجاد همبستگی در فضای فرهنگی ورزش پهلوانی بود جمعیتی بالغ بر ۷۵۰ نفر در این آیین مشارکت کردند و بیش از ۱۰۰۰ پیراهن ویژه با نشان «گود و ماه» میان ورزشکاران توزیع شد؛ پیراهن‌هایی با طرح اختصاصی، برگرفته از نمادهای آیینی زورخانه، که بر حس یگانگی و هودت جمع تأکید داشتند.

محسن رویگری، مسئول ورزش محلات در معاونت فرهنگی و ورزشی شهرداری اصفهان، در سخنانی شورانگیز و زورخانه را «مدرسه عشق و معرفت» خواند و گفت: «زورخانه از دیرباز خاستگاه جوامردی و مرام پهلوانی بوده است. علاقمندان به این ورزش آیینی و ملی-مذهبی ایران‌زمین، با حضور در کود علاوه بر پرورش جسم، به پرورش روح نیز می‌پردازند. اینجا خصلتهایی چون ایثار و گذشت، تواضع و فروتنی، کمک به هم‌نوع، راستگویی، مردم‌داری، و ایستادگی در برابر ظلم آموخته می‌شود.»

به باور بسیاری از کارشناسان حوزه فرهنگ بدنی، اگر زورخانه‌ها صرفاً به عنوان مکان‌هایی برای تمرینات بدنی دیده شوند، نقش حیاتی آن‌ها در فرهنگ اجتماعی و تربیت اخلاقی نادیده گرفته خواهد شد. آنچه زورخانه را از باشگاه‌های مدرن متمایز می‌کند، حضور روح جمعی، نغمه مرشد، احترام به پیشگسوت و سلسله‌مراتب اخلاف است.

آنچه آیین «زورخانه‌گردی» را در شب‌های رمضان اصفهان برجسته‌می‌کند، مشارکت گسترده مردم و ارتباط نسل‌هاست. از نوجوانان پرشور گرفته تا مردان ریشدار، از پدران ورزشکار تا مادران بزرگ‌هایی که در سکوت گوش به زنگ مردن سپرده‌اند؛ همه در این آیین سه‌مندی.

در واقع، احیاء، جنبش برنامه‌های، نوعی بازآفرینی

اصغر قلندری

زورخانه؛ این واژه پرتین، تنها به محلی برای تمرین و ورزش خلاصه نمی‌شود. در فرهنگ ایرانی، زورخانه مدرسه‌ای برای پرورش روح، جان، و خلق خوشت، جایی که مرام و معرفت، ایثار و جوانمردی، فروتنی و صداقت آموخته می‌شود. این شهر کهن فرهنگ، از دیباز خاستگاه و نگهبان این سنن عمیق و اصیل بوده است.

اصفهان از معدود شهرهایی است که هنوز هم زورخانه‌هایش نفس می‌کشد، می‌اندازد و زنگِ معرفت می‌زند و مرشدانش ضربِ عشق می‌کوبند. از زورخانه علی‌قلی آقا در محله‌ی نُبّان تا زورخانه نجاری‌پور در شهرک فرهنگیان، از زورخانه فتوت علی ابن ابی‌طالب (ع) در شهبهان تا پوریای ولی در نزدیکی میدان نقش‌جهان؛ همگی جزو قدیمی‌ترین و اصیل‌ترین گودهای این شهرند. گودهایی که منتظرِ خاطره‌ی تاریخ را در دل خود حفظ کرده‌اند، بلکه همچنان در دل زندگی جاری‌اند و محل رفت‌وآمد جوانان و پیشکسوتان فرهنگ پهلوانی هستند.

در شبهای ماه مبارک رمضان ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴، دبیرخانه «اصفهان: پایتخت فرهنگ پهلوانی»، «همکاری شهرداری اصفهان» چهارمین دوره ویژه برنامه «گود و ماه» را برگزار کرد. این برنامه در قالب «زورخانه کردی» طراحی شد؛ ایینی که سنت دید و بازدید میان زورخانه‌ها و جماعت ورزشکار را احیا می‌کند.

در این رویداد، طی یک جدول زمان‌بندی مشخص، ۱۸ زورخانه در نقاط مختلف شهر اصفهان میزبان هزاران نفر از علاقه‌مندان، پیشکسوتان، ورزشکاران و مرشدان بودند. به گفته‌ی مسئولان دبیرخانه، هدف اصلی از اجرای این برنامه، حفظ و تداوم یک سنت باستانی، تقویت

حافظه فرهنگی یک ملت است. حافظه‌ای که در صدای
 زنگ زورخانه، در چرخ زدن‌های هماهنگ و در دعاها
 شبانه‌ای که بر زبان جاری می‌شود، جان می‌گیرد و نسل
 به نسل منتقل می‌شود.

زورگرایی همچنین از برنامه‌های متعدد سالانه دبیرخانه سخن گفت: از یادواره «شهیدان، پهلوانان تا ابد زنده» گرفته تا مراسم گرمی‌داشت پیشکسوتان، بزرگداشت هفته پهلوانی، و آیین‌های زورخانه‌گردی در ایام ملی و مذهبی. این برنامه‌ها با همکاری هیأت ورزش زورخانه‌ای استان اصفهان، معاونت ورزشی تفریحی شهرداری و سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهر اجرا شده‌اند.

او تأکید کرد: «این دبیرخانه باتکیه بر وظیفه اجتماعی و فرهنگی خود، تلاش کرده است نفع آنها و ورزش زورخانه‌ای را در قالب مناسک حفظ کند، بلکه آن را به شکلی پویا، میان‌نسلی و زنده در میان مردم نهادینه سازد.»

در پایان، از حمایت شورای اسلامی شهر، شهردار، معاون فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان، معاون ورزشی تفریحی، مرشدان، پیشکسوتان، روزنامه‌داران و قهرمانان این عرصه قدرتی کرد و گفت: «تا زمانی که ریشه‌های فرهنگی ما زنده است، چراغ روزخانه‌ها خاموش نخواهد شد.



چهل و چهارمین جشنواره فیلم استانبول، آثار چند سینماگر ایرانی را در برنامه نمایش خود قرار داد. فیلم های سینمایی «جماعت» ساخته سهیل کبیری نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی است و برای کسب جایزه لاله طلایی رقابت می کند و «چیزهایی که تو می کنی» ساخته علیرضا خاتمی محصول مشترک ترکیه، فرانسه، لهستان و کانادا نیز در این بخش نمایش داده می شود. همچنین فیلم کوتاه «در بند» ساخته حسام اسلامی و سه مستند «بالتر از ابرهای اسیدی» ساخته علی عسگری محصول ایران و لوگزامبورگ، «داوطلب» ساخته گلاره کیازند و منیر آرمسترانگ محصول کانادا و ترکیه و «حال و هوای استانبول» به کارگردانی مشترک نفیسه مطلق و سعید نصیری محصول ترکیه نیز در جشنواره استانبول به نمایش گذاشته می شوند. چهل و چهارمین جشنواره فیلم استانبول از تاریخ ۱۱ تا ۲۲ آوریل (۲۲ فروردین تا دوم اردیبهشت) در ترکیه برگزار می شود.

سبک داستان پردازی هالیوود زیر سایه سفارش های صنعتی؛

نجات دهند کجاست؟

امید سلیمی



هرچقدر اصل ماجرا تلخ و ترسناک است، در مقابل نوع برخورد و مواجهه مردم و مسئولان با آن حالتی مضحک و از سر خونسردی و بی مسئولیتی به خود گرفته و نمی دانیم باید به این حال عجیب، باید گریست یا خندید!

مک کی با اتکا به چنین شرایطی تیتراژ هوشمندانه ای هم در نظر می گیرد. عنوان بندی با فونت هایی درشت و رنگارنگ و با موسیقی سرحال و آوج گیرنده همراه است تا مک کی این وضعیت عجیب و غریب و تضاد را در تیتراژ هم دخیل کند. می دانیم که اصولاً فونت های درشت، آن هم با رنگ های سبز، صورتی، آبی، زرد و... وجهای کمیک به اثر بخشیده و در تضاد با اثری با لحنی جدی است. از آنجا که مک کی در نهایت پس از تمام تلاش های بشر برای نجات، مرگ و نیستی را پیشکش می کند و این تلاش را شوخی می پندارد، پس گویی تیتراژ هم نباید لحنی جدی و رسمی به خود بگیرد.

مک کی در ادامه، با بهره گیری از دوربین روی دست، نماهای اکستریم کلوز، فوکوس و موسیقی که در لحظه آوج گرفته و گویی در تلاش است تا حواس مخاطب را هرچه بیشتر با اثر درگیر کند، می کوشد تا التهاب بیرونی و درونی را عینی سازی کند. دکتر مندی (لئوناردو دیکاپریو) و شاگردش دیبیا سکی (جنیفر لارنس) به عنوان شخصیت های اصلی اثر، مدام با این التهاب دست و پنجه نرم کرده و در تلاشند تا دیگران را از این آخرالزمان محتوم با خبر سازند. علاوه بر تمهیدات فوق، بهره گیری از نماهای بسته از دست و پایی لرزان و بی قرار دکتر مندی و نماهای موتیفوار از قرص های زاناکس نیز در اثر حاضرند تا تماماً شریک و همراه این زوج بوده و تنهایی و تک افتادگی شان در مقابل دیگران را حس کنیم. تضاد همان عنصری است که گروتسک کار را تقویت می کند. بواقع هرچقدر شخصیت های اصلی را مضطرب و پریشان احوال می بینیم و به این وضعیت آن ها حق می دهیم، در طرف مقابل رئیس جمهور و رسانه های خونسرد و بی خیال را داریم که حرص آور و مضحک جلوه می کنند. از رئیس جمهور خندان و سرخوش گرفته که در میزانشن مدام در حال شوخی و تعریف کردن خاطرات لوس و بی مزه است و با لباسی قرمز (با تأکید دوربین بر جواهرات و عکس های او با سلبی تری ها) خودنمایی می کند و اولویتش پیروزی در انتخابات میان دوره ای است تا رسانه ای که در صف اخبارش، پرداختن به امور روزمره و دنبال کردن حواشی و جنجال سلبی تری ها را بر پرداختن به وقوع فاجعه نابودی زمین، ارجح می داند، جملگی در اثر حاضرند تا نگاه تلخ و بدبینانه مک کی در اثر جاری و نمایان باشد.

اما همانطور که در ابتدا نیز اشاره شد، کم دی سیاه مک کی تمام ارکان جامعه را از لب تیغ می گذراند. چنانچه نقطه عطف ابتدایی اثر نیز به خودخواهی و پول پرستی یکی از نخبگان علمی جامعه (قای بش) گره می خورد. تصمیم او برای بهره گیری از مواد تشکیل دهنده ستاره و دستیابی به سودی کلان و افزایش ارزش سهام شرکتش، موجب شده تا بحث نابودی ستاره به تأخیر افتاده و عملاً گره گشایی کار از بین برود! چرا که اگر این تصمیم گرفته نمی شد، ستاره هم از بین می رفت و طبیعتاً فاجعه هم شکل نمی گرفت. بش اگرچه خود را فردی مادی، ندانسته و رشد و ارتقا علم را مهم می پندارد، اما عملاً همچون ربانی بی احساس است که پشت هم دیالوگ گفته و مثلاً لحن و نگاه سرد و بی اهمیتی اش به همان کودکی که در ابتدا به وی ابراز علاقه می کند و در نهایت ترتیب دادن نقشه فرار خود و دیگر سرمایه داران از زمین، جملگی او را هم خودخواه و مادی گرا

و مخلوقاتش، اما اثر کم دی مک کی، شخصیت های اصلی را از همان ابتدا در موضع ضعف و تنهایی قرار می دهد. همچون میزانشن در آن نمای لانگشات در هواپیما که این دو را تک و تنها در گوشه ای از قسمت باری هواپیما مشاهده می کنیم! گویی عنصری اضافه بوده و کسی برایشان اهمیتی قائل نیست. و یا ژنرال ارتش را کلاه بردار و نژاد پرست معرفی می کند، چنانچه بابت آذوقه مجانی کاخ سفید، از باقی افراد پول دریافت می کند! رئیس جمهور جامعه را مشغول برپایی جشن تولد! آنهم در شرایطی که تنها مطلعان از آخرالزمان محتوم را، ساعت ها پشت در خود نگه داشته و شعارش نیز در مواجهه با بحران، به بالا نگاه کن! است!، مردم را غرق در روزمرگی و اخبار زرد و عملیات نجات زمین را هم گره خورده با قهرمان بازی های پوشالی مربوط به سینمای تجاری و عامه پسند، همچون حضور کاریکانوری ژنرال ارتشی با آن رفتار مضحک و تفنگ بازی های بچه گانه اش در شاتل و حیاط خانه اش که به شکلی نیشدار با زاویه ای های انگل و تأکید کننده بر حقارت و چهل بی پایانش همراه شده و در نهایت هم با نگاهی ابزورد، نیستی و نابودی را در نظر می گیرد.

سکانس پایانی به شکلی هوشمندانه و ظریف و با تدوین موازی، همه جهان را در مواجهه با آخرالزمان، تصویرسازی می کند. عده ای دعا می خوانند، عده ای مست بوده و سکس می کنند، عده ای پای گوشی موبایل هستند و البته دکتر مندی و دیبیا سکی در کنار عزیزانشان در آرامش و مشغول گپ و گفت با یکدیگر. گویی وجدان آن ها آسوده بوده و از تلاش خود مطمئن هستند، اما دست آخر، این سرنوشت محتوم را پذیرفته اند و با آن کنار آمده اند. پس از تمامی استرس ها و کشمکش ها، این سایه سنگین مرگ است که غالب شده و گویی این جهان را گریزی از آن نیست. دوربین مک کی نیز پس از انفجار، حالتی سیال به خود گرفته و در کهکشان مشغول شکار نماهایی از نشانه های این دنیا است. تکه هایی از حیات وحش، تکنولوژی و... پخش در کهکشان بوده و نجاتی هم در کار نیست. مک کی نگاه ابزوردش را به اکثریت جامعه محدود نمی کند و سرمایه داران و افراد سیاسی از زمین فرار کرده را هم به فنا می دهد. شاید درخشان ترین شوخی به بالا نگاه کن همان شوخی پایانی اش باشد. جایی که سفینه نجات یافتگان پس از چند هزار سال به سیاره ای دیگر فرود آمده و در نهایت، رئیس جمهور شاد و سرخوش و منفعت طلبش (کسی که حتی به رابطه مادر فرزند هم پایبند نیست و پسر را در زمین جا می گذارد!) خود توسط گونه ای ناشناخته از موجودات شکار شده و اینچنین است که اصولاً مک کی هیچ نجات و رستگاری ای را برای نوع بشر متصور نیست. آن سر کهکشان هم که باشی، این مرگ است که یقیناً را می گیرد...

و ریاکار معرفی می کند. جدا از بش، دکتر مندی هم وقتی با مسئولان همراه شده و وارد بازی آن ها می شود دچار لغزش و خطا شده و خیانتکار هم می شود. اگرچه این بخش از اثر نمی تواند کشمکش درونی جذاب و باورپذیری را خلق کند و در نتیجه، نه وسوسه شدن و تن دادن دکتر به رابطه نامشروع را با پرداختن مناسب شاهدیم (چرا که فیلم نامه هیچ اشاره ای به روابط سرد زناشویی دکتر در زمان حال یا گذشته نمی کند) و نه تلنگری که او را از این وضعیت درآورده و با افشاگری علیه دولت و بازگشتش به سمت دیبیا سکی و البته خانواده، نقطه عطف دیگری را در روایت شکل می دهد. به بالا نگاه کن هرچقدر در نمایش کشمکش های بیرونی موفق و سرپا است در خلق کشمکش درونی دکتر مندی کم توان است و البته با توجه به روایت کلاسیک، این امر نقص آنچنان پرزگ و آزاردهنده ای برایش محسوب نمی شود و می توان با اغماض از آن رد شد.

مردم و به تبع، فضای مجازی حاکم نیز وضعیت بهتری نداشته و اصطلاحاً حزب بادی طور عمل کرده و لحظه ای در حال دست انداختن و شوخی با دکتر مندی و دیبیا سکی و رئیس جمهور و... هستند و لحظه ای آن ها را قهرمان و ناجی خود می پندارند. هشتگ زن های پیایی و پیام دادن های روزمره در این فضا، گویی عقل و منطقشان را زایل نموده و آن ها نیز همچون مسئولان، عمق فاجعه را درک نکرده اند!

فیلم نامه به بالا نگاه کن اگرچه قواعد ژانر را رعایت کرده و هم به مباحث علمی تخیلی اش بها می دهد، هم همانطور که پیش تر اشاره شد، با چاشنی غلیظ کم دی سیاه، همه را به باد انتقاد می گیرد، اما در برخی موارد دست به پست مدرن بازی هایی نیز زده و رنگ و بویی متفاوت به خود می گیرد. همچون آن شوخی ابتدایی با مسئله وجود دفتر مختصات دفاع سیاره ای. در حالی که دکتر مندی و دیبیا سکی در گفت و گوئی تلفنی با طرف مقابل، بر سر بودن یا نبودن چنین دفتری بحث می کنند، ناگهان حروفی بر صفحه نمایش نقش بسته و کارگردان به عنوان (دانا ی کل)، مخاطب را در همان لحظه از واقعی بودن چنین مکانی مطلع می سازد. یا در دو مقطع از روایت که عناصر فلاش بک و فلاش فوروارد در اثر جای گرفته تا ولو برای اندک لحظاتی، روایت خطی جای خود را به روایت غیرخطی داده و وقایع مهم را پس و پیش به نظاره بنشینیم. همچون جایی که رئیس جمهور در قالب دیالوگ، وعده عملیات نظامی داده و به شکل تصویری به آینده می رویم و عملیات را نظاره می کنیم یا جایی که دکتر مندی در رستوران، دوستانش را از نقشه های دولت مبتنی بر مقابله با ستاره (باز هم در قالب دیالوگ) آگاه کرده و پشت بندش به گذشته می رویم و تصاویر این نوع اطلاعات دهی را هم شاهدیم.

اگر قرار بر این بود که به بالا نگاه کن لحن خشک و جدی به خود بگیرد، با حماسه ای طرف بدویم برای نجات زمین

مردم و به تبع، فضای مجازی حاکم
نیز وضعیت بهتری نداشته و
اصطلاحاً حزب بادی طور عمل کرده
و لحظه ای در حال دست انداختن
و شوخی با دکتر مندی و دیبیا سکی
و رئیس جمهور و... هستند و
لحظه ای آن ها را قهرمان و ناجی خود
می پندارند. هشتگ زن های پیایی
و پیام دادن های روزمره در این فضا،
گویی عقل و منطقشان را زایل نموده
و آن ها نیز همچون مسئولان، عمق
فاجعه را درک نکرده اند!

«رضا نواز» سخنگوی صنف جایگاهداران کشور- با اشاره به ثبت رکوردهای جدید در توزیع روزانه بنزین در ایام تعطیلات نوروز گفت: در سه هفته گذشته توزیع بنزین بدون مشکل و هیچ نقضی در سراسر کشور انجام و مدیریت شد. در این ایام بیش از ۶۰ هزار نفر از پالایشگاه گرفته تا حمل و توزیع در بخش‌های دولتی و خصوصی در تلاشی مثال زدنی دست به دست هم دادند و نگذاشتند کوچکترین مشکلی در توزیع سوخت مورد نیاز سفرهای نوروزی بوجود آید. همه خواسته‌های ما از شرکت‌های تابعه وزارت نفت به طور دقیق پیگیری و عملیاتی شد و با تدابیری که مسئولان شرکت پخش فراورده‌های نفتی و سایر بخش‌ها بکار بستند، حتی در زمان اوج مصرف هم مشکل گسترده‌ای به وجود نیامد.



«دنیای هوادار» از بازار مسکن در سالی که گذشت گزارش می‌دهد:

سال رکود، قانون‌های نیمه‌کاره و زمستانی که بهار نشد

ایمان روزبهانی



- توسعه بانک زمین و تسهیل دسترسی به اراضی دولتی برای ساخت مسکن ارزان‌قیمت. اگر هیچ‌کدام از این‌ها اتفاق نیفتد، بعید است در سال ۱۴۰۴ چیزی جز تکرار تلخ ۱۴۰۳ نصب بازار مسکن شود. یکی از مهم‌ترین متغیرهایی که بازار مسکن را در سال جدید تحت تأثیر قرار خواهد داد، وضعیت بازارهای موازی مثل طلا، ارز و بورس است. اگر روند صعودی نرخ ارز و قیمت طلا ادامه پیدا کند، طبیعی‌ست که سرمایه‌گذاران همچنان جذب آن بازارها شوند و از ورود به بازار راکد و پریسک مسکن اجتناب کنند.

اما اگر دولت موفق شود نرخ ارز را تثبیت کند، و اگر بانک مرکزی بتواند سیاست‌های ضدتورمی را در بازارهای مالی ادامه دهد، ممکن است بخشی از سرمایه‌ها دوباره به سمت بازار ملک سرازیر شود. این اما نیازمند اعتماد عمومی، شفافیت سیاست‌گذاری، و مهم‌تر از همه، افق قابل پیش‌بینی در اقتصاد کلان است. در غیر این صورت، بازار مسکن فقط شاهد تردهای بی‌سرانجام در بنگاه‌ها خواهد بود؛ همان‌طور که در اسفند ۱۴۰۳ شاهد بودیم: مردم می‌آیند، قیمت می‌پرسند، می‌روند. معامله‌ای هم در کار نیست.

گیر افتاده میان تردید، تورم و تعلیق

اگر بخواهیم با واقع‌گرایی به بازار مسکن در سال پیش رو نگاه کنیم، باید بگوییم که هیچ نشانه‌ای از بهبود سریع و چشمگیر وجود ندارد. بازار همچنان درگیر رکود تورمی است؛ دولت همچنان درگیر وعده‌های نیمه‌کاره؛ و مردم همچنان درگیر تماشای ویتترین خانه‌هایی که نمی‌توانند بخرند.

به عبارتی روشن: سال ۱۴۰۴ برای بازار مسکن، یا سال «نفس تازه کردن» خواهد بود - اگر اراده‌ای برای اصلاح وجود داشته باشد - یا سال غرق شدن کامل در باتلاق رکود؛ آن هم رکودی که دیگر فقط اقتصادی نیست، بلکه روانی و اجتماعی هم شده است.

ادامه‌دار خواهد بود. یکی از اشتباهات رایج در تحلیل بازار مسکن، این است که تقاضا را فقط در خریداران واقعی جست‌وجو کنیم؛ در حالی که در ایران، بخش عمده‌ای از معاملات به سرمایه‌گذاران، خریداران دوم و سوم، و کسانی که صرفاً به دنبال حفظ ارزش پولشان هستند مربوط می‌شود.

در سال ۱۴۰۴، به گفته تحلیل‌گران مستقل، تقاضای انباشته واقعی چندانی وجود ندارد. بسیاری از خانواده‌ها به دلیل سقوط توان مالی، از دایره خرید ملک خارج شده‌اند. حتی طبقه متوسط شهری هم دیگر توان خرید یک واحد ۷۰ متری در محله‌ای متوسط را ندارد؛ مگر با وام‌هایی که نرخ بهره‌شان از توان بازپرداخت خارج است و مدت زمان بازپرداخت‌شان آن‌قدر طولانی‌ست که عملاً خانه را به یک «رؤیای قسطی مادام‌العمر» بدل می‌کند.

در واقع، ما با یک بازار دوقطبی مواجهیم: در یک طرف، واحدهای لوکس و متری ۱۲۰ میلیون تومان به بالا که برای طبقات بسیار محدود جامعه ساخته می‌شوند؛ و در طرف دیگر، انبوهی از متقاضیان واقعی اما ناتوان که حتی با وام هم نمی‌توانند وارد بازار شوند.

این شکاف، اگر ترمیم نشود، می‌تواند به بی‌اعتمادی گسترده‌تر نسبت به نهادهای مسئول در بخش مسکن دامن بزند. و بی‌اعتمادی، همان چیزی است که بازار را به خاک می‌نشاند.

دولت، هنوز در نقش تماشاگر است

دولت در سال ۱۴۰۳ وعده‌های زیادی داد؛ از جهش تولید مسکن گرفته تا ساخت واحدهای ارزان برای دهک‌های پایین. اما آنچه در عمل دیدیم، چیزی نبود جز انبوهی از قوانین تصویب‌شده و آیین‌نامه‌های اجرانشده. یک نمایش تکراری از بوروکراسی ناکارآمد، فقدان منابع مالی، و بی‌ثباتی سیاست‌گذاری.

در سال جدید، اگر دولت بخواهد نقشی فعال‌تر بازی کند، باید چند کار کلیدی انجام دهد:

- کاهش نرخ سود تسهیلات مسکن برای خانه‌اولی‌ها تا حدی که وام‌ها واقعاً کارایی پیدا کنند، نه صرفاً تبدیل به بدهی بی‌پایان.

- اجرای سریع آیین‌نامه‌های قوانین تصویب‌شده در حوزه تولید و معاملات مسکن.

- کنترل قیمت نهادهای ساختمانی و ارائه بسته‌های حمایتی به سازندگان خرد و متوسط.

از طرف دیگر، بازارهای موازی - به‌خصوص طلا، ارز و رمزارزها - نقشی اساسی در بلعیدن سرمایه‌هایی داشتند که می‌توانستند به بازار مسکن تزریق شوند. در نیمه دوم سال، جهش قیمت دلار و التهابات بازار طلا، بسیاری از سرمایه‌گذاران را از ورود به پروژه‌های ساخت‌وساز یا حتی خرید ملک برای سرمایه‌گذاری منصرف کرد. به گفته کارشناسان، نرخ بازدهی طلا در سال ۱۴۰۳، دو برابر بیشتر از میانگین رشد قیمت مسکن در تهران بوده است؛ و همین مسئله معادله سرمایه‌گذاری را تغییر داده است.

به بیان ساده‌تر: وقتی بازاری وجود دارد که سریع‌تر، راحت‌تر و با ریسک کمتر سود می‌دهد، چرا سرمایه‌گذار باید وارد ساخت‌وساز یا خرید ملکی شود که نه تنها نقدشوندگی پایین‌تری دارد، بلکه آینده‌اش نیز در هاله‌ای از ابهام است؟

وقتی نه تقاضا هست، نه اعتماد، نه سیاست‌های پایدار

سال ۱۴۰۳ با تمام ضعف‌ها و عقب‌ماندگی‌هایش، یک پیام روشن برای دولت، فعالان بازار، و مردم داشت: بدون بازسازی عمیق اعتماد، نمی‌توان آمیدی به جان گرفتن معاملات در بازار مسکن داشت. حالا که سال جدید از راه رسیده، سوال اصلی این است: بازار مسکن در ۱۴۰۴ به کدام سو خواهد رفت؟

برای پاسخ به این سؤال باید چند متغیر کلیدی را کنار هم بگذاریم: رفتار سرمایه‌گذاران، توان خرید مردم، سیاست‌های دولت، شرایط بازارهای موازی، و شاید از همه مهم‌تر، روحیه‌ی عمومی جامعه نسبت به آینده.

در سال‌های گذشته، مسکن همواره یکی از پناهگاه‌های مطمئن برای سرمایه‌ها بوده؛ اما حالا دیگر آمانیت ذهنی از بین رفته. رکود بازار، کاهش معاملات، و نبود چشم‌انداز روشن، بسیاری از سرمایه‌گذاران را به این نتیجه رسانده که بهتر است در حاشیه بمانند.

بیشتر سازندگان کوچک و متوسط که در سال‌های قبل با هدف فروش فوری واحدهای نوساز وارد بازار می‌شدند، حالا حتی پروژه‌های نیمه‌تمام را هم متوقف کرده‌اند. چرا؟ چون نه منابع مالی دارند، نه مشتری در دسترس. در این شرایط، مسکن تبدیل به کالایی شده که هم فروشش سخت شده و هم نگهداشتنش پرهزینه است - از مالیات بر خانه‌های خالی گرفته تا نرخ بهره بالای تسهیلات بانکی.

بنابراین، بدون مداخله‌ای اساسی، نمی‌توان انتظار داشت که در نیمه اول سال ۱۴۰۴، تحرک خاصی در عرضه اتفاق بیفتد. و این یعنی بحران رکود، لااقل تا تابستان امسال، همچنان

سال ۱۴۰۳ برای بازار مسکن، نه یک سال پررونق بود، نه حتی یک سال «عادی». بلکه سالی بود که نفس‌های بازار به شمارش افتاد و هیچ‌کدام از انتظارات فعالان و متقاضیان واقعی برآورده نشد. برخلاف تصور عموم که همیشه ماه‌های زمستان، خصوصاً دی و بهمن، به دلیل نزدیک شدن به شب عید، موعد تحرک در معاملات مسکن است، در سالی که گذشت شاهد یکی از سردترین زمستان‌های ملکی در یک دهه اخیر بودیم.

رکود تورمی کلیدواژه‌ی اصلی این سال بود. ترکیبی از قیمت‌های بالا و معاملات اندک؛ شرایطی که نه به نفع فروشنده است، نه خریدار. در برخی مناطق تهران، واحدهایی که در سال ۱۴۰۱ یا ۱۴۰۲ با قیمت‌های بالاتر از متری ۹۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان آگهی می‌شدند، حالا ماه‌ها در لیست فروش باقی مانده‌اند بی‌آنکه حتی یک بازدید جدی داشته باشند.

آمار رسمی نیز این تصویر را تأیید می‌کند. در پاییز و زمستان ۱۴۰۳، حجم معاملات رسمی ثبت‌شده در سامانه‌ی املاک و مستغلات، نسبت به مدت مشابه سال قبل، کاهش بین ۲۰ تا ۳۵ درصدی داشته است. اما نکته مهم‌تر، کاهش معاملات واقعی و نه فقط ثبت‌شده‌هاست؛ چراکه بسیاری از فایل‌ها نه با قصد فروش واقعی، بلکه برای ارزیابی قیمت یا فرار مالیاتی آگهی شده‌اند.

اما چرا بازار مسکن با چنین وضعیتی مواجه شد؟ بخشی از پاسخ را باید در رفتار سرمایه‌گذاران و بخش دیگر را در بی‌ثباتی تصمیمات سیاست‌گذاران جست‌وجو کرد.

نه سیاست‌ها کامل بودند، نه سرمایه‌ها صبور. یکی از نقاط عطف تقویم اقتصادی مسکن در سال ۱۴۰۳، تصویب دو قانون در اردیبهشت و خردادماه بود که قرار بود بخشی از اجرای «قانون جهش تولید مسکن» را سامان دهد. از جمله این قوانین، اصلاح رویه‌ی قراردادهای تسهیل فعالیت دفاتر املاک، و افزایش حمایت از سازندگان بود. اما مشکل آن‌جا بود که آیین‌نامه‌های اجرایی این قوانین هرگز به مرحله عمل نرسید.

سازمان‌های متولی، از وزارت راه و شهرسازی گرفته تا شوراهای مربوطه، درگیر اختلاف‌نظر، عدم شفافیت و فقدان منابع مالی کافی بودند. نتیجه این شد که یک‌بار دیگر، سیاست‌گذاری در مسکن به سطح «وعده» تنزل پیدا کرد؛ وعده‌هایی که در خلأ اجرا، به ضد خودشان تبدیل می‌شوند.

چگونه با حفظ شماره تلفن همراه اپراتور خود را تغییر دهیم؟

همکارانتان شماره جدید بدهند چون شماره همان باقی می‌ماند، فقط اپراتور تغییر می‌کند.

در ابتدا این سرویس با استقبال زیادی روبه‌رو شد، به‌ویژه از سوی کاربرانی که به دنبال کیفیت بالاتر اینترنت و پوشش شبکه گسترده‌تر بودند. با گذشت زمان، اپراتورهای مختلف تلاش کردند تا با ارائه بسته‌های ویژه و خدمات رقابتی، کاربران بیشتری را از طریق ترابرد جذب کنند. امروزه، ترابرد شماره به یک ابزار مهم برای کاربران تبدیل شده که به آن‌ها آزادی انتخاب و انعطاف‌پذیری بیشتری می‌دهد.

شماره فعلی، از خدمات و طرح‌های جذاب‌تر اپراتور جدید بهره‌مند شوند.

با استفاده از این سرویس، می‌توان بدون تغییر شماره موبایل خود، کاربران از خدمات اپراتور دیگری بهره‌مند شوند. این قابلیت این امکان را می‌دهد تا سرویس‌های بهتر، پوشش گسترده‌تر، بسته‌های مقرون به صرفه‌تر و کیفیت بالاتر تماس و اینترنت را بدون هیچ دغدغه‌ای تجربه کنند.

برای اجرای این طرح لازم است که در گام اول مشترک از طریق مراجعه به سایت یا مراجعه حضوری به دفاتر

ترابرد شماره تلفن همراه قابلیت است که به واسطه آن کاربران می‌توانند بدون تغییر شماره موبایل خود، از خدمات اپراتور دیگری بهره‌مند شوند که از مزیت‌هایی مانند دسترسی به خدمات و طرح‌های بهتر، افزایش رقابت و ارتقای کیفیت خدمات اپراتورها و حفظ شماره بدون نیاز به اطلاع‌رسانی به دیگران برخوردار است.

ترابرد شماره تلفن همراه (MNP - Mobile Number Portability) قابلیت است که به مشترکان اجازه می‌دهد بدون تغییر شماره تلفن، اپراتور خود را عوض کنند. این سرویس به کاربران این امکان را می‌دهد تا با حفظ

اعزام ووشوکاران ایران به جام جهانی ساندا

ووشوکاران ایران برای حضور در جام جهانی ساندا عازم چین شدند.

مسابقات جام جهانی ووشو (ساندا) ۱۸ تا ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ به میزبانی چین برگزار می‌شود که به همین منظور، ملی پوشان ایران نیز روز گذشته (شنبه - ۱۶ فروردین ۱۴۰۴) عازم پکن شدند.

تیم ساندای زنان ایران با ترکیب شهریانو منصوریان، سهیلا منصوریان و صدیقه دریایی با سرمربیگری الهه منصوریان در این رقابت‌ها حاضر می‌شود.

تیم ساندای مردان ایران نیز با ترکیب معین تقوی و سرمربیگری رامین موحدیان در این رویداد حضور خواهد داشت.

محمد پورغلامی‌نژاد و مجید خوبیری به ترتیب تحت عنوان عضو هیات ژوری و داور در این دوره از رقابت‌های جام جهانی ساندا حضور خواهند داشت.



آرین سلیمی در صدر رنکینگ برترین تکواندوکاران جهان

رنکینگ جدید المپیک‌های تکواندو از سوی فدراسیون جهانی اعلام شد که جایگاه تکواندوکاران ایران با تغییراتی همراه بود.

بر اساس اعلام سایت فدراسیون جهانی تکواندو، رنکینگ تکواندوکاران در آغاز ماه آوریل ۲۰۲۵ با احتساب امتیازهای تونمنت‌های بین‌المللی از جمله مسابقات آزاد فجیره ۲۰۲۵، اعلام و جایگاه تکواندوکاران در دو گروه بانوان و آقایان با تغییراتی همراه شد.

در گروه آقایان و در وزن ۵۸- کیلوگرم، «سینا محترمی» با ۴۰ امتیاز در رده سیزدهم رده‌بندی قرار گرفت. علیرضا حسین‌پور نیز با کسب ۲۲ امتیاز در رده ۴۸ رنکینگ ایستاد. در وزن ۶۸- کیلوگرم مهدی حاجی‌موسائی در یک وزن بالاتر نسبت به سال گذشته با کسب ۳۲.۰۰ امتیاز به رده بیست‌ودوم رفت. متین رضایی با کسب ۲۰ امتیاز در رده پنجاهم همین وزن قرار گرفت. مهران برخورداری در وزن ۸۰- کیلوگرم با ۱۲۰ امتیاز در رده سوم قرار گرفته است. همچنین علی‌اکبر ابراهیمی با کسب ۲۷.۰۲ امتیاز در رده سی‌ام ایستاد.

آرین سلیمی همچنان با ۲۰۰ امتیاز جایگاه نخست جدول در وزن ۸۰+ کیلوگرم را از آن خود کرده است. امیرمحمد اشراقی با کسب ۴۶.۰۰ امتیاز در رده دهم ایستاد.

در گروه بانوان مبینا نعمت‌زاده در وزن ۴۹- کیلوگرم با کسب ۸۴ امتیاز رده چهارم و غزال هوشمند با ۴۰.۰۰ امتیاز در ردیف یازدهم جدول رده‌بندی قرار دارد. ناهید کیانی در وزن ۵۷- کیلوگرم همچنان با ۱۲۰ امتیاز رتبه دوم جدول را به خود اختصاص داده است. نسترن ولی‌زاده با ۲۰ امتیاز در رتبه ۳۴ قرار گرفت. در وزن ۶۷- کیلوگرم، «ساهر مرادی» با ۳۶ امتیاز در رده هفدهم ایستاد و ملیکا میرحسینی در این وزن با ۱۲ امتیاز در رتبه ۶۵ قرار گرفت.

فصل برای موسیلا تمام شد؟

اسکای خبر داد جمال موسیلا به دلیل مصدومیت دیگر قادر به همراهی تیمش تا پایان فصل جاری بوندسلیگا نخواهد بود. اسکای آلمان اعلام کرد جمال موسیلا به دلیل مصدومیت همسترینگ هشت هفته از میادین دور خواهد بود. این بازیکن جوان آلمانی دچار پارگی همسترینگ شده که او را تا هشت هفته آینده از میادین دور نگه می‌دارد و باعث می‌شود فصل جاری بوندسلیگا عملاً برای او تمام شود. موسیلا امیدوار است در صورت صعود بایرن به فینال لیگ قهرمانان اروپا و راهیابی آلمان به فینال لیگ ملت‌ها در ژوئن به میادین بازگردد.



دنیایک‌هوادار

یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۴ شمارگان ۱۷۸۲

ورزشی

نیش‌هوادار

اخراج از تیم ملی و هالیوود، بازگشت با تراکتور و پدرخوانده؛

اسکوچیچ در نقش مارلون براندو!

امیراسدی



دست‌اندرکاران باشگاه تبریزی در نقل و انتقالات تابستان ۱۴۰۳ توانستند سرمربی اسبق تیم ملی ایران را برای همکاری متقاعد کنند. اسکوچیچ به تبریز رفت، تیمی قدرتمند را تشکیل داد و از همان روز نخست در قامت یک قهرمان ظاهر شد.

«محمد رضا نزوی» را همه می‌شناسیم. یک مالک ثروتمند که سال‌هاست در فوتبال سرمایه‌گذاری کرده و از جیب شخصی برای تراکتور هزینه می‌کند. کاسه صبر او همیشه زود لبریز می‌شود؛ بخصوص برای تغییر سرمربی و انتخاب سکندر تراکتور بر روی نیمکت. با حضور اسکوچیچ اما نه نزوی به نقطه جوش رسیده و نه حتی شایعه تغییر روی نیمکت تراکتور مطرح شده است.

این یعنی اسکوچیچ جدای از نتایج درخشان، ثبات را به نیمکت تراکتور بازگردانده و در مربیگری عملکرد قابل قبولی ارائه داده است. محصل این عملکرد، صدرنشینی تراکتور در لیگ برتر است. جایی که سپاهان و پرسپولیس در تعقیب هستند اما با توجه به اختلاف موجود، تراکتور بخت اصلی کسب عنوان قهرمانی محسوب می‌شود.

به طور دقیق نمی‌دانیم اما شاید یکی از دلایل بازگشت اسکوچیچ به فوتبال ایران، اثبات شایستگی‌هایش بوده است. او می‌خواست نشان دهد بی‌دلیل همراه تیم ملی به جام جهانی نرفته است. مردی که به بدترین شکل ممکن از ایران رفت اما حالا در شرایط متفاوت قرار گرفته و چیزی نمانده تا اولین جام قهرمانی لیگ برتر را به تراکتور و هوادارانش هدیه کند.

سرنوشت اسکوچیچ در فوتبال ایران، در ماکتی کوچکتر و حوزه‌ای دیگر شبیه اتفاقی است که برای مارلون

دراگان اسکوچیچ در سال‌های اخیر اتفاقات عجیبی را تجربه کرده است. اخراج از تیم ملی به بدترین شکل ممکن، طرد شدن از فوتبال ایران و حالا صدرنشینی با تراکتور در لیگ برتر.

وقتی نام دراگان اسکوچیچ به میان می‌آید، هر فوتبالیست بی‌اختیار یاد صعودی درخشان به جام جهانی و در نهایت اخراج از تیم ملی می‌افتد و این جمله را به زبان می‌آورد: بیچاره اسکوچیچ. تیم را به جام جهانی برد اما اخراجش کردند. آه او همیشه دامن آن‌هایی را می‌گیرد که حکم برکناری‌اش را امضا کردند. واقعیت همین است: اسکوچیچ در آستانه جام جهانی ۲۰۲۲، به بی‌رحمانه‌ترین شکل ممکن اخراج شد تا کارلوس کی‌روش بیاید. درباره این اخراج، مهدی تاج بارها صحبت کرده و البته هیچ‌گاه حرف‌های رئیس فدراسیون فوتبال، قانع‌کننده نبوده است. هر بار که تاج در این باره مورد پرسش قرار می‌گیرد، واکنش‌هایی تکراری ارائه می‌دهد: شاید خودش هم قبول دارد که اشتباهی بزرگ را مرتکب شده است!

اسکوچیچ اما بعد از آن اخراج عجیب، برای دو سال به کرواسی برگشت؛ هر چند پیشنهادهای جذابی از لیگ ایران به دست‌اش رسید اما گویا دیگر دل و دماغ بازگشت را نداشت. او کار در تیم زیر ۲۱ ساله‌های کرواسی را به حضوری میلیون دلاری در ایران ترجیح داد؛ دلخور بود و به طرز عجیبی مستأصل. همیشه از فعالیت در ایران و برخوردی که با او شده بود، ابراز ناراحتی می‌کرد.

دراگان سرانجام با تراکتور به فوتبال ایران برگشت.



پس از ربع قرن؛ مولر در پایان تابستان از مونیخ خواهد رفت

باقی‌مانده نهایت تلاش‌مان را خواهیم کرد تا قهرمانی لیگ را به مونیخ بازگردانیم و با برگزاری «فینال در خانه» به جام لیگ قهرمانان دست پیدا کنیم.

مولر که تابستان پارسال پس از خروج تیم ملی آلمان از یورو ۲۰۲۴ از فوتبال ملی نیز خداحافظی کرده بود، درباره آینده‌اش اظهارنظری نکرده است. بنا به اعلام باشگاه بایرن، مولر این تصمیم را به طور مشترک با مونیخ‌ها گرفته است و آخرین حضورش در لباس این تیم را در جام جهانی باشگاه‌ها که ژوئن و جولای سال جاری میلادی در آمریکا برگزار خواهد شد، تجربه می‌کند. هربرت هاینز، رئیس بایرن در بیانیه‌ای، توماس مولر را در کتاب تاریخچه باواریایی‌هایی «الگو» توصیف کرد.

مهاجم آلمانی تیم فوتبال بایرن مونیخ در پایان فصل بعد از ۲۵ سال حضور در این باشگاه، از جمع باواریایی‌ها جدا خواهد شد.

توماس مولر ۳۵ ساله که فوتبال خود را در جوانان بایرن شروع کرد و با موفق به تصاحب ۱۲ قهرمانی بوندسلیگا با این تیم شد، گفته که تمایلش ماندن در این تیم بوده است. مولر در این باره گفت: مشخص است که امروز مشابه هیچ روز دیگری برای من نیست. حضور ۲۵ ساله‌ام در بایرن به عنوان بازیکن در پایان تابستان تمام خواهد شد. ماجراجویی فوق‌العاده‌ای بود و تجربیاتم منحصربه‌فرد من را همراه با چالش‌های بزرگ و پیروزی‌های فراموش‌نشده‌ی شکل دارد. در هفته‌های

«دروازه‌بان فوتسال بانوان»: هدف‌مان سربلندی در آسیاست

ملی فوتسال بانوان تصریح کرد: شرایط اردوها از جمله اردوی اصفهان که اسفند پارسال برگزار شد خوب بود و از لحاظ امکانات و زیرساخت‌ها کمبودی نداشتیم. وی به تورنمنت فوتسال زنان در تایلند اشاره و اظهار کرد: در این رویداد، تیم‌های کشور میزبان، ایران، ازبکستان و ژاپن حضور دارند و رویارویی با این تیم‌ها به بهبود شرایط بازیکنان کمک می‌کند.

داشت: همدلی بین اعضای تیم ملی فوتسال کشور وجود دارد، همه هدف یکسانی دارند و برای موفقیت ایران تلاش می‌کنند. دروازه‌بان اصفهانی تیم فوتسال بانوان ایران خاطرنشان کرد: برای حضور در رقابت‌های آسیایی انگیزه فراوانی دارم و به درخشش در این رویداد فکر می‌کنم. توکلی با اشاره به برگزاری اردوهای آماده‌سازی تیم

دروازه‌بان تیم فوتسال بانوان ایران گفت: هدف ما سربلندی در جام ملت‌های آسیاست و در این راه تلاش زیادی خواهیم کرد.

جام ملت‌های فوتسال زنان آسیا ۲۰۲۵ در روزهای ۱۷ تا ۲۸ اردیبهشت امسال به میزبانی چین برگزار می‌شود. مطهره توکلی روز گذشته با اشاره به این مسئله اظهار



■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۴

شمارگان ۱۷۸۲

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

پربازدیدترین آثار تاریخی در نوروز ۱۴۰۴



۳۰۶ هزار نفر
سعدیه



۴۶۵ هزار نفر
حافظیه



۴۷۱ هزار نفر
تخت جمشید



۱۵۸ هزار نفر
باغ فین کاشان



۱۷۲ هزار نفر
ارگ کریمخان



۲۰۶ هزار نفر
پاسارگاد



۲۸ درصد
افزایش بازدیدها
در مقایسه با سال گذشته

۴ میلیون
و ۷۰۰ هزار نفر
آمار تجمیعی بازدیدها



اعداد رند شده اند

