



ازال کلاسیکوی چهارم تافینال های
تراکتور برای نخستین قهرمانی؛
رقص اسکو با تراکتور
روی لبه جام

دنیای هوادار

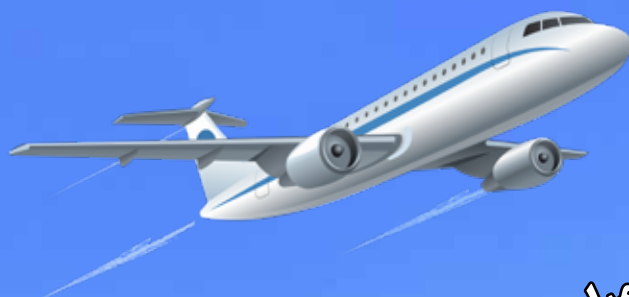
روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۷۹۱



«دنیای هوادار» از تفاهم نامهای میان پژوهش و پرواز می گوید؛

پیام در مسیر سایبر شهری؟

فرودگاه بین المللی
پیام
Payam International Airport

فقط تهاشی مقاومت زیر فشارهای اقتصادی؛

دم مردم ایران گرم!

از ۲ طرح ملی با حضور وزیر تعاون در البرز رونمایی شد؛

مبارت، حلقه مفقوده توسعه

«سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج» مطرح کرد؛

احداث نیروگاه خورشیدی

به مثابه فرصت سرمایه گذاری



جناب آقای علی اصغر کمالی زاده

انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان مدیرعامل سازمان نوسازی شهرداری تهران از سوی معاون محترم معماری و شهرسازی شهرداری تهران را صمیمانه تبریک عرض می نمایم. بی تردید، سوابق درخشان مدیریتی جنابعالی، از جمله مسئولیت در سمت شهردار کلان شهر کرج و مدیریت منطقه ۴ تهران، پشتوانه ای ارزشمند برای پیشبرد اهداف راهبردی سازمان نوسازی خواهد بود. امید است با تکیه بر تجارب گرانسنگتان در حوزه مدیریت شهری، شاهد تحولی جدی، پایدار و نوآورانه در مسیر نوسازی و بازآفرینی شهری پایتخت ایران عزیزمان باشیم. با آرزوی توفیق روزافزون در این مسیر مسئولیت آمیز و سازنده.

مجموعه دنیای هوادار

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید مصطفی رضایی» که ۱۹ بهمن ۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



ترامپ: مشکل با ایران را حل خواهیم کرد

دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا بار دیگر با تکرار ادعاها درباره عدم دسترسی تهران به سلاح هسته ای وعده داد: مشکل با ایران را حل خواهیم کرد. وی هنگام دیدار با رئیس جمهوری السالوادور در جمع خبرنگاران افزود: با ایران مشکل داریم اما من این مشکل را حل خواهم کرد. این، تقریباً مسئله آسانی است. ایران نباید به سلاح هسته ای دست پیدا کند. هیچ کس نمی تواند سلاح هسته ای داشته باشد. ایران خواستار توافق و تعامل با آمریکا است اما آن‌ها نحوه و چگونگی آن را نمی‌دانند. روز شنبه با آن‌ها دیداری داشتیم. شنبه پیش رو با آن‌ها دوباره دیدار خواهیم کرد.



چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ شمارگان ۱۷۹۱

دنیای هوادار

رویداد

سرمقاله

نه فاجعه نه سقوط فرهنگی، فقط تماشای مقاومت زیر فشارهای اقتصادی؛

دم مردم ایران گرم!

حد انتظار است:

فرانسه: حدود ۲۱ دقیقه در روز

آمریکا: حدود ۱۶ دقیقه

بریتانیا: حدود ۱۸ دقیقه

ژاپن: ۱۹ دقیقه

کانادا: ۱۵ دقیقه

در این بین، ایران با ۱۳ دقیقه، شاید کمی عقب‌تر باشد، اما در قیاس با فشارهای اقتصادی، مشکلات اجتماعی، محدودیت‌های فرهنگی و حتی دسترسی کمتر به منابع آزاد اطلاعات، این اختلاف ناچیز، بیشتر نشانه ایستادگی مردم است تا ضعف فرهنگی. در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته، خدمات کتابخانه‌ای رایگان، اشتراک‌های دولتی کتاب، تخفیف‌های ویژه و محتوای آزاد وجود دارد. اما در ایران، مردمی که با حقوق کارگری و گرانی کاغذ، هنوز وقت و انرژی برای خواندن کنار می‌گذارند، قابل تحسین‌اند.

مطالعه فقط کتاب چاپی نیست!

اشتباه بزرگی که در تحلیل سرانه مطالعه می‌شود، محدود کردن مطالعه به «کتاب چاپی» است. در حالی که زیست‌جهان امروزی، اشکال متنوعی از خواندن را پدید آورده: از خواندن مقاله‌های تحلیلی و یادداشت‌های بلند در وبسایت‌ها گرفته تا پیگیری جدی پرونده‌های تاریخی، علمی و فلسفی در فضای مجازی، از پادکست‌های پژوهشی تا کتاب‌های صوتی و PDF. شاید نسل امروز کمتر «کتاب» بخواند، اما بیشتر از هر زمان دیگری «مطالعه» می‌کند. مطالعه دیجیتال نه تنها جایگزین که توسعه‌دهنده کتابخوانی سنتی است. خواندن جدی در اینستاگرام، توییتر یا کانال‌های تحلیلی تلگرام را نمی‌توان نادیده گرفت. کسی که هر روز مقالات اندیشه، تاریخ یا اقتصاد را با دقت می‌خواند، ولو در فضای مجازی، در حال پرورش ذهن است. بی‌انصافی است اگر فکر کنیم مردم ایران، مردمی

بجای تحقیر، حمایت کنیم

وظیفه ما به‌عنوان روزنامه‌نگار، تحلیلگر یا حتی یک شهروند دغدغه‌مند این نیست که مردم را بابت ۱۳ دقیقه مطالعه سرزنش کنیم. بلکه باید از نهادی بپرسیم که چرا کتابخانه‌های عمومی به روز نمی‌شوند؟ چرا یارانه خرید کتاب وجود ندارد؟ چرا پلتفرم‌های کتاب دیجیتال برای مردم ارزان‌سازی نمی‌شوند؟ چرا برنامه‌ای ملی برای ترویج مطالعه نداریم؟ مردم کار خودشان را کرده‌اند. آن‌ها در خاموشی‌ها، نور اندیشه را هنوز زنده نگه داشته‌اند. نوبت ماست که دم‌شان را ببینیم و بجای تحقیر، مسیر را برایشان هموار کنیم. ۱۳ دقیقه مطالعه در روز، در جامعه‌ای که گرفتار صد بحران است، نه زنگ خطر، بلکه زنگ بیداری است. آن را پاس بداریم، تشویق کنیم و برای پروراندنش، به مردم ایران احترام بگذاریم. دم‌شان گرم که هنوز کتاب می‌خوانند، هنوز فکر می‌کنند، هنوز زنده‌اند...

از سوی پزشک‌ها؛ معاهده ایران و ازبکستان در زمینه انتقال محکومان ابلاغ شد

علنی روز سه‌شنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۳ مجلس شورای اسلامی تصویب شد و در تاریخ ۲۸ اسفند ۱۴۰۳ به تایید شورای نگهبان رسید، برای اجرا به وزارت دادگستری ابلاغ کرد.

مسعود پزشکیان در اجرای اصل ۱۲۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران «قانون موافقت‌نامه معاهده بین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری ازبکستان در زمینه انتقال محکومان» که در جلسه

رئیس‌جمهور قانون معاهده بین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری ازبکستان در زمینه انتقال محکومان را برای اجرا به وزارت دادگستری ابلاغ کرد.

دستور عارف برای برخورد قاطع قانونی با معلم متخلف سندجی

از تنبیه بدنی دانش‌آموزان دبستان راشدین روستای کرجو از توابع شهرستان سندج توسط معلم این مدرسه در فضای مجازی منتشر شد. روابط عمومی دادگستری استان کردستان در این زمینه اعلام کرد دستورات قضایی لازم به دادستان مرکز استان صادر شده است تا موضوع پیگیری و برخورد لازم صورت گیرد.

اول رئیس‌جمهور به وزیر آموزش و پرورش دستور رسیدگی فوری و برخورد قاطع قانونی با متخلف و ارائه گزارش را صادر کرد. در ادامه این پیام آمده است: در دولت وفاق که یکی از اولویت‌ها عدالت آموزشی است به هیچ وجه این برخوردها تحمل نخواهد شد. گفتنی است، در روزهای گذشته اخبار و تصاویری

معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر معاون اول رئیس‌جمهور از دستور عارف به وزیر آموزش و پرورش برای برخورد قاطع قانونی با معلم متخلف سندجی خبر داد. علیرضا خامسیان روز گذشته در شبکه اجتماعی ایکس در پیامی نوشت: در پی ضرب و شتم دانش آموز سندجی توسط معلم مدرسه، معاون

بین‌الملل

«بلومبرگ»:

چین خواستار توقف تحویل هواپیماهای بوئینگ شد

به دنبال تشدید جنگ تجاری بین واشنگتن و پکن، بلومبرگ خبر داد که چین از شرکت‌های هواپیمایی خواسته تا تحویل هواپیماهای شرکت آمریکایی بوئینگ را متوقف کنند. به گزارش «دنیای هوادار»، این رسانه گزارش کرد که پکن همچنین به شرکت‌های هواپیمایی خود گفته است که خرید تجهیزات و قطعات مربوط به هواپیما از شرکت‌های آمریکایی را متوقف کنند.

تعرفه‌های متقابل پکن بر واردات آمریکا احتمالاً باعث افزایش قابل توجهی در هزینه واردات هواپیما و قطعات می‌شود.

بلومبرگ اضافه کرد که دولت چین در حال بررسی کمک به شرکت‌هایی است که هواپیماهای بوئینگ را اجاره می‌کنند که آن‌ها در نتیجه با هزینه‌های بالاتری مواجه می‌شوند.

از زمان روی کار آمدن دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا در ژانویه (بهمن‌ماه)، دو اقتصاد بزرگ جهان درگیر جنگ تعرفه‌ای هستند، به طوری که ایالات متحده اکنون تا ۱۴۵ درصد بر واردات از چین عوارض اعمال می‌کند.

پکن به «قلدری» غیرقانونی واشنگتن واکنش نشان داده و تعرفه‌های تلافی‌جویانه ۱۲۵ درصدی را بر واردات آمریکا وضع کرده و افزایش بیشتر این تعرفه‌ها را بی‌معنا دانسته است.

مجموعه تعرفه‌های ترامپ بازارهای جهانی را متلاطم کرده است. ترامپ هفته گذشته از توقف ناگهانی افزایش‌های بیشتر تعرفه‌ها به مدت ۹۰ روز خبر داد، اما پکن را از این موضوع مستثنی کرد.

امضای ۲ طومار جدید علیه

نتانیاهاوو کابینه‌اش

فارغ التحصیلان یگان‌های سایبری و عناصر پیشکسوت دستگاه اطلاعات نظامی ارتش رژیم صهیونیستی موسوم به «امان» هریک طومار جداگانه‌ای را علیه «بنیامین نتانیاهاو» نخست‌وزیر این رژیم امضا کردند.

رادیوی ارتش رژیم صهیونیستی اعلام کرد که دوشنبه شب دو طومار اعتراضی علیه سیاست‌های نتانیاهاو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی منتشر شد که تاکنون بیش از ۲۰۰ نفر آن را امضا کرده‌اند.

بر اساس این گزارش، لحن طومارها علیه کابینه رژیم صهیونیستی و نخست‌وزیر آن این بار بسیار شدیدتر بود. در این بخشی طومارها آمده بود: «جنایت‌های نتانیاهاو غیرقابل شمارش است اما خلاصه روشن است: نتانیاهاو خطری برای اسیران ما و امنیت اسرائیل و همچنین دموکراسی است».

در بخش دیگر این طومارها تاکید شد: «خواستار آزادی تمام اسرا در چارچوب توافق و توقف جنگ هستیم که نتانیاهاو آن را جنگ صلح می‌خواند».

از ۲ طرح ملی با حضور وزیر تعاون در البرز رونمایی شد؛

مهارت، حلقه مفقوده توسعه

علیرضا ناظری

در شرایطی که اقتصاد ایران زیر بار فشار تورم، بیکاری ساختاری و بحران‌های متوالی نفس می‌کشد، هر گامی در جهت توانمندسازی نیروی انسانی، باید جدی گرفته شود. رونمایی از سه طرح ملی شامل «وفاق برای سرمایه‌گذاری»، «ایران ماهر» و «همنوا» در مرکز تربیت مربی کرج، با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، اتفاقی فراتر از یک مراسم نمادین است. این رویداد، نشانه‌ای است از تغییری تدریجی در نگرش حاکمیتی به آموزش‌های مهارتی؛ حوزه‌ای که سال‌ها در حاشیه سیاست‌گذاری‌ها قرار داشت. سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور با در اختیار داشتن ۷۰۰ مرکز آموزشی، اکنون در آستانه تحولی زیرساختی قرار دارد. طرح «ایران ماهر» دقیقاً در همین راستا، وعده توسعه امکانات آموزشی و ارتقاء کیفیت مراکز فنی و حرفه‌ای را می‌دهد. این در حالی است که فقدان زیرساخت‌های کافی، یکی از اصلی‌ترین موانع در مسیر مهارت‌آموزی به شمار می‌رفت.

اما شاید مهم‌تر از آن، طرح «همنوا» باشد؛ طرحی که از دل نیاز به پیوند میان دو وزارتخانه آموزش و پرورش و تعاون، کار و رفاه اجتماعی متولد شده است. در کشوری که سال‌ها میان آموزش نظری و مهارتی دیوار کشیده شده، تلاش برای پوشش مهارتی هنرستان‌ها با کمک مراکز فنی و حرفه‌ای، می‌تواند آغازگر مسیری نو باشد. غلامحسین محمدی، رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای، به درستی اشاره کرده است که «امروز آموزش مهارتی تقاضامحور پیش می‌رود». همین نکته کلیدی است: خروج از الگوی قدیمی «عرضه بدون تقاضا» و حرکت به سمت تربیت نیروهایی که بازار کار واقعاً به آن‌ها نیاز دارد؛ اما ماجرا به همین‌جا ختم نمی‌شود. گسترش آموزش مهارتی به سربازان وظیفه، تجهیز کارگاه‌های هوش مصنوعی و برنامه چهار ساله برای آموزش ۱۰۰ هزار نفر در مراکز مهارت‌آموزی، همگی نشانه‌هایی از یک رویکرد سیستمی به مسئله اشتغال و توسعه‌اند. مسیری که، اگرچه دیر آغاز شده، اما هنوز امید به تغییر را زنده نگه می‌دارد. با این حال، باید در کنار تحسین این گام‌ها، به چالش‌ها نیز نگرست. بخش مهمی از هنرستان‌های کشور هنوز از ابتدایی‌ترین امکانات آموزشی بی‌بهره‌اند. فاصله کیفیتی میان مراکز پایتخت‌نشین با شهرستان‌ها، تهدیدی جدی برای تحقق «عدالت آموزشی» است؛ شعاری که رئیس‌جمهور نیز بر آن تأکید دارد. اگر قرار است طرح «همنوا» واقعی و مؤثر باشد، باید از تخصیص اعتبارات ناعادلانه و تمرکزگرایی پرهیز شود و به جای تبلیغات، اثرات ملموس آن در استان‌هایی نظیر سیستان و بلوچستان، ایلام یا کهگیلویه و بویراحمد قابل مشاهده باشد.

از سوی دیگر، آموزش‌های مهارتی اگر بدون پیوند ارگانیک با بازار کار باشد، نهایتاً به انباشت مدرک‌های بی‌استفاده و افزایش ناامیدی در میان جوانان خواهد انجامید. برای آنکه این سه طرح از یک سند تزئینی فراتر روند، باید «وفاق» واقعی میان دولت، صنعت، بخش خصوصی و نهادهای محلی شکل بگیرد. اتاق‌های بازرگانی، صنایع بزرگ و حتی کسب و کارهای نوپا باید به جای «شریک تبلیغاتی»، به «شریک راهبردی» این طرح‌ها بدل شوند.

در یک جمع‌بندی منصفانه، باید گفت که رونمایی از طرح‌های سه‌گانه فنی و حرفه‌ای، نوید یک آغاز تازه است؛ آغاز راهی که اگرچه دشوار و زمان‌بر است، اما به شرط تداوم، شفافیت و مشارکت جمعی، می‌تواند به یکی از موفق‌ترین الگوهای توسعه انسانی در ایران بدل شود. و در نهایت، همان‌گونه که عنوان این طرح‌ها القا می‌کند، «هم‌نوا» شدن با نیازهای واقعی مردم، و نه صرفاً نوشتن طرح‌های کاغذی، بزرگ‌ترین تضمین موفقیت این مسیر خواهد بود.

فرهنگ مدیریت پسماند نهادینه می‌شود

در آستانه هفته زمین پاک، نشست مشترک آموزش و پرورش، سازمان محیط زیست و مدیریت شهری کرج با هدف ارتقای سطح فرهنگ‌سازی در حوزه مدیریت پسماند و آموزش تفکیک زباله میان دانش‌آموزان، در اداره آموزش و پرورش استان البرز برگزار شد. در این جلسه، ضمن تأکید بر نقش مؤثر آموزش از سنین پایه، مقرر شد برنامه‌ریزی منسجم برای اجرای طرح‌های مشترک آموزشی، فرهنگی و میدانی در مدارس با محوریت موضوعات زیست‌محیطی در دستور کار قرار گیرد. در پایان، مقرر شد برنامه‌هایی همچون برگزاری جشنواره‌ها، دوره‌های آموزشی، و تولید محتوای فرهنگی در مدارس، هم‌زمان با هفته زمین پاک و با مشارکت سازمان‌ها و نهادهای ذی‌ربط، اجرایی شود.



چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ شمارگان ۱۷۹۱

دنیای سوادار

۳ در شهر

از «البرز» چه خبر؟

«عضو شورای اسلامی شهر کرج»:

نهیست آسفالت باید منجر به آسفالت معابر با اولویت کوچه و پس‌کوچه شود

فرموده‌اید با ترک فعل معاونین عمرانی در این حوزه برخورد خواهید کرد، از این اقدام تشکر می‌کنیم و آن را به فال نیک گرفته و در شورا به اتفاق از این اقدام شایسته و بایسته حمایت و قدردانی می‌کنیم.

چپ‌دار افزود: ولی دقت کنید حکایت نهضت آسفالت سال قبل یا پرداختن به معابر عریض و طویل عمومی در عوض کوچه و پس‌کوچه‌های ضروری مردم تکرار نشود.

رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر کرج از مسئولان مدیریت شهری خواست مشکلات ترافیکی ناشی از حواشی افتتاح پروژه‌های عمرانی را با دقت مورد بررسی قرار داده و اقدامی فوری در این زمینه صورت دهند.

جواد چپ‌دار در نطق پیش از دستور دویست و سومین جلسه رسمی شورای شهر کرج خطاب به شهردار تأکید کرد: اینکه در ابتدای سال جاری به مدیران مناطق اولتیماتوم آسفالت داده و



«سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج» مطرح کرد؛ احداث نیروگاه خورشیدی به‌مثابه فرصت سرمایه‌گذاری



اشتغال‌زایی، رشد اقتصادی و جذب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را فراهم آورد.

وی تأکید کرد: شورای شهر آماده است با تسهیل فرایندهای سرمایه‌گذاری، بستر مناسبی برای حضور بخش خصوصی و اجرای این طرح‌های استراتژیک فراهم کند.

قاسم‌پور اذعان کرد: این پیشنهاد در راستای برنامه‌های توسعه پایدار شهری و توجه به محیط زیست مطرح شده و می‌تواند الگویی موفق برای دیگر کلان‌شهرها در استفاده از انرژی‌های نو باشد.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج از ارائه پیشنهادی در راستای تحقق شعار سال مقام معظم رهبری مبنی بر «سرمایه‌گذاری در تولید» خبر داد و احداث نیروگاه خورشیدی در کرج را یکی از مهم‌ترین فرصت‌های سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر دانست. علی قاسم‌پور با اشاره به ناترازی انرژی در کشور و ضرورت حرکت به‌سوی منابع پایدار و پاک، اظهار کرد: با توجه به ظرفیت بالای اقلیمی و تابش خورشید در استان البرز، احداث نیروگاه خورشیدی می‌تواند ضمن تأمین بخشی از انرژی مورد نیاز شهر، زمینه

لرزم توسعه همکاری مدیریت شهری با بسیج مهندسين

نشست را پرداختن به مسائل و چالش‌های مدیریت شهری عنوان و اظهار کرد: مدیریت شهری با اساتید، مهندسين و نخبگان علمی شهر وارد تفاهم‌نامه بشود و میزهای گفتمان مشترک تشکیل دهد تا با مشارکت و تبادل نظر در طرح نهایی و ارزیابی پروژه‌های شهری باعث پیشرفت شهر و اجرای پروژه‌ها شود. نایب رئیس کمیسیون تلفیق یادآور شد: استفاده از توان مهندسين و اساتید دانشگاهی استان در برابر چالش، مسائل و مباحث شهری می‌تواند آثار قابل توجهی در رشد و توسعه شهری بخصوص اجرای پروژه‌ها داشته باشد.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر کرج گفت: سمن‌ها، اساتید و بسیج مهندسين با زوان توانمند در اداره شهر هستند؛ ضروری‌ست شهرداری کرج میزهای گفتمان مشترک را برای اهداف اجرایی خود تشکیل دهد. علیرضا رحیمی در دیدار و نشست با رئیس و جمعی از اعضای بسیج مهندسين استان البرز برگزار شد، گفت: شهرداری کرج می‌تواند در مدیریت شهر، نظارت و ارزیابی پروژه‌ها از سمن‌ها، انجمن‌ها و مجموعه‌های فنی شهر مثل بسیج نظام مهندسی و بسیج اساتید استفاده کند. رحیمی موضوع این



فراخوان ثبت‌نام دوره آموزشی آتش‌نشان داوطلب منتشر شد

داوطلب برگزار شده است.

وی اضافه کرد: در صورت نیاز و هنگام بحران می‌توان از آتش‌نشانان داوطلب در موضوع ایمنی و آتش‌نشانی کمک گرفت؛ شهروندان با آموزش و ارتقای سطح فرهنگ و ایمنی، در صورت بروز هرگونه حادثه یا آتش‌سوزی با داشتن اطلاعات لازم در لحظات اولیه آتش‌سوزی اقدامات اولیه مؤثری را خواهند داشت و از بروز خسارات بیشتر نیز جلوگیری می‌شود.

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج از علاقه‌مندان برای ثبت‌نام درخواست کرد با مراجعه به سایت fire.karaj.ir و یا با شماره ۳۲۸۰۴۴۴۳ داخلی ۱۹۶ و ۲۰۲ تماس حاصل کنند.

کرج بیان کرد: دوره مقدماتی آتش‌نشان داوطلب، با حضور تعدادی از شهروندان به صورت نیمه‌وقت، با سرفصل‌های تئوری حریق خاموش‌کننده‌های دستی، نردبان‌های دستی، لوله‌کشی و آب‌رسانی، کار با پمپ‌های آتش‌نشانی، دستگاه تنفسی و ست‌های امداد و نجات هیدرولیک سنگین و نیمه سنگین زیر نظر اساتید و مربیان حوزه آموزش و تربیت بدنی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج با اهداء گواهی‌نامه معتبر برگزار خواهد شد.

یساولی گفت: با همت و تلاش سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج، تاکنون آموزش‌های متعدد و مستمر دوره‌های آموزش مقدماتی، عمومی، نیمه‌تخصصی، تخصصی و حرفه‌ای برای شهروندان، به عنوان آتش‌نشان

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج گفت: دوره آموزش عمومی و مقدماتی آتش‌نشان داوطلب در سازمان آتش‌نشانی کرج به صورت رایگان برگزار می‌شود.

محمد یساولی با اشاره به اعلام فراخوان و ثبت‌نام داوطلبان برای آموزش آتش‌نشانی اظهار داشت: دوره آموزش عمومی آتش‌نشان داوطلب به مدت ۳۶ ساعت در محل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج برگزار می‌شود.

وی افزود: این دوره‌های آموزشی با اهداف ترویج سطح ایمنی، آشنایی با انواع آتش‌سوزی و روش‌های اطفای حریق برای شهروندان به صورت مستمر برگزار می‌شود. رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری

خبرنگاران البرزی درخشیدند

خبرنگاران استان البرز در دهمین جشنواره سراسری رسانه‌ای ابوذر خوش درخشیدند و موفق به کسب رتبه‌های برتر در این رویداد مهم رسانه‌ای کشور شدند.

به گزارش «دنیای هوادار»، براساس اعلام نتایج نهایی جشنواره، امیر آقابابایی، مسئول کانون بسیج رسانه شهرستان کرج، موفق شد رتبه نخست بخش اینفوگرافیک را به خود اختصاص دهد. همچنین وحید حاج سعیدی از روزنامه

سپهر ایرانیان، در بخش تیتراژ رتبه اول شد. این دستاورد افتخارآمیز، بار دیگر نشان داد که استان البرز از ظرفیت‌های برجسته‌ای در حوزه رسانه برخوردار است و می‌تواند در عرصه‌های ملی نقش آفرینی کند.

گفتنی است این جشنواره در بخش‌های گزارش خبری، مصاحبه، یادداشت، مقاله، عکس، فیلم کوتاه و گزارش ویدئویی برگزار و از برگزیدگان تجلیل شد.

همچنین جهاد تبیین، پیوند رسانه و صنعت، امید و نشاط آفرینی، خانواده و فرزندآوری و سبک زندگی ایرانی اسلامی محور آثار این دوره از جشنواره بود.

این جشنواره با هدف پاسداشت نقش خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای در آگاهی بخشی برگزار می‌شود.



اصفهان میزبان نشست ۲۰۲۵

سازمان جهانی گردشگری شد

اصفهان با رأی مثبت بیش از ۳۰ کشور عضو سازمان جهانی گردشگری (UN Tourism)، به میزبانی سی‌وهشتمین نشست کمیسیون منطقه‌ای شرق آسیا و اقیانوسیه این سازمان در سال ۲۰۲۵ انتخاب شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت میراث فرهنگی، جمهوری اسلامی ایران موفق شد در سی و هفتمین نشست دوروزه کمیسیون منطقه‌ای شرق آسیا و اقیانوسیه و شصتمین نشست کمیسیون منطقه‌ای جنوب آسیا سازمان جهانی گردشگری (CAP/CSA) در جاکارتا، پایتخت اندونزی، میزبانی دوره بعدی این اجلاس را برای شهر تاریخی اصفهان کسب کند.

هیأت اعزامی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به سرپرستی انوشیروان محسنی‌پندپی، معاون گردشگری کشور و با حضور مسلم شجاعی، مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی و سید محمدحسین حجازی، مشاور وزیر و عضو وابسته سازمان جهانی گردشگری، در نشست رسمی این کمیسیون با حضور دبیرکل سازمان جهانی گردشگری، زوراب پولولیکاشویلی، شرکت کردند.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این نشست با اعلام رسمی نامزدی ایران برای میزبانی سی‌وهشتمین دوره این رویداد، بر پیشینه تاریخی، ظرفیت‌های بی‌نظیر و موقعیت ممتاز گردشگری شهر اصفهان تأکید کرد. همچنین ویدئویی از جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری این شهر نمایش داده شد.

اعضای کمیسیون متشکل از نمایندگان بیش از ۳۰ کشور در پایان با اکثریت آرا، با میزبانی ایران موافقت کردند و به این ترتیب اصفهان به عنوان مقصد برگزاری نشست سال ۲۰۲۵ این نهاد بین‌المللی انتخاب شد.

قضاوت نخستین داور ایرانی در جام جهانی هاکی روی یخ

رامین عتیقه چی داور ارزنده کشورمان به عنوان نخستین ایرانی در جام جهانی هاکی روی یخ دیویژن ۴ارمنستان به قضاوت می‌پردازد. عتیقه چی که پیش از این مسابقات جهانی اینلاین هاکی را داوری کرده دارای مدرک ۸بین المللی اینلاین هاکی از فدراسیون اسکیست است. گفتنی است رامین عتیقه چی داور ارزنده کشورمان در حال حاضر به عنوان نخستین ایرانی حاضر در لیگ هاکی روی یخ آمریکا نیز به قضاوت می‌پردازد.



جمعه

دنیای هوادار

چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ شمارگان ۱۷۹۱

داستان جلد

«دنیای هوادار» از تفاهم‌نامه‌ای میان پژوهش و پرواز می‌گوید؛

پیام در مسیر سایبرشهری؟

یاسمن یزدانی

نشانه‌ای از عبور از شعار به عمل دانسته است. اما چالش واقعی، نه در امضای تفاهم‌نامه‌ها که در پیاده‌سازی آن‌ها نهفته است. مسئله فقط «ساخت شهر سایبری» نیست؛ بلکه ایجاد اکوسیستمی است که از نخبه تا سرمایه‌گذار، از دولت تا بخش خصوصی، در آن نقش آفرین باشند.

استان البرز به لحاظ جغرافیایی و جمعیتی موقعیتی ممتاز دارد؛ نزدیک به پایتخت، دارای زیرساخت‌های ترابری هوایی، و با جامعه‌ای جوان و تحصیل کرده. اما سال‌هاست که این استان، به‌رغم پتانسیل‌هایش، گرفتار توسعه‌ای نامتوازن و بی‌برنامه بوده است. پروژه‌هایی همچون شهرک‌های صنعتی ناکارآمد، زیرساخت‌های نیمه‌کاره و طرح‌های مسکن ناموفق، زخم‌هایی باز بر تن توسعه‌نیافتگی این منطقه‌اند. آیا شهر سایبری قرار است درمانی برای این زخم‌ها باشد یا صرفاً زخمی دیگر با پوششی مدرن‌تر؟

شهر سایبری، مفهومی پیچیده و فراتر از اتصال اینترنت پرسرعت و استقرار چند شرکت فناوری است. این شهر باید محیطی هوشمند، امن، پاسخ‌گو، و مبتنی بر داده باشد. یعنی جایی که هوش مصنوعی در حمل‌ونقل نقش دارد، خدمات عمومی دیجیتال‌اند، انرژی‌ها پایدارند و شهروندان از طریق ابزارهای فناوری، در حکمرانی شهری سهیم‌اند. تحقق چنین شهری، نیازمند نه فقط بودجه و تجهیزات، بلکه اراده سیاسی، مدیریت شفاف و درک عمیق از اقتصاد دیجیتال است. اگر تفاهم‌نامه اخیر صرفاً گامی آغازین

در هیاهوی روزمرگی‌ها و بحران‌های اقتصادی و اجتماعی، شاید شنیدن واژه‌هایی چون «شهر سایبری» در دل ایران گرفتار تورم و مهاجرت نخبگان، چیزی شبیه رویاپردازی به‌نظر برسد. اما آیا این یک فانتزی فنی-بروکراسی است یا نشانه‌ای از امکان جهش واقعی در اقتصاد دانش‌بنیان؟ تفاهم‌نامه‌ای که به‌تازگی میان شرکت خدمات هوایی پست و مخابرات پیام و پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات به امضا رسیده، وعده‌ای بلندپروازانه با عنوان «راه‌اندازی شهر سایبری در منطقه ویژه اقتصادی پیام» را در دل خود جای داده است.

در ظاهر، این تفاهم‌نامه قرار است بستر را برای استفاده از ظرفیت‌های علمی و پژوهشی کشور فراهم کند؛ از استقرار شرکت‌های نوپا و فناوریانه گرفته تا توسعه زیرساخت‌های دیجیتال در فرودگاه بین‌المللی پیام. اما آنچه این تفاهم‌نامه را از بسیاری از طرح‌های مشابه متمایز می‌کند، تأکید بر تدوین «نقشه‌راه علمی، عملیاتی و پایدار» است. در فضایی که بسیاری از پروژه‌ها صرفاً جنبه نمایشی و تبلیغاتی به خود گرفته‌اند، این جمله اگر صدق داشته باشد، می‌تواند منشأ تحولی واقعی باشد.

محسن حسنلو، مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی پیام، با اشاره به رویکرد فناوری‌محور دولت چهاردهم و تمرکز بر توسعه فناوری‌های نوین، به‌نوعی این تفاهم‌نامه را

اراده لازم برای بازی با پرسپولیس

اصغر قلندری

دیدار تیم‌های فولاد مبارکه سپاهان و پرسپولیس حکایت مرگ و زندگی است!

این دوتیم که رقابت نزدیکی با تیم تراکتور سازی تبریز دارند که در هفته بیست و هفتم از ساعت ۱۸ روز جمعه ۲۹ فروردین ماه ۱۴۰۴ در ورزشگاه یک‌صد هزار نفری تهران به مصاف یکدیگر خواهند رفت.

براساس اعلام سازمان لیگ تیم سپاهان در هفته بیست و هشتم از ساعت ۳/۱۹ روز جمعه ۱۲ اردیبهشت ماه میزبان تیم گل گهر سیرجان در ورزشگاه ۷۵ هزار نفری نقش جهان اصفهان و در هفته بیست و نهم پنجمین ۱۸ اردیبهشت از ساعت ۳/۱۹ مهمان تیم هوادار تهران است که در ورزشگاه شهدای شهر قدس برگزار می‌شود.

شاگردان کارثرون در هفته سی‌ام و پایانی نیز روز پنج‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ از ساعت ۱۹:۳۰ در ورزشگاه نقش جهان پذیرای تیم استقلال تهران خواهند بود.

محمد کریمی کاپیتان پُر تلاش سپاهان پیش از دیدار با پرسپولیس که از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است در مصاحبه با خبرنگاران لای لاف‌ه سخنان معنی دار و یأس آوری را به زبان آورد که شایسته این بازیکن با اخلاق نبود! بحث کریمی بیشتر پیرامون توجه مدیرعامل کارخانه فولاد مبارکه و مدیران باشگاه فولاد مبارکه سپاهان بود. اما در پاسخ سئوالات خبرنگاران که چرا مشکلات را بطور شفاف بازگو نمی‌کند سکوت اختیار کرد و

به بعد موکول نمود بحث برانگیز شده که شبهاتی را در پی داشته است. لازم است خاطرنشان کنیم که در سنوات گذشته تیم خوش ترکیب سپاهان به کرات تا مرحله کسب قهرمانی پیش رفته و به نتایج قابل قبول و آبرومندانه‌ای چه در لیگ برتر و چه در مسابقات باشگاه‌های آسیایی کسب کرده است. لذا در چنین روزهای حساس عنوان کردن بعضی از گلایه‌ها و خواسته‌ها چندان خوب نیست و باعث تضعیف روحیه کادر فنی و مربیگری و بازیکنان تیم می‌شود. متأسفانه طبق روال گذشته هرسال با شروع مرحله دوم مسابقات که فصل استراحت و نقل و انتقالات است، فوتبال سپاهان نه تنها روزه مورایس سرمربی تیم، که نفرات شاخص خود را در جابجایی‌ها از دست داده و نتایج دلخواه را کسب نکرده است.

روی سخن نگارنده با آقای محمد کریمی است، شما کاپیتان تیم هستید و در وضعیت کنونی بهتر است با ظرافت ویژه‌ای شرایط را بالانس کنید و در بازی‌های باقیمانده به دنبال انسجام تیمی و تقویت روحیه بازیکنان باشید و در جدال با حریفان از اعتبار تیم فوتبال باشگاه فولاد مبارکه سپاهان به درستی دفاع کنید و از منازعه و ایراد سخنان دلسرد کننده و یأس آور پرهیز نمایید تا با انگیزه بیشتر و کسب پیروزی در بازی‌های پیش رو، بار دیگر سپاهان با آن همه سرمایه و پتانسیل فاتح جام قهرمانی لیگ برتر شود و با تقویت ثنیه تیمی، نماینده شایسته ایران در مسابقات باشگاه‌های آسیا باشد

در پی ایجاد برخی حواشی، پس از بازی تیم‌های

نصف جهان

فوتبال فولاد مبارکه سپاهان و مس رفسنجان، باشگاه سپاهان لازم دانسته نکاتی را به اطلاع عموم هواداران خود برساند: ۱- گروه فولاد مبارکه همواره حمایت کاملی از باشگاه سپاهان در تمامی زمینه‌ها داشته و با حضور آقای دکتر زرنزی این حمایت با قدرت ادامه یافته است، فعالیت‌های جاری باشگاه سپاهان نظیر جذب بازیکنان و فعالیت‌های فصل آتی با حمایت جدی ایشان و گروه فولاد مبارکه در جریان است و بی تردید باشگاه سپاهان با اتکا به همین حمایت در راستای اهداف خود به پیش می‌رود.

۲- باشگاه سپاهان، هم در عرصه سیاست‌گذاری و هم در عرصه عملیاتی در هماهنگی کامل با گروه فولاد مبارکه می‌باشد و در این خصوص هیچ‌گونه خللی وجود ندارد. این باشگاه به عنوان یکی از شرکت‌های زیر مجموعه گروه فولاد مبارکه پیرو سیاست‌های بالادستی گروه است و کلیه فعالیت‌های باشگاه بر همین اساس صورت می‌پذیرد.

۳- در شرایطی که تیم فوتبال سپاهان در مقطع حساسی از فصل خود می‌باشد و نیاز به تمرکز همه‌جانبه بر موفقیت در مسابقات پیش رو دارد، انتظار می‌رود کلیه اعضای تیم فوتبال و باشگاه تمام فکر، وقت و توان خود را صرف انجام بهترین عملکرد و کسب بهترین نتیجه نمایند و از اقدامات احساسی، هیجانی و لحظه‌ای پرهیز کنند.

۴- ضمن سپاس از همراهی، حمایت و هوشمندی هواداران عزیز که در مقابل مس رفسنجان به خوبی آن را بروز دادند، امید است خانواده بزرگ سپاهان در همراهی و انسجام کامل در این بُرهه حرکت نموده تا به لطف خدا بهترین نتایج کسب شود.



با کشف نقاشی‌های باستانی در یکی از غارهای پارک ملی ایتاتیایا واقع در ایالت ریو دو ژانیرو برزیل، پژوهشگران امیدوارند اطلاعات تازه‌ای درباره حضور انسان‌های اولیه در این منطقه به دست آورند؛ تحقیقات اولیه قدمت این آثار را بین دو تا سه هزار سال برآورد کرده‌اند.

این نقاشی‌ها به‌صورت تصادفی در سال ۲۰۲۳ (۱۴۰۲) توسط آندرس کونکیستا، مسئول عملیات منطقه مرتفع این پارک، در جریان یک برنامه کوهنوردی کشف شد. وی ابتدا متوجه گل‌های زنبق قرمز شده بود و در حین عکاسی از آن‌ها به شکلی عجیب از یک تخته‌سنگ برخورد کرد که توجهش را جلب کرد و با ورود به غار، نقاشی‌ها را مشاهده کرد.

در آن هزارتوی ذهنی‌ات چه می‌گذرد آقای نویسنده؟



مینامعصومی

داستان را باید از کجا شروع کرد؟ این پرسشی است که بارها و بارها در ذهن یک نویسنده می‌چرخد و او را وارد هزارتویی از ایده‌ها برای شروع می‌کند. اگر خوش‌شانس باشی احتمالاً یکی از آن ایده‌های بدیع و خلاقانه برای شروع به ذهنت می‌رسد و اگر بخت با تو یار نباشد ممکن است تا مدت‌ها در این هزارتو گرفتار بمانی. «بارتون فینک» داستانی درباره نویسنده‌ای است متعلق به دسته دوم. کسی که به اندازه‌ای استعداد دارد که تماشاگران تئاتر او را برای نمایش‌نامه‌اش ایستاده تشویق کنند، اما برای نوشتن فیلم‌نامه‌های درجه دوی تجاری ذهنش دچار بن‌بست شده است.

منبع الهام بارتون برای نوشتن مردم عادی هستند و او از ماندگاری در هرجا که او را از عموم دور کند، واهمه دارد. برای همین وقتی پیشنهادی برای نوشتن فیلم‌های تجاری در هالیوود دریافت می‌کند دچار تشویش می‌شود. او موفقیت خودش را در «خلق تئاتر جاویدان از و برای مردم عادی» می‌داند و معتقد است رفتن به هالیوود و چنین تغییری در زندگی حرفه‌ای، او را از سرچشمه موفقیتش جدا می‌کند. اما در نهایت بارتون نمی‌تواند بر وسوسه‌اش غلبه کند و راهی هالیوود می‌شود و این همان نقطه شروع داستان بارتون فینک نویسنده است.

اگر قرار باشد لیستی از فیلم‌سازی که در ساختن فیلم‌هایی با زیرژانر کمدی‌سیاه تبحر دارند تهیه کنیم، بدون شک برادران کوئن جزو اسامی در صدر این لیست قرار خواهند گرفت. آن‌ها ثابت کرده‌اند در گونه‌های مختلف قادر به خلق آثار ماندگاری هستند و آنچه بین تمام فیلم‌های آن‌ها به‌عنوان یک سبب‌ژانر با ژانرهای دیگر تلفیق می‌شود، «کمدی‌سیاه» است. «بارتون فینک» نیز حاصل بیشش عمیق و فلسفی ایتان و جوتل کوئن است که هالیوود و سیاست‌های حاکم بر آن در دهه ۹۰ را از خلال زندگی نویسنده‌ای روشنفکر به‌نام «بارتون فینک» نمایش می‌دهد. کوئن‌ها در بارتون فینک نگاهی تمسخرانگیز و پوچ‌انگارانه به موقعیت نویسنده‌ای دارند که در وضعیتی بیمارگونه در جهان ذهنی خودش گرفتار شده و دست‌وپا می‌زند.

از صحنه‌های ابتدایی فیلم، بارتون را روی صحنه تئاتر می‌بینیم که به بازیگرانی که متن نوشته شده توسط او را بازی می‌کنند، خیره شده است. زمانی که در رورانس تماشاگران شروع به تشویق می‌کنند، بازیگران اسم بارتون فینک را به‌عنوان خالق اثر صدا می‌زنند و از او دعوت می‌کنند تا جلوی صحنه بیاید؛ اما او با نگاهی هاج و واج و بیگانه گویی در عالم دیگری به سر می‌برد. بارتون حاشیه‌نشینی روشنفکرانه را به بودن در مرکز توجه‌ها ترجیح می‌دهد. او می‌گوید نوشتن از درون و دغدغه‌هایش برای او مهم‌تر از نقدهای مثبت منتقدان است. نوشتن برای او امری والا است، اما در مقابل، دوستانش او را تشویق به درآمدزایی بیشتر از این راه می‌کنند و نگاهی کاسب‌کارانه و نازل به هنر دارند.

سرانجام بارتون راهی هالیوود می‌شود تا با استودیویی برای نوشتن یک فیلم‌نامه تجاری قرارداد ببندد. او برای اینکه گرفتار زندگی تجملاتی و زرق‌وبرق هالیوود نشود، هتلی به نسبت قدیمی را برای سکونت انتخاب می‌کند.

فضای درون هتل علاوه‌بر موحش و رعب‌انگیز بودن، جنبه‌های فراواقعی نیز دارد مثل راهروهای طویل با رنگ دیوارهایی کدر، مایع لزجی که از دیوارها به بیرون می‌چکد و کاغذ دیواری‌هایی که از دیوارها کنده می‌شوند. در این هتل اثری از حیات و رفت‌وآمد افراد دیگر نیست و فقط کفش‌هایی وجود دارد که هر شب مقابل در ورودی هر اتاق جفت شده‌اند. همه‌چیز این هتل بصورت اغراق‌آمیزی شبیه جهنمی است که قرار است بارتون را در خود ببلعد. فضا سازی گوتیک درون هتل نمادی از ترس و مکانی برای حوادث خشونت‌بار است؛ نمادی که ردپایی از کمدی‌سیاه فیلم در خودش دارد.

اما ویژگی دیگری از گونه کمدی‌سیاه که به‌خوبی در «بارتون فینک» مشهود است، مسخ‌شدن کاراکتر اصلی و وجود موجوداتی است که حضورشان خارج از قواعد منطق است. بارتون در هتل ارل به‌مرور از ماهیت خودش دور می‌شود و صورتی پلیدتر و درهم‌شکسته‌تر پیدا می‌کند. او با همسایه خود در اتاق بغل به نام چارلی آشنا می‌شود و در خلال گفت‌وگو با او، بین آن‌ها پیوند دوستی شکل می‌گیرد.

چارلی برای بارتون کاراکتر ایده‌آلی است که منبع الهام او برای نوشتن است؛ مردی عادی و غرق در لذت‌جویی‌های روزمره. درحالی‌که بارتون خود را به‌عنوان یک نویسنده روشنفکر از مردم عادی جدا می‌بیند و خود را ناظر بر زندگی آن‌ها می‌داند تا بتواند از آرزوها و اشتیاق آن‌ها بنویسد. اما آیا چارلی وجود خارجی دارد یا موجودی ساخته ذهن بارتون است که قرار است داستان‌هایش منبع الهام نوشتن بارتون باشد؟ بارتون در ابتدا چارلی را نقطه مقابل شخصیت خود به‌عنوان مردی سطحی و خود را به‌عنوان نویسنده‌ای که همواره باید تلاش کند تا از درونش چیزی برای نوشتن شکل بگیرد می‌داند، اما رفته‌رفته شخصیت بارتون به چارلی شبیه‌تر می‌شود.

کشف‌های بارتون با چارلی جابجا می‌شود و بارتون کشف‌های او را موقع نوشتن به پا می‌کند؛ یا چارلی ادعا می‌کند کاغذ دیواری‌های اتاقش درست مانند کاغذ دیواری‌های بارتون از دیوار کنده می‌شوند. این شباهت‌ها و پیوند بین بارتون و چارلی به ما نشان می‌دهد شاید چارلی همان موجود خیالی ساکن ذهن بارتون باشد و همان الگوی ایده‌آل او از مردی درگیر یک زندگی عادی.

اما قرار نیست اوضاع برای بارتون در هالیوود خوب پیش رود، هرچه بارتون از یافتن ایده‌هایی ناب برای شروع فیلم‌نامه ناکام می‌ماند، فضای هتل برای او خفقان‌آور و رعب‌انگیزتر از پیش می‌شود. گزیدگی‌های روی صورت بارتون توسط پشه‌ها بیشتر و صورت او ژولیده و درهم‌رفته‌تر می‌شود. بارتون برای یافتن نقطه‌ای برای شروع داستانش و ایده‌پردازی سراغ نویسنده‌ای دائم‌الخمر به‌نام «می‌هیو» می‌رود. می‌هیو از نگاه بارتون بزرگترین نویسنده زمانه است اما در زندگی شخصی‌اش چیزی بیش از یک الکی نامحترم نیست.

بارتون تلاش می‌کند به می‌هیو نزدیک شود تا شاید توصیه‌های او برای نوشتن به کارش آید اما می‌هیو خودش را فردی غرق شده و از دست‌رفته می‌داند که نویسنده‌ای در هالیوود آرامش را از او گرفته و او را تبدیل به هیولا کرده است. می‌هیو همان تجلی ترس‌های

بارتون از آینده خودش در هالیوود است. چشیدن طعم شهرت و موفقیت‌های بیشتر در هالیوود برای بارتون برابر است با قدم‌نهادن در مسیری که بازگشتی ندارد و او را از زندگی ایده‌آلش دور می‌کند، اما به‌رحال او این مسیر را با اختیار خود انتخاب کرده و حالا ترس‌هایش بیشتر از همه به اشکال مختلف بر او ظاهر می‌شوند.

بارتون که در ابتدا از خوردن الکل امتناع می‌کرد و می‌هیو را بخاطر الکی‌بودن سرزنش می‌کرد، در دیدارش با آقای لیپنیک برای غلبه‌کردن بر تشویش و استیصالش، لیوان مشروبش را لاجرم سر می‌کشد و گرفتاری‌اش در بن‌بست ایده‌پردازی را پیش او اعتراف می‌کند.

اما شخصیت دیگری که بین او و بارتون ارتباطی دوستانه شکل می‌گیرد، زنی به‌نام «آدری» است که شریک زندگی می‌هیو است. بارتون که از می‌هیو ناامید شده از آدری می‌خواهد که پیش او بیاید و به او برای یافتن ایده برای نوشتن فیلم‌نامه کمک کند. در این ملاقات آدری اعتراف می‌کند که بسیاری از آثار می‌هیو را او نوشته و آقای نویسنده تنها ایده‌های کلی را به او تحویل می‌داده و در اصل این آدری بوده که به این ایده‌ها پروبال می‌داده و آن‌ها را به آثاری برجسته تبدیل کرده‌است.

صبح روز بعد وقتی بارتون از خواب بیدار می‌شود جسم آدری را کنار خود می‌بیند و با تکان دادن جسم او سیلی از خون از بدنش روی تخت جاری می‌شود. بارتون مستاصل و متعجب به خونی که از جسم سرد آدری در کنارش جاری شده خیره می‌شود و به خاطر نمی‌آورد که چه اتفاقی بین او و دختر افتاده، اما اطمینان دارد که گناهکار نیست. قتل آدری که به شیوه‌ای فراواقع‌گرایانه و دور از منطق با آن روبه‌رو می‌شویم همان مرحله غایی مسخ‌شدگی بارتون و به واقعیت بدل شدن ترس‌های

درونی اوست. اوضاع برای او خارج از کنترل شده و دیگر نمی‌داند اطرافش چه درحال وقوع است. در ابتدای فیلم اعتراف می‌کرد که زندگی در هالیوود ممکن است تمام موجودیت او را از آن خود کند و ماهیت او را به‌کلی تغییر دهد.

او با می‌هیو ملاقات کرد که همان تجلی ترس‌های خودش از آینده زندگی در هالیوود بود و حالا یک جنازه کنار خود دارد که شهادت می‌دهد کابوس‌هایش به واقعیت تبدیل شده و زندگی در هالیوود قرار است او را تبدیل به هیولایی کند که هیچ کنترلی بر نفس خود ندارد. حالا جایی است که بارتون به چارلی نیاز دارد که همان نسخه ایده‌آل او از مرد عادی است که با روند فیلم بیشتر و بیشتر به هم شبیه شده‌اند.

چارلی کنترل اوضاع را بدست می‌گیرد، بارتون دست و پا چلفتی را کنترل می‌کند و جسد را بدون اینکه کسی بداند از بین می‌برد. حتی وقتی کارآگاه‌ها بارتون را به جرم قتل در هتل دستگیر می‌کنند، چارلی دوباره سروکله‌اش پیدا می‌شود. چارلی حالا دیگر ساکن خانه ذهنی بارتون شده و در انتهای فیلم با به آتش کشیدن هتل و کشتن کارآگاهان دست به طغیان می‌زند تا بارتون را از جهنمی که در آن گرفتار شده نجات دهد.

حالا بارتون با فیلم‌نامه‌ای که قهرمانش را با الهام از چارلی خلق کرده به استودیوی لیپنیک می‌رود. اما آن‌ها معتقدند فیلم‌نامه او فاجعه است! او محکوم است تحت قرارداد استودیو باقی بماند و تمام نوشته‌هایش جزو دارایی‌های استودیو باشد و استودیو هیچکدام از نوشته‌های او را تولید نکند. قراردادی که به یک شوخی شباهت دارد اما تهدیدی جدی است برای بارتون که نفرین هالیوود برای او تمام‌شدنی نخواهد بود

نایب رئیس اول کمیسیون برنامه و بودجه مجلس با بیان اینکه سن ناوگان اتوبوسرانی کشور بالای ۱۵ سال است که این موضوع باید مورد توجه قرار بگیرد، یادآور شد: همچنین باید به سطح استاندارد خودروها و سن بالای آنها

نماینده لنگرود در مجلس شورای اسلامی
افزود: بلیس، اورزانس، هلال احمر و
سایر دستگاه‌های خدمات رسان صادقانه
تلاش می‌کنند اما باید توجه داشت که
سهم حمل و نقل جاده‌ای کشور حدود ۹۰
درصد بوده و حوزه‌های ریلی، هوایی و
دریایی حدود ۱۰ درصد را به خود اختصاص
می‌دهند که باید تلاش شود سهم ریلی
افزایش یابد.

گفتنی است، سردار سید تیمور حسینی رئیس پلیس راهور پیش از این با اعلام پایان طرح ترافیکی نوروز ۱۴۰۴ پس از ۲۱ روز، از ثبت بیش از ۵۵۸ میلیون تردد حادثه‌ای در بازه زمانی ۲۵

کاربری	ردیف	فاز	ناحیه	شماره قطعات	مساحت کل	اجاره بها ماهیانه ۱۴۰۴ (ریال)	مبلغ پایه اجاره بها سالانه ۱۴۰۴ (ریال)
تجاری	۱	۷	سایت اسکان سازه گروه	K۱	۳۰,۵۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰
	۲	۷		K۲	۳۹	۹۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۷۶,۰۰۰,۰۰۰
	۳	۷		K۴	۳۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰
	۴	۷		K۶	۳۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰
	۵	۷		K۹	۳۱,۵۰	۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰
	۶	۷		K۱۰	۳۱,۱۶	۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰
	۷	۷		K۱۱	۳۱,۹۲	۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰

کاربردهای فلومترهای گاز اولتراسونیک در صنایع نفت و گاز، صنایع پتروشیمی، صنایع دارویی، صنایع غذایی و دیگر صنایع مشابه است. از جمله مزایای فلومترهای گاز اولتراسونیک می‌توان به دقت بالا، کالیبراسیون آسان، محدوده اندازه‌گیری گسترده و تأثیر کم بر جریان سیال اشاره کرد. فلومترهای گاز اولتراسونیک به عنوان ابزارهای اندازه‌گیری دقیق و قابل اعتماد در صنایع مختلف، نقش بسیار مهمی در کنترل و بهینه‌سازی مصرف انرژی ایفا می‌کنند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۶ فروردین ۱۴۰۴



فدراسیون فوتبال عراق در بیانیه‌ای رسمی از پایان همکاری با سرمربی اسپانیایی به خطر پابند نبودن به مفاد قراردادش خبر داد. فدراسیون فوتبال عراق تصمیم گرفت که رسماً به همکاری با خسوس کاساس، سرمربی اسپانیایی تیم ملی فوتبال این کشور، پایان دهد. در بیانیه فدراسیون فوتبال عراق آمده است که کاساس به خاطر پابند نبودن به اصول قراردادش از جمله ترک عراق بدون کسب اجازه از فدراسیون فوتبال و بازنگشتن به این کشور با وجود هشدار و درخواست فدراسیون از کار برکنار شد. به این ترتیب دوران کاساس در فوتبال عراق بدون کسب دستاوردی ملموس به پایان رسید. فدراسیون فوتبال عراق هنوز سرمربی جدید خود را انتخاب نکرده است.

خارج از گود

از ال کلاسیکوی چهارم تا فینال‌های تراکتور برای نخستین قهرمانی؛

رقص اسکو با تراکتور روی لبه جام

حسن صانعی پور



چهار هفته انتهایی بیست و چهارمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران در حالی از امروز آغاز خواهد شد که شرایط خاصی در صدر و انتهای جدول حاکم شده است. سه تیم تراکتور، سپاهان و پرسپولیس مثلث قهرمانی را تشکیل داده و منتظر لغزش یکدیگر برای رسیدن به قهرمانی هستند. در منطقه سقوط نیز حضور هوادار تهران، نساجی مازندران و مس رفسنجان ملموس‌تر از دیگر گزینه‌های سقوط است و تیم‌های چون خیبرخرم‌آباد، شمس آذر قزوین و حتی استقلال تهران در اندیشه کسب امتیازات لازم و اثبات بقا خود در لیگ برتر هستند. در این بین دیدار معوقه استقلال تهران با هوادار از هفته بیست و دوم نیز در تعیین رتبه دو تیم در جدول تأثیر بسزایی خواهد داشت. در ادامه نگاهی به دیدارهای هفته بیست و هفتم خواهیم انداخت:

انتقام سه جام در ال کلاسیکوی چهارم

دو تیم سپاهان اصفهان و پرسپولیس تهران در فصل جاری سه دیدار مهم با یکدیگر برگزار کردند. دیدارهایی که با برتری طلایی‌پوشان اصفهان به پایان رسید و دو جام مهم را از قرمزپوشان تهران گرفت. حالا این دو تیم با این پیش زمینه در هفته بیست و هفتم به یکدیگر رسیده و دست بر قضا این دیدار نیز مهم و تأثیرگذار به لحاظ شرایط جدول خواهد بود. اختلاف دو امتیازی این دو تیم باعث شده است سه امتیاز این دیدار وضعیت آنان را در جدول دگرگون کند. بُرد طلایی‌پوشان، فاصله آنان را به پنج امتیاز افزایش داده و شاید رتبه دوم آنان را مسجل کند. اما کسب سه امتیاز توسط شاگردان کازل به صعود آنان به رتبه دوم منجر خواهد شد و سه هفته انتهایی را برای دو تیم حساس‌تر و پُرالتهاب خواهد نمود. نگاهی به سه حریف آینده دو تیم این نکته را به ذهن متبادر می‌کند که سپاهان دیدارهای دشوارتری در انتهای لیگ پیش رو داشته و البته هوادار در آستانه سقوط نیز حریف مشترک آنان خواهد بود. از طرفی تساوی دو تیم نیز وضعیت مبهم و غیرقابل پیش‌بینی آنان را در سه هفته انتهایی رقم خواهد زد. ال کلاسیکوی جذابی که بی‌گمان با حضور هواداران با تعصب دو تیم تماشایی‌تر از سه دیدار گذشته برگزار خواهد شد.

تراکتور و فینال نخست

تفاوت تراکتور با دو مدعی دیگر، دیدار معوقه آنان مقابل فولاد خوزستان و سه امتیاز حساس این بازی است که

شاید حکم به قهرمانی زود هنگام پُرشورها قبل از هفته سی‌ام بدهد. قرمزپوشان تیریز بعد از بازی هفته بیست و هفتم مقابل ملوان بندرانزلی، در روز پنجم اردیبهشت به دیدار فولاد خوزستان و دوازدهم اردیبهشت به مصاف شمس آذر قزوین خواهند رفت. سه دیدار سرنوشت سازی که هرکدام حکم فینال دارد. در حقیقت اگر شاگردان اسکوچیچ امتیازات سه دیدار پیش رو را از آن خود کنند آنگاه برای قهرمانی صرفاً به دو امتیاز از شش امتیاز دو هفته پایانی نیازمند خواهند بود. با این وصف باید بازی تراکتور با ملوان در هفته بیست و هفتم را نخستین فینال سخت مدعی اول قهرمانی در یک پنجم نهایی لیگ بدانیم. این درحالی است که ملوان بندرانزلی نیز در چهار هفته اخیر شرایط پایداری نداشته و از طرفی نیم نگاهی نیز به رتبه پنجم جدول دارد.

گل‌گهر در اندیشه چهارمی

دیدار گل‌گهر سیرجان با استقلال تهران از دو منظر قابل بررسی است. از طرفی نماینده سیرجان که در دو فصل اخیر از شرایط ایده‌آل گذشته دور شده است، قصد دارد خود را تا رتبه چهارم جدول بالا بکشد. به همین منظور به امتیازات باقی مانده به خصوص سه امتیاز مقابل استقلال تهران که در کانون بحران ایستاده است، نیاز دارد. از طرف دیگر آبی‌پوشان که تبدیل به تیمی معمولی و میانه جدولی شده و تنها امید آنان به کسب جام حذفی است، نمی‌خواهند با شکستی دیگر در شرایط سقوط قرار بگیرند. موضوعات مهمی که باعث خواهد شد دیدار این دو تیم نه برای قهرمانی و کسب سهمیه و نه حتی برای جلوگیری از سقوط به دست پایین‌تر، بلکه برای ایستادن در جایگاه بهتر، حساس‌تر از یک دیدار معمولی شود. آنچه مسلم است اینکه گل‌گهر و استقلال در چهار دیدار گذشته خود صرفاً دو امتیاز کسب کرده و از این منظر شرایط یکسان دارند.



هوادار بدنبال نجات

به نظر می‌رسد هوادار تهران از خواب زمستانی خود بیدار شده و تازه متوجه شده است که در قعر جدول رده بندی لیگ برتر حضور دارد. «نتایج این تیم در سه هفته اخیر این ادعا را به اثبات می‌رساند؛ اما هوادار همچنان امیدوارانه بدنبال نجات است. شانس بزرگ این تیم فاصله پنج امتیازی با منطقه امن و دیدار معوقه آنان مقابل استقلال تهران است. از طرفی حریفان این تیم در انتهای لیگ نیز با انگیزه‌های متفاوتی روبروی آنان صف آرایی خواهند کرد. سپاهان و پرسپولیس همچون نیم فصل نخست علاوه بر کسب امتیاز در اندیشه تفاضل گل بهتر مقابل این تیم خواهند بود. «هرچند تکرار نتایج نیم فصل بعید به نظر می‌رسد». آن طرف استقلال مایل نیست نتیجه را به تیم انتهایی جدول واگذار نماید. به همین دلیل باید دیدار هفته بیست و هفتم هوادار مقابل مس رفسنجان، «که این تیم نیز از گزینه‌های اصلی سقوط است» را دیداری شش امتیازی و سرنوشت ساز تلقی کنیم.

نبرد میانه جدول

تمام تیم‌های میانه جدول «رتبه‌های یازدهم تا هفتم» در هفته بیست و هفتم در تقابلی جذاب به دیدار یکدیگر خواهند رفت. فاصله سه امتیازی بین آنان نیز بر حساسیت‌های دیدارهای آنان افزوده است. این بدان معنی است که در پایان این هفته شاید شاهد جابجایی‌هایی در میانه جدول باشیم. آلمینیوم اراک و چادرملو اردکان با انگیزه رسیدن به رتبه هفتم، جایگاه یکدیگر را هدف قرار داده‌اند. استقلال خوزستان با برد احتمالی مقابل ذوب‌آهن ضمن چند پله صعود، شرایط ذوب آهن را در جایگاه هفتم متزلزل خواهد نمود. و در نهایت دیدار شمس آذر قزوین با فولاد خوزستان با توجه به دیدار معوقه نماینده خوزستان، و انگیزه‌های متفاوت نماینده قزوین غیرقابل پیش‌بینی اما تعیین کننده خواهد بود. در این بین باید برای دو تیم خیبر خرم آباد و نساجی مازندران در تقابل یکدیگر با توجه به نمایش تهاجمی مازندران‌ها مقابل پرسپولیس نیز شانس برابری قائل باشیم. خیبر خرم آباد با وجود باخت هفته گذشته مقابل ملوان بندرانزلی همواره در بازی‌های خانگی خود تیمی خطرناک نشان داده است. دیداری که هرچند در صورت شکست، جایگاه خیبر را تغییر نمی‌دهد اما دو تیم نساجی مازندران و مس رفسنجان را به این تیم نزدیک تر خواهد کرد.

پرونده حضور مربی مشهور کروات در ایران بسته شد؛

دلیل: مدرسه دخترانش!

اسلاون بیلچ در سال‌های اخیر همواره یکی از گزینه‌های مطرح برای حضور در استقلال و پرسپولیس بوده اما به نظر می‌رسد فعلاً این مربی نمی‌تواند فعالیتی در فوتبال ایران داشته باشد.

در یکی دو سال اخیر و هر وقت استقلال و پرسپولیس نیاز به جذب سرمربی مشهور خارجی داشته‌اند، نام اسلاون بیلچ به میان آمده و سر زبان‌ها افتاده است. حتی چندین بار مذاکراتی نیز با او انجام شده اما هرگز به نتیجه نرسیده است.

بیلچ یکی از مربیان مشهور کروات است؛ او در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه که با درخشش کرواسی همراه شد، یکی از شاگردان میروسلاو بلاژویچ و برانکو ایوانکوویچ بود. آن‌ها تورنمنت را درخشان سپری کردند و در نهایت به عنوان سومی رسیدند. بیلچ بعد از پایان دوران فوتبال، به مربیگری روی آورد و به یکی از موفق‌ترین مربیان کروات تبدیل شد.

اسلاون سابقه مربیگری در هایدوک اسپلیت، تیم ملی کرواسی، لکومتیو مسکو، بشیکتاش، وستهام، الاتحاد، وست برومویچ، بیجینگ جوان، واتفورد و الفاتح را در کارنامه دارد. آخرین باشگاهی که او در آن فعالیت کرده، الفاتح در لیگ حرفه‌ای عربستان بوده که مربوط به فصل فوتبالی ۲۰۲۳-۲۰۲۴ است.

بیلچ که گفته می‌شد قبل از انتخاب اسماعیل کارتال و پیتسو موسیمانه، مورد توجه پرسپولیس و استقلال قرار داشت، به تمام پیشنهادهای ایرانی خود پاسخ منفی داد. قصد و هدف او، استراحت تا تابستان ۱۴۰۴ بود و همین مسئله سبب شد تا مربیگری در هیچ تیمی را نپذیرد. حالا و برای تابستان این احتمال وجود دارد که بازار نقل و انتقالات در ایران، باز هم سراغ این مربی موفق کروات برود. به‌خصوص که مربیان متعلق به منطقه بالکان و به‌خصوص کشور کرواسی نشان داده‌اند، راهکارهای موفقیت در فوتبال ایران را بهتر از دیگران می‌دانند. برانکو سال‌ها روی نیمکت پرسپولیس درخشان ظاهر شد و حالا هم اسکوچیچ تراکتور را به مدعی اصلی قهرمانی در لیگ ایران بدل کرده است.

بیلچ اما فعلاً برنامه‌ای برای مربیگری در ایران ندارد. دومالگوی بیلچ، برادر و ایجنت او گفت: تصمیم نخست اسلاون، استراحت تا تابستان بود. حالا او ترجیح داده که با آغاز فصل نقل و انتقالات تابستانی همچنان در اروپا بماند و به خانواده‌اش نزدیکتر باشد. دخترانش به تازگی مدرسه را در اسپلیت، زادگاه او شروع کرده‌اند و همین مسئله باعث شده تا اسلاون به پیشنهادی غیر از حضور در فوتبال اروپا فکر نکنند.

بنابراین از حالا با قطعیت می‌توان گفت که باشگاه‌های بزرگ ایرانی- در صورت نیاز- نمی‌توانند این مربی کروات و ۵۶ ساله را استخدام کنند. مگر اینکه اتفاقات دیگری رخ بدهد و بیلچ بازار مطلوبی در فوتبال اروپا نداشته باشد که البته کمی بعید است.





■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ - تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ - چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴
شمارگان ۱۷۹۱

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

وضعیت اجاره نشینی در ایران



بیشترین هزینه سالانه اجاره بها در خانوارهای شهری (سال ۱۴۰۲)

تهران ۱۸۲ میلیون تومان

فارس ۹۸ میلیون تومان

کمترین هزینه سالانه اجاره بها در خانوارهای شهری (سال ۱۴۰۲)

ایلام ۳۴/۸ میلیون تومان

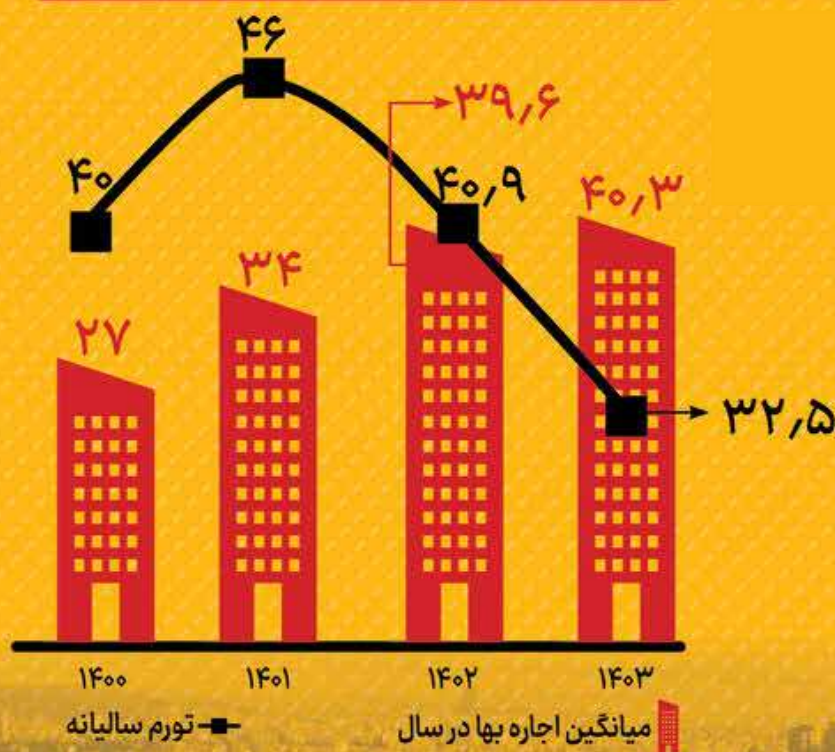
سمنان ۳۵/۲ میلیون تومان

جمعیت اجاره نشین در کشور
برحسب خانوار



از هر سه خانوار در شهرهای ایران
یک خانوار مستاجر است

میانگین سالانه رشد اجاره بها در کشور (۱۴۰۳-۱۴۰۰)



افزایش ۴۰,۳ درصد

اجاره بها در سال ۱۴۰۳

مهمترین مصوبات در شورای عالی بیستم برای مستاجران



پرداخت ۲۰ همت تسهیلات به صورت
قرض الحسنه به خانوارهای تحت
پوشش نهادهای حمایتی



تکلیف دولت به واگذاری
زمین ۹۹ ساله به صاحبان
صنایع برای مسکن کارگران



پرداخت ۲۰۰ همت تسهیلات
کمک ودیعه مسکن با نرخ و
سقف مصوب برای سال ۱۴۰۴



استفاده از سهم واحدهای
مسکونی وزارت راه و شهرسازی در
پروژه های مشارکتی جهت اجرای
برنامه مسکن اجاره ای



اعطای تسهیلات تا سقف
تسهیلات مسکن حمایتی
جهت تکمیل ۳۰۰ هزار واحد
مسکونی نیمه تمام یا نرخ
سود معادل



احداث ۷۵ هزار واحد
مسکونی اجاره ای (در
طول مدت ۳ سال) ویژه
زوج های جوان ازدواج اولی

