

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یکشنبه ۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۷۹۸

«دنیای هوادار»
درگذشت هموطنان شریفمان در
سانحه انفجار اسکله شهید رجایی بندرعباس را

بندرعباس
تسلیت

به خانواده‌های این عزیزان
و ملت بزرگ ایران
تسلیت می‌گویم

یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید حسن
رضایی» که ۲۳ اسفند
۶۳ به مقام شامخ
شهادت نائل گشت،
گرامی باد



پوتین از آزادسازی کامل «کورسک» خبر داد

رئیس‌جمهور روسیه روز گذشته از آزادسازی منطقه کورسک در خاک فدراسیون روسیه خبر داد. ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه طی سخنانی از آزادسازی کامل کورسک خبر داد. این منطقه پیشتر مورد نفوذ نیروهای اوکراینی قرار گرفته بود. پوتین آزادسازی این منطقه را به ملت و ارتش روسیه تبریک گفت. رئیس‌جمهور روسیه گفت: «اوکراین در منطقه کورسک کاملاً شکست خورد. آزادسازی منطقه کورسک به معنای شکست «قمار» کی‌یف است». در ۶ اوت ۲۰۲۴ نیروهای اوکراینی با عبور از مرز، به منطقه کورسک روسیه نفوذ کردند و مدعی شدند حدود ۱۰۰۰ کیلومتر مربع از خاک روسیه را تصرف کردند. در پی این عملیات، روسیه وضعیت اضطراری اعلام کرد و حفاظت از تأسیسات حیاتی مانند نیروگاه اتمی کورسک را افزایش داد.



یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۷۹۸

دنیای سوادار

رویداد

۲

دیدگاه

پیش شرط فراموش شده رونق؛

اقتصاد، بدون سرمایه‌گذاری فقط یک افسانه است



حوزه‌هایی هدایت شود که بیشترین ارزش افزوده، بیشترین اشتغال و بیشترین بازدهی را برای جامعه ایجاد کنند.

ایلام، با ظرفیت‌های بالای نفت و گاز، مرز مشترک با عراق، منابع طبیعی و جوانان جویای کار، می‌تواند با یک استراتژی هوشمندانه، هم سرمایه‌گذاری داخلی را جذب کند و هم پای سرمایه‌گذاران خارجی را به این استان باز کند. اما مشروط بر آنکه برنامه‌ریزی دقیق، سیاست‌های مشق، و زیرساخت‌های مناسب وجود داشته باشد.

اقتصاد بدون سرمایه‌گذاری؛ خانه‌ای بدون پی

در نهایت، باید پذیرفت که بدون سرمایه‌گذاری، هیچ معجزه‌ای در کار نیست. رونق اقتصادی اتفاق نمی‌افتد مگر اینکه منابع مالی، فنی و انسانی به درستی به کار گرفته شوند. اشتغال، بدون پشتوانه تولید، پایدار نمی‌ماند. و تولید، بدون سرمایه‌گذاری، تنها یک رؤیاست. رشد اقتصادی یک فرآیند است، نه یک شعار. فرآیندی که از دل سرمایه‌گذاری هدفمند، حمایت مؤثر و مدیریت هوشمندانه بیرون می‌آید. اگر این واقعیت را درک نکنیم و بر آن عمل نکنیم، هر سال باید دوباره درباره چرایی رکود و بیکاری بنویسیم.

و عدم شفافیت در قوانین، از جمله چالش‌هایی هستند که نه تنها سرمایه‌گذاران داخلی را دلسرد می‌کنند، بلکه فرصت‌های جذب سرمایه خارجی را هم از بین می‌برند. مدیرکل اقتصادی نهاد ریاست جمهوری به درستی به این نکته اشاره کرده که استان‌هایی مانند ایلام، با ظرفیت‌های گسترده طبیعی و نیروی انسانی توانمند، می‌توانند به پایگاه‌های جدی سرمایه‌گذاری بدل شوند. اما این اتفاق زمانی می‌افتد که موانع به طور واقعی شناسایی، اولویت‌بندی و رفع شوند؛ نه صرفاً در گزارش‌های خبری یا نشست‌های نمادین.

نقش بانک‌ها و نهادهای اجرایی

در تحلیل چرایی کند بودن روند سرمایه‌گذاری، نمی‌توان از نقش بانک‌ها و نهادهای اجرایی چشم پوشید. در شرایطی که بانک‌ها باید به‌عنوان بازوی تأمین مالی تولیدکنندگان عمل کنند، بسیاری از آن‌ها به دلیل ساختارهای ناکارآمد، به بنگاه‌داری روی آورده‌اند و نقش واسطه مالی خود را فراموش کرده‌اند. از سوی دیگر، نهادهای اجرایی محلی و ملی، باید تسهیل‌گر سرمایه‌گذاری باشند، نه مانع آن. رویه‌های اداری طولانی، رفتارهای سلیقه‌ای، و نبود نظام‌های حمایتی کارآمد، تصویر نگران‌کننده‌ای از فرآیند سرمایه‌گذاری در ذهن کارآفرینان شکل داده است. دولت اگر واقعاً عزم جدی برای رونق اقتصادی دارد، باید این نهادها را پاسخگو کند و با ابزارهای نظارتی دقیق، فرآیند سرمایه‌گذاری را ساده، شفاف و پیش‌بینی‌پذیر کند. رشد اقتصادی و اشتغال‌آفرینی صرفاً به حجم سرمایه‌گذاری بستگی ندارد، بلکه به کیفیت و جهت آن نیز مربوط می‌شود. سرمایه‌گذاری باید به سوی

نگار سلحشور

اقتصاد بدون سرمایه‌گذاری، مانند کارخانه‌ای بدون سوخت است؛ هیاهویی بی‌نتیجه در میان چرخ‌دنده‌های ازکارافتاده. در حالی که واژه‌های «رونق اقتصادی» و «اشتغال پایدار» به‌دفعات در سیاست‌گذاری‌های رسمی تکرار می‌شود، کمتر به این واقعیت بنیادی پرداخته می‌شود که این اهداف، بدون یک پیش‌شرط حیاتی، بیشتر به آرزو می‌مانند تا برنامه: سرمایه‌گذاری. همانطور که مدیرکل اقتصادی نهاد ریاست جمهوری نیز تأکید کرده، سرمایه‌گذاری شرط نخست و غیرقابل جایگزین برای تولید است. تولید، با همه اهمیتش، نمی‌تواند در خلأ رشد کند. به زبان ساده، کارخانه‌ها، کارگاه‌ها، واحدهای صنعتی و حتی مشاغل خرد، نیازمند تزریق مداوم منابع مالی، دانش فنی و حمایت نهادی هستند تا بتوانند به حرکت درآیند، گسترش یابند و اشتغال ایجاد کنند. اگر سرمایه‌گذاری را کنار بگذاریم، تمام شعارهای اقتصادی، روی کاغذ می‌مانند. بدون سرمایه، پروژه‌های اقتصادی هرگز از مرحله ایده عبور نمی‌کنند. اشتغال، بدون وجود بنگاه‌های اقتصادی فعال، یک توهم است. و رشد اقتصادی، در غیاب سرمایه‌گذاری مؤثر، چیزی بیش از یک عدد در آرشو گزارش‌ها نخواهد بود.

سرمایه‌گذاری بدون رفع موانع ممکن نیست

سرمایه‌گذاری، خود به خود اتفاق نمی‌افتد. نیازمند بستر مناسب است؛ بستری که متأسفانه در بسیاری از نقاط کشور از جمله استان‌های مرزی مانند ایلام، با موانع بزرگی مواجه است. بروکراسی پیچیده، نبود امنیت سرمایه‌گذاری، کمبود زیرساخت‌های حمل‌ونقل و انرژی،

سرمقاله

ایمینی حمل‌ونقل، مسئولیتی ملی؛

وقتی عبور و مرور، به خط

زندگی گره می‌خورد

سارانصرتی

حمل و نقل عضو جداناپذیر هر جامعه‌ای است. حمل و نقل با برآوردن نیاز مسافرتی مردم و نیاز حمل و نقل کالا، توسعه تمدن‌ها از دوران بسیار قدیم را بر عهده دارد. اما در این میان افزایش ایمینی حمل و نقل تأق‌در بحث جدی و مهمی است که توسط نهادهای مربوطه به عنوان یک روز در تقویم رسمی ثبت شده است. حمل و نقل از جمله بخش‌های زیربنایی اقتصاد به شمار می‌رود که فرآیند توسعه اقتصادی را تحت تأثیر قرار می‌دهد و پایه مبادله‌های بازرگانی و کلید توسعه اقتصادی و اجتماعی است. از این رو بخش حمل و نقل را باید یکی از مؤلفه‌های اصلی در تشخیص جوامع رشد یافته دانست. صنعت حمل‌ونقل در ایران نیز در دوره‌های مختلف با فراز و فرودهایی همراه و هدف اصلی آن، تلاش برای رسیدن به جایگاهی مطلوب بوده است. با توجه به موقعیت راهبردی کشور در منطقه، ایجاد نظام حمل و نقل کارآمد اهمیت ویژه‌ای دارد که برای رسیدن به این جایگاه بایستی به امنیت در این صنعت توجه ویژه‌ای داشت. پیشرفت متوازن بخش حمل و نقل در تمامی شیوه‌ها و بهره‌برداری مناسب از آن به عنوان پیش‌نیاز توسعه بخش‌ها به افزایش امنیت ملی منجر می‌شود و زمینه‌ساز توسعه سیاسی و اجتماعی نیز خواهد شد. در انجام این مهم دولت مسئولیت مهم فراهم آوردن زیرساخت‌های ایمن، ناوگان مناسب، آموزش جامع و خدمات امداد و فوریت‌های پزشکی را بر عهده دارد و با توجه به نقش دستگاه‌های اجرایی مرتبط، این موضوع یک رویکرد همگانی را می‌طلبد و همه سازمان‌ها و ارگان‌ها باید در انجام وظیفه ملی و شرعی خود گام بردارند. همچنین ایمینی حمل و نقل مسئله‌ای اجتماعی است که دستیابی به آن نیازمند مشارکت همگانی است. وزارت راه و شهرسازی به عنوان پیشرو در امر مدیریت حمل و نقل و ایمینی کشور، با راهبردهای مؤثر در ارتقای ایمینی شبکه گسترده حمل و نقل کشور و توجه به فرهنگ‌سازی و آموزش، در ارتقای فرهنگ و رفتار ترافیکی صحیح در ارتقای ایمینی عبور و مرور و حمل و نقل گام بر می‌دارد و مشارکت مردم را در تحقق این شعار به کار خواهد بست.



اقدامات کودکانه وزیر دفاع آمریکا؛ هگست در مسیر سقوط؟

اکرم ترابی

به گفته مقامات آمریکایی مطلع، وزیر دفاع آمریکا در پی چندین رسوایی اطلاعاتی متوالی، هر روز بیشتر نگران از دست دادن سمت خود است. مقام‌های آمریکایی می‌گویند «پیت هگست» وزیر دفاع آمریکا در بحبوحه گزارش‌های منفی درباره او، می‌خواهد «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا، او را یک «جنگجو» ببیند و به همین دلیل تمرکز بیشتری بر حضورهای عمومی و تلویزیونی داشته است، از جمله در شبکه قدیمی‌اش، فاکس نیوز، جایی که بتواند مستقیماً با رئیس‌جمهور ایالات متحده سخن بگوید. یک مقام آمریکایی و یک فرد آگاه به ان‌بی‌سی نیوز گفته‌اند، ترامپ در یک تماس تلفنی اخیر به هگست گفته که ارسال اطلاعات درباره حملات هوایی در یمن به گروهی در اپلیکیشن سیکنال که شامل همسر، برادر و وکیل شخصی هگست می‌شد را تأیید نمی‌کند و اقدام او را «کودکانه» توصیف کرده است. با این حال، تماس با این جمله ترامپ به پایان رسید که «به جنگیدن ادامه بده». در حالی که هگست برای حفظ جایگاه خود میان سبلی از گزارش‌ها درباره رفتارها و دگرگونی‌های داخلی

در پنتاگون تلاش می‌کند، به گفته ۲ مقام آگاه، رفتار او «غیرقابل پیش‌بینی» شده و روزه‌روز بیشتر نسبت به موقعیت شغلی خود احساس ناامنی می‌کند و مکرراً به کارمندان تأکید می‌کند که اجازه نمی‌دهد اخراج شود.

بندبال افشاگر

مقاماتی که در نزدیکی هگست فعالیت می‌کنند، او را فردی سخت‌گیر و تندم‌زاج توصیف کرده‌اند و گفته‌اند که او بر سر کارکنان فریاد می‌زند و آن‌ها را سرزنش می‌کند. به گفته این مقامات، محیط اطراف هگست پرتنش است و در میان اعضای ارشد تیم او مشاجره و حتی فریاد زدن دیده می‌شود. سه مقام آمریکایی آگاه از جلسه به ان‌بی‌سی گفته‌اند که وقتی مشخص شد روزنامه نیویورک تایمز قصد دارد درباره این جلسه گزارش دهد، هگست بر سر «کریس گری» رئیس موقت ستاد مشترک فریاد زد و گفت که او را با دستگاه دروغ‌سنج آزمایش خواهد کرد تا مشخص شود آیا او اطلاعات جلسه را لو داده یا خیر. به گفته مقامات، اعضای تیم هگست همچنین تهدید کردند که «شم‌پاپارو» فرمانده ایندو پاسیفیک و «اگلاس سیمز» مدیر ستاد مشترک را هم با دستگاه

دروغ‌سنج آزمایش خواهند کرد و به همه اعضای ستاد مشترک که به اطلاعات مربوط به جلسه ایلان ماسک و دستور جلسه آن دسترسی داشتند هشدار دادند که آن‌ها نیز در صف دروغ‌سنج خواهند بود.

روزنامه وال‌استریت ژورنال نخستین رسانه‌ای بود که گزارش داد هگست بر سر امیرال‌گریدی فریاد زده و او را به آزمایش با دستگاه دروغ‌سنج تهدید کرده است.

موج اخراج‌ها

هفته گذشته، سه مقام پنتاگون به نام‌های «دن کالدول» مشاور ارشد هگست، «دارین سلینیک» معاون رئیس دفتر او و «کالین کارول» رئیس دفتر «استیو فاینبرگ» معاون وزیر دفاع به دلیل ارتباط با تحقیقات مربوط به افشاگری، اول به مرخصی اداری فرستاده شده و بعد از پنتاگون اخراج شدند. جزئیاتی از اتهامات علیه آن‌ها ارائه نشده است. آن‌ها این تجربه را «غیراخلاقی» توصیف کردند اما اعلام کردند که همچنان از دولت ترامپ-ونس حمایت می‌کنند، بدون اینکه اشاره‌ای به حمایت از هگست داشته باشند. چند روز پس از اخراج، سلینیک و کالدول هر دو تبریته شدند. اما هنوز مشخص نیست که آیا کارول نیز تبریته شده یا خیر.

مهرستان چگونه به بحران بدل شد؟

یاسمن یزدانی

شهر جدید مهرستان در شهرستان ساوجبلاغ، یکی از پروژه‌های بزرگ برای اسکان جمعیت سرریز تهران و البرز بود که حالا پس از حدود سه دهه، بیشتر به رویاهای ناتمام می‌ماند تا تحقق یک وعده عمرانی. آغاز احداث این شهر از اوایل دهه ۷۰، با هدف ایجاد خانه‌های ویلایی برای خانواده‌های مهاجر بود؛ اما تغییر سیاست‌های ساخت‌وساز، به‌ویژه پس از اجرای پروژه‌های مسکن مهر در دولت نهم، چهره این شهر را به کلی دگرگون کرد.

طرح اولیه سکونت ویلایی در مهرستان، خیلی زود جایش را به آپارتمان‌های انبوه داد؛ تحولی که نه با مطالعه دقیق و نه با تدارک زیرساخت‌های مناسب همراه شد. در آغاز پروژه مسکن مهر، موج بزرگی از متقاضیان به سوی این شهر هجوم آوردند، اما طولی نکشید که به دلیل فقدان زیرساخت‌های اساسی نظیر آموزش، درمان، خدمات رفاهی و تفریحی، بسیاری از این متقاضیان از ادامه راه منصرف شدند. با این حال، ساخت ۴۹ هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی در قالب تعاونی‌ها، انبوه‌سازان و خودمالکین کلید خورد. اما مشکلات ساختاری، بدعهدی پیمانکاران و عدم هماهنگی‌های اجرایی، موجب شد که قریب به ۶ هزار واحد از این پروژه‌ها، همچنان بلا تکلیف بمانند. طبق آمار رسمی، حدود ۴۴ هزار واحد مسکونی تعیین تکلیف شده‌اند؛ هرچند که حتی برای ۱۱ هزار واحد از این تعداد، تقصیر و ام‌ها هنوز به سرانجام نرسیده است؛ اما داستان مهرستان فقط آمار نیست. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که ساکنان شهر جدید، از کیفیت پایین ساخت‌وساز، فرونشست زمین، ترک‌های دیوارها و تهدیدهای ایمنی ابراز نگرانی می‌کنند. آسیب‌هایی که نه تنها آسایش روانی شهروندان را مختل کرده، بلکه حس اعتماد به این پروژه‌های شهری را به شدت کاهش داده است.

نگاهی به وضعیت امروز مهرستان، تصویری پارادوکسیکال ارائه می‌دهد: در ظاهر، گستره شهری به‌شدت توسعه یافته و برج‌ها و مجتمع‌های مسکونی چون قارچ در دشت‌های سابق رویده‌اند. اما در بطن همین توسعه، کوهی از پروژه‌های نیمه‌کاره، محله‌های متروک و ساکنانی بی‌پناه به چشم می‌خورد که زیر بار کمبود خدمات اولیه و مشکلات ساختاری، دست‌وپا می‌زنند.

در این میان، شرکت عمران شهر جدید مهرستان، بخش عمده‌ای از ناتمام‌ماندن پروژه‌ها را به کم‌کاری تعاونی‌ها و انبوه‌سازان نسبت داده است. واقعیت اما پیچیده‌تر از این تقسیم مسئولیت ساده است. نبود یک سیاست‌گذاری یکپارچه، ضعف در نظارت کیفی، فقدان برنامه توسعه پایدار، و تغییرات مکرر در استراتژی‌های عمرانی، همگی در این شکست سهیم‌اند. شهرسازی موفق، فقط به ساخت واحدهای مسکونی ختم نمی‌شود. شهر، مجموعه‌ای زنده از فضاهای زیستی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی است؛ چیزی که در مهرستان، گویا به‌طور کامل از چشم مدیران پروژه دور مانده است. مسکن بدون مدرسه، درمانگاه، حمل‌ونقل عمومی کارآمد، فضای سبز و مراکز فرهنگی، تنها چهار دیواری‌هایی بی‌جان می‌سازد؛ نه خانه‌هایی برای زندگی.

مهرستان امروز، نماد تناقضی بزرگ است: «انبوه‌سازی بدون زیست‌پذیری». اگر نگاهی انسانی‌تر و مسئولانه‌تر بر سیاست‌های شهری حاکم نشود، این شهرها به جای التیام بحران مسکن، خود به کانون‌های جدید بحران بدل خواهند شد. فرصت نجات مهرستان هنوز از دست نرفته، اما این نجات، به چیزی بیش از افتتاحیه‌های نمادین و وعده‌های بی‌سرانجام نیاز دارد.

به سیاست‌گذاری مسئولانه، مدیریت شفاف، مشارکت واقعی مردم، و بازتعریف مفهوم «شهر جدید»؛ نه صرفاً به عنوان مکانی برای اسکان، بلکه به‌مثابه فضایی برای زندگی...

رها سازی ۱۰۰ گونه جانوری در طبیعت البرز

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان البرز از تیمار و رها سازی ۱۰۰ گونه جانوری در طبیعت این استان در سال گذشته خبر داد. قربانعلی محمدپور با بیان افزایش ۲۰ درصدی جمعیت حیات وحش البرز افزود: همچنین بررسی اکولوژیکی ۵۰ هکتار از عرصه‌های البرز برای پیشنهاد به اجرای قرق اختصاصی، شکار ممنوع و برنامه‌های مشارکتی در این مدت انجام شده است.

وی بیان داشت: رفع تصرف ۸۰ هکتار از عرصه مورد نظر شهرک صنعتی نجم آباد در تالاب صالحیه از دیگر اقدامات انجام شده در این زمینه است.



دنیای سوادار

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۷۹۸

۳ در شهر

البرز

«مظاهر سعیدی» تأکید کرد:

پیگیری جدی وضعیت استخدامی و ساختار اداری شهرداری کرج



تشکیلاتی را با جدیت دنبال کرد. در همین راستا، مقرر شد به منظور هم‌افزایی و تسریع در روند امور، جلسه کمیسیون تخصصی کلانشهرهای کشور تشکیل شود. مدیرکل دفتر نوسازی و تحول اداری شهرداری کرج تأکید کرد که پیگیری تمامی موارد مطروحه تا حصول نتیجه نهایی در دستور کار قرار دارد و تلاش‌های لازم در راستای بهبود وضعیت شغلی کارکنان شهرداری کرج و ارتقای کارآمدی عمل خواهد آمد.

مدیرکل دفتر نوسازی و تحول اداری شهرداری کرج، با حضور در سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، مسائلی مهمی در حوزه مدیریت منابع انسانی و ساختار سازمانی شهرداری‌ها را مورد بررسی و پیگیری قرار داد. مظاهر سعیدی با حضور در سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، مواردی از جمله وضعیت استخدامی نیروهای قراردادی کار معین، اساسنامه سازمان‌های شهرداری و همچنین اصلاح ضوابط

محکومیت چهار میلیارد ریالی طلا فروش متخلف در البرز

دستبند طلا به کشور باشد، اتهام انتسابی را محرز و علاوه بر ضبط طلای کشف شده، متخلف را به پرداخت چهار میلیارد و ۱۱۷ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد.

رزاقی گفت: بازرسان سازمان صنعت، معدن و تجارت، در بازرسی از یک واحد صنفی طلافروشی این تخریف را کشف و گزارش آن را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کردند.

مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز از محکومیت چهار میلیارد ریالی یک طلا فروش متخلف در این استان خبر داد. «سلیمان رزاقی» روز شنبه گفت: پرونده بیش از ۴۵ گرم دستبند طلا قاچاق وارداتی به ارزش ۲ میلیارد و ۵۸ میلیون ریال در شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی کرج رسیدگی شد. وی افزود: شعبه رسیدگی کننده باتوجه به ارائه نشدن اسناد و مدارک گمرکی که مبین ورود قانونی



ارتباطات ثابت البرز در جایگاه نخست کشور



سطح کیفیت زندگی مردم، به توسعه اقتصادی و اجتماعی این منطقه نیز کمک خواهد کرد. یوسف زاده گفت: در راستای تحقق شعار سال «سرمایه‌گذاری برای تولید» توجه به بخش خصوصی و سازمان نظام صنفی رایانه‌ای در کنار دستگاه‌های اجرایی استان البرز در توسعه اقتصاد دیجیتال مورد تأکید وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات است. وی یادآور شد که تمام زیرساخت‌های ارتباطی باید در مسیر بهبود فضای کسب و کار و رشد اقتصاد دیجیتال به کار گرفته شود.

می‌کنیم در آینده نزدیک، پروژه فیبر نوری به پیشرفت حداکثری برسد. یوسف زاده گفت: مطابق بررسی عملکرد اپراتورها تا کنون بیش از ۴۵۰ کیلومتر عملیات حفاری و فیبر گذاری جدید در سطح استان البرز انجام شده است. وی همچنین از راه اندازی سایت همراه اول در همه روستاهای استان البرز خبر داد و بیان کرد: اکنون از مجموع ۲۶۲ روستای این استان تنها ۲ روستا سایت همراه اول راه اندازی نشده که در آینده نزدیک تجهیز خواهد شد.

یوسف زاده اضافه کرد: راه اندازی این سایت با هدف بهبود دسترسی به خدمات برخط و تقویت ارتباطات الکترونیکی در این منطقه انجام شده است. مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات البرز یادآور شد: راه اندازی سایت همراه اول نیز به منظور کاهش فاصله دیجیتال میان مناطق شهری و روستایی، امکان دسترسی به خدمات اینترنتی، آموزشی و خدمات دولتی برای ساکنان روستاها انجام شده است. وی افزود: فعالیت این سایت ها، افزون بر ارتقای

مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات البرز اعلام کرد: این استان به لحاظ توسعه زیر ساخت های ارتباطات ثابت در رتبه برتر کشور قرار گرفت. «مهدی یوسف زاده» روز شنبه اظهار کرد: همچنین البرز در بخش ارتباطات سیار به عنوان استان سبز کشور شناخته شده که بیانگر توسعه پایدار و اثربخش زیرساخت‌های ارتباطی در این استان دارد. وی اضافه کرد: زیر ساخت خدمات اینترنت پرسرعت با کیفیت، به‌ویژه در بستر فیبر نوری (FTTH) در شهر استان البرز در مراحل تکمیلی قرار دارد.

یوسف زاده افزود: اهمیت پروژه در توسعه زیرساخت‌های ارتباطی در استان البرز بخصوص کلانشهر کرج می تواند افزایش سرعت اجرا و هماهنگی بیشتر میان اپراتورها و دستگاه‌های اجرایی را در پی داشته باشد.

مدیرکل ارتباطات استان البرز با تأکید بر اهمیت دسترسی پایدار به اینترنت پرسرعت برای تمام مناطق استان البرز اعلام کرد: با همت اپراتورها و همکاری دستگاه‌های استانی و حمایت شهرداری‌ها، تلاش

رقابت‌های لیگ کشوری بسکتبال در البرز خاتمه یافت

میزبان این مرحله از مسابقات گروه خود بود. وی تصریح کرد: تیم‌های مهگل البرز، کاوان بسکتبال قشم، محکم کار اصفهان و گلنور شهرقدس در این گروه قرار داشتند و پس از انجام بازی‌های این مرحله تیم‌های مهگل البرز و کاوان بسکتبال قشم به مرحله بعد صعود کردند.

مرحله یک شانزدهم مسابقات لیگ ملی بسکتبال به مدت سه روز در مجموعه ورزشی دهکده آفتاب مهرشهر کرج برگزار شد.

مسابقات مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ ملی بسکتبال کشور شامگاه جمعه در استان البرز به کار خود پایان داد. رئیس هیات بسکتبال البرز شامگاه چهارشنبه در حاشیه این مسابقات به خبرنگار ایرنا گفت: این مسابقات در رده سنی بزرگسالان برگزار شد و تعداد ۱۶ تیم از مجموع ۳۲ تیم به مرحله یک شانزدهم راه پیدا کرده بودند. محمد سعید صالح نیا افزود: لیگ ملی بسکتبال از آذر ماه سال گذشته آغاز شد و تیم مهگل البرز



«فرسایش» و «آلودگی» دو عامل اصلی تخریب خاک

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست ضمن اشاره به اینکه «فرسایش» و «آلودگی» دو عامل اصلی تخریب خاک به شمار می‌روند، گزارشی از اقدامات سازمان حفاظت محیط زیست برای مقابله با آلودگی خاک ارائه داد.

شینا انصاری در یادداشت تلگرافی خود نوشت: یکی از نگرانی‌های امروز جهان و بخصوص کشور ما «خاک» است. خاک از منابع تجدیدپذیر به شمار می‌رود اما تشکیل هر سانتیمتر خاک در شرایط مختلف آب و هوایی از ۱۰۰ تا ۱۰۰۰۰ سال طول می‌کشد. وی افزود: «فرسایش» و «آلودگی» دو عامل اصلی تخریب خاک است، تخریب خاک با شوری، کاهش مواد آلی، کاهش حاصلخیزی و تغییر کاربری تشدید می‌شود.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست اضافه کرد: خاک در زنجیره غذایی انسان و سایر حیوانات نقشی اساسی دارد. به همین دلیل هرگونه آلودگی موجود در خاک می‌تواند در طی زنجیره غذایی، به سطوح بالاتر انتقال یافته و در نهایت وارد بدن انسان شود.

وی ادامه داد: عدم استفاده مناسب و متناسب سموم و کودهای شیمیایی (از عوامل مؤثر در آلودگی خاک های کشاورزی)، انواع فاضلاب های صنعتی، معدنی، خدماتی و... و مراکز دفن غیربهداشتی پسماند از علل آلودگی خاک محسوب می‌شوند.

انصاری خاطر نشان کرد: در سال‌های گذشته همکاری‌ها نسبت به سیاستگذاری درباره خاک اقدام کردن که اهم آن قانون حفاظت از خاک (مصوب ۱۳۹۸)، حدود مجاز آلودگی خاک و آلاینده‌های ورودی به آن برای کاربری‌های مختلف خاک (ابلاغ ۱۳۹۹)، خط‌مشی‌های مدیریت، حفاظت و بهره‌برداری پایدار از خاک کشور موضوع ماده (۲) قانون حفاظت از خاک (مصوب ۱۴۰۰) و آیین‌نامه اجرایی قانون (مصوب ۱۴۰۲) است.

معاون رئیس جمهوری افزود: مطابق مصوبات اشاره شده، موضوعات آلودگی در حیطه اختیارات اجرایی و نظارتی سازمان حفاظت محیط زیست قرار دارد و موضوعات تخریب در حدود وظایف وزارت جهاد کشاورزی تعیین شده است. اجرای این مصوبات مورد پیگیری و اقدام است و گزارشات بصورت فصلی تهیه و به نهادهای قضایی و اجرایی ارائه می‌شود.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست افزود: خاک قدرت فیلتر کردن و جداسازی آلاینده‌ها را دارد و مدیریت پایدار آن راهکار مناسبی برای حل بحران مدیریت منابع آب و مدیریت پسماند است.

انصاری ادامه داد: در همین ارتباط مطابق تبصره ۲ ماده ۱۹ آیین‌نامه اجرایی قانون حفاظت از خاک، دستورالعمل و ضوابط فنی استفاده از پساب در خاک در تطبیق با اسناد بالادستی توسط سازمان حفاظت محیط زیست با همکاری دستگاههای اجرایی تنظیم و در تاریخ ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ ابلاغ شد و متعاقباً دادستانی کل کشور به دادستان‌های عمومی و انقلاب سراسر کشور در اجرای ماده ۲۲ «قانون آیین دادرسی کیفری» و «دستورالعمل نظارت و پیگیری حقوق عامه» آن را ابلاغ کرده است که باید ملاک عمل تمامی دستگاه‌های اجرایی باشد.

معاون رئیس جمهوری افزود: در حالی که بسیاری از مناطق کشور با بحران مدیریت پسماند مواجه است و خاک‌های کشور نیز با کمبود شدید مواد آلی و به خطر افتادن تنوع زیستی خاک و عملکرد آن‌ها روبه‌رو است، فرایند تولید کمپوست استاندارد مورد غفلت قرار گرفته است. در صورتی که با تفکیک در مبدأ می‌توان کود سالم آلی تهیه نمود و هم‌زمان بخش بزرگی از بحران پسماند و کمبود مواد آلی خاک‌های کشور را مرتفع کرد که باید در اولویت‌های برنامه‌ریزی و اقدام در مدیریت پسماند عادی توسط شهرداری و دهیاری‌ها و جایگزینی کودهای آلی با کودهای شیمیایی توسط وزارت جهاد کشاورزی قرار گیرد.

انصاری با اشاره به بخشی از اقدامات سازمان حفاظت محیط زیست برای اجرای قانون حفاظت از خاک از سال ۱۳۹۹ تا پایان سال ۱۴۰۳ شامل شناسایی واحدهای آلاینده، مواد آلاینده، صدور اخطاریه و نظارت بر حذف و رفع منشأ آلودگی، بازسازی و جبران خسارت خاک توضیح داد: تاکنون ۵۸۱۶ پایش آلودگی خاک انجام، که منجر به شناسایی ۵۰۴۰ آلوده کننده خاک شده است. در این ارتباط ۵۹۱۰ اخطاریه صادر شده که ۱۳۲۰ مورد تحت نظارت برای بازسازی خاک قرار دارد و ۱۶۹۳ مورد به مرجع قضایی ارجاع شد که در حال بررسی بوده و یا منجر به صدور رأی قطعی شده است.

مجتمع شوق زندگی در اصفهان افتتاح خواهد شد

سومین جلسه شورای معاونین دادستانی کل کشور در سال ۱۴۰۴ به ریاست دادستان کل کشور صبح گذشته برگزار شد. حجت الاسلام موحدی آزاد گفت: بر اساس دستور رئیس قوه قضاییه، دادستانی کل کشور موظف به تهیه برنامه عملیاتی درخصوص وظایف و مسئولیت‌های دستگاه قضا در جهت تحقق شعار سال است. از ابتدای آغاز به کار این کارگروه، ۴ جلسه با حضور سایر معاونت‌های قوه قضاییه در محل دادستانی کل برگزار شده است و در آینده نزدیک نیز برنامه عملیاتی تدوین شده با حسب تائید و دستور رئیس قوه قضاییه به واحدهای قضایی ابلاغ خواهد.

دنیای سوادار

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ شماره گان ۱۷۹۸

جمعه

دیدگاه

تصمیم‌پزشکیان ستایش برانگیز بود:

مرهمی بر زخم‌های کهن میانکاله

فراز اسدی

معضل اصلی این بود که مصوبه لغو نشده بود و همین خلأ حقوقی، سرمایه‌گذار را در موقعیتی قرار می‌داد که با هر تغییر مدیریتی یا خلأ نظارتی، فعالیت‌های خود را از سر گیرد.

تحركات اخیر در مرتع حسین‌آباد بهشهر، زنگ خطر را دوباره به صدا درآورد. واکنش سریع سازمان حفاظت محیط زیست، جمع‌آوری مستندات و ارائه گزارش‌های تخصصی، نهایتاً باعث شد رئیس جمهور با درک حساسیت موضوع، تصمیمی قاطع اتخاذ کند. اهمیت این اقدام فراتر از یک پروژه خاص است؛ این تصمیم پیامی است روشن که حفاظت از محیط زیست نه یک انتخاب تجملی، بلکه یک ضرورت حیاتی است.

لغو پروژه پتروشیمی میانکاله، نشان‌دهنده تغییر پارادایم در نحوه مواجهه با توسعه است. توسعه‌ای که چشم خود را بر منابع طبیعی می‌بندد، دیر یا زود خود را در فهرست شکست‌ها و پشیمانی‌های ملی جای خواهد داد. میانکاله، تنها یک قطعه زمین نیست؛ میانکاله زیست‌بومی زنده است، خانه هزاران گونه گیاهی و جانوری، و سرمایه‌ای برای آیندگان. تعرض به این زیست‌بوم، در واقع تعرض به حیات نسل‌های بعدی است.

تصمیم مسعود پزشکیان را باید از چند زاویه دیگر نیز بررسی کرد. نخست، این تصمیم بیانگر نوعی جسارت سیاسی است. ایستادن در برابر پروژه‌ای که سال‌ها با شعار توسعه اقتصادی توجیه شده بود، آن هم در شرایطی که همچنان بخشی از نظام تصمیم‌گیری به شیوه‌های سنتی توسعه معتقد است، شجاعتی قابل تحسین می‌طلبد. این اقدام نه تنها در سطح ملی، بلکه در سطح بین‌المللی نیز تصویری مثبت از اراده ایران برای پایبندی به موازین زیست‌محیطی و حفاظت از ذخایر طبیعی خود ترسیم می‌کند.

دوم، این تصمیم به نوعی جبران قصوری دیرینه است. سال‌ها بود که سیاست‌های توسعه‌ای بدون درنظر گرفتن حساسیت‌های اکولوژیک، خساراتی جبران‌ناپذیر بر پیکره طبیعت ایران وارد کرده بود. میانکاله، نمادی



از امید به این است که شاید بتوان از تکرار این خطاها جلوگیری کرد.

سوم، لغو این پروژه یک پیروزی اجتماعی است. فشار افکار عمومی، اعتراض فعالان محیط زیست، رسانه‌ها و بدنه کارشناسی کشور نقش مهمی در رساندن صدای طبیعت به گوش مقامات داشت. این تصمیم، نتیجه هم‌افزایی میان جامعه مدنی و تصمیم‌گیران است؛ الگویی که باید در سایر موضوعات نیز تکرار شود.

شاید امروز لغو یک پروژه به نظر گامی کوچک باشد، اما در دل این تصمیم، نوعی احترام به آینده، به دانش علمی، و به حقوق طبیعت نهفته است. تصمیم مسعود پزشکیان و حمایت سازمان حفاظت محیط زیست از این رو شایسته تقدیر است که برخلاف بسیاری از تصمیم‌های کوتاه‌بینانه، این‌بار آینده به‌عنوان اولویت در نظر گرفته شده است. لغو مصوبه تنها گام نخست است. اکنون ضرورت دارد که چارچوب‌های قانونی برای محافظت از میانکاله و مناطق مشابه تقویت شود. سرمایه‌گذاری‌های پایدار، جایگزین پروژه‌های مخرب شوند و آموزش عمومی برای حفاظت از محیط زیست، به یک راهبرد ملی تبدیل گردد.

تصمیم پزشکیان، تنها یک دستور اجرایی نبود؛ این تصمیم، اعترافی بود به این حقیقت که راه توسعه پایدار، از دل طبیعت عبور می‌کند، نه بر ویرانه‌های آن. میانکاله باید بماند، نه به عنوان یک شعار، بلکه به عنوان یک واقعیت زنده در دل جغرافیای ایران.

امروز، لغو پتروشیمی میانکاله، پژواک امید است؛ امید به اینکه شاید هنوز هم بتوان میان توسعه و طبیعت، صلحی برقرار کرد؛ صلحی که بهای آن، جان هزاران گونه زیستی و آبروی سرزمینی است که بیش از همیشه به نفس کشیدن نیاز دارد.

وجوه جرمه‌های رانندگی کجا هزینه می‌شود؟



قانونی، به‌صورت دقیق و روشن، محل هزینه‌کرد جرایم رانندگی مشخص شده است.

وی ادامه داد: وجوه حاصل از جرمه‌ها باید صرف بهبود ایمنی تردد، ارتقای فرهنگ رانندگی، توسعه سامانه‌های هوشمند کنترل ترافیک، تجهیزاتی ناوگان پلیس، آموزش‌های ترافیکی همچنین نگهداشت راه‌های موجود کشور شود.

سردار حسینی با اشاره به آمار موجود، اعلام کرد: سال گذشته حدود ۱۲ هزار میلیارد تومان تنها از محل جرایم رانندگی به حساب خزانه واریز شده است.

رئیس پلیس راهور فراجا افزود: این مبلغ، در مقایسه با نیاز واقعی کشور در حوزه نگهداری راه‌ها، فقط نیمی از اعتبار مورد نیاز را تأمین می‌کند. اکنون برای نگهداری بیش از ۲۳ هزار کیلومتر راه در کشور، سالانه بالغ بر ۲۵ هزار میلیارد تومان اعتبار لازم است و باید توجه داشت که این رقم صرفاً برای نگهداشت راه‌های موجود

رئیس پلیس راهور فراجا با اشاره به برخی برداشت‌های نادرست درباره محل هزینه‌کرد وجوه حاصل از جرمه‌های رانندگی، گفت: جرمه‌های رانندگی به خزانه دولت واریز می‌شود و این وجوه باید در راستای ارتقای ایمنی ترافیک هزینه شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پلیس راهور فراجا، سردار سیدتیمور حسینی روز شنبه با اشاره به ماده ۲۳ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی، افزود: در این ماده

است، نه احداث و توسعه مسیرهای جدید.

وی تأکید کرد: تصور نادرستی وجود دارد که مبالغ جرمه‌ها صرف مخارج عمومی دولت می‌شود؛ درحالی‌که قانون به‌روشنی مشخص کرده است که این وجوه باید در راستای ارتقای ایمنی ترافیک هزینه شود. مصابقی این هزینه‌ها، از آموزش و فرهنگ‌سازی گرفته تا تجهیز ناوگان نظارتی و اجرای طرح‌های کاهش تصادفات، در قانون تعیین شده‌اند.

سردار حسینی با قدرانی از همکاری رسانه‌ها و همراهی مردم در اجرای پویش «نه به تصادف»، خاطرنشان کرد: در تلاش هستیم با کمک دستگاه‌های مسئول و نمایندگان مجلس، از ظرفیت این اعتبارات در راستای کاهش تلفات، افزایش ایمنی جاده‌ها و بهبود کیفیت رانندگی در کشور بهره‌مند شویم. بخشی از این مسیر نیز از راه فرهنگ‌سازی و آموزش می‌گذرد که باید مورد توجه جدی قرار گیرد.

«رکسانا» بدون اصلاحیه پروانه نمایش گرفت



فیلم سینمایی «رکسانا» تازه‌ترین ساخته سینمایی پرویز شهبازی به تهیه‌کنندگی مسعود ردایی بدون اصلاحات اکران خواهد شد. این اثر پس از انصراف از اکران به دلیل ممیزی‌های بسیار در سال گذشته و همچنین خارج شدن از جشنواره فیلم فجر با موافقت سازمان سینمایی، مجوز اکران بدون اعمال اصلاحات را دریافت کرد. پیش از این قرار بود فیلم سینمایی «رکسانا» آبان ماه سال گذشته در سینماهای سراسر کشور اکران شود که اصلاحات و ممیزی‌های بسیار مانع از آن شد. سال گذشته مسعود ردایی و پرویز شهبازی با بیان اینکه اکران فیلم سینمایی «رکسانا» به دلیل ممیزی و اصلاحات بالا امکان‌پذیر نیست، از اکران این فیلم انصراف دادند.

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۷۹۸

دنیایکسوادار

فرهنگی

دست به نقد

مطالعاتی در باب زمان به روایت سینمای آلمان؛

سبقت سینما از ادبیات

امیداسفندیاری



اصلی خود بود. این بار ابهام کمی مشتت را برای مخاطب، در قصه یک خطی ماجرا باز می‌کرد. نام فیلم تا حدودی به برخی سوگیری‌های عاشقانه دامن می‌زد. سبک و سیاق خاص کارگردان، طبعاً سبک‌های ژنریک فیلم را هم دستخوش تغییرات ذوقی خود می‌نمود؛ و نهایتاً پروژه جدید، امکانی را پیش‌رو قرار داده بود برای تأمل در باب همان چالش قدیمی؛ چرا که در جهان رنه، معرکه گرداگرد شعیده‌بازی به نام زمان شکل می‌گیرد.

زمان، مفهومی دیرپا، سخت و پیچیده است. اساساً حرف‌زدن از این پدیده یکی از طاقت‌فرساترین مباحث بشری بوده و هست. حال اگر این مسئله از طریق سینمای آلمان رنه، پروبلماتیزه گردد، صعوبت راه را دوچندان می‌کند. «دوستت دارم، دوستت دارم» یک ساینس فیکشن (علمی-تخیلی) مهجور است که زیر سایه پروژه‌های پیشین آلمان رنه گام برمی‌دارد. نیز همانند سایر پروژه‌های او به معماری غریب قلعه‌های گوتیک می‌ماند که هراس، وهم و زیبایی را یکجا در خود جای داده. نفوذ به این دژ محکم فقط از مخاطبی صبور، بازیگوش و شاید مازوخیست برآید.

اگر در فیلم‌های پیشین رنه، چندوچون ماجراها با امساک به مخاطب القا می‌شدند، لیکن در این فیلم از همان ابتدا قصه، نقاب را از رخ خویش برمی‌دارد. آن موسیقی غریب و ماورایی تیتراژ، تکلیف را برای مخاطب مشخص می‌کند و پس از آن، راهروی به‌تنگ آمده از اتاق‌ها در حکم دیباچه‌ای می‌گردد برای حضور تماشاگر در جهانی با مختصات تودرتو. پای شخصیت غریبی به‌میان است؛ کسی که به نظر گذشته‌ای ندارد؛ گو آن‌که در روزهای بستری در بیمارستان، کسی سراغش را نگرفته است. آدمی که برای خودش هم جذابیتی ندارد، چرا باید برای موسسه‌ای تحقیقاتی، گزینه‌ای منحصر به فرد به‌شمار آید؟

در اینجا پیکان نگاه مخاطب همراه کاراکتری می‌شود که ناامید و مستأصل از وضعیت کنونی خویش بوده و برای انجام مأموریتی تحقیقاتی به منظور سفر در طول زمان برگزیده شده است. رنه قرار است با همین قصه یک خطی سهل و ممتنع مجدداً مخاطبش را با چالش چپستی زمان روبه‌رو سازد. اصولاً موجودیت این فیلم نیز از واکاوی پدیده زمان نشأت می‌گیرد، گرچه زمانی که رنه آن را به تصویر می‌کشد با زمان دستور زبان، فرسنگ‌ها فاصله دارد. زمان به ظاهر گندو در باطن به سرعت در حال عبور است. بُعد بصری این مسئله در قاب‌های نرم و اغلب ایستای آلمان رنه غایب می‌گردد.

رنه، ساختمان فیلمش را در سه‌ساحت زمانی با چندین زیر لایه بنا کرده است. در ابتدا، چارچوب زمانی‌ای که مخاطب، فیلم را به تماشا می‌نشیند؛ در دل این زمان، بُعدی فیلمیک گنجانده شده که شخصیتی به نام «کلود ریدر»، زخمی از یک خودکشی نافرجام برای سفر در طول زمان انتخاب شده است. و نهایتاً لایه سوم زمانی، به مثابه هدان مادری که بُعد دوم، بدان وابسته است؛ قطعاتی غریب و بعضاً ناملوس که خود در حال تکثیر به کلونی از زیرلایه‌های زمانی‌اند. زیرلایه‌هایی

از حال روی گردانده شده است. از همه لحظه‌های اکنون؛ از همه چیزهایی که موجودیت او را، هویتش را، صلابت یا حقارت کنونی‌اش را به زباله بدل نموده است. و زباله را باید دور انداخت. لاجرم همین تصمیم را عملی ساخته، اما چه افسوس که سکوت هم او را پس می‌زند. روی تخت لمیده است. از گوشه و کنار سخن از یک خودکشی نافرجام به گوش می‌رسد. انگشت خطابه، به سمت او اشاره دارد. پس این تأملات، پرسه‌زنی‌های یک روح سرگردان نیست؛ لمبیس دوباره اسارت زیست‌جهان قبلی است؛ و نه قبلی، در واقع فعلی. گویی که جهان، اکسپژن اضافه برای او کنار گذاشته است. می‌توان تن به حقارت زمانه داد. شاید گردش روزگار کاری کند تا کویر، روی باران را ببیند و می‌توان کاویدن گذشته را انتخاب کرد؛ و این راه دوم، راه علاج است. راه سلوکی که آلمان رنه برای کاراکترش در فیلم «دوستت دارم، دوستت دارم» انتخاب می‌کند.

آلمان رنه را به‌میانجی کارهایی که در دوران ابتدایی فیلم‌سازی خویش ارائه داد، بیشتر به خاطر می‌آورند. قطعاً نام و آوازه «سال گذشته در مارین‌باد» و یا «هیروشیما، عشق من» طنین رسائی دارد و نهایتاً اگر بیشتر به قلمروی او نفوذ کرده باشند، مثال‌هایی از ابتکارات خلافت وی نظیر «موریل» یا جستار تصویری «شب‌ومه» در منابع سینمایی به چشم می‌خورد. به‌هرصورت، نباید فراموش کرد باوجود علقه‌های فرمال رنه و ابتکارات مانای وی در این باره، همچنان برخی میان او و سایر معاصران برخاسته از متن موجنو، تمایزاتی را قائلند. از آن‌میان میشل ماری در کتابی که با همین مضمون نوشته شده است، توضیح می‌دهد که مدد از فیلم‌نامه‌نویسان مؤلف، استفاده از استودیوها و صداگذاری‌های خارج از صحنه، نموده‌هایی هستند برای بیرون ماندن آلمان رنه از سایر هم‌قطاران منتسب به آن مکتب جدید. ماری البته دستاوردهای او را ارزیابی کرده است. وی رنه را می‌ستاید و از منظر دیگر وی را مهم، هم‌ردیف با گدار و صاحب ایده‌های مدرن می‌پندارد. و صدا البته خیل کثیری در طیف مقابل معتقدند که خلاقیت‌های رنه هنگام با رسالت موج‌نو بوده است و از این‌نظر، رنه و موج‌نو از یکدیگر جدا نیستند.

نزدیک به دو دهه پس از ورود حرفه‌ای رنه به دنیای فیلم‌سازی (با احتساب فیلم‌های کوتاه)، رویکردهای فنی و مضامین سبکی او برای مخاطبان جدی سینما و منتقدان هویدا شده بود. جوهر امضای رنه در مرزهایی از ابهام خالص و فضایی نامعین از دوگانگی‌هایی که بعضاً نیز در تضاد با هم بودند، رد می‌انداخت. ویکتور پرکینز معتقد است: «انسجام، شرط ضروری معناست و فیلم‌ساز وسیله آن مفهوم را خلق می‌کند». اگر مرزهای این جمله را فراتر از یک فیلم و در جغرافیایی مؤلف‌محور ریشه‌یابی کنیم، آنگاه خبر ساخت و نمایش فیلم جدیدی از رنه برابر بود با لمس دوباره زمان به مثابه عنصری رام‌نشدنی، گذشته در لباس روحی سرگردان، اکنون مالیخولیایی، عبور از مرزهای بی‌اعتمادی در بیان روایت‌هایی سست‌بنیاد، شخصیت‌هایی پیچیده میان سرگردانی‌های بشری، کمی آشنا و غالباً بی‌نام‌ونشان، عشق، فراری ناگزیر از جدایی و البته نقد و نکوهش جنگ در کنار تأثیرات وی از فیلم‌نامه‌نویسان نامدار. اما در سیاسی‌ترین سالی که منجر به برگزانشدن جشنواره کن گردید، فیلم تازه رنه، گویی عاری از مضامین سیاسی پیشین، دست‌کم در ابریده

متعلق به موقعیتی غوطه‌ور در لحظاتی به‌ظاهر بی‌سروته از گذشته

ما می‌دانیم منطق فراگیر گرامر عموم زبان‌های دنیا در دل سه‌ضلعی گذشته، حال و آینده شکل گرفته و اینگونه زبان سوار بر زمان، راوی زندگی و متعلقات آن لقب می‌گیرد. بنظر می‌رسد ماهیت زمانی تصویرشده در فیلم «دوستت دارم، دوستت دارم» در تضاد با تصورات پیشین، فقط از دو ساحت گذشته و حال ساخته شده است و آینده اگر هم باشد مستتر در برآیند گذشته و حال، تکراری از مکررات سابق است. موضوعی که همان ابتدا از یکدیگر تمیز داده می‌شوند. زیرا جهان کنونی عاری از گرماست. پس تعجبی ندارد در روزی آفتابی به‌زعم شخصیت‌ها که «کلود» دعوت نمایندگان آن موسسه تحقیقاتی را می‌پذیرد، سردی رنگ‌ها، بیش از گرمای خورشید جلوه‌گر باشد. از سوی دیگر حرارتی رنگ‌های موجود در قاب‌های ایام گذشته را احاطه کرده است که می‌توان شفافیت و گرمای آن‌ها را بواسطه حضور معشوقه «کلود» یعنی «کاترین» تصور بود. رنگ‌هایی که نه فقط در نماهای خارجی که در میزانشن‌های داخلی و مشخصاً در روختی فرمزومشکی رنگی که در یادآوری‌های گذشته مکانی پررونق بوده است، به چشم می‌آید. دیگر تمهید آلمان رنه دوربینی است که با فاصله نسبت به حال افراد قرار گرفته؛ در مقابل این وضعیت، موقعیت نزدیکتری است که دوربین و سوزها در تداعی گذشته اختیار کرده‌اند. اینچنین گذشته در محدوده جذاب‌تری نسبت به حال افراد قرار می‌گیرد، به‌گونه‌ای که فشار ناشی از حس دریغ از آن چیزهایی که موجودیتشان به خاطره‌ای ذهنی بدل شده است، راه تنفس را برای لحظه‌های اکنون به‌خصلانه‌ترین شکل ممکن تنگ می‌کند.

مطابق با آرای اگزیستانسیالیست‌ها، گره‌های امروز ماحصل معماهای دیروزند. به‌تعبیر دیگر، قهرمان این نخله در جست‌وجوی جوهری نهانی زندگی گام برمی‌دارد. از این‌سان، حل ماجرا در فراری رو به جلو نیست، بلکه معادلات دیروز را باید از راه دیگری حل نمود. «کلود» از حال خویش دست شسته است؛ گویی حال کنونی او از ندانم‌تی می‌آید که ریشه در روابط گذشته دارد. او یا باید تن به آینده‌ای بدهد که احتمالاً تکرار مکررات است و یا به قصد واکاوی و مرور گذشته، یکبار دیگر به قلمروهای دیروز رجعت کند. رجعتی که برایش احتمالاً به منزله‌ی سفری بی بازگشت باشد. او که هنوز از گذشته‌رهایی نیافته است، باکی از این سفر ندارد. لیکن علاج کار را در انتخاب دوم می‌بیند. ابتکار رنه برای نمود تصویری پدیده زمان، دست‌یازیدن به ایمان‌های انتزاعی انضمامی دیگر است: رابطه‌ها، آدم‌ها و نهایتاً عشق. سوابق نشان می‌دهد که پروژه‌های رنه برای فتح قلعه‌های دست‌نیافتنی زمان نیاز به یک کاتالیست دارد. اینچنین پای روابط انسانی-عاطفی در حکم کاتالیستی که افسارگسیختگی فعل و انفعالات زمان

را در نمودی تصویری پایدار می‌کند، به ماجرا باز می‌شود. چینش و پیچش لایه‌ای زمان و مسئله عشق که هر دو پتانسیل طغیان را در تکتک سلول‌های زنده و مرده‌شان دارند، تمهیدی سهل و ممتنع بوده که پیش‌تر در «سال گذشته در مارین‌باد» و «هیروشیما، عشق من» تجربه شده است. رنه برای بیرونی‌سازی ابعاد پیچیده زمان، مرتبه‌هایی از پدیده‌های انتزاعی را به بازی می‌گیرد تا زمان بواسطه آن‌ها قدرت ظهور داشته باشد. عشق، پدیده‌ای افسونگر است که به‌عنوان یک واسط نامرئی، زمان را مرئی می‌سازد. بستر عشق می‌تواند پیچیدگی و زوال را در دامن خود توضیح دهد. گذشته نیز زیر پازلی از لحظات پنهان شده است. ناگزیر، هر قطعه چندین‌بار در جایش امتحان می‌شود و اینگونه روایت زیرین آلمان رنه از گذشته کاراکترش هویدا می‌گردد؛ درواقع، به‌میانجی پاره‌هایی از خرده‌روایت‌هایی که سروشکل یک روایت را به خود نگرفته‌اند؛ نه از شروعی به‌معنی واقعی کلمه بهره‌مندند و نه پایانی به‌معنی عام کلمه دارند. گذشته «کلود» در جهت عکس وضعیت کنونی، در رابطه‌های احساسی خلاصه می‌شود. رابطه‌هایی که به زمان حال نرسیدند و یا صرفاً در قامتی مرثیه‌گون به این طرف مرز حلا پای نهدانند. کامل یا ناقص، خردخرد، گاه بی‌سروته، نظیر شعری پست‌مدرن که باید تا لحظه‌های واپسین منتظر ضرورت گزینش و ظهور زیبایی‌اش نشست. گو اینکه نمایش گذشته از منظر رنه و ام‌دار سازوکار ذهنیت، خاطره و یادآوری است. به‌همان‌سان که انسان در مسیر احضار خاطره، تکه‌هایی پس‌وپیش از گذشته، در حافظه تصویری ذهنش متبادر می‌گردد، یادآوری گوشه‌های زندگی «کلود» منقش است به کهنه‌رنگ‌هایی از جنس عشق، نفرت، خیانت، لذت و تباهی. چه در حال سیر کنیم و چه در گذشته، کمتر پیش می‌آید که رنه ما را با کاراکتر اصلی تنها بگذارد. قاب‌های دونفره در جای‌جای فیلم موید این ادعاست. و کارکرد دیگر این تمهید در نمایش جلوه‌گرانه‌ای از فردیت غریب آدم‌ها نسبت به یکدیگر است. بنابراین شگفت‌انگیز نیست که تنهایی و انزوای امروز «کلود» ماحصل این روابط است. گویی انسان با تنهایی خویش مرزبندی شده است. البته ماشین زمان (گر واقعاً بشود به آن هیبت انسانی که به جداره‌های رحم مادر مانند است، لفظ ماشین را اطلاق کنیم) در این گذشته‌نگاری بی‌تأثیر نیست؛ چرا که در قسمتی از آزمایش، وارد مدار ناسازگاری شده و رفت‌وبرگشت‌های مداوم و تحلیل در گذشته را بیشتر ازانی «کلود» و موش آزمایشگاهی همراهش می‌کند. و این نیک مشهود است که هرچه جلوتر می‌رویم، تناسخ چندباره «کلود»، در ورای چرخه باطلی که هر بار بر پایه گذشته او و مشخصاً تمنای احضار «کاترین» و لحظه‌های حضور ساخته می‌شود، به‌شکل رادیکالی وی و پیرامونش را ازبوردتر بر دیوار تصویر به دار می‌آویزد؛ و از سویی دیگر اسارت او را در چنگال گذشته‌انامی‌عریان‌تری می‌سازد.

هزینه‌ای عمومی بدنبال دارد

رمزارها شاید فرصت‌های اقتصادی پنهانی در خود داشته باشند، اما وقتی در تاریکی زیرزمین‌ها و با برق دزدی فعالیت می‌کنند، بیش از آنکه سودآور باشند، به چاه پرهزینه‌ای برای جامعه تبدیل می‌شوند و شاید زمان آن رسیده که همه ما سهم خود را در روشن نگه داشتن چراغ خانه‌ها، نه فقط با پرداخت قبض، که با حساسیت نسبت به نشانه‌های این پدیده، ایفا کنیم.

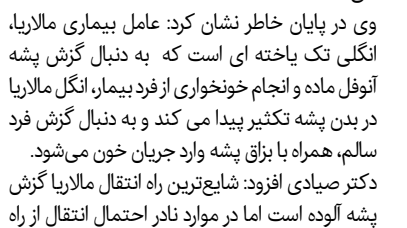
معاون وزیر و رئیس کل گمرک ایران با دستور سرپرست وزارت امور اقتصادی و دارایی به همراه یک تیم فنی و پشتیبانی عازم بندرعباس شد. حوالی ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه ظهر گذشته ۶ اردیبهشت ماه انفجار مهیبی در بندرعباس به وقوع پیوست که هنوز جزئیات دقیقی از علت این انفجار و میزان خسارات احتمالی منتشر نشده است. مقامات مسئول تاکنون اظهارنظر رسمی در این خصوص نداشته‌اند. در همین راستا برای رسیدگی میدانی به مشکلات و تلاش برای هماهنگی ورود و خروج کالا و عدم معطلی در ترخیص محموله‌های ضروری و دیدار با مجروحان حادثه فرود عسگری رئیس کل گمرک و تیم همراه عازم بندرعباس شدند.

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۷۹۸

7



شناسایی و درمان ۴ مبتلا و انجام ۶۲۰۰ آزمایش مالاریا در سال گذشته



مهرداد تیموری

مرغ و برنج: نبض آشکار تورم روزمره

بررسی دقیق تر اقلام منتخب، اهمیت حیاتی بعضی کالاهای را برای خانوار ایرانی پررنگتر می‌کند. مرغ و بزرگساز - ستون‌های سنتی سفره‌ی ایرانی - حالا دیگر کالای «عادی» محسوب نمی‌شوند؛ بلکه به قلمرو کالاهای «نیمه‌لوکس» وارد شده‌اند. افزایش ۶۸

افزایش نزدیک به ۲۰ درصدی قیمت میوه‌های مثل پرتقال و سیب تنها در یک ماه، همزمان با رشد بیش از ۱۰ درصدی قیمت لوبیا و لپه، نشان می‌دهد که حتی اقلامی که زمانی نماد تغذیه مقرون به صرفه محسوب می‌شدند، دیگر دست‌نیافتنی شده‌اند. این در حالی است که افزایش رسمی حداقل دستمزد سالانه حتی کفاف جبران بخشی از این جهش‌های ماهانه را نمی‌دهد، چه رسد به ارتقاء با حفظ سطح معیشت.

در نهایت، آمارهای فروردین ۱۴۰۴ نه فقط تصویری از وضعیت معیشتی امروز، بلکه هشداری برای فردا هستند؛ فردایی که اگر تدبیری در کار نباشد، چشم‌انداز آن حتی تیره‌تر از امروز خواهد بود.

برابر آرای شماره ۱۴۰۳/۱۷۱۴ و شماره ۱۴۰۳/۲۵۵۹۰۹۰۳۳۱-۱۴۰۳/۱۷۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۷۱۴ و شماره ۱۴۰۳/۲۵۵۹۰۹۰۳۳۱-۱۴۰۳/۱۷۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۷۱۴ و هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج- ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان خانم فاطمه محمدزاده حسنی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵ نسبت به یک دانگ و نیم مشاع آقای محمد حسین محمدزاده فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۰۶ نسبت به سه دانگ مشاع و خانم عصمت محمدزاده حسنی فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۹۹۶۱ نسبت به یک دانگ و نیم مشاع به صورت اعیان شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۳/۷۸ مترمربع فروزر از شش دانگ اعیان پلاک ۱۹۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی واقع در کرج خریداری از مالک رسمی آقای علی محمدزاده حسنی و آقای بمانعلی جهانپیشیری به صورت قهری و ارثی و قولنامه ای می‌باشد (ضمنا خانم فاطمه محمدزاده حسنی و آقای محمد حسین محمدزاده و خانم عصمت محمدزاده حسنی مالکین مشاعی نیز میباشند) مالکیت نامبرده در جریان ثبت میباشد ، محرر گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۹۰۳۴۲۱ تاریخ انتشار نویت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج



دختر رکابزن ملی پوش ایران از کسب مدال مسابقات دوچرخه سواری کوهستان قهرمانی آسیا بازماند. نماینده تیم ملی ایران در مسابقات دوچرخه سواری کوهستان قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ چین موفق به کسب مدال نشد. فرانک پرتوآذر در ماده کراس کانتری رده بزرگسالان در رده هشتم قرار گرفت و از کسب مدال بازماند. فاطمه عباسی روز گذشته در رده زیر ۲۳ سال نتوانسته بود مسابقه اش را تمام کند. نتیجه کراس کانتری بزرگسالان به شرح زیر است: ۱- وو ژیفان از چین با زمان یک ساعت و ۱۳ دقیقه و ۲۶ ثانیه ۲- لیانگ از چین با زمان یک ساعت و ۱۶ دقیقه و ۳۱ ثانیه ۳- هونگ فینگ لی از چین با زمان یک ساعت و ۱۸ دقیقه و ۴۳ ثانیه

نصف جهان

«استاندار اصفهان» در نشست خبری جام جهان پهلوان تختی مطرح کرد؛

پیگیر دهکده المپیک و شهر ورزش هستیم

اصغر قلندری



استاندار اصفهان در نشست خبری چهل و پنجمین دوره رقابت های جام جهان پهلوان تختی روز گذشته جمعه پنجم اردیبهشت در تالار اجتماعات اتاق بازرگانی برگزار شد. با این اشاره که ورزش مثل سایر حوزه ها برای ما اهمیت زیادی دارد اظهار داشت: اصفهان فقط قرار نیست به عنوان پایتخت فوتبال، فوتبال و هندبال کشور شناخته شود، می خواهیم در کشتی هم حرف برای گفتن داشته باشیم و از برگزاری این رویداد استقبال می کنیم.

وی با تأکید بر اینکه اصفهان می تواند پایتخت کشتی ایران شود گفت: اصفهان در کشتی هم مثل سایر حوزه ها دارای ظرفیت زیادی است که امیدوارم این ظرفیت از حالت بالقوه به فعل در آید و تبدیل به یکی از قطب های کشتی کشور شود.

دکتر جمالی نژاد افزود: اصفهان خواهر خوانده های ورزشی قدرتمندی دارد. لذا پیگیر تکمیل دهکده المپیک هستیم و و طرح مجموعه شهر ورزش را با وزیر ورزش و جوانان مطرح کرده ایم.

ایشان تصریح نمودند: زمانی که شهردار اصفهان بودم، برای اولین بار ورزش چوگان را در میدان نقش جهان احیا نمودیم و قرار است این اتفاق بی نظیر دوباره رخ دهد.

استاندار اصفهان تأکید کرد: وقتی می گویم تا پای جان برای اصفهان، یعنی این حرف فقط مختص یک مجموعه و یا یک تیم نیست و هر کس باید در حوزه خودش برای تحقق این شعار تلاش نماید.

به یقین حضور کشتی گیران صاحب سبک، سطح مسابقات را بالا می برد

محسن تابش فر سرپرست معاونت توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان با این اشاره که یقین دارم شاهد رقابت بهترین کشتی گیران خارجی در اصفهان خواهیم بود گفت: این مسابقات از روز ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ با حضور تیم های ایران، ازبکستان، روسیه، ترکیه، هند، قرقیزستان، ارمنستان و ترکمنستان در سالن ۶ هزار نفری حماسه ۲۵ آبان اصفهان برگزار خواهد شد که کشورهای شرکت کننده در رشته کشتی صاحب سبک و مقام هستند و بدون شک حضور کشتی گیران صاحب سبک و عنوان دار جهانی، سطح مسابقات بین المللی کشتی جام جهان پهلوان تختی را بالا خواهد برد.

محسن تابش فر با بیان اینکه هر رویداد بین المللی ورزشی حامل ۳ پیام مهم می باشد، گفت: اول اینکه زیرساخت های مدنظر، توسعه پیدا می کنند، همچنین شور و نشاط خاصی به جامعه به ویژه خانواده بزرگ ورزش تزریق می شود و در پایان این رشته ورزشی سریع تر در مسیر رشد و توسعه قرار می گیرد.

سرپرست معاونت توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان در پایان اظهار داشت: امیدوارم بتوانیم میزبان خوبی برای تیم های شرکت کننده باشیم.

استان اصفهان برای میزبانی بسیج شده

دکتر مصطفی میرزایی رئیس هیأت کشتی استان اصفهان در نشست خبری چهل و پنجمین دوره

این قرار است که جلسه ای با دو باشگاه بزرگ سپاهان و ذوب آهن برای جذب و حضور بیشتر تماشاگران برگزار کنیم

وی تأکید کرد: مسابقات بین المللی قوانین خود را دارد و در همین راستا برای حضور بانوان خبرنگار مکاتباتی صورت گرفته است و در حال پیگیری حضور بانوان خبرنگار برای پوشش خبری مسابقات هستیم.

در بخش دیگری از این نشست اردشیر افضل، مدیرعامل کارخانه ذوب آهن به صراحت اعلام کرد: باشگاه ذوب آهن حامی ورزش کشتی است و از قدیم الایام در کشتی حرف های زیادی برای گفتن داشته و کشتی گیران به نامی از جمله سبحان روحی، هاشم قنبری را به ورزش کشور معرفی کرده است. ضمن اینکه شهید سلیمانی از کشتی گیران لنجان بود که در جبهه به فیض شهادت نائل شد.

وی در ادامه با اشاره به حمایت کارخانه ذوب آهن از برگزاری مسابقات بین المللی جام جهان پهلوان تختی متذکر شد: حیف بود ذوب آهن در این رویداد بین المللی سهمی نداشته باشد؛ بویژه آقای دکتر جمالی نژاد از زمانی که مدیریت استان را بر عهده گرفته، در همه حوزه ها اقدامات خوبی انجام داده و مردم اصفهان به ایشان مدیون هستند.

مدیرعامل کارخانه ذوب آهن تأکید کرد: شناساندن فرهنگ کشور فقط مربوط به حوزه سیاسی نیست، ما نمایندگان جمهوری اسلامی هستیم و باید فرهنگ ایران را به دنیا نشان دهیم.

وی در ادامه به ظرفیت های صنعتی و فنی این کارخانه اشاره کرد و گفت: صنعت کشور مدیون ذوب آهن است و این آمادگی کامل را داریم تا دانش های فنی را ارائه دهیم و در این راستا اعلام کرده ایم که نیازی نیست ریل های قطار سریع السیر و مترو از خارج وارد شود و ذوب آهن ریل های مورد نیاز را تأمین خواهد کرد.

افضلی به انتقاد *زنیای هوادار* پیرامون شرایط مالی باشگاه ذوب آهن و حذف تیم های والیبال و هندبال که طرفداران زیادی داشته و اکشن نشان داد و گفت: ذوب آهن در چند سال گذشته به دلایل مختلف شرایط خوبی نداشته اما با همت پرسنل کارخانه کارها را پیش می بریم و آرام آرام ورزش های دیگر را به ذوب آهن بر می گردانیم.

در پایان این مراسم استاندار اصفهان از پوستر مسابقات رونمایی کرد.

«دنیامالی»:

سبک های رشته های رزمی

را ساماندهی می کنیم

وزیر ورزش و جوانان گفت: یکی از برنامه های وزارت ورزش و جوانان این است که به دلیل تعدد رشته های مختلف در ورزش های رزمی، سبک ها را ساماندهی کنیم.

نشست کارشناسی فدراسیون های انجمن های ورزش های رزمی و اسکی با حضور وزیر ورزش و جوانان در محل این وزارتخانه برگزار شد.

کمیسیون تخصصی نظارت بر عملکرد فدراسیون های ورزشی در ادامه سلسله نشست های کارشناسی خود با فدراسیون ها، روز گذشته وضعیت تیم های ملی ایران را در رشته هنرهای رزمی یا ام ام ای (MMA) برای شرکت در بازی های آسیایی ۲۰۲۵ جوانان بحرین و بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا بررسی کرد. ام ام ای ترکیبی از چند رشته رزمی است که در قالب انجمن، زیر نظر فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی در کشور فعالیت می کند.

این برای نخستین بار است که تیم های ملی ام ام ای ایران در فهرست اعزام به رویدادهای چندرشته ای نظیر بازی های آسیایی قرار می گیرند. البته شرط حضور رزمی کاران در بازی های آسیایی جوانان بحرین، کسب سهمیه در رقابت های انتخابی است و اعزام به بازی های ناگويا نیز منوط به آمادگی فنی بالا و مدال آور بودن نفرات خواهد بود. بازی های بحرین از ۳۰ مهر تا ۹ آبان ماه سال جاری برگزار می شود و نفرات واجد شرایط برای شرکت در این میدان باید ورودی لازم را از نخستین دوره رقابت های هنرهای رزمی ترکیبی جوانان آسیا که تیرماه در بحرین برگزار می شود، به دست آورند.

احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان، با اشاره به این که ام ام ای جزو ورزش های نوینی است که صاحب تشکیلات منسجم و چارچوب شده است، در ارزیابی خود از وضعیت این رشته گفت: «رشته های رزمی کارکرد خوبی در ایران دارند. می توانیم با سرمایه گذاری روی این رشته ها، بخشی از هیجانات جوانان را در میادین خالی کنیم. اما همواره به این موضوع قائل هستیم که پشت هر فعالیتی باید مبانی و پیوست اخلاقی و فرهنگی وجود داشته باشد. قدرت و فن وقتی به دست می آید که روی آن کار فرهنگی صورت گرفته باشد. یکی از برنامه های وزارت ورزش و جوانان این است که به دلیل تعدد رشته های مختلف در ورزش های رزمی، سبک ها را ساماندهی کنیم».

وی افزود: فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی به دلیل تنوع زیاد رشته ها، مسئولیت سنگینی برعهده دارد. ما نیاز به هم اندیشی بیشتری در این حوزه داریم تا تصمیمات درستی بگیریم که در آینده ابراز پیشیمانی نکنیم. به هر حال رشته های رزمی به مرور در حال اضافه شدن به فهرست بازی های آسیایی و جهانی هستند. ما نیز باید از این فرصت استفاده کنیم و یک برنامه راهبردی بلندمدت برای فدراسیون در رشته های مدال آور تعریف کنیم.

وزیر ورزش و جوانان با بیان این که ام ام ای جایگزین کوراش در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا شده، تأکید کرد: ما از هر روزنه ای که شانس مدال آوری داشته باشیم، خصوصاً با رویکرد کسب مدال طلا، استفاده می کنیم. ام ام ای هم از سهمیه شورای المپیک آسیا به فهرست رشته های بازی های آسیایی اضافه شده و ممکن است تا چند دوره در این بازی ها باقی بماند. بنابراین باید توجه ویژه ای به این ظرفیت کنیم و از همین حالا در فاصله ۱۸ ماه باقی مانده تا بازی های ۲۰۲۶ ناگويا سخت کار کنیم تا با شانس مدال آوری بالا، نمایندگان کشورمان را اعزام کنیم. معتقدیم در بخش بانوان مزیت نسبی بالایی برای کسب مدال داریم و باید در این بخش نیز کار ویژه تری انجام بدهیم.

دومین نشست کارشناسی این روز به فدراسیون اسکی اختصاص داشت و عملکرد تیم های ملی اسکی مردان و زنان برای شرکت در بازی های المپیک زمستانی ۲۰۲۶ میلان و کورتینا دامپتزو بررسی شد. مهم ترین مورد بحث در نشست با فدراسیون اسکی، کمبود سخت افزار، پیست یخی و عدم اعزام به اردوهای تدارکاتی بین المللی بود که اهالی این رشته در صحبت هایشان به آن اشاره کردند.



■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری ■ سردبیر: مهدی تیموری

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری ■ صفحه آرا: امیر بیات

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ ■ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ ■ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴
شمارگان ۱۷۹۸

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

اختلال طیف اوتیسم

در یک نگاه

علائم



ضعف در مهارت های حرکتی



بیش فعالی



ناتوانی در یادگیری



ضعف مهارت های اجتماعی



رفتارهای تکراری



حساس بودن



ترجیح بازی به تنهایی



نپذیرفتن بغل کردن



واکنش نداشتن



چیدن تکراری اشیاء



اجتناب از تماس چشمی



انفجار احساسی

انواع اختلالات طیف اوتیسم

اختلال رشد فراگیر

تاخیر در مهارت های اجتماعی و ارتباطی که در هیچ یک از دسته بندی های دیگر قرار نمی گیرد.

اختلال فروپاشی کودکی

کودکانی که پس از رشد عادی ناگهان تمام مهارت های ارتباطی و اجتماعی خود را از دست می دهند

اختلال اوتیسم

مشکل در تعامل اجتماعی، ارتباطی و بازی در کودکانی که کمتر از ۳ سال دارند.

سندرم آسپرگر

در آزمون های هوش نمره بالا یا متوسط می گیرند اما در تعاملات اجتماعی مشکل دارند