

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شنبه ۱۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۸۰۳



رژیم صهیونیستی از چه می‌ترسد؟

دوربین از موشک

خطرناک‌تر است!

تراکتور قهرمان لیگ برتر شد؛

تعبیر یک رؤیا



یاد و خاطره شهید،

به ویژه «شهید

سید نورالدین ابراهیمی»

که ا شهر یورا ۶ به مقام

شامخ شهادت نائل

گشت، گرامی باد



شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۰۳

دنیایک هوادار

رویداد

۲

حرف اول

رژیم صهیونیستی از چه می ترسد؟

دوربین از موشک خطرناک تر است!



مهرداد تیموری

در جهانی که هر روز بیش از پیش در مه تبلیغات، اخبار جعلی و روایت های دستکاری شده فرو می رود، روزنامه نگاران، آخرین سنگرهای حقیقت اند. آن ها نه فقط حاملان اطلاعات، که حافظان حافظه جمعی، واقعیت محذوف و صدای بی صدایان اند. اما وقتی خبرنگاری جانش را در راه روایت حقیقت از دست می دهد، ما با چیزی بیش از فاجعه روبه روایم؛ با حذف آگاهانه روابیان جنگ، که خود بخشی از پروژه جنگ است. آن چه در نوار غزه جریان دارد، فقط یک کشتار انسانی نیست؛ یک کشتار ژورنالیسم هم هست.

در روز جهانی آزادی مطبوعات، دفتر حقوق بشر سازمان ملل متحد در سرزمین های اشغالی آماری تکان دهنده منتشر کرد: از آغاز حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه در ۷ اکتبر ۲۰۲۳ تاکنون، دست کم ۲۱۱ خبرنگار، از جمله ۲۸ زن، در جریان این جنگ جان باخته اند. بر اساس گزارش یونسکو، ۴۷ نفر از این قربانیان در حین انجام وظیفه کشته شده اند؛ آن هم تنها به جرم حمل دوربین، نه سلاح. این آمار، تنها عدد نیست. فهرستی است از صدای خفه شده، چشم های بسته شده، و قلم هایی که از نوشتن بازمانده اند؛ اما آنچه این فاجعه را از یک «تصادف تراژیک» به یک جنایت هدفمند بدل می کند، چیزی است که دفتر سازمان ملل به صراحت درباره اش هشدار داده: نشانه های جدی وجود دارد که ارتش اسرائیل خبرنگاران را به طور هدفمند هدف قرار می دهد. در صورت اثبات، این اقدام مصداق بارز جنایت جنگی است. آیا خبرنگاری که در محل بمباران حضور دارد، خود هدف بوده؟ آیا دوربین، ترسانکتر از راکت است؟ اگر راوی جنگ را بکشی، جنگ بی راوی می ماند؛ و این، همان چیزی است که اسرائیل می خواهد: محو روایت، پیش از محو مردم.

خبرنگارانی که امروز در غزه جان می دهند، نه فقط برای فلسطین، که برای حقیقت می میرند. آن ها آخرین مدافعان چشم انداز انسانی یک فاجعه اند. وقتی غزه در سکوت بمباران می شود، این تنها روایت روزنامه نگاران است که جهان را بیدار نگه می دارد. حالا تصور کنید

جهان، این روایت را نیز از دست بدهد. دیگر نه تصویر کودکی زیر آوار می ماند، نه صدای مادری گم شده در غبار؛ تنها خاک است و سلاح. همزمان، ۴۹ خبرنگار نیز در بازداشتگاه های اسرائیل به سر می برند. برخی از آن ها از شکنجه، آزار جنسی و تحقیر سیستماتیک در جریان بازجویی ها سخن گفته اند. این دیگر یک اتفاق ناگهانی نیست؛ بلکه نشانه ای است از یک پروژه سیستماتیک برای خاموش کردن صداها. در یک جنگ تمام عیار علیه ژورنالیسم، سکوت و بی تفاوتی جهانی، خود نوعی مشارکت است. اگر جهان آزاد، امروز از خبرنگاران در غزه حمایت نکند، فردا باید منتظر مرگ ژورنالیسم در همه جا باشد؛ اما بحران، فقط در خود غزه خلاصه نمی شود. سازمان ملل با انتقاد از ممانعت اسرائیل از ورود خبرنگاران خارجی به غزه، هشدار داده تنها روزنامه نگارانی که اکنون در این منطقه باقی مانده اند، خبرنگاران فلسطینی اند؛ و این یعنی آنان همزمان راوی و قربانی اند. هیچ روایت بی طرفی در کار نیست؛ تنها روایت مقاومت، ایستادگی و مرگی با دوربین به دست.

چه چیزی خطرناک تر از کسی است که واقعیت را ثبت می کند؟ شاید برای ارتشی که به جنایت نیاز دارد، پاسخ همین باشد. دوربین خبرنگار، تهدیدی بزرگ تر از موشک است؛ چون حقیقت، مهیبت تر از هر سلاحی است. وقتی تصویر جنازه کودک، از هر تحلیل سیاسی کوبنده تر است، آن که این تصویر را ثبت می کند، خود به هدف بدل می شود.

ژورنالیسم، در ذات خود، موضع دار است. بی طرفی، فقط در گزارش اعداد و وقایع نیست؛ در موضع گیری علیه حذف حقیقت است. روزنامه نگاری، آن گاه معنا دارد که بتواند در دل آتش، چشم باز کند و بگوید: «این جنگ ناعادلانه است». خبرنگار غزه، در تاریک ترین نقطه جهان، چراغی روشن نگه می دارد؛ چراغی که تنها با جان روشن می ماند. و اگر ما امروز برای این چراغ سوگواری نکنیم، فردا در تاریکی گم می شویم. جهان ژورنالیسم باید یک صدا باشد. حمایت از خبرنگاران کشته شده در غزه، تنها یک موضع سیاسی نیست؛ دفاع از خود حقیقت است. دفاع از آزادی اطلاعات، حق دانستن، و حق روایت. سازمان های خبری، انجمن های روزنامه نگاری، نهادهای حقوق بشری و حتی کاربران شبکه های اجتماعی باید با صدای بلند بپرسند: چرا خبرنگاران در غزه کشته می شوند؟ چرا جهان ساکت است؟ ما در جهانی زندگی می کنیم که در آن خبر، همزمان سلاح و قربانی است. خبرنگار امروز، تنها راوی نیست؛ سنگر نهایی در برابر تحریف واقعیت است. در جهانی که هر چیز قابل جعل است، صداقت، خود یک عمل انقلابی است. و خبرنگار، انقلابی ترین کنش گر این جهان.

امروز، خبرنگاران غزه نه فقط به خاطر ملیت یا دین، که به خاطر دوربین و صداقت شان کشته می شوند. و این یعنی باید برای شان ایستاد. باید فریاد زد که ژورنالیسم، هنوز زنده است؛ حتی اگر با خون نوشته شود.

ترامپ بودجه دو رسانه معتبر آمریکایی را قطع کرد

قطع کنند.

شرکت پخش عمومی یا سی پی بی این هفته پس از آنکه سه نفر از پنج عضو هیات مدیره آن از طریق ایمیل اخراج شدند، علیه دولت ترامپ شکایت کرد. سی پی بی هر ساله ۵۳۵ میلیون دلار از بودجه مالیات دهندگان را به ایستگاه های رادیویی و تلویزیونی دولتی اختصاص می دهد.

کاخ سفید اعلام کرده است که به زودی از کنگره خواهد خواست تا بودجه ای را که برای سی پی بی در دو سال آینده اختصاص داده شده است، لغو کند. کنگره به طور خاص این شرکت را به عنوان یک نهاد خصوصی تأسیس کرد تا «حداکثر محافظت را در برابر دخالت و کنترل خارجی» داشته باشد، طبق قانونی که در سال ۱۹۶۷ تصویب شد.

به هیات مدیره شرکت پخش عمومی دستور می دهد تا بودجه مستقیم برای این دو رسانه را تا حدی که قانون اجازه می دهد، قطع کند و از ارائه بودجه در آینده خودداری کند. همچنین به هیات مدیره دستور می دهد تا اقداماتی را برای «به حداقل رساندن یا حذف» بودجه غیرمستقیم به سایر ایستگاه های رادیویی و تلویزیونی دولتی که ممکن است از آن پی آری پی بی لس حمایت کنند، انجام دهد.

این فرمان همچنین به رابرت اف. کندی جونیور، وزیر بهداشت و خدمات انسانی آمریکا دستور می دهد تا این دو رسانه را از نظر تبعیض شغلی احتمالی بررسی کند و به روسای سایر آژانس های فدرال دستور می دهد تا هرگونه بودجه مستقیم یا غیرمستقیم سازمان های رسانه ای را طبق قانون «شناسایی و

دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا بودجه فدرال برای رادیو ملی این کشور (ان پی آر) و نیز رسانه پی بی اس را به دلیل تبلیغات رادیکال قطع کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، شبکه سی ان ان روز گذشته به وقت محلی گزارش داد: دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا روز گذشته فرمانی اجرایی امضا کرد که به شرکت پخش عمومی دستور می دهد بودجه فدرال برای دو رسانه از بزرگترین شبکه های صدا و سیمای عمومی آمریکا را قطع کند. این دو رسانه با مجموعه ای از حملات از سوی کاخ سفید و قانونگذاران جمهوری خواه که آن ها را به گزارش های جانبدارانه متهم می کنند، مواجه شده اند.

این فرمان که با عنوان «پایان دادن به یارانه مالیات دهندگان به رسانه های جانبدارانه» امضا شد،



تأملاتی دربارهٔ ساختمان‌های نایمن در کرج؛

بمب‌های ساعتی در دل شهر

ایمان روزبهرانی

شاید هیچ استعاره‌ای بهتر از «بمب ساعتی» نتواند وضعیت بسیاری از ساختمان‌های نایمن در کلان‌شهرهایی چون کرج را توصیف کند؛ سازه‌هایی که در ظاهر زنده‌اند و فعال، اما در باطن چیزی جز انبار بحران، مرگ و بی‌تدبیری نیستند. هشدار صریح علیرضا رحیمی، رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر کرج، درباره احتمال وقوع فجایعی همچون پلاسکو، نه فقط زنگ خطر برای مدیریت شهری بلکه هشدار برای تمام ساکنان شهری‌ست که هر روز در سایهٔ غفلت، زیر سقف‌های پوسیده، در راهروهای بی‌خروجی و زیر تابلوهای خاموش فرار می‌زنند.

رحیمی در نطق رسمی‌اش با صراحت اعلام کرده که برخی ساختمان‌های تجاری و اداری در کرج، شرایطی دارند که می‌توانند به حوادثی شبیه پلاسکو یا انفجار بندر شهید رجایی در هرمزگان منجر شوند. سخن از پلمب و ایمن‌سازی این سازه‌ها رفته؛ اما پرسش اصلی این است که چرا باید در سال ۱۴۰۴، با انبوهی از تجربه‌های تلخ، همچنان شاهد زیست همزمان توسعه‌ی فیزیکی و زوال ایمنی باشیم؟ چه چیزی در مدیریت شهری، فرآیندهای نظارتی و قوانین ساخت‌وساز ما ناقص مانده که این خطر همواره در کمین است؟

فاجعه پلاسکو در دی‌ماه ۱۳۹۵، نقطه‌ی عطفی بود که می‌توانست مناسبات مدیریت بحران در ایران را تغییر دهد. این حادثه که طی آن یک ساختمان تجاری ۵۴ ساله در مرکز تهران فرو ریخت، تنها بر اثر آتش‌سوزی و نبود ایمنی اولیه رخ داد. اما از دل آوار پلاسکو، اصلاحی در قانون نروید. با وجود وعده‌ها و گزارش‌های بعدی، شناسایی و ساماندهی سازه‌های مشابه در دیگر شهرها، هیچ‌گاه جدی گرفته نشد.

هشدار امروز شورای شهر کرج، نشان‌دهنده آن است که این چرخه‌ی فراموشی ادامه یافته است. حتی در شهری مانند کرج که طی دو دهه گذشته رشد ساخت‌وساز عمودی و فشرده‌ای را تجربه کرده، نظارت دقیق بر ایمنی ساختمان‌ها یا بسیار دیرهنگام آغاز شده یا اساساً در برابر منافع اقتصادی و روابط پنهان، عقب‌نشینی کرده است. ایمنی ساختمان تنها محدود به نمای ظاهری یا تأییدیه‌های صورتی نیست. بسیاری از مجتمع‌های تجاری، پاساژها، و ساختمان‌های اداری در کرج و دیگر کلان‌شهرها، با مشکلات بنیادینی چون سیم‌کشی غیراستاندارد، نبود سیستم اعلام و اطفای حریق، مسیرهای مسدود خروج اضطراری، انبارهای غیرمجاز، و حتی تجمع مواد قابل اشتعال مواجه‌اند. بدتر از همه، بخش زیادی از این موارد یا از چشم ناظران مخفی می‌ماند یا با چشم‌پوشی‌هایی در دستگاه‌های صادرکننده مجوز، به‌نوعی مشروعیت می‌یابد. از سوی دیگر، مردم به‌دلیل ناآگاهی یا ناتوانی در مطالبه‌گری، در همین فضاها زندگی و کار می‌کنند. چه بسیار کسب‌وکارهایی که در مراکز تجاری فرسوده و نایمن مشغول‌اند و هیچ راه گریزی ندارند. این مسئله نه‌فقط یک بحران عمرانی، بلکه یک مسئله اجتماعی-اقتصادی نیز هست.

گام نخست برای مواجهه جدی با بحران، پذیرش مسئولیت است. اینکه یک مقام شورای شهر به‌جای سکوت، صراحتاً درباره نایمنی‌ها سخن بگوید، گامی ارزشمند است؛ اما کافی نیست. نطق رحیمی باید به یک «سند راهبردی» تبدیل شود. شورای شهر می‌تواند با کمک معاونت شهرسازی و سازمان آتش‌نشانی، نقشه‌ای عمومی از ساختمان‌های پرریسک منتشر کند؛ لیستی شفاف که هم مطالبه‌گری عمومی را تقویت کند و هم مانع از انکارهای بعدی شود. دوم، بازنگری فوری در فرآیند صدور پایان کار و مجوز بهره‌برداری است. تجربه‌های میدانی نشان می‌دهد در بسیاری از موارد، سازه‌هایی که با تخلف ساخته شده‌اند یا به‌لحاظ ایمنی رد شده‌اند، به‌واسطه فشارهای بیرونی، تأییدیه گرفته‌اند. این رخنه فسادآلود باید با نظارت عمومی و استفاده از ابزارهای دیجیتال بسته شود. کرج در آستانه یک انتخاب تاریخی قرار دارد: یا همچنان توسعه را تنها در برج‌سازی ببیند و ایمنی را قربانی سرعت کند یا آینده‌ای پایدار و ایمن را از دل اصلاحات شهری و مسئولیت‌پذیری استخراج کند. تجربه جهانی ثابت کرده است که توسعه واقعی، بدون امنیت انسانی و زیرساختی ممکن نیست.

کنفرانس بین‌المللی معماری منظر ایران در کرج برگزار شد

به مناسبت گرامیداشت ماه جهانی معماری منظر، کنفرانس بین‌المللی «معماری منظر ایران جایگاه و افق‌های پیش رو» با حضور اعضای هیئت علمی دانشگاه تهران و کارشناسان سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در مجموعه میلاد شهرداری کرج برگزار شد. در این کنفرانس طرح جایزه ملی معماری منظر ایران رونمایی شد.



دنیای سوادادار

۳ در شهر

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ شماره ۱۸۰۳

از (البرز) چه خبر؟

«رئیس شورای اسلامی شهر کرج»:

آماده‌گسترش تعامل با دانشگاه‌ها هستیم

رئیس شورای اسلامی شهر کرج در این مراسم ضمن تبریک روز معلم، از نقش کلیدی اساتید در ارتقای علمی و فرهنگی جامعه تقدیر و اظهار کرد: اساتید، پایه‌گذاران اندیشه و آگاهی در جامعه هستند. توسعه پایدار شهری زمانی ممکن می‌شود که ارتباط مؤثری میان مدیریت شهری و نهادهای علمی برقرار باشد. مسعود محمدی بیان کرد: شورای شهر کرج آماده است در مسیر ارتقای علمی شهر، تعامل خود با دانشگاه‌ها به‌ویژه دانشگاه آزاد اسلامی را گسترش دهد.

محمد اسدیان، رئیس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج نیز در حاشیه این مراسم با تأکید بر اهمیت جایگاه پژوهش در نظام آموزش عالی بیان کرد: پژوهش، پشتوانه تصمیم‌گیری‌های خردمندانه در سطوح مختلف است. دانشگاه‌ها باید با توجه به مسائل بومی، راهکارهایی کاربردی برای مدیریت شهری ارائه دهند. وی اذعان کرد: مرکز پژوهش‌های شورا آمادگی کامل دارد تا در این زمینه با دانشگاه‌ها همکاری کند.



رئیس شورای شهر کرج گفت: شورای شهر کرج آمادگی دارد در مسیر ارتقای علمی شهر، تعامل خود را با دانشگاه‌ها به‌ویژه دانشگاه آزاد اسلامی گسترش دهد.

به مناسبت هفته بزرگداشت مقام معلم، همایش تجلیل از اساتید دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج با حضور جمعی از اساتید، مدیران دانشگاه، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر کرج، در سالن اجتماعات این دانشگاه برگزار شد.

شهردار کرج: کارگران ستون فقرات جامعه هستند



کارگران زحمت‌کش گام‌های لازم را بردارند تا در حوزه معیشت این قشر اتفاقات مثبتی بیافتد و انگیزه آنان برای کار و خدمت مضاعف شود. اینجانب به‌نوبه خود بار دیگر ضمن تبریک و تهنیت روز جهانی کارگر، از زحمات بی دریغ و شبانه‌روزی کارگران صدیق و خدوم مجموعه مدیریت شهری کرج تقدیر و تشکر می‌کنم. همچنین خود را متعهد می‌دانم دوشادوش این عزیزان برای بهبود وضعیت زندگی آنان که موجب بهبود وضعیت کلی شهر و جامعه و میهن اسلامی‌مان می‌شود، گام بردارم. در انتها از خداوند متعال توفیق توأم با سلامتی و بهروزی برای کارگران عزیز دارم.

شهردار کرج در پیامی روز کارگر را به تمامی کارگران زحمتکش میهن به ویژه کارگران زحمت‌کش شهرداری کرج تبریک گفت. مهرداد کیانی شهردار کرج به مناسبت روز جهانی کارگر پیامی به شرح زیر صادر کرد: بسم الله الرحمن الرحیم کارگران همواره بازوی اصلی تولید اقتصادی و ستون فقرات خدمت‌رسانی به جامعه و شهر هستند. در ایران امروز ما کارگران با تمام وجود برای رونق زندگی عمومی مردم زحمت می‌کنند و با تلاش بی‌منت خود در راه پویایی جامعه و سربلندی نظام جمهوری اسلامی ایران گام بر می‌دارند. امید است همگان در راستای پاسداشت خدمات

حمایت از رسانه‌ها باید نظام‌مند، عادلانه و پایدار باشد

شیوه‌نامه حمایت از مطبوعات را ارائه دهند و افزود: از شما انتظار داریم هر چه سریع‌تر این پیش‌نویس را آماده کرده و به ما تحویل دهید. ما نیز تمام تلاش خود را خواهیم کرد تا نظرات تخصصی شما در نسخه نهایی لحاظ شود و شیوه‌نامه‌ای مبتنی بر شاخص‌های قابل‌دفاع تدوین گردد.

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج همچنین بر لزوم تقویت تعامل رسانه‌ها با نهادهای مدیریت شهری تأکید کرد و افزود: در غیاب رسانه، ارتباط شورای شهر با مردم دچار اختلال می‌شود. شما روزنامه‌نگاران با نگاهی عمیق‌تر از عموم، توانایی دارید مسائل را ببینید و نقد کنید؛ این نگاه ارزشمند باید حفظ شود. قاسم‌پور در ادامه از آمادگی شورا برای کمک به راه‌اندازی و تقویت فرهنگ‌سرای رسانه سخن گفت و اظهار داشت: از این ایده به‌صورت کامل

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج در دیدار با اعضای هیئت مدیره خانه مطبوعات و رسانه‌های استان البرز، با اشاره به لزوم تدوین نظام‌نامه‌ای شفاف و عادلانه برای حمایت از رسانه‌ها، بر نهایی شدن شیوه‌نامه حمایت از مطبوعات تأکید کرد. علی قاسم‌پور در جمع اعضای هیئت مدیره خانه مطبوعات استان البرز با بیان اینکه تدوین این شیوه‌نامه از مطالبات جدی اعضای شورا بوده است، اظهار داشت: در تلاش هستیم خروجی این دستورالعمل نزدیک به عدالت و رضایت نسبی فعالان رسانه‌ای باشد. هرچند رسیدن به رضایت و عدالت کامل ممکن نیست، اما باید چارچوبی مبتنی بر شفافیت و شاخص‌های روشن تدوین شود که مبنای عمل شورا و شهرداری در حمایت از رسانه‌ها باشد.

وی از اعضای خانه مطبوعات خواست در اسرع وقت، پیش‌نویس پیشنهادی خود درباره

ماه عسل دولت استارمر به پایان رسید؟

هادی نادری

نتایج تکان دهنده انتخابات محلی انگلیس و شکست حزب حاکم کارگر در نخستین آزمون انتخاباتی دولت «کی‌یر استارمر»، همراه با اوج گیری حزب راستگرای «اصلاح» به رهبری «نایجل فاراژ» نشان می‌دهد که ماه عسل سیاسی دولت استارمر خیلی زودتر از آنچه انتظار می‌رفت به پایان رسیده و فضای سیاسی این کشور در آستانه تحولاتی جدی است.

حزب «اصلاح انگلیس» که تنها چند سال از تأسیس رسمی آن می‌گذرد، در انتخابات میان‌دوره‌ای پارلمان توانست با اختلاف تنها شش رأی، کرسی حوزه «انکورن و هلسبی» در شمال غربی انگلیس را از حزب کارگر بگیرد؛ کرسی‌ای که کمتر از یک سال پیش در انتخابات سراسری با اختلاف بیش از ۱۴ هزار رأی در اختیار کارگر بود. این پیروزی نمادین، که به گفته فاراژ «لحظه‌ای بزرگ» در سیاست انگلیس است، در کنار پیروزی همین حزب در انتخابات شهرداری «گریتر لینکلن‌شایر» و کسب اکثریت قاطع در شورای شهرستان «استافوردشر» موقعیت سیاسی حزب اصلاح را از یک نیروی حاشیه‌ای به بازیگری نگران کننده برای احزاب سنتی ارتقا داده است.

فاجعه‌ای برای دولت استارمر؛ شوک برای محافظه‌کاران

انتخاباتی که دیروز (پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت) برگزار و نتیجه آن امروز (جمعه) اعلام شد، نخستین آزمون انتخاباتی دولت استارمر پس از پیروزی در انتخابات عمومی سال گذشته بود. اما به جای تثبیت موقعیت حزب کارگر، نشانه‌هایی از فرسایش

حمایت عمومی از دولت در کمتر از یک سال ظاهر شد. شکست در حوزه‌ای که سنگر امن حزب کارگر محسوب می‌شد، علاوه بر انتقادهای شدید داخلی از رهبری کی‌یر استارمر، موجب تشدید نگرانی‌ها درباره توانایی حزب برای حفظ آرای سنتی در شمال انگلیس شده است.

در مقابل، حزب محافظه‌کار نیز که از زمان شکست در انتخابات سال گذشته با بحران‌های داخلی، تغییرات رهبری و نزاع‌های ایدئولوژیک مواجه بوده، در این انتخابات نیز عملکرد ضعیفی داشت و تنها در برخی مناطق حاشیه‌ای موفق به حفظ جایگاه خود شد. تحلیلگران معتقدند محافظه‌کاران همچنان از تبعات ۱۴ سال حکومت فرساینده خود رنج می‌برند و چشم‌انداز بازسازی این حزب مبهم‌تر از همیشه است.

نایجل فاراژ، رهبر پیشین حزب برگزیت و از چهره‌های شناخته‌شده جریان راست پوپولیستی در انگلیس، با حضور پررنگ در کارزار انتخاباتی اخیر، موفق شد بدنه‌ای از رای دهندگان خسته از سیاست‌های دو حزب اصلی را به سوی حزب اصلاح جذب کند. او در مصاحبه‌ای با شبکه اسکای‌نیوز گفت: «مردم احساس می‌کنند دیگر نمی‌دانند نخست‌وزیر و اقلیت چه چیزی باور دارد. حزب ما اکنون اپوزیسیون واقعی در انگلیس است.»

فارغ از لحن عوام‌پسندانه و شعارهای تند این حزب، نظیر مخالفت با مهاجران، انتقاد از مالیات‌ها، و حمله به نهادهای حاکم، حزب «اصلاح» اکنون در حال کسب پایگاه اجتماعی در مناطق سنتی احزاب کارگر محافظه‌کاران است. پیروزی در منطقه رانکورن، که سال‌ها در اختیار حزب کارگر بوده است، از نگاه کارشناسان نشانه‌ای است که فاراژ نه تنها جناح راست، بلکه

بدنه ناراضی طبقه کارگر را نیز هدف قرار داده است.

رأی اعتراضی یا تغییر واقعی؟

برخی تحلیلگران، بر این باورند که نتیجه انتخابات اخیر بیشتر نشانگر یک رأی اعتراضی است تا اقبال ساختاری به حزب اصلاح. اما همین رأی‌های اعتراضی، در صورت تکرار در سطح ملی، می‌تواند نقشه سیاست انگلیس را دگرگون کند. به ویژه آن که فاراژ برخلاف گذشته، این بار به دنبال کسب قدرت اجرایی و ایفای نقش در دولت آینده است. او در سخنرانی پیروزی خود گفت: «اگر به محافظه‌کاران رأی بدهید، در واقع به حزب کارگر رأی داده‌اید. اصلاح، تنها جایگزین واقعی برای این چرخه باطل است.»

در همین حال، شماری از چهره‌های سرشناس حزب کارگر از استارمر به دلیل «سکوت»، «بی‌عملی» و عدم حضور در کارزار انتخابات اخیر انتقاد کردند. برخی از نمایندگان، از جمله دایان ابوت و جان مک‌دال، نمایندگان ارشد حزب کارگر، خواستار بازنگری فوری در سیاست‌های اقتصادی دولت شده و هشدار دادند که ادامه این روند، به قدرت‌گیری راست افراطی ختم خواهد شد.

هم‌زمان، گزارش‌هایی از ریزش رأی کارگر به سمت حزب سبز نیز منتشر شده که نشان‌دهنده ناراضی بخشی متروقی بدنه رأی‌دهندگان از سیاست‌های «محافظه‌کارانه» دولت استارمر در حوزه‌هایی مانند رفاه، مهاجرت و بودجه‌های اجتماعی است.

پایان زود هنگام ماه عسل دولت کارگر؟

«رئیس فدراسیون بولینگ و بیلارد»:

بولینگ ایران رنکینگ دوم جهانی دارد

اصغر قلندری

دکتر اسکندری ابراز امیدواری کرد با تلاش‌های مکرر همکاران در هیأت‌ها بولینگ ایران بتواند بیش از پیش بدرخشد و از جایگاه وزین و بهتری برخوردار شود.

اولین قدم توسعه آکادمی هاست

رئیس فدراسیون بولینگ و بیلارد ایران با این اشاره که افزایش آکادمی‌های بولینگ برای رشد و ارتقای این رشته ورزشی از اهمیت زیادی برخوردار است گفت: خوشبختانه با تلاش و کوشش همکارانم در حال حاضر ۲۰ استان دارای پایگاه قهرمانی هستند که بیست و یکمین پایگاه هم در آینده نزدیک در هیأت استان اصفهان به بهره‌برداری می‌رسد. وی افزود: با توجه به پتانسیل و استعداد های خیلی خوب و آینده‌هایی که در اصفهان وجود دارد طی چهار سال گذشته هیأت استان اصفهان که در رنک بیستم کشور بود اینک در رنک دوم قرار دارد که من از این موضوع بسیار خرسندم و لذت می‌برم و امیدوارم این جهشی که اصفهان در طول چهار سال گذشته در این رشته داشته حفظ شود. ضمن اینکه از آقای سید مهدی صدری مدیرکل محترم ورزش و جوانان استان اصفهان بخاطر حمایت از هیأت بولینگ و بیلارد تشکر می‌کنم و ان‌شاءالله با کمک ایشان پایگاه قهرمانی اصفهان به زودی افتتاح و مورد بهره‌برداری قرار بگیرد. البته بنده هم سعی دارم به نوبه خود علی‌رغم هزینه‌های سنگین کمک‌های شایانی بکنم.

۴۵۰۰ باشگاه مجوز دار، در کشور وجود دارد.

اسکندری رئیس فدراسیون بولینگ و بیلارد در حال حاضر ۴۵۰۰ باشگاه بولینگ و بیلارد مجوز دار در سطح کشور فعالیت دارند که به نظر من از خیلی رشته‌های ورزشی دیگر ارزان‌تر در اختیار مردم قرار می‌گیرد که افزایش مراجعه

کنندگان به این باشگاه‌ها بیانگر این حقیقت است و اگر دوستداران بولینگ و بیلارد رشد خوبی داشته باشند می‌توانند به صورت رایگان از آکادمی‌ها بهره‌مند شوند.

معضل بزرگ، کمبود سالن ویژه بولینگ

رئیس فدراسیون بولینگ و بیلارد در ادامه اظهار کرد: متأسفانه کمبود سالن‌های ویژه بولینگ یکی از مهمترین موضوعاتی است که علاقه‌مندان با آن مواجه هستند که بنده روز گذشته دیدار با آقای دنیا مالی وزیر محترم ورزش و جوانان که خود ایشان بطور حرفه‌ای با این رشته ورزشی آشنا می‌باشند، این قول را گرفتم که در مجموعه ورزشگاه انقلاب چهار لاین از این مجموعه که قرار است تجهیز شود در اختیار فدراسیون بولینگ و بیلارد قرار دهند تا هم بهتر استعداد یابی کنیم و هم بتوانیم در شرایط خوبی به تمرینات بپردازیم.

از ۱۱ باشگاه به ۷۵ باشگاه رسیدیم

هاشم اسکندری راد رئیس فدراسیون بولینگ و بیلارد جمهوری اسلامی ایران گفت روزی که پا به فدراسیون گذاشتم ۱۱ باشگاه بولینگ در سطح کل کشور داشتیم، امروز خوشبختانه تعداد ۷۵ سالن بولینگ افتتاح شده در اختیار علاقه‌مندان داریم که در حال فعالیت هستند. وی تصریح کرد اصفهان با ۶ مجموعه بولینگ از جمله مهمترین پایگاه قهرمانی فدراسیون بشمار می‌آید.

فاصله ما با دنیا زیاد

رئیس فدراسیون بولینگ و بیلارد در پاسخ به این سؤال که چقدر با دنیا فاصله داریم گفت: اگر بخواهیم یک مقایسه‌ای بعمل آوریم باید اذعان کنم



فاصله ما با دنیا خیلی زیاده.

بطور مثال کشور فیلیپین که دارای بیشترین باشگاه بولینگ است، حدود پنج هزار مجموعه بولینگ وجود دارد که با توجه به جمعیت کشورمان باید بپذیریم فاصله ما با آسیا هم زیاد است.

دکتر هاشم اسکندری راد رئیس فدراسیون بولینگ و بیلارد ایران در پایان یادآور شد: با توجه به علاقمندی خانواده‌ها و بویژه نوجوانان و جوانان دختر و پسر تلاش می‌کنیم با افزایش تعداد باشگاه‌های مجهز در سطح استان بتوانیم به مز دلخواه و برابری با کشورهای آسیایی و جهانی نزدیک شویم.

در پایان مراسم تجلیل از افتخارآفرینان و ارکان هیأت بولینگ و بیلارد استان اصفهان با حضور هاشم اسکندری راد رئیس فدراسیون، سیدمهدی صدری مدیرکل ورزش و جوانان، امیرحسین صمدانی رئیس هیأت بولینگ و بیلارد و دیگر مسئولین اداره کل ورزش و جوانان در تالار اجتماعات شهروند برگزار شد.



کتاب «فرهنگ واژه‌ها و مفاهیم سینمایی» نوشته مجید مصطفوی در موزه سینما رونمایی رونمایی شد. کتاب «فرهنگ واژه‌ها و مفاهیم سینمایی» به بررسی دقیق و کاربردی مفاهیم، اصطلاحات و واژگان حوزه سینما می‌پردازد و نویسنده تلاش کرده است تا با زبانی ساده و دقیق، مفاهیمی پیچیده و تخصصی را به گونه‌ای بیان کند که قابل استفاده برای طیف گسترده‌ای از مخاطبان باشد. مجید مصطفوی در حاشیه مراسم رونمایی از کتاب گفت: من از اوایل دهه ۱۳۵۰ به ترجمه مشغول شدم و همیشه یافتن معادل فارسی دقیق واژگان سینمایی دغدغه من بود. وی گفت: تا دهه ۹۰ فقط شش فرهنگ سینمایی وجود داشت که تا حدودی مشکلات علاقه مندان به حوزه سینما را حل می‌کرد اما کافی نبودند. به همین دلیل تصمیم گرفتم معادل‌هایی را که از منابع مختلف پیدا می‌کردم برای خودم گردآوری کنم و بعد از مدتی فکر کردم این معادل‌ها می‌تواند برای سایر مترجم‌ها نیز مفید باشد.

از «مبصر پنج ساله کلاس» تا «قصه‌های مجید»



دونه انگشت داره؟

سهیلا شهبازی

- «آقا اجازه هولم نکن دست و پاهامو گم نکن، آقا اجازه جواب می‌دم زود، تند، سریع، جواب می‌دم.»
زنده‌یاد حسین محب‌اهری از تیتراژ برنامه «مبصر پنج ساله کلاس» به عنوان یکی از خاطره‌انگیزترین تیتراژها یاد می‌کند که هنوز هم پس از گذشت سه دهه از پخش آن، در ذهن مخاطب به یادگار مانده است و بسیاری از مخاطبان، آن را از حفظ هستند. «مبصر پنج ساله کلاس» به کارگردانی و نویسندگی حسین محب‌اهری و بازی محمد کدخدایی و خود محب‌اهری، یکی از سریال‌های خاطره‌انگیز برای کودکان و نوجوانان اواخر دهه شصت و البته بزرگترهاست.

حسین محب‌اهری - بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون - زمانی تصمیم به ساخت این مجموعه گرفت که پیش‌تر در مجموعه‌های موفق همچون «محل برو بیبا» و «محل بهداشت» بازی کرده بود و آنها نیز علاوه بر هدف قرار دادن مخاطب کودک، بزرگترها را هم پای تلویزیون می‌نشانند.

«مدرسه ما» و «شاگرد اولی‌ها» دیگر کارهایی بودند که این هنرمند با مضامینی مشابه در آنها ایفای نقش کرد.
محب‌اهری پس از سال‌ها مبارزه با بیماری سرطان در دی ماه سال ۱۳۹۷ از دنیا رفت.

کدخدایی پس از رفتن محب‌اهری، یکی از ویژگی‌هایی را که باعث تماشایی شدن مجموعه «مبصر پنج ساله کلاس» در دوره خود شده بود، پخش این برنامه در فضای پس از جنگ تحمیلی عنوان کرده است. او گفته بود «ظاهرش برنامه ساده‌ای بود اما مرارت‌های زیادی برای تولید آن متحمل شدیم.»

از نمره ۶ برای ورزش تا زدن خط‌کش به کف دست

قصه‌های مجید، اثری ماندگار از شادروان کیومرث پوراحمد است که با اقتباس از رمان هوشنگ مرادی کرمانی در سال ۱۳۶۹ از تلویزیون پخش شد. این

«بازم مدرسم دیر شد»، «ق مثل قلقلک» یا همان مبصر ۴ ساله کلاس، «قصه‌های مجید» و «مدرسه مادر بزرگ‌ها» از جمله مجموعه‌های تلویزیون در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بودند که معلم‌ها و شاگرد‌ها در آنها نقش پررنگی داشتند.

ترسیم تصویر معلم و شاگرد در تلویزیون به سال‌ها پیش و به زمان ساخت مجموعه‌های موفق و به یادماندنی دهه ۶۰ و ۷۰ همچون «ق مثل قلقلک»، «باز هم مدرسم دیر شد» و در ادامه، «قصه‌های مجید» و «مدرسه مادر بزرگ‌ها» برمی‌گردد.

وقتی اکبر عبدی ۲۲ ساله کودک بازیگوش شده بود
سریال «باز هم مدرسم دیر شد» با بازی اکبر عبدی در سال ۱۳۶۲ پخش شد. بازی اکبر عبدی به عنوان کودکی دبستانی که همیشه دیر به مدرسه می‌رسید در این سریال، بسیار به یادماندنی و خاطره‌انگیز است. عبدی که در زمان بازی در این سریال جوانی ۲۲ ساله بود آنقدر زیبا و طنزانه این نقش را ایفا کرد که به راحتی می‌توان او را به عنوان کودکی دبستانی و بازیگوش در این سریال پذیرفت و تماشا کرد.

او این سریال را در سال‌های اولیه فعالیت هنری‌اش بازی کرد و پس از آن در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی ایفای نقش کرد و خود را به عنوان یکی از بهترین بازیگران کمدی ایران در ذهن مردم ماندگار کرد.

در این سریال علاوه بر اکبر عبدی، مهین شهبابی، اسماعیل داورفر، عنایت‌الله شفیعی و مجید رزاز، به ایفای نقش پرداختند که برخی از آنها سال‌هاست که دیگر در بین ما نیستند.

وقتی «مبصر پنج ساله کلاس» هُل می‌شد

- «به من بگو ببینم هر آدمی تو دستاش چند تا دونه انگشت داره؟»

- «به من بگو ببینم هر آدمی تو دستاش چند تا

هم که بازیگر تئاتر بودم به تست‌ها رفتم و برای نقش معلم ریاضی انتخاب شدم. خاطرات بسیاری از این فیلم دارم که از جمله آن‌ها سکانسی است که قرار بود از مجید جدول ضرب بپرسم و بلد نبود. در منزل به حفظ جدول ضرب می‌پرداخت و باز هم در کلاس درس نمی‌توانست پاسخ دهد و من هم با دانه‌های آن تسبیح معروف غلط‌هایش را می‌شمردم و بعد قرار بود به‌خاطر هر جوابی که به‌اشتباه پاسخ می‌داد او را با چوب تنبیه کنم و چوب از کنار دستش را رد کنم، اما خود مجید می‌گفت نه چوب را کف دستم بزن!

مدرسه مادر بزرگ‌ها!

با برهم خوردن ناخواسته جلسه خواستگاری، دختر جوانی که معلم هم است، تصمیم می‌گیرد، مادر بزرگ‌ها و از جمله مادر بزرگ خودش را باسواد کند. به همین دلیل با کمک بچه‌ها مادر بزرگ‌ها را شناسایی می‌کند و به سراغ‌شان می‌رود تا راضی‌شان کند برای سوادآموزی سر کلاس او بیایند. البته سر و سامان دادن به این کلاس راه دشواری داشت؛ هر کدام از مادر بزرگ‌ها ویژگی‌های خاص خودشان را داشتند، یکی نوکیسه بود و اهل پز و افاده، اما حتی نمی‌توانست کلمه موبایل را درست تلفظ کند و دیگری پسته خانومی بود که به قول معروف از همسرش حساب می‌برد و مرتب نگران بود، یکی خیلی جدی بود و مرتب این جمله را تاکید می‌کرد که شنونده باید عاقل باشد، دیگری هم سعی می‌کرد بین همه دوستی و مهربانی برقرار کند و... و خلاصه خانم معلم مدرسه که الهام پناه‌نژاد نقشش را بازی می‌کرد باید در ابتدا نظم را برقرار و بدون این‌که به کسی بر بخورد با مهربانی این مساله را تفهیم می‌کرد که در کلاس نباید صحبت کنند و فقط باید حواسشان به درس و مشق باشد.

غلامرضا رضانی مجموعه طنز مدرسه مادر بزرگ‌ها را اواسط دهه ۷۰ برای شبکه پنج ساخت و توانست نظر مخاطبان زیادی را جلب کند و با وجود این‌که بیش از دو دهه از پخش این مجموعه گذشته، اما همچنان خاطرات آن در ذهن مخاطبان باقی مانده است.

سریال با بازی درخشان مهدی باقریگی و پروین دخت یزدانیان، تصویری صمیمی و دلنشین از زندگی روزمره یک کودک ایرانی را به‌تصویر کشید.

مرور بخش‌هایی از چالش‌های مجید در مدرسه

مجید ریاضی‌اش ضعیف است. دبیر ریاضی جدول ضرب را با تسبیح از او می‌پرسد. برای مجید تسبیح کابوس می‌شود. مجید در جستجوی راهی است که از این کابوس خلاص شود، اما بیشتر به مخمصه می‌افتد.

مجید یک بار از ریاضی نمره ۱۴ می‌گیرد. آقای ناظم می‌خواهد سر صف درباره مجید صحبت کند. مجید تصور می‌کند قرار است تشویق شود، درحالی‌که مشکل تازه‌ای در راه است.

معلم ادبیات عوض شده و آقای ناظم موقتاً کلاس را اداره می‌کند. انشاء مجید بسیار بکر و جالب است، ولی برای مجید دردسر تازه‌ای درست می‌کند.

جمشید صدی در نقش مدیر مدرسه، جهان‌بخش سلطانی در نقش ناظم، مرتضی حسینی در نقش معلم ورزش، محمدعلی میاندار در نقش معلم ریاضی، بیژن رافعی در نقش آقای احمدی و معلم انشاء، در سریال قصه‌های مجید بازی کردند.

مرتضی حسینی که در نقش آموزگار ریاضی، ادبیات، ورزش و علوم در این سریال ایفای نقش کرده بود در خاطره‌انگیزترین سکانس‌های این سریال گفته بود که وقتی معلم ورزش مجید بودم، نمره ورزش او را ۶ دادم، اما مجید اصرار داشت که نمره‌اش کم است و یک روز بی‌بی را به مدرسه آورد و قرار شد جلوی بی‌بی از او امتحان بگیرد.

معلم ریاضی سخت‌گیر مجید

محمدعلی میانداری از معلمان قصه‌های مجید بود که در نقش معلم ریاضی درباره این نقش گفته بود: «سال ۶۷ بود که کیومرث پوراحمد نوشته‌های هوشنگ مرادی کرمانی را با شرایط اصفهان تطبیق داد و قصه‌های مجید را ساخت که همه ما در زندگی و مدرسه تجربه کردیم. یادم می‌آید پوراحمد از بازیگران دعوت کرد تا برای تست‌های فیلم شرکت کنند و من



انرژی

در میانه بحران ناترازی برق؛

«مدیر انرژی»، فرماندهی ضروری برای نجات شبکه

فرازاسدی

در روزگاری که بحران انرژی دیگر یک پیش‌بینی بلندمدت یا سناریوی اقلیمی نیست، بلکه به معضلی ملموس و مستمر بدل شده، سخنان اخیر فرهاد شبیهی، مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای تهران، بیش از آنکه یک هشدار فنی باشد، حامل پیامی مهم در حوزه حکمرانی انرژی است: ایران وارد دوره‌ای شده که دیگر نه با افزایش ظرفیت صرف، بلکه تنها با اصلاح ساختارهای مصرف می‌توان از فروپاشی شبکه برق جلوگیری کرد.

در شرایطی که کسری برق در کشور به‌ویژه در فصول

اشاره شبیهی به طرح‌های توسعه زیرساخت برق در استان قم، از جمله احداث پست ۴۰۰ کیلوولت، گواهی بر رشد سریع مصرف در این منطقه است. قم که در سال‌های اخیر با رشد پروژه‌های صنعتی، تجاری، مسکونی و زیرساختی مواجه بوده، دیگر نه یک شهر حاشیه‌ای، بلکه یکی از کانون‌های نیازمند مدیریت هوشمند انرژی است. با بهره‌برداری از پست ۴۰۰ کیلوولت، شبکه برق قم وارد سطح ولتاژی جدید و استاندارد می‌شود، اما این تنها بخشی از ماجراست. شبیهی هشدار می‌دهد که ظرفیت ترانسرها در حال حاضر تحت فشار است. این یعنی اگر الگوی مصرف اصلاح نشود، حتی ارتقاء زیرساخت هم پاسخگوی عطش مصرف نخواهد بود. از همین منظر است که هم‌زمانی بارگیری پست با دوره اوج بار (تابستان)، یادآور طناب نازکی‌ست که میان توسعه و فروپاشی کشیده شده است. فقط یک لغزش کوچک کافی‌ست تا این تعادل شکننده از هم بپاشد.

گرم هر سال تکرار می‌شود، طرح موضوع «مدیر انرژی» در دستگاه‌های اجرایی، نقطه‌عطفی مهم در مواجهه ساختارمند با ناترازی انرژی است. این طرح نه یک توصیه داوطلبانه، بلکه نسخه‌ای فوری برای پیشگیری از بحران‌های آتی است؛ بحرانی که در آن نه فقط پایداری شبکه، بلکه امنیت اجتماعی، کیفیت زندگی، رشد اقتصادی و حتی خدمات حیاتی نظیر سلامت نیز به مخاطره می‌افتند.

طی سال‌های گذشته، اصطلاحاتی چون «مدیریت مصرف» یا «بهینه‌سازی انرژی» در ادبیات دولتی و رسانه‌ای به فراوانی به‌کار رفته‌اند. اما واقعیت آن است که بدون نهادهای سازوکار اجرایی، این مفاهیم

هرگز فراتر از دیوار اتاق‌های کنفرانس نرفته‌اند. در چنین بستری، طرح شبیهی درباره تعیین مدیر انرژی در نهادها، راهی‌ست برای ترجمه سیاست به عملکرد. مدیر انرژی می‌تواند در نقش دیده‌بان مصرف، نه فقط مسئولیت آگاه‌سازی کارمندان، بلکه پیگیری اجرای برنامه‌های کاهش مصرف، تدوین الگوهای مصرف هوشمند و نظارت بر بازدهی دستگاه‌ها را بر عهده گیرد. چرا که امروز بیش از هر زمان دیگر، صرفه‌جویی یک فضیلت اخلاقی نیست، بلکه ضرورتی بوروکراتیک، اقتصادی و حتی امنیتی است. و این صرفه‌جویی، نیازمند مسئول مشخص و پاسخگوست، نه بروشورهای چاپی و کمپین‌های موسمی.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

سازمان جهادکشاورزی استان البرز در نظر دارد، نسبت به « واگذاری انجام امور خدمات عمومی به بخش غیر دولتی » مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل به شرکت‌های دارای مجوز واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و تعیین برنده مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

الف- مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۱/۵۰۳/۴۷۰/۳۳۵ ریال می باشد که به صورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقدی و یا سایر تضمین های معتبر ذکر شده در ماده (۱) آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت/۱۳۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات محترم وزیران می باشد.

ب- شرایط مناقصه گران : شرکت‌های پیمانکاری دارای گواهینامه تعیین صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان ها (فعالیت در حوزه خدمات عمومی).

ج- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) :

۱- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه : از ساعت ۱۴ ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۱۴ تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۷

۲- مهلت زمانی ارائه پیشنهادها : تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۷

۳- زمان بازگشایی پیشنهادها : ساعت ۸ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۸ در محل سالن جلسات سازمان به نشانی : کرج- خیابان شهید بهشتی- میدان شهید آجرلو- سازمان جهادکشاورزی استان البرز.

د- سایر شرایط :

۱- مناقصه گران موظفند علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه، حداقل ۲ ساعت قبل از زمان بازگشایی پیشنهادها، اصل تضمین را در پاکت «الف» گذاشته و ذیحساب و مدیرمالی سازمان جهادکشاورزی استان البرز تحویل و رسید دریافت نمایند.

۲- مدت اعتبار پیشنهادها ۶۰ روز پس از تاریخ بازگشایی پیشنهادها می باشد.

۳- زمان انعقاد قرارداد حداکثر ۷ روز پس از اعلام برنده مناقصه می باشد.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه، در سامانه بارگذاری خواهد شد. شناسه ۱۹۲۲۵۴۷

شماره فراخوان(مناقصه) : ۲۰۰۴۰۰۳۳۶۸۰۰۰۰۰۱

مناقصه عمومی جدولگذاری سطح شهر ۱، جدولگذاری سطح شهر ۲، جدولگذاری سطح شهر ۳ و واگذاری امور نقلیه - نوبت دوم



استاندارد البرز
شهرداری محمدشهر

شهرداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان جدولگذاری سطح شهر محمدشهر ۱ (حریم و محدوده) به شماره (سیستمی) ۲۰۰۴۰۰۵۳۱۴۰۰۰۰۰۰۵، فراخوان جدولگذاری سطح شهر محمدشهر ۲ (حریم و محدوده) به شماره (سیستمی) ۲۰۰۴۰۰۵۳۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰۶، فراخوان جدولگذاری سطح شهر محمدشهر ۳ (حریم و محدوده) به شماره (سیستمی) ۲۰۰۴۰۰۵۳۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰۷، فراخوان واگذاری امور نقلیه جهت ارائه خدمات ایاب و ذهاب به شماره (سیستمی) ۲۰۰۴۰۰۵۳۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعید زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ از ساعت ۱۱:۰۰

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ تا ساعت ۱۴:۳۰

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ تا ساعت ۱۴:۳۰

- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ ساعت ۸:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه مورد اشاره در اسناد بارگذاری گردیده که می بایست به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا رسید سپرده نقدی ارائه گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان البرز، محمدشهر، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان شهید شاه حسینی، شهرداری محمدشهر. شماره تماس: ۰۲۶۳۰۵۷۰۵۰ شناسه: ۱۹۲۱۲۰۵

مهرداد حسن زاده - شهردار

آگهی تعیین حدود اختصاصی

نظر به اینکه تعیین حدود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۵۲۹/۳۲ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۷۶ فرعی از ۳۵۲ اصلی و بخشی از ۳۵۲ اصلی که مساحت ۳۳۸/۰۶ متر مربع از پلاک شماره ۱۷۶ فرعی از ۳۵۲ اصلی و مساحت ۱۹۱/۲۶ متر مربع از باقیمانده پلاک ۳۵۲ اصلی واقع در قریه آتشگاه کرج جزء حوزه ثبتی ناحیه سه به جهت عدم مراجعه مالک یا وکیل قانونی بعمل نیامده است بر حسب تقاضا کتبی خانم بهارک سجودی حسنلویی مستند به آرای ۱۴۰۳۰۳۳۱۰۱۱۰۰۵۶۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی که نسبت به آن پلاک فرعی جدید تحت ۵۱۶ فرعی از ۳۵۲ اصلی منظور گردیده است با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تعیین حدود آن راس ساعت ۸ صبح شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ در محل به عمل خواهد آمد لذا با انتشار این آگهی از مالک و مجاورین و دارندگان حقوقی ارتفاعی دعوت میشود تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یافته و هر ادعایی نسبت به حدود و حقوق ارتفاعی آن دارند به نماینده محد اظهار داشته و کسانی که به عملیات تعیین حدود اعتراضی دارند وفق مقررات میتوانند به استناد ماده ۲۰ ق ت و در اجرای مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلسه تعیین حدود ظرف مدت سی روز اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه ارائه نموده و رسید دریافت نمایند و نیز باید ظرف مدت سی روز از تاریخ تسلیم این اعتراض به مراجع ذیصلاح قضایی مراجعه و ضمن تقدیم دادخواست گواهی آن را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند بدیهی است در غیر اینصورت حق واخواهی از آنان ساقط خواهد شد. ۱۹۲۲۰۴۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتي اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی کرج - نوبت اول

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۰۳۳۱۰۱۱۰۰۰۵۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعیداله لطفی نژاد استقنی بشناسنامه شماره ۳۶۲ صادره از تبریز فرزند احد در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۰۴/۷۴ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۲۹۵ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای علی اکبر ایزدیار و با مالکیت مالک اولیه آقای ناصر میرهاشمی تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۱۹۹۴۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

درباره انتخابات سوارکاری

تابع قانون هستیم

معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان گفت: وزارت ورزش انتخابات قبلی فدراسیون سوارکاری را نادیده نگرفت، بلکه مکلف است که به قوانین دستگاه‌های نظارتی احترام بگذارد و این کار را کرده است. سیدمحمدشروین اسبقیان در حاشیه مسابقات سوارکاری کاپ آسیا در تهران اظهار کرد: این مسابقات امروز با حضور هفت کشور برگزار شد. از عوامل برگزاری، سرپرست فدراسیون و همچنین هماهنگی‌هایی که اداره کل ورزش و جوانان تهران داشت، تشکر می‌کنم. سوارکاری رشته‌ای است که درآمدهای دینی ما به آن توصیه شده و توسعه آن به عنوان یک رشته آیینی و ملی مورد تأکید احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان است.

اسبقیان در خصوص عدم حضور نمایندگان ایران روی سکوی قهرمانی گفت: باید این موضوع را آسیب‌شناسی کنیم. من وقتی دیدم که سه سکو را نداریم، دلیلش را از سرپرست فدراسیون جویا شدم و عنوان شد که فاصله نفرات بسیار کم بوده است. موضوع مورد تأکید برای وزارت ورزش نیز کسب رتبه‌های برتر است. وزیر ورزش راضی به نشان نقره هم نیست و می‌گوید که باید در همه رویدادها طلا بگیریم و پرچم کشورمان بالا برود. باید آسیب‌شناسی جدی شود و این اتفاق می‌افتد.

معاون وزیر ورزش درباره جلسه مسئولان وزارت ورزش با مدیران لیگ برتری توضیح داد: موضوعات و دغدغه‌های فرهنگی که رهبر معظم انقلاب نیز دارند، در ورزش کشور یکی از اولویت‌های مهم ماست و بحث رعایت اخلاق و مبارزه با هنجارشکنی‌ها در دستور کار ما قرار گرفته است. قرار بر آن است که در وزارت ورزش «کمیته عالی اخلاق» تشکیل شود و براساس آموزه‌های دینی و احادیث پیامبر، توجه به اخلاقیات و رعایت آن در دستور کار همه فدراسیون‌ها و جزو تأکیدات حوزه فرهنگی و شخص وزیر است. بنابراین در این باره هیچ مسامحه‌ای نخواهیم داشت و همه دست‌اندرکاران، باشگاه‌ها و هواداران باید کمک کنیم که میادین ورزشی را به اخلاقیات و منش‌های اخلاقی معطر کنیم.

معاون وزیر ورزش و جوانان در خصوص قطعی شدن بازی تیم ملی فوتبال کشورمان با کره شمالی در مشهد در انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ نیز اظهار داشت: این دیدار در مشهد قطعی شده است. ما به مشهد رفتیم و جلسات خوبی با استاندار و نماینده ولی فقیه داشتیم. همه چیز در آنجا هماهنگ بود و همه مسئولان استان هم پای کار بودند که مسابقه ایران و کره شمالی به نحوی شایسته در مشهد میزبانی شود. وی همچنین درباره باطل شدن انتخابات فدراسیون سوارکاری گفت: وزارت ورزش انتخابات قبلی را نادیده نگرفت، بلکه مکلف است که به قوانین دستگاه‌های نظارتی احترام بگذارد و این کار را کرده است. تا زمان برگزاری انتخابات، مکاتباتی نداشتیم و بعد از آن مکاتباتی انجام شد و طبق پیگیری‌هایی که شایگان داشتند، خواستار ابطال انتخابات شدند. وزیر ورزش سعی کرد که این اتفاق رخ ندهد، اما دستگاه‌های نظارتی مکاتبات مبنی بر قطعی و لازم‌الاجرا بودن حکم را اعلام کردند. ما وظیفه داریم که به قوانین احترام بگذاریم، به ویژه احکامی که از سوی قوه قضاییه صادر می‌شود. وی درخصوص عزم جدی وزارت برای برگزاری انتخابات سوارکاری نیز گفت: مسابقات کاپ آسیا در حال برگزاری بود. نباید رقابت‌های ورزشی را به حاشیه ببریم و جنجال ایجاد کنیم. حسین مطیعی (سرپرست فدراسیون) یکی از مدیران قوی و کارگشته وزارت ورزش است که موفقیت‌هایی در اداره فدراسیون‌ها داشت. کار با درایت او انجام می‌شود و تاریخ ثبت‌نام برای انتخابات جدید فدراسیون سوارکاری را به‌زودی اعلام می‌کنیم. اسبقیان در مورد ابطال احتمالی انتخابات برخی فدراسیون‌ها با شکایت نامزدهای شاکي یادآور شد: ما به قوانین احترام می‌گذاریم و همه باید این کار را انجام بدهند. وظیفه وزیر ورزش به‌عنوان رئیس مجمع فدراسیون، تصمیم‌گیری است.

بولینگ و بیلارد در تمامی ۳۱ استان کشور فعال است

رئیس فدراسیون بولینگ و بیلارد گفت: بولینگ و بیلارد در تمامی ۳۱ استان کشور فعال است و حتی استان‌هایی مانند ایلام و سیستان و بلوچستان نمایندگانی در تیم ملی دارند. هاشم اسکندری بعد از ظهر گذشته در دیدار با مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان و ایوب درویشی، معاون سیاسی و اجتماعی استاندار در اصفهان با اشاره به رشد چشمگیر این رشته‌ها در ایران اعلام کرد: با برنامه‌ریزی و حمایت، می‌توان جایگاه ایران را در سطح بین‌المللی در رشته‌های بولینگ و بیلارد ارتقا داد. خوزستان به عنوان پیش‌تاز ملی در رشته‌های بولینگ و بیلارد شناخته می‌شود و نقش کلیدی در تربیت بازیکنان حرفه‌ای در سطح ایران ایفا می‌کند، البته رسیدن جایگاه هیأت بولینگ و بیلارد استان اصفهان از رتبه ۲۲ به رتبه ۲ در بین هیئت‌های کشوری این رشته ورزشی نیز جای تقدیر دارد.



دنیایک سوادار

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۰۳

ورزشی

وقتی فوتبال باشگاهی آسیا زمین بازی اقتصاد و منطق می‌شود؛

پیروزی نقشه بر دلار



مرحله حذفی شده و چه بسا به مرحله نهایی صعود می‌کردند. این بدان معناست که فاصله فوتبال ایران با غول‌های عربستانی صرفاً دلارهایی است که هزینه کرده‌اند. با این حال الاهلی با شکست الهلال خیز بلند خود را برای قهرمانی آسیا برداشته و باید با نماینده سرسخت ژاپن رقابت نماید. «دیداری که شامگاه شنبه در عربستان برگزار خواهد شد». ماتیاس یایسه سرمربی این تیم که از بازیکنانی چون ریاض محرز با هفده گل و پاس گل و روبرتو فیرمینو برزیلی سود می‌برد در دیدار با الهلال، فوق‌العاده عمل کرده و علیرغم دریافت گل، موقعیت‌های زیادی روی دروازه الهلال ایجاد نموده و خط حمله آبی‌پوشان را کنترل نمود. به این موضوع باید انگیزه ویژه و مثالزدنی بازیکنان الاهلی را اضافه کرد. موضوعی که منجر به گل زود هنگام فیرمینو روی پاس گل گالانو شد. گفتنی است؛ صعود الاهلی به فینال لیگ نخبگان سومین حضور آنان در فینال رقابت‌های باشگاهی آسیا است. نماینده عربستان در سال‌های ۱۹۸۶ و ۲۰۱۲ این تجربه را در کارنامه خود داشته و هرچند منجر به قهرمانی این تیم نشده است، اما هواداران الاهلی این بار امیدوارند تیمشان بتواند برای نخستین بار جام قهرمانی آسیا را بالای سر ببرد.

النصر و وابستگی به رونالدو

شکست النصر مقابل نماینده ژاپن دو علت مهم داشت؛ ابتدا اینکه این تیم بیش از اندازه به رونالدو وابسته شده است. ستاره پرتغالی فوتبال جهان در سن چهل سالگی بسیار دوده و با انگیزه در این دیدار ظاهر شد اما او به تنهایی قادر نیست تمام موقعیت‌های النصر را رقم بزند. علت دوم افت محسوس ستاره‌هایی چون محمد سیمکان و مارسلو پروویچ بود که هرگز در حد و اندازه‌های خود ظاهر نشده و در خط دفاع نیز این تیم اشتباهات مرگباری را مقابل نماینده ژاپن مرتکب شد. به این نکات باید انگیزه استثنایی بازیکنان کاوازاکی را اضافه کرد.

«کاوازاکی در این بازی به خوبی می‌دانست با چه تیمی بازی دارد». با این حال النصر در طول این بازی توپ و میدان را در اختیار داشت و موقعیت‌های جدی زیادی خلق کرد. آخرین بخت این تیم را نیز رونالدو در دقایق پایانی نیمه دوم از دست داد جایی که شوت آرام این بازیکن بعد از برخورد با دروازه‌بان توسط مدافعان دفع شد. شکست النصر در حقیقت رؤیای یک فینال تمام عربستانی‌رایی دوستان فوتبال این کشور از بین برده و زردپوشان سعودی را با تمام ستاره‌ها و سرمایه‌گذاری‌های کلانش، بار دیگر در آستانه تاریخ‌سازی متوقف کرد.

کاوازاکی منظم و زیرک
کاوازاکی یک تیم تمام بومی اما منظم و زیرک بود که توانست راهی فینال اولین دوره لیگ نخبگان آسیا گردد. نماینده ژاپن با داوری بی نقص علیرضا فغانی ابتدا سعی در کنترل بازی داشت. آنان به خوبی متوجه شده بودند که النصر برای پیروز شدن دست به هر کاری می‌زند. النصری که ترکیب ابتدایی آنان خبر از جدی نگرفتن حریف می‌داد. اما برخلاف پیش‌بینی‌ها این کاوازاکی بود که ضربه اول را به حریف وارد نمود. شاگردان تورو اونیکی در دقیقه دهم بازی، با ضربه مهار نشدنی ایوتو بنتو کرپسکی از حریف جلو افتادن و بعد از گل با ایجاد نظم در خطوط سه گانه و درخشش یاماگوچی روی، دروازه خود را کنترل نمودند. این در حالی بود که هر اندازه از دقایق بازی می‌گذشت، جوانی بازیکنان کاوازاکی بر ستاره‌های پا به سن گذاشته النصر فائق آمده و آنان موفق شدند ضربه دوم را نیز به زردپوشان عربستان وارد نمایند. گل دوم کاوازاکی در حقیقت شیرازه النصر را بر هم ریخت در نهایت نماینده ژاپن با شکست النصر راهی فینال شد. باید دید شاگردان تورو اونیکی که تنها مربی بومی این مرحله از مسابقات محسوب می‌شود، قادر خواهند بود شرایط خود را مقابل الاهلی حفظ کرده و جام قهرمانی را علیرغم حضور سه نماینده متمول و پُر ستاره عربستان سعودی در مرحله نیمه نهایی به ژاپن ببرند.

تقابل ثروت و برنامه‌ریزی صحیح

شکست الهلال و النصر که هزینه‌های هنگفتی را در فوتبال باشگاهی متقبل شده‌اند و بزرگان جهان را جذب نموده‌اند و صعود نماینده ژاپن که از دل فوتبال برنامه محور این کشور به این مرحله صعود کرده، در حقیقت تقابل ثروت و برنامه ریزی صحیح است که به پیروزی مورد دوم منجر شده است. این بدان معناست که صرف سرمایه‌گذاری فراوان و گاهی بدون حساب و کتاب، متضمن موفقیت و قهرمانی نیست. نکته‌ای که بی‌گمان باید مورد توجه سران فوتبال عربستان نیز قرار گرفته و در خصوص سرمایه‌گذاری خود تجدید نظر کنند. جریانی که باید در مورد آن و همچنین موفقیت‌های برنامه محور ژاپن بررسی‌های موشکافانه‌ای صورت بگیرد. مسلماً اگر فوتبال ایران چه در رده باشگاهی و چه ملی مایل است به جایگاه واقعی خود در آسیا بازگردد، باید تحلیل درستی از فوتبال ثروت محور عربستان و همچنین فوتبال برنامه محور ژاپن داشته و از آن برای برون رفت از مشکلات موجود استفاده کند.

حسن صناعی پور

کنفدراسیون فوتبال آسیا برای ایجاد تحولی بنیادین در فوتبال باشگاهی قاره کهن، لیگ نخبگان آسیا را با الگوبرداری از چند مَثَد اروپایی راه اندازی کرد. تورنمنتی که علیرغم داشتن کیفیت مناسب چند ایراد مهم و تأثیرگذار در آن متصور است. ابتدا نحوه سهمیه بندی کشورها در این لیگ می‌باشد که فرصت حضور تعدادی از باشگاه‌های بزرگ را از بین برده است. در فصل آینده دو باشگاه پُرطرفدار ایرانی و چند باشگاه بزرگ عربستان و قطر در این لیگ حضور نخواهند داشت. دوم شکل و روش برگزاری مسابقات است که به علت پهناور بودن قاره آسیا مسابقات را به دو منطقه شرق و غرب تقسیم کرده و در این شرایط عیار باشگاه‌ها کمتر نمایان خواهد شد. «کم‌آینکه بسیاری از باشگاه‌های غرب قاره چنانچه در گروه شرق آسیا حضور داشتند چه بسا عملکرد بهتری از خود نشان می‌دادند. عکس این قضیه نیز صادق است»؛ و موضوع سوم عدم تعیین تکلیف برای باشگاه‌های خارج شده از جام در مرحله گروهی است که قاعداً با پیوستن به ادامه لیگ سطح دوم آسیا کیفیت آن لیگ را نیز ارتقاء خواهند بخشید. لذا لازم است سران ای اف سی در خصوص این موارد تصمیم جدی و راهکار درستی را اندیشیده و اجرا نمایند.

الهلال و کابوس نیمه‌نهایی

آبی‌پوشان ریاض همچون فصل گذشته در نیمه نهایی لیگ آسیا از گردونه مسابقات خارج شدند. کابوس بزرگ و تمام نشدنی که یقه پُرسرته‌ترین باشگاه آسیا را گرفته و با وجود شایستگی‌هایی که این باشگاه برای فتح مقتدرانه جام قهرمانی داشت، حذف آنان را رقم زده است. الهلال برای رسیدن به این مرحله در مرحله گروهی و حذفی جشنواره گل به راه انداخته و با حداکثر امتیازات ممکن راهی نیمه نهایی شد. شاگردان ژرژ ژسوس حتی در مرحله یک چهارم نهایی نماینده کره جنوبی را تحقیر کرده و با هفت گل راهی مرحله بعد شدند. اما در خصوص حذف نماینده شایسته عربستان دو موضوع مهم قابل ذکر است. ابتدا اینکه این تیم در طول فصل با مصدومیت‌های فراوانی مواجه شد و آنان با ترکیب‌های متفاوتی در مسابقات لیگ جاری مقابل حریفان خود صف‌آرایی کرده‌اند. موضوع دوم اتکا بیش از حد این تیم به ستاره‌هایی است که هرچند از بازیکنان بدون تکرار فوتبال جهان هستند اما به لحاظ انگیزه و آمادگی فاصله معناداری با گذشته خود دارند. به این موارد باید شناخت دقیق کادرفنی الاهلی که در لیگ داخلی عربستان با الهلال بازی کرده است و از شرایط آنان به طور کامل آگاه است را اضافه کرد. حالا الهلال باید برای رسیدن به قهرمانی یک فصل دیگر نیز صبر کرده و در خصوص مراحل پایانی لیگ نخبگان نیز برنامه ویژه‌ای تدارک ببیند.

خیز الاهلی برای قهرمانی

صعود الاهلی به فینال لیگ نخبگان آسیا تبدیل به حسرت بزرگ سرخابی‌های ایران شد. استقلال و پرسپولیس مقابل این تیم فرصت پیروزی داشتند و اگر این اتفاق برای آنان رخ می‌داد با رتبه‌ای بهتر راهی



■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۰۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

چین و عراق بزرگترین خریداران کالاهای ایرانی

بدون احتساب صادرات نفت، برق، خدمات فنی و مهندسی و صادرات از محل تجارت چمدانی



۵۷ میلیارد و ۸۴۴ میلیون دلار

صادرات غیرنفتی



رشد ۱۵,۶۲ درصد

نسبت به سال ۱۴۰۲



سه قلم عمده کالاهای صادراتی در ۱۴۰۳



۲/۲ میلیارد دلار

بوتان مایع شده

۳/۸۲ درصد

۳/۶ میلیارد دلار

پروپان مایع

۶/۲۹ درصد

۶/۸ میلیارد دلار

گاز طبیعی

۱۱/۸۷ درصد



اعداد براساس میلیارد دلار

