

داده، اقلیم، کشاورزی: بازخوانی یک ضرورت ملی؛

پزشکیان، الگوی کشت را

به کشاورزان سپرد؟

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۸۱۰

البرز در آستانه پیری: چه باید کرد تا دوباره ایران کوچک جوان شود؟

فرزند آوری

انتخابی انقلابی در روزگار اضطراب



پرونده چهل و پنجمین دوره پیکارهای
کشتی آزاد جام جهان پهلوان تختی بسته شد؛

قهرمانی مقتدرانه ایران

چرا دولت هوشمند در ایران هنوز زاده نشده است؟

گرفتار در جزایر داده‌ها

یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید رضا
میرکمالی راینی» که
۲۱ فروردین ۱۳۹۴ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد



مکرون خواستار مذاکرات مستقیم میان اوکراین و روسیه شد

همزمان با طرح پیشنهاد آتش‌بس ۳۰ روزه میان اوکراین و روسیه از سوی کشورهای غربی، «امانوئل مکرون» رئیس‌جمهوری فرانسه، خواستار مذاکره مستقیم کی‌یف و مسکو شد. خبرگزاری فرانسه طی گزارشی با اشاره به امکان برقراری آتش‌بس ۳۰ روزه براساس پیشنهاد کشورهای غربی، نوشت: مکرون می‌گوید: «ما به دنبال مذاکرات مستقیم بین اوکراین و روسیه خواهیم بود، ما آماده کمک هستیم». مکرون این اظهارات را در مصاحبه با رسانه‌های خبری فرانسوی LCI و TF۱ مطرح کرد. وی در حال حاضر برای دیدار با رهبران اروپایی در اوکراین به سر می‌برد. گزارش‌ها حاکی است علاوه بر رئیس‌جمهوری فرانسه، کی‌یر استارمر نخست‌وزیر انگلیس و فردریش مرتس صدراعظم جدید آلمان نیز برای مذاکره با رئیس‌جمهوری اوکراین در مورد آتش‌بس وارد این کشور شده‌اند.



یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۱۰

دنیایکسواداد

رویداد

حرف اول

داده، اقلیم، کشاورزی: بازخوانی یک ضرورت ملی؛

پزشکیان، الگوی کشت را به کشاورزان سپرد؟



کشور است که عملاً منجر به هدررفت منابع استراتژیکی مانند آب زیرزمینی شده است. صدور این محصولات نیز، به‌درستی توسط رئیس‌جمهور «صادرات پنهان آب» نامیده شد؛ عبارتی که با تلخی خاصی پرده از پارادوکسی بزرگ برمی‌دارد: ما در حالی از بحران آب می‌نالیم که آب را با بستهبندی محصولات پرآب‌پر، با سوبسید دولتی و خاک مجانی، از کشور صادر می‌کنیم.

الگوی کشت: نقشه‌ای که نداریم

الگوی کشت در کشوری مانند ایران نباید یک دستور اداری از بالا به پایین باشد. بلکه باید نقشه‌ای پویا، محاسبه‌پذیر و منطقه‌ای از «چه چیز، کجا، با چه آب و خاک و برای چه بازاری» باشد. این نقشه اگر بر اساس اقلیم‌های متنوع کشور طراحی شود و با مشارکت خود کشاورزان و انجمن‌های تخصصی تدوین گردد، می‌تواند راه را برای تولید پایدار، کاهش مصرف آب، و افزایش درآمد روستاییان باز کند. اما سال‌هاست که این مفهوم، در حد توصیه‌های دانشگاهی و وعده‌های وزاری کشاورزی باقی مانده و هیچ‌گاه به برنامه‌ای الزام‌آور بدل نشده است.

یکی از دلایل اصلی، نبود ضمانت‌های اجرایی و فقدان سیاست‌های حمایتی موثر برای کشت جایگزین است. چه کسی پاسخ‌گوی کشاورزی است که برنجش را نکارد و جای آن، محصولی دیگر بکارد اما بازار نداشته باشد یا بیمه محصولش را پوشش ندهد؟ تحول در الگوی کشت، با دستور ممکن نیست؛ نیازمند یکجاستی هماهنگ از بیمه، یارانه، بازار، حمل‌ونقل و ترویج است.

مردم را وارد بازی کنید

نکته مهم و قابل توجه در اظهارات رئیس‌جمهور، دعوت به مشارکت واقعی کشاورزان و مردم محلی در حل بحران‌هاست. این نگاه اگر به معنای واقعی‌اش پی گرفته شود، نقطه تمایز مهمی با دولت‌های قبلی خواهد بود. زیرا تاکنون، بسیاری از طرح‌های کشاورزی نه تنها بر پایه مشارکت مردمی نبوده، بلکه در تقابل با دانش بومی، تجربه کشاورزان و واقعیت‌های زیست‌محیطی

مهرداد تیموری

در روزگاری که تغییر اقلیم، کاهش منابع آب و ناپایداری زیست‌محیطی به معضلات جهانی بدل شده‌اند، کشوری چون ایران با اقلیمی خشک، منابع آبی محدود، و رشد بی‌ضابطه کشاورزی، بیش از هر زمان دیگری نیازمند بازتعریف بنیادین در سیاست‌های کشاورزی خود است. حضور سرزده رئیس‌جمهور، مسعود پزشکیان، در وزارت جهاد کشاورزی، بیش از آنکه یک اقدام نمادین باشد، یادآور یک حقیقت تلخ است: ما هنوز با نقشه‌ای دقیق، دادمحور و اقلیم‌پایه برای تولید غذای این ملت فاصله زیادی داریم.

در نشست با مدیران ارشد جهاد کشاورزی، رئیس‌جمهور از «تهیه نظام داده‌های دقیق»، «بازبینی الگوی کشت» و «میدان دادن به مردم و کشاورزان» سخن گفت؛ سه محوری که اگر درست درک، طراحی و اجرا شوند، شاید بتوانند کشاورزی ایران را از وضعیت بحرانی امروز به سمت پایداری و بهره‌وری سوق دهند. اما این مفاهیم، فراتر از واژه‌ها، نیازمند بستر نهادی، اطلاعاتی و فنی‌اند که در این سال‌ها یا ساخته نشده‌اند، یا در پیچ‌وخم بروکراسی و منافع متضاد گم شده‌اند.

بدون داده، بدون آینده

نظام دادمحور، نخستین پیش‌نیاز تحول در کشاورزی مدرن است. بدون داده‌های دقیق از منابع آب، خاک، اقلیم، بهره‌وری اراضی، نوع محصولات، رفتار بازار، و ظرفیت صادرات، هرگونه سیاست‌گذاری چیزی بیش از حدس و گمان نخواهد بود. نظام فعلی اطلاعات کشاورزی در ایران پراکنده، سنتی و بعضاً سیاسی‌شده است. وزارت جهاد کشاورزی، مرکز آمار، سازمان هواشناسی، و ده‌ها نهاد دیگر هر کدام آمارهایی می‌دهند که نه هم‌راستا هستند و نه در زمان درست به دست تصمیم‌گیرنده می‌رسند. نتیجه، تولید محصولاتی در مناطقی است که نه آب دارند، نه خاک مناسب، و نه بازار مصرف.

نمونه بارز، تولید هندوانه و برنج در مناطق کم‌آب جنوب

سرمقاله

در باب تأثیر صنعت نفت

بر توسعه اقتصادی

سارانشی

صنعت نفت نقش بسیار مهمی در شکل دهی توسعه اقتصادی، به ویژه در کشورهای صادرکننده نفت، ایفا میکند. کسانی که عنوان می‌کنند باید توسعه اقتصادی را بدون نفت انجام دهیم گزاره را بگونه‌ای عنوان می‌کنند که قطعاً آدرس غلطی می‌دهد. توسعه اقتصادی منابع لازم دارد. ایران، نفت فراوان دارد. باید بخش نفت را توسعه داد و درآمد لازم را کسب کنیم تا منابع کافی برای توسعه پیدا کنیم و با آن همه بخش‌های غیر نفتی خود را توسعه دهیم. بدون نفت نمی‌توانیم توسعه پیدا کنیم. باید نفت زیر زمین را به دارایی‌ها و ثروت‌های با دوام روی زمین تبدیل کنیم تا در مواقعی که نفت تمام می‌شود و یا نفت بازار خود را از دست می‌دهد بتوانیم با درآمد بخش‌های دیگر و با ثروت‌هایی که با درآمد نفت ایجاد شده امورات خود را بگذرانیم. توسعه ما در نفت است و سهم بالایی هم در دنیا دارد ولی باید درآمد‌هایش را چنان مدیریت کنیم که از آن ثروت برای توسعه به کار ببریم. متأسفانه منابع مالی ما نیز به نظر مُسکن است. تهیه منابع مالی از سرمایه‌های مردم اینقدر نمی‌تواند باشد که یک صنعت به این بزرگی را توسعه دهد. البته سرمایه اجتماعی کشور با آمدن دکتر پزشکیان رئیس‌جمهور دولت چهاردهم قوت تازه‌ای به خود گرفته است و امیدواریم این امید زیاد شود. شاید سرمایه‌های مردمی بتواند در کوتاه مدت کمک کند اما صنعت نفت را با چندین هزار میلیارد تومان نمی‌توان راه انداخت. نیاز به سرمایه‌های چند صد میلیارد دلاری دارد. البته با رویکرد دولت چهاردهم اگر در روابط خارجی گشایش شود و تحریم‌ها کاهش یا برداشته شود و سیاست تک‌گزینه‌ای از بین برود آن وقت ممکن است راهکار بهینه‌ای برای تامین منابع و توسعه این صنعت داشته باشیم. اما نکته حائز اهمیت دیگر این است که مسئله توسعه نفت ما فقط پول نیست تکنولوژی هم هست. تکنولوژی نفت ما بسیار عقب افتاده است و باید بتوانیم از تکنولوژی‌های جدید بهره ببریم و این تکنولوژی نه فقط برای بازیافت نفت بلکه برای توسعه صنعت نفت لازم است. جذب سرمایه‌گذاری در پروژه‌های عظیم نفتی، افزون بر افزایش تولید و بهره‌برداری بهینه از منابع، سبب توسعه فناوری، اشتغال‌زایی و تقویت زیرساخت‌های اقتصادی کشور می‌شود. افزایش چشمگیر سرمایه‌گذاری در صنعت نفت ایران طی چند سال اخیر نشان‌دهنده تمرکز دولتمردان بر رشد و توسعه این بخش حیاتی اقتصاد ایران است.

مشارکت فعال بخش خصوصی، بانک‌ها و شرکت‌های پتروشیمی با پروژه‌های نوآورانه و سرمایه‌گذاری‌های استراتژیک که مسیر را به سوی آینده‌ای روشن‌تر برای صنعت هدایت می‌کنند، در تقویت این توسعه مؤثر بوده است.

ایران با بهره‌گیری از سرمایه‌های مالی و انسانی توانسته است تمام ظرفیت منابع نفت خود را باز و فرصت‌های جدیدی برای رشد و شکوفایی کشور و شهروندانش ایجاد کند.

«رهبر معظم انقلاب»: کارگر سرمایه اصلی برای تحقق شعار سال است

رهبر انقلاب مسائل کار و کارگری را با سرنوشت کشور مرتبط خواندند و در بیان اهمیت ارزش کار و کارگر گفتند: کارگران عزیز باید قدر خود را بدانند چرا که کسب رزق زندگی و نان حلال با دوری از چپاول‌گری، مفت‌خواری و دست‌اندازی به مال دیگران و همچنین رفع نیازهای جامعه با تولید محصولات و خدمات، دو خصوصیت با ارزش و مهم کارگر از بُعد انسانی است که نزد خدای متعال، حسنه محسوب می‌شود. آیت‌الله خامنه‌ای وظیفه دیگر در قبال جامعه کارگری را مهارت‌افزایی خواندند و افزودند: برای مهارت‌آموزی کارگران، در سازمان فنی و حرفه‌ای و آموزشگاه‌های آن زمینه بسیار خوبی وجود دارد. البته در کنار این آموزشگاه‌ها، شرکت‌های بزرگ هم می‌توانند در حاشیه کار خود مجموعه‌ها و دوره‌هایی برای افزایش مهارت‌های کارگران ایجاد کنند.

و کشتار بی‌رحمانه مردم غزه و فلسطین به دست رژیم صهیونیستی که با حمایت آمریکا و انگلیس در جریان است، تأکید کردند: ملت‌ها باید در مقابل رژیم صهیونیستی و حامیان‌ش بایستند و نگذارند مسائل مربوط به فلسطین به فراموشی سپرده شود. رهبر انقلاب در ابتدای سخنان خود با تبریک سالروز میلاد با سعادت حضرت امام رضا علیه‌السلام و با گرامی‌داشت یاد شهید رئیسی که اهتمام فراوانی به مسائل مردم بخصوص کارگران داشت، سخنان وزیر رفاه، کار و تعاون اجتماعی در این دیدار و بیان خلأها و نیازهای محیط کار و جامعه کارگری را صحیح و نیازمند توجه و پیگیری خواندند و افزودند: اگر مسئولان مربوطه همت کنند و تصمیم بگیرند، رفع این مشکلات و دغدغه‌ها، ممکن و شدنی است.

رهبر معظم انقلاب گفتند: کارگر یکی از ستون‌های اصلی قوام و دوام جامعه و سرمایه اصلی برای تحقق شعار سال «سرمایه‌گذاری برای تولید» است. رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح گذشته در دیدار هزاران تن از کارگران به مناسبت هفته کار و کارگر، تحقق شعار سرمایه‌گذاری برای تولید را در گرو توجه جدی به کارگران به‌عنوان مهم‌ترین سرمایه کار و یکی از ستون‌های قوام و دوام جامعه دانستند و به الزاماتی همچون تأمین امنیت شغلی و ایمنی کارگران، مهارت‌افزایی و شریک کردن کارگران در سود تولید اشاره و خاطرنشان کردند: مصرف کالاها و جنس ایرانی باید به یک فرهنگ در کشور تبدیل شود البته در کنار فرهنگ سازی باید کیفیت کالاها داخلی نیز ارتقاء یابد.

آیت‌الله خامنه‌ای همچنین با اشاره به استمرار جنایات

شهر انسان محور

پیاده محور، زیربنای توسعه

شهری پایدار

فواد شمس

در دهه های اخیر، مفاهیم «شهر انسان محور» و «پیاده محوری» به عنوان رویکردهای نوین در برنامه ریزی شهری مطرح شده اند. شهر انسان محور، شهری است که در آن اولویت اصلی طراحی و مدیریت فضاهای شهری، رفاه، ایمنی و تعاملات اجتماعی شهروندان و عابران پیاده به جای خودرو باشد. این رویکرد با تمرکز بر نیازهای انسان به جای خودروها، سعی دارد تا کیفیت زندگی در شهرها را ارتقاء دهد.

«پیاده محوری» به عنوان یکی از ستون های اصلی شهر انسان محور، به ایجاد زیرساخت هایی می پردازد که حرکت پیاده ها را تسهیل کند و فضاهایی امن، دسترسی پذیر و مطلوب برای رفتارهای اجتماعی فراهم کند.

در شهر کرج هم تلاش هایی شده که به این سمت حرکت کنیم که البته به نظر می رسد تا نقطه مطلوب فاصله زیادی وجود دارد. هنوز هم نگاهی که شهر برای خودروها طراحی می شود نه عابر پیاده، نگاه غالب است. در حالی که بسیاری از شهرهای مدرن دنیا دیگر سال ها است که از خودرو محوری عبور کرده اند.

در شهرهای پیاده محور، طراحی معابر، پیاده راه ها و فضاهای عمومی با در نظر گرفتن اصول انسان گرایی صورت می گیرد؛ این شامل ایجاد مسیرهای اختصاصی برای پیاده ها، کاهش تداخل با تردد خودروها و تامین ایمنی جسمی و روانی شهروندان است.

برای مثال، در برخی شهرها پروژه هایی مانند طراحی پل های عابر پیاده و ساماندهی محورهای پیاده با هدف بهبود کیفیت فضای شهری و تقویت تعاملات اجتماعی اجرا شده است. با این حال، بسیاری از معابر موجود هنوز از الزامات این رویکرد فاصله دارند؛ مانند سیم عابری متعدد یا عدم تفکیک مناسب مسیرهای پیاده و خودرو که موجب ناایمنی و کاهش جذابیت فضاهای عمومی می شود.

یکی از چالش های اصلی در تحقق شهرهای انسان محور، تعادل سازی میان نیازهای ترافیکی و حقوق پیاده هاست. در حالی که برخی از شهرداری ها با احداث تقاطع های غیرهمسطح (مانند پل ها و زیرگذرها) سعی در افزایش ایمنی عابران دارند، این رویکرد گاهی به دلیل نادیده گرفتن جریان طبیعی حرکت پیاده و قطع ارتباط فضایی، مخالفت هایی را به همراه می آورد. از سوی دیگر، اقتصاد شهری و جذابیت تجاری مناطق پیاده راه نیز وابسته به طراحی هایی است که فضاهای مکث و تعامل را برای شهروندان فراهم کند.

شهر انسان محور نه تنها به پیاده محوری محدود می شود، بلکه شامل ابعاد گسترده تری مانند اختلاط کاربری اراضی، دسترسی عادلانه به خدمات و حفظ هویت فرهنگی-تاریخی شهر است. بررسی های تطبیقی نشان می دهند که محلات سنتی با بافت های قدیمی که در آن ها حرکت پیاده و تعاملات اجتماعی طبیعی تر است، می توانند الگوی مناسبی برای توسعه شهرهای مدرن باشند.

با این حال، بسیاری از پروژه های ادعایی «انسان محور» تنها به عنوان یک برچسب تبلیغاتی مورد استفاده قرار می گیرند و فاقد برنامه ریزی جامع و مشارکت مردمی هستند. این امر موجب می شود شهروندان احساس کنند که اهداف واقعی این رویکرد در عمل تحقق نیافته است.

در نهایت، تحقق شهر انسان محور و پیاده محور نیازمند مدیریت یکپارچه شهری، مشارکت گسترده مردمی و التزام جدی به استانداردهای زیست پذیری است. همکاری بین بخش های مختلف شهرداری، برنامه ریزان و شهروندان می تواند زمینه را برای ایجاد فضاهایی فراهم کند که نه تنها ایمن و راحت باشند، بلکه احساس تعلق و مسئولیت پذیری اجتماعی را در شهروندان تقویت کنند. این مهم نه تنها به بهبود کیفیت زندگی کمک می کند، بلکه پایه ای برای توسعه پایدار شهری خواهد بود.

برخورد قاطع با سد معبرین در منطقه ۱ کرج؛ صنوف متخلف پلمپ شدند

مدیر منطقه ۱ شهرداری کرج گفت: واحدهای صنفی متخلف در منطقه ۱ که اقدام به سد معبر و ایجاد اختلال در پیاده روها کردند، با دستور مقام قضایی و همکاری نیروی انتظامی پلمپ شدند. علی ذبیحی، اظهار کرد: با توجه به اهمیت استفاده از پیاده روها برای عبور و مرور ایمن و راحت شهروندان افزود: «پیاده راه ها متعلق به عموم مردم است و اشغال این فضاها، تجاوز به حقوق شهروندی است و شهرداری منطقه ۱ با جدیت با این گونه اعمال رفتار خواهد کرد.» ذبیحی همچنین از شهروندان خواست در صورت مشاهده سد معبر و ایجاد مزاحمت در معابر عمومی، مراتب را از طریق سامانه های ارتباطی شهرداری ارائه دهند تا در اسرع وقت نسبت به رفع آن اقدام لازم صورت گیرد.



دنیای سوادادار

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۱۰

۳ در شهر

از (البرز) چه خبر؟

مدیرعامل صندوق ذخیره کارکنان شهرداری کرج؛

مشاهده آنلاین ریز پس انداز برای اعضا فراهم شد



شهرداری کرج در مصاحبه سال گذشته با خبرنگار پایگاه خبری کرج امروز، اعلام کرده بود به منظور ایجاد شفافیت، ریز صورت وضعیت اعضا را در اختیارشان قرار دهد و این مهم با پیگیری به ثمر نشست.

جزئیات پس انداز خود شامل واریزی ها، سودهای تعلق گرفته و سایر موارد مرتبط را به صورت شفاف ملاحظه کنند.

مدیرعامل صندوق ذخیره کارکنان شهرداری کرج بیان داشت: این اقدام مهم، گامی بلند برای افزایش آگاهی اعضا از وضعیت پس انداز خود و ایجاد اطمینان خاطر در خصوص نحوه مدیریت دارایی های صندوق به شمار می رود.

میزبانی گفت: همواره پزیری سؤالات و نظرات هستیم و اعضای محترم در صورت بروز هرگونه سؤال، ابهام یا نیاز به راهنمایی بیشتر در خصوص نحوه دسترسی به سامانه یا جزئیات صورت وضعیت پس انداز، به دفتر صندوق ذخیره کارکنان شهرداری کرج واقع در طبقه ششم ستاد مرکز مراجعه کنند. شایان ذکر است مدیرعامل صندوق ذخیره کارکنان

مدیرعامل صندوق ذخیره کارکنان شهرداری کرج در راستای افزایش شفافیت و دسترسی آسان به اطلاعات مالی این صندوق، از فراهم شدن امکان مشاهده آنلاین ریز صورت وضعیت پس انداز اعضا از طریق شبکه داخلی شهرداری خبر داد.

مجتبی میزبانی اظهار کرد: صندوق ذخیره کارکنان شهرداری کرج در راستای ارج نهادن به اعتماد و با هدف تسهیل دسترسی به اطلاعات مالی، امکان مشاهده آنلاین ریز گردش حساب پس انداز را فراهم آورده است.

وی افزود: تمامی اعضای محترم می توانند با مراجعه به آدرس اختصاصی Sazkhireh.karaj.ir از طریق بستر شبکه داخلی امن شهرداری کرج و بدون نیاز اتصال به شبکه جهانی اینترنت، در هر زمان و مکانی که به شبکه داخلی شهرداری دسترسی دارند،

اولین دوره آمادگی نجات غریق شهرداری کرج با حضور ناجیان برتر استان

غواصی کشور برگزار شد.

منوچهر غفاری، معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری کرج، با اعلام این خبر، گفت: در راستای حفظ سلامت و ارتقای سلامت پرسنل، معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری کرج اقدام به برگزاری اولین دوره آمادگی نجات غریق کرده است.

وی با اشاره به استقبال چشمگیر ناجیان غریق استان از این دوره آموزشی افزود: «این برای اولین بار است که شهرداری کرج میزبان جمعی از ناجیان غریق برجسته استان، شامل آقایان و بانوان، بوده است. در این دوره دو روزه که در اردیبهشت ماه برگزار شد، سرفصل های کلیدی و تخصصی نجات غریق توسط مدرسین مجرب فدراسیون نجات غریق و قوای جمهوری اسلامی ایران که از کارکنان شهرداری کرج نیز



معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری کرج گفت: شهرداری کرج با هدف ارتقای سطح آمادگی و مهارت های تخصصی ناجیان غریق استان، اولین دوره جامع نجات غریق با حضور مدرسین فدراسیون نجات غریق و

اتوبوس های کرج صبح ها ۴۰ دقیقه زودتر راهی خط می شوند



کرج تأکید کرد: شهروندان محترم می توانند نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را در خصوص خدمات این سازمان از طریق سامانه ۱۳۷ و یا به واحد بازرسی سازمان با شماره ۳۲۸۰۲۹۰۵ اعلام کنند.

مکاتبه سازمان شهرداری ها و دهیاری های وزارت کشور در خصوص تغییر ساعت کاری کارکنان و کارمندان و توجه ویژه به حمل و نقل عمومی در کلانشهرها، کارشناسان این سازمان با بررسی جوانب اقدام به افزایش ساعت کاری برخی خطوط کردند.

امیدوارحسینی گفت: ساعت کاری خطوط باغستان به گلشهر، حصارک تندرو، اوج حسن آباد، نورالشهدا، بعثت و کمالشهر به گلشهر که پیشتر از ساعت ۶ به حضور در خطوط اقدام به جابجایی همشهریان می کردند، با تغییر ساعت کاری ادارات، شروع به کار این خطوط از روز شنبه با ۴۰ دقیقه زودتر، از ساعت پنج و ۲۰ دقیقه خواهد بود.

وی اضافه کرد: زمان پایان خدمات دهی رانندگان عزیز در کلیه خطوط، همچون گذشته تا ساعت ۲۱ خواهد بود.

رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری

رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج گفت: با توجه به تغییر ساعت کاری کارکنان که توسط دولت ابلاغ شده، فعالیت برخی خطوط اتوبوسرانی در راستای تسهیل در تردد مسافران، تغییر کرده است.

محسن امیدوارحسینی، اظهار کرد: افزایش کیفیت سفرهای درون شهری از طریق ناوگان حمل و نقل عمومی همواره از دغدغه های مدیریت شهری بوده است.

وی افزود: در همین راستا خرید اتوبوس های جدید برقی، ایجاد خط اتوبوس های تندرو، بازسازی و بهسازی اتوبوس های فرسوده در دستور کار سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج قرار گرفت که مورد رضایت شهروندان نیز واقع شده است.

رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج درخصوص تمهیدات این سازمان با تغییر ساعت کاری کارکنان، بیان داشت: با توجه به

احیای سریع بیماران قلبی بدون

نیاز به کادر درمان

زینب کارگر

فناوران پارک علم و فناوری دانشگاه تهران، موفق به ساخت دستگاه الکتروشوک خودکار شدند که قادر به احیای سریع بیماران قلبی در زمان طلایی درمان است.

یک شرکت دانش‌بنیان فعال در حوزه پزشکی مستقر در پارک علم و فناوری دانشگاه تهران با طراحی و تولید دستگاه الکتروشوک خودکار توانسته است به احیای بیماران که دچار ایست ناگهانی قلبی می‌شوند و معمولاً در خارج از محیط بیمارستانی یا درمانی قرار دارند، کمک کند. عملکرد این دستگاه از لحاظ کیفیت با نمونه‌های چینی و آمریکایی، برابری می‌کند.

مدیر تحقیق و توسعه این شرکت دانش‌بنیان به تشریح ویژگی‌های این محصول پرداخت و گفت: جدیدترین محصول شرکت دستگاه الکتروشوک خودکار بوده که در نمایشگاه هفته پژوهش سال ۱۴۰۱ در پارک علم و فناوری از آن رونمایی کردیم؛ این محصول به صورت خودکار می‌تواند دو ریتم مشخص را که در اثر ایست ناگهانی قلبی رخ می‌دهد، تشخیص داده و بدون کمک پزشک و تا زمان رسیدن اورژانس، در فرایند احیای بیمار نقش مؤثری داشته باشد.

علی حیدرزاد درخصوص چگونگی نیازسنجی و طراحی این محصول بیان کرد: مطابق با مصوبه هیات وزیران در سال ۹۷؛ تمامی سازمان‌های دولتی و خدمات‌رسانی عمومی باید دستگاه احیای خودکار داشته باشند که به علت تحریم‌ها، تهیه نمونه مشابه خارجی این دستگاه، هزینه بالایی به همراه داشت، علاوه بر این تامین لوازم مصرفی، باتری و قطعات دستگاه نیز هزینه‌بر بود، مخصوصاً زمانی که محصول از کشور دیگری تهیه می‌شد. اعلام نیاز بازار و همچنین داشتن توجیه اقتصادی از جمله دلایل طراحی و تولید الکتروشوک خودکار بوده و الان هم مشغول توسعه این محصول هستیم.

وی با مقایسه این محصول دانش‌بنیان داخلی با نمونه‌های خارجی و بازار آن افزود: نمونه‌های خارجی دستگاه الکتروشوک به صورت آزاد و یا دست دوم عرضه می‌شود و یک شرکت نیز نمایندگی فروش این محصول را دارد؛ محصول خارجی با قیمت بالاتر نسبت به نمونه داخلی به فروش می‌رسد علاوه بر این تامین لوازم مصرفی از جمله پد مورد نیاز دستگاه برای نمونه خارجی بسیار دشوار است.

حیدرزاد اظهار داشت: دو شرکت داخلی نیز این محصول را تولید کرده و ما توانسته‌ایم حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد سهم بازار از بین محصولات داخلی را به دست آوریم.

این فنآور در توضیح مزیت رقابتی محصول تولیدی شرکت نسبت به نمونه‌های چینی و آمریکایی آن گفت: با توجه به اینکه در آن‌ها، تولیدات چینی با قیمت مناسب شناخته می‌شوند؛ محصول الکتروشوک تولیدی شرکت، کیفیت و قیمت قابل رقابت با نمونه مشابه چینی را دارد و خوشبختانه از لحاظ کیفیتی نیز به علت حیاتی بودن محصول، توانسته‌ایم به سطح نمونه آمریکایی آن نیز برسیم و دستگاه را با قیمتی تقریباً یک‌سوم تایک‌چهارم نمونه مشابه آمریکایی تولید کنیم.

حیدرزاد ارائه خدمات پس از فروش ارزان قیمت را دومین مزیت رقابتی دانست و خاطرنشان کرد: توانسته‌ایم لوازم مصرفی، قطعات و باتری دستگاه الکتروشوک خودکار را تقریباً با یک‌سوم قیمت رقبا برای مصرف‌کنندگان تامین کنیم.

این فعال دانش‌بنیان خاطرنشان کرد: درون دستگاه الکتروشوک خودکار از چند پردازنده استفاده شده که یکی از آن‌ها قادر است که شارژ خازن و اعمال شوک را مدیریت کند. همچنین در بخش دیگر نیز سیگنال ECG را بیمار دریافت شده و پس از فیلتر کردن و رفع نویز، آن را آنالیز می‌کند.

حیدرزاد، بروکرهای موجود در فرایندهای اداری و کاری و تامین ارز مورد نیاز واردات اقلام اولیه تولید محصول را از چالش‌های اصلی فعالیت این شرکت عنوان کرد و خواستار تسهیل فرایندهای اداری و کاهش بروکرهای خاص خصوصاً تامین ارز مورد نیاز واردات اقلام اولیه در راستای حمایت از فعالیت فناوران شد.

سرقت در نمایشگاه کتاب تهران!

سرهنگ «علی محمدیان» -فرمانده یگان‌های حفاظت فیزیکی پلیس پیشگیری فاتب- از دستگیری یک سارق زورگیر خبر داد و گفت: با تلاش و هوشیاری عوامل انتظامی نمایشگاه بین‌المللی کتاب، این سارق شناسایی و دستگیر شد. وی در توضیح بیشتر گفت: پیرو مراجعه یکی از شهروندان تبعه کشورهای خارجی و گزارش وقوع یک فقره سرقت به شیوه زورگیری، عوامل انتظامی مستقر در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اقدام به شناسایی سارق کردند. این سارق مقدار ۱۰ هزار دلار از یکی از غرفه‌ها سرقت کرده و از محل متواری شده بود که بلافاصله مأموران با بررسی دوربین‌های مداربسته و استفاده از شیوه‌های نوین پلیسی، سارق را شناسایی کرده و دستگیری او در دستور کار پلیس قرار گرفت.

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۱۰

دنیایک سوآدار

جمعه

داستان جلد

البرز در آستانه پیری: چه باید کرد تا دوباره ایران کوچک جوان شود؟

فرزندآوری، انتخابی انقلابی در روزگار اضطراب



«فرزند بیشتر» نه شعار جمعیتی، که شوخی تلخی با انسان معاصر است.

میشل فوکو بارها گفته بود که «قدرت» از طریق ساختارهای زندگی اعمال می‌شود، نه صرفاً از طریق سرکوب یا اجبار. در مورد جمعیت هم، سیاست واقعی یعنی ساختن ساختارهایی که زندگی را قابل زیستن کنند. تنها آن‌گاه است که فرزندآوری به انتخابی طبیعی، و نه فشاری اجتماعی، بدل خواهد شد. در شرایط کنونی البرز، ما هنوز در مرحله‌ای هستیم که سیاست‌ها نه از دل واقعیت، که از دل اتاق‌های اداری می‌جوشند. هنوز بدنه دولت، نگاه صدق‌های به خانواده دارد. انگار مادری که می‌خواهد بچه‌اش را به دنیا بیاورد، باید اول هزار فرم پر کند، بعد چند ماه دنبال مجوز بگردد، و در نهایت، با یک پاداش ناچیز، دندان روی جگر بگذارد.

فرزندآوری، اگر قرار است تشویق شود، باید به یک پروژه ملی بدل شود. پروژه‌ای که هر نهاد، از شهرداری تا وزارتخانه، از آموزش و پرورش تا وزارت اقتصاد، در آن مسئول باشد. هیچ جامعه‌ای با تک‌نفره دویدن وزارت بهداشت یا بهزیستی به آینده نمی‌رسد. جمعیت، یک مسئله ملی است، نه یک دغدغه فصلی؛ و در این میان، البرز می‌تواند پیشگام شود؛ به شرط آنکه اراده داشته باشد برای ساختن مدلی نو: یک الگوی شهروندمحور، جوان‌محور، خانواده‌محور. نه فقط با بخشنامه، بلکه با تأسیس نهادهای مشورتی محلی، با برنامه‌های جدی شهری، با نوسازی امید.

همه ما می‌دانیم، خوب هم می‌دانیم. گرانی هست، بی‌ثباتی هست، اضطراب آینده هست. می‌دانیم که فرزندآوری، یک تصمیم صرف نیست، یک مسئولیت تمام‌قد است در دل جهانی پر از سایه. اما با تمام این‌ها، نباید فراموش کنیم که فرزند، تنها یک «بار» نیست؛ یک «امکان» است. امکانی برای آغاز دوباره، برای ساختن معنا، برای برقراری پیوندی که حتی بحران‌ها هم حریفش نمی‌شوند. فرزندآوری، در این روزگار، شاید کاری قهرمانانه باشد؛ اما هر قهرمانی، دقیقاً در بزرگ‌ترین تاریکی است که معنا پیدا می‌کند. وقتی فرزندی به دنیا می‌آید، آینده‌ای تازه متولد می‌شود؛ آینده‌ای که هنوز خراب نشده، هنوز زنده است، و هنوز می‌توان به آن شکل داد.

ما از روی نادانی تشویق نمی‌کنیم. ما تشویق می‌کنیم چون باور داریم انسان، حتی در بدترین شرایط، می‌تواند دوباره از نو شروع کند. کودک، برکت صرف نیست؛ پیام زندگی است، در جهانی که دارد به تدریج زبان زندگی را فراموش می‌کند. اگر قرار است چیزی را تغییر دهیم، از فرزند آغاز کنیم. نه فقط برای بقا، که برای امید. امیدی که می‌خندد، گریه می‌کند، قد می‌کشد و روزی، خودش دنیا را بهتر از ما خواهد ساخت.

او، میل به فرزندآوری، در عمق خود، وابسته به احساس امکان زیستن است: «آنجا که امید به آینده تضعیف می‌شود، بدن نیز دست از زایش می‌کشد؛ نه به‌عنوان واکنشی طبیعی، بلکه به‌مثابه مقاومتی فرهنگی».

در همین راستا، جامعه‌شناسان از مفهومی مهم به نام «کاهش امید جمعی» سخن می‌گویند؛ مفهومی که برخلاف رشد فردی، به مایه‌ای گوید جامعه‌وقتی احساس می‌کند آینده‌اش تیره است، ناخودآگاه دست به کاهش تولید نسل می‌زند. البرز امروز دقیقاً در چنین نقطه‌ای ایستاده است: تلاقی تردید، هزینه، و بی‌اعتمادی به طرح‌های دولتی. از یک سو، طرح‌هایی چون «وام فرزندآوری» و «زمین به خانواده‌های پرجمعیت» در ظاهر جذاب‌اند، اما در اجرا اغلب با بوروکراسی شدید و ناکارآمدی مواجه‌اند. به گفته لیلیا، مادر ۲ فرزند از فردیس، «تا وقتی برای به زمین قول‌نامه‌ای هزار تا سند و ضامن می‌خوان، کی جرأت می‌کنه بره دنبال بچه سوم؟ بچه بیاری که گیر پرونده‌های اداری بیفتی؟» از سوی دیگر، افسانه‌ای که سال‌ها درباره «قدرت خانواده ایرانی در بحران» تکرار می‌شد، به تدریج دارد رنگ می‌بازد. در گفت‌وگوی میدانی ما با ساکنان محله‌های کیانمهر، مهرشهر و کمال‌آباد، آنچه مکرر شنیده می‌شد، نه فقط گلابه‌های مالی، که احساس بی‌پناهی و بی‌اعتمادی بود. مردم دیگر صرفاً دنبال «پول» نیستند، دنبال «معنا» و «امنیت»‌اند. دنبال ساختن خانه‌ای برای کودکی که قرار نیست اسیر بحران بماند.

اگر فلسفه سیاسی هانا آرنست را مرور کنیم، او جامعه‌ای را جامعه‌ای زنده می‌داند که قادر به تولید آغاز است. کودک، از نظر آرنست، نماد مطلق آغاز است؛ آغاز گفت‌وگو، معنا، و آینده. پس جامعه‌ای که زایش را متوقف می‌کند، در حقیقت دارد زبان آینده را خاموش می‌کند؛ و این دقیقاً نقطه هولناک ماجراست: البرز اگر به وضع موجود بسنده کند، نته‌ن‌ها از جوانی می‌افتد، بلکه آینده‌اش را نیز به خواب زمستانی می‌برد. چراکه کودکی که نیاید، امیدی هم نخواهد ماند. و بی‌امیدی، آهسته‌تر از مرگ، اما عمیق‌تر از آن، یک جامعه را می‌فرساید.

پس پرسش نهایی این نیست که «چرا فرزند نمی‌آورند؟» بلکه باید از خود بپرسیم: آیا ما جرأت کرده‌ایم دنیایی را بسازیم که کودک، مشتاقانه به آن یا بگذارد؟

فرزندآوری، شاید کاری قهرمانانه

برای مسئله‌ای به بزرگی بحران جمعیت، هیچ راه‌حلی جز یک سیاست تمام‌قد، ریشه‌ای و چندلایه وجود ندارد. نمی‌توان با پاداش مقطعی، با وام بی‌اثر، یا با شعارهای اخلاقی تهی، مادران را قانع کرد که کودکی دیگر به دنیا بیاورند. جامعه‌ای که نتواند به والدین تضمین دهد فرزندانشان در امنیت روانی، اقتصادی و فرهنگی بزرگ می‌شوند، عملاً دارد از مردم می‌خواهد آینده‌ای پرابهام را دوباره تولید کنند. و این، نوعی ستم است؛ ستمی پنهان، که با ظاهر تشویق، صورت واقعی بی‌عملی را می‌پوشاند. سیاست‌گذاری جمعیتی، اگر قرار است نتیجه بدهد، باید به زیربنای زندگی مردم نفوذ کند: مسکن، اشتغال، حمل‌ونقل، آموزش، بهداشت، معنای زندگی. باید برای هر زوج جوانی که امروز در شهرک‌های اقماری کرج یا فردیس زندگی می‌کنند، امیدی واقعی به داشتن خانه، مدرسه، و رفاه خلق شود. بدون این‌ها،

ایمان روزبهرانی

این گزارش، نه زنگ خطر است، نه فقط دغدغه‌ای اجتماعی؛ بلکه تلاشی است برای نگاه کردن به آینده‌ای که همین حالا دارد ساخته می‌شود. بی‌آنکه ما چندان متوجهش باشیم. موضوع این‌بار «جوانی جمعیت» است؛ مفهومی که این روزها مدام تکرار می‌شود، اما اغلب به‌صورت شعاری، بی‌پشتوانه‌ای واقعی و ساختاری. نگارنده می‌خواهد از البرز بنویسد؛ استانی که با میانگین سنی جوان‌تر از سایر استان‌ها تا چند سال پیش، حالا آرام‌آرام دارد پیر می‌شود. جوان‌ترین استان ایران، اگر بی‌زمانه باشد، در آینده‌ای نه‌چندان دور، جایی میان بی‌فرزندی و فرسودگی جا خوش خواهد کرد. پرسش اصلی این گزارش ساده است، اما پاسخش پیچیده: آیا سیاست‌های تشویقی فرزندآوری در استان البرز، واقعی و کاربردی‌اند یا صرفاً زرق و برق روی کاغذ؟ این پرسش، ما را به میان خانواده‌های جوان، پزشکان، جامعه‌شناسان، مسئولان و کارشناسان جمعیتی برده است. از شمال کرج تا روستاهای ساوجبلاغ، از شهرک‌های حاشیه‌ای تا بیمارستان‌های شلوغ مادران. هم آمارها را واکاوی کرده‌ایم، هم گفت‌وگوهای بی‌پرده‌ای داشته‌ایم با مادران و پدرانی که میان شوق تولد و هراس آینده، سرگردان‌اند.

در این سطور می‌کوشیم بگویم که جوانی جمعیت، تنها با شعار «فرزند بیشتر» ممکن نیست؛ بلکه نیازمند یک نقشه راه است: حمایت اقتصادی، امنیت روانی، تسهیلات واقعی، و یک اراده سیاسی که به فراتر از حرف و بخشنامه برود. ما می‌خواهیم نگاهی ریشه‌ای به مسئله داشته باشیم؛ با نگاهی انسانی، اجتماعی و تا حدی فلسفی، به آینده‌ای که بی‌کودک می‌ماند، اگر همین امروز، تصمیم نگرفته باشیم.

نسل آینده در وضعیت تعلیق

«ایمان؟ فعلاً نه... شاید هیچ‌وقت». این جمله را مریم، فارغ‌التحصیل ارشد مهندسی صنایع و ساکن عظیمیه کرج، با لحنی آرام و در عین حال قطعی می‌گوید. او و همسرش، هر دو شاغل‌اند. خانه کوچک‌شان اجاره‌ای است و درآمدشان ماهانه، از خط هزینه عقب‌تر می‌دود. «دوست داریم بچه داشته باشیم، ولی بچه‌دار شدن توی ایران مثل پریدن از صخره‌ست. یا باید پرواز بلد باشی، یا سقوط می‌کنی».

استان البرز، روزگاری به‌عنوان جوان‌ترین استان کشور شناخته می‌شد؛ سرزمین فرصت‌ها و مهاجرت‌ها. اما حالا این استان هم وارد فاز خاکستری رشد جمعیتی شده است. آمارها نشان می‌دهد میانگین سنی ساکنان البرز به شکل خزنه‌ای در حال افزایش است و نرخ زاد و ولد، به پایین‌ترین سطح خود در دو دهه گذشته رسیده. مراکز آماری، در عین حال، هشدار می‌دهند که اگر این روند ادامه یابد، تا سال ۱۴۲۰، البرز به یکی از شش استان سالخورده کشور تبدیل خواهد شد.

اما آیا ماجرا فقط عدد و نمودار است؟ قطعاً نه.

دکتر علی‌اکبر سمردی، استاد فلسفه تعلیم و تربیت، در گفت‌وگوی اختصاصی با «دنیای هوادار» تأکید کرد که «بحران جمعیت در ایران، پیش و بیش از آنکه مسئله‌ای عددی باشد، مسئله‌ای وجودی‌ست». از نظر

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار حکمی رضا دبیری‌نژاد را به عنوان رئیس موزه هنرهای معاصر تهران منصوب کرد. رضایی با انتشار حکمی رضا دبیری‌نژاد را به عنوان رئیس موزه هنرهای معاصر تهران منصوب کرد. در متن حکم معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به دبیری‌نژاد آمده است: «با عنایت به شایستگی و تجربیات ارزنده شما به موجب این حکم به عنوان «رئیس موزه هنرهای معاصر تهران» منصوب می‌شوید. امید است با مدیریت تخصصی موزه و نمایش و معرفی هدفمند و پژوهش‌محور آثار گنجینه و توجه به حفاظت و صیانت از این میراث گرانبها با استفاده از نظریات تخصصی هنرمندان و صاحب نظران، ظرفیت‌های موزه هنرهای معاصر تهران در گستره ملی و بین‌المللی بیش از پیش نمایان شود. توفیق جنابعالی را از درگاه خداوند منان در این مسیر خواستارم».



نگاهی به فیلم «ساعات ناامیدی» از منظر مؤلفه‌های گروگان‌گیری در آثار نواز؛

بهترین رفیق یک مرد، خانواده اوست

**بخواهیم بگوئیم باید توجه کنیم به دیالوگ
گرفین که چرا این خانه را برای مخفی شدن
انتخاب کرده‌است.**

حمید رضوی



خودش می‌گوید یک خانه معمولی با یک دوچرخه مقابل خانه که واژگون شده است همه‌چیز را طبیعی و عادی جلوه می‌دهد. باز هم به زبان ساده‌تر باید گفت این خانواده تاوان عادی بودن بیش از حد خود را پس می‌دهد. حالا باید دید چگونه است فیلمی که این چنین درست و حساب‌شده آغاز می‌شود به یکباره شروع به فرود می‌کند. عمده اشکال اساسی فیلم در فیلم‌نامه نهفته است. ضعف اساسی فیلم‌نامه در دو مورد خلاصه می‌شود.

اول اینکه با وجود معرفی بسیار خوب صدق‌هرمان‌های داستان، به‌ویژه، ضد قهرمان اصلی، در ادامه چندان شخصیت‌گرفین بسط پیدا نمی‌کند و رها می‌شود. دیگر نه از انگیزه‌اش برای انتقام از پلیسی که صورتش را زخمی کرده بود چیزی به‌میان می‌آید و نه از آن خبثاتی که از او انتظار می‌رود چیزی می‌بینیم. شخصیت‌گرفین چیزی میان تیپ و شخصیت باقی می‌ماند و همین امر ضربه بدی به درام وارد می‌کند. در رابطه با سایر شخصیت‌های داستان هم همین امر به‌چشم می‌خورد.

برادر کوچک‌گرفین هم از این قاعده مستثنی نیست، با این تفاوت که او گویی نسخه‌ی مهربان یک فراری‌ست که جبر او را به این روز انداخته است اما دلایل مشخص نیست. شخصیت‌کویش که از او جز کله‌خری‌هایش چیزی نمی‌بینیم و اصلاً نمی‌دانیم آدمی مثل گریفین چرا باید یکی مثل او را همراه خود فراری داده باشد تا وپال گردش باشد. حفره‌های زیادی نظیر این موارد در فیلم‌نامه به‌چشم می‌خورد. نگاه بیندازید به شخصیت

پلیس‌های داستان تا این امر با وضوح بیشتری نمایان شود. با پلیس‌های کنشگری مواجه نیستیم، بلکه بیشتر انفعال در پلیس به‌چشم می‌خورد. پلیس‌ها الکن و ناتوانند. این ناتوانی دلالت‌مند نیست که بتوان آن را نقطه قوت فیلم محسوب کرد، چرا که در آغاز پلیس اینگونه معرفی نمی‌شود. پلیس منفعل است و ناکارآمد پیدا کردن فراری‌ها. فیلم‌نامه حتی قادر به ایجاد بازی دزد و پلیس نیست. کشمکش به‌چشم نمی‌خورد. این امر دومین ایراد فیلم‌نامه محسوب می‌شود که باعث می‌شود یک‌سوم میانی فیلم به‌شدت تخت و یک‌دست به‌نظر برسد. در این بخش از فیلم چیزی جز خشونت

کلامی گریفین در رابطه با خانواده گروگان‌گرفته‌شده و کشمکش‌های مابین او و پدر خانواده دیده نمی‌شود. علت ماندن فراری‌ها در این خانه هم چندان اقناع‌کننده نیست. اصلاً مشخص نیست چرا تبهکاری که دست به گروگان‌گیری و تعرض می‌زند باید منتظر رسیدن پول از دخترش باشد که این امر بسیار خطرناک‌تر از درخواست وجه از همین خانواده و یا سرقت از جای دیگر است چرا که طبیعتاً از لحظه فرار گریفین پلیس دخترش را تحت نظر گرفته است. فیلم آنگونه که از نامش پیداست پرتلهاب آغاز می‌شود اما این التلهاب تشدید نمی‌شود و به‌جز مقطع کوچکی که این خانواده به‌گونه‌ای دست به شورش می‌زند تا افراد متعرض را از خانه بیرون کند که موفق نمی‌شود درجا می‌زند. نکته جالب توجه، شخصیت پسر بچه است که کماکان بهترین شخصیت‌پردازی را دارد. او شورشی‌ترین فرد خانواده است و مدام به‌فکر

«ساعات ناامیدی» یا پرتلهاب فیلم متوسط رو به ضعیفی است. حتی در کارنامه خود «ویلیام وایلر» که چند فیلم شاهکار را در بر دارد جزو کارهای متوسط او قرار می‌گیرد. اثری که شروعی فوق‌العاده، میانه ضعیف و پایان‌بندی نسبتاً خوبی دارد. وایلر از همان آغاز در ساخت و پرداخت یک خانواده‌ی طبقه متوسط آمریکایی گام محکمی برمی‌دارد. همین پرداخت مطلوب باعث می‌شود که فیلم تا لحظات پایانی از پای نیفتد اگرچه در میانه راه دچار فرار و فرودهای زیادی می‌شود. نوع پرداخت وایلر به‌گونه‌ای است که یک خانواده را در فضایی امن و با روابطی بسیار معمولی ترسیم می‌کند، اما با استفاده از یک المان (دوچرخه متعلق به پسر بچه پرنجب‌وجوش و پر شیطنت خانواده که واژگون بیرون از خانه افتاده است) و شکل شخصیت‌پردازی فرزند کوچک خانواده بستر را برای شکل‌گیری یک بحران فراهم می‌کند. بحرانی که اگرچه ناخواسته دامن این خانواده را دربرمی‌گیرد، اما اگر بخواهیم نمادگراییانه و سمبلیک با فیلم مواجه شویم چندان هم ناخواسته نیست. به‌طور کلی وایلر خوراک خوبی را برای نمادپردازان و مفسرانی که به خوانش سمبلیک از فیلم‌ها علاقه دارند مهیا می‌کند. فیلم با تراولینگ دوربین از خیابان‌ها و پیاده‌روها آغاز می‌شود و سپس خانواده مورد نظر را به‌ما معرفی می‌کند. نکته جالب توجه ارجاع دوباره وایلر به همین تراولینگ و نمای آغازین است، درست در زمانی که قرار است این خانواده طعمه ضدقهرمان‌های داستان قرار بگیرند. وایلر صدق‌هرمان‌هایش را به‌خوبی شخصیت‌های خانواده پرداخت می‌کند. رادیو اعلام می‌کند که سه زندانی از زندان فرار کرده‌اند. صدق‌هرمان اصلی گلن گریفین با بازی هامفری بوگارت به‌همراه برادرش و یک زندانی دیلاق خبیث و کودن به نام کویش. زمان اعلام خبر فرار این سه نفر، وایلر نمایی از اداره پلیس و چهره درهم و نگران پلیس را از شنیدن نام گریفین نمایش می‌دهد. علاوه بر این فیلم‌ساز با استفاده از اطلاعاتی که از پیش‌داستان به مخاطب ارائه می‌کند علت این نگرانی را روشن می‌کند. گریفین، زخمی بر صورت دارد که همین مأمور پلیس بر او زده و او قسم خورده که انتقام بگیرد. تا اینجای کار همه‌چیز خوب است و سکانس بعدی هم به زیبایی آغاز فیلم پیش می‌رود. نمایی سوئیکتیورامی‌بینیم که شخصی از درون یک اتومبیل درحال حرکت خانه‌ها را تماشا می‌کند. این نما ادامه پیدا می‌کند تا جایی که خودرو در مقابل خانه‌ای که یک دوچرخه واژگون شده در مقابل آن قرار دارد. به‌همین سادگی و ظرافت ویلیام وایلر بین زندانیان فراری و خانواده‌ای که قرار است به گروگان گرفته شوند رابطه برقرار می‌کند.

حرکت دوربین در جهتی که فیلم با همان نما آغاز می‌شود و به درون خانه راه پیدا می‌کند در این لحظه از فیلم کنایه ظریف و بسیار هوشمندانه‌ای را کوشه می‌کند. وایلر فضایی را ترسیم می‌کند که در آن واحد دو عنصر امنیت و ناامنی همزیستی دارند. از این منظر واقعیت و زندگی روزمره و یا اگر جلوتر برویم رئالیسم در ضمیر خود، عنصر ناموزون و ناهماهنگ را با خود به همراه می‌آورد. به زبان ساده‌تر اگر

خوشی به او نشان نمی‌دهد. ساعات پرتلهاب فیلم نواری‌ست که روی جنایی آن بیشتر می‌چرد اما علاوه‌بر آن تمرکز زیادی را بر خانواده و جایگاه مرد در خانواده می‌گذارد. شاید نگاه بدبینانه‌ای در پس عدم اعتماد پدر به پلیس‌ها نهفته باشد که خودش تصمیم دارد این موضوع را حل کند. در آخر هم همین‌گونه می‌شود. یک - سوم پایانی در اصل متعلق به پدر خانواده است. اوست که با جسارت تمام در مقابل کلانتر و پلیس‌ها می‌ایستد و اجازه حمله به خانه‌اش را نمی‌دهد تا خودش این موضوع را حل کند. این امر از دو وجه اهمیت دارد. اول اینکه در مقابل خانواده‌اش جایگاه خودش را به‌عنوان پدر و کسی که مسئول حراست از خانواده است تثبیت می‌کند و دوم اینکه با تعرض به خانه‌اش بدون نیاز به دخالت نیروی بیرونی مقابله کند. توجه کنید به لحظه‌ای که موازنه قدرت بین گریفین و پدر خانواده به هم می‌ریزد. پدر خانواده اسلحه پر را در دست دارد و گریفین با دست خالی در مقابل او ایستاده است. او با اینکه فرصت کشتن گریفین را دارد از این کار چشم می‌پوشد. این امر تنها به یک دلیل هوشمندانه توسط فیلم‌ساز رخ می‌دهد. این حرکت یک حرکت ضد استعماری است. متعرض باید خانه را ترک کند. پدر خانواده شخصی که به خانه‌اش تعرض کرده را بدون اینکه خونی بریزد از خانه‌اش بیرون می‌اندازد و با باقی داستان کاری ندارد. اینکه این نگاه تا چه حدی درست باشد و اینکه چقدر قابل نقد است موضوع بحث ما نیست. وایلر در اواخر فیلم علت بدبینی او به پلیس و قانون را به‌تصویر می‌کشد. توجه کنید به دیدگاه کلانتر که نگران این است که باید این موضوع هرطور شده ولو به قیمت حمله به خانه‌ی گروگان‌ها حل شود، چرا که در منطقه او چنین اتفاقی افتاده است پس بی‌دلیل نیست که مرد خانه اصرار دارد خودش از خانه‌اش حفاظت کند. او به‌صراحت اعلام می‌کند برایش مهم نیست که این تبهکارها ممکن است بیرون از خانه او چه کارهایی انجام بدهند. وظیفه‌ی او تنها یک چیز است. حراست از خانواده. تنها خانواده است که اهمیت دارد.

بیرون‌راندن متعرضین است. این عمل کنش‌مند تا حدودی یک‌سوم میانی فیلم را از یکنواختی بیرون می‌آورد اما این کرختی تا بخش پایانی فیلم ادامه پیدا می‌کند تا اینکه گریفین تسلط خود بر برادرش را از دست می‌دهد و برادرش تصمیم می‌گیرد خانه را ترک کند و از او جدا شود. از این لحظه به بعد، فیلم جان تازه‌ای به‌خود می‌گیرد. از حالا مخاطب کمی به گریفین نزدیک می‌شود. بازی بوگارت در این امر بی‌تأثیر نیست. حس تنهایی گریفین به‌خوبی به مخاطب منتقل می‌شود، خصوصاً وقتی او متوجه می‌شود برادرش کشته شده است. بازی بوگارت خوب و قابل کنترل است. پرده پایانی فیلم اگرچه به‌خوبی و انسجام پرده آغازین نیست اما قابل دفاع و دارای اهمیت است. پلیس حالا کنشگری‌اش را به‌رخ می‌کشد. سکانس پایانی فیلم سکانس درخشانی‌ست. اندازه‌ی نماها و جایگاه دوربین از لحظه مرگ گریفین لحظه‌ای دراماتیک و دارای تأثیر می‌سازد. اگرچه این تأثیر به اندازه‌ای نیست که همدردی مخاطب را برانگیزد. بازی بوگارت به‌گونه‌ای‌ست که به‌نظر می‌رسد تلاش می‌کند تا همدردی مخاطب را با خود همراه کند اما وایلر در میزانش و فیلم‌نامه ناکام است. جدا از این مسائل، نگاه فیلم‌ساز به خانواده و جایگاه پدر و همچنین جایگاه هر یک از اعضای خانواده در بستر روایی فیلم از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. وایلر علاوه‌بر مردهای خانواده، زن‌ها را نیز در دفاع از خانه و خانواده دخیل می‌کند. شخصیت دختر خانواده به‌خوبی از پس این کار بر می‌آید. جایی که لازم است به کمک خانواده می‌آید و جایی که نیاز باشد حتی از نامزد خودش مشکل خانواده را پنهان می‌کند. شخصیت پدر شخصیت جالب توجه‌ی است. او به‌سختی نامزد دخترش را می‌پذیرد. در مقایسه با اتفاقات فیلم و در مقایسه با تلاش‌های بی‌وقفه‌اش برای حراست از خانواده متوجه می‌شویم این عمل او هم به‌نوعی حفاظت و حراست اوست از دخترش به‌عنوان عضوی از خانواده؛ به‌همین دلیل است که تا لحظات پایانی فیلم با بی‌اعتمادی به نامزد دخترش می‌نگرد و چندان روی

نیسان از ساخت کارخانه در ژاپن منصرف شد

نیسان موتور اعلام کرد که طرح ساخت کارخانه ۱.۱ میلیارد دلاری برای باتری خودروهای برقی در جنوب غربی ژاپن را لغو خواهد کرد که جدیدترین تغییر برنامه‌های این خودروساز بحران زده محسوب می‌شود. روزنامه ژاپنی نیکی روز گذشته گزارش داد که این شرکت خودروسازی همچنین در حال آماده شدن برای ارائه پیشنهاد بازنشتی زود هنگام به صدها نفر از کارکنانش در ژاپن است، اقدامی که اولین کاهش نیروی انسانی نیشان در ژاپن در ۱۸ سال گذشته محسوب می‌شود. نیشان از اظهار نظر در مورد گزارش نیکی خودداری کرد. سومین خودروساز بزرگ ژاپن در ژانویه، از طرح خود برای ساخت کارخانه باتری لیتیوم آهن فسفات (LFP) در شهر کیتاکیوشو خبر داده بود که قرار بود با سرمایه‌گذاری ۱۵۳.۳ میلیارد یین (۱.۰۵ میلیارد دلار)، حدود ۵۰۰ شغل ایجاد کند.



یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۱۰

دنیای سوادار

اقتصاد

اقتصاد و فناوری

چرا دولت هوشمند در ایران هنوز زاده نشده است؟

گرفتار در جزایر داده‌ها

فرازاسدی

در حالی که در بسیاری از کشورهای دنیا، هوشمندسازی دولت به یکی از ستون‌های اصلی حکمرانی نوین تبدیل شده، ایران همچنان در مراحل ابتدایی شکل‌گیری زیرساخت‌های آن درجا می‌زند. نشست با حضور علاءالدین رفیع‌زاده، رئیس سازمان اداری و استخدامی، بار دیگر پرده از زخم کهنه‌ای برداشت: ما نه با کمبود فناوری مواجهیم، نه با نبود منابع، بلکه گرفتار بوروکراسی، موازی کاری، و نگاه جزیره‌ای به مدیریت داده‌ها هستیم.

رفیع‌زاده با صراحتی کم‌سابقه از تضاد ساختاری در مسیر دولت هوشمند سخن گفت: «اقدامات متعددی در دولت‌های مختلف انجام شده که امروز خود به مانع اصلی تبدیل شده‌اند.» این اعتراف، بیش از آنکه تفسیر فنی باشد، اعتراف به بن‌بست یک نگاه تاریخی است؛ نگاهی که هنوز به حکمرانی الکترونیک به چشم پروژه‌های ناپیوسته و ریزند شده نگاه می‌کند، نه به مثابه تغییری بنیادین در سازوکارهای تصمیم‌گیری، سیاست‌گذاری و خدمات‌رسانی.

دولت هوشمند - دولت الکترونیک

نکته درخشان دیگر سخنان رفیع‌زاده، مرزبندی دقیق

باشند، اما حالا انبوهی از سردرگمی و اتلاف منابع به جا گذاشته‌اند. مدیران اداری ظاهراً این واقعیت را درک کرده‌اند: «داده‌های غیرقابل استفاده نتیجه اقدامات جزیره‌ای ماست».

بدون تغییر تفکر، نقشه راه به مقصد نمی‌رسد

سند جدیدی که به گفته رفیع‌زاده تدوین شده، گامی مثبت است، اما اگر این نقشه‌راه بخواد در همان مسیرهای قدیمی اجرا شود، سرنوشتش چیزی جز خاک خوردن در بایگانی‌های اداری نخواهد بود. هوشمندی، پیش از آن که به نرم‌افزار نیاز داشته باشد، به اصلاح تفکر مدیران نیاز دارد. و تا زمانی که سیاست‌گذاری‌های داده‌محور جای خود را به تصمیم‌های شخص‌محور نداده‌اند، نمی‌توان از دولت هوشمند سخن گفت.

در انتهای سخنرانی، اشاره به مشارکت بخش خصوصی و نهادهای دانشگاهی شد؛ گامی که اگر از دل تغییر نگرش واقعی برآمده باشد، می‌تواند کورسویی از امید بیافریند. اما اگر این تنها یک تاکتیک برای جذب بودجه، رضایت‌سازی یا تولید گزارش‌های خوش‌ظاهر باشد، نه تنها کمکی به تحقق دولت هوشمند نمی‌کند، بلکه باعث بدبینی بیشتر نخبگان و متخصصان خواهد شد.

میان دولت الکترونیک و دولت هوشمند بود. اگر دولت الکترونیک صرفاً دیجیتال‌سازی فرآیندها باشد، دولت هوشمند یعنی خلق زیست‌بوم تصمیم‌سازی بر اساس داده‌های صحیح، به‌موقع، و قابل تحلیل. ماجرا وقتی بغرنج‌تر می‌شود که بدانیم بسیاری از پایگاه‌های داده که در دستگاه‌های مختلف با بودجه‌های هنگفت ایجاد شده‌اند، نه تنها به هم متصل نیستند، بلکه اساساً استانداردهای مشترک هم ندارند.

یکی از فراگیرترین آفت‌ها، رقابت سازمان‌ها در تولید اپلیکیشن‌ها و سامانه‌هایی است که قرار بود درگاه خدمات باشند، اما به دردی بیشتر شبیه‌اند: هر دستگاه یک پرتال، هر سامانه یک یوزر نیم و هر کاربر، یک سردرگمی بیشتر. این در حالی است که در معماری دولت هوشمند، اصل بر یکپارچگی، تبادل‌پذیری، و سهولت تجربه کاربری است. وضع فعلی اما بیشتر به یک مجتمع تجاری می‌ماند که در هر فروشگاه فقط با کلید مخصوص خودش باز می‌شود.

ورودی هر سامانه هوشمند، داده است؛ اما نه هر داده‌ای. داده‌های کثیف، ناقص، غیراستاندارد و نامتصل، مثل زیاله‌هایی هستند که قرار بود ماده اولیه توسعه

فراخوان مناقصات عمومی يك مرحله‌ای با ارزیابی کیفی - نوبت دوم

اداره کل راه و شهرسازی استان البرز در نظر دارد مناقصات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir صورت خواهد پذیرفت، لازم است کلیه مناقصه‌گران واجد صلاحیت (دارای رتبه ۵ و بالاتر در رشته ابنیه) در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ می‌باشد.



وزارت راه و شهرسازی

اداره کل راه و شهرسازی استان البرز

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از ساعت ۰۹/۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ لغایت ساعت ۱۴/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۴/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: ساعت ۰۹/۳۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتها ((الف)): آدرس: کرج-رجایی‌شهر (گوهردشت)-بلوار جمهوری اسلامی(رستاخیز)-خ سوم غربی- اداره کل راه و شهرسازی استان البرز - کد پستی: ۳۱۴۸۷۱۵۶۳۴ تلفن: ۰۲۶-۳۵۸۳۰۰۰۰ اطلاعات تماس سامانه ستاد: ۱۴۵۶ شناسه: ۱۹۲۵۳۵۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ اداره کل راه و شهرسازی استان البرز

ردیف	شرح پروژه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال)
۱	احداث مسجد در طرح نهضت ملی مسکن شهرک ابریشم	۲۰۰۴۰۰۳۵۵۹۰۰۰۰۴	۱۷۹۰۴۲۰۲۶۹۲۲
۲	احداث مسجد در طرح نهضت ملی مسکن اراضی ۹۳۸ هکتاری اشتهاارد	۲۰۰۴۰۰۳۵۵۹۰۰۰۰۰۵	۱۷۹۰۴۲۰۲۶۹۲۲
۳	احداث مسجد در طرح نهضت ملی مسکن شهرک ناز فردیس	۲۰۰۴۰۰۳۵۵۹۰۰۰۰۰۰۶	۱۷۹۰۴۲۰۲۶۹۲۲
۴	احداث مسجد در طرح نهضت ملی مسکن شهرک ماهدشت	۲۰۰۴۰۰۳۵۵۹۰۰۰۰۰۰۷	۱۷۹۰۴۲۰۲۶۹۲۲
۵	احداث مسجد در طرح نهضت ملی مسکن شهرستان نظر آباد	۲۰۰۴۰۰۳۵۵۹۰۰۰۰۰۰۸	۱۷۹۰۴۲۰۲۶۹۲۲

آگهی مزایده اموال منقول پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۱۸۳

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شش‌دانگ یک دستگاه اتومبیل سواری مزدا تیپ ۳۲۳ - AT - ۹۰ مدل رنگ سفید ظرفیت ۵ نفر تعداد سیلندر ۴، نوع سوخت بنزین، تعداد چرخ ۴ شماره شاسی MBTDA۴NAG0۱۱۹ شماره موتور ۷۴۲۵۶۵ به شماره انتظامی ۱۴۳ ل ۸۲ ایران ۱۰ متعلق به نیما عظیمیامی باشد که به استناد سندهای ۹۴۶۱۹ تنظیمی دفتر ۶۶۲ تهران در قبال بدهی به ساتاز اکبریان میان‌دوآب در رهن میباشد توصیف اجمالی عبارت است از اتاق و بدنه به ظاهر سالم ولی گلگیرها و دربهای سمت چپ خوردگی و رنگ آمیزی و بتونه کاری شده از قسمت جلو تصادف داشته و عقب سمت راست نیز خوردگی دارد به اصطلاح دور رنگ کامل میباشد. موتور به ظاهر سالم نیاز به تعمیر دارد داشبورد سالم گیربکس به ظاهر سالم صندلی و تودوزی سالم دیفرانسیل به ظاهر سالم تایرها ۴ لاستیک نیاز به تعویض دارد نقایص ظاهری از قبیل شیشه ها چراغ ها سالم و سپرها سالم.

اتومبیل فوق در پارکینگ طاها واقع در ماهدشت در توقیف میباشد طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری در مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ شش‌دانگ خودرو به مبلغ ۳/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده از طریق مزایده به فروش می رسد مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ در محل پارکینگ طاها واقع در ماهدشت واقع گردیده مزایده شش‌دانگ خودرو از مبلغ ۳/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته میشود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در اینصورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر مترقبه گردد در روز اداری بعد از تعطیل در همان محل و ساعت انجام می شود. ضمناً حسب اعلام بستانکار خودرو تحت پوشش بیمه تعاون تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۲ میباشد. ۱۹۲۷۹۱۹

رئیس اداره اجرای اسناد رهنی ثبت کرج - والچ و اجرای

کافدیزرگ فدراسیون دوومیدانی؛

مسیر آب رفت همه رکورد زدند!

معصومه مومی وند

در جریان مسابقات ۲۰ کیلومتر پیاده روی قهرمانی کشور به جای اندازه گیری مسیر مسابقه با متر دیجیتال، از کیلومتر ماشین استفاده شده بود و همین باعث کم شدن مسافت و از اعتبار افتادن رکوردهای به دست آمده شد.

مسابقات دوومیدانی قهرمانی کشور در بخش مردان و زنان به میزبانی رشت برگزار شد و نفرت برتر مواد مختلف معرفی شدند.

در جریان این مسابقات اتفاق عجیبی افتاد که باعث غیررسمی شدن رکوردهای ۲۰ کیلومتر پیاده روی شد. حتی فدراسیون دوومیدانی در کانال خبری خود و هنگام اعلام نتایج این ماده از عنوان «غیررسمی» استفاده کرد.

ماجرای این قرار است که مسئولان برگزاری، مسیر مسابقه را به جای اندازه گیری استاندارد با تجهیزات دقیق و متر دیجیتال، با خودرو اندازه گرفته اند؛ روشی که خطای قابل توجهی در تعیین مسافت ایجاد کرده است. همین موضوع باعث غیرواقعی بودن نتایج مسابقه هم شده است.

فهمیه کلهر، مربی دوومیدانی که شاگردش در این مسابقه سوم شد، گفت: همیشه مسابقه ۱۰ کیلومتر برگزار می شد و از قبل اعلام نکرده بودند که قهرمانی کشور ۲۰ کیلومتر است. در این شرایط مسابقات باید خارج از پیست باشد. مسئولان به جای اینکه مسیر را با متر دیجیتال متر کنند با ماشین کیلومتر زدند.

او ادامه داد: مسابقه مردان که برگزار شد رکوردها نسبت به دو ماه قبل ۱۰ دقیقه ریزش داشت و بهتر شده بود. همان مسابقه اعتراض کردیم که مسیر باید متر شود و اشتباه است اما قبول نکردند. در مسابقه دختران هم سه نفر اول رکورد ملی را زدند و بعد که با اعتراض مربیان و ورزشکاران مواجه شدند، مسیر را دوباره متر کردند. البته باز هم از متر دیجیتال استفاده نکردند بلکه با ماشین های مختلف رفتند و دیدند هر ماشین کیلومتر متفاوتی نشان می دهد. در نتیجه مقام ها را صرفا اعلام کردند اما رکوردها را ثبت نکردند.

کلهر افزود: شاگرد من سوم شد و رکورد ملی را زد، اما من که می دانم حد شاگردم چیست. شاید اگر مسیر درستی بود بچه ها رکورد هم می زدند اما نه ۱۰ دقیقه! به هر حال زحمات بچه ها و مربیان نادیده گرفته شد. این مربی به نبود داور تخصصی در این ماده هم اشاره و بیان کرد: ما برای این مسابقه داور تخصصی نداریم و هر داور که مشکلی نداشته باشد و زود بیدار شود، سر مسابقه می آید! این در حالی است که ۲۰ کیلومتر خیلی تخصصی است و باید داوران تخصصی هم داشته باشد اما در قهرمانی کشور هم از داورانی دعوت کرده بودند که داور نبودند و اصلا تخصصی نبودند.



قائم مقام نادر منصوب شد

معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش و جوانان، قائم مقام دبیرکل ستاد ملی مبارزه با دوپینگ (ایران نادر) را منصوب کرد. سیدمحمدشروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش و جوانان با پیشنهاد دکتر غلامرضا نوروزی، رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی و دبیرکل ستاد ملی مبارزه با دوپینگ (ایران نادر)، طی حکمی دکتر رضا سعیدی نیشابوری را به عنوان قائم مقام دبیرکل این ستاد منصوب کرد.

در حکم معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش و جوانان برای سعیدی آمده است: «نظر به تخصص و تجارب ارزنده جناب عالی و به استناد بند ۲ ماده ۱۰ نظام نامه ستاد ملی مبارزه با دوپینگ، به موجب این ابلاغ به عنوان قائم مقام دبیرکل ستاد ملی مبارزه با دوپینگ جمهوری اسلامی ایران منصوب می شود».



دنیایک سوادار

ورزش

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۱۰

تاتامی



وی افزود: پس از دو دهه افول در این رشته، مسئولان ورزش استان با برگزاری رقابت های جوانان با حضور قریب به هزار کشتی گیر و همچنین با پذیرش میزبانی «جام جهان پهلوان تختی»، انگیزه و اشتیاقی تازه در میان مردم و ورزشکاران ایجاد کردند.

استاندار اصفهان خاطرنشان کرد: هم زمان با برگزاری این رویداد بین المللی، عملیات احداث چندین مجموعه ورزشی ویژه رشته کشتی در اصفهان آغاز شده است.

سالن های تمرینی بازسازی شده اند

قابل ذکر است که در دوران شیوع ویروس کرونا، هیأت کشتی استان اصفهان، به ریاست دکتر مصطفی میرزایی، دو سالن تمرینی ورزشگاه تختی و پوریای ولی را بازسازی کرده است.

افزون بر این، به همت برادران تجدد، اصفهان اکنون دارای خانه کشتی بسیار زیبایی در بهترین نقطه شهر (خیابان کاوه) است که می تواند میزبان شایسته ای برای مسابقات آسیایی و جهانی باشد.

میزبانی اصفهان عالی بود

در حاشیه اختتامیه مسابقات بین المللی کشتی جام جهان پهلوان تختی، امیرحسین زارع، قهرمان وزن ۱۲۵ کیلوگرم، از میزبانی اصفهان به نیکی یاد کرد و گفت: اصفهان میزبان خوبی بود.

وی افزود: کشتی، ورزش اول کشور ماست و امیدوارم توجه بیشتری به این رشته ورزشی شود تا همواره پرچم ایران در میادین بین المللی به اهتزاز درآید.

امیرحسین زارع تصریح کرد: مردم فهم اصفهان با استقبال گرم خود، نه تنها سنگ تمام گذاشتند، بلکه ما را شرمند کردند، به طوری که احساس غربت نکردم و حس کردم در خانه خودم مسابقه می دهم.

وی در پایان از مسئولان برگزاری مسابقات، حامیان کشتی، و میزبانی این دوره از رقابت های بین المللی که به نام جهان پهلوان تختی و به عنوان یکی از معتبرترین رقابت های کشتی، با کیفیت بالایی برگزار شد، قدردانی کرد.

پرورنده چهل و پنجمین دورۀ پیکارهای کشتی آزاد جام جهان پهلوان تختی بسته شد؛

قهرمانی مقتدرانه ایران

اصغر قلندری

- ۲- یاسین رضایی
- ۳- پیمان نعمتی و اکرام جان حاجی موراودوف (قرقیزستان)
- ۵- جاوید غیاثی (افغانستان) و ابراهیم خواری
- ۷- سجاد پیردایه
- ۸- پویا کاکویی
- ۹- آندرانیک آوتیسیان (ارمنستان)
- ۱۰- داریوش حضرتقلی زاده ۷۰ کیلوگرم
- ۱- دالگات عبدالکادیروف (روسیه)
- ۲- محمدعلی عموزاد
- ۳- علی اکبر فضلی و ابراهیم الهی
- ۵- داریوش ولی زاده و عباس ابراهیم زاده
- ۷- علی خرمند
- ۸- محمدرضا شاکری
- ۹- امیت اردوغان (ترکیه)
- ۱۰- تیگران قازاریان (ارمنستان) ۷۴ کیلوگرم
- ۱- امیرمحمد یزدانی
- ۲- یونس امامی
- ۳- محمد بخشی و حسین ابوذری
- ۵- حسین محمدآقایی و امیرحسین شملی
- ۷- علی رضایی
- ۸- محمدمهدی ممیوند
- ۹- اموریک تالایبک اولو (قرقیزستان)
- ۱۰- رومال رجبی (افغانستان)
- ۷۹ کیلوگرم
- ۱- فریبرز بابایی
- ۲- مهدی یوسفی
- ۳- علیرضا کریمی و عرفان الهی
- ۵- ابوالفضل شمسی پور و جمال عبادی
- ۷- عبدالله شیخ اعظمی
- ۸- سبحان رحمانی
- ۹- بکزان ژامبولوف (قرقیزستان)
- ۱۰- ابراهیم متحان بایراک (ترکیه)
- ۸۶ کیلوگرم
- ۱- ابوالفضل رحمانی
- ۲- امیرحسین کاووسی
- ۳- بکزان رحیماف (قرقیزستان) و رضا سلیمئین
- ۵- محمدحسین نوروزیان و فرزاد جهلشلی
- ۷- محسن کوچ نژاد
- ۸- محسن رضایی
- ۹- محمد داود سلطانی (افغانستان)
- ۱۰- امیرحمد سعادت
- ۹۲ کیلوگرم:
- ۱- محمدمبین عظیمی
- ۲- بهنام سربای
- ۳- عبدالله ارکان سمیر (عراق) و توحید نوری
- ۵- دولت بیک ژامگیریک اولو (قرقیزستان) و محمدحسین میرباغبان
- ۷- جواد فتح خانی





صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۱۰

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

پاپ جدید کیست؟

رابرت پرووست | ملقب به لئو چهاردهم



تابعیت:
آمریکا و پرو



فرقه:
سنت آگوستین



سن:
۶۹ سال

۲۰۲۵

انتخاب به عنوان
دویست و شصت و هفتمین
پاپ کلیسای کاتولیک

باورها و اعتقادات



توجه به حقوق مهاجران و پناهندگان



ترویج فعالیت‌های بشردوستانه



طرفدار تداوم اصلاحات پاپ فرانسیس



فعالیت‌های حمایتی از فقرا و نیازمندان



افزایش نقش زنان در کلیسا



توجه به مسائل محیط‌زیستی



تعامل با جامعه و مردم



ترویج صلح جهانی