

روزنامه مستقل

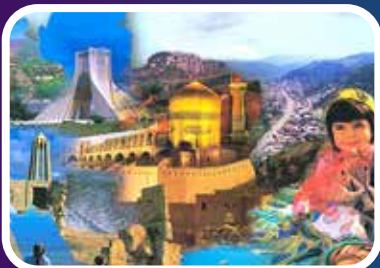
دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۱۳



«دنیای هوادار» از زندگی میان کوه
و کلان شهر گزارش می دهد؛

در تعلیق توسعه

در نخستین جلسه کمیته روابط عمومی های
ورزش اصفهان مطرح شد؛

ضعف های ساختاری

باید اصلاح شود

هفته پایانی لیگ برتر ایران
زیر ذره بین «دنیای هوادار»؛

شام آخر

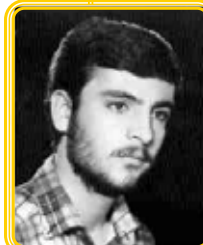
روایتی از صعود علمی و سلامت محور البرز در آیین تجلیل از اساتید دانشگاه علوم پزشکی؛

البرز، نقطه نقل پزشکی نوین

علوم پزشکی استان در ردیف مراکز علمی برتر کشور قرار گرفت



یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید احد
حامدی اصل» که ۲۵
اردیبهشت ۶۱ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد



چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۱۳

حکومت افغانستان خواستار بازگشایی سفارت فرانسه در کابل شد

سپهیل شاهین نماینده حکومت افغانستان در قطر روز گذشته در دیدار با ژان مارین شو نماینده فرانسه در امور افغانستان، از دولت فرانسه خواست تا سفارتخانه خود در کابل را بازگشایی و فعال کند. نماینده حکومت افغانستان در قطر گفت: روز گذشته در دوحه با ژان مارین شو نماینده فرانسه در امور افغانستان، دیدار و درباره روابط دوجانبه میان افغانستان و فرانسه، مسایل بهداشتی، کمک‌های بشردوستانه، تعامل مثبت حکومت افغانستان با جامعه جهانی و وضعیت سیاسی جاری گفت‌وگو کردم. طلوع نیوز نوشت: به گفته برخی تحلیل گران مسایل سیاسی، اقدامات اخیر حکومت افغانستان در حوزه دیپلماسی نشان‌دهنده تلاشی برای خروج از انزوای بین‌المللی و ایجاد توازن در روابط با قدرت‌های منطقه‌ای مانند چین، روسیه، امریکا و اروپا است.



دنیایک‌هوادار

رویداد

نصف جهان

در نخستین جلسه کمیته روابط عمومی‌های ورزش اصفهان مطرح شد؛

ضعف‌های ساختاری باید اصلاح شود

اصغر قلندری

پایان تأکید کرد: «خبرنگاران و روابط عمومی‌های استان تاکنون مسیر مناسبی را طی کرده‌اند، اما رشد در این مسیر نیازمند برنامه‌ریزی منطبق با نیازهای روز جامعه است. در همین راستا، برگزاری کلاس‌های آموزشی پیش‌بینی شده است.»

روابط عمومی پویا، سازمان را در اوج نگه می‌دارد

امین کریمیان در ادامه سخنان خود، با اشاره به تأثیر روابط عمومی در هر نهاد، سازمان و هیأت ورزشی، گفت: «وجود یک روابط عمومی پویا و فعال می‌تواند سازمان را همواره در موقعیتی برتر نگه دارد. روابط عمومی ورزشی باید بتواند بین هیأت مربوطه، هواداران، باشگاه‌ها و اداره‌های ذی‌ربط ارتباط مؤثری برقرار کند. همچنین لازم است میان این ساختارها و نهادهای بیرونی نیز تعامل سازنده و مستمری ایجاد شود.»

وی افزود: «روابط عمومی باید توانایی مدیریت بحران داشته باشد و تصویر ذهنی هیأت، باشگاه یا اداره را به‌درستی و با دقت در ذهن ورزشکاران و جامعه ترسیم کند.»

کریمیان در ادامه خاطرنشان کرد: «در دنیای رقابتی ورزش امروز، روابط عمومی می‌تواند مرز بین یک برند موفق و ناموفق باشد. وظیفه اصلی سازمان‌های ورزشی، ارتقا و توسعه برند برای دستیابی به اقتصاد ورزش است. زیرا تنها در سایه اقتصاد پایدار است که می‌توان به تداوم حیات ورزش امیدوار بود.»

رئیس انجمن نویسندگان، خبرنگاران و عکاسان ورزشی در پایان سخنان خود اعلام کرد: «انجمن ورزشی‌نویسان استان آمادگی دارد در حوزه‌های مختلف، از جمله تأمین نیروی انسانی کارآمد و آموزش‌های تخصصی، با تمامی هیأت‌ها و باشگاه‌های ورزشی همکاری کند.»

انتظار تعامل بیشتر بین رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها داریم
حمید پاکدل، رئیس روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان و رئیس کمیته روابط عمومی‌های ورزش استان، در سخنانی کوتاه ابراز امیدواری کرد: «با تشکیل این کمیته، شاهد تعاملات سازنده‌تری میان اصحاب رسانه و نهادهای ورزشی در حوزه روابط عمومی باشیم. این گام می‌تواند سرآغاز تحولی مثبت در ارتباطات رسانه‌ای حوزه ورزش استان باشد.»

پاکدل، در نخستین نشست این کمیته، ضمن قدردانی از تلاش‌های فعالان این حوزه گفت: «پیش از هر سخنی، لازم می‌دانم از همه همکاران گرامی در هیأت‌ها، باشگاه‌های ورزشی و ادارات ورزش و جوانان شهرستان‌های استان اصفهان تشکر کنم که با وجود محدودیت‌های موجود، گام‌های مؤثری در عرصه اطلاع‌رسانی برداشته‌اند.»

وی ادامه داد: «انتظار می‌رود هیأت‌ها و باشگاه‌های ورزشی، اخبار، نتایج مسابقات، دستاوردها و برنامه‌های خود را به‌صورت منظم و به‌موقع برای روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان ارسال کنند تا زمینه برای اطلاع‌رسانی گسترده‌تر و مؤثرتر فراهم شود.»

پاکدل افزود: «در راستای تقویت تعامل میان اداره کل و هیأت‌های ورزشی، ضروری است مسئولان روابط عمومی هیأت‌ها و باشگاه‌ها در انتشار فراخوان‌ها، اخبار مسابقات و رویدادهای ورزشی با روابط عمومی اداره کل همکاری کنند تا بتوان از ظرفیت رسانه‌ای موجود به بهترین شکل بهره‌برد.»

وی با تأکید بر اهمیت حضور در فضای مجازی، تصریح کرد: «برای انعکاس مطلوب فعالیت‌ها باید در شبکه‌های اجتماعی، به‌ویژه پیام‌رسان‌های داخلی، حضوری فعال داشته باشیم. هماهنگی با روابط عمومی اداره کل در

نخستین جلسه کمیته روابط عمومی‌های ورزش استان اصفهان، با حضور سید مهدی صدی مدیرکل ورزش و جوانان، احسان مشکلاتی مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری، حمید پاکدل رئیس این کمیته و مدیر روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان، امین کریمیان رئیس انجمن نویسندگان، خبرنگاران و عکاسان ورزشی، و همچنین مسئولان روابط عمومی ادارات ورزش و جوانان شهرستان‌ها، هیأت‌های ورزشی و باشگاه‌های لیگ برتری، در تالار اجتماعات استانداری اصفهان برگزار شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، در این نشست موضوعاتی از جمله مسائل مربوط به روابط عمومی‌های شهرستان‌ها در حوزه ورزش، آموزش‌های تخصصی، پوشش خبری، تشکیل هیئت‌رئیس برای کمیته روابط عمومی‌های ورزش استان، حمایت از رشته‌های ورزشی توسط سایر هیأت‌ها، و نیز توجه ویژه به ورزش در شهرستان‌ها و روستاها مورد بحث قرار گرفت.

سید مهدی صدی، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان، در نخستین نشست خود با کمیته روابط عمومی‌های ورزشی استان، با تأکید بر نقش کلیدی روابط عمومی‌ها در تحول ورزش، اظهار داشت: «باید بیش از پیش به نقش و جایگاه روابط عمومی‌ها، به‌ویژه در تأثیرگذاری آن‌ها بر سازمان‌ها و تعامل با مردم، آگاه باشیم.»

وی با اشاره به اینکه بزرگ‌ترین تشکیلات کشور از لحاظ کمی به حوزه ورزش تعلق دارد، افزود: «با وجود گستردگی این ساختار، همچنان ضعف‌هایی در سازمان‌دهی آن وجود دارد که باید اصلاح شود.»

صدی ادامه داد: «اگر رسالت روابط عمومی‌ها به‌درستی انجام شود، می‌توان بسیاری از موانع موجود در مسیر توسعه ورزش را برطرف کرد.»

او همچنین بر لزوم آموزش برای ارتقای کیفیت عملکرد روابط عمومی‌ها تأکید کرد و گفت: «در کنار آموزش، اگر ایمان و عشق به کار وجود داشته باشد، حتی بدون ابزار هم می‌توان پیش رفت.»

روابط عمومی می‌تواند عامل تمایز برنده‌های موفق و ناموفق باشد

امین کریمیان، رئیس انجمن نویسندگان، خبرنگاران و عکاسان ورزشی استان اصفهان، در نخستین جلسه کمیته تخصصی روابط عمومی‌های ورزش استان، اظهار داشت: «روابط عمومی می‌تواند عامل تمایز میان یک برند موفق و ناموفق باشد.»

وی افزود: «شاید مهم‌ترین مطالبه امروز، تشکیل گروهی باشد که با بررسی‌های لازم، به کاستی‌های حوزه روابط عمومی، به‌ویژه روابط عمومی ورزشی، رسیدگی کرده و موارد مغفول‌مانده را در دستور کار قرار دهد.»

کریمیان با قدردانی از اقدام استانداری اصفهان در تشکیل کمیته تخصصی روابط عمومی در حوزه ورزش گفت: «تا پیش از این، چنین ساختاری نداشته‌ایم. این حرکت می‌تواند باعث هم‌افزایی، توسعه و ارتقای سطح اطلاع‌رسانی به مردم و جامعه شود.»

وی در ادامه، راه‌اندازی کارگروه‌ها و کمیته‌های شورای عالی ورزش استان با پیشنهاد اداره کل ورزش و جوانان را نقطه قوتی برای آغاز تحولات مثبت در استان دانست. رئیس انجمن نویسندگان، خبرنگاران و عکاسان ورزشی در

حرف اول

زخم‌های روانی جامعه و الزام

ترمیم شکاف‌های اجتماعی

مهرداد تیموری

چند دهه است که از ظهور گسل‌های پنهان و آشکار در ساختار روانی و اجتماعی ایران می‌گذرد. گسل‌هایی که نه‌فقط در مرز قومیت‌ها و طبقات، بلکه در اعماق ذهن مردم، در اعتماد به نهادها، در احساس تعلق جمعی و در چشم‌انداز آینده رخنه کرده‌اند. آن‌گونه که حجت‌الاسلام مصطفی پورمحمدی در سخنرانی اخیر خود اشاره کرده، امروز جامعه ایران دچار نوعی «گسیختگی روانی و ذهنی» است؛ توصیفی که بیش از آنکه صرفاً یک تشخیص سیاسی باشد، آینه‌ای از وضعیت اضطراب‌آلود زیست جمعی ماست.

این گسیختگی، به‌وضوح خود را در احساس ناامنی، تنش‌های میان‌نسلی، کاهش گفت‌وگوی ملی، و فراگیر شدن بی‌اعتمادی به ساختارهای حاکمیتی نشان می‌دهد. هم‌زمان با فشارهای اقتصادی، بحران مشروعیت نهادهای و تجربه تلخ فقدان‌های ملی - مانند حادثه جان‌باختن رئیس‌جمهور فقید - روان جامعه در موقعیتی شکننده قرار گرفته است. اما نکته مهمی که در تحلیل پورمحمدی برجسته می‌شود، باور به «ترمیم‌پذیر بودن» این وضعیت است؛ اینکه جامعه، با وجود تمام رنج‌ها، هنوز سرمایه اجتماعی‌اش را از دست نداده، بلکه در برخی سطوح حتی تقویت شده است.

این ادعا، در نگاه اول شاید خوش‌بینانه به نظر برسد، اما اگر از زاویه دیگری بنگریم، نشانه‌ای از قدرت سازگاری اجتماعی و بازسازی امید در متن یک زیست جمعی ضربه‌خورده است. افزایش همدلی میان مردم در مواجهه با بحران‌ها، بازگشت روایت‌هایی از تعاون اجتماعی در مناطق محروم و حتی مشارکت در کمک‌رسانی به ملت‌های آسیب‌دیده منطقه مانند فلسطین و لبنان، از نشانه‌های این احیای نرم سرمایه اجتماعی است.

اما پرسش اصلی اینجاست: آیا ساختار مدیریتی کشور توانایی پذیرش این ظرفیت امید را دارد؟ ترمیم شکاف‌های روانی، بدون بازنگری در سازوکارهای مدیریتی، نه‌تنها دشوار، بلکه غیرممکن است. راه علاج، نه در وعده‌های کوتاه‌مدت، بلکه در اصلاح بنیادهای ناکارآمد، تقویت شفافیت، و افزایش حضور مردم در فرآیندهای تصمیم‌سازی است. مردمی که آسیب دیده‌اند، اگر احساس کنند دیده می‌شوند، اگر بفهمند صدایشان شنیده می‌شود، دوباره به مشارکت باز می‌گردند. اما اگر نظام اداری و سیاسی کشور همچنان بر انکار شکاف‌ها و نادیده گرفتن زخم‌های روانی جامعه اصرار بورزد، دیگر نمی‌توان از امید به‌عنوان سرمایه یاد کرد؛ بلکه باید آن را به‌مثابه آخرین ذخیرهٔ رو به پایان یک ملت در نظر گرفت.



این زمینه می‌تواند اتفاقات مثبتی را در حوزه رسانه و اطلاع‌رسانی رقم بزند.

در پایان، پاکدل خاطرنشان کرد: «روابط عمومی‌ها باید به‌عنوان شرکای ارتباطی اداره کل عمل کنند تا بتوانند در مسیر توسعه ورزش و جوانان استان، نقش آفرینی مؤثری داشته باشند. امیدوارم با تشکیل این کمیته، زمینه تعامل بیشتر میان رسانه و ورزش فراهم شود.»

مشگلاتی از تشکیل «اتاق فکر روابط عمومی‌های ورزشی استان» خبر داد

احسان مشگلاتی، مشاور استاندار و مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، در نخستین جلسه کمیته روابط عمومی‌های ورزش استان اعلام کرد: «کمیته‌ای با عنوان «اتاق فکر روابط عمومی‌های ورزشی استان» با هدف اولویت‌بندی و حل مسائل حوزه ورزش تشکیل شده است.»

این جلسه با حضور نمایندگان هیأت‌ها، باشگاه‌ها، مربیان و فعالان ورزشی در استانداری اصفهان برگزار شد. مشگلاتی با اشاره به شکل‌گیری نزدیک به ۳۰ کمیته تخصصی در سطح استان، گفت: «اتاق فکر ورزشی یکی از مهم‌ترین این کمیته‌هاست. هدف از برگزاری این نشست‌ها، همفکری و ارائه راهکارهای عملی برای حل مسائل ورزش استان بر اساس اولویت‌بندی موضوعات است.»

وی تأکید کرد: «این اتاق فکر به‌عنوان پُل ارتباطی میان مردم، مدیران و استانداری عمل خواهد کرد و نقش رابط میان هیأت‌های ورزشی، باشگاه‌ها و نهادهای دولتی را ایفا می‌کند.»

مدیرکل روابط عمومی استانداری افزود: «هر نهاد حاضر در این نشست‌ها تنها در حوزه تخصصی خود اظهار نظر می‌کند. جمع‌بندی این دیدگاه‌ها، چتری فراگیر برای پوشش همه مسائل و چالش‌های ورزشی استان به وجود می‌آورد.»

مشگلاتی در ادامه، با اشاره به سیاست راهبردی دولت در حمایت از ورزش، خاطرنشان کرد: «حتی اگر این سیاست مورد انتقاد رسانه‌ها قرار گیرد، همچنان بر اهمیت ورزش تأکید خواهیم داشت و برای آن زمان و انرژی کافی صرف می‌کنیم.»

او همچنین با تأکید بر تمرکز بر مسائل کوتاه‌مدت به‌جای پرداختن صرف به مشکلات کلان، تصریح کرد: «هدف این کمیته، شناسایی اولویت‌های اصلی ورزش استان و تلاش برای حل آن‌ها در بازه‌های سه‌ماهه است.»

مشگلاتی خطاب به اعضای کمیته روابط عمومی‌های ورزشی اعلام کرد: «پیشنهادهای و ایده‌های ارائه‌شده به‌طور مستقیم به استاندار منتقل خواهد شد. شبکه‌سازی بین اعضا می‌تواند به هم‌رسانی راهبردی و تولید راهکارهای خلاقانه منجر شود.»

وی در پایان، با تأکید بر اهمیت اطلاع‌رسانی شفاف و گسترده، افزود: «برای جلب همراهی مردم در مدیریت بحران‌هایی مانند بحران انرژی، باید به صداقت و شفافیت در انتقال اطلاعات پایبند باشیم. تنها در این صورت است که می‌توان به مشارکت واقعی جامعه امیدوار بود.»

تزیق ۳۵۰ مگاوات ساعت برق به شبکه سراسری

مدیرعامل شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران گفت: با پایان موفقیت آمیز عملیات تعمیرات اساسی واحد گازی ۶۱۳ و بخار ۶۱۱ نیروگاه سیکل ترکیبی منتظر قائم تمام تعهدات و تکالیف این شرکت برای تقویت آمادگی واحدهای این نیروگاه در کمترین زمان ممکن به پایان رسید. «مسعود مرادی» افزود: بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ فعالیت تخصصی بر روی این واحد ها نظیر دمونتاژ و مونتاژ تمام متعلقات از جمله پوسته ها و سرورس محفظه احتراق، لاینر و نازل های سوخت، کمپرسور انجام عملیات ماشینکاری و سنگ زنی، انجام بالانس تمام تجهیزات دوار و همچنین انجام تستهای مکانیکی و الکتریکی مرتبط با فعالیتهای فنی و تعمیراتی در کنار ساخت و نصب پره های توربین و کمپرسور ساخت داخل و جایگزینی با نمونه خارجی در ۲ بخش نیروگاه مبدا و کارگاههای تخصصی درون شرکت صورت گرفت.



۳ در شهر

دنیایک سوادار

چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۱۳

از (البرز) چه خبر؟

معاون رئیس جمهور:

پیشتازی کشور در علم و فناوری را باید حفظ کنیم



تا پیشرفت صنعت ایران را متوقف بکنند و از انجام هر کاری کوتاهی نکنند؛ از خرابکاری تا ترور دانشمندان، تحریم و تخریب و تطمیع و مواردی از این دست علیه کشورمان به کار گرفتند اما به نتیجه نرسیدند.

رئیس سازمان انرژی اتمی کشور افزود: دشمنان امروز به این نتیجه رسیده اند که ایران اسلامی صاحب فناوری است؛ باید به جوانان این وطن که در سایه تحریم و تهدید به دستاوردهای بزرگی دست یافته است، افتخار کرد؛ امروز کشور به لحاظ فناوری در تراز برتر جهان است.

وی گفت: ایران در تولید رادیو داروها دوشادوش کشورهای پیشرفته جهان پیش می رود؛ بایستی قوی باشیم و پیشتازی خودمان را حفظ کنیم و به دیگران اجازه تسلط ندهیم.

معاون رئیس جمهور ادامه داد: جلوه های زورگویی دشمنان نشان می دهد که راه ملت ایران راه پرافتخار و درستی است که در سایه استقلال، عزت و شرف ارمغان پیشرفت به دست آمده است؛ ملت ایران ایستادگی و جانفشانی کرد و پیش رفت و به یاری خداوند کیفیت زندگی مردم روز به روز بهتر خواهد شد.

وی ادامه داد: دشمنان با فشارهای اقتصادی سعی کردند که امور را بر مردم ایران سخت کنند؛ سخت ترین تحریم ها را اعمال کردند و این نشان می دهد که در تفکر استکباری خبری از تکریم انسانیت

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی با اشاره به افتخارات علمی و فناوری کشور در بخش های مختلف از جمله انرژی هسته ای، اعلام کرد: بایستی پیشتازی میهن اسلامی را در علم و فناوری حفظ کنیم.

دکتر «محمد اسلامی» روز سه شنبه در آیین گرامی داشت روز استاد که در دانشکده علوم پزشکی استان البرز برگزار شد، گفت: دستاوردهای امروز ایران اسلامی در سایه شرافت، راستی و درستی به وجود آمده و باید بر این افتخارات بالید.

وی به خباثت های دشمنان علیه ایران اسلامی و بشیرت پرداخت و گفت: آنچه که امروز جهان با رفتار نفرت آمیز صهیونیست ها در منطقه خاورمیانه مواجه است، ۶۵ سال پیش امام راحل در سال ۱۳۴۲ پرده از آن برداشت و نسبت به آن روشنگری کرد.

معاون رئیس جمهور ادامه داد: امام راحل این وضعیت کنونی جهان را به خوبی تشخیص داد و نسبت به آن هشدار داد؛ امروز در دانشگاه های پیشتاز آمریکا اساتید و دانشجویان به خاطر انتقاد از رفتار صهیونیسم اخراج می شوند و حامیان صهیونیسم جنایتکار در مقابل دفاع از انسانیت می ایستند.

وی با اشاره به پیشرفت های کشور در عرصه های علمی و فناوری گفت: این دستاوردها در سایه تحریم ها و با ایمان راسخ به دست آمده است؛ جریان استکباری و صهیونیسم سالها تلاش کرده

بیست و چهارمین جلسه شورای پژوهش برگزار شد

پژوهشگران، اعضای شورا و مدیران اجرایی شد. اسدیان افزود: پژوهش می تواند بستر مناسبی برای تصمیم گیری های دقیق و علمی در حوزه شهری فراهم کند و از هزینه های نادرست جلوگیری کند.

در ادامه، اعضای شورای پژوهش به بیان دیدگاه ها، پیشنهادها و اولویت های پژوهشی برای سال پیش رو پرداختند. بررسی نتایج طرح های پژوهشی قبلی و نحوه بهره برداری از آن ها نیز از دیگر محورهای این نشست بود.

در بیست و چهارمین جلسه شورای پژوهش که با حضور اعضای این شورا در محل مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای شهر تشکیل شد، موضوعات مختلف پژوهشی مرتبط با مدیریت شهری، راهکارهای ارتقای بهره وری مطالعات راهبردی و نقش پژوهش در تصمیم سازی های شورا مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

محمد اسدیان که ریاست این جلسه را به عهده داشت، با تأکید بر اهمیت جایگاه پژوهش در نظام مدیریت شهری، خواستار تعامل مؤثرتر میان



درخشش بانوی البرزی در مسابقات پیکل بال دوی



شرکت کرده بودند و مسابقات آقایان به شکل تیمی و مسابقات بانوان به شکل انفرادی برگزار شد. نسیم نیک نام ریاست کمیته استعدادیابی هیات اسکواش البرز را نیز بر عهده دارد و داور ملی این رشته است.

شد تا در سال ۱۳۹۷ ورزش پدل را نیز شروع کنم و در این رشته ورزشی نیز علاوه بر کسب افتخارات استانی و ملی دارای مدرک مربیگری سطح یک پدل هستم. نیک نام که رئیس هیات اسکواش شهرستان کرج نیز است در تشریح نحوه ورود خود به رشته پیکل بال خاطر نشان کرد: این رشته ورزشی شباهت زیادی به اسکواش و پدل دارد و از این جهت با یک دوره تمرین ۲ ماهه توانستم خود را برای حضور در مسابقات جهانی آماده کنم.

وی با اشاره به سطح بالای مسابقات جهانی دویی تأکید کرد: بیش از ۳۵۰ شرکت کننده از حدود ۱۰ کشور جهان در بخش بانوان و آقایان این مسابقات

نسیم نیک نام بانوی ورزشکار البرزی در رقابت های پیکل بال دویی ۲۰۲۵ موفق شد در جمع هشت نفر برتر گروه اصلی مسابقات جهانی قرار بگیرد و با کسب این جایگاه افتخار بزرگی را برای استان البرز به ارمغان آورد.

«نسیم نیک نام» ورزشکار افتخارآفرین البرزی روز سه شنبه از طریق فضای مجازی به خبرنگار ایرنا گفت: از سال ۱۳۹۵ وارد رشته ورزشی اسکواش شدم و پس از طی کردن مراحل مقدماتی و حرفه ای اکنون یکی از مدرسان رسمی فدراسیون اسکواش و مربی سطح یک ملی نیز هستم. وی تصریح کرد: علاقه ام به ورزش های راکتی موجب

مکث

وقتی مرز شهر و اینترنت از بین می رود؛

مدیریت شهری

در عصر نت و ندها

محسن راعی

با گسترش فناوری های دیجیتال، شهروندان به تدریج از نقش های سنتی خود فراتر رفته و در حال تبدیل شدن به «نتوزن» یا netizen هستند؛ ترکیبی از دو واژه «internet» و «citizen» که به کاربرانی اشاره دارد که نه تنها از اینترنت استفاده می کنند، بلکه در شکل دهی به فرهنگ و فضای مجازی مشارکت فعال دارند.

در دنیای امروز، با گسترش فناوری های دیجیتال، شهروندان به تدریج از نقش های سنتی خود فراتر رفته و در حال تبدیل شدن به «نتوزن» یا netizen هستند؛ ترکیبی از دو واژه «internet» و «citizen» که به کاربرانی اشاره دارد که نه تنها از اینترنت استفاده می کنند، بلکه در شکل دهی به فرهنگ و فضای مجازی مشارکت فعال دارند. این تحول، تنها یک تغییر در ابزار ارتباطی نیست، بلکه تغییر در سبک زندگی، هویت اجتماعی و حتی توقعات شهروندی را به همراه دارد. دیگر مرز مشخصی میان فضای فیزیکی شهر و فضای مجازی وجود ندارد. مردم در بستر پلتفرم های دیجیتال، مطالبات خود را مطرح می کنند، مشکلات شهری را گزارش می دهند، راهکار ارائه می دهند و حتی گفتمان عمومی می سازند.

در این میان، نقش مدیریت شهری بسیار حیاتی و پیچیده تر از قبل شده است. مدیریت شهری باید شهر را نه فقط به عنوان یک ساختار فیزیکی، بلکه به عنوان یک اکوسیستم دیجیتال نیز بشناسد و در آن برنامه ریزی، سیاست گذاری و سرمایه گذاری کند.

۱. ایجاد زیرساخت های دیجیتال عمومی
شهرهایی مانند سئول در کره جنوبی و تالین در استونی نمونه های موفق از توسعه زیرساخت های دیجیتال هستند. سئول با راه اندازی «شهر هوشمند سئول» شبکه ای از اینترنت رایگان در سطح شهر، سامانه های هشدار اضطراری و اپلیکیشن های مشارکتی برای تعامل شهروندان با شهرداری فراهم کرده است. تالین هم با ارائه خدمات دولتی کاملاً آنلاین، امکان رای گیری الکترونیکی، و شهروندی دیجیتال را فراهم کرده که الگوی جهانی است.

۲. تقویت مشارکت دیجیتال و شفافیت
مدیریت شهری باید پلتفرم هایی ایجاد کند که شهروندان بتوانند در سیاست گذاری و تصمیم گیری شرکت کنند. مثلاً در بارسلونا، برنامه «Decidim» به شهروندان امکان می دهد که طرح های شهری را پیشنهاد دهند، درباره آن ها رأی بدهند و روند اجرا را پیگیری کنند. چنین پروژه هایی باعث افزایش اعتماد عمومی و تقویت حس تعلق به شهر می شود. (Decidim) یک پلتفرم دیجیتال متن باز برای مشارکت شهروندان است که ابتدا توسط شهرداری بارسلونا توسعه داده شد. این پلتفرم به مردم اجازه می دهد در فرآیندهای مختلف تصمیم گیری شهری مشارکت کنند، ایده بدهند، در مورد سیاست ها و بودجه ها نظر بدهند، و در رأی گیری های عمومی شرکت کنند.

۳. ارتقای سواد دیجیتال و عدالت دسترسی
در شهرهای هوشمند، توانایی استفاده از فناوری نباید یک امتیاز برای گروه خاصی باشد. شهرداری ها باید با برگزاری کارگاه های سواد دیجیتال، فراهم کردن اینترنت رایگان در مناطق کم برخوردار، و آموزش سالمندان و کودکان، عدالت دیجیتال را تضمین کنند. نیویورک با راه اندازی پروژه «LinkNYC» و تبدیل کیوسک های تلفن قدیمی به هاب های اینترنت رایگان، گامی در این راستا برداشته است.

۴. بهره گیری از داده های شهری برای تصمیم سازی
داده هایی که نتوندها تولید می کنند، مانند گزارش مشکلات شهری در اپلیکیشن ها، نظرها در شبکه های اجتماعی، یا الگوهای رفتاری آنلاین، می تواند برای تصمیم گیری های هوشمند به کار رود. شهر سنگاپور با پروژه «Virtual Singapore» مدلی سه بعدی و زنده از شهر ساخته که اطلاعات شهروندان، ترافیک، محیط زیست و ساختمان ها را به صورت آبی ترکیب می کند تا بهترین تصمیمات را بگیرد.

۵. توسعه حقوق و امنیت دیجیتال شهری
مدیریت شهری وظیفه دارد از حقوق دیجیتال شهروندان دفاع کند؛ از جمله حفاظت از حریم خصوصی، مبارزه با تبعیض الگوریتمی، و مقابله با اخبار جعلی. آمستردام با راه اندازی منشور «حقوق دیجیتال شهری» تلاش کرده حقوق انسانی در عصر داده محور را به رسمیت بشناسد.

نفوذ تاریکی بر روان جمعی

سارانشی

قطع ناگهانی و مکرر برق در سراسر کشور به یکی از چالش‌های اساسی زندگی مردم تبدیل شده است؛ این اختلالات اگرچه در ظاهر شاید برای بسیاری فقط قطعی‌های کوتاه‌مدتی به نظر بیاید اما برای زیرساخت‌های کلیدی نظیر ایمنی جاده‌ها، ارتباطات پایدار و سلامت شهروندان پیامدهای سنگینی دارد. بی‌شک خاموشی برق تنها یک قطعی موقت در جریان انرژی نیست، بلکه می‌تواند تأثیرات روانی عمیقی بر زندگی روزمره و سلامت ذهنی شما داشته باشد.

در دنیای امروز که وابستگی به انرژی الکتریکی به حد بالایی رسیده، قطع برق می‌تواند منجر به ایجاد مشکلات جدی در خانه‌ها شود. از روشنایی گرفته تا کارکرد یخچال‌ها، دستگاه‌های گرمایشی و سرمایشی و حتی وسایل ارتباطی، همگی تحت تأثیر این قطعی‌ها قرار می‌گیرند. این وضعیت نه تنها آسایش خانواده‌ها را مختل می‌کند بلکه می‌تواند به بروز تنش‌ها و اختلافات خانوادگی نیز منجر شود.

در بسیاری از خانواده‌ها، حضور کودکان با نیازهای ویژه، سالمندان، بیماران دارای دستگاه‌های حیاتی یا حتی دانش‌آموزان و دانشجویانی که وابسته به کلاس‌های آنلاین هستند، خاموشی‌ها را به بحرانی واقعی بدل می‌سازد. وقتی چراغ‌های خانه خاموش می‌شوند، نه تنها نور می‌رود، بلکه احساس امنیت نیز رنگ می‌یابد. کودکان دچار اضطراب می‌شوند، والدین احساس ناتوانی می‌کنند و همه چیز به حالت تعلیق درمی‌آید.

در سطح اجتماعی، قطع برق می‌تواند تأثیرات منفی قابل توجهی بر روابط اجتماعی و تعاملات انسانی داشته باشد. در زمان‌هایی که برق قطع می‌شود، مردم معمولاً به دلیل عدم دسترسی به اینترنت و وسایل ارتباطی مدرن، از یکدیگر دور می‌شوند و این امر باعث کاهش ارتباطات اجتماعی می‌گردد. همچنین، در شرایطی که مردم نمی‌توانند از امکانات عمومی مانند کتابخانه‌ها یا مراکز فرهنگی استفاده کنند، به تدریج احساس انزوا و بی‌حوصلگی در جامعه افزایش می‌یابد.

علاوه بر این، خاموشی‌های بی‌برنامه اعتماد عمومی به نظام خدمات‌رسانی را کاهش می‌دهد و نارضایتی عمومی را تشدید می‌کند. در روزگاری که شفافیت، پاسخ‌گویی و پیش‌بینی‌پذیری از مطالبات اولیه شهروندان است، ناپایداری در برق، نه یک مشکل فنی، که یک بحران روانی-اجتماعی تلقی می‌شود. شهروندان نیاز دارند بدانند که در بحران، تنها نیستند و مسئولان برای حمایت از آنان، برنامه‌ای دارند.

بنابراین خاموشی‌ها یا قطع مکرر برق می‌توانند تأثیرات منفی زیادی بر سلامت روان جامعه داشته باشند. این تأثیرات می‌توانند در ابعاد مختلف زندگی فردی و اجتماعی بروز پیدا کنند. افزایش اضطراب و ترس، اختلال در خواب، افزایش احساس انزوا، کاهش کارایی و بهره‌وری، افزایش خشونت‌های خانگی و... از جمله تأثیرات خاموشی‌هاست.

سخن پایانی: خاموشی‌ها، صرف‌نظر از دلایل فنی یا مدیریتی آن‌ها، پیامدهایی فراتر از قطع انرژی دارند. آن‌ها بر کیفیت زندگی روانی، احساس امنیت، انسجام خانوادگی و سلامت عمومی جامعه تأثیرگذارند. بنابراین، سیاست‌گذاران و مسئولان شهری باید به جای نگاه صرفاً فنی، رویکردی انسانی و روان‌شناسانه به مدیریت خاموشی‌ها داشته باشند و با اطلاع‌رسانی شفاف، برنامه‌ریزی منظم، و حمایت از گروه‌های آسیب‌پذیر، آثار منفی آن بکاهند.



انهدام یک شرکت هرمی در پرنده

سرهنگ «تیمور کلاتری» فرمانده انتظامی شهرستان رباط کریم- از شناسایی یک باند کلاهبرداری شرکت هرمی و دستگیری ۱۴ تن از اعضای آن در پرنده خبر داد و گفت: در پی به دست آمدن اخبار و اطلاعاتی مبنی بر فعالیت یک شرکت هرمی در شهرستان رباط کریم، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس قرار گرفت. مأموران کلاتری ۱۸ پرنده با انجام اقدامات فنی و پلیسی و با رصد اطلاعاتی موفق به شناسایی مخفیگاه این باند در رباط کریم شده که با هماهنگی مقام قضائی در عملیاتی غافلگیرانه ۱۴ تن از اعضای این باند که همگی از اتباع بودند را در مخفیگاهشان دستگیر کردند. با وجود هشداری‌های مستمر پلیس و تلاش برای آشکارسازی ماهیت مجرمانه اینگونه شرکت‌ها، هنوز شاهد فریب جوانانی هستیم که دارایی خود را در شرکت‌های هرمی نابود می‌کنند.

دنیای سوادادار

چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ شماره ۱۸۱۳

جمعه

داستان جلد

روایتی از صعود علمی و سلامت محور البرز در آیین تجلیل از اساتید دانشگاه علوم پزشکی؛

البرز، نقطه ثقل پزشکی نوین

علوم پزشکی استان در ردیف مراکز علمی برتر کشور قرار گرفت

مدلی که نه تنها دستاوردهای نظری را به اجرا نزدیک می‌کند، بلکه با تکیه بر ظرفیت‌های ملی، خدمت‌رسانی به مردم را در ابعاد گسترده‌تری ممکن می‌سازد.

وقتی انرژی هسته‌ای در خدمت سلامت قرار می‌گیرد

در بخش دیگری از این مراسم، دکتر محمد اسلامی، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی ایران، از تولید ۷۰ نوع رادیودارو در کشور خبر داد؛ داروهایی که از طریق مرکز درمانی در سطح کشور در اختیار بیماران قرار می‌گیرند. اسلامی با تأکید بر اینکه مسیر فناوری هسته‌ای ایران شفاف و صلح‌آمیز است، گفت: «این دانش، امروز به قوت و ثروت ملت ایران بدل شده و قابل مذاکره نیست، چرا که ملت ایران برای دستیابی به آن بهای سنگینی پرداخته است».

اسلامی افزود: بیش از ۶۵۰ مرکز پزشکی هسته‌ای با ۸۵ هزار پزشک، در حال ارائه خدمات به بیماران هستند. وی از راه‌اندازی موفق مرکز پلاسما درمانی با همکاری سازمان انرژی اتمی و دانشگاه علوم پزشکی البرز برای درمان زخم‌های دیابت سخن گفت و آن را الگویی از پیوند دانش بین‌رشته‌ای با دغدغه‌های اجتماعی دانست.

از نگاه رئیس سازمان انرژی اتمی، «فناوری هسته‌ای تنها در حوزه صنعتی معنا نمی‌یابد، بلکه در حوزه‌های پزشکی، تشخیص سرطان، رادیوتراپی و سلامت عمومی نقش حیاتی دارد.» خبر آماده بهره‌برداری بودن مرکز جامع تشخیص و درمان سرطان در البرز نیز در همین راستا اعلام شد؛ پروژه‌ای که با مشارکت سازمان انرژی اتمی و نهادهای استانی، افق تازه‌ای در درمان سرطان در منطقه خواهد گشود.

پیوند سیاست‌گذاری، علم و مردم

این مراسم اگرچه عنوانی آکادمیک داشت، اما عملاً به آوردگاهی برای نمایش پیوند سیاست‌گذاری کلان، توسعه زیرساخت، ارتقای دانش بومی و پاسخگویی به نیازهای مردم بدل شد. الگویی که در آن، دانشگاه صرفاً محلی برای آموزش و پژوهش نیست، بلکه بازیگری محوری در نظام حکمرانی سلامت است. چه در سخنان رئیس دانشگاه، چه در تأکیدات استاندار و چه در گزارش رئیس سازمان انرژی اتمی، یک مؤلفه مشترک به چشم می‌خورد: استفاده از

در آیینی که به مناسبت روز استاد و با حضور چهره‌های بلندپایه علمی و اجرایی در دانشگاه علوم پزشکی البرز برگزار شد، نه فقط از مقام اساتید تجلیل به عمل آمد، بلکه تصویری روشن از آینده سلامت‌محور و دانش‌بنیان این استان ارائه شد؛ آینده‌ای که بر شانه‌های توسعه زیرساخت، ارتقای علمی، بومی‌سازی دانش هسته‌ای در خدمت درمان و نقش‌آفرینی دانشگاهی شکل گرفته است.

دانشگاهی جوان، در قامت یک نهاد پیش‌تاز ملی

دکتر شهرام صیادی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز، با اشاره به عمر نسبتاً کوتاه این دانشگاه، اعلام کرد که امروز این نهاد علمی در زمره دانشگاه‌های برتر کشور قرار دارد. او از حضور ۳۵۰ عضو هیأت علمی، استقلال در ممیزی و ارتقای جایگاه اساتید در استان، و کسب جایگاه اول تا سوم کشوری از نظر فعالیت‌های علمی و اجرایی در سال‌های اخیر سخن گفت. به‌ویژه کسب رتبه سوم در رتبه‌بندی بین‌المللی تابیمز، نقطه عطفی برای دانشگاه البرز محسوب می‌شود؛ موفقیتی که بیش از هر چیز، موهون تمرکز راهبردی بر کیفیت علمی و به‌کارگیری ظرفیت‌های استانی است.

صیادی همچنین تأکید کرد که تراز مالی دانشگاه، که در سال ۱۴۰۰ با هشت هزار میلیارد ریال منفی بوده، اکنون به وضعیت مثبت بازگشته است؛ تحولی قابل توجه در میان بحران‌های مزمن مالی در حوزه بهداشت و درمان کشور.

ارتقای سلامت با توسعه زیرساخت‌های درمانی

در ادامه این آیین، مجتبی عبدالهی، استاندار البرز، با تأکید بر اهمیت نظام سلامت به عنوان رکن اصلی توسعه اجتماعی، از افزودن شدن بیش از ۱۵۰۰ تخت بیمارستانی طی سه سال اخیر به ظرفیت درمانی استان خبر داد. این جهش کم‌سابقه، با بهره‌برداری از بیمارستان‌های جدید دولتی و خصوصی همراه بوده و برخی از پروژه‌های مهم، همچون بیمارستان فردیس و تکمیل بیمارستان سیدالشهدا (ع) کرج، وارد فاز نهایی خود شده‌اند.

استاندار البرز ضمن تأکید بر نقش اساتید در تربیت نیروی انسانی کارآمد، به تعامل گسترده میان دانشگاه علوم پزشکی و سازمان انرژی اتمی اشاره کرد و آن را الگویی موفق از همکاری میان علم، فناوری و خدمات عمومی برشمرد؛

«دریادار سیاری»: خلیج فارس بوده، هست و خواهد ماند

بخش‌های کلیدی اقیانوس‌ها را از جمله این موارد برشمرد.

وی همچنین بر استفاده از ظرفیت‌های دریا برای توسعه اقتصادی از طریق ایجاد بندر به عنوان مراکز مواصلاتی حمل و نقل، فروش دانش خدمات، اجاره ظرفیت‌های دریایی و ایجاد توسعه ظرفیت‌های ترانزیتی کالا تأکید کرد.

سومین همایش بین‌المللی علوم دریایی با رویکرد اقتصاد دریا پایه و سیستم‌های پایدار انرژی، به همت پژوهشکده علوم دریایی دانشگاه تهران در تالار شهید دهشور دانشکده علوم دانشگاه تهران برگزار کرد.

ملی، جمعیت، ویژگی‌های طبیعی، طول ساحل و وسعت خدادادی را در زمره این عوامل برشمرد. وی تأکید کرد: دریا منبع ثروت و قدرت است که می‌تواند تمدن‌سازی باشد، با توجه به ویژگی سرزمینی ایران باید به سمت فرهنگ دریایی حرکت کرد و از ظرفیت‌ها در توسعه و پیشرفت بهره برد.

معاون هماهنگ‌کننده ارتش به اهمیت دریا از منظر اقتصادی پرداخت و استفاده از ظرفیت‌های متنوع و گسترده دریا در راستای ایجاد مشاغل، استفاده از ظرفیت‌های دریا برای توسعه مدنیت در نوار ساحلی، افزایش ارزش افزوده، ترویج رشد اقتصادی پایدار در

معاون هماهنگ‌کننده ارتش با یادآوری دهم اردیبهشت به عنوان روز ملی خلیج فارس در تقویم تأکید کرد که خلیج فارس بوده، هست و خواهد ماند...

امیر دریادار حبیب‌الله سیاری روز سه‌شنبه در سومین همایش بین‌المللی علوم دریایی در دانشکده علوم دانشگاه تهران به اهمیت دریا اشاره کرد و گفت: از نگاه رهبر انقلاب دریا برای کشور یک فرصت بزرگ برای پیشرفت و حفظ منافع ملی است حال آنکه این فرصت به درستی استفاده شده است.

وی به عوامل موثر یک کشور به قدرت دریایی پرداخت و موقعیت جغرافیایی، خصوصیات

کوین اسپیسبی به تریلر «بیداری» پیوست

کوین اسپیسبی، بازیگری که دو بار برنده اسکار شده پس از تیرنه از اتهامات، نقش جدیدی را در فیلم هیجانی «بیداری» برعهده گرفته است؛ اثری که فروش جهانی آن از جشنواره کن آغاز خواهد شد.

به گزارش وراپتی، کوین اسپیسبی، بازیگر شناخته شده هالیوود، به جمع بازیگران فیلم هیجانی و جاسوسی بیداری (The Awakening) پیوسته است؛ فیلمی به کارگردانی مت راتلج که در حال حاضر در مرحله پس تولید قرار دارد. این اثر تازه ترین نقش آفرینی اسپیسبی پس از سال ۲۰۲۳ و تیرنه کامل او از اتهامات آزار جنسی در دادگاهی انگلیسی است. در فیلم بیداری بازیگرانی همچون پیتر استورمر (بازیگر فیلم های فارگو - Fargo، جان ویک: قسمت دوم - John Wick: Chapter ۲)، آلیس ایو (بازیگر فیلم های پیشتازی به سوی تاریکی - Star Trek Into Darkness، مردان سیاه پوش - Men in Black)، استیو برکاف (بازیگر فیلم های رد ۲ - Red ۲، دختری با خالکوبی اژدها - The Girl with the Dragon Tattoo)، جولیان گلاور (بازیگر های ایندیانا جونز و آخرین جنگ صلیبی - Indiana Jones & the Last Crusade، بازی تاج و تخت - Game of Thrones)، مت هوکینگز (بازیگر فیلم Prizefighter Expendables) و ادی هال (بازیگر فیلم بی مصرف ها - ۴ Expendables) نقش آفرینی می کنند.

داستان فیلم درباره جیس و ریکا است که در جریان تحقیقات خود، به توطئه ای برای کنترل جهان پی می برند. آن ها درگیر دنیایی پر از اسرار می شوند و برای افشای حقیقت، باید در رقابت با زمان تلاش کنند. تولید این فیلم بر عهده شرکت کمالات فیلمز است و بخشی از هزینه های مالی آن توسط تینتو تأمین شده. فیلمنامه نیز به طور مشترک توسط تینتو برس، و مت هوکینگز نوشته شده است. تیم کنت، تهیه کننده فیلم، گفت: همه ما بسیار هیجان زده ایم که استودیو کلوده این فیلم هیجانی را به بازار جهانی عرضه می کند. فیلم برداری در استودیو افسانه ای پایین وود، لایه ای خاص از رمز و جذابیت به پروژه افزود و نتیجه، اثری شد که برای مخاطبانی با سلیقه های پیچیده و ماجراجو، جالب خواهد بود. اسپیسبی که در سال های اخیر تنها در چند پروژه اروپایی حضور یافته، پیش از این در فیلم های «کنترل» (Control) و «پیترو فایو ایت» (Peter Five Eight) نقش آفرینی کرده بود. حضور او در «بیداری» می تواند گامی تازه در مسیر بازگشت حرفه ای اش به سینمای جریان اصلی تلقی شود.

امیر جعفری باز پرس کهنه کار سریال «کوری» شد

با ادامه فیلم برداری سریال «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوان زاده، یکی دیگر از بازیگران سریال معرفی شد. به گزارش «دنیای هودار» به نقل از روابط عمومی، سریال «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوان زاده، تهیه کننده کی کاظم دانشی و نویسندگی امیر ابیلی در تهران به فیلم برداری خود ادامه می دهد. این سریال برای پخش از پلتفرم فیلم نت ساخته می شود.

امیر جعفری بازیگر مطرح سینما و تئاتر نقش یک بازیگر کهنه کار را در سریال «کوری» ایفا خواهد کرد. «کوری» یکی از پر بازیگرترین محصولات امسال نمایش خانگی است که میرزا زارعی و امیر جعفری از بازیگران اصلی آن هستند.

این سریال یکی از موضوعات ملتهب اجتماعی را دستمایه درام جنایی خود قرار داده است. به زودی دیگر بازیگران سریال «کوری» معرفی خواهند شد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «و عدالت برای همه!...»

امیر جدیدی و هدی زین العابدین اسکورت شدند!

فیلم برداری «اسکورت» فیلم جدید یوسف حاتم کی با بازی امیر جدیدی و هدی زین العابدین به پایان رسید. اکشن ماجراجویانه «اسکورت» به تهیه کنندگی محمدرضا منصوری به مسائل ملتهب شوتی ها می پردازد که پس از چالش های فراوان در نهایت توانست مجوز ساخت بگیرد. فیلم برداری «اسکورت» چندماه پیش در سکوت کامل خبری آغاز شد و در فروردین ماه به پایان رسید. امیر جدیدی و هدی زین العابدین از جمله بازیگران اصلی این فیلم هستند و بازیگران مطرح دیگری هم در «اسکورت» حضور دارند. آخرین حضور سینمایی امیر جدیدی، بازی در فیلم «قهрман» اصغر فرهادی بود که با این فیلم در بخش مسابقه جشنواره کن حضور داشت. «اسکورت» اکنون در مراحل فنی و آماده سازی جلوه های ویژه بصری است.



دنیای هودار

چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۱۳

رویداد



۲۰۲۵ است. روستایی که حالا با تجربه «برادران لیل» در کن حضور دارد، یکی از کنجکاوی برانگیزترین آثار امسال را دارد و رسانه ها از ماه ها پیش، انتظار رونمایی از این فیلم را در کن هفتاد و هشتم داشتند. در کنار این آثار اما «تاریخچه صدا» ساخته الیور هرنانوس، «مغز متفکر» به کارگردانی کلی رایکارد و «جمیر عشق من» ساخته لین رمزی از جمله آثاری هستند که می توانند اتفاق های مهمی را در کن امسال رقم بزنند.

حضور فیلم های «لینور کبیر» به کارگردانی اسکارلت جوهانسون و «گاه شماری آب» ساخته کریستین استوارت در بخش نوعی نگاه، «بالا ترین» به پایین ترین؛ بهشت و دوزخ» ساخته اسپیک لی و «ماموریت: غیرممکن - روز شمار نهایی» به کارگردانی کریستوفر مک کوری در بخش خارج از مسابقه، «نه عزیزم» ساخته ایتن کوئن در بخش نمایش نیمه شب و «آمروم» به کارگردانی فاتح اکین از جمله آثار مهم کن این دوره در بخش های غیررقابتی است. با این آثار مهم، کن دوره آرامی پیش رو خواهد داشت مگر آن که اتفاق غیرمنتظره ای برای این رویداد مهم رخ دهد. با توجه به شناختی که از این هیات داوران سراغ داریم، بیشترین نگاه آن ها بر روی استعداد های نوظهور سوار است و بنابراین انتظار غافلگیری در این دوره از کن، اصلا دور از انتظار نخواهد بود.

هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم کن از ۲۳ اردیبهشت تا ۳ خرداد در فرانسه برگزار است.

نگاهی به کن هفتاد و هشتم؛

غافلگیری در راه است؟

مجتبی اردشیری

توجه خیلی عظیمی از مشتاقان سینما را جلب می کند. حال باید دید فیلمی که که یکی از بخت های نمایش در روز افتتاحیه بود، مسیر موفقیت اندرسون در کن را تکمیل خواهد کرد و یا با نظرات عجیبی بدرقه خواهد شد.

ریچارد لینکلین نیز با «موج نو» در بخش رقابتی حضور دارد. فیلمی که به پشت صحنه یکی از مهم ترین آثار ژاک لوک گدار یعنی «از نفس افتاده» پرداخته است. با توجه به محبوبیت فراوان گدار در فرانسه، احتمالا این فیلم لینکلین با استقبال خوبی مواجه خواهد شد. با توجه به نظر مساعد فیلم نسبت به سوژه پرداختی، می توان انتظار داشت که هم هیات داوران و هم مخاطبان فرانسوی، اقبال خوبی به این فیلم نشان دهند.

دارن ها نیز با «خانه مادر جوان» در کن امسال حضور دارند. دارن ها که دیگر مقبولیت و محبوبیت دوران گذشته خود را در سینمای جهان ندارند، همچنان با حمایت قابل توجه کن مواجه هستند و بنابراین باید از هم اکنون منتظر تحویل گرفتن این فیلم از سوی جشنواره باشیم.

در سالی که سینمای آمریکا، سهم قابل توجهی در فهرست رقابتی کن دارد، حضور آری آستر نیز می تواند اتفاق های خوبی را رقم بزند. آستر را سینما دوستان به خوبی می شناسند. کارگردانی که بیشتر به واسطه آثار ترسناکش مطرح شده، این بار با یک فیلم تلخ و سیاه قدم در کن گذاشته است. بنابراین پررنگ ترین و مهم ترین برگ برنده «ادینگتون»، حضور آری آستر در مقام کارگردان است.

یواخیم تریر امسال با «ارزش عاطفی» در کن حضور دارد. کارگردانی که ۴ سال پیش با «بدترین آدم دنیا»، در سینمای جهان قشقرق به پا کرد حالا با درام خانوادگی دیگری مربوط به خانواده ای نروژی قدم در این رویداد گذاشته تا به یکی از کارگردانان مطرح حاضر در کن امسال تبدیل شود.

ژولیا دوکورو از همان سالی که با «تیتان»، سونامی بزرگی را در کن و فصل جوایز به راه انداخت، به کارگردان مطرحی تبدیل شد. «آلفا» جدیدترین ساخته این کارگردان است که به یکی از کنجکاوی برانگیزترین آثار این دوره تبدیل شده است. «زن و بچه» که با عنوان «مادر و کودک» در کن حضور دارد نیز برای ایرانی ها، مهم ترین اتفاق کن

بزرگ ترین جشنواره سینمایی جهان در شرایطی آغاز به کار کرده که با توجه به سلیقه هیات داوران این دوره و آثاری که در بخش رقابتی حضور دارند، احتمالا با غافلگیری هایی مواجه خواهیم شد که معادله آثار برتر این دوره را به نفع خود تغییر خواهند داد.

بزرگ ترین و مهم ترین جشنواره سینمایی جهان، در شرایطی آغاز به کار کرده که طبق وعده دبیر این رویداد، قرار بود امسال با جشنواره پرسوصدایی مواجه باشیم. اما ترکیب هیات داوران جشنواره (به ریاست ژولیت بینوش) و فیلم هایی که در بخش اصلی رقابت می کنند، نشان می دهد که فعلا و بر روی کاغذ، با رویداد آرامی مواجه هستیم که حتی طی یک ماه اخیر نیز نتوانسته از این بابت، دامنه تمرکزها را متوجه خود کند.

جشنواره امسال با فیلم «یک روز ترک کن» به کارگردانی آملی بونن آغاز خواهد شد. انتخاب فیلمی که ساخته یکی از استعداد های جدید سینمای فرانسه است، یک انتخاب هوشمندانه برای جشنواره ای است که طی سالیان اخیر تلاش کرده تا توجه بیشتری به هنرمندان زن نشان دهد. بنابراین «یک روز ترک کن» را می توان از هم اکنون یکی از غافلگیری های جشنواره امسال قلمداد کرد که با توجه به اکثریت حضور زنان در هیات داوران و علاقمندی که آن ها به کشف استعداد های نوظهور دارند، می تواند به اتفاق های خوبی برای این اثر ختم شود.

اما هر چه بخش رقابتی کن این دوره، خالی از نام های قابل پیش بینی بزرگ است اما همین فهرست نیز می تواند کنجکاوی های بسیاری برای سینما دوستان سراسر جهان داشته باشد.

وس اندرسون با «طرح فینیکی» خود، قطعا یکی از مهم ترین اتفاق های جشنواره امسال را رقم خواهد زد. اندرسون که با افتخارات چند سال اخیر خود، به یکی از چهره های مورد توثق کن تبدیل شده حالا با پربازگترین و عجیب ترین فیلم خود راهی این جشنواره شده است. حضور بنیسیو دل تورو، تام هنکس، بیل موری، ویلم دفو، اسکارلت جوهانسون، براین کرانستون و بندیکت کامبریدج در هر فیلمی،

بهمن فرمان آرا شاهکار بزرگ علوی را می سازد

مشترک نویسنده فیلم نامه این اقتباس هستند. از جمله چهره های شاخص در پشت صحنه این پروژه می توان به عبدالله اسکندری (طراح گریم)، عباس گنجوی (تدوینگر)، علی قاضی (مدیر فیلم برداری)، امیرحسین قدسی (طراح صحنه)، ندا نصر (طراح لباس) و فرید فصیحی (طراح جلوه های ویژه بصری) اشاره کرد. همچنین حسن صفری در جایگاه مدیر تولید، مانفرد اسماعیلی در سمت دستیار اول کارگردان و برنامه ریز از دیگر اعضای کلیدی این پروژه هستند.

بهمن فرمان آرا پیش تولید فیلم سینمایی «چشم هایش» با اقتباس از رمان بزرگ علوی را در شهرک سینمایی غزالی کلید زد. به گزارش «دنیای هودار» به نقل از مشاور رسانه ای پروژه، بهمن فرمان آرا؛ تهیه کننده و کارگردان، ساخت تازه ترین فیلم خود را با اقتباس از رمان «چشم هایش» اثر ماندگار بزرگ علوی آغاز کرده است. این پروژه که در حال حاضر در مرحله پیش تولید قرار دارد در سالگرد هفتادمین چاپ این اثر، مجوز فیلمنامه گرفته است. بهمن فرمان آرا و شادمهر راستین به طور

رمان «چشم هایش» که در سال ۱۳۳۱ منتشر شد، داستانی پُررمزوراز از زندگی و مبارزه های یک نقاش انقلابی و روایت عاشقانه ای در دل یک فضای سیاسی و اجتماعی را به تصویر می کشد. فرمان آرا که پیش تر تجربه اقتباس هایی موفق همچون «شازده احتجاب» و «سایه های بلند باد» را در کارنامه دارد، حالا بار دیگر به سراغ ادبیات معاصر رفته تا تصویری تازه از یک رمان را خلق کند. آخرین فعالیت فرمان آرا به ۹ سال پیش و ساخت فیلم «حکایت دریا» مربوط است.

مصرف برق در کشور در حالی از ۶۰ هزار مگاوات عبور کرد که ظرفیت واقعی تولید برق هم حدود ۶۰ هزار مگاوات است. بر اساس تازه ترین آمار شرکت مدیریت شبکه برق روز گذشته در ساعت ۱۲ و ۵۳ دقیقه میزان مصرف برق با عبور از ۶۰ هزار مگاوات وارد کانال ۶۰ هزار و ۵۱ مگاوات شد؛ این میزان مصرف درحالی در نیمه دوم اردیبهشت امسال رقم خود که سال های قبل این عدد از اواسط خرداد ماه شروع می شد. سال گذشته در همین بازه زمانی عدد مصرف ۵۱ هزار و ۵۵ مگاوات بود که رشد بیش از هشت هزارمگاواتی امسال را نشان می دهد؛ بخش صنعت نیز در این ساعت پنج هزار و ۹۹۴ مگاوات برق مصرف داشت.



گردشگری

«دنیای هوادار» از زندگی میان کوه و کلان شهر گزارش می دهد؛

در تعلیق توسعه

مهستایموری

صبح زود است، جاده چالوس در مهی محو پیچیده و صدای رودخانهی خروشان کرج، از پس درختان انبوه شنیده می شود. در دوردست، چهره ی خفته ی طالقان آرام آرام از زیر ابرها بیرون می زند و در کوچه باغ های روستاهای اطراف، بوی نان داغ و صدای چکش های آهنگر هنوز شنیده می شود. استان البرز، با آن که کوچک ترین استان کشور است، اما ظرفیت هایش بزرگ تر از آن چیزی است که در نقشه ها دیده می شود. از طالقان و آسارا گرفته تا روستای تاریخی برغان و پیست های اسکی دیزین، از امامزاده هایی با پیشینه های چندصد ساله تا آثار صنعتی ثبت شده در کرج، این استان می تواند یکی از قطب های اصلی گردشگری کشور باشد، اگر فقط کمی بیشتر دیده می شد. اما البرز هنوز در حاشیه مانده. برای بسیاری، تنها یک مسیر عبوری است؛ پلی میان تهران و شمال. استانی که از زیر فشار پایتخت خرد شده، نه به عنوان مقصد، بلکه به عنوان سایه نشین یک کلان شهر. در حالی که هر تپه و دره اش، روایتی برای شنیدن دارد. هر روستایش، الگویی برای گردشگری بومی و هر طبیعتش، فرصتی برای تنفس شهری نشینان خسته.

در جهانی که گردشگری به یکی از مهم ترین صنایع مولد اشتغال، سرمایه گذاری و تعامل فرهنگی بدل شده، و طبق آمارهای جهانی، بیش از ۱۰ درصد GDP آینده بشر را همین صنعت خواهد ساخت، بی توجهی به ظرفیت های بی نظیر استان هایی مثل البرز، تنها یک خطای اجرایی نیست، بلکه عقب ماندگی راهبردی در سیاست گذاری توسعه به شمار می آید. اگر فقط یک درصد از گردش مالی دو تریلیون دلاری این صنعت به سمت ایران هدایت شود، آن وقت درآمدی ۲۰ میلیارد دلاری سالانه می تواند بسیاری از بحران های اقتصادی، اشتغال جوانان و توسعه نامتوازن را سامان دهد.

اما پرسش اساسی ما اینجا است: چرا البرز نتوانسته به جایگاهی که شایسته اش است برسد؟ پاسخ در مجموعه ای از عوامل نهفته است: از ضعف زیرساخت های اقامتی و حمل و نقل گرفته تا سیاست گذاری های تقاضا محور و نبود راهبرد مشخص توسعه منطقه ای. در کنار آن، مشکلاتی چون عدم سرمایه گذاری کافی در گردشگری دانش بنیان، نبود برندینگ مؤثر برای معرفی جاذبه های استان، و حتی کم کاری رسانه ای، همه دست به دست داده اند تا استانی با پتانسیل طلایی، همچنان در گوشه ی نقشه بی صدا باقی بماند. اکنون زمان بازنگری است. البرز نباید فقط مسیر عبوری مسافران شمال باشد؛ باید مقصدی شود برای آن ها که زیبایی، تاریخ، تنوع قومی و فرهنگ بومی را جست و جو می کنند. از طالقان تا آسارا، از دریاچه سد کرج تا بازار قدیمی کرج، از پیست دیزین تا روستاهای فراموش شده؛ این استان آماده ی دیده شدن است. اما برای تحقق این رؤیا، باید از حرف عبور کنیم و به ساختار، سرمایه گذاری و راهبرد برسیم.

زیر سایه تهران، دور از نور توسعه

البرز بیش از آنکه دیده شود، تحمل شده است. یک استان چندپاره میان کوه و کلان شهر؛ زیر سایه سنگین تهران و در لایه لای دغدغه های مهاجرت، رشد بی رویه جمعیت و نابرابری زیرساختی، «گردشگری» در این استان بیشتر

یک واژه اداری باقی مانده تا یک برنامه توسعه ای. در حالی که توسعه گردشگری، بر اساس آمار جهانی، یکی از راهکارهای اثبات شده برای اشتغال پایدار، رشد منطقه ای و حتی کنترل آسیب های اجتماعی است، البرز هنوز فاقد نقشه راهی جامع برای بهره برداری از ظرفیت هایش است.

جغرافیای طلایی، پنهان در غبار بی برنامه گی

استان البرز با وسعتی محدود اما چگالی جغرافیایی بی نظیر، از نظر اقلیم، پوشش گیاهی، موقعیت کوهستانی و منابع طبیعی، در زمره مناطق استثنایی کشور قرار دارد. وجود رودخانه کرج، دریاچه سد امیرکبیر، پیست اسکی دیزین، ده ها روستای بکر کوهستانی در آسارا، طالقان، و بخش هایی از ساوجبلاغ، در کنار دسترسی فوق العاده به تهران، البرز را به یک فرصت ژئوگردشی بی بدیل بدل کرده است. اما این فرصت، نه به برند تبدیل شده، نه به تجربه گردشگری و نه به مزیت اقتصادی.

ضعف در مدیریت یکپارچه منابع طبیعی و گردشگری، باعث شده بسیاری از این جاذبه ها، یا بلااستفاده بمانند یا در معرض تخریب قرار گیرند. برای مثال، طالقان با آن همه زیبایی، نه جاده ای درخور دارد، نه اقامتگاه های رسمی و نه حتی تبلیغاتی هدفمند. در نتیجه، گردشگر بالقوه به راحتی به شمال می رود و طالقان جا می ماند.

در دنیای امروز، سهم گردشگری از GDP جهانی نزدیک به ۱۰ درصد است. اما آنچه مهم تر است، نسبت اشتغال زایی این صنعت است: از هر ۹ شغل، یکی در گردشگری تعریف می شود. این اعداد برای کشوری مانند ایران، و استانی مثل البرز که از سویی به پایتخت نزدیک است و فقر از سوی دیگر با مشکلات بیکاری، مهاجرت بی رویه، و فقر زیرساختی دست و پنجه نرم می کند، حیاتی اند؛ اما اغلب برنامه های دولتی در سال های گذشته به جای پرداختن به زیرساخت ها و ظرفیت سازی در سمت عرضه، تنها روی تشویق به سفر تمرکز داشته اند. یعنی «تبلیغ» کرده اند، اما «توسعه» نکرده اند. در حالی که توسعه گردشگری تنها با شعار «بفرمایید سفر» ممکن نمی شود. نیاز به طراحی اقامتگاه های استاندارد، آموزش جوامع محلی، سرمایه گذاری در تابلوهای راهنما، ساخت سرویس های بهداشتی و ریل گذاری تبلیغات هدفمند دارد. هیچ گردشگری از دیدن طبیعت صرف لذت نمی برد، اگر در میانه سفرش سرویس پیدا نکند، مسیر را گم کند یا اقامت ایمنی نداشته باشد.

البرز انسانی: تنوع فرهنگی به مثابه فرصت گردشگری فرهنگی

بیشتر نگاه ها به گردشگری در البرز، معطوف به طبیعت است. اما این تنها یک سوم ماجراست. البرز استانی است مهاجرپذیر با تنوع قومی بی نظیر؛ لر، ترک، کرد، گیلک، بلوچ، قشقایی، فارس، و خانواده هایی که از استان های خراسان، همدان، آذربایجان و کرمانشاه به این منطقه مهاجرت کرده اند. این یعنی ظرفیتی بکر برای طراحی تورهای فرهنگی، جشنواره های غذا، صنایع دستی، موسیقی های بومی و روایت هایی که در هیچ جای دیگر ایران تکرار نمی شوند. اما این ظرفیت، در هیچ بسته گردشگری تعریف نشده، در هیچ تبلیغ رسمی دیده نشده و حتی در روایت رسمی استان هم غایب است. با وجود قرار گرفتن در حاشیه پایتخت، البرز از

زیرساخت های عمومی گردشگری رنج می برد. ایستگاه های حمل و نقل توریستی، هتل های متوسط، اقامتگاه های بوم گردی با مجوز، مراکز اطلاع رسانی، سیستم رزرواسیون محلی، حتی تابلوهای راهنمای مسیر در روستاها یا ترجمه های انگلیسی در مناطق گردشگری، یا وجود ندارد یا در سطحی بسیار ابتدایی ارائه شده است. افزون بر این، بسیاری از جاذبه ها هنوز در سایه ضعف مالکیت قانونی یا نبود برنامه مرمت رها شده اند: بازار قدیم کرج، باغ فتح، کاروانسراها و خانه های تاریخی در مناطق روستایی، همه می توانستند بخشی از مسیر بازآفرینی گردشگری تاریخی باشند. اما بی برنامه گی، آن ها را به سمت تخریب سوق داده است.

از تشویق به طراحی، از تبلیغ به تدارک

واقعیت این است که توسعه گردشگری در البرز، نه به شعاری تازه نیاز دارد، نه به کمپین تبلیغاتی دیگر. بلکه به طراحی ساختارمند، سرمایه گذاری هدفمند و سیاست گذاری میان دستگای نیاز دارد. این مسیر با تدوین «سند جامع توسعه گردشگری استان البرز» آغاز می شود. سندی که بر سه پایه باید استوار باشد:

۱. توسعه زیرساخت های اقامتی و حمل و نقل در طالقان، آسارا، برغان، روستاهای ساوجبلاغ و مناطق اطراف جاده چالوس.
۲. توانمندسازی اجتماعی و آموزش جوامع محلی در قالب مدل های بوم گردی، تولید صنایع دستی و برندسازی محلی.
۳. حمایت از گردشگری دانش بنیان با استفاده از اپلیکیشن های راهنمای مسیر، تورهای مجازی، تبلیغات دیجیتال هدفمند و داده محور.

اگر استان البرز بتواند تنها ۱ درصد از گردش مالی بالقوه گردشگری کشور را جذب کند، سالانه می تواند صدها میلیارد تومان درآمد ایجاد کرده و هزاران فرصت شغلی پایدار فراهم آورد. این همان نگاهی ست که باید جایگزین وضعیت فعلی شود؛ نگاهی که البرز را نه در حاشیه تهران، بلکه در مرکز توسعه گردشگری ایران می نشاند.

البرز؛ مقصدی که باید از نو تعریف شود آنچه استان البرز را از تبدیل شدن به یک قطب گردشگری باز داشته، نه فقدان جاذبه، بلکه فقدان راهبرد است. استانی که در کمتر از یک ساعت از پایتخت قابل دسترسی است، دارای اقلیمی چهار فصل، جغرافیایی منحصر به فرد، تنوع فرهنگی گسترده، پیشینه تاریخی کم نظیر و مسیرهای طبیعی جذاب، همچنان در غیبت یک طراحی جامع، به صورت پراکنده و ناکارآمد در حوزه گردشگری فعالیت می کند. نه به عنوان مقصد، بلکه

به عنوان «عبورگاه». در جهانی که گردشگری به طور مستقیم و غیرمستقیم حدود ۱۰ درصد GDP را به خود اختصاص داده، این صنعت تنها یک فرصت اقتصادی نیست؛ ابزاری برای توازن توسعه ای، بازتوزیع فرصت ها و حفظ سرمایه های بومی است. توسعه گردشگری در البرز می تواند مهاجرت معکوس ایجاد کند، بیکاری را کاهش دهد، از فرسایش هویت روستاها جلوگیری کرده و حتی به کاهش تنش های اجتماعی و نابرابری های منطقه ای کمک کند؛ اما این اتفاق نمی افتد مگر با یک چرخش جدی در سیاست گذاری: تغییر از نگاه تقاضا محور به نگاه ساختاری و عرضه محور. به جای صرفاً تبلیغ و تخفیف، باید تأمین زیرساخت ها در اولویت قرار گیرد. یعنی جاده ها، اقامتگاه ها، تابلوها، اپلیکیشن های بومی، سرمایه گذاری در تربیت نیروی انسانی و بازآفرینی تاریخی مکان ها.

در گام بعدی، نهادهای متولی باید نگاه توسعه محور منطقه ای را جایگزین نگاه متمرکز تهرانی کنند. به جای آنکه البرز صرفاً حاشیه ای برای تهران تلقی شود، باید به یک قطب مستقل در گردشگری تبدیل گردد. و این تنها با ورود بخش خصوصی، سرمایه داران محلی، و حمایت های مالیاتی و قانونی امکان پذیر خواهد بود. البرز باید از نو دیده شود، نه از پشت شیشه های مه گرفته خودروهایی که با شتاب از جاده چالوس می گذرند. این استان، نه حیاط خلوت تهران است و نه ایستگاه فرعی در مسیر شمال؛ البرز خود یک روایت است. روایتی از تنوع، تاب آوری، تاریخ های گفته نشده و طبیعتی که هنوز به تاراج نرفته است. اما روایت ها تا نوشته نشوند، در حافظه نمی مانند. البرز برای دیده شدن، به تصمیم نیاز دارد. به شجاعت ترک نگاه مرکز زده. به جسارت سپردن توسعه به مردم. به شهامت ساختن آن چه تاکنون فقط شعارش داده شده. اگر امروز در این استان جاده ها خاک می خورند، خانه های تاریخی می پوسند و روستاها به سکوت تبعید شده اند، تقصیر جغرافیا نیست؛ تقصیر سیاست هایی ست که هنوز بلد نیستند زیبایی را به فرصت، و فرهنگ را به سرمایه تبدیل کنند. هنوز هم دیر نشده. البرز، لب مرز تغییر ایستاده. اگر به جای عبور، توقف کنیم. اگر به جای ندیدن، گوش کنیم. اگر بجای توسعه روی کاغذ، دست ها را آغشته خاک این اقلیم کنیم آن وقت شاید، جاده چالوس فقط راهی برای رسیدن به شمال نباشد، بلکه مقصدی باشد برای خودشناسی یک سرزمین. شاید، البرز فقط یک استان نباشد؛ بلکه آیینی باشد از اینکه توسعه، می تواند انسانی، پایدار و بومی باشد. و در آن روز، دیگر نمی نویسیم: «البرز در سایه»، بلکه خواهیم نوشت: «از دل کوه، صدای توسعه برخاست».



شام آخر



حسن صانعی پور

بیست و چهارمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران در حالی شامگاه پنجشنبه به پایان می‌رسد که این دوره با چند فصل گذشته خود تفاوت‌های بسیاری دارد. ابتدا اینکه بعد از چند سال حکمرانی تهرانی‌ها، جام قهرمانی به شهرستان‌های کشور تعلق گرفت. دوم اوضاع و احوال نه چندان مناسب سرخابی‌هاست که باید آن را زخم پنهانی تلقی کنیم که در فصل جاری تبدیل به دملی چرکین گردیده است. و سوم افول فوتبال پایتخت است که در فصل آینده با کمترین نماینده در بالاترین سطح فوتبال ایران حاضر خواهد شد. البته باید به این موضوعات، شرایط نه چندان مناسب دآوری که حتی با وجود نصف و نیمه سیستم کمک داور ویدئویی «وار» نیز با مشکلات عدیده‌ای روبه‌روست را نیز اضافه کنیم. با این حال شام آخر لیگ بیست و چهارم با حساسیت‌های خاص خود برگزار خواهد شد و البته باید منتظر حواشی ریز و درشت آن و صدور بیانه‌هایی از طرف باشگاه‌ها درخصوص اتفاقات لیگ باشیم.

تراکتور و جشن قهرمانی

تراکتور که در فاصله سه هفته به اتمام لیگ، قهرمانی خود را مسجل کرده است باید در گرمای سوزان خوزستان جشن قهرمانی برگزار نماید. البته تبریزی‌ها پیشنهاد برگزاری این دیدار را در تبریز به سازمان لیگ داده بودند و حتی موافقت سران باشگاه استقلال خوزستان را نیز جلب نمودند اما سازمان لیگ با این موضوع مخالفت کرد. با این حال دیدار تراکتور با استقلال خوزستان خارج از حساسیت‌های مربوط به جدول، جذابیت‌های خاص خود را نیز خواهد داشت. موضوعاتی نظیر رسیدن به امتیاز برتر و آقای گلی فصل از طرف قرمزپوشان آذربایجان و یک‌رقمی شدن رتبه و همچنین اثبات شایستگی از جانب اهوازی‌ها، بی‌گمان آخرین بازی دو تیم را در حال و هوایی متفاوت آغاز و البته به پایان خواهد رساند.

پرسپولیس منتظر

آنچه مسلم است اینکه پرسپولیس تمام توان و قدرت خود را برای شکست هوادار سقوط کرده خواهد گذاشت. حتی شاید قرمزپوشان در این بازی جشنواره گل به راه انداخته تا تمام روزه‌های امید را برای خود زنده نگه دارند. شاگردان کازال که در واقع قهرمانی را در دو دیدار حساس با سپاهان از دست دادند، اکنون در شرایطی به هفته پایانی رسیده‌اند که هم امتیاز با طلایی‌پوشان و صرفاً به علت تفاضل گل در رتبه سوم ایستاده‌اند. خوشبختی بزرگ این تیم بازگشت استون اورنوف است که همچون فصل گذشته عمای دست پرسپولیس شده است. گل دیر هنگام او در دقایق پایانی بازی با خیبر خرم آباد این نوید را به هواداران این تیم داد تا همچنان برای آسیایی شدن امیدوار باشند. آن طرف بازیکنان هوادار نیز انگیزه‌های پنهان و آشکاری برای این دیدار خواهند داشت. ابتدا اینکه استرس سقوط از این تیم دور شده و آنان با آرامش بیشتری بازی

طبق اعلام رادیو کادنا سر جدایی لوکا مودریچ از رئال مادرید در تابستان پیش رو قطعی است. لوکا مودریچ یکی از بهترین هافبک‌های تاریخ باشگاه رئال مادرید به شمار می‌آید و میان هواداران این تیم هم از محبوبیت بسیار بالایی برخوردار است. او در فصل جاری در بیشتر بازی‌ها به عنوان بازیکن جایگزین برای رئال مادرید به میدان رفت و بسیار بعید است که فصل بعد هم در این تیم به میدان برود. طبق اعلام رادیو کادنا سر جدایی لوکا مودریچ از رئال مادرید در تابستان قطعی است و این بازیکن کروات به همراه لوکاس واسکس دو جدانشده قطعی رئال مادرید در تابستان به شمار می‌آیند. مودریچ از لیگ آمریکا پیشنهاد دارد و به احتمال خیلی زیاد راهی اینترمایمی خواهد شد تا همبازی لیونل مسی شود.

ترفند غیر اخلاقی برای جذب ستاره‌ها در لیگ برتر والیبال؟

ممنوعیت مذاکره با بازیکنان تحت قرارداد، برخورد جدی با باشگاه‌هایی که به شایعه‌سازی و اعمال فشار روانی روی ورزشکاران می‌پردازند و افزایش شفافیت در فرایند نقل و انتقالات می‌تواند جلوی سوءرفتارها در نقل و انتقالات را بگیرد.

در فصل نقل و انتقالات والیبال، رقابت برای جذب بازیکنان برتر همیشه داغ بوده است؛ اما برخی باشگاه‌ها با زیر پا گذاشتن اصول حرفه‌ای، به روش‌های غیراخلاقی متوسل شده‌اند تا بازیکنان تحت قرارداد با دیگر باشگاه‌ها را وسوسه کنند و به خدمت بگیرند. یکی از این ترفندهای زشت، القای انحلال تیم‌هایی است که بازیکنان با آن‌ها قرارداد دارند؛ شایعه‌سازی و بازی روانی که به بازیکنان فشار می‌آورد بدون بررسی دقیق، تصمیمی عجولانه برای خروج از تیم‌شان بگیرند.

این شیوه نه تنها سلامت رقابت‌ها را زیر سوال می‌برد، بلکه بی‌اعتمادی عمیقی میان بازیکنان و باشگاه‌ها ایجاد می‌کند. در لیگی حرفه‌ای، بازیکنان باید از حق انتخاب و انتقال آزاد برخوردار باشند؛ اما این انتخاب باید در چارچوب اصولی و بدون فشارهای غیرحرفه‌ای صورت گیرد. وقتی باشگاهی به بازیکنی القا می‌کند که تیمش در حال منحل شدن است و باید سریعاً به فکر آینده خود باشد، در واقع از ترس و عدم اطمینان او از آینده سوءاستفاده می‌کند. چنین رویکردی نه تنها اخلاقی نیست، بلکه می‌تواند آینده ورزشی بازیکن را با چالش‌های جدی مواجه کند.

از سوی دیگر، این رفتارها می‌تواند تأثیرات گسترده‌ای بر لیگ برتر والیبال داشته باشد. بی‌ثباتی در ترکیب تیم‌ها، انتقال‌های غیرمنطقی و خروج ناگهانی بازیکنان، باعث می‌شود کیفیت رقابت‌ها افت کند. باشگاه‌ها به جای برنامه‌ریزی برای توسعه تیم‌هایشان، از روش‌های غیرقانونی برای جذب استعدادها استفاده می‌کنند، که نتیجه آن لیگی پر از بی‌نظمی و جنجال است.

انتظار می‌رود فدراسیون والیبال ایران و سازمان لیگ باید به سرعت وارد عمل شوند و قوانین سختگیرانه‌تری را برای جلوگیری از چنین رویه‌های ناسالم وضع کنند. ممنوعیت مذاکره با بازیکنان تحت قرارداد، برخورد جدی با باشگاه‌هایی که به شایعه‌سازی و اعمال فشار روانی روی ورزشکاران می‌پردازند و افزایش شفافیت در فرایند نقل و انتقالات می‌تواند جلوی این سوءرفتارها را بگیرد. علاوه بر این، بازیکنان نیز باید هوشیار باشند و تصمیمات‌شان را تنها بر اساس اطلاعات معتبر و رسمی کسب کنند.

بازیکنان لیگ برتر والیبال سرمایه‌های اصلی این ورزش هستند و باید در فضایی حرفه‌ای و منصفانه فعالیت کنند. اگر این روند ادامه پیدا کند، اعتبار لیگ به شدت آسیب خواهد دید و بازیکنان به جای تمرکز بر پیشرفت خود، درگیر مسائل حاشیه‌ای و بی‌ثباتی خواهند شد. والیبال ایران در مسیر رشد و حرفه‌ای‌سازی قرار گرفته است، اما این نوع ترفندهای زشت می‌تواند مانعی برای پیشرفت آن باشد. تنها با اجرای قوانین سختگیرانه و افزایش آگاهی بازیکنان و باشگاه‌ها می‌توان از این بحران عبور کرد.



درخشانی را پشت سرگذاشته باید در بندرانزلی با انگیزه‌ها ویژه و آرزوهای برباد رفته شاگردان مازیار زارع مواجه شده و این شرایط، بازی دو تیم را زیبا و پرحادثه خواهد نمود.

دلایل سقوط

اینکه چرا نساجی مازندران و هوادار تهران به دسته اول سقوط نمودند، دلایل متعددی دارد. نساجی چند فصلی است برای بقاء دست‌وپا می‌زند اما هرگز از این شرایط درس نگرفته و در فصل بیست و چهارم نتوانست همچون گذشته امتیازات لازم را برای بقاء کسب کند. این درحالی است که این تیم از بازیکنان و حتی کادرفنی کارآمدی سود می‌برد. اما مشکل اصلی نساجی عدم ثبات در روند مدیریتی و نیز در انتخاب کادرفنی است که آنان را در شرایط سقوط قرار داده و اینکه قادر نیستند از داشته‌های خود حداکثر استفاده را ببرند. آن طرف هوادار که تیمی تقریباً خصوصی تلقی می‌شود، از فلسفه یک تیم متوسط خارج شده و هارمونی لازم برای قرار گرفتن در سطح اول فوتبال ایران را ندارد. معمولاً تیم‌هایی چون هوادار با سرمایه‌گذاری صحیح و معرفی پدیده‌های جدید، دو هدف عمده را دنبال می‌کنند؛ ابتدا بقاء در لیگ و دوم فروش بازیکنان و کسب درآمد. هوادار در این موارد عملکرد مناسبی نداشته و دست آخر به دسته پایین‌تر سقوط کرد.

آخرین فرصت آقای گلی

علی علیپور، امیرحسین حسین زاده، رامین رضاییان و امین کاظمیان را باید کاندیداهای کسب عنوان آقای گلی لیگ بیست و چهارم تلقی کنیم. در این بین علیپور و حسین زاده با به ثمر رساندن دوازده گل بختی به مراتب بیشتر برای این مهم دارند. تفاوت این دو بازیکن در حریفان هفته انتهایی آنان می‌باشد؛ هوادار با کسب عنوان بدترین خط دفاع لیگ مستعد دریافت گل از پرسپولیس است و در این بین علی علیپور می‌تواند در گل‌های این تیم سهم عمده داشته باشد. آن طرف استقلال خوزستان ششمین خط دفاعی لیگ را در اختیار داشته و از تیم‌هایی محسوب می‌شود که سخت گل دریافت می‌کند. این موضوع کار حسین زاده را برای رقابت با علیپور سخت خواهد کرد. دو گزینه دیگر آقای گلی لیگ نیز با توجه به حریفان هفته انتهایی آنان برای رسیدن به این عنوان از شانس کمتری برخوردار خواهند بود.



■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ چاپ: کهن

■ شماره: ۳۴۴۹۹۲۵۵

■ تلفن: ۶

■ واحد: ۲

■ پلاک: ۱

■ طبقه: ۲

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۱۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

آگهی های خرید و فروش کارت سوخت در سایت های درج آگهی کلاهبرداری است



به یاد داشته باشید:

- ❌ فروش یا اجاره کارت سوخت غیر قانونی است
- ❌ به هیچ عنوان برای خرید یا اجاره کارت بیعانه پرداخت نکنید
- ❌ کارت سوخت خود را در اختیار دیگران قرار ندهید

CANCEL

جایگاه سوخت



پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات
WWW.FATA.GOV.IR

