

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

دوشنبه ۵ خرداد ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۲۱

نگاهی به رویدادهای فوتبال از دریچه «دنیای هوادار»

**از حضور قوی سپید در فینال
تا خداحافظی لوکا**

سیاست از مردم آغاز می‌شود؛

نیمی از دیپلماسی در خانه

درنگی در وعده‌های شهردار کرج؛

نوسازی یا نوسازی‌نما؟

چوگان ایران در مسیر جهانی شدن

با محوریت میدان‌های تاریخی و علمی؛

اصفهان، قلب تپنده چوگان

در سال‌های اخیر؛

علل افت تحصیلی

دانش‌آموزان چیست؟

با حضور جمعی از فرماندهان سپاه، شهردار کرج،

جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر؛

سازمان بسیج حضرت سیدالشهدا (ع)

شهرداری کرج افتتاح شد

بیشتر از گذشته عطسه می‌کنید؟

«تغییر اقلیم» مقصر است!



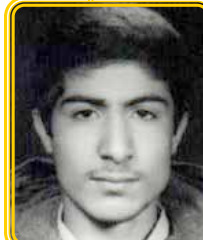
«رئیس دانشگاه علوم پزشکی»

به مناسبت هفته بدون دخانیات مطرح کرد؛

دخانیات زنجیره‌ای از مرگ و فقر و شریب



یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید حسین وحیدی» که ۱۰ مهر ۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سرمقاله

در سال‌های اخیر؛

علل افت تحصیلی دانش‌آموزان چیست؟

سارانتصری

آموزش یکی از مهمترین جنبه‌های رشد و توسعه کودکان و نوجوانان است و افت تحصیلی دانش‌آموزان به اعتماد به نفس آن‌ها ضربه بزرگی وارد می‌کند. شاید دانش‌آموزان به علت افت تحصیلی چیزی بروز ندهند، اما همزمان با این موضوع روحیه خودشان بیشتر از هر فرد دیگری تحت تاثیر قرار می‌گیرد. دلایل زیادی اعم از دلایل خانوادگی، تعداد زیاد دانش‌آموزان در کلاس، عدم علاقه به یک درس خاص، مناسب نبودن روش تدریس معلم و... منجر به این افت تحصیلی می‌شود. پژوهشگران معتقدند که این پدیده نه تنها اثرات منفی بر دانش آموز دارد، بلکه تبعات اجتماعی، اقتصادی و روانی گسترده ای نیز به دنبال دارد و افت تحصیلی می تواند به کاهش اعتماد به نفس، افزایش نرخ ترک تحصیل و در نهایت کاهش فرصت های شغلی و اجتماعی منجر شود. شتاب روند نزولی معدل دانش‌آموزان طی چند سال گذشته که اکنون نیز با شیب تندی در حال حرکت است، به چالشی برای نظام تعلیم و تربیت تبدیل شده است و اگر نظام آموزشی به سرعت برای آن چاره اندیشی نکند، در آینده خود را در حوزه‌های کلانی چون سطح علمی دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی نشان خواهد داد. بی شک به این موضوع نباید به صورت برشی و مقطعی نگاه کرد. عوامل سهمیم را باید در نظر بگیریم که چه بخش‌هایی به انگیزه دانش‌آموزان و چه بخش‌هایی به دوره‌های قبل مربوط می‌شود و ضروری است که دوره ۱۲ ساله تحصیلی را در کنار هم ببینیم. در دوره‌های مختلف بازخوردی از وضعیت آموزشی نداریم و به یک باره این بازخورد در پایان دوران تحصیل مشخص می‌شود بنابراین باید در همه دوره‌ها این اتفاق بیفتد تا مداخلات در زمان خود صورت گیرد. عوامل مربوط به ساختار نظام آموزشی در افت تحصیلی دانش‌آموزان بی تردید اجرای بی برنامه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و تغییرات وسیع، گسترده و شتابزده در ساختار نظام آموزشی ایران در آغاز دهه ۱۳۹۰ از نظام آموزشی ۱-۳-۵ به نظام ۳-۳-۶ بدون طی کردن شرایط و استلزامات استقرار نظام جدید و تغییر ساختارها و تازه تاسیس بودن پایه ششم ابتدایی در سال ۱۳۹۰ و عدم تمهید سازوکار مناسب برای استقرار آن و تأمین ملزومات اصلی اجرای از عوامل اصلی ساختار نظام آموزشی مؤثر در افت تحصیلی دانش‌آموزان است. همچنین عواملی مانند فقدان معلم آموزش دیده برای پایه ششم و تأمین معلم برای این پایه از طریق معلمان مازاد پایه های دیگر و بکارگیری برخی معلمان فاقد شرایط (تبدیل دفترداران برخی مدارس به معلم پایه ششم)، کاهش مهارت‌های حرفه‌ای معلمان در طول ۱۳ سال اخیر، جذب تعداد قابل توجهی از معلمان تازه‌کار از طریق مصوبات غیرکارشناسی مجلس شورای اسلامی و اجبار آموزش و پرورش به وارد کردن نیروهای حق التدریسی و نه‌بستی به عنوان معلم، کاهش انگیزه معلمان برای آموزش مؤثر بر اثر نارضایتی و اجرای تاخیر و نامطلوب قانون رتبه بندی معلمان و ضعف دوره های تربیت معلم به خصوص ماده ۲۸ از نظر کیفیت و شیوه های کارورزی در این موضوع دخیل است. بنابراین مهمترین قدم برای پیشگیری از این افت تحصیلی و یا حتی جبران این موضوع، شناسایی و ارائه راهکارهای مفید است.

حمله پهبادی به بالگرد حامل «پوتین» در جریان سفر به «کورسک»

یوری داشکین فرمانده یکی از یگان‌های پدافند هوایی منطقه‌ای روسیه اعلام کرد که بالگرد حامل ولادیمیر پوتین در جریان سفر او به «کورسک» در این هفته (به وقت محلی)، در میان یک حمله پهبادی گسترده اوکراین قرار گرفت. وی در مصاحبه با شبکه خبری «روسیه ۲۴» تصریح کرد که بالگرد پوتین «در واقع در کانون عملیات دفع حمله گسترده پهبادهای دشمن قرار داشت». این فرمانده منطقه‌ای افزود که حمله اوکراین با موفقیت دفع و امنیت رئیس‌جمهوری روسیه تضمین شد. بر اساس این گزارش، پاول زاروبین خبرنگار روس نیز تایید کرد که نیروهای مسلح اوکراین در زمان حضور پوتین در منطقه کورسک، به حملات خود ادامه دادند.



رویداد

داستان جلد

دنیای سوادادار

دوشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۲۱

«رئیس دانشگاه علوم پزشکی» به مناسبت هفته بدون دخانیات مطرح کرد؛

دخانیات، زنجیرهای از مرگ و فقر و فریب

جهانی، بیش از ۳۷ میلیون نوجوان ۱۳ تا ۱۵ ساله در حال حاضر محصولات دخانی مصرف می‌کنند. این زنگ خطر است برای همه ما: صنایع دخانی با بسته‌بندی‌های رنگارنگ، افزودن طعم‌های وسوسه‌برانگیز، شعارهای گمراه‌کننده، و تبلیغات هدفمند، جوانان و بانوان را هدف قرار داده‌اند. گویی دخانیات دیگر تنها یک معضل بهداشتی نیست، بلکه به شکلی خزنه، به یک بحران فرهنگی - اقتصادی تبدیل شده است.

در این شرایط، نقش نهادهای علمی، بهداشتی و آموزشی دوچندان می‌شود. دانشگاه علوم پزشکی البرز به عنوان نهاد متولی سلامت در استان، با همکاری گسترده‌ای که با مراکز بهداشتی، درمانی، آموزشی و تحقیقاتی دارد، در مسیر پیشگیری، ترک دخانیات و کاهش تقاضا، گام‌های مؤثری برداشته و بر ادامه این مسیر با اراده‌ای قوی تأکید دارد.

ما بر این باوریم که پیشگیری از مصرف دخانیات، نه تنها یک وظیفه فردی، بلکه یک مأموریت ملی است. برای تحقق این هدف، نیازمند عزم عمومی، قانون‌گذاری هوشمندانه، آموزش همگانی، و فرهنگ‌سازی پایدار هستیم. در کنار آن، باید شبکه‌های اجتماعی، رسانه‌ها، نظام آموزشی، و نهادهای مدنی، هم‌صدا در راه کاهش

در جهانی که هر سال میلیون‌ها نفر قربانی مصرف دخانیات می‌شوند، هفته ملی بدون دخانیات نه فقط یک نام‌گذاری تقویمی، بلکه زنگ بیدارباشی برای وجدان عمومی و مسئولیت‌پذیری ملی است. این هفته، بستری است برای افزایش آگاهی، مشارکت جمعی و گام‌های کوچک اما مؤثر به سوی سلامت فردی و اجتماعی.

مصرف دخانیات همچنان یکی از اصلی‌ترین علل مرگ و میر قابل پیشگیری در جهان محسوب می‌شود. بر اساس آمار سازمان جهانی بهداشت، سالانه بیش از ۸ میلیون نفر به دلیل مصرف مستقیم یا مواجهه با دود دخانیات جان خود را از دست می‌دهند. این ارقام تنها یک عدد خشک نیست؛ بلکه هرکدام، یک زندگی، یک خانواده، و یک آینده‌اند که خاموش می‌شوند.

مصرف سیگار، قلیان، و سایر محصولات تنباکو، با بیماری‌هایی همچون سرطان ریه، بیماری‌های قلبی-عروقی، سکنه مغزی، اختلالات تنفسی مزمن، و کاهش عملکرد سیستم ایمنی پیوندی مستقیم دارد. اما ماجرا فقط به سلامت فردی محدود نمی‌شود؛ این بحران، دامنه‌ای گسترده‌تر دارد: از تحمیل بار مالی سنگین بر نظام سلامت گرفته تا آزار زیست‌محیطی و آسیب‌های اجتماعی. جای نگرانی عمیق آنجاست که طبق برآوردهای



تقاضا و حمایت از ترک دخانیات گام بردارند. از همه هموطنان، به‌ویژه نسل جوان، می‌خواهیم با انتخاب سبک زندگی سالم، پرهیز از مصرف دخانیات و تشویق اطرافیان به ترک آن، نقشی مؤثر در سلامت جامعه ایفا کنند. این انتخاب‌ها، در ظاهر ساده‌اند، اما در باطن، سرمایه‌گذاری برای آینده‌ای روشن، پویا و ایمن‌ترند. ضمن گرمی‌داشتن این هفته، مراتب قدردانی خود را از تمامی مدافعان سلامت، به‌ویژه کارشناسان بهداشت و تیم‌های پیشگیری و آموزش سلامت که با آگاهی‌بخشی خستگی‌ناپذیر خود به جنگ با این عامل مرگ خاموش رفته‌اند، اعلام می‌دارم.

امیدواریم با همدلی، مشارکت اجتماعی، و همکاری هم‌جانبه نهادهای دولتی، خصوصی و مردمی، در مسیر تحقق شهری و کشوری عاری از دخانیات، گام‌های استوارتری برداریم. آینده از آن ماست، اگر از امروز برای آن تصمیم بگیریم.

دکتر شهرام صیادی

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز

حرف اول

سیاست از مردم آغاز می‌شود؛ نیمی از دیپلماسی در خانه

مهرداد تیموری

می‌گیرد؛ از درمان گران‌قیمت گرفته تا بوروکراسی فرساینده در صدور مدارک، تا رفتار تحقیرآمیز برخی کارکنان با مردم. اگر دولت پزشک‌ها و واقعاً در پی بهبود معیشت و رضایت مردم است، باید این وعده‌ها را به برنامه و پایش منظم بدل کند. تعامل محترمانه با مردم، نقطه آغاز است، نه پایان راه.

گزارش معاون علمی رئیس‌جمهور درباره نصب پنل‌های خورشیدی در وزارتخانه‌ها، نشانه‌ای از رویکرد توسعه‌محور به فناوری‌های نوین و انرژی‌های پاک است. اما باید مراقب بود که چنین پروژه‌هایی، صرفاً به پروژه‌های «ویترینی» در سطح وزارتخانه‌ها تبدیل نشوند، در حالی‌که در مدارس، مناطق محروم یا مناطق حاشیه‌نشین، حتی برق پایدار وجود ندارد.

حرکت به سوی اقتصاد سبز و بهره‌وری انرژی، اقدامی راهبردی است، اما باید عدالت‌محور و مبتنی بر واقعیت‌های زیستی مردم باشد. در غیر این صورت، یک سیاست خوب، به تجربه‌ای نابرابر و آزاردهنده بدل خواهد شد.

گزارش مشاور رئیس‌جمهور درباره تعامل با روحانیت و حوزه‌های دینی، نکته‌ای مهم در لایه‌های پنهان قدرت سیاسی است. این تعامل، اگر صرفاً به مثابه ابزاری برای تثبیت قدرت سیاسی دیده شود، نه تنها کمکی به ترمیم سرمایه مشروعیت نمی‌کند، بلکه می‌تواند شکاف میان جامعه مدنی و نهاد دین را بیشتر کند. در عوض، اگر این تعامل با نیت اصلاح‌گری، همزیستی، و بازتعریف نقش دین در عرصه عمومی صورت گیرد، می‌تواند بستری برای گفت‌وگوی نوین و سازنده میان نهاد دین و دولت باشد.

دیپلماسی منطقه‌ای؛ فرصت یا تکرار مسیرهای سوخته؟

پزشکیان به درستی اشاره می‌کند که بسیاری از مشکلات کشور، از طریق «توسعه روابط و همکاری‌های منطقه‌ای» قابل حل است. این نگاه، در تضاد با سال‌های گذشته نیست، اما در تجربه ایرانی، دیپلماسی منطقه‌ای اغلب گروگان مسائل ایدئولوژیک و امنیتی شده است. روابطی که می‌توانستند موجب افزایش تجارت، رفاه، و همگرایی فرهنگی شوند، گاه به مسیری برای صدور بحران و هزینه‌سازی داخلی تبدیل شده‌اند.

اکنون فرصت تازه‌ای برای بازتعریف این مناسبات پدید آمده است. سفر وزیر معادن افغانستان به ایران، می‌تواند بسترساز یک همکاری اقتصادی راهبردی باشد، اگر نگاه حاکم، افغانستان را نه به مثابه یک «عرصه نفوذ» بلکه به مثابه «شریک برابر» تلقی کند. سفر وزیر دفاع به ارمنستان نیز می‌تواند حامل پیام تعادل و توازن در قفقاز باشد، به شرطی که در دام رقابت‌های نیابتی منطقه‌ای گرفتار نشود.

نقطه عطف سخنان رئیس‌جمهور در بخش دوم آن نهفته است: «در عرصه بهداشت و درمان، باید رضایتمندی مردم مدنظر قرار گیرد- برخورد محترمانه هزینه‌ای ندارد.» این جمله ساده، یادآور آن است که حکومت، پیش از هر چیز، در برابر مردم خود مسئول است. دولت‌ها، حتی اگر در دیپلماسی موفق باشند، اگر نتوانند رضایت عمومی را جلب کنند، مشروعیت‌شان متزلزل می‌شود.

در ایران امروز، بخش بزرگی از نارضایتی عمومی از ناکارآمدی مزمن در خدمات عمومی سرچشمه

در هشتمین دهه از تاریخ جمهوری اسلامی ایران، اظهارات رئیس‌جمهور جدید، دکتر مسعود پزشکیان، در جلسات هیئت دولت، حامل دو لایه مهم است: نخست، تأکید بر «همدلی داخلی» به‌عنوان پیش‌شرط قدرت دیپلماتیک؛ و دوم، اعلام رویکردی سازنده برای حل مشکلات کشور با تکیه بر «توسعه روابط منطقه‌ای و بین‌المللی». اما پرسش کلیدی اینجاست: آیا این گزاره‌ها در مقام کنش نیز اجرا خواهند شد؟ یا همچنان باید شاهد شکاف عمیق میان گفت‌وگو رسمی و سیاست‌های عملی باشیم؟

رئیس‌جمهور تأکید می‌کند که اگر آمریکایی‌ها ببینند در داخل کشور وحدت و همدلی وجود دارد، قادر نخواهند بود از وضعیت سوءاستفاده کنند. این جمله، به ظاهر ساده و تکراری، حاوی نکته‌ای عمیق است: در نظام بین‌الملل واقع‌گرای امروز، کشوری که دچار چندپارگی سیاسی، ناهمسویی نهادی و بی‌اعتمادی عمومی باشد، در هر مذاکره‌ای بازنده باقی‌مانده است، حتی اگر پشت میز مذاکره نباشد، اما برای تحقق «همدلی»، پیش‌شرط‌هایی جدی لازم است: کاهش سرکوب سیاسی، به رسمیت شناختن دگردیسی‌ها، توجه به رسانه‌های مستقل و احیای سرمایه اجتماعی از طریق گفت‌وگوی واقعی با بدنه جامعه. اگر دولت پزشکیان واقعاً بر این باور است که وحدت درون‌زا سپری در برابر طمع بیرونی است، باید از تعارفات عبور کرده و وارد میدان کنش شود؛ وگرنه این سخنان، تنها پژواکی خواهند بود از وعده‌هایی فراموش‌شده.

نوسازی یا نوسازی نما؟

یاسمن یزدانی

در روزگاری که شهرها زیر بار فرسودگی، انرژی هدررفته، و بروکراسی سنگین خم شده‌اند، هر نشست که بر محور «همکاری» شکل بگیرد، یک فرصت تاریخی برای نجات است. جلسه اخیر شهرداری کرج با سازمان نظام مهندسی استان البرز، اگر تنها در حد یک صورتجلسه نماند و به سازوکاری عینی و پیوسته بدل شود، می‌تواند بخشی از گره نوسازی شهری و اصلاح فرایندهای معیوب ساخت‌وساز را باز کند.

مهرداد کیانی، شهردار کرج، در این نشست از اراده‌ای گفت که می‌خواهد پیچ‌وخم‌های زائد صدور پروانه‌های ساختمانی را ساده‌تر کند، از کاهش زمان مراجعه مردم سخن گفت و وعده داد که خدمات شهرداری شفاف‌تر، سریع‌تر و مردم‌محورتر خواهد شد. اما در دنیای مدیریت شهری، حرف‌ها اگر پشتوانه ساختار و ضمانت اجرایی نداشته باشند، دیر یا زود در آجرچین‌های متروکه و پرورده‌های خاک‌خورده گم می‌شوند. مسئله اصلی شهرهایی مثل کرج، تنها نوسازی نیست؛ بلکه فقدان یک سیستم یکپارچه و هوشمند برای مدیریت بحران‌هایی چون بافت فرسوده، مصرف انرژی و ساخت‌وسازهای ناایمن است. در این بستر، اگر سازمان نظام مهندسی و شهرداری نتوانند به زبان مشترکی برسند، نه بافت نوسازی می‌شود، نه انرژی صرفه‌جویی، و نه مردم طعم توسعه پایدار را خواهند چشید. در کرج، حدود ۲۲ درصد از بافت شهری فرسوده است؛ مناطقی که نه تنها از نظر زیست‌محیطی و ایمنی دچار بحران‌اند، بلکه نقطه اتلاف منابعی چون آب، برق و گاز نیز محسوب می‌شوند. اجرای جدی مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان، که بر بهینه‌سازی مصرف انرژی در ساختمان‌ها تأکید دارد، می‌تواند یک تغییر اساسی ایجاد کند؛ اما تنها در صورتی که از «الزام» فراتر رود و به «انگیزه» بدل شود؛ یعنی شهرداری، نظام مهندسی، و سرمایه‌گذاران، یک مثلث هماهنگ و هم‌مسیر تشکیل دهند. بافت فرسوده؛ بستر یا پهنه؟

شهردار کرج وعده داده بسته‌های تشویقی برای نوسازی بافت فرسوده ارائه خواهد شد. این وعده، اگر با شفافیت کامل، زمان‌بندی دقیق، و امکان بهره‌مندی برای سازندگان کوچک و متوسط همراه باشد، می‌تواند جریان سرمایه و میل به نوسازی را از محدوده پروژه‌های لوکس و تجاری فراتر ببرد و به دل بافت‌های متروک و حاشیه‌نشین نیز برساند. در غیر این صورت، تجربه دیگر شهرها نشان داده که این بسته‌ها عمدتاً به ابزاری برای سوداگری بدل شده و مسئله را از نو بازتولید می‌کنند.

بخش دیگری از صحبت‌های کیانی به ظرفیت‌های تبلیغاتی شهرداری اشاره دارد. از تابلوها و بنرها گرفته تا فضاهای شهری، همگی می‌توانند به ابزار آموزش شهروندی تبدیل شوند؛ به‌ویژه درباره مقررات ساخت‌وساز، ایمنی، و فرهنگ انرژی. اما شرط اول این کار، رهایی از پوسته‌های شعاری، طراحی‌های باسماهی، و پیام‌های یک‌سویه است. شهروند امروزی، مخاطب هوشمند و مشارکت‌طلب است؛ باید با زبان او حرف زد، نه با زبان ادارات.

در نهایت، مسئله بر سر مصالح نیست، بر سر آدم‌هاست. هر میزان بهبود در فرایند ساخت و ساز یا کاهش هزینه انرژی، اگر به بهبود کیفیت زیستن شهروندان منجر نشود، تنها تبدیل به آمار و نمودار خواهد شد. توسعه پایدار یعنی توسعه‌ای که ساکنان شهر آن را در زندگی روزمره، آسایش خانه، امنیت کوچه، و هزینه‌های قبوض‌شان لمس کنند.

شهرداری کرج و نظام مهندسی اگر واقعاً به «شهروند» به‌مثابه ذی‌نفع اصلی نگاه کنند، نه ارباب رجوع یا مزاحم اداری، باید هر تصمیمی را از پایین به بالا بازخوانی کنند. این یعنی: آیا فرایندها ساده‌تر شده‌اند؟ آیا نوسازی برای ساکنان مناطق فرسوده ممکن‌تر شده؟ آیا قبض گاز این خانه‌نوساز، واقعاً پایین‌تر آمده؟ و آیا فردای ساکنان این شهر، امن‌تر، ارزان‌تر، و آسان‌تر شده است؟

پاسخ به این پرسش‌ها، ملاک موفقیت یا شکست این نوع نشست‌های هم‌اندیشی خواهد بود. نه صورت‌جلسه‌ها...

پاراکاراته ایران بر بام آسیا ایستاد

تیم ملی پاراکاراته ایران با کسب دو مدال طلا، سه نقره و دو برنز برای سومین بار پیاپی، عنوان قهرمانی چهارمین دوره رقابت‌های قهرمانی آسیا را از آن خود کرد.

تیم ملی پاراکاراته کشورمان در چهارمین دوره رقابت‌های قهرمانی آسیا که از صبح روز شنبه سوم خرداد ماه ۱۴۰۴ در تاشکند ازبکستان برگزار شد با کسب دو مدال طلا، سه نقره و دو برنز جام قهرمانی را بالای سر برد. تیم قزاقستان با دو طلا، یک نقره و چهار برنز نایب قهرمان شد و عربستان نیز با یک طلا، دو نقره و چهار برنز در جایگاه سوم قرار گرفت.



دنیای سوادار

دوشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۲۱

۳ در شهر

از (البرز) چه خبر؟

با حضور جمعی از فرماندهان سپاه، شهردار کرج، جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر؛

سازمان بسیج حضرت سیدالشهدا (ع) شهرداری کرج افتتاح شد



موسوی (برادران) و حوزه ۴ مقاومت بسیج شهید فائزه رحیمی (خواهران) به عنوان زیرمجموعه سازمان بسیج شهرداری کرج اعلام شدند. همچنین مراسم کلنگ‌زنی ساختمان جدید سازمان بسیج شهرداری کرج مزین به نام شهید رئیسی، انجام گرفت.

مجتبی (ع) استان البرز، سرهنگ پاسدار جان‌محمود رئیس ستاد اقشار سپاه، حجت‌الاسلام نعیمی مسئول حوزه نمایندگی سپاه استان البرز، سرهنگ اصل زعیم رئیس بازرسی سپاه استان البرز و سرهنگ طریقی معاون عملیات سپاه استان البرز حضور داشتند. برگزاری این آیین همزمان با ایام آزادسازی خرمشهر حال و هوای خاصی را برای حاضران تداعی کرده بود؛ اجرای سرود ملی و مارش نظامی توسط گروه موسیقی نظامی فضای ویژه‌ای به مراسم داد.

در این مراسم افتتاح سازمان بسیج حضرت سیدالشهدا شهرداری کرج و حوزه‌های ۴ گانه تابعه آن اعلام شد. بر این اساس حوزه ۱ مقاومت بسیج شهید رئیسی (برادران)، حوزه ۲ مقاومت بسیج شهید امیر عبداللّه‌یان (برادران)، حوزه ۳ مقاومت بسیج شهید



سازمان بسیج شهرداری کرج با حضور جمعی از فرماندهان سپاه، شهردار کرج، جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر و حضور پررنگ در یادان بسیجی افتتاح شد.

در این مراسم علاوه بر مسئولان مدیریت شهری، سردار سرتیپ پاسدار دکتر حیدر نیا فرمانده سپاه امام حسن

تزریق ۱۰۰ میلیون متر مکعب حق‌آبه به رودخانه کرج در انتظار اجرا



رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری خاطرنشان کرد: در هفته‌های اخیر باغ‌های کلاک بالا و پایین به دلیل بی‌آبی در آستانه خشکیدگی قرار گرفته‌اند؛ اگر مصوبه دولت اجرا نشود، سرمایه سبز کرج و روند پیشرفت پایدار شهری و اکوسیستم این محدوده با خطر جدی روبه‌رو خواهد شد.

زیرزمینی یا احیای رودخانه کرج در محدوده شهری تأمین نشده است. علیرضا رحیمی، کمبود آب را مانع جدی پروژه‌های فضای سبز و توسعه شهری دانست و افزود: مدیریت شهری باید با هماهنگی سازمان آب و شرکت آفا برای رفع این بحران چاره‌اندیشی کند و ادامه این روند بدون همکاری فوری وزارت نیرو غیرممکن است. نایب‌رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری با انتقاد از وضعیت محیط‌زیستی پایین‌دست رودخانه کرج اظهار کرد: در محدوده پارک‌رود و پارک چمران، فاضلاب مناطق اسلام‌آباد، حصار و کلاک مستقیماً وارد رودخانه کرج می‌شود و سلامت شهروندان و اکوسیستم بومی را تهدید می‌کند.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر کرج گفت: با مصوبه هیات دولت قرار بود پس از انتقال آب سد به تهران ۱۰۰ میلیون متر مکعب حق‌آبه به پایین دست رودخانه تزریق شود اما نه تنها از آب خبری نیست حتی یک لیتر از پساب تعیین‌شده برای تزریق به سفره‌های زیرزمینی یا احیای رودخانه کرج در محدوده شهری تأمین نشده است. علیرضا رحیمی با اشاره به سند تخصیص جامع آب استان البرز و سهم ۱۰۰ میلیون مترمکعبی استان البرز از سد کرج گفت: با مصوبه هیات دولت قرار بود پس از انتقال آب سد به تهران ۱۰۰ میلیون متر مکعب حق‌آبه به پایین دست رودخانه تزریق شود اما نه تنها از آب خبری نیست حتی یک لیتر از پساب تعیین‌شده برای تزریق به سفره‌های

بسته تشویقی جدید برای احیای بافت‌های فرسوده و سکونتگاه‌های غیررسمی تصویب شد

بررسی‌های کارشناسی در حوزه‌های مختلف از جمله درآمد، حقوقی و سازمان عمران و بازآفرینی شهری، نهایی و به شورای اسلامی شهر کرج ارائه شد. نهایتاً این طرح پس از بررسی در جلسات متعدد کمیسیون برنامه و بودجه و صحن رسمی شورا به تصویب رسید. ایزدیار تأکید کرد: این بسته می‌تواند زمینه‌ساز مشارکت بیشتر شهروندان و سرمایه‌گذاران در فرآیند نوسازی بافت‌های فرسوده و ارتقاء کیفیت محیط شهری شود.

شهر کرج توسط اعضای شورای شهر خبر داد. عمار ایزدیار رئیس کمیسیون برنامه و بودجه با اشاره به پایان مهلت اجرای بسته تشویقی قبلی در پایان سال ۱۴۰۲، اظهار کرد: معاونت شهرسازی و معماری شهرداری کرج از نیمه دوم سال گذشته، با رویکرد آسیب‌شناسی تجربه‌های گذشته و بررسی آثار کالبدی، اجتماعی و اقتصادی آن، تدوین بسته جدید را در دستور کار قرار داد.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: این بسته تشویقی پس از



رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج از تدوین و تصویب بسته تشویقی جدید برای بافت‌های فرسوده و سکونتگاه‌های غیررسمی

حذف نقشه‌های فیزیکی گامی نو در هوشمندسازی خدمات شهرداری کرج

صدور پروانه برای اولین بار در کشور خبر داد و گفت: در راستای تسهیل فرآیند صدور پروانه و افزایش سرعت خدمات‌رسانی، موفق شدیم برای اولین بار در کشور، نقشه‌های فیزیکی را حذف کرده و تمامی فرآیند صدور پروانه را به صورت الکترونیکی و بدون نیاز به ارتباطات دستی انجام دهیم.

با هدف تقویت همکاری‌ها و بهبود فرآیندهای اجرایی در حوزه ساخت و ساز برگزار شد، به مهم‌ترین اقدامات مشترک دو نهاد در راستای تسهیل خدمات به شهروندان اشاره کرد. وی ضمن تشریح اقدامات اخیر شهرداری کرج در جهت هوشمندسازی فرآیندهای ساخت و ساز، از حذف نقشه‌های فیزیکی در زمان

معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج از حذف نقشه‌های فیزیکی و ارتباطات دستی در صدور پروانه‌های ساختمانی در راستای بهبود فرایندهای ساخت و ساز و تسریع خدمات رسانی به شهروندان خبر داد. عباس سعیدی‌کیا در جلسه هم‌اندیشی شهرداری کرج و سازمان نظام مهندسی استان البرز که

«تغییر اقلیم» مقصر است!

متخصصان معتقدند افزایش دمای زمین ناشی از تغییر اقلیم باعث افزایش علائم حساسیت (آلرژی) شده است.

وبگاه یاهو نیوز در گزارشی آورده است: اگر مدام عطسه می‌کنید و آب‌ریزش بینی دارید و احساس می‌کنید حالت حساسیت شما در فصل بهار امسال تشدید شده است، بدانید تنها نیستید و این احساس هم توهم نیست.

حالت حساسیت یا آلرژی به معنای واکنش غیر طبیعی و بیش از حد سیستم ایمنی بدن به یک ماده خارجی و معمولاً بی‌ضرر است.

به گفته کارشناسان دلیل افزایش حالت حساسیت افراد در سال جاری وجود گرده‌های بیشتر در هوا در اثر تغییر اقلیم است.

تغییر اقلیم به معنای افزایش تدریجی دمای زمین و تغییرات در الگوی آب‌وهوایی آن است که به بروز پدیده‌هایی مانند گرمایش جهانی، سیل، خشکسالی و طوفان‌های شدیدتر منجر می‌شود.

رینیت آلرژیک (التهاب مخاط بینی آلرژیک) که به‌عنوان تب یونجه نیز شناخته می‌شود، زمانی رخ می‌دهد که سیستم ایمنی بدن به مواد حساسیت‌زا مانند گرده، گردوغبار یا شوره حیوانات خانگی بیش از حد واکنش نشان می‌دهد. بین ۱۰ تا ۳۰ درصد از مردم سراسر جهان به این اختلال مبتلا هستند. در فصل بهار، گرده گل بزرگ‌ترین عامل بروز علائم حساسیت است.

با افزایش دما، درختانی مانند بلوط، افرا، بایبری (درختچه بزرگ همیشه‌سبز بومی جنوب آمریکای شمالی) و کاج، همچنین انواع مختلف علف‌ها و سایر گیاهان شروع به انتشار مقدار زیادی گرده می‌کنند. این انتشار ناگهانی و سریع می‌تواند بر سیستم ایمنی بدن افرادی که به گرده‌ها حساس هستند، تأثیر بگذارد.

ممنوعیت همکاری

داروخانه‌ها با سکوهای

اینترنتی نقض قوانین است

دبیرخانه هیات مقررات‌دایی اعلام کرد: بخشنامه اخیر سازمان غذا و دارو مبنی بر ممنوعیت همکاری داروخانه‌ها با سکوهای اینترنتی ارسال دارو، با مصوبه هیات مقررات‌دایی و رأی دیوان عدالت اداری در تضاد بوده و نقض قوانین تلقی می‌شود که به قید فوریت باید لغو شود.

دبیرخانه هیات مقررات‌دایی روز گذشته اعلام کرد: بخشنامه اخیر سازمان غذا و دارو (ممنوعیت همکاری داروخانه‌ها با سکوهای اینترنتی) خلاف مصوبات هیات مقررات‌دایی و بهود محیط کسب و کار است.

بر این اساس سازمان غذا و دارو با صدور دستورالعمل شماره ۶۵۵/۱۴۵۲۷ در تاریخ ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ مبنی بر ممنوعیت همکاری داروخانه‌ها با سکوهای اینترنتی ارسال دارو، مرتکب تخلفات متعدد شده است.

طبق اعلام دبیرخانه هیات مقررات‌دایی، این اقدام نه تنها بند «ج» مصوبه ۷۷ هیات مقررات‌دایی در تاریخ ۱۲ شهریور ۱۴۰۲ را نقض می‌کند، بلکه با حکم قطعی دیوان عدالت اداری در تاریخ ۱۶ آبان ۱۴۰۳ نیز در تضاد است.

در حکم هیات مقررات‌دایی آمده است: تمامی سکوهای اینترنتی دارای مجوز از اتحادیه کسب و کارهای مجازی و یا سایر مراجع صدور مجوز کسب و کارهای اینترنتی می‌توانند در حوزه عرضه دارو از «داروخانه‌های دارای مجوز معتبر و تحت نظارت سازمان غذا و دارو» به «مصرف‌کننده نهایی» فعالیت کنند و نیازی به اخذ مجوز جدید ندارند.

۱۰۰ هکتار از جنگل‌های هیرکانی به مالکیت منابع طبیعی بازگشت

«حیدر آسیایی»-رئیس کل دادگستری استان گلستان- گفت: ۱۰۰ هکتار از جنگل‌های انبوه هیرکانی در منطقه خان‌ببین با مصوبه شورای حفظ حقوق بیت‌المال دادگستری استان به مالکیت منابع طبیعی بازگشت. سند مالکیت این اراضی به اشتباه به نام یکی از نهادهای صادر شده بود که با پیگیری کارگروه ویژه مبارزه با زمین خوراری دادسرای مرکز استان گلستان این اراضی به منابع طبیعی بازگردانده شد. این اقدام مانع از واگذاری و تخریب احتمالی یکی از زیست‌بوم‌های حساس شمال کشور شد. بازپس‌گیری اراضی ملی بخشی از برنامه‌های دستگاه قضایی برای صیانت از حقوق عامه و جلوگیری از تعرض به منابع طبیعی است که از چند سال پیش با تشکیل کارگروه ویژه مبارزه با زمین خوراری ذیل شورای حفظ حقوق بیت‌المال فعالیت خود را در استان گلستان آغاز کرده است.

دوشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۲۱

دنیای سوادادار

جمعه

نصف جهان

چوگان ایران در مسیر جهانی شدن با محوریت میدان‌های تاریخی و علمی؛

اصفهان، قلب تپنده چوگان

اصغر قلندری

پرونده لیگ ملی چوگان بانوان و آقایان، به‌ترتیب با قهرمانی تیم‌های آذرخش شاهین‌شهر و نازاجا تهران بسته شد.

در سال‌های اخیر، استان اصفهان پیشرفت چشم‌گیری در زمینه زیرساخت‌ها و پرورش بازیکنان رشته چوگان داشته است. حضور فعال و موفق تیم‌های این استان در رقابت‌های لیگ ملی چوگان کشور، گواهی بر این واقعیت است. کسب عناوین متعدد، به‌ویژه درخشش قابل‌توجه تیم‌های بانوان، موجب شگفتی جامعه چوگان ایران شده است.

چوگان در اصفهان طرفداران پرشماری دارد و این استان با برخورداری از چندین میدان استاندارد مانژ چوگان، به یکی از قطب‌های اصلی این ورزش در کشور تبدیل شده است. از جمله مهم‌ترین زمین‌ها و باشگاه‌های چوگان در اصفهان می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- باشگاه و میدان چوگان پوریا (واقع در شهرستان برخوار، دولت‌آباد)- نخستین زمین استاندارد استان.

- میدان چوگان مراتو ارتش (در اراضی ارتش شهر ابریشم، اصفهان).

- میدان چوگان بسپار شیمی سپیدان (واقع در دانشگاه صنعتی اصفهان، محدوده شهرستان خمینی‌شهر).

- زمین ماسه‌ای طبیعی باشگاه مارلیک (در شهرستان ورزنه).

- میدان چوگان آذرخش شاهین‌شهر با مساحت ۴۲۰۰ متر مربع.

- باشگاه گوی و چوگان اسپادانای خمینی‌شهر با میدان چوگان ۴۰۰۰ متری.

- میدان چوگان بیتا دولت‌آباد در شهرستان برخوار با مساحت ۳۰۰۰ متر مربع

- باشگاه چوگان در اراضی ۵۵ هکتاری ورزشگاه بزرگ اصفهان (واقع در منطقه صنعتی دولت‌آباد، شهرستان برخوار).

- و از همه مهم‌تر: میدان تاریخی چوگان نقش‌جهان در میدان امام اصفهان، که در تاریخ ۱۶ آذر ۱۳۹۶ با پیگیری‌ها و حمایت مالی آقای ایلخانی‌زاده (رئیس وقت فدراسیون چوگان جمهوری اسلامی ایران) در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رسید.

استقبال کم‌ظیر مردم از مسابقات چوگان

هفته نخست لیگ ملی چوگان ایران با عنوان جام زاینده‌رود از تاریخ ۳۰ اردیبهشت تا دوم خردادماه ۱۴۰۴، با حضور شش تیم در بخش آقایان و به میزبانی مجموعه چوگان بسپار شیمی سپیدان برگزار شد.

در پایان این رقابت‌ها، تیم نیروی زمینی ارتش (نزاجا) عنوان قهرمانی را از آن خود کرد، تیم بسپار شیمی سپیدان اصفهان به‌عنوان میزبان به مقام نایب‌قهرمانی رسید و تیم فراجا مقام سوم را کسب کرد.

شایان ذکر است که در این دوره از رقابت‌ها، اسب «کایلا» از باشگاه نزاجا به‌عنوان بهترین اسب جام زاینده‌رود برگزیده شد و جواد عابدی از تیم بسپار شیمی سپیدان نیز به‌عنوان بهترین بازیکن مسابقات معرفی گردید.

در پایان، شرکت بسپار شیمی سپیدان و هیأت چوگان استان اصفهان با اهدای هدایای نفیس از اعضای تیم ملی چوگان ایران تجلیل کردند.

مراسم اختتامیه با حضور چهره‌های برجسته‌ای چون: سرهنگ اصغر ناظری (رئیس فدراسیون چوگان جمهوری اسلامی ایران)، سیدمهدی صدی (مدیرکل ورزش و جوانان)، رضا مهدیان (سرپرست هیأت چوگان استان اصفهان) و دکتر حمید صالحی (سرپرست گروه توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای اداره کل ورزش و جوانان)، همراه با دیگر مسئولان استانی برگزار شد و در آن جام قهرمانی و جوایز تیم‌های دوم و سوم اهدا گردید.

استقبال چشمگیر مردم، به‌ویژه اهالی ورزش‌دوست خمینی‌شهر که چوگان را اصیل‌ترین ورزش ایرانی می‌دانند و جایگاهی ویژه در مسابقات استانی دارند، یکی از نقاط درخشان این دوره از رقابت‌ها بود.

این استقبال پرشور باعث شد صدواسیمای جمهوری اسلامی ایران- مرکز اصفهان با تمامی امکانات، دیدارهای ردمندی و فینال را به‌صورت کامل پوشش دهد. همچنین، حضور گسترده عکاسان و خبرنگاران از تهران، استان چهارمحال و بختیاری و اصفهان در میدان چوگان دانشگاه صنعتی اصفهان، تصاویر بدیع و زیبایی از این رقابت‌ها را ثبت کرد؛ اتفاقی که نشانگر اهمیت روزافزون ورزش چوگان در ایران است.

قهرمانی آذرخش شاهین‌شهر در لیگ ملی چوگان بانوان
پیش از آغاز مسابقات بخش آقایان، لیگ ملی چوگان بانوان به میزبانی اصفهان و مجموعه بسپار شیمی سپیدان، در زمین چوگان دانشگاه صنعتی اصفهان برگزار شد. در دیدار نهایی این رقابت‌ها، تیم آذرخش شاهین‌شهر موفق شد تیم میزبان، بسپار شیمی سپیدان اصفهان را شکست دهد و عنوان قهرمانی را از آن خود کند.

نخستین دوره لیگ ملی چوگان با حضور ۱۱ تیم برگزار شد؛ ۶ تیم در بخش آقایان و ۵ تیم در بخش بانوان. البته تیم بانوان برخوار پیش از شروع رقابت‌ها از حضور در مسابقات انصراف داد.

رقابت‌های بانوان از عصر سه‌شنبه، ۳۰ اردیبهشت‌ماه آغاز شد. در این مرحله، تیم‌های آذرخش شاهین‌شهر، فراجا، نزاجا و بسپار شیمی سپیدان به مصاف یکدیگر رفتند:

در دیدار نخست، آذرخش شاهین‌شهر با نتیجه ۹ بر ۴ تیم فراجا را شکست داد. در مسابقه دوم، بسپار شیمی سپیدان با نتیجه ۳ بر صفر تیم نزاجا را مغلوب کرد. در روز چهارشنبه، دیدار ردمندی میان فراجا و نزاجا برگزار شد که در نهایت فراجا با نتیجه ۷ بر ۵ به پیروزی رسید و مقام سوم را کسب کرد.

در فینال هیجان‌انگیز این رقابت‌ها، تیم آذرخش شاهین‌شهر با نتیجه ۹ بر ۸ از سد تیم میزبان گذشت و به مقام قهرمانی رسید.

در بخش جوایز افرادی: اسب «رین‌استورم» به مالکیت



زهر کریمیان از تیم بسپار شیمی سپیدان، به‌عنوان بهترین اسب مسابقات شناخته شد. یلدا نیرمانی از تیم آذرخش شاهین‌شهر نیز عنوان بهترین بازیکن جام را به خود اختصاص داد.

اصفهان، ظرفیتی بزرگ برای شکوفایی چوگان ایران است
اصغر ناظری، رئیس فدراسیون چوگان جمهوری اسلامی ایران، در گفت‌وگو اختصاصی با دنیای هودار، با تقدیر از میزبانی شایسته استان اصفهان - به‌ویژه شرکت بسپار شیمی سپیدان - در برگزاری نخستین دوره لیگ ملی چوگان، از استقبال چشمگیر مردم ورزش‌دوست اصفهان از این رقابت‌ها ابراز خرسندی کرد.

وی گفت: «چوگان از دیرباز در اصفهان، به‌ویژه در میدان تاریخی نقش‌جهان، رواج داشته و وجود دروازه‌های چوگان در این میدان گواه قدمت و اصالت این ورزش در این شهر است».

ناظری افزود: «با حمایت مسئولان، به‌ویژه جناب دکتر جمالی‌زاد استاندار اصفهان، همراهی اداره میراث فرهنگی، اداره کل ورزش و جوانان، و تلاش‌های هیأت چوگان استان، موفق شدیم یک دوره مسابقات را در میدان امام (نقش‌جهان) برگزار کنیم. اما با توجه به گستردگی رقابت‌های لیگ ملی و استقبال بی‌نظیر علاقه‌مندان، تصمیم گرفتیم با همکاری دانشگاه صنعتی اصفهان، نخستین لیگ ملی را در زمین چوگان این دانشگاه به بهترین شکل ممکن برگزار کنیم».

وی ادامه داد: «امیدواریم با همراهی اداره کل ورزش و جوانان، این زمین خاکی هرچه زودتر به زمین چمن‌کاری‌شده و مجهز تبدیل شود تا امکان میزبانی رقابت‌های بیشتر با تیم‌های متعدد فراهم شود».

ناظری همچنین از برنامه‌های توسعه‌ای فدراسیون خبر داد و گفت: «با احداث دهکده المپیک در ورزشگاه بزرگ اصفهان (نقش‌جهان)، در نظر داریم میدان استاندارد و سازمان‌یافته‌ای برای چوگان احداث کنیم؛ میدانی که با برخورداری از امکانات حرفه‌ای، ظرفیت بیشتری برای میزبانی علاقه‌مندان و تیم‌ها خواهد داشت».

رئیس فدراسیون چوگان در ادامه با تأکید بر جایگاه جهانی این ورزش افزود: «چوگان ایران در سطح آسیا و جهان از جایگاهی رفیع برخوردار است و در میان تیم‌های برتر جهانی قرار دارد».

سرهنگ ناظری در پایان خاطرنشان کرد: «چوگان در ایران بیش از ۵۰ سال سابقه دارد و ما سوارکاران و بازیکنان توانمندی در این رشته داریم که می‌توانند در سطح جهانی خوش بدرخشند. همچنین لازم می‌دانم از همکاری سرکار خانم نبی، نایب‌رئیس هیأت چوگان استان اصفهان، نیز صمیمانه تشکر کنم».



کمال‌الدین شفیعی، کارگردان پیشکسوت تئاتر درگذشت

کمال‌الدین شفیعی کارگردان و مدرس پیشکسوت تئاتر عصر گذشته در سن ۹۱ سالگی درگذشت. مریم رحیمی، عضو هیات مدیره خانه تئاتر و یکی از شاگردان این هنرمند باتایید مرگ ایشان گفت: به دنبال آدرس آسایشگاه ایشان در مازندران بودم. یکی از دوستان آقای شفیعی تماس گرفتند و خبر دادند که متأسفانه ایشان چند ساعت پیش فوت شدند. کمال‌الدین شفیعی متولد ۱۳۱۳، مترجم، نویسنده و کارگردان تئاتر ایرانی بود. وی آثار متعددی را در حوزه تئاتر تالیف و ترجمه کرده است. «آنتیگونه بر صلیب شکسته» نمایشنامه‌ای از نویسنده‌ای ناشناس است که به سرنوشت هنرمندان در دوران فاشیسم آلمان می‌پردازد. این اثر در سال ۱۳۹۴ توسط انتشارات لاهیتا منتشر شد. «باران‌ساز» نیز در سال ۱۳۹۴ با ترجمه شفیعی و ویراستاری بهمن حمیدی توسط انتشارات لاهیتا منتشر شد.

دوشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۲۱

دنیایک‌سوادار

فرهنگی

دست‌بنقد

تاملاتی بر فرانچایز «بازگشت به آینده» و ساب‌ژانر «سفر در زمان»؛

تحقق یک رؤیا

محمدحسین سیفی



و سرگرم‌کننده و پیاده‌سازی ایده‌های داستانی به بهترین شکل ممکن. قسمت اول «بازگشت به آینده» را در سال ۱۹۸۵، تبدیل به یک اتفاق بزرگ سینمایی کردند و این خلاء شخصیت‌پردازی کامل، لطمه آنچنان بزرگی بر پیکره فیلم وارد نکرده است. آنقدر از این اثر ساخته سینمایی تأثیرگذاری آفریدند که هنوز می‌شود ری پای تأثیراتش را در ایده‌های قصه‌های علمی‌تخیلی در انواع و اقسام مدیوم‌های داستانی، مشاهده کرد. البته که قسمت‌های دوم و سوم به خوبی قسمت اول از آب درنیامدند تا آن ضعف شخصیت‌پردازی بیش از پیش به چشم می‌خورد و حتی از بسیاری جهات، در نقطه‌ای عقب‌تر از آن اثر قرار بگیرند ولی بیان این حقیقت ابداعه معنی بی‌کیفیتی آن‌ها یا لذت‌بخش نبودنشان نیست. و خب هدف نگارنده دقیقاً بررسی همین موضوع است که علت این موفقیت در چیست؟

احتمالاً اولین نکته‌ای که پس تماشای این سه‌گانه بدان برمی‌خوریم، این است که تاریخ به شکلی سیال، قابل‌تغییر و غافلگیرکننده به‌تصویر درآمده است. مارتی و دکتر حتی در برهه‌ای بخاطر دخالت بیف و تغییر اتفاقی در گذشته، مجبورند از آیند به گذشته برگردند تا دوباره همه‌چیز راست و ریست شود و سپس ماجراجویی در آیند را سروسامان دهند. دقیقاً این همان مسئله ثابت اکثر فیلم‌های سفر در زمانی است و حتی اگر فیلمی به تغییر گذشته هم نپردازد، مانند فیلم مشهور «نیمه‌شب در پاریس» وودی آلن یک کنایه‌ای به این مسئله می‌زند و مثلاً قهرمان فیلم ایده یکی از فیلم‌های بونول را در گذشته به او می‌گوید. خود این، یک پارادوکس فلسفی دارد که در همین فیلم هم به‌خوبی بارها با چنین پارادوکسی شوخی شده است. کاراکترها با تاریخ کلنجار می‌روند و ترتیب پیشین ظهور اشخاص یا اتفاقات‌ها را به‌هم می‌ریزند. ویوین ساجاک عضو انجمن فیلم‌های علمی‌خیالی آمریکا می‌گوید: «فیلم‌های علمی‌تخیلی، منطق پست‌مدرن را به عینیت درآوردند. این فیلم‌ها به شکلی سمبلیک ساختارهای جدیدی برای تجربه کردن عرضه می‌کنند؛ هم در فرم و حال‌وهوای تصاویر و هم در جنبه‌های روایی و داستانی».

ما امروز و در سال ۲۰۲۵ می‌دانیم که ماشین‌ها در سال ۲۰۱۵ پرواز نمی‌کردند یا همه‌چیز در هوا معلق نبوده است و...، اما بدیهی است کسی که در دهه هشتاد میلادی زندگی کرده، از تخراب ما بی‌بهره است و اینجاست که برای ساختن ۲۰۱۵، چیزی به‌نام «فانتزی» به میان می‌آید. یا اینکه هیچکس تا به حال با ماشین زمان در آن سال‌ها سفر نکرده بود که بداند دقیقاً چه فعل و انفعالی رخ می‌دهد به‌همین‌خاطر، برای تصویرسازی از چنین اتفاقی باید به «خیال» پناه برد. در چنین شرایطی است که پای «جلوه‌های ویژه» به میدان باز می‌شود. اگر امروزه می‌بینید که به‌وفور در اکثر تولیدات سینمای جهان این ابزار بکار گرفته می‌شود و تبدیل به یک وسیله لاینفک در فیلم‌ها شده است، نتیجه‌اش این شده که فانتزی در ذهن‌های کارگردانان به زوال کشیده شده و هرچا که از نظر تصویرسازی کم بیایوند، سراغ جلوه‌های ویژه می‌روند. حال آنکه که اتفاقاً کارکرد اصلی و بنیادین جلوه‌های ویژه، خلق خیال بوده است...

۱۹۸۵ به ۱۹۸۵ منتقل می‌شود. او ریشه همه آن چیزهایی که امروز با آن روبه‌روست را می‌بیند و حتی والدین خود را در دبیرستان ملاقات می‌کند و تصادفاً موجب برهم‌خوردن رابطه آن‌ها می‌شود. این برهم‌خوردگی، او را با بحرانی مواجه می‌کند و در نتیجه، مارتی باید تغییری که در گذشته ایجاد کرده را اصلاح کند و کاری کند تا والدینش حتما عاشق یکدیگر شوند. به تعبیری، مارتی مک‌فلای باید در سفر به گذشته شرایطی را فراهم آورد که پدر و مادرش با هم آشنا شوند وگرنه موجودیت خودش به خطر می‌افتد! مارتی به پروفیسور براون می‌گوید: «آگه با هم ملاقات نکنن، عاشق هم نمی‌شوند، آگه عاشق هم نشوند، ازدواج نمی‌کنند و بچه‌دار نمی‌شوند.» در نتیجه، مارتی باید کاری کند تا پدرش بر ضعف‌های شخصیتی خود پیروی شود. با لورین ازدواج کند، به نویسنده‌ای موفق تبدیل شود و بنیان خانواده مک‌فلای را پایه‌ریزی کند. از طرفی چون مارتی شاهد مرگ پروفیسور براون بوده، نامه‌ای برای پیرمرد می‌گذارد تا او را از سرنوشت محموش در آیند نجات دهد.

قسمت دوم، مارتی پس از سفر به ۲۰۱۵، حالا باید باز هم به ۱۹۵۵ باز گردد تا ضمن عدم تداخل با سفر اولش از وقوع حوادث فاجعه‌بار ۱۹۸۵ جلوگیری کند. ماجرا از این قرار است که «مارتی مک‌فلای» که به‌تازگی از گذشته برگشته، دوباره توسط دکتر براون به آیند فرستاده می‌شود تا از به زندان افتادن پسرش در آیند جلوگیری کند اما متأسفانه اوضاع خراب‌تر می‌شود. نکتته‌ای اتفاق در آیند باعث تغییر گذشته می‌شود بلکه حتی ماشین زمان به دست بیف و آدم‌بدهای قصه می‌افتد که آن‌ها در جهت منافع خودشان از آن استفاده می‌کنند و باعث نابودی جهان فعلی در سال ۱۹۸۵ می‌شوند. در این قسمت است که آیند با ماشین‌های پرنده و... ترسیم شده که برای ساخت آن‌ها از تکنیک‌های رایانه‌ای برای خلق جلوه‌های ویژه مثل CGI بهره‌گرفته‌شده که متعلق به تکنولوژی تازه کشف‌شده همان زمان بود؛ اگرچه زمکبس که هنوز به نتیجه کار اعتماد نداشت، از ترندهای قدیمی استفاده کرد. در قسمت سوم هم، دکتر براون که به ۱۸۸۵ سفر کرده و اوقات خوشی را می‌گذراند اشتباه می‌کند و مد داگ (آنتاگونیست جدید قصه) را از خود می‌رنجاند. مد داگ به او پیغام می‌دهد که هرچا او را ببیند خواهد کشت. اینجاست که مارتی برای نجات دوست و مرشدش به گذشته سفر می‌کند و هردو درگیر اتفاقات تازه‌ای می‌شوند.

قصه از آنجا آغاز می‌شود که مارتی مک‌فلای نزد دوست صمیمی و پیرش یعنی دانشمندی با نام دکتر براون می‌رود و مطابق درخواست او، تصمیم به آزمایش کردن ماشین زمانی که وی موفق به ساختن آن شده می‌گیرد. این وسط، دکتر براون توسط شلیک اسلحه چند تروریست کشته می‌شود و مارتی که درحال آزمایش کردن اختراع تازه او به‌سر می‌برد، سی‌سال به عقب بازمی‌گردد. یعنی به دهه پنجاه میلادی و جایی که در آن برای جلوگیری از نابودی‌اش، باید مطمئن شود که پدر و مادرش عاشق یکدیگر می‌شوند و مشکلی بر سر راه شکل‌گیری رابطه‌شان قرار نمی‌گیرد! هرچند که در ادامه هدف مارتی به سفر دوباره در زمان برای نجات‌دادن جان دکتر براون تبدیل می‌شود و داستان، حتی پیچیده‌تر از حالت قبلی، به پیش‌روی خود ادامه می‌دهد. البته که همه این خطوط داستانی، با شخصیت‌پردازی راضی‌کننده کاراکترهای اصلی همراه نشد و اکثر کاراکترها از تیپ فراتر نمی‌روند؛ درست برخلاف آنچه که در زمان وجود دارد و فصل‌های متعددی به آشنایی و رفاقت و دکتر براون و مارتی اختصاص داده شده است. اما با این وجود، بازی‌های جذاب نقش‌آفرین‌های اصلی، خلق طنزهای بجا

از تهیه‌کننده‌های مشهوری که زمکبس نمی‌خواست نامش فاش شود به او گفت: «فیلم‌های سفر در زمانی پول‌ساز نیستند و هرگز جواب نخواهند داد». حال آنکه احتمالاً اگر این را به «مارتی مک‌فلای»، قهرمان این سه‌گانه می‌گفتید به شما پاسخ می‌داد: «جدی؟ خب، پس تاریخ عوض خواهد شد». اتفاقی که در واقعیت رخ داد و فیلم‌های تایم‌تراولینگ دهه‌هاست که در سینما ساخته می‌شوند و اتفاقاً محبوب هم هستند.

سه‌گانه ماجراجویانه، علمی‌تخیلی و کمدی «بازگشت به آینده» را می‌توان یکی از محبوب‌ترین سری فیلم‌های دهه هشتاد میلادی در هالیوود دانست. از آن دست فیلم‌ها که محبوبیتشان فقط مختص به گیسه و مردم نمی‌شد و حتی در نزد منتقدان هم حسابی باز جا کرده بود و در جشنواره‌ها و مراسم‌های مختلفی هم موفق به کسب عناوین جالب‌توجهی شد. به‌علاوه اینکه هنوز هم برای دوستداران سینما، تماشای دوباره برخی سکانس‌های این سه‌گانه بطرز انکارناپذیری ضروری است. روایت کمیک از تم سفر در زمان و نگاه فانتزی به آن، به‌عنوان شاخصه‌های اصلی، کاری می‌کنند مخاطب در سراسر فیلم با هیجان قصه‌اش را دنبال کند و درعین‌حال، فرصت بررسی و هضم‌کردن همه مفاهیم زیرمتنی، ارجاعات فرامتنی، مباحث فلسفی و... درباره تأثیرات بازی‌کردن با زمان و رخدادهای تاریخی را بدست بیاورد.

دلایل بسیار متعددی را می‌توان برای موفقیتشان برشمرد. اما بطور مصداقی اگر بخواهیم درباره «بازگشت به آینده» صحبت کنیم، قطعاً بخش عظیمی از حرف‌هایمان به همان مقوله بزنکه «تولید» بازمی‌گردد اما حکما تنها دلیلش این مسئله نخواهد بود. کمالینکه در همین مقوله زمان ساخت هم، می‌توان به بحث مهمی مثل ماهیت فرهنگی-تاریخی دهه هشتاد آمریکا هم اشاره کرد. به‌هرحال، فیلم متعلق به سال‌های پایانی دوران جنگ سرد و البته سال‌ها پس از پایان جنگ ویتنام برای آمریکایی‌هاست که همین دو مسئله، دستخوش تغییرات بسیار زیادی در فرهنگ آمریکایی‌ها شده است. علاوه بر آن، یکی از مقاطع زمانی مهمی که فیلم «بازگشت به آینده» بارها بدان رفت و آمد دارد، دهه پنجاه میلادی و سال ۱۹۵۵ یعنی درست سی سال پیش از زمان ساخت فیلم است. دهه پنجاه دقیقاً آن دهه‌ای است که مقدمه‌چینی تمام آن تحولات سیاسی، فرهنگی و اجتماعی تاریخ آمریکا مثل جنبش‌های سیاه‌پوستی، جنبش‌های حمایت از حقوق زنان، و حتی تحولات هنری مثل موسیقی «راک اند رول» و... که در دهه شصت به‌وقوع پیوستند، پایه‌گذاری می‌شود. و فیلم هم نکتته‌ها به‌سادگی از این مسئله عبور نمی‌کند، بلکه با ارجاعات فرهنگی و سیاسی متعدد بیش از پیش روی این مسئله تأکید می‌گذارد که به‌هیچ‌وجه انتخاب این تاریخ‌ها اتفاقی نیست. یعنی از اساس اینکه یک فیلم بخواهد به مقوله سفر در زمان بپردازد، قطعاً باید به این قصد رفته باشد که آن دوره تاریخی را از نظر فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و یا... زیر ذریبن ببرد و به بررسی بپردازد. اتفاقی که در این فیلم هم به‌خوبی رخ می‌دهد و کنایه‌های متعددی به ماجرای سایمپوست‌ها و یا حتی ریاست‌جمهوری «جان اف کندی» و... دارد که اساسا رگ و ریشه‌هایش در اواسط دهه پنجاه میلادی دوانده شده است.

قسمت اول این سه‌گانه، داستان یک پسر نوجوان به‌نام «مارتی مک‌فلای» را روایت می‌کند که بصورت کاملاً تصادفی بوسیله ماشین زمانی که مرشد و استادش دکتر براون اختراع کرده است، در زمان سفر می‌کند و از سال

حسرت بازگشت به گذشته‌ها و تغییر آنچه اتفاق افتاده و یا حسرت ندیدن آنکه در آیند چه اتفاقاتی برای این دنیا خواهد افتاد، احتمالاً یک حسرت ابدی‌ازلی برای تمام انسان‌هایی است که روی کره زمین زندگی کرده‌اند. بطور کلی سفر در زمان درصورتی اتفاق رخ می‌دهد که زمان شخصی مربوط به مسافر با زمان خارجی، یعنی زمانی که در جهان پیرامون وی سپری شده است، متفاوت باشد. اما خب خیلی به این سادگی هم نیست. پارادوکس پدربزرگ یا پارادوکس سفر به زمان، که اولین بار توسط یک نویسنده فرانسوی در سال ۱۹۴۳ مطرح شد، اینگونه بود که «فرض کنید شما بتوانید به گذشته دور سفر کنید و در آنجا پدربزرگ فعلی خود را قبل از اینکه با مادربرگتان آشنا شود بکشید، این به این معنی است که شما نمی‌توانید وجود داشته باشید و طبعاً نیز نمی‌توانستید به گذشته سفر کنید و پدربزرگتان را بکشید». اما خب چنین پارادوکسی هیچگاه مانع آن نشد تا روایای شیرین سفر در زمان را کسی کنار بگذارد و یا هنرمندان آثاری در جهت ترسیم این روایا دلپذیر خلق نکنند، بلکه برعکس، آن‌ها در مسیر روبه‌رویی با چالش‌ها و پارادوکس‌ها قدم گذاشتند.

به‌هرحال، وقتی در سال ۱۸۹۵ رمان «ماشین زمان» توسط «اچ. جی. ولز» نوشته شد، بر این مسئله گواهی داده شد که انسان همواره در تلاش بوده تا حسرت سفر در زمان را تبدیل به یک فانتزی و روایای شیرین کند و این روایای شیرین به‌هیچ‌وجه از جهان هنر و ادبیات دور نبوده است و درنتیجه آن، نباید بستر شگفت‌انگیزی مانند سینما را در ترسیم این فانتزی از قلم بیندازیم. کمالینکه نمونه‌های پرشماری هم در تاریخ سینما ساخته شده که یا تم اصلی‌شان همین مسئله سفر در زمان بوده و یا حداقل اشاراتی به آن شده که داستان فقط در بستر این سفر معنا پیدا می‌کرده است. در ۱۹۶۰ «جورج پال» فیلم ماشین زمان را بر اساس رمان اچ. جی. ولز ساخت و بعد از آن تا دو دهه بعد سفر در زمان محور چند فیلم کم‌بودجه قرار گرفت که موفقیت ویژه‌ای هم کسب نکردند. اما این درست در دهه ۱۹۸۰ بود که فیلم‌های مبتنی بر سفر در زمان مورد اقبال عمومی قرار گرفتند. موفقیت خیره‌کننده بازگشت به آیند (۱۹۸۵) اولین‌شان بود و پس از آن پشت‌هم فیلم‌های سفر در زمانی به نمایش درآمدند.

اگر از هر عشق فیلمی بخواهید که اسم چند فیلم تماشایی با موضوع سفر در زمان را به شما معرفی کند، امکان ندارد لابلای آن اسم‌ها، سه‌گانه مشهور «بازگشت به آینده» ساخته «رابرت زمکبس» جای نگرفته باشد. فیلم‌هایی که علاوه بر موضوع جذابی که دارند، متعلق به دهه‌ای در هالیوود هستند که در واقع اکثر تولیدات ساب‌ژانر علمی‌تخیلی مورد اقبال قرار می‌گرفتند و دوران شکوفایی این گونه در هالیوود تلقی می‌شود. دهه‌ای که فیلم‌هایی همچون «بیگانه»، «بلیدران»، «جنگ ستارگان» و... حسابی می‌درخشیدند و حتی هنوز هم با گذشت این همه‌سال طرفداران خاص خودشان را دارند. یکی از دلایلی که بنظم «بازگشت به آینده» در زمان مناسبی به تولید رسید که باعث شد با وجود تمام ضعف‌ها و گذشتن تاریخ مصرف احتمالی بسیاری از ایده‌هایش که می‌توانست گریبانگیرش شود، هنوز جایگاه خودش را در میان سینمافیل‌ها حفظ کرده هم همین است.

رابرت زمکبس و باب گیل زمانی که پیش‌نویس اولیه فیلمنامه بازگشت به آیند را نوشتند، هیچ تهیه‌کننده‌ای نکتته‌ها حاضر به ساختن آن نشد، بلکه هیچ علاقه‌ای هم از حیث جذابیتش روی کاغذ بدان نشان نداد. تا جایی که یکی

بررسی مشکل سوخت کامیون‌داران و مجوز تاکسی‌های اینترنتی در کمیسیون عمران



وی تأکید کرد: در صورت نیاز، مجلس آمادگی دارد حتی قانون برنامه هفتم توسعه را برای رفع مشکلات این قشر اصلاح کند.

ایری همچنین درباره دستور کار دوم جلسه گفت: بررسی لایحه اصلاح قانون مدیریت حمل‌ونقل عمومی و مصرف سوخت نیز در دستور کار قرار گرفت.

سخنگوی کمیسیون عمران مجلس افزود: یکی از محورهای مهم در این لایحه، بررسی وضعیت تاکسی‌های اینترنتی و مرجع صدور مجوز فعالیت آنان بود که البته این موضوع نیازمند بررسی بیشتر است و همچنان در دستور کار کمیسیون قرار دارد.

بررسی شد.

وی افزود: با توجه به مشکلات کامیون‌داران و چالش‌های پیش روی آنان، مقرر شد موضوع تکمیل سامانه جامع پیمایش و توجه به مسافت پیموده‌شده برای تخصیص سوخت، با دقت و حساسیت مورد بررسی قرار گیرد.

سخنگوی کمیسیون عمران مجلس ادامه داد: همچنین مقرر شد کمیته حمل‌ونقل جاده‌ای مجلس با حضور مسئولان ذی‌ربط، این موضوع را پیگیری کند و با توجه به نقش کامیون‌داران در اقتصاد کشور، به وضعیت معیشتی آنان توجه شود.

سخنگوی کمیسیون عمران مجلس از بررسی چالش‌های مرتبط با سوخت کامیون‌داران و موضوع مجوزدهی تاکسی‌های اینترنتی در نشست این کمیسیون خبر داد و گفت: مجلس در صورت لزوم، آماده اصلاح قانون برنامه هفتم برای بهبود وضعیت معیشتی رانندگان است.

عبدالجلال ایری روز گذشته در تشریح نشست کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی، گفت: دستور کار اول کمیسیون، بررسی موضوع سوخت کامیون‌داران با حضور محمد صادق عظیمی‌فر معاون وزیر و مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران بود که در آن موضوعات و مسائل مختلف این حوزه



آگهی فراخوان شناسایی سرمایه‌گذار شماره ۲۲ / م ج ۱۴۰۴

«آگهی فراخوان شناسایی مصرف‌کنندگان پساب جهت فروش امتیاز استفاده بخشی از پساب خروجی تصفیه‌خانه فاضلاب مهستان (شهر جدید هشتگرد) با کاربری صنعت، خدمات و کشاورزی صنعتی»

۲- بدیهی است این فراخوان به منظور شناسایی خریداران متقاضی استفاده از پساب تصفیه‌خانه فاضلاب مهستان (شهر جدید هشتگرد) می‌باشد و هیچ گونه تعهدی برای شرکت آب و فاضلاب استان البرز ایجاد نخواهد کرد.

۳- پس از شناسایی سرمایه‌گذاران واجد شرایط، شرکت آب و فاضلاب استان البرز فرآیند ارائه اسناد فروش و ادامه روند برگزاری مزایده را در حداقل زمان ممکن در دستور کار خود قرار خواهد داد. شناسه ۱۹۳۵۵۴۶

شرکت آب و فاضلاب استان البرز
سهامی خاص

- پساب بهاء در طول دوره فروش پساب، دریافت می‌شود (مبلغ آن توسط متقاضیان پیشنهاد می‌گردد) بهای پساب تحویلی در طول دوره قرارداد، تعدیل و به حساب مزایده گرواریز می‌شود.

۵- تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد:

۱- متقاضیان واجد شرایط می‌توانند تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ اظهارنامه اعلام آمادگی و رزومه خود را به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز واقع در کرج، بلوار چمران، ابتدای زیر گذر شورا، ساختمان شماره یک، طبقه همکف تحویل نمایند.

در مهستان استان البرز

۳- ظرفیت قابل فروش سالیانه: ۳/۶۸۵/۰۰۰ متر مکعب در سال و در مجموع دوره استفاده از پساب ۵۵/۲۷۵/۰۰۰ متر مکعب

- طول دوره استفاده از پساب: ۱۵ سال از تاریخ شروع بهره‌برداری تجاری

- مدت اولیه دوره پیشبرد قرارداد و احداث تاسیسات انتقال پساب تا محل مصرف: حداکثر ۶ ماه از تاریخ نفوذ قرارداد

- شرایط انتخاب برنده مزایده: بالاترین بهای پساب پیشنهادی مزایده‌گران

۴- شرایط خرید پساب: پرداخت‌های خریدار به شرح زیر می‌باشد:

شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد امتیاز استفاده بخشی از پساب تصفیه‌خانه فاضلاب مهستان (شهر جدید هشتگرد) را با کاربری معین و حجم مشخص برای دوره زمانی محدود و معین از طریق مزایده عمومی و با شرایط ذیل به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

۱- عنوان مزایده: فروش امتیاز استفاده بخشی از پساب خروجی تصفیه‌خانه فاضلاب مهستان (شهر جدید هشتگرد) با کاربری صنعت، خدمات و کشاورزی صنعتی

۲- محل تحویل پساب: خروجی تصفیه‌خانه فاضلاب مهستان (شهر جدید هشتگرد) واقع



فراخوان جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

«عملیات اجرایی خط انتقال آب از تصفیه‌خانه شماره ۳ کرج به مخزن پارك جهان‌نمای فردیس» - نوبت اول

مهرشهر- بلوار امام خمینی(ره) - روبروی مصلی-خیابان بوستان- شرکت سهامی آب منطقه‌ای البرز- کد پستی ۳۱۸۷۱۷۵۹۸- تلفن ۰۲۶۳۵۷۷۰۰۰ شناسه ۱۹۳۵۸۶۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶

محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد همزمان با درج آگهی مناقصه در روزنامه می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه و برنامه زمانبندی فرایند ارجاع کار از طریق سامانه قابل دریافت می‌باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار: کرج-

فراخوان شامل دریافت و تحویل اسناد مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه

شرکت آب منطقه‌ای البرز در نظر دارد فراخوان جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی «عملیات اجرایی خط انتقال آب از تصفیه‌خانه شماره ۳ کرج به مخزن پارك جهان‌نمای فردیس» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱۰۰۰۸۴۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صدیقه محمدزاده بشناسنامه شماره ۹۴۰۳ صادره از کرج فرزند جبار در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۹۲۱ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای رضا مدیرروستا و با مالکیت مالک اولیه آقای محمود کمال زاده تایید می‌نماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۳۳۸۰۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱۰۰۰۸۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرهاد قراکوزلو بشناسنامه شماره ۰۳۱۰۹۶۸۰۷۰ صادره از کرج فرزند بهروز در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۹۲۱ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم صدیقه محمدزاده و با مالکیت مالک اولیه آقای محمود کمال زاده تایید می‌نماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۳۳۷۸۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱۰۰۰۵۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن علی صالح زاده بشناسنامه شماره ۶۰۲ صادره از کوثر فرزند صدقلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۵۹۵۰/۰۳ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۹۲۰ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان نادر و ناصر و فاضل کمال زاده که خود مالکین اولیه می‌باشند تایید می‌نماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۳۳۷۵۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

۸۰ درصد از بازیکنان ما، بسکتبالیست هستند

سرمری تیم ملی نتبال گفت: ۸۰ درصد از نفرات تیم ما متشکل از بازیکنان بسکتبال است و فعلا این روند را ادامه می‌دهیم تا در آینده بتوانیم استعدادهای اصلی را شناسایی کنیم.

به گزارش «دنیای هوادار»، سپیده صالحی روز گذشته در نخستین نشست خبری تیم نوپای ملی نتبال، اظهار داشت: ۲۳ سال است که تجربه مربیگری در بسکتبال را دارم و یکسالی می‌شود نتبال را شروع کردم. نتبال ورزش گروهی است که با هفت نفر بازیکن شروع می‌شود و شباهت‌هایی به بسکتبال دارد.

وی افزود: حرکات بسکتبال برای زنان خیلی سنگین بود، رشته نتبال برای زنان طراحی شد تا برای آن‌ها ساده‌تر باشد.

سرمری تیم ملی نتبال، عنوان کرد: اولویت اول تشکیل تیم ملی است و اگر رویدادی در آسیا باشد، ما اردوها را برگزار و حتما در این مسابقات شرکت می‌کنیم. این رشته فدراسیون آسیایی و جهانی دارد. بیشتر کشورهای انگلیسی زبان چون استرالیا و نیوزیلند در آن فعالیت دارند و مقر آن در منچستر انگلیس است و بیش از ۸۰ کشور، نتبال دارند. استرالیا با ۱۰ قهرمانی پرافتخارترین کشور این رشته در جهان است.

وی ادامه داد: وقتی یک رشته شروع شود، چالش‌هایی دارد و اولین مورد آن پیدا کردن استعدادهاست. استان‌های ما با کمک آموزش و پرورش به دنبال این استعدادها هستند. ۸۰ درصد از تیم نتبال متشکل از بازیکنان بسکتبال است و فعلا از بسکتبالیست‌ها استفاده می‌کنیم تا بعدا بتوانیم استعدادهای اصلی را شناسایی کنیم.

صالحی اضافه کرد: پیشنهاد دادیم تا نتبال به بازی‌های کشورهای اسلامی عربستان اضافه شود. تمام تلاش ما این است تا در اولین مسابقات حضور داشته باشیم. زمین نتبال شبیه زمین بسکتبال است و دو حلقه و تیرک بدون تخته پشت دارد. توپ نتبال به صورت تخصصی برای اولین بار در اردبیل تولید می‌شود. ما سعی کردیم امکانات اولیه را برای شروع نتبال فراهم کنیم.

وی خاطرنشان کرد: گسترش این ورزش نوپا مهم‌ترین چالش ماست و به نظرم این رشته خواهر بسکتبال است. نتبال خیلی زود در ایران رشد کرد و هرچقدر بیشتر شناسانده شود، علاقه‌مندان بیشتری جذب آن می‌شوند. نیازمند حامی مالی خوب هستیم و با برگزاری لیگ می‌توانیم قدمی برای جذب حامیان داشته باشیم. ۱۲ تیم برای حضور در لیگ اعلام آمادگی کردند و اواخر تابستان لیگ برگزار می‌شود. همچنین باعث افتخار ماست که زهرا نعمتی عضو هیات رئیسه کمیته نتبال است.

سرمری تیم ملی نتبال گفت: مردان هم در جهان نتبال بازی می‌کنند و در آینده، تیم ملی نتبال مردان هم در ایران تشکیل می‌شود. این رشته در ایران با بانوان شروع شد و ترجیح دادیم تا نگاه حمایتی سمت این رشته باشد. قطعا با وزارت ورزش صحبت شده و از ما حمایت می‌کنند. معاونت بانوان وزارت ورزش هم رویکرد مثبتی در این زمینه داشت. سال گذشته کمیته نتبال جزو ۵ کمیته فعال از طرف فدراسیون انجمن‌های ورزشی قرار گرفت.



دیدار ایران و کره شمالی در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود

با اعلام سخنگوی فدراسیون فوتبال، بازی تیم ملی ایران و کره شمالی در روز بیستم خردادماه در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می‌شود. در نشست مسئولان فدراسیون فوتبال مقرر شد، دیدار تیم ملی فوتبال کشورمان با کره شمالی در هفته پایانی مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶، در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شود. پیش از این قرار بود بازی ۲ تیم در ورزشگاه امام رضا (ع) شهر مشهد برگزار شود که بنا به دلایلی این بازی به تهران منتقل شد. امیرمهدی علوی مدیر روابط عمومی و سخنگوی فدراسیون فوتبال در این خصوص، گفت: با توجه به تصمیم فدراسیون و هماهنگی‌های به عمل آمده، ورزشگاه آزادی میزبان بازی با کره شمالی خواهد بود و این دیدار در زمان خود برگزار می‌شود.



دنیای هوادار

دوشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۲۱

ورزش

خارج از گود

نگاهی به رویدادهای فوتبال از دریچه «دنیای هوادار»

از حضور قوی سپید در فینال تا خداحافظی لوکا



حسن صانعی پور

ملوان بندرانزلی و استقلال تهران به فینال جام حذفی ایران صعود کردند تا در شامگاه هشتم خردادماه با شناخت قهرمان این جام فصل فوتبال ایران رسماً به پایان برسد. فصلی با تفاوت‌های بسیار و حواشی جدید که افق تازه‌ای برای دوستداران فوتبال کشور باز کرده است. فصلی که تراکتور را در قامت یک مدعی قدرتمند بر تخت حکمرانی فوتبال ایران نشاند و سرخابی‌ها را با حواشی ریز و درشت خود راهی تابستانی داغ و مملو از اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی کرد. آن طرف در قلب اروپا نیز باید منتظر جدال نفس‌گیر پاری سن ژرمن با اینترمیلان در فینال لیگ قهرمانان اروپا در انتهای شب دهم خرداد باشیم.

قوی سپید در فینال

قوی سپید انزلی و ملوانان خوش غیرت خطه گیلان بعد از درخشش نسبی در لیگ برتر موفق به صعود به فینال جام حذفی شدند. شاگردان مازیار زارع برای رسیدن به این مهم در مرحله نیمه نهایی از سد گل‌گهری گذشتند که در فصل گذشته بسیار سخت گل دریافت می‌کرد، اما یک ضد حمله برق‌آسا کافی بود تا گیلان و انزلی به خوشبختی رسیده و نماینده شایسته این دیار بعد از سال‌ها به فینال جام حذفی صعود نماید. ملوان برای رسیدن به این مهم ابتدا چادرملو را در اردکان شکست داد. سپس ذوب آهن را با یک گل راهی اصفهان نمود. آنان در دیداری نفس‌گیر در مرحله یک‌چهارم نهایی سپاهان مدعی را شکست داده و به نیمه نهایی رسیدند. «ملوانان در فاصله سال‌ها ۱۳۵۵ تا ۱۳۶۹ سه بار موفق به فتح جام حذفی شده‌اند».

استقلال یک قدم تا جام

آبی‌پوشان با تدبیر مجتبی جباری در انتهای فصل، هوشیارانه‌تر و عاقلانه‌تر بازی کردند. استقلال که زودتر از موعد، لیگ برتر را از دست داده بود، تمام توان خود را در جام حذفی نمود و در چهار بازی آخر لیگ نیز تدارک صعود به فینال این جام را دید. با این حال دیدار این تیم با صنعت نفت آبادان که در شرایط روحی و روانی نامناسبی به خاطر عدم صعود به لیگ برتر بسر می‌برد، متعادل و در شرایط برابر آغاز و تا قبل از به ثمر رسیدن گل استقلال با موقعیت‌های اندکی از طرف دو تیم همراه بود. اما شاگردان فرازکمالوند که نمی‌خواستند فینال جام حذفی را از دست بدهند با چند تعویض و تغییر تاکتیک، منظم‌تر از نیمه اول بازی کردند. اما گل دوم استقلال شیرازه این تیم را برهم ریخت و در بیست دقیقه انتهایی این دیدار صنعت نفت آبادان حرفی برای گفتن نداشت. نفت با این باخت فصل فوتبال را به بدترین وجه ممکن به پایان رساند، اما آن طرف استقلال با دو هدف به این دیدار پای گذاشت؛ ابتدا فینالیست شدن و نگه داشتن فرصت قهرمانی، تا بتواند دل هواداران خود بدست بیاورد. دوم راهیابی به لیگ قهرمانان آسیا که شرایط آنان را در فصل نقل و انتقالات نسبت به حرف سنتی بهتر نماید.

نگاهی به نقل و انتقالات

بازار نقل و انتقالات تابستانی فوتبال ایران نسبت به فصول قبل زودتر از موعد آغاز بکار کرده است.

به تیم رده دومی راکوف، در صدر جدول قرار گرفته بودند. آنان با پیروزی مقابل پلیاست گلیویتهسه قهرمان لیگ لهستان شدند. «افتخاری که شاید توسط صادق محرمی در لباس دیناموزاگرب و محمد محبی در جام حذفی روسیه و همچنین مهدی طارمی و اینتر در لیگ قهرمانان اروپا تکرار شود».

ناپولی قهرمان

در روزها و هفته‌هایی که اینترمیلان با صعود خود به فینال لیگ قهرمانان اروپا تمام توجهات را به خود جلب کرده و در این بین به علت حضور مهدی طارمی بازی‌های این تیم زیر ذره بین کارشناسان قرار گرفته بود، ناپولی موفق شد در پایان فصل لیگ ایتالیا قهرمان سری آ این کشور گردد؛ بدین ترتیب که در دیدارهای سرنوشت‌ساز برای اسکودتو، ناپولی با پیروزی دو بر صفر مقابل کالیاری با گل‌های اسکات مکتامینی و روملو لاکاوکو و بدون توجه به برد دو بر صفر برابر کومو، در ورزشگاه دیه‌گو آرماندو مارادونا به این مهم دست یافت. در سمت دیگر اینتر که با امید متوقف شدن ناپولی، در مقابل کومو صف آرایی کرده بود و در حالی که موفق شد در نیمه اول با گل استفان دی‌فرای برنده به رختکن برود و در نیمه دوم نیز با گل خواکین کوره‌آ پیش بيفتد، اما با توجه به برد ناپولی، دست نراتوری به اسکودتو نرسید.

لوکا رفتنی شد

رئال مادرید فصل دراماتیکی را پشت سر گذاشت. فصلی که با شکست مقابل بارسولونا در چند مسابقه تعیین کننده بسیار غم‌انگیز برای هواداران این باشگاه در سراسر جهان به پایان رسید. با این حال شنیده شده است؛ لوکا مودریچ از سانتیاگو برنابئو خداحافظی خواهد کرد و سپس در جام جهانی باشگاه‌ها با پیراهن سفید وداع خواهد نمود. جدایی او را باید شوک بزرگ دیگری در انتهای فصل برای رئال بدانیم؛ این باشگاه نه تنها کیفیت و ظرفیت بازی او را از دست می‌دهد، بلکه پس از سیزده فصل، رهبری قاطع او در رختکن را نیز از دست خواهد داد. مودریچ کاپیتانی بود که چه در زمین و چه روی نیمکت، حضوری تأثیرگذار داشت. او کم‌حرف بود، اما وقتی سخن می‌گفت، همه گوش می‌دادند. تصمیم به جدایی او تنها از منظر انتقال مسئولیت به نسل جدید توجیه‌پذیر است.

شنیدنی‌ها حکایت از این دارد که محمدحسین صادقی بازیکن آینده دار هوادار با پرسپولیس به توافق نهایی رسیده است. از طرفی قرمزپوشان بعد از جذب پیام نیازمند و رضا شکاری، قصد دارند عارف آغاسی یا علی نعمتی را جایگزین گئورگی گولسیانی کنند. آن طرف استقلال همچنان به دنبال جذب سرمری فصل آینده خود است. اما اخبار غیررسمی از توافق نهایی با گزینه اصلی مربیگری این باشگاه و همچنین مذاکرات جدی با چند بازیکن طراز اول فوتبال ایران حکایت دارد. با این حال امیرحسین جدی از خیبرخرم آباد راهی ذوب‌آهن اصفهان شد. عارف حاجی عیدی، عباس حبیبی و علی اصغر اعرابی را باید بازیکنان فصل آینده سپاهان تلقی کنیم. امیرارسلان مطهری به فجرسپاسی پیوست. محمدجواد محمدی خرم آباد را به قصد فولاد خوزستان ترک نمود.

آب پاکی جهانبخش روی دست مدیران سرخابی!

لیبرضا جهانبخش کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران، این روزها دوباره به یکی از چهره‌های پرخبر فوتبال کشور تبدیل شده است. بازیکنی که فصل گذشته کیلومترها دورتر از ایران، در لیگ هلند، فصل پر فراز و نشیبی را پشت سر گذاشت. او در ابتدای فصل جاری با نظر مستقیم رابین فن‌پرسی به تیم هیرنفین پیوست و در شروع کار نمایش خوبی داشت. در ادامه، جدایی فن‌پرسی و مصدومیت، روند خوب او را متوقف کرد و مانع تکرار روزهای درخشانش در این تیم شد. بدشأنی‌های او در سرزمین لاله‌های نارنجی ادامه داشت و مصدومیت بدموقع باعث شد در هفته‌های پایانی لیگ هلند نتواند برای هیرنفین به میدان برود و فصل برای کاپیتان تیم ملی ایران زودتر به پایان برسد. طبق اعلام سایت ترنسفرمارکت، علی‌رضا جهانبخش در حال حاضر بازیکن آزاد است و با هیچ تیمی قرارداد ندارد.

قلی‌زاده و جام قهرمانی لهستان

لخ پوزنان به همراه علی قلی‌زاده قهرمان لهستان شد تا این بازیکن ایرانی تبدیل به اولین لژیونر ایرانی شود که موفق شده است جام قهرمانی یک کشور اروپایی را بالای سر ببرد. گفتنی است؛ یاران قلی‌زاده قبل از دیدار پایانی فصل مقابل پلیاست گلیویتهسه شصت و هفت امتیاز را کسب نموده و با یک امتیاز بیشتر نسبت



■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ چاپ: کهن

■ تلفن: ۳۴۴۹۹۲۵۵

■ واحد ۶

■ طبقه ۲

■ پلاک ۱

■ کوچه میثم

■ بلوار جمهوری شمالی

■ کرج

■ نشانی:

■

■

■



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

دوشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۴

شمارگان ۱۸۲۱

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

آسیب های گوشی های هوشمند برای کودکان

- ✓ پایین آمدن کیفیت خواب و ضعف بینایی
- ✓ انزوایی و بروز مشکلات روحی و روانی
- ✓ بروز آسیب های جسمی و اعتیاد اینترنتی
- ✓ کاهش مهارت ارتباطی و افت تحصیلی



پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فراجا
WWW.FATA.GOV.IR