



زیرفرهنگ «دنیای هوادار»  
پرسپولیس در فصلی که گذشت؛  
سقوط  
امپراتوری سرخ

# دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۷ خرداد ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۸۲۳

پایان تور جهانی تنیس جوانان؛

دختران اصفهانی درخشیدند

ایران و عمان در مسیر تعمیق راهبردی؛

پل‌های صلح، تجارت و دیپلماسی

«دنیای هوادار» از گام‌های تازه دولت برای بازتعریف مرزنشینی گزارش می‌دهد؛

## توسعه لغززان دولت



**یاد و خاطره شهید،  
به ویژه «شهید جواد  
خلیلی مفرداردلی»  
که ۶ فروردین ۶۱ به  
مقام شامخ شهادت  
نائل گشت، گرامی باد**



## سرمقاله

در باب لزوم قرارگرفتن کارگران در صف اول آینده؛

## پژواک تحولات اجتماعی

مهدی صالحی

در روزگاری که واژگان «توسعه» و «تحول» بر زبان دولتمردان جاری است، هنوز هم مهم‌ترین بازیگران این صحنه یعنی کارگران، در حاشیه مانده‌اند. احمد میدری، از مسئولان باسابقه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، در همایش ملی کار صراحتاً از جایگاه فراموش‌شده کارگران گفت: «هیچ تحولی بدون کارگران ممکن نیست». این جمله، اگرچه ساده به نظر می‌رسد، اما حامل حقیقتی عمیق درباره مکانیزم‌های قدرت، تولید و مشارکت اجتماعی در جامعه امروز ایران است.

کارگران، برخلاف تصور رایج که آنان را صرفاً نیرویی اجرایی و بی‌صدا تصویر می‌کند، در واقع حاملان تجربه زیسته‌ای‌اند که طی سال‌ها، سنگ بنای خواسته‌هایی چون آموزش رایگان، بهداشت عمومی و برابری حقوقی را گذاشته‌اند. آنان نه تنها صرفاً دنبال معیشت روزمره نیستند، بلکه بارها نشان داده‌اند که دغدغه‌های کلان‌تری همچون عدالت اجتماعی، ساختار منصفانه توزیع قدرت، و حقوق برابر را پیگیری می‌کنند.

میدری به‌درستی تأکید می‌کند که اگر پشت تحولات در حوزه‌هایی نظیر نظام مالیاتی، بهداشت یا آموزش، تشکلهای کارگری نباشند، آن تحولات یا بی‌اثر می‌مانند یا تنها شکلی از اصلاحات از بالا خواهند بود؛ برپیشه و بی‌دوام. از این منظر، طراحی هر سناریوی اجتماعی باید با حضور و مشارکت فعال کارگران انجام شود. نه صرفاً به‌عنوان سوژه‌ای برای سیاست‌گذاری، بلکه به‌عنوان عاملی مؤثر در تدوین سیاست‌ها.

اما چرا با وجود این درک روشن از جایگاه کارگران، هنوز در عمل، فاصله‌ای عمیق بین سیاست‌های رفاهی و نیازهای واقعی این قشر وجود دارد؟ پاسخ در همان جایی است که میدری نیز به آن اشاره می‌کند: فقدان حمایت اجتماعی ساختاریافته. وقتی کارگران با بحران‌هایی همچون تغذیه، مسکن و سلامت دست‌وپنجه نرم می‌کنند، سخن گفتن از بهره‌وری، ارتقا یا نوآوری در محیط کار، به شعاری توخالی بدل می‌شود.

کارگران، بازوی جامعه‌اند؛ اگر این بازو زخم‌خورده باشد، کل تن به اختلال می‌افتد. از این‌رو باید حمایت از کارگران نه تنها در سطح مناسبات صنفی، بلکه در سیاست‌گذاری کلان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی نهادینه شود. ترکیب سه‌گانه «دولت، دانشگاه و تشکلهای کارگری» که میدری از آن یاد می‌کند، تنها زمانی کارآمد خواهد بود که بر مبنای گفت‌وگوی برابر، شفاف و هدفمند شکل گیرد؛ نه بر بستر تعارف‌های تشریفاتی.

شاید وقت آن رسیده باشد که به جای سخنرانی‌های نمادین سالانه، همایش‌های ملی کار به صحنه طراحی راهکارهای عملی، تعریف مدل‌های نوین از مسکن کارگری، بیمه‌های اجتماعی مؤثر و ایجاد بسترهای فرهنگی برای احترام به شأن کارگر بدل شود. احترام نه به معنای «بزرگداشت»، که به معنای «درگیر کردن» کارگران در فرآیند تصمیم‌سازی.

تحول اجتماعی بدون کارگر ممکن نیست؛ این جمله اگر به برنامه بدل نشود، باز هم طنین یک حرف بی‌سرانجام در همایش‌های سالانه خواهد ماند.

## فرانسه ۹۰ هزار یورو خرج سانسور آزمایش‌های هسته‌ای کرد

رسانه انگلیسی با استناد به اسناد دولتی فاش کرد، کمیسیون انرژی اتمی فرانسه ده‌ها هزار یورو برای مقابله با تحقیقاتی درباره تبعات ویرانگر آزمایش‌های هسته‌ای پاریس در اقیانوس آرام هزینه کرده است. طبق محتوای اسنادی که فاش شده، کمیسیون انرژی اتمی فرانسه ده‌ها هزار یورو پول را صرف مقابله با تحقیقاتی کرده که فاش ساختند پاریس به طور مداوم تأثیرات ویرانگر آزمایشات هسته‌ای خود در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ در جزیره پولینزی را دست‌کم گرفته است. در حالی که چند روز دیگر قرار است یک کمیسیون تحقیقات پارلمانی گزارش خود درباره این آزمایشات را ارائه دهد، اسنادی که به دست وب‌سایت تحقیقاتی «دیسکلوژ» رسیده و توسط روزنامه‌های «لوموند» و «گاردین» رویت شدند، حاکی از آن هستند کمیسیون انرژی اتمی فرانسه کارزاری هماهنگ‌شده به راه انداخته بود تا افشاگری‌ها پیرامون تبعات مخرب آزمایشات هسته‌ای را بی‌اعتبار سازد.

## دنیای سواداد

چهارشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۲۳

## رویداد

## داستان جلد

ایران و عمان در مسیر تعمیق راهبردی؛

## پل‌های صلح، تجارت و دیپلماسی

مهرداد تیموری

است. حجم کنونی مبادلات تجاری میان دو کشور به حدود ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار رسیده است؛ رقمی که اگرچه در مقایسه با سایر شرکای منطقه‌ای رقم قابل توجهی است، اما با توجه به مرزهای آبی مشترک، ظرفیت‌های لجستیکی بندر چابهار، دسترسی ایران به دریای عمان و موقعیت سوق‌الجیشی عمان، هنوز فاصله زیادی با نقطه‌ای ایده‌آل دارد. در سال‌هایی که ایران با محدودیت‌های شدید مالی و بانکی مواجه بوده، عمان یکی از معدود کشورهایی بوده که با اتخاذ رویکردی عمل‌گرایانه، کانالی برای تسهیل مبادلات مالی ایجاد کرده است. گسترش این نقش به حوزه‌های کشتیرانی، ترانزیت، راه‌آهن، تجارت دریایی، انرژی‌های نو و سرمایه‌گذاری مشترک در مناطق آزاد می‌تواند یک بردبر برای هر دو کشور باشد؛ بویژه که عمان در حال تنوع‌بخشی به اقتصاد پس‌انرژی خود است.

### بازی در زمین عقلانیت

در شرایطی که بحران غزه بدل به آینه‌ای از فروپاشی اخلاقی در عرصه بین‌الملل شده و واکنش بسیاری از دولت‌های عربی با سکوت یا مصلحت‌اندیشی همراه است، اعلام هدف پزشک‌های مبنی بر «رسیدن به زبان مشترک برای مقابله با چنایات صهیونیستی» با سلطان عمان، بُعد تازه‌ای از سیاست خارجی ایران را برجسته می‌کند؛ سیاستی که بر اخلاق، اعتراض جهانی و تشکیل جبهه‌ای انسانی برای عدالت در منطقه تأکید دارد.

عمان نیز با وجود روابط دیپلماتیک با رژیم صهیونیستی، در موضوع غزه و جنایات جنگی از جمله بمباران بیمارستان‌ها، موضعی نسبتاً مستقل و انتقادی داشته است. از این‌رو، همراهی تهران و مسقط در طرح یک روایت بدیل و فراعرب در نهادهای بین‌المللی از اهمیت بالایی برخوردار است.

سفر رئیس‌جمهور مسعود پزشک‌های به مسقط، تنها یک دیدار دیپلماتیک دیگر در تقویم روابط خارجی جمهوری اسلامی ایران نیست. این سفر، به معنای تثبیت و گسترش یک سنت تاریخی از اعتماد، گفت‌وگو و همکاری راهبردی میان دو کشور همسایه است؛ رابطه‌ای که در میان هیاهوی تنش‌ها در منطقه، همواره بر مبنای عقلانیت، احترام متقابل و موازنه‌گرایی بنا شده است.

در شرایطی که سایه بی‌ثباتی‌های امنیتی، بحران غزه، فشارهای اقتصادی ناشی از تحریم‌ها و رقابت‌های منطقه‌ای همچنان بر خاورمیانه سنگینی می‌کند، نگاه ایران به عمان به‌مثابه یک شریک باثبات و مؤثر در معادلات منطقه‌ای، نه‌تنها یک انتخاب استراتژیک بلکه ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است.

### عمان: میانجی، دوست، شریک

از دهه‌های پیش تاکنون، عمان همواره نقشی بی‌طرف، عقل‌گرا و میانجی‌گر در بحران‌های خاورمیانه ایفا کرده است؛ از میزبانی مذاکرات پشت‌پرده ایران و آمریکا گرفته تا ایفای نقش در آرام‌سازی تنش‌های یمن و خلیج فارس. در این میان، روابط ایران و عمان هرگز دستخوش تنش‌های بنیادین نشده و همواره در سطحی مطلوب، گرچه نه به اندازه ظرفیت‌های موجود، حفظ شده است. سفر پزشک‌های به مسقط با هدف توسعه روابط در حوزه‌های «سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، علمی و اجتماعی» انجام می‌شود؛ اما فراتر از تیت‌ترهای رسمی، این سفر می‌تواند سرآغاز مرحله‌ای تازه در تبدیل مناسبات خوب به مناسبات راهبردی باشد.

تجارت ۲.۳ میلیارد دلاری؛ فرصت یا سقف؟ یکی از مهم‌ترین محورهای سفر، توسعه تجارت دوجانبه



سفر به عمان دهمین مقصد خارجی ریاست‌جمهوری پزشک‌های در کمتر از یک‌سال است؛ مسیری که نشان می‌دهد سیاست همسایگی از یک شعار یا تاکتیک موقت، به راهبردی بلندمدت در سیاست خارجی ایران بدل شده است. در میان تمام این کشورها، شاید عمان تنها شریکی باشد که نه دستخوش تغییرات پرنوسان سیاسی است، نه در بلوک‌بندی‌های ضدایرانی قرار دارد، و نه نگاه یک‌سویه امنیتی به منطقه دارد.

این مزیت ژئوپلیتیک، عمان را به یکی از باثبات‌ترین حلقه‌های زنجیره‌ای تبدیل می‌کند که ایران برای کاهش فشارهای خارجی، عبور از تنگنای تحریم‌ها، و حتی توسعه پروژه‌های انرژی و ترانزیتی‌اش به آن نیاز دارد.

### فرصت گرانبه‌ای برای بازآفرینی اعتماد

در شرایطی که تغییرات ژئوپلیتیکی در حال بازآرایی نقشه خاورمیانه‌اند، ایران باید با شناسایی شریک‌انی که همزمان با اقتدار، موازنه و عقلانیت حرکت می‌کنند، اتحادهای پایدار ایجاد کند. عمان، با ویژگی‌های منحصربه‌فرد خود، از جمله گزینه‌هایی است که می‌تواند نه‌تنها برای ایران، بلکه برای ثبات کل منطقه نقش‌ساز باشد.

سفر دکتر مسعود پزشک‌های به مسقط، اگر تنها در سطح پروتکل‌های معمول باقی نماند، می‌تواند سکوی پرشی برای خلق دوره‌ای تازه از روابط دوجانبه، و الگویی برای دیپلماسی منطقه‌ای مؤثر، انسانی و سازنده باشد.

## «لاوروف»: همکاری‌های روسیه و ترکیه در حال توسعه است

## بین‌الملل

هاکان فیدان وزیر امور خارجه ترکیه نیز در گفتگو با همتای روس خود گفت: انتخاب استانبول از سوی روسیه به‌عنوان بستر برای گفتگوهای مستقیم با اوکراین نشان می‌دهد که مسکو برای روابط خود با آنکارا ارزش قائل است. فیدان تأکید کرد که تاریخ طولانی روابط، به روسیه و ترکیه اجازه می‌دهد «صلح، ثبات و رفاه را در منطقه و جهان تضمین کنند». وی افزود که قصد دارد با لاوروف درباره مسائل انرژی و تجارت، وضعیت خاورمیانه و آفریقا گفت‌وگو کند.

لاوروف همچنین در یک کنفرانس مطبوعاتی پس از گفتگو با فیدان گفت: ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه بر عزم مسکو برای پیشبرد پروژه‌های مشترک با ترکیه علیرغم تلاش نیروهای خارجی برای ممانعت از همکاری تأکید کرد.

وی گفتگوهای خود با همتای ترکیه‌ای خود را «مفید و ثمربخش» توصیف کرد. لاوروف گفت: امروز ما علاقه متقابل خود را برای تقویت شراکت روسیه و ترکیه، آمادگی مشترک خود برای کار بر روی گسترش حوزه‌های تعامل و

وزیر امور خارجه روسیه در جریان مذاکرات روز گذشته با هاکان فیدان، همتای ترکیه‌ای خود در مسکو، گفت: همکاری روسیه و ترکیه در تجارت و سرمایه‌گذاری در حال توسعه است. خبرگزاری تاس به نقل از وی نوشت که مسکو و آنکارا «برنامه‌های زیادی در دستور کار دوجانبه دارند» و بر مقابله با موانع غیرقانونی که کشورهای متخاصم در تلاش هستند در مسیر مشارکت بین روسیه و ترکیه قرار دهند تبادل نظر خواهند کرد.

سرگئی لاوروف افزود: با این وجود، آن نقشه‌ها اجرا نمی‌شوند. همکاری‌های تجاری و سرمایه‌گذاری ما به نحو پایداری در حال توسعه است. به گفته لاوروف، دستور کار مذاکرات با طرف ترکیه گسترده بوده و بر مبنای توافق‌ها و تفاهماتی است که در دیدارهای سران دو کشور حاصل شده است.

تارنمای روزنامه ایژوستیا نیز به نقل از رئیس دستگاه دیپلماسی روسیه نوشت که این کشور از فرصت‌های ارائه شده از سوی ترکیه برای مذاکرات مسکو و کی‌یف قدردانی می‌کند.



حروفصل مسائلی که به طور اجتناب‌ناپذیر در روابط بین کشورهایی مانند روسیه و ترکیه به وجود می‌آید، به‌ویژه در شرایطی که غرب به طور مصنوعی تلاش می‌کند تا موانع غیرقانونی در این روابط ایجاد کند، اعلام کردیم. فیدان به دعوت لاوروف در یک سفر ۲ روزه به روسیه رفته است. وی دیروز (۵ اردیبهشت) در کرمینلین مورد استقبال رئیس‌جمهوری روسیه قرار گرفت. وزیر امور خارجه ترکیه همچنین با ولادیمیر مدینسکی، دستیار رئیس‌جمهور که سرپرستی هیئت روسی را در مذاکرات اخیر با اوکراین به عهده داشت، دیدار کرد. هیئت‌های روسیه و اوکراین چندی پیش در استانبول گفتگو و توافق کردند که دیدگاه خود را در مورد آتش‌بس و تبادل اسیران جنگی در چهارچوب «۱۰۰۰ در برابر ۱۰۰۰» ارائه کنند. رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهوری ترکیه نیز آمادگی کشورش را برای ادامه تلاش‌ها برای پیشبرد مذاکرات بین روسیه و اوکراین و همچنین حفظ کانال‌های ارتباطی بین طرفین اعلام کرده است.

پیداهروی رجایی‌شهر کرج به عنوان یکی از نقاط مهم و پر رفت و آمد این منطقه، ویژگی‌های خاصی دارد که آن را به محلی جذاب برای ساکنان و بازدیدکنندگان تبدیل کرده است.

برخی از ویژگی‌ها و امکانات پیداهرو شامل موارد زیر است:

فضای سبز و زیباسازی: پیاده‌رو گوه‌رشد معمولاً دارای فضای سبز و درختان است که به زیبایی محیط کمک می‌کند. وجود گل‌ها و گیاهان زینتی نیز به جذابیت این مکان افزوده است. خصوصاً بازطراحی پارک این منطقه جلوه خوبی به منطقه داده است.

امکانات تفریحی: این پیاده‌رو به عنوان یک مکان تفریحی، معمولاً دارای نیمکت‌ها و فضاهای نشیمن است که افراد می‌توانند در آنجا استراحت کنند و از فضای باز لذت ببرند. همچنین، برخی از نقاط پیاده‌رو ممکن است دارای زمین‌های بازی برای کودکان باشند.

دسترسی به خدمات: پیاده‌رو گوه‌رشد به فروشگاه‌ها، رستوران‌ها و کافه‌های مختلف نزدیک است. این امر باعث می‌شود که افراد بتوانند به راحتی به خدمات مختلف دسترسی پیدا کنند و زمان خود را در این منطقه بگذرانند.

محل برگزاری رویدادها: این پیاده‌رو ممکن است محل برگزاری رویدادهای فرهنگی و اجتماعی باشد. از نمایشگاه‌ها و بازارهای محلی گرفته تا جشنواره‌ها ملی و مذهبی و آیینی این مکان می‌تواند به عنوان یک مرکز تجمع برای جامعه محلی عمل کند.

امنیت و نورپردازی: پیاده‌رو و گورهدشت معمولاً دارای نورپردازی مناسب است که امنیت بیشتری را برای عابران فراهم می‌کند. این امر به ویژه در شب‌ها اهمیت دارد و باعث می‌شود افراد با خیال راحت‌تری در این منطقه تردد کنند.

فرصت‌های ورزشی: این پیاده‌رو به عنوان یک مسیر مناسب برای پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری شناخته می‌شود. بسیاری از افراد برای ورزش و فعالیت‌های بدنی به این مکان مراجعه می‌کنند.

به طور کلی، پیاده‌رو گوهردشت کرج به عنوان یک فضای عمومی و اجتماعی، نقش مهمی در زندگی روزمره ساکنان این منطقه ایفا می‌کند و می‌تواند محلی مناسب برای تفریح، ورزش و برقراری ارتباطات اجتماعی باشد.

امنیت و نورپردازی: پیاده‌رو  
گوهر دشت معمولاً دارای نورپردازی  
مناسب است که امنیت بیشتری را  
برای عابران فراهم می‌کند. این امر به  
ویژه در شب‌ها اهمیت دارد و باعث  
می‌شود افراد با خیال راحت‌تری در این  
منطقه تردد کنند.



## تعريض بلوار شهيدان ميرزا يي پرور شتاب مي گيرد

مدیر منطقه ۷ شهرداری کرج گفت: پروژه تعریض بلوار شهیدان میزبانی پرور در منطقه ۷ شهرداری کرج با تملک املاک و مشارکت فعال شهروندان، وارد فاز اجرایی شده است. حشمت‌اله عزیزی از تملک بیش از ۲۳۷ متر مربع از املاک واقع در مسیر این بلوار خبر داد که شامل چهار باب تجاری و دو ملک ویلایی با ارزشی بالغ بر ۱۲۰ میلیارد تومان می‌شود. این اقدام با همکاری شورای اسلامی شهر و اداره کل و مستغلات شهرداری کرج صورت گرفته است. عزیزی با تأکید بر اینکه تعریض خیابان شهیدان میزبانی‌پرور از اولویتهای اصلی شهرداری کرج است، افزود: با توجه به تأثیر شگرف اجرای پروژه‌های تعریض معابر پرتردد بر کاهش بار ترافیکی سطح شهر، یکی از اولویتهای این منطقه، اجرای تعریض خیابان‌ها و اصلاحات هندسی در مکان‌های پرتردد شهر است.



## شہر دار کرج؛

## از «البرز» چه خبر؟

**معضل ۲۰ ساله زمین‌های موسوم به «۴۷ قطعه کلاک» حل شد**



از تعامل بین‌بخشی و اتخاذ راهکارهای کارشناسی برای حل مشکلات شهروندان است.

شهردار کرج در پایان با قدردانی از تلاش‌های معاونت شهرسازی و معماری، دستگاه‌های متولی و همراهی شورای عالی شهرسازی و معماری کشور اظهار کرد: امیدواریم با تداوم این مسیر، بتوان با سرعت بیشتری در مسیر توسعه شهری گام برداشت.

شهردار کرج ادامه داد: با توجه به اهمیت موضوع و لزوم صیانت از حقوق مالکان، موضوع در دستور کار ویژه معاونت شهرسازی و معماری شهرداری کرج قرار گرفت. با انجام مطالعات کارشناسی و تهیه طرح توجهی جامع، جانمایی زمین جایگزین در مکانی با قابلیت توسعه شهری و با رعایت همه ضوابط شهرسازی و زیست محیطی انجام شد.

کیانی تصریح کرد: این طرح در نهایت با هماهنگی و تعامل با وزارت راه و شهرسازی و طرح در جلسه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران به تصویب رسید. بر اساس این مصوبه، امکان واگذاری اراضی جایگزین در محدوده مناسب شهری به مالکان اراضی کلاک فراهم شده و گامی مؤثر در راستای حل یکی از دغدغه‌های اجتماعی و حقوقی چند دهه اخیر شهر کرج برداشته شد.

وی با بیان اینکه پیگیری این قبیل مسائل از اولویت‌های مدیریت شهری در دوره جدید است، گفت: شهرداری کرج خود را موظف می‌داند نسبت به حل و فصل مسائل و مشکلات انباشته شهروندان به ویژه در حوزه شهرسازی، با نگاهی مسئولانه و بر پایه عدالت شهری اقدام کند. این اتفاق، نمونه‌ای موفق

با پیگیری مستمر معاونت شهرسازی و مجموعه های مرتبط، پس از گذشت حدود دو دهه، معضل اراضی موسوم به «۴۷ قطعه کلاک» حل شد.

مهرداد کیانی اظهار کرد: این زمین‌ها در گذشته توسط بنیاد مسکن انقلاب اسلامی به جمعی از خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران واگذار شده بود، اما به دلیل قرار داشتن در حریم شهر و وجود موانع متعدد فنی، شهرسازی و زیست‌محیطی، امکان الحاق آنها به محدوده شهری فراهم نبود و همین موضوع باعث بالاتکلیفی و نارضایتی مالکان در طول سال‌های گذشته شده بود.

وی با تشریح جزئیات فنی این مشکل افزود: اراضی مذکور به دلایلی از جمله قرارگیری در مسیر کانال انتقال آب، شیب تند و ناهمواری‌های شدید توپوگرافی، عبور خطوط فشار قوی برق با ولتاژ ۴۰۰ کیلوولت و همچنین قرار داشتن در پهنه‌های با حساسیت زیست‌محیطی، از نظر ضوابط شهرسازی، فاقد شرایط لازم برای توسعه و ساخت‌وساز بودند. این شرایط موجب شده بود تا امکان ارائه خدمات زیرساختی و الحاق قانونی این اراضی به محدوده شهری برای سال‌ها فراهم نشود.

## اساسنامه جديد سازمان ساماندهي مشاغل شهري ابلاغ شد

مظاهر سبیدی، با اعلام این خبر افزود: پیرو مصوبه شورای اسلامی شهر کرج و با استناد به بند (۱۵) ماده ۸۰ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شورای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران و ماده ۸۴ قانون شهرداری اساسنامه جدید سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج مشتمل بر ۳۹ ماده به تأیید رسید و برای اجرا به مدت چهار سال تصویب شد.

سبعیدی افزود: با ابلاغ اساسنامه مذکور که با تلاش‌های این دفتر صورت گرفت اساسنامه قبلی این سازمان لغو شد و فعالیت‌های آن بر اساس اساسنامه جدید تعیین شده است که به طور قطع زمینه را برای توسعه و نوسازی هر چه بیشتر این حوزه فراهم می‌کند.



مدیرکل دفتر نوسازی و تحول اداری شهرداری کرج گفت: با پیگیری دفتر نوسازی و تحول اداری شهرداری کرج، اساسنامه جدید سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآوردههای کشاورزی از سوی سازمان شهرداریهای وزارت کشور ابلاغ شد.

مدیر کل دفتر نوسازی و تحول اداری شهرداری کرج همچنین از اقدام در خصوص تخصیص شناسه ملی مستقل به سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی مطابق با بخشنامه دفتر نوسازی و تحول اداری و فناوری اطلاعات شهرداری کرج خبر داد و افزود: تخصیص شناسه ملی مستقل به این سازمان گامی مهم در ساماندهی و شفاف سازی فعالیتهای اداری و مالی مجموعه خواهد بود.

این مسئول اضافه کرد: با اجرای دقیق مفاد اساسنامه جدید شاهد ارتقای کیفیت خدمات رسانی سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج به شهر و توسعه هر چه بیشتر این مراکز، جهت رفاه حال مردم خواهیم بود.

## کوچه‌های خاکی منطقه ۸ کرج به تاریخ پیوست



رسید که این حجم عظیم از آسفالت ریزی مکانیزه، نشان‌دهنده گستردگی و سرعت بالای عملیات احداث است.

به گفته باقری‌مقدم، این اتفاق به لطف استفاده از ماشین‌آلات پیشرفته و همکاری تنگاتنگ تیم‌های عمرانی محقق شد و در پی آن شاهد روان‌تر شدن ترافیک و افزایش ایمنی تردد در بسیاری از خیابان‌ها بودیم.

معاون امور عمرانی و ترافیک شهرداری منطقه ۸ کرج بیان کرد: در کنار روکش مکانیزه، برای رسیدگی به معابر و کوچه‌هایی که امکان ورود ماشین‌آلات سنگین به آن‌ها وجود نداشت، عملیات روکش دستی آسفالت رانیز با حجم یک هزار و ۹۳۹ تن به

معاون امور عمرانی و ترافیک شهرداری منطقه ۸ کرج، با تکیه بر آمار و اقدامات انجام گرفته، به شهروندان اطمینان داد که دوران کوچه‌های خاکی در این منطقه به پایان رسیده است.

رضا باقری‌مقدم در نشست خبری جهاد تبیین، با اشاره به مهمترین چالش‌های پیش روی مناطق شهری، اظهار کرد: فرسودگی معابر و آسفالتهای جاده‌ها، کمبود فضای سبز و آلودگی هوا، از جمله چالش‌هایی است که نه تنها ظاهر شهر را تحت تأثیر قرار می‌دهد، بلکه می‌تواند منجر به بروز حوادث رانندگی و ناراضیاتی شهروندان شود.

وی افزود: به منظور بهسازی معابر در سطح منطقه، طی سال ۱۴۰۳ عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت با حجمی بالغ بر ۱۲ هزار و ۹۳۰ تن به انجام

بجام رساندیم. این رویکرد ترکیبی، به ما امکان داد پوشش وسیع‌تری از معابر منطقه راتحت پوشش همسازی قرار دهیم و رضایت حداکثری شهروندان را جلب کنیم.

## یار دوازدهم با چماق بالا سرتیم ملی!

مجید سعیدی

روزی نهچندان دور، وقتی یک مربی خارجی (کارلوس کی‌روش) سکان هدایت تیم ملی را در دست داشت و فدراسیون با وضعیتی دست‌به‌سینه و گوش‌به‌فرمان، عملاً در خدمت او بود، صدوسی‌میلی ملی (!) با افتخار، نقش یار دوازدهم را بازی می‌کرد اما حالا که یک ایرانی سرمربی تیم ملی است و اتفاقاً بهترین نتایج تاریخ انتخابی جام جهانی را هم به دست آورده، همین صدوسی‌میلی، نفع‌ها دیگر نقشی حمایتی ندارد، بلکه به یکی از منتقدترین و حتی مخرب‌ترین چهره‌ها در قبال تیم ملی بدل شده است. آن‌هم با نوعی از انتقاد که در هیچ دکان عطاری‌ای پیدا نمی‌شود!

برای نمونه: در برنامهٔ دوشنبه‌شب، که علیرضا بیرانوند مهمان آن بود، مجری برنامه «فوتبال برتر» با پرسشی که بیشتر بوی جوسازی علیه تیم ملی و سرمربی موفق کشورمان را می‌داد، اصرار داشت بپرسد: «چرا در دو بازی باقی‌مانده که جنبه‌ای تشریفاتی دارند، از بازیکنان جوان استفاده نمی‌شود تا عیارشان در میدانی رسمی سنجیده شود؟» هرچند علیرضا بیرانوند با استناد به توصیه‌های حاج حسین آقا فرکی، پاسخ خوب، محکم و پسندیده‌ای به این پرسش داد: اما سوال اصلی اینجاست: آیا مسابقات رسمی و بین‌المللی، آن‌هم با اعتبار تیم ملی کشور، جای آزمون و خطا و سنجش جوانان است؟ و دوم اینکه: اگر قلعه‌نویی در همین دو بازی باقی‌مانده تصمیم بگیرد از بازیکنان جوان استفاده کند و خدای‌ناکرده شکست بخورد، آیا همین صدوسی‌میلی ملی و البته مخالفان خانه‌زاد او -که از مدت‌ها پیش شمشیر را برای زلزل از رو بسته‌اند و منتظر کوچک‌ترین لغزش و فرصتی برای حمله‌اند(!)- میدان را برای تاختن و رسیدن به مقصود آماده‌تر نخواهند دید؟ فراموش نکنیم، سرمربی فعلی، مظلوم‌ترین سرمربی تاریخ فوتبال ایران است. چرا؟ چون برخلاف تمام ادوار گذشته، تیم او تنها تیم ملی بوده که بدون اردوی خارجی و بدون بازی‌های تدارکاتی با تیم‌های بزرگ، با حداقل‌ترین امکانات ممکن، جواز حضور در جام جهانی را کسب کرده است. آن‌هم در شرایطی که هنوز سرنوشت صعود تیم‌هایی چون عربستان، استرالیا، کره‌جنوبی، عراق، ازبکستان، قطر، امارات و اردن در هاله‌ای از ابهام است، و تنها ایران و ژاپن صعود خود را قطعی کرده‌اند. در همین اردوهای داخلی، سرمربی تیم ملی چندین بازیکن جوانی را که در لیگ برتر عملکرد قابل‌قبولی داشته‌اند و در قامت تیم ملی ارزیابی شده‌اند، به اردو دعوت کرده است. همین دعوت، خودش یک گام مثبت و هدفمند در مسیر تغییر نسل محسوب می‌شود.

تغییری که باید تدریجی، هدفمند و آگاهانه باشد[نه هیچانی و نمایشی. بدون تردید، استراتژی امیر قلعه‌نویی همان است که دو سال پیش نیز بر آن تأکید کرد: تغییر تدریجی نسل در تیم ملی به‌گونه‌ای که همان ظرفیت اندک موجود در فوتبال کشور نیز لیسرد و تپا نشود.

آری! فوتبال ما -که اگر روزگاری سرشار از استعدادها ناپ بود و تغییر نسل در آن می‌توانست به‌سرعت و بدون دغدغه اتفاق بیفتد- در دههٔ گذشته به‌واسطهٔ سیاست‌های نادرست، شرایط نامطلوب اقتصادی، فرهنگ و اجتماعی، و البته گسترش دلالیسم، دچار فرسایش و هدررفت منابع انسانی و مالی شده است.

در چنین فضایی، قلعه‌نویی راهی جز صیانت از وضعیت موجود ندارد[و البته این تصمیم او ریشه در همان روحیهٔ جهادی و تعصب عمیقش به فوتبال این سرزمین دارد؛ چیزی که بسیار قابل احترام است. اینکه امروز صدوسی‌میلی ملی، به‌جای ایفای نقش «یار دوازدهم»، با چماق انتقاد بی‌پایه و جهت‌دار به جان مظلوم‌ترین سرمربی تاریخ فوتبال ایران می‌افتد، گویای آن است که موفقیت‌های بزرگ تیم ملی را نمی‌بیند: موفقیت‌هایی که با حداقل امکانات، ما را به رتبهٔ ۱۸ جهان رسانده و باعث شده نفع‌ها رئیس فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا، بلکه حتی فدراسیون فوتبال ایالات متحده آمریکا هم پیام تبریک ارسال کنند. چه خوب گفته‌اند: آدمی را که خودش را به خواب زده، نمی‌توان بیدار کرد...

## ترور یک قاضی دادگستری در شیراز

رئیس کل دادگستری استان فارس از ترور یک قاضی دادگستری در شیراز خبر داد.

حجت الاسلام سید صدرالله رجایی نسب رئیس کل دادگستری استان فارس در این باره گفت: صبح گذشته دو نفر در مسیر عزیمت قاضی احسان باقری ریاست شعبه ۱۰۲ کیفری ۲ شیراز به سمت محل کار وی را مورد حمله و ترور قرار دادند که متأسفانه در پی این اقدام تروریستی وی به شهادت رسید. رئیس کل دادگستری استان فارس با بیان اینکه اقدام به ترور در حین عزیمت این قاضی به سمت محل کار انجام شده است، تصریح کرد: این ترور با سلاح سرد انجام شده که ابعاد موضوع و مدیریت صحنه جرم با حضور فوری مسئولان حفاظت و اطلاعات استان و همچنین بازپرس ویژه قتل دادرسی شیراز در دست بررسی است.

## دنیای هوادار

چهارشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۲۳

«دنیای هوادار» از گام‌های تازه دولت برای بازتعریف مرز نشینی گزارش می‌دهد؛

## توسعه لغزان روی برف

فرزاسدی

در جهانی که مرزها بیشتر از آنکه حصار باشند، دروازه‌اند، زندگی در نواحی مرزی ایران همچنان با دوگانه‌ای مزمن از محرومیت و فرصت دیرین است. مرز نشینی، به‌رغم آنکه می‌تواند دروازه‌ای برای توسعه صادرات، دیپلماسی فرهنگی، و حتی تاب‌آوری ملی در برابر تحریم‌ها باشد، طی سال‌های گذشته اغلب در سایه بی‌توجهی سیاست‌گذاری و نگاه امنیتی قرار گرفته است. حال اما دولت سیزدهم، با محوریت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، گام‌هایی تازه را برای توانمندسازی مرز نشینیان اعلام کرده: گام‌هایی که اگر با برنامه‌ریزی واقع‌گرایانه و اجرای دقیق همراه شوند، می‌توانند نقطه عطفی در اصلاح ساختاری توسعه در ایران باشند.

### زندگی در لبهٔ اقتصاد رسمی

سال‌هاست که مفاهیمی مانند «کولبری» و «مولانی» به نمادهای تراژیک زیست مرز نشینیان تبدیل شده‌اند؛ فعالیت‌هایی که در مرز میان معیشت مشروع و قاچاق تعریف می‌شوند. این فعالیت‌ها عمدتاً از دل فقر ساختاری، بی‌کاری مزمن و نبود جایگزین اقتصادی بیرون آمده‌اند. اما مشکل فقط نبود فرصت نیست؛ مشکل، عدم تمکن مالی، بی‌سودای حقوقی و نبود آموزش در قوانین مرز نشینی است که باعث می‌شود در بسیاری از موارد، منافع این فعالیت‌ها نه به مرز نشینیان، بلکه به دلالان و شبکه‌های قاچاق برسد. در چنین شرایطی، آنچه می‌تواند بازی را تغییر دهد، ایجاد ساختارهای اقتصادی شفاف و منسجم مانند تعاونی‌های مرز نشینیان است؛ نهادهای که نه تنها در تأمین معیشت، بلکه در کاهش قاچاق، حفظ امنیت، تنظیم بازار و حتی صادرات غیرنفتی نقش ایفا می‌کنند. سهم این تعاونی‌ها در صادرات خشکبار، صنایع دستی، گیاهان دارویی، چای و روغن‌های میوه‌دانه که در بستر مناسب مرز نشینی می‌تواند هم سودآور و هم توسعه‌گرایانه باشد.

### وعده‌هایی از زبان وزیر!

احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، در تازه‌ترین اظهارات خود از مجموعه اقداماتی سخن گفت که قرار است چتر حمایتی دولت را بر سر مرز نشینیان بگستراند. از جمله این اقدامات می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: اختصاص تسهیلات بانکی ویژه برای مرز نشینیان، نه به

شکل سنتی و استانی، بلکه با نگاه مبتنی بر جمعیت مناطق مرزی؛ یعنی عدالت مبتنی بر جغرافیا. بازگشایی مسیرهای مرزی مسدود شده در پی شیوع کرونا، که می‌تواند جریان مبادلات را از رکود خارج کرده و پویایی اقتصادی را بازگرداند.

احیای حق مرز نشینی که در سال‌های گذشته قطع شده بود؛ اقدامی که می‌تواند جبران بخشی از خسارات سال‌های محرومیت و بلاتکلیفی باشد. از نگاه کارشناسان، این تصمیمات در صورتی اثربخش خواهند بود که مبتنی بر مشارکت واقعی مردم بومی، سازوکارهای نظارتی شفاف، و همراه با آموزش‌های حقوقی و اقتصادی برای مرز نشینیان طراحی شوند. تجربه تلخ سوءاستفاده شبکه‌های غیررسمی از معافیت‌های مرزی، هشدار جدی برای هرگونه بی‌برنامگی مجدد است.

### ضرورت بازتعریف مرز در توسعه ملی

در نشست اخیر «برنامه ملی تقویت معیشت مرز نشینیان»، عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی، بر این نکته تأکید کرد که مناطق مرزی نباید در حاشیه نظام توسعه باقی بمانند. او این نواحی را شایسته حضور در متن برنامه‌ریزی‌های کلان دانست. در واقع، ایران با ۸۷۵۵ کیلومتر مرز و همسایگی با ۱۵ کشور، یکی از موقعیت‌های ژئوپلیتیکی منحصربه‌فرد جهان را داراست. اگر این مرزها نه به عنوان تهدید، بلکه فرصت دیده شوند، می‌توانند به دروازه‌هایی برای تجارت منطقه‌ای، تبادلات فرهنگی، و حتی دیپلماسی اقتصادی بدل شوند.

البته مسیر پیش رو چندان هموار نیست. نخست آنکه توسعه تعاونی‌های مرز نشینی نیازمند ساختار حقوقی مدرن و بودجه‌های پایدار است، نه صرفاً وعده‌های موسمی. دوم آنکه برای کاهش انگیزه قاچاق، راهی جز افزایش درآمد قانونی و ایجاد مسیرهای امن مبادله باقی نمانده. و سوم اینکه برای توانمندسازی واقعی، نیاز به سرمایه‌گذاری در آموزش، حمل‌ونقل مرزی، و دیجیتال سازی فرآیندها وجود دارد. افزون بر این، نگاه امنیتی حاکم بر مرزها نیز باید با رویکردی تعاملی و مردم‌پایه جایگزین شود؛ نگاهی که مرز نشینیان را نه «تهدید»، بلکه «پاسدار مرز» بداند.

### مرزها را زندگی‌پذیر کنیم، نه فقط قابل کنترل

مرزها در منطق کلاسیک دولت‌ملت، خطوطی برای تحدید نظارت و کنترل به شمار می‌آیند؛ اما در منطق توسعه پایدار و انسانی، مرزها باید به بسترهایی برای

مقام دوم رسید. ماکان وسیعی مطلق و یاگیر یل‌دیز نیز مشترکاً سوم شدند.

سهم دونفره دختران نایب قهرمانی بود در رقابت‌های دو نفره دختران تیم باربارا روتسووا و سافیا اورالینا به قهرمانی رسیدند، هانا سلطانی و هانا شعبان‌پور نایب قهرمان شدند. در بخش پسران نیز الکسی آیلین و ماتوی پرواتی از روسیه قهرمان شدند و دانیال مشتاقی‌فر از اصفهان و پوریا پاریاب به مقام نایب‌قهرمانی دست یافتند.

مراسم اختتامیه این مسابقات با حضور محسن تابش‌فر معاون توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، ندا مؤمن زاده رئیس،

اصغر قلندری

رقابت‌های تور جهانی تنیس جوانان زیر ۱۸ سال در زمین تنیس مجموعه ورزشی ۲۲ بهمن اصفهان با معرفی نفرات برتر با برتری تنیسور های جوان ایران، تحت عنوان سالروز آزادسازی خرمشهر به پایان رسید.

در بخش انفرادی دختران، هانا شعبان‌پور به مقام قهرمانی رسید و آیناز داوری از اصفهان نایب‌قهرمان شد. هانا سلطانی و سارینا داوری از اصفهان نیز مشترکاً به مقام سوم دست یافتند. در بخش انفرادی پسران، الکسی آیلین از روسیه عنوان قهرمانی را کسب کرد و مهدی عابدینی به

## جمعه

## داستان جلد



«زیست‌پذیری» و «اتصال» تبدیل شوند. این دو رویکرد، دو افق کاملاً متفاوت پیش روی ایران قرار می‌دهند: یا همچنان نواحی مرزی را با نگاه امنیت‌محور، محروم و نیمه‌رسمی اداره کنیم، یا آن‌ها را به شاهراه‌های تولید، تجارت، تعاملات بین‌فرهنگی و مشارکت مردمی در حکمرانی بدل سازیم.

برنامه‌های جدید دولت، اگرچه در آغاز راه هستند، اما می‌توانند نقطه عزیمت به سوی چنین دگردیسی‌ای باشند. اختصاص تسهیلات ویژه، احیای حقوق مرز نشینی، بازگشایی گذرگاه‌های راکد، و توسعه تعاونی‌های محلی، در صورتی که با اصلاح ساختارهای اداری، افزایش اختیارات محلی، شفافیت فرآیندها، و آموزش‌های گسترده حقوقی-اقتصادی همراه شوند، می‌توانند مرز نشینی را از یک وضعیت اضطراری به یک سبک زندگی مولد ارتقاء دهند. مفهوم «عدالت جغرافیایی» در این میان کلید فهم جدید از مرز است. نمی‌توان از یکسو خواهان پاسداری از مرزها بود و از سوی دیگر، ساکنان این مناطق را در فقر، بی‌امکانی و بلاتکلیفی تنها گذاشت. مرزها بدون مرز نشین معنا ندارند، و امنیت پایدار بدون رضایت و رفاه مردمان مرز نشین، صرفاً یک رؤیاست. همچنین مرز نشینیان می‌توانند با نقش آفرینی فعال در صادرات غیرنفتی، تنظیم بازار کالاهای اساسی، و حتی ایجاد پیوندهای فرهنگی و اقتصادی با کشورهای همسایه، به بازیگرانی استراتژیک در سیاست منطقه‌ای ایران بدل شوند. اما این پتانسیل تنها زمانی شکوفا می‌شود که سیاست‌گذار از سطح شعار عبور کرده، و سازوکارهای پایدار، بومی‌سازی شده، و مقاومتی برای توسعه مرزی طراحی کند.

در نهایت، بازتعریف مرز به‌مثابه یک بستر حیات انسانی، نه فقط یک وظیفه توسعه‌ای بلکه ضرورتی برای امنیت ملی، تاب‌آوری اقتصادی، و عدالت اجتماعی است. این بازتعریف باید در متن برنامه‌ریزی ملی و منطقه‌ای قرار گیرد، نه در حاشیه آن. تنها در چنین حالتی است که می‌توان گفت: ایران، نه فقط مرزهای جغرافیایی، که مرزهای ذهنی خود را نیز توسعه داده است.

## نصف جهان



فرشید زیدی دبیر هیأت تنیس استان و جمعی از مسئولان و علاقه‌مندان به ورزش زیبای تنیس برگزار شد و کاب های قهرمانی و جوایز نفیسی از سوی هیأت تنیس استان میزبان مسابقات اهدا شد.



## هنرمند قدیمی مازندران در خاک آرام گرفت

پیکر «کمال‌الدین شفیع»، هنرمند و مدرس قدیمی تئاتر در مازندران با حضور جمعی از هنرمندان و مسئولان در بابلسر به خاک سپرده شد. این هنرمند که چهارم خرداد ماه از دنیا رفت، روز گذشته در امامزاده ابراهیم(ع) بابلسر به خاک سپرده شد. به یاد او مجلس یادبودی عصر امروز از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در مسجد مهدیه سادات محله بابلسر برگزار می‌شود. کمال‌الدین شفیع متولد ۱۳۱۳، مترجم، نویسنده و کارگردان تئاتر ایرانی بود. او به عنوان یکی از چهره‌های مؤثر در عرصه تئاتر و ادبیات معاصر ایران شناخته می‌شود و به ویژه به خاطر ترجمه‌های خود از آثار نمایشی معروف است. شفیع تحصیلات خود را در زمینه ادبیات و هنر در آلمان به انجام رساند و بعد از بازگشت به کشور به تدریج در تئاتر ایران فعالیت‌های گسترده‌ای آغاز کرد. او در زمینه ترجمه آثار نمایشی از زبان‌های خارجی به فارسی و همچنین اجرای نمایش‌های حرفه‌ای فعالیت داشت. وی همچنین به عنوان یک پژوهشگر و منتقد تئاتر، آثار متنوعی در زمینه تئاتر و تحلیل آن نوشت.

چهارشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۲۳

دنیایک سوادار

فرهنگی

دست به نقد

نگاهی به «آل‌فویل» از منظر مؤلفه‌های دیستوپیایی در سینما؛

## سفر به انتهای شب



امیررضا شیروانیون

انسان‌ها در طول تاریخ همواره برای فرار از واقعیت کنونی ملتهب یا یکنواخت روزگار خود قدم در وادی خیال و رویا گذاشته‌اند و به‌طور گوناگون جهانی ایده‌آل و یک اتوپیای تمام‌عیار را برای خود تصور و ترسیم کرده‌اند. در همهٔ جوامع و در سرتاسر تاریخی که شنیدایم و خواندایم، میل سیری‌ناپذیر اقوام و ملت‌ها به پیشگویی آینده همین امر را موکد می‌کند. همین مسئله در نهایت نیز توضیح می‌دهد که چرا مردم دست به دعا می‌پرند، تلاشی برای تحقق یک خواستهٔ ازلی و ابدی؛ توانایی تغییر تقدیرات شوم پیش رو. در همین احوال، رفته‌رفته و با گذشت زمان و پیچیدگیشدن جوامع دیگر نمی‌شد تنها به‌تصور آرمان‌شهرهای آینده مشغول بود، نشانه‌های منفی از دیروز و امروز آدم‌ها و وقایع و فجایع هرروزه آنقدر ترسناک و هشداردهنده بودند که شاخک‌های حس‌ی را نسبت به فزاینده‌ی بدبین کنند. به‌همین‌ترتیب، کم‌کم تصورات از دیستوپیای احتمالی آغاز شد و تصور پادآرمان‌شهرها راه خود را در میان تخیلات آدم‌ها باز کرد. ادبیات و سینما هم از این قاعده مستثنی نبودند. برای روایت یک داستان دیستوپیایی چه در ادبیات و چه در سینما گونهٔ محبوب خالقان علمی-تخیلی بوده است. آثار علمی-تخیلی معمولاً همیشه در آینده می‌گذرند و از همان چیزی سرچشمه و نشأت می‌گیرند که بالاتر به آن اشاره شد: پیشگویی؛ از قدیمی‌ترین فرم‌های قصه‌گویی در طول تاریخ. بعد از ظهور آثار علمی-تخیلی در ادبیات از اواسط قرن نوزدهم، از اوایل قرن بیستم نیز رفته‌رفته در سینما آثاری با این محوریت ساخته شدند. از نخستین نمونه‌ها می‌توان به «سفر به ماه» ژرژ ملی‌یس اشاره کرد. اما آنچه جای پای آثار علمی-تخیلی را به‌عنوان یک ژانر در سینما محکم کرد از دههٔ ۱۹۵۰ آغاز شد، در میانهٔ جنگ سرد که تأثیر بسزایی در شکل‌گیری فضا برای رواج این آثار داشت. آثاری که معمولاً با حملهٔ بیگانگان فضایی به زمین همراه بود. اما از چه‌زمانی دیستوپی‌ها با به عرصه ظهور گذاشت؟ در ادبیات و در نیمهٔ نخست قرن بیستم، سرمان

مهم و انقلابی با فاصله کمی از یکدیگر منتشر شدند: «ما» اثر یوگنی زامیاتین، «دنیای قشنگ نو» از آلدوس هاکسلی و در نهایت «۱۹۸۴» جرج اورول. رمان‌هایی که به‌عنوان انجیل داستان‌های دیستوپیایی تأثیرشان بر آثار بعدی مشهود و غیرقابل انکار است. در همین زمان دو اثر سینمایی مهم هم با محوریت دیستوپی ساخته شد: «دکتر مابوزهٔ قمارباز» و «متروپلیس» هر دو از فریتز لانگ. با گذشت زمان خوانش دیستوپیایی در آثار سینمای جای خود را پیدا کرد تا در ۱۹۶۵ ژان لوک گدار که از پیشگامان موج نوی فرانسه بود دست به ساخت یکی از مهم‌ترین آثار علمی-تخیلی تاریخ سینما زد. فیلمی که به‌مثابهٔ جد آلمانی‌اش، «متروپلیس»، در یک دیستوپی در آینده می‌گذرد: «آل‌فویل».

مامور مخفی «لمی‌کوشن» (ادی کنستانتین) در پوشش یک خبرنگار وارد شهری به‌نام آل‌فویل در کپکشان دیگری می‌شود. شهری که توسط یک دانشمند شرور به‌نام «پروفیسور ون براون» (هاوارد ورنون) ساخته‌شده تا تجلی تمام‌عیار و افراطی‌ای از تکنوکراسی و تسلط ماشین و منطق بر زندگی انسان‌ها باشد. او با ساخت یک ابرایانه به‌نام آلفا ۶۰ که تماماً کنترل مردم شهر در اختیار اوست، به‌عنوان یکی از اولین نمونه‌ها در تاریخ سینما یک ماشین را به‌عنوان ضدقهرمان معرفی می‌کند. چندسال پیش از حضور هال ۹۰۰۰ فراموش‌نشدنی در «۲۰۰۱: ادیسهٔ فضایی»، اثر سترگ استنلی کوبریک. حالا ماموریت کوشن چیست؟ برهم‌زدن این نظم افراطی. در این میان، حضور «ناتاشا» (آنا کارینا)، دختر پروفیسور ون براون و همراهی او با کوشن، به قلب سرد و خاموش جهان فیلم وعده‌تپیدن احتمالی را می‌دهد. در ابتدای راه، کوشن به‌سراغ مامور مخفی‌ای می‌رود که پیش از او وارد این شهر جهنمی شده بود، «هنری دیکسون» (آکیم تامیروف). کوشن او را در حالی می‌یابد که تماماً مقهور مناسبات غیرانسانی آل‌فویل شده است. اما در لحظاتی سرنوشت‌ساز و پیش از مرگی که آلفا ۶۰ برای دیکسون مقدر کرده بود، او مهم‌ترین سلاح ممکن در این نبرد غریب را به کوشن عطا می‌کند: کتاب شعر پل الوار «پایتخت اندوه». اگر اسلحه یاور او در از میان برداشتن موانع سر راهش بود، شعر ابزار جنگ او برای شکست‌دادن شر بزرگ بشمار می‌رفت؛ تنها راه نبرد با آن ابرکامپیوتر جبار. از همین نقطه است که گدار تم مرکزی فیلمش را رو می‌کند: تنها راه نجات در روزگاری که عشق و احساس را خار می‌شمارد، عاشق‌شدن

انداختند. اما گدار به‌مثابهٔ همان کاری که با ژانر و فیلم‌های موردعلاقه‌اش از سینمای آمریکا می‌کرد، ورژن تازه‌ای از لمی کوشن را رهسپار این ماجراجویی دیستوپیایی می‌کند. لمی کوشن سرحال و بی‌نهایت قوی فیلم‌های قبلی تبدیل به مردی تماماً دنیا‌دیده و جاف‌فاده شد که در عین بی‌حوصلگی و نمایندگی نوعی خشونت مردانه، واجد حس‌وحالی شاعرانه است و همین‌امر، مقدمات موفقیتش را در این ماموریت ویژه فراهم می‌کند. گدار همچنین با اضافه‌کردن المان‌هایی که از فیلم نوآر وام گرفته بود، چه در طراحی صحنه و لباس و چه در شخصیت‌پردازی‌ها، به لمی کوشن فیلمش مودی مشابه قهرمان‌های آن فیلم‌ها اعطا می‌کند، البته با سرنوشتی متفاوت نسبت به اکثر آن‌ها. «آل‌فویل» جلوه‌ای شخصی نیز برای ژان لوک گدار داشت. فیلم‌پردازی فیلم مصادف بود با روزهای تلخ جدایی او از همسر و ستارهٔ محبوبش آنا کارینا. «آل‌فویل» از این منظر برای گدار حکم نقطهٔ پایانی باشکوه و محترمانه داشت بر عشقی که در تمام آن سال‌ها میان این دو زوج هنرمند در جریان بود. شاید از همین روست که کلوزآپ‌های مآلوف آقای کارگردان از ستارهٔ فیلمش حین نریشن آن اشعار عاشقانه تا این حد حامل و واجد مودی غم‌آلود و حسرت‌بار است و هر بیننده‌ای را غرق در احساس می‌کند. اگر بخوایم با خودمان صادق باشیم، جهان مدرن فعلی ما از زمانی که گدار «آل‌فویل»‌اش را ساخت روز به روز تباfter شده و هم‌آغوشی با تاریکی از همیشه ملموس‌تر است. جهانی که تصور اتوپی از فرط ناممکن‌بودن خنده‌دار و مضحک بنظر می‌رسد و تصور دیستوپی از فرط نزدیکی و شباهت، هولناک. دنیایی که در آن با انبوهی آدم آهنی طرف هستیم که حتی خیال جست‌وجو برای یافتن و مجهزشدن به یک قلب انسانی از ذهنشان نمی‌گذرد. در میانهٔ این اسارت همگانی که از ما موجوداتی روز به روز تنبل‌تر می‌سازد که حتی ناتوان از تلاش برای فهم مسائل و کسب آگاهی‌اند، در گیرودار کلامهایی که هر روز گشادتر روی سرمان می‌گذراند، تنها راه نجات شاید همدلی با هم‌عنوانمان باشد. تنها راه نجات شاید عشق باشد و احترام. بقیهٔ چیزها خود به خود بدنبال این مفاهیم می‌آیند. تماشای دوبارهٔ «آل‌فویل» از مردی که اتفاقاً بواسطهٔ غم شخصی‌اش، اثرش واجد دغدغه‌هایی واقعی و اثرگذار است، شاید ما را دوباره به یکدیگر نزدیک‌تر کند. امیدوارم.

است و از عشق سخن گفتن. به‌همین‌ترتیب، او کوشن را همراه ناتاشا رهسپار شب‌های تار آل‌فویل می‌کند تا در این ماتم‌کده قلب‌هایی از نو بلرزند، که اگر قلب‌ها بلرزند هیچ ماشین و منطقی را یارای مقابله با آن تیش نیست. ناتاشا هم که رفته‌رفته با همراهی کوشن پرده‌ها را از چشم و قلبش کنار می‌زند، پس از نابودی آلفا ۶۰ و در حین پیمودن مسیر رهایی در کنار او، همان جملهٔ ناب و جاودانه را ادا می‌کند و آزاد می‌شود: «دوستت دارم». گدار در اقدامی انقلابی در یک فیلم با مایه‌های علمی-تخیلی از هیچ جلوهٔ ویژهٔ کامپیوتری‌ای در طراحی صحنه استفاده نمی‌کند و با اکتفا کردن به لوکیشن‌هایی واقعی در شهر پاریس، فضای کنایی و استعاری خود را شکل می‌دهد؛ این روایتی افسانه‌گون از دنیای امروز ماست. استفاده او از نام دانشمندان روز روی شخصیت‌ها و خیابان‌ها و نمایش مکرر نماهایی از دو فرمول مهم علمی آن دوران نیز به شکل‌گیری هرچه بیشتر این استعاره در دنیای فیلم کمک می‌کنند. گدار با این اقدام هشدارش را نسبت به فراگیری تکنولوژی در زندگی روزمرهٔ آدم‌ها می‌دهد. از دید او جهانی که تا این حد وابسته به ماشین و منطق و علم باشد، زمینی و به‌عبارت بهتر انسانی نیست، بلکه به دنیایی در کهکشان‌های دیگر و موجوداتی دیگر تعلق دارد. گدار همان‌طور که اعتقاد داشت، تخیل را در عین واقعیت روایت می‌کند. او قالب ژانر را در دست می‌گیرد و با زیر و رو کردنش، نسخهٔ خودش را آن نمایش می‌دهد. در اینجا یعنی او تا جای ممکن از مکتب روی المان‌های فانتزی داستان سر باز می‌زند و بر روایتی واقع‌گرایانه از این جهان فیکشنال تمرکز می‌کند. برای او این فیلم اصلاً روایتی از آینده نیست، بلکه گویی او قهرمانش را از چند دهه قبل به زمان حال آورده و او را بر روزگار تازه مواجه می‌کند، روزگاری که خود گدار مشغول زیست در آن بود.

تماشای ادی کنستانتین در نقش لمی کوشن برای مخاطبان رویداد تازه‌ای بشمار نمی‌رفت. لمی کوشن مامور مخفی/کارآگاه خصوصی‌ای بود، ساخته و پرداختهٔ نویسندهٔ بریتانیایی «پیتر چینی»، که علاوه بر حضور موفق در چندین رمان او، از دههٔ ۵۰ و بدنبال محبوبیت بی‌اندازاش میان فرانسوی‌ها وارد سری فیلم‌های ردی سینمای فرانسه شد. عمدهٔ این فیلم‌ها ساختهٔ «برنارد بوردری» بودند و شمایل ادی کنستانتین را به‌عنوان لمی کوشن در فرهنگ عامه جا

گدار در اقدامی انقلابی در یک فیلم

بامایه‌های علمی-تخیلی از هیچ

جلوهٔ ویژهٔ کامپیوتری‌ای در طراحی

صحنه استفاده نمی‌کند و با اکتفا کردن

به لوکیشن‌هایی واقعی در شهر پاریس،

فضای کنایی و استعاری خود را شکل

می‌دهد؛ این روایتی افسانه‌گون از

دنیای امروز ماست. استفاده او از نام

دانشمندان روز روی شخصیت‌ها و

خیابان‌ها و نمایش مکرر نماهایی از

دو فرمول مهم علمی آن دوران نیز به

شکل‌گیری هرچه بیشتر این استعاره در

دنیای فیلم کمک می‌کند.

## جدال سنت و نوآوری؛ این داستان: پلتفرم‌های سلامت و سازمان غذا و دارو!

## میتراشکری



تقابل سنت و نوآوری‌های دیجیتال در ایران آن هم در شرایطی که جهان به سمت بهره‌مندی از برکات هوش مصنوعی در زندگی بشر است، داستانی تکراری است که هر بار در یک کسب و کار ظهور می‌کند و در نهایت این نوآوری است که بر شیوه‌های سنتی پیروز می‌شود؛ داستانی که این بار در تقابل بین سازمان غذا و دارو و سکوها‌های اینترنتی عرضه دارو شاهد آن هستیم.

پس از کش و قوس‌های فراوان میان وزارت بهداشت و هیات مقررات زدایی که در دو سال گذشته بر سر اعطای مجوز برای سکوها‌های اینترنتی در حوزه عرضه دارو به مردم وجود داشت و در نهایت ماجرا به نفع کسب و کارهای اینترنتی تمام شد، به تلاقی خبر رسیده که سازمان غذا و دارو با ابلاغ نامه‌ای همکاری همه داروخانه‌ها با سکوها‌های اینترنتی کسب و کارهای مجازی حمل و نقل کالا در خصوص نسخه پیچی، تهیه و ارسال هرگونه اقلام دارویی را ممنوع کرده است؛ کاری که فعالان زیست‌بوم فناوری آن را تقابل با نوآوری می‌دانند.

بخشنامه‌ای که سازمان غذا و دارو برای ممنوعیت همکاری داروخانه‌ها با سکوها‌های اینترنتی ابلاغ کرده، در ادامه جدالی

است که رویه‌های سنتی با اکوسیستم نوآوری دارند. به همین جهت است که واکنش‌های متعددی را به دنبال داشته و حتی هیأت مقررات‌زدایی و بهبود محیط کسب و کار نیز اعلام کرده است سازمان غذا و دارو با صدور دستورالعمل شماره ۶۵۵/۱۴۵۲۷ در تاریخ ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ مبنی بر ممنوعیت همکاری داروخانه‌ها با سکوها‌های اینترنتی ارسال دارو، مرتکب تخلفات متعدد شده است. طبق اعلام دبیرخانه هیأت مقررات‌زدایی، این اقدام نه تنها بند «ج» مصوبه ۷۷ هیأت مقررات‌زدایی در تاریخ ۱۲ شهریور ۱۴۰۲ را نقض می‌کند، بلکه با حکم قطعی دیوان عدالت اداری در تاریخ ۱۶ آبان ۱۴۰۳ نیز در تضاد است. در حکم هیأت مقررات‌زدایی آمده است: تمامی سکوها‌های اینترنتی دارای مجوز از اتحادیه کسب و کارهای مجازی و سایر مراجع صدور مجوز کسب و کارهای اینترنتی می‌توانند در حوزه عرضه دارو از «داروخانه‌های دارای مجوز معتبر و تحت نظارت سازمان غذا و دارو» به «مصرف‌کننده نهایی» فعالیت کنند و نیازی به اخذ مجوز جدید ندارند.

## تلاش برای انحصارطلبی محکوم است

در این رابطه مهدی خدادادی، رئیس کمیسیون سلامت دیجیتال سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران در واکنش به این بخشنامه اعلام کرد: صدور بخشنامه جدید

سازمان غذا و دارو مبنی بر ممنوعیت همکاری داروخانه‌ها با سکوها‌های مجاز ارائه‌دهنده خدمات دارورسانی دیجیتال، تنش میان این سازمان و اکوسیستم سلامت دیجیتال کشور به اوج خود رسیده است.

وی با انتقاد شدید از این اقدام، آن را نقض صریح قانون، مصداق ترک وظیفه اداری و تلاش برای انحصارطلبی عنوان کرد.

این حرکت، نفع‌ها نشان‌دهنده ترک فعل سازمان است بلکه تلاش آشکاری برای وادار کردن فعالان دیجیتال به پذیرش شروط و خواسته‌هایی غیرقانونی است. در واقع، با سیاستی مواجهیم که هدف آن فشار بر اکوسیستم است.

## سامانه‌ای شبیه فیلترینگ، در پوشش سلامت

رئیس کمیسیون سلامت دیجیتال هشدار می‌دهد، سامانه‌ای که سازمان غذا و دارو قصد دارد راه‌اندازی کند، بیشتر شبیه به سازوکار فیلترینگ است تا یک سامانه مرجع خدمات سلامت و به جای ایجاد شفافیت، رقابت و تسهیل خدمات، این سامانه در عمل به ابزاری برای محدودسازی، ایجاد انحصار و انسداد مسیر رشد نوآرانه تبدیل خواهد شد.

## واکنش نهادهای حاکمیتی

به گفته خدادادی، واکنش نهادهای قانونی نیز به این اقدام

آغاز شده است؛ هیات مقررات‌زدایی نسبت به رفتار سازمان غذا و دارو اعلام جرم کرده، کمیسیون اصل ۹۰ به‌طور جدی پیگیر موضوع است و معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری نیز نامه تذکر رسمی به وزیر بهداشت ارسال کرده است.

او با تأکید بر لزوم پایبندی به قانون تأکید کرد: همه ما باید کمک کنیم که سلامت مردم، به ابزار تأمین منافع سازمانی یا گروهی تبدیل نشود. قانون باید فصل‌الخطاب باشد، نه اعمال سلیقه یا فشار.

## نهاد صنفی اقتصاد دیجیتال: «سکوت نمی‌کنیم»

همزمان با این مواضع، کمیسیون سلامت دیجیتال سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور نیز در بیانیه‌ای صریح و کم‌سابقه، اقدام اخیر سازمان غذا و دارو را به‌عنوان یک «تخلف آشکار قانونی» محکوم کرد و خواستار لغو فوری آن شد.

در این بیانیه، تأکید شده است که بخشنامه جدید نه تنها مغایر با رأی قطعی دیوان عدالت اداری و مصوبه رسمی هیات مقررات‌زدایی است، بلکه با نگاه امنیتی و انحصارطلبانه، عملاً پلتفرم‌های قانونی را از زنجیره تأمین دارو حذف می‌کند.

با وجود واکنش‌های متعدد به این بخشنامه باید منتظر ماند و دید نتیجه به سمت تقابل میل می‌کند یا تعامل.



باشد. ۷- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه و مزایده می باشد. ۸- به پیشنهادات فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر این آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر نخواهد شد. ۹- جهت کسب اطلاعات بیشتر به محل شهرداری فردیس مراجعه‌نمایید.

دوشنبه در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه و مزایده اعلام خواهد شد. ۵- هرگاه برنده مناقصه از انجام معامله خود داری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرار داد نشود سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با نفر دوم منعقد خواهد گردید و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مدت هفت روز پس از ابلاغ قانونی حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان نیز به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۶- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات پیمانکاران ذیصلاح مختار می

## آگهی مناقصه و مزایده عمومی از طریق سامانه ستاد (نوبت دوم)

۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ روز شنبه به آدرس فردیس-بلوار شهید سلیمانی- روبه روی پارک منظره شهرداری فردیس واحد امور پیمان ها اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد ، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود. ۴- پیشنهادات رسیده در مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ روز

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه و مزایده درج شده است) لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۵۰ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد.

شناسه ۱۹۳۰۷۰۵

| ردیف | شرح عملیات                                                                                                                         | برآورد مبلغ ریالی پروژه | مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال | محل اجرا  | حداقل رتبه لازم                      | درصد نقد و تهاتر                                      | مدت                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | بهبود عبور و مرور شهری (جدولگذاری و پیاده رو سازی) معابر سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۶)                                   | ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰         | ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰                     | شهر فردیس | رتبه حداقل ۵ راه و ترابری یا ۵ ابنیه | ۳۰ درصد نقد<br>۷۰ درصد تهاتر                          | ۶ ماه                                                                                                                                        |
| ۲    | درزگیری آسفالت معابر سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۷)                                                                       | ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰          | ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰                     | شهر فردیس | رتبه حداقل ۵ راه و ترابری            | ۱۰۰ درصد نقد                                          | ۴ ماه                                                                                                                                        |
| ۳    | بهبود عبور و مرور شهری و اصلاح هندسی (جدول گذاری و پیاده رو سازی) معابر سطح منطقه یک شهرداری فردیس (شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۸) | ۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰          | ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰                     | شهر فردیس | رتبه حداقل ۵ راه و ترابری یا ۵ ابنیه | ۵۰ درصد نقد<br>۵۰ درصد تهاتر                          | ۴ ماه                                                                                                                                        |
| ۴    | خرید و نصب تجهیزات ترافیکی و علائم هشدار دهنده معابر سطح منطقه یک شهرداری فردیس (شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۹)                    | ۲۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰          | ۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰                     | شهر فردیس | رتبه حداقل ۵ راه و ترابری            | ۱۰۰ درصد نقد                                          | ۳ ماه                                                                                                                                        |
| ۵    | بهبود عبور و مرور شهری و اصلاح هندسی (جدول گذاری و پیاده رو سازی) معابر سطح منطقه یک شهرداری فردیس (شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۲۰) | ۴۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰          | ۲/۴۲۵/۰۰۰/۰۰۰                     | شهر فردیس | رتبه حداقل ۵ راه و ترابری یا ۵ ابنیه | ۲۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال نقدی<br>۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تهاتر | ۴ ماه                                                                                                                                        |
| ۶    | احداث اتاقک های دفنی تاسیسات در پارک های سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۲۱)                                                   | ۳۹/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰          | ۱/۹۶۵/۰۰۰/۰۰۰                     | شهر فردیس | ۵ ابنیه                              | ۱۰۰ درصد نقد                                          | ۳ ماه                                                                                                                                        |
| ۷    | مزایده اماکن گذر زندگی (شماره فراخوان ۵۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۲)                                                                             | ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰          | ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰                     | شهر فردیس | —                                    | ۱۰۰ درصد نقد                                          | ۳ سال (ابلاغ سال دوم و سوم منوط به رضایت کارفرما و با اعلام نرخ تورم اعلامی از سوی مرکز آمار در همان سال یا اخذ نظریه کارشناس رسمی دادگستری) |

## شهرداری فردیس

## آگهی انتشار اخطار افراز

خواهان: خانم طاهره کوه زائی فرزند حسین به آدرس: کرج مهرشهر بلوار ابن سینا میدان سرو با عنایت به اینکه خانم مریم موسوی به وکالت از طرف خانم طاهره کوه زائی احدی از مالکین مشاعی پلاک ثبتی ۷۵۰۹ فرعی ۱۶۷ اصلی به موجب دستور مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تقاضای افراز سهمی موکل خود را از این اداره نموده و روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ ساعت ۱۱ برای بازدید از محل وقوع ملک تعیین گردیده لذا با عنایت به مراتب فوق و در اجرای ماده ۱۸ آئین نامه اجرائی اسناد رسمی لازم الاجرا اخطار افراز یک نوبت در روزنامه رسمی جهت ابلاغ آگهی می گردد تا خواهان و خواندگان در تاریخ مذکور در این اداره یا در محل وقوع ملک جهت بازدید از محل حضور و در صورت عدم حضور مخاطبین این اداره وفق مقررات به وظیفه قانونی خود عمل می نماید. ۱۹۳۹۹۳۹

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

ادعاهای پُر از تناقض بیرانوند درباره جدایی از پرسپولیس؛

## پول یا مافیا؟

محمد رضا قاسمی مودی

سنگریان شماره یک تیم ملی ایران در گفت‌وگوی اخیر خود صحبت‌هایی را در خصوص جدایی از پرسپولیس مطرح کرده که با یکدیگر در تضاد است. سال گذشته در چنین روزهای علیرضا بیرانوند بعد از قهرمانی با پرسپولیس در لیگ بیست‌وسوم در اقدامی جنجالی قرارداد خود را با سرخ‌پوشان تهران فسخ کرد و راهی تبریز شد تا لباس تراکتور را بر تن کند. با گذشت نزدیک به یک سال از جدایی بیرانوند و شکایت باشگاه پرسپولیس از دروازه‌بان سابق خود، هنوز رای این پرونده توسط ارکان قضایی فدراسیون فوتبال صادر نشده است.

بیرانوند که در این فصل موفق شد با تراکتور به قهرمانی لیگ برتر برسد شب گذشته در برنامه تلویزیونی حاضر شد تا در خصوص حواشی یک سال اخیر پیرامون خودش و پرسپولیس صحبت کند. بیرانوند در بخش‌های ابتدایی صحبت‌هایش در خصوص علت فسخ قراردادش گفت: کسی که حرف دلش را نزد بزدل است. من قرارداد خود را با پرسپولیس فسخ کردم چون خیلی پایین بود. من ده‌ها بار پیش رضا درویش رفتم و در این خصوص صحبت کردم. هفته مانده به پایان لیگ به او گفتم قراردادم خیلی پایین است. هواداران به من می‌گویند پولکی؛ باشد. شما بازیکنی داشتید که زمانی که پنجره پرسپولیس بسته بود گفت من به خاطر خانواده و درآمدزایی بیشتر می‌روم و رفت. چرا حالا بیرانوند شد پولکی؟ منم مرد هستم و می‌گویم قراردادم نسبت به کسانی که هیچ دستاوردی در تیم‌های خود نداشتند پایین بود. دارم می‌گویم قرارداد من پایین بود و آن را فسخ کردم.

دروازه‌بان سابق تیم ملی در ادامه در خصوص تشکیل باند در تیم سابق خود گفت: اتفاقاتی در پرسپولیس افتاد که خروجی آن این بود که بیرانوند در تیم محبوب خود نماند. از هواداران پرسپولیس سوال می‌کنم، آیا شما دوست داشتید کار من به جای برسد که مثل امروز که برای عالیشاه هشتگ می‌زنید بماند برای من نیز این کار را بکنید؟ من مرد مبارزه با مافیا نبودم. برای همین تصمیم گرفتم که بروم. عالیشاه ماند و جنگید و حالا دیگر زوروش نمی‌رسد. هوادار متمول یک عاشق مریض است که می‌تواند امثال بیرانوند و عالیشاه را مثل شربت کنار بگذارد. اینکه پرسپولیس در سالیان اخیر درگیر باندا بازی شده دیگر بر کسی پوشیده نیست و مثل روز روشن است اما این دو بخش از گفت‌وگوی تلویزیونی بیرانوند به شدت با هم در تضاد است. سنگریان شماره یک تیم ملی ابتدا ادعا می‌کند که به دلیل پایین بودن قراردادش با پرسپولیس و عدم توجه مدیران این باشگاه به درخواستش برای افزایش قرارداد مجبور شده تا قراردادش را یک طرفه فسخ کند. بیرانوند در ادامه تاکید دارد همان جریانی که اجازه نداد او در پرسپولیس به کار خود ادامه دهد حالا دارد همین داستان را برای امید عالیشاه کاپیتان پرسپولیس تکرار می‌کند تا همچنان معمای جدایی جنجالی وی لاینحل بماند!

سوالی که برای هواداران پرسپولیس پیش می‌آید این است که اگر جریانی خواستار جدایی او و متفور کردن بیرانوند بین آن‌ها بوده چرا این دروازه‌بان با فسخ یک طرفه قراردادش، آن هم در شرایطی که وی سال گذشته به بهانه مذاکره با استقلال، قرارداد خود را با پرسپولیس تمدید کرده بود این بهانه را به این جریان داده است تا علیه او اقدام کنند؟ او که یکی از کاپیتان‌های پرسپولیس بوده و ادعا می‌کند اجازه نداده اخبار رختکن به بیرون درز کند و GPS‌های این باند را غیرفعال کرده چرا به جای روشن‌نگری در این خصوص به جریان پاس گل داده تا او را مقابل هواداران قرار دهند.

بیرانوند می‌گوید بازیکنانی در پرسپولیس بودند که اعلام کردند برای درآمدزایی و رفاه خانواده خود از این تیم رفته‌اند اما فراموش می‌کند که بگوید همین بازیکنان تصمیم خود را صادقانه به هواداران اعلام کردند و رفتند و هیچ کدام به اسم مذاکره با تیم رقیب قرارداد خود را افزایش ندادند. بیرانوند با همین صحبت‌های ضد و نقیض خود به جای اینکه پاسخ روشنی به ابهامات هواداران بدهد، با ایجاد ابهامات جدید بار دیگر خود را در مظان اتهام قرار می‌دهد و همچنان توقع دارد تا پرسپولیس‌ها نسبت به او موضع نگیرند.

## افتخاری در اتحادیه جهانی کشتی پست گرفت

ناماینده ایران به عضویت کمیسیون تازه تاسیس ورزش دانشگاهی و آموزشگاهی اتحادیه جهانی کشتی درآمد. کمیسیون ورزش دانشگاهی و آموزشگاهی اتحادیه جهانی به تازگی در اتحادیه جهانی کشتی تشکیل شده و ریاست آن بر عهده پیترو باچا از کشور مجارستان است. علی افتخاری به‌عنوان نماینده کشتی ایران به عضویت این کمیسیون که نمایندگانی از کشورهای روسیه، آمریکا، ترکیه، بلغارستان و آلمان نیز در آن حضور دارند، درآمد. پیش از این علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی عضو کمیسیون فنی اتحادیه جهانی کشتی و حمید سوریان دارنده ۷ مدال طلای کشتی فرنگی جهان و المپیک به عضویت کمیسیون تالار مشاهیر درآمد بودند. حسن رنگرز سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی نیز عضو کمیسیون مربیان اتحادیه جهانی کشتی است.



دنیای هوادار

چهارشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۲۳

ورزش

## خارج از گود

زیر ذره بین «دنیای هوادار»: پرسپولیس در فصلی که گذشت؛

## سقوط امپراتوری سرخ



بدموقع وحید امیری و اوستون اورونوف که بخش اعظم لیگ بیست و چهارم را از دست دادند و مصدومیت‌های مقطعی امید عالیشاه براجتی گذشت. بازیکنانی که از مهرهای انکارناپذیر قرمزپوشان محسوب شده و غیبت آنان قدرت بازی‌سازی و توان تهاجمی قرمزپوشان را کاهش داده بود. «کافی است چند بازی این تیم را به لحاظ کیفیت در انتهای لیگ با حضور اوستون اورونوف و وحید امیری با بازی‌های گذشته آنان مقایسه کنیم تا این ادعا اثبات شود». از طرفی باید گفت؛ شخصیت قهرمانی پرسپولیس در این فصل نیز خدشه‌دار شده و به تعبیری از دست رفته بود. از دلایل آن علاوه بر مصدومیت‌ها باید ذهنیت کاذب و ویران کننده دست کم گرفتن رقبایی بود که آنان حساب ویژه‌ای برای رویارویی با قرمزپوشان بازکرده بودند.

### داوری‌ها و وار

معمولا تیم‌های بزرگ بلحاظ جو روانی سنگینی که در بازی‌های آنان ایجاد می‌شود، بیشترین سود و کمترین ضرر را از اشتباهات داوری بردهند، اما شکل و شمایل داوری در فصل بیست و چهارم به گونه‌ای پیش رفت که با وجود سیستم کمک داور ویدیویی موسوم به «وار» اشتباهات سهوی داوران به حداقل رسید. در این بین شاید بتوان بیشترین ضرر را متوجه پرسپولیس بدانیم. شرایطی که حتی در ابتدای فصل با انتقاد تند سران این باشگاه در خصوص کیفیت پایین و برگزاری ناقص این سیستم در ایران روبرو شده بود.

### سقوط امپراتوری سرخ

امپراتوری سرخ ایران در مقایسه با فصول هشتگانه قبل، سقوط کرده و نه تنها قهرمان ایران نشده است، بلکه توانان لیگ آسیا و حتی شخصیت شکست ناپذیر خود را نیز تا حدود زیادی از دست داده است. آنان که فصل بیست و چهارم را با سه سرمربی به پایان رسانند، هرگز فکر نمی‌کردند شرایط به گونه‌ای رقم بخورد که موفقیتشان در هر سه جام به نتایج رقبای دیگر وابسته شود. قرمزپوشان با بُرد استقلال مقابل الریان قطر از لیگ نخبان حذف شدند. در برابر سپاهان جام حذفی و سوپر جام را از دست دادند و شکست رقیب سنتی در انتهای فصل سهمیه غیرمستقیم آسیا را از آنان گرفت!

مبنی بر ارائه یک فوتبال تهاجمی و تماشایی را نادیده بگیریم، باید اعتراف کنیم که گاریدو با وجود داشتن کارنامه تقریباً مناسب یک سرمربی معمولی محسوب می‌شد. مردی که به هیچ عنوان فلسفه باشگاه بزرگی چون پرسپولیس را درک نکرد و به این موضوع مهم نیندیشید که هواداران این تیم به بازی‌های تهاجمی و ویران کننده پرسپولیس عادت کرده و محتاط بازی کردن را به هیچ عنوان نمی‌پسندند. «این ادعا در جریان اولین مسابقه قرمزپوشان در لیگ نخبان آسیا که شاگردان گاریدو با تک گل فرانک کسبه در عربستان مغلوب الاهلی شدند به درستی به اثبات رسید».

### رقیبان سرسخت داخلی و خارجی

انتظار می‌رفت بازیکنان پرسپولیس با توجه به تجربه مناسبی که در فصول قبل بدست آورده بودند، در دیدارهای مهم و حساس این تیم همچون گذشته ضعف‌های تاکتیکی تیم خود را پوشش داده و شرایط را به نفع خود تغییر بدهند. اما این تیم برخلاف گذشته مقابل رقبای سرسخت خود ناکام بوده و به جز شکست استقلال در دو بازی رفت و برگشت و تراکتور در بازی برگشت، موفقیت دیگری مقابل بزرگان فوتبال ایران و آسیا بدست نیاورد. درواقع وضعیت به گونه‌ای پیش رفت که پرسپولیس تمام بازی‌های بزرگ خود را در لیگ نخبان آسیا از دست داد و در نیمه چهارم لیگ برتر نیز موفق به کسب امتیازات لازم جهت قهرمانی و حتی کسب سهمیه آسیا نشد.

### ضعف مغرط رقیب سنتی

اگر مدعی باشم که سرنوشت دو باشگاه بزرگ ایران به علت مردمی بودن و داشتن هواداران میلیونی به یکدیگر وابسته است، سخنی به گزافه نگفتم؛ یک وابستگی پنهان که ضعف هریک شرایط رقیب را متحول خواهد نمود. گویا پرسپولیس به رتبه دورقمی استقلال دلخوش نموده و دو بُرد دربی آنان را اقبال کرده بود. موضوع مهمی که البته باید مورد توجه متولیان ارشد ورزش و فوتبال قرار گرفته و توجه ویژه‌ای برای رفع مشکلات دو باشگاه مدنظر قرار گیرد.

### چهارباخت و ویرانگر

پرسپولیس و سپاهان در فصلی استثنایی در چهار دیدار جذاب به دیدار یکدیگر رفتند. «دو بازی رفت و برگشت در لیگ برتر، دیدار سوپر جام و مصاف مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی». انتظار هواداران دو تیم و حتی سایر دوستداران فوتبال کشور تعادل در کسب نتیجه در این دیدارها بود. اما آنچه اتفاق افتاد منجر به چند تغییر مهم در سرنوشت پرسپولیس شد؛ دیدار رفت آنان در لیگ برتر قهرمانی نیم فصل را برای قرمزپوشان کم رنگ نمود. باخت در سوپر جام، قهرمانی این جام را از آنان گرفت. شکست در جام حذفی ضریب آسیایی شدن آنان را پایین آورد و در نهایت واگذاری بازی برگشت آب سردی بود که تبعات منفی آن بلحاظ امتیاز و شرایط روحی و روانی حتی با افت فاحش سپاهان در انتهای فصل نیز جبران نشد.

### مصدومیت‌ها و شخصیت از دست رفته

پُر واضح است که نباید از تأثیرات منفی مصدومیت‌های

### حسن صانعی پور

پرسپولیس برخلاف هشت فصل گذشته که همواره مدعی بلانزاع قهرمانی بوده است، در فصل بیست و چهارم نشانه‌های کم رنگی از یک تیم منسجم، یکدست و با اراده را داشته و در نهایت فصلی ناموفق را پشت سر گذاشت. ارتش سرخ ایران که با وجود مدیریت دولتی، از کمبودها و معضلات مرسوم فوتبال کشور، پلی برای موفقیت ساخته بود، از سرزمین آرامش خود خارج شده و در حقیقت در دو فصل گذشته از صلابت گذشته‌اش فاصله گرفته است. ثبات و کاریزمای کم نظیری که افول آن از تغییرات احساسی در رأس کادرفنی شروع و با تصمیمات نادرست مدیریت ادامه یافته است. در ادامه نگاهی به شرایط این باشگاه در فصل بیست و چهارم خواهیم انداخت؛

### تابستان سرد

در حقیقت موفقیت‌های فصول قبل، سران پرسپولیس را فریب داد. آنان براجتی چند مهره تأثیرگذار خود را در نقل و انتقالات تابستانی از دست دادند تا تابستان ۱۴۰۳ برای آنان سرد و بحرانی به پایان برسد. بازیکنانی چون علیرضا بیرانوند که کارشناسان این رشته وی را از عوامل اصلی موفقیت پرسپولیس معرفی کرده بودند. طراح بزرگی چون مهدی ترابی که هرگاه بازی آنان بلحاظ تاکتیکی دچار مشکل می‌شد، گره کور بازی را با حرکات ویران کننده خود باز می‌کرد. و راست کلاسیکی چون دانیال اسماعیلی فر که تحرک ویژه‌ای به جناح راست این تیم داده بود. نکته جالب درخصوص نقل و انتقالات قرمزپوشان اینکه آنان نتوانستند جای خالی این بزرگان را با جذب مهره‌های تأثیرگذار پُر کرده و اغلب بازیکنان جدید این تیم در طول فصل پُر نوسان و دور از انتظار ظاهر شدند. شاید بتوان بهترین خرید تابستانی پرسپولیس را علی علیپور بشمار آورد.

### بدترین آغاز

قرمزپوشان فصل را با دو تساوی ناامیدکننده مقابل ذوب آهن اصفهان و تراکتور تبریز آغاز کردند. از دست دادن چهار امتیاز در آغاز لیگ، بدترین شروعی بود که مدافع عنوان قهرمانی می‌توانست داشته باشد. این تیم حتی در بردهای هفته‌های سوم و چهارم نیز شرایط پایداری از خود نشان نداد؛ پرسپولیس در هفته سوم با دو گل استون اورونوف و وحید امیری درحالی از سد فولاد خوزستان گذشت که شاگردان یحیی گل‌محمدی تازه از بحران فصل گذشته بیرون آمده بودند. قرمزپوشان پایتخت در هفته چهارم مقابل گل‌گهر نیز در شرایط مشابه هفته چهارم با خوش شانس‌ی از سد این تیم گذشتند تا متوجه فصلی سخت در ادامه لیگ شوند.

### گاریدو معمولی

پرسپولیس برخلاف انتظار خیلی زود با اوسمار ویری برزیلی قطع همکاری کرد. سران باشگاه که قصد داشتند مربی بزرگتری از وی را روی نیمکت بنشانند، بعد از مذاکره با چند سرمربی نام آشنا، خوان کارلوس گاریدو سرمربی باتجربه و مشهور اسپانیایی را به عنوان سکاندار خود برگزیدند. اگر جریانات مربوط به مخالفت شورای برون مرزی و عدم صدور ویزای این مربی و قول وی



■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ - تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ ■ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

**دنیای هوادار**

چهارشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۴

شمارگان ۱۸۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

## گزارش تصویری

با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و کتاب خوانی صورت گرفت؛

# برگزاری باشکوه مراسم اختتامیه و قرعه کشی پویش کتاب خوانی «خط امین ۱» در البرز

ظرفیت های مردمی، رسانه ای و جهادی، توانست بستری مؤثر برای انس بیشتر مردم با کتاب و مفاهیم ارزشی فراهم کند.

مراسم پایانی با قرعه کشی میان شرکت کنندگان و معرفی برگزیدگان استانی به پایان رسید و جوایزی به منتخبان اهدا شد.

از نکات قابل توجه این مراسم، رونمایی از مرحله دوم این پویش با عنوان «خط امین ۲» بود که قرار است با محوریت کتاب روح الله از ۱۳ خردادماه، همزمان با سالروز رحلت بنیان گذار کبیر انقلاب اسلامی، آغاز به کار کند.

گام های بلندتری در جهت نهادینه سازی فرهنگ کتاب خوانی و شناخت بهتر آثار انقلابی و معرفتی برداشته شود.

پویش «خط امین ۱» با معرفی شش عنوان کتاب ارزشمند شامل معبد زیرزمینی، هوآتو دارم، بیست سال و سه روز، مجید بربری، آخرین فرصت و پاییز آمد که همگی از آثار مورد تفریط رهبر انقلاب هستند، توانست طی مدت اجرای خود مخاطبان فراوانی را از گروه های سنی و قشری مختلف به خود جذب کند. این پویش که با همت معاونت فرهنگی هنری سپاه استان البرز برگزار شده بود، با بهره گیری از

پویش، بر ضرورت گسترش فرهنگ مطالعه در جامعه تأکید کرد و پویش «خط امین» را نمونه ای موفق از حرکت های مردمی و فرهنگی برای تقویت سبک زندگی اسلامی-ایرانی و تعمیق بینش انقلابی دانست. وی افزود: «توجه به کتاب هایی که مورد توجه و تأیید مقام معظم رهبری قرار گرفته اند، می تواند مسیر مطالعاتی روشن و اثرگذاری را در اختیار نسل جوان و جامعه فرهنگی کشور قرار دهد.»

همچنین در این مراسم سعید اخلاقی مسئول فرهنگی هنری سپاه استان البرز ابراز امیدواری کرد که با گسترش دامنه این پویش در مراحل بعدی،

مراسم اختتامیه و قرعه کشی پویش فرهنگی-کتاب خوانی «خط امین ۱»، با حضور جمعی از مسئولان، فعالان فرهنگی، بسیجیان و خادمین شهدا در اردوگاه شهید رجایی کرج برگزار شد. این پویش که با محوریت معرفی آثار تفریط شده توسط رهبر معظم انقلاب اسلامی برگزار گردید، گامی در جهت ترویج فرهنگ کتاب خوانی در میان اقشار مختلف مردم استان البرز به شمار می رود.

در این مراسم، سرهنگ مجید زنجانی، معاون هماهنگ کننده سپاه امام حسن مجتبی (ع) استان البرز، ضمن تقدیر از برگزار کنندگان و شرکت کنندگان در این

