

دربارهٔ ضرورت بازگشت نخبگان
و دانشگاه‌ها به قلب تصمیم‌سازی ملی؛
دانشگاه، مغز متفکر مفقوده
در کالبد توسعه

روزنامه مستقل
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یکشنبه ۱۱ خرداد ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۲۵

امپایه نبود، پاریس قهرمان شد، جهان برای انریکه ایستاد؛

این جام برای دوست دخترم



اینتر

فینال لیگ قهرمانان اروپا

۱-۰



پاریس



یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید
سید جواد هاشمی»
که ۵ دی ۶۱ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد



سرمقاله

وقتی خشکسالی تنها آغاز است؛

آیا «۱۳ همت» کافی است؟

نگارسلحشور

در میان روزهایی که باران نمی بارد و خاک ترک برمی دارد، وعده ها همچنان می بارند. محمدجواد عسگری، رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی، از تخصیص ۱۳ هزار میلیارد تومان (۱۳ همت) برای جبران خسارت های ناشی از خشکسالی به کشاورزان خبر داده است. اما این بودجه، در دل بحرانی که سال هاست کشاورزی ایران را تهدید می کند، چقدر می تواند مرهم باشد؟

واقعیت این است که کشاورزی ایران، به ویژه در استان هایی چون ایلام، نه فقط قربانی خشکسالی، بلکه اسیر سوءمدیریت، تأخیرهای تصمیم گیری و فقدان سیاست های پایدار بوده است. عسگری در جمع کشاورزان جنوب ایلام به صراحت از «ترک فعل» برخی متولیان سخن گفت؛ اعترافی دیر هنگام اما واقعی که نشان می دهد مشکل، صرفاً طبیعی نیست، بلکه نهادی و ساختاری نیز هست.

در ظاهر، تخصیص «بیشترین اعتبارات» به بخش کشاورزی در بودجه اسمال، نشانه ای از یک چرخش راهبردی است. حمایت هایی نظیر استمهال وام های کشاورزی، پرداخت تسهیلات ارزان، ارائه وام های چهار درصدی برای برق خورشیدی، و الزام بانک ها به پذیرش اسناد رسمی زمین های کشاورزی به عنوان وثیقه، همگی گام هایی مهم اند؛ اما زمانی اثر بخش خواهند بود که با نظارت مستمر، اجرا شوند، نه اینکه صرفاً روی کاغذ بمانند.

از آن سو، اختصاص ۲۰ همت برای برق خورشیدی چاه های کشاورزی، در کنار افزایش احتمالی سهمیه سوخت ماشین آلات از ۴۰۰ به ۱۰۰۰ لیتر، گامی است در جهت نوسازی و تاب آوری بخشی کشاورزی در برابر بحران های اقلیمی و کمبود انرژی. اما واقعیت میدانی کشاورزان جنوب ایلام، از جمله شهرستان های بدره، دره شهر و آبادان، چیزی بیش از بودجه می طلبد: آن ها خواستار فوریت در تخصیص منابع، حذف بوروکراسی های فرساینده، و دریافت کمک های بلاعوض به مثابه سرمایه ای برای زنده ماندن اند، نه صرفاً ادامه فعالیت.

در یک نگاه کلان، کشاورزان ایران «سربازان بی سنگر» امنیت غذایی هستند. اما تا وقتی که وعده ها از پشت تریبون ها بیرون می آید و در مسیر اجرا خاک می خورد، هر عددی - حتی همین ۱۳ همت - در چشم کشاورز، عددی درشت اما تهی است. تخصیص بودجه بدون نظارت، تسهیلات بدون ضمانت اجرای بانکی، و سیاست بدون حضور میدانی، همگی به جای جبران، درد را تشدید می کنند. امروز، کشاورزی ایران بیش از بودجه، نیاز به بازنگری ساختاری، عدالت در سیاست گذاری، و اعتماد سازی دارد. اگر خشکسالی طبیعت گریزی ندارد، خشکسالی سیاست قابل جبران است؛ به شرط آن که اراده ای برای پایان آن وجود داشته باشد.



مردم بلغارستان علیه یورو تظاهرات کردند

هزاران نفر از مردم بلغارستان از جمله گروه های مدنی و احزاب ملی گرا، در تظاهراتی با طرح دولت این کشور برای تغییر ارز ملی به یورو مخالفت کرده و خواستار برگزاری همه پرسی در این باره شدند. معترضان پرچم های بلغارستان در دست داشتند و سرودهای ملی گرایانه می خواندند و شعار می دادند: «آزادی برای لو (واحد پول) بلغارستان» و «آینده به دولت های مستقل تعلق دارد».

«رومان رادف» رئیس جمهور بلغارستان اخیراً با اشاره به نگرانی مردم در مورد افزایش تورم و کاهش قدرت خرید شهروندان پیشنهاد کرد که یک همه پرسی در مورد کنار گذاشتن لو برگزار شود. این تظاهرات در حالی برگزار شد که انتظار می رود اتحادیه اروپا تا سه روز دیگر برای ورود بلغارستان به منطقه یورو چراغ سبز نشان دهد.

دنیای سوادار

یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۲۵

رویداد

حرف اول

درباره ضرورت بازگشت نخبگان و دانشگاه ها به قلب تصمیم سازی ملی؛

دانشگاه، مغز متفکر مفقوده در کالبد توسعه



مشارکت واقعی دانش پهراسیده است.

دانشگاه، از قربانی تا راهبر

پزشکیان همچنین به نکته مهمی اشاره کرد که کمتر در گفتار مسئولان بلندپایه شنیده شده: وضعیت معیشتی اعضای هیات علمی و مهاجرت نخبگان. در دهه گذشته، بی ثباتی بودجه ای و بی توجهی به نقش دانشگاه ها، موجب ریزش تدریجی نیروهای نخبه شده است. اگر دانشگاه قرار است دوباره در مرکز حل مسائل قرار گیرد، باید بازتعریفی در نسبت دولت با دانشگاه و اصلاح مناسبات مالی صورت گیرد. ایده پرداخت مابه التفاوت صرفه جویی انرژی به دانشگاه ها، گرچه در ظاهر فنی و اقتصادی است، اما حامل پیامی بزرگ تر است: بازگشت کرامت نهاد علم به جایگاه شایسته خود.

پزشکیان می گوشت الگویی تازه از حکمرانی علمی را پیش بکشد؛ الگویی که در آن، دانشگاه نه زینت المجالس، بلکه شریک واقعی در فرآیند تصمیم گیری است. این الگو هنوز راهی دشوار در پیش دارد؛ چرا که ساختارهای دیوان سالار، نگاه امنیتی به دانشگاه، و تمرکزگرایی مفرط، همچنان در برابر چنین تغییریری مقاومت خواهند کرد. اما شاید همین «پیشنهاد آزمایشی» رئیس جمهور برای واگذاری حل مشکلات یک استان به دانشگاهیان، نقطه آغاز شکستن این حلقه بسته باشد.

پزشکیان این بار از دانشگاه نه فقط به عنوان ناظر بیرونی، بلکه به عنوان یک «بازیگر درون» در حل مشکلات نام برد. او از پروژه هایی گفت که باید به دانشگاه ها سپرده شود: حل مشکل آب در تهران و خوزستان، اصلاح نظام بودجه ریزی، بومی سازی دانش تولید دارو، فعال سازی معادن، و حتی واگذاری شرکت های زیان ده دولتی برای احیای عملیاتی. این رویکرد، اگر جدی گرفته شود، نوید گر گشایش در افق است که ده ها در محاق بی اعتمادی متقابل دولت و دانشگاه گرفتار شده بود.

بودجه، بیمار مزمن سیاست گذاری

یکی از کانون های اصلی انتقاد رئیس جمهور، نظام ناکارآمد و صلب بودجه ریزی است که همچنان بر منطق تخصیص سنتی و غیرعملکردمحور بنا شده است. پزشکیان صراحتاً خواستار تشکیل یک تیم دانشگاهی برای طراحی مدل های جایگزین شد؛ امری که هم نیازمند اراده اجرایی است، هم حمایت سیاسی، و هم پشتیبانی حقوقی. اگر دانشگاه بتواند الگویی برای «بودجه بر مبنای عملکرد» ارائه دهد، و دولت نیز حاضر باشد از چارچوب های ناکارآمد سنتی عبور کند، شاید بتوان فصل جدیدی از کارآمدی و شفافیت را در تخصیص منابع عمومی گشود. تجربه کشورهای موفق مانند ترکیه و کره جنوبی نشان می دهد که اصلاحات بودجه ای بدون مشارکت مستقیم دانشگاه ها ممکن نیست.

کمبود آب در کلان شهرهایی چون تهران و در مناطق عجیبی مثل آبادان و خرمشهر، که در جوار رود های بزرگ قرار دارند، خود گویای آشفتگی در سیاست گذاری منابع است. رئیس جمهور با اشاره به این تناقض ها، دانشگاه را به میدان فراخواند: آیا دانشکده های کشاورزی، عمران، و محیط زیست می توانند راهکارهایی علمی، سریع و بومی برای مقابله با بحران ارائه دهند؟ اگر پاسخ مثبت است، چه چیزی تاکنون مانع اجرایی شدن آن شده؟ پاسخ شاید در همان حلقه بسته ای نهفته باشد که از

مهرداد تیموری

در سال هایی که تصمیمات غیرکارشناسی به تلخ ترین بحران های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و زیست محیطی کشور انجامیده اند، یک گزاره ساده اما بنیادی بار دیگر در سخنان رئیس جمهور مسعود پزشکیان شنیده شد: «حذف نخبگان از فرآیند تصمیم گیری، علت اصلی تصمیمات نادرست است». این جمله، نه فقط اعترافی سیاسی، بلکه تلنگری ریشه ای به نارسایی مزمن نظام حکمرانی در ایران است؛ نظامی که سال هاست در غیاب عقلانیت علمی، میدان را به آزمون و خطای پرهزینه داده است.

پزشکیان در نشست هم اندیشی با دانشگاهیان، با وضوح کم سابقه از مسیرهای اشتباهی سخن گفت که کشور در حوزه هایی مانند بودجه ریزی، مصرف انرژی، آب، اشتغال، اقتصاد، و حتی اداره دانشگاه ها پیموده است. سخنان او یک نقشه راه نانوشته در خود دارد: پایان دوره تصمیم گیری های محفلی و آغاز مشارکت سیستماتیک نهاد علم در حل مسائل ملی.

چرا دانشگاه حذف شد؟

پاسخ به این پرسش ریشه در ذهنیت ضدنخبگانی دارد که طی سالیان، دانشگاه و استاد را نه شریک توسعه، بلکه منتقد مزاحم تلقی کرد. فرآیند سیاست گذاری، به جای هم افزایی با تخصص های متنوع، در دایره ای بسته از مدیران اجرایی، بدون حضور جامعه شناس، مهندس، اقلیم شناس یا اقتصاددان شکل گرفت. همین نادیده انگاری موجب شد تصمیم هایی مانند قیمت گذاری انرژی، توسعه شهری، سد سازی، یا طرح های بودجه ای، بدون پیوست های محیط زیستی، اجتماعی و اقتصادی اتخاذ شوند؛ و در نهایت، کشور را با فاجعه های زیست محیطی، بحران معیشت، و فرسایش سرمایه اجتماعی روبه رو کنند.

انگلیس ۱.۵ میلیارد پوند به احداث ۶ کارخانه مهمات سازی اختصاص داد



انگلیس قصد دارد ۱.۵ میلیارد پوند (۲ میلیارد دلار) برای احداث ۶ کارخانه ساخت مهمات اختصاص دهد و از آمریکا نیز جنگنده هایی خریداری کند که قادر به حمل و شلیک سلاح های هسته ای هستند.

رویتز بامداد گذشته نوشت که این سرمایه گذاری ۱.۵ میلیارد پوندی در سند «بازنگری دفاع

راهبردی» گنجانده خواهد شد.

این سند طرحی ۱۰ ساله برای خدمات و تجهیزات نظامی است و انتظار می رود که روز دوشنبه از آن رونمایی شود.

وزارت دفاع انگلیس اعلام کرد که بر اساس این طرح همچنین قرار است هفت هزار سلاح دوربرد که در انگلیس ساخته می شوند، خریداری شوند.

جان هیلی وزیر دفاع انگلیس در بیانیه ای گفت: درس های سختی که از تهاجم غیرقانونی ولادیمیر پوتین رئیس جمهور روسیه به اوکراین آموخته شده است، نشان می دهد که یک ارتش فقط به اندازه صنعتی که پشت آن ایستاده، قوی خواهد بود.

وی افزود: ما پایه صنعت انگلیس را قوی می کنیم تا بهتر بتوانیم در مقابل دشمنان بازدارندگی ایجاد کرده و انگلیس را در داخل امن و در خارج قوی

کنیم.

وزارت دفاع انگلیس شنبه اعلام کرد که حدود ۶ میلیارد پوند برای خرید مهمات و ۱.۵ میلیارد پوند دیگر برای بهبود وضعیت مسکن نیروهای مسلح صرف خواهد شد.

دیلی میل نیز بامداد یکشنبه گزارش داد، بر اساس بزرگترین توسعه نظامی انگلیس پس از جنگ سرد، جت های جنگنده این کشور به زودی قادر خواهد بود سلاح های هسته ای حمل کنند.

این روزنامه افزود: کییر استارمر نخست وزیر انگلیس قصد دارد چند جنگنده خریداری کند که قادر به شلیک سلاح های هسته ای تاکتیکی هستند.

جان هیلی وزیر دفاع و تونی راداکین فرمانده ارتش انگلیس در حال انجام مذاکراتی برای خرید این جنگنده ها از آمریکا انجام می دهند.

بین الملل

گرمدره کرج بالاترین سرانه فضای سبز شهری کشور را دارد

مسئول فضای سبز شهرداری گرمدره کرج اعلام کرد: این شهر با حدود ۳۵ متر مربع به ازای هر شهروند بالاترین میزان سرانه فضای سبز شهری را در بین شهرهای کشور به خود اختصاص داده است.

«مهدی شهبازی» گفت: اکنون شهر ۳۵ هزار نفری گرمدره دارای ۱۲۲ هکتار باغ و فضای سبز شهری است که مسوولیت نگهداری این فضاها بر عهده مدیریت شهری می باشد.

وی ادامه داد: از مجموع ۱۲۲ هکتار فضای سبز شهر گرمدره ۸۷ هکتار چمن و سایر فضای سبز و ۳۵ هکتار باغ مثمر و غیر مثمر تشکیل می دهد.

مسئول فضای سبز شهرداری گرمدره گفت: تامین آب فضاهای سبز این شهر از محل آبهای غیر شرب است.

شهبازی تاکید کرد: اکنون بخشی از درختان این شهر کهنسال هستند که به صورت ویژه از آنها مراقبت و نگهداری می شود. وی با اشاره به مشکل کم آبی در گرمدره افزود: طرح جایگزینی فضاهای سبز این شهر با گونه های گیاهی کم آب بر آغاز شده است ضمن اینکه در بخش توسعه فضای سبز شهری اکنون به کاشت درختان و درخچه های کم آب بر متمرکز شده ایم.

شهبازی گفت: تاکنون ۵۰ هزار متر مربع از چمن های شهر گرمدره جمع آوری شده و طرح جایگزینی آنها در دست اقدام است.

مسئول فضای سبز شهرداری گرمدره بیان کرد: اکنون در محدوده های فضای سبز شهری گرمدره پروژه های زیبا سازی با مشارکت هنرمندان به اجرا درآمده تا شادابی و نشاط شهری بهتر از گذشته شود ضمن آنکه این اقدام باعث شده تا مصرف آب نیز کاهش یابد.

اکنون شهر اصفهان با ۲۳.۱ متر مربع و شهر ملایر با سرانه ۲۲ متر مربع فضای سبز بیشترین سرانه فضای سبز شهری را در کشور دارند.

گرمدره کرج با برخورداری از مجموعه های فرهنگی تفریحی یکی از مناطق هدف گردشگری استان البرز است.

عزم جدی منطقه ۷ برای مقابله با تخلفات

مسئول فضای سبز شهرداری گرمدره کرج اعلام کرد: این شهر با حدود ۳۵ متر مربع به ازای هر شهروند بالاترین میزان سرانه فضای سبز شهری را در بین شهرهای کشور به خود اختصاص داده است.

«مهدی شهبازی» گفت: اکنون شهر ۳۵ هزار نفری گرمدره دارای ۱۲۲ هکتار باغ و فضای سبز شهری است که مسوولیت نگهداری این فضاها بر عهده مدیریت شهری می باشد.

وی ادامه داد: از مجموع ۱۲۲ هکتار فضای سبز شهر گرمدره ۸۷ هکتار چمن و سایر فضای سبز و ۳۵ هکتار باغ مثمر و غیر مثمر تشکیل می دهد.

مسئول فضای سبز شهرداری گرمدره گفت: تامین آب فضاهای سبز این شهر از محل آبهای غیر شرب است.

شهبازی تاکید کرد: اکنون بخشی از درختان این شهر کهنسال هستند که به صورت ویژه از آنها مراقبت و نگهداری می شود. وی با اشاره به مشکل کم آبی در گرمدره افزود: طرح جایگزینی فضاهای سبز این شهر با گونه های گیاهی کم آب بر آغاز شده است ضمن اینکه در بخش توسعه فضای سبز شهری اکنون به کاشت درختان و درخچه های کم آب بر متمرکز شده ایم.

شهبازی گفت: تاکنون ۵۰ هزار متر مربع از چمن های شهر گرمدره جمع آوری شده و طرح جایگزینی آنها در دست اقدام است.

اکنون شهر اصفهان با ۲۳.۱ متر مربع و شهر ملایر با سرانه ۲۲ متر مربع فضای سبز بیشترین سرانه فضای سبز شهری را در کشور دارند.

اجرای طرح گل کاری فلاورباکس های حاشیه اتوبان تهران - کرج

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری کرج گفت: با هدف زیباسازی منظر شهری و افزایش نشاط بصری، گل کاری فلاورباکس های حاشیه اتوبان تهران-کرج اجرایی شد. این طرح با کاشت انواع گل های فصلی رنگارنگ، سیمای این محور مواصلاتی پرتردد را دگرگون کرده و فضایی دلنشین برای شهروندان و مسافران ایجاد کرده است.

رامین بیرجانی، عملیات زیباسازی و طراوت بخشی حاشیه اتوبان تهران-کرج با جدیت توسط نیروهای واحد فضای سبز این منطقه اجرا می شود. در این راستا، پس از آماده سازی دقیق بستر و پاکسازی کامل فلاورباکس ها، انواع گل های فصلی با تنوع رنگی چشم نواز در آن ها کاشته شد.



دنیای سوادار

یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۲۵

۳ در شهر

منطقه ۱ پایگاه اولین ها

جهاد تبیین حلقه مفقوده مدیریت شهری ست

عادلۀ ارشادی مقدم

اختراعات و همچنین ایجاد حس علاقه و شناخت نسبت به حوزه مدیریت شهری بوده است.

مدیر منطقه ۸ شهرداری کرج، با تاکید بر اینکه این منطقه به دلیل وجود شهرک اداری و حضور عمده ساختمان های ملی و بین المللی مانند مرکز ملی فنی و حرفه ای البرز و کشور، محل تردد سفرا و روسای جمهور کشورهای گوناگون است، خاطرنشان کرد: وجود بیشترین فضای سبز و بزرگترین بوستان های شهر در منطقه ۸ باعث شده تعداد دو پیمانکار مسئولیت حفظ و نگهداری از فضای سبز منطقه را به عهده داشته باشند.

رضوانی بیان کرد: بر همین مبنا و با توجه به اهمیت فضای سبز و زیبایی محیط شهری، با همکاری مسئول فضای سبز منطقه، صاحبان خانه هایی که دارای زیباترین فضای سبز بودند، شناسایی شده و مورد تقدیر قرار گرفتند که از جمله کارهای جدید و شاخص ما در این حوزه بود.

به گفته این مسئول، برپایی کرسی های تلاوت در مساجد شهر، برگزاری جشن تولد برای پاکبانان و سیزبانان و همچنین نصب تجهیزات ورزشی در ایستگاه های تاکسی برای رانندگان از اقداماتی بوده که برای اولین بار در منطقه انجام گرفته و آثار مطلوبی را در روحیه و دیدگاه شهروندان نسبت به مدیریت شهری به همراه داشته است.

جهاد تبیین حلقه مفقوده مدیریت شهر

این مسئول در بخش دیگری از گفت و گو، از اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرج که برای دریافت و بیان اقدامات و عملکرد زیرمجموعه های مدیریت شهری همت گمارده و با اعزام پرسنل و کارشناسان به مناطق و سازمان ها، نسبت به انعکاس فعالیت ها اقدام می کند، تقدیر و تاکید کرد: متأسفانه از گذشته تا به امروز رایج بوده است که ضعف ها در همه سطوح پررنگ تر جلوه داده می شوند.

وی افزود: در این شرایط اقدامات انجام گرفته در خیل نقاط ضعف برجسته شده، ناپدید یا گم می شوند؛ در حالی که به رغم همه محدودیت ها و چالش ها، فعالیت های بسیار زیادی نیز انجام گرفته که به جرات می توان گفت نسبت به گذشته بسیار شاخص و اثرگذار بوده است.

مدیر منطقه ۸ شهرداری کرج، تشکیل تیم جهاد تبیین در اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری را ایده ای بسیار خوب و کارآمد ارزیابی کرد و تبیین عملکرد در مجموعه شهر و کشور را حلقه مفقوده ای دانست که باید بسیار پیش از اینها مورد توجه قرار می گرفت.

غلامرضا رضوانی به عنوان مدیر منطقه ۸ شهرداری کرج، میزبان دومین نشست تیم رسانه ای جهاد تبیین در سال ۱۴۰۴ بود؛ وی که از این منطقه به عنوان منطقه «ترین ها» و «اولین ها» یاد می کند، پیش از این در بخش ها و سازمان های گوناگونی از مدیریت شهری فعالیت داشته که از جمله آنها معاونت خدمات شهری، سازمان مدیریت پسماند و حوزه روابط عمومی بوده است.

رضوانی در این گفت و گو، بر اهمیت فعالیت های فرهنگی و ایجاد مشارکت شهروندی تاکید کرد و یکی از عمده اقدامات شاخص خود را توسعه مشارکت مردم در مدیریت منطقه عنوان کرد.

وی یکی از فعالیت ها در این خصوص را اجرای طرح «شهرداران مدارس همیاران شهردار» ذکر کرد.

به گفته رضوانی، در قالب این طرح، دانش آموزان مدارس که از طریق رأی گیری توسط دیگر دانش آموزان به عنوان شهردار انتخاب شده بودند، یک روز را به صورت افتخاری در منطقه حضور می یابند. این شهرداران در روز مذکور، به صورت کاملاً رسمی و حرفه ای در جلسات معاونین و مدیران شرکت می کنند و با حیطه فعالیت آنها آشنا می شوند. سپس با حضور در خیابان ها و معابر شهر در جریان اقدامات انجام شده، قرار می گیرند.

این مسئول اذعان کرد: مسئولیت این شهرداران پس از حضور افتخاری در شهرداری، حضور در مدرسه و انعکاس عملکرد و فعالیت های مدیریت شهری ست؛ حرکتی که می تواند تأثیر بسزایی در سطح آشنایی شهروندان و خانواده های آنان با اقدامات مجموعه داشته باشد.

رضوانی اضافه کرد: همچنین از تعداد ۲۰۰ دانش آموز مخترع در مدارس تقدیر شد که هدف ما از این اقدام تشویق دانش آموزان به ادامه اقدامات پژوهشی و

زوائد بصری منطقه ۳ جمع آوری شد

جمع آوری زوائد بصری و ساماندهی تبلیغات در معابر منطقه کرده است.

حمید صفدری، ضمن اعلام این خبر اظهار کرد: در قالب اجرای عملیات ضربتی، موانع و زوائد بصری بدون مجوزی که باعث ایجاد سیمای نازیبا در منطقه شده بود، جمع آوری شدند.

صفدری، با تاکید بر اهمیت حذف زوائد بصری و احترام به حقوق شهروندی، ایجاد محیطی ایده آل برای زندگی شهروندان را مورد تاکید قرار داد افزود: هدف از اجرای این طرح، ساماندهی فضاهای شهری و رفع زوائد بصری است.

این مسئول در ادامه بیان کرد: در این راستا، انواع



مدیر منطقه ۳ شهرداری کرج گفت: به منظور بهبود وضعیت بصری شهر و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، مدیریت منطقه ۳ اقدام به اجرای طرح



مدیر منطقه ۸ شهرداری کرج با اذعان بر اینکه متأسفانه این معضل محدود به شهرداری و شهر کرج نیست بلکه در مجموعه نظام نیز با وجود ۴۷ سال تلاش های انجام گرفته، آنچه بیشتر به چشم می آید و گفته می شود نقاط ضعف ها و کمبودهاست، خاطرنشان کرد: این مشهود بودن نقاط ضعف و برجسته شدن آنها به گونه ای پررنگ بود که حتی مقام معظم رهبری هم بر تبیین و ارائه امور و گزارش اقدامات به مردم تاکید کرده اند.

به گفته وی، همین مسئله، حساسیت عملکرد اداره کل ارتباطات را روشن می کند و بیانگر اهمیت رویکرد و تلاش های این مجموعه است که چگونه یک روابط عمومی پویا و توانمند می تواند به پررنگ تر شدن فعالیت ها و اقدامات، به جای برجسته شدن آسیب ها و کمبودها، بیانجامد.

این مسئول، شهرداری را جزو دستگاه های خاص و اثرگذار عنوان کرد که در تمامی ابعاد و امور خدماتی، فرهنگی و حتی سیاسی اثرگذار است و عملکرد آن تمامی شهروندان جامعه را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

رضوانی تاکید کرد: تبیین اقدامات این دستگاه به تنهایی می تواند به توسعه و افزایش امیدآفرینی در جامعه منجر شود که خوشبختانه شهرداری کرج در این زمینه پیشگام شده است.

تابلوه های غیرمجاز ال ای دی، هشتی، پرچم های تبلیغاتی بادبانی ساحلی و سامورایی، پلاکاردهای غیرمجاز و سایر زوائد بصری که در بلوار امیرکبیر کیانمهر، بلوار ارم و معابر پرتردد جمع آوری شدند. وی همچنین گفت: جمع آوری تابلوها و بنرهای غیرمجاز از معابر، علاوه بر افزایش زیبایی بصری، باعث حذف ناهنجاری های محیطی و ایمن شدن پیاده روها برای تردد عابران می شود.

مدیر منطقه ۳ شهرداری کرج، از کسبه منطقه خواست به منظور رعایت حقوق شهروندان از قرار دادن تابلوهای تبلیغاتی و پرچم های ساحلی در معابر خودداری کنند.

کدام رژیم غذایی در میانسالی به

تجربه سالمندی سالم کمک می کند؟

تأمین دریایی

آنچه افراد در ۴۰ تا ۶۰ سالگی می‌خورند احتمالاً در شکل‌دهی وضعیت سلامت آن‌ها در دهه‌های بعدی زندگی دخیل است.

وبگاه سای‌تک‌دیلی در گزارشی آورده است: براساس یافته‌های جدید مصرف فیبر و کربوهیدرات‌های با کیفیت بالا در میانسالی باعث می‌شود زنان سالمندی سالم‌تری را تجربه کنند.

انتخاب‌های غذایی ما در میانسالی ممکن است به ما کمک کند با افزایش سن، سالم بمانیم. یافته‌های پژوهشگران مرکز تحقیقات تغذیه انسانی ژان مایر دانشگاه تافتس و دانشکده بهداشت عمومی تی. ایچ. چان دانشگاه هاروارد روی «پیری» نشان داد که افزایش مصرف فیبر غذایی و کربوهیدرات‌های با کیفیت بالا در میانسالی باعث می‌شود افراد در دوره سالمندی از سلامت بیشتری برخوردار باشند. این یافته‌ها در مجله جاما نیچورال این / مجله انجمن پزشکی آمریکا (JAMA Network Open) منتشر شد.

فیبر غذایی نوعی کربوهیدرات است که بدن انسان نمی‌تواند آن را هضم و جذب کند. این نوع کربوهیدرات در بخش‌های مختلف غذاهای گیاهی مانند سبزیجات، میوه‌ها، غلات و حبوبات وجود دارد و نقش مهمی در سلامت دستگاه گوارش و سایر جنبه‌های سلامتی ایفا می‌کند.

کربوهیدرات‌های با کیفیت بالا، کربوهیدرات‌های حاوی مقدار زیادی فیبر، ویتامین‌ها و موادمعدنی هستند و به آهستگی در بدن هضم می‌شوند. این کربوهیدرات‌ها انرژی پایداری را برای بدن فراهم می‌کنند و معمولاً در غلات کامل، حبوبات و سبزیجات یافت می‌شوند.

یافته‌های دانشمندان نشان می‌دهد مصرف کربوهیدرات‌های با کیفیت بالا از جمله غلات کامل، میوه‌ها، سبزیجات و حبوبات و فیبر غذایی در میانسالی، ۶ تا ۳۷ درصد احتمال تجربه سالمندی سالم را افزایش و مصرف کربوهیدرات‌های تصفیه‌شده (ساده) از جمله قندها، غلات تصفیه‌شده و سیب‌زمینی همچنین سبزیجات نشاسته‌ای (سبزیجات حاوی مقدار زیاد نشاسته و کربوهیدرات) احتمال تجربه سالمندی سالم را ۱۳ درصد کاهش می‌دهد.

همه شنیده‌ایم که کربوهیدرات‌های مختلف می‌توانند تأثیرات متفاوتی بر وزن، انرژی، سطح قند خون و در نهایت سلامتی بگذارند. آندرس آردیسون کورات (Andres Ardissson Korat)، دانشمند مرکز تحقیقات تغذیه انسانی ژان مایر دانشگاه تافتس و نویسنده اصلی مقاله این پژوهش، توضیح داد: هدفمان این بود که به جای بررسی تأثیرات فوری این درشت‌مغذی‌ها، متوجه شویم آن‌ها ۳۰ سال بعد چه تأثیری روی سلامتی افراد خواهند داشت. یافته‌های ما نشان می‌دهد که کیفیت کربوهیدرات ممکن است عامل مهمی در تجربه سالمندی سالم باشد.

تعریف پژوهشگران از سالمندی سالم، نداشتن ۱۱ بیماری مزمن عمده، تجربه نکردن اختلالات شناختی و فیزیکی و برخورداری از سلامت روانی خوب است.



آیین‌نامه ساماندهی آثار طبیعی بزرودی ابلاغ می‌شود

«حمید ظهرايي» معاون محیط زیست طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست- با بیان اینکه هیات دولتی طرحی را برای ساماندهی آثار طبیعی به تصویب رسانده است، گفت: این آیین‌نامه به زودی ابلاغ می‌شود. دولت با همکاری بخش خصوصی با تأکید بر جوامع محلی، اقداماتی را برای ساماندهی این آثار در دست اقدام دارد. به عنوان مثال غار آبی طبیعی سهولان یکی از آثار مهم در این منطقه است که نیاز به احداث مرکزی برای بازدیدکنندگان، محوطه سازی و بهسازی محوطه دارد که در قالب این آیین‌نامه جدید این مسائل مورد توجه قرار می‌گیرد. وی نقش و رسالت مردم در حفظ این آثار طبیعی را دارای اهمیت دانست و گفت: فرهنگ حفاظت از این آثار طبیعی باید در بین مردم نهادینه شود.

یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۲۵

دنیای سوادار

جمعه

دیدگاه

تأمین اجتماعی در بحران ناترازی؛

وقتی ۳,۸ نفر نمی‌توانند باریک بازنشسته را بکشند!

ایمان روزنهانی

در سکوت خزنده و عمیقی که بر نظام رفاهی ایران سایه انداخته، صدای آژیر هشدارهای سازمان تأمین اجتماعی حالا دیگر نه فقط در گوش کارشناسان، که در دل بازنشستگان و بیمه‌پردازان طنین انداخته است. عددی ساده اما تکان‌دهنده: «۳,۸» بیمه‌پرداز برای هر مستمری‌بگیر». این نسبت، که روزگاری تا بیش از ۶ نفر هم می‌رسید، حالا دارد زیر سقف ۴ نفر سقوط می‌کند؛ آستانه‌ای بحرانی که آینده مالی سازمان را تهدید می‌کند.

کم‌رمتی منابع در برابر سیل تعهدات

دکتر مصطفی سالاری، مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی، با لحنی هشدارآمیز اعلام کرده است که کسری منابع سالانه این سازمان به حدود ۲۵۰ همت رسیده. در حالی که درآمدهای ناشی از حق بیمه در بهترین حالت به ۹۰ همت در ماه می‌رسد، ماهانه ۳۰ همت کسری وجود دارد؛ شکافی که در صورت تداوم، موجودیت و کارکردهای اصلی سازمان را دچار فروپاشی تدریجی خواهد کرد.

حقوق بیش از ۴۰۰ هزار مستمری‌بگیر باید ماهانه و بدون تأخیر تأمین شود؛ آن‌هم در شرایطی که تاخیر حتی چند ساعته در پرداخت‌ها، می‌تواند پوشش درمانی را هم مختل کند و زنجیره‌ای از بحران‌های زودرس و فوری ایجاد کند. در یک کشور نابرخوردار از نظام رفاهی هم‌سطح استانداردهای بین‌المللی، همین اندک ساختارهای حمایتی باید با دقتی مضاعف مراقبت شوند.

یکی از محورهای اصلی فشار بر منابع، پدیده بازنشستگی پیش از موعد است؛ بطوری‌که حدود ۴۸ درصد مستمری‌بگیران کنونی، بازنشستگی هستند که زودتر از موعد مقرر از چرخه کار خارج شده‌اند. این موضوع شاید در ظاهر یک امتیاز قانونی برای کارگران باشد، اما در بطن خود به معنی فشار چندلایه‌ای بر ساختارهای تأمین مالی و محاسبه‌ی تعهدات در بلندمدت است. بازنشستگی زود هنگام، منابع سازمان را با سرعت بیشتری تحلیل می‌برد و سبب می‌شود نسبت ورودی‌ها به خروجی‌ها روزی‌روز بدتر شود. آنچه در نهایت باقی می‌ماند، جمعیتی انبوه از بازنشستگان با توقعات منطقی اما فاقد پشتوانه‌ی مالی پایدار است.

شستا؛ ناجی یا مُسکن؟

اگرچه سازمان تأمین اجتماعی صاحب مجموعه عظیمی از دارایی‌ها و شرکت‌های اقتصادی از طریق هلدینگ شستا است، اما سود سالانه این بنگاه بزرگ تنها بین ۲۰ تا ۳۰ همت تخمین زده می‌شود؛ رقمی که در برابر کسری ۲۵۰ همتی، تنها نقش مُسکن دارد. به‌عبارت دیگر، شستا در بهترین حالت فقط ده درصد شکاف منابع را می‌تواند پر کند. این واقعیت نشان می‌دهد که مدل اتکالی صرف

به درآمدهای غیرمستقیم و دارایی‌محور، بدون اصلاحات ساختاری در منابع پایدار بیمه‌ای، راه نجات نیست. سازمان تأمین اجتماعی نه بنگاه اقتصادی صرف است، نه صرفاً نهاد حمایتی؛ بلکه حلقه اتصال معیشت، امنیت روانی و کارایی بازار کار است.

از سال ۱۳۶۱ تا امروز، انباشت معافیت‌های بیمه‌ای که به شکل قانونی از سوی دولت تعهد شده اما پرداخت نشده، به یکی از پنهان‌ترین اما خطرناک‌ترین بحران‌های ساختاری تأمین اجتماعی بدل شده است. هر دولتی بدون اینکه معوقات قبلی را تسویه کند، بار جدیدی بر شانه‌های سازمان گذاشته و از جیب آیندگان خرج کرده است. این چرخه‌ی باطل، نه تنها عدالت بین نسلی را زیر سؤال می‌برد، بلکه بنیان اعتماد اجتماعی به سیستم را هم سست می‌کند. در ادامه تلاش برای صرفه‌جویی، سازمان تأمین اجتماعی در حال پالایش بیمه‌شدگان کارگران ساختمانی است تا افراد غیرواقعی حذف شوند. اما این پالایش، اگر با دقت و حساسیت همراه نباشد، می‌تواند به حذف کارگران واقعی و تضعیف اعتماد عمومی منجر شود. درحالی‌که این گروه، یکی از آسیب‌پذیرترین قشرهای شغلی هستند و در شرایط سخت معیشتی به سر می‌برند، سیاست‌گذاری باید با دقت دوچندان انجام گیرد.

تعاون؛ بازیگر فراموش‌شده یا راه نجات؟

در میانه این تصویر نچندان امیدوارکننده، اتاق تعاون ایران نقش تازهای را برای خود تعریف کرده است. بهمن عبداللهی، رئیس این نهاد، از ظرفیت ۱۰۴ هزار شرکت تعاونی فعال سخن گفت که برای بیش از ۲ میلیون نفر اشتغال ایجاد کرده‌اند. با این حال، سهم واقعی تعاون از اقتصاد هنوز بسیار کمتر از ظرفیت قانونی و اجتماعی آن است.

عبداللهی به‌دروستی یادآوری می‌کند که طبق اصول قانون اساسی، سازمان تأمین اجتماعی و بخش تعاون باید مکمل هم باشند و با همکاری، مسیر عدالت اجتماعی را هموار سازند. شاید زمان آن رسیده که از ظرفیت‌های تعاونی‌ها، نه فقط برای اشتغال‌زایی، بلکه برای بازطراحی ساختار مشارکت در منابع بیمه‌ای و بازنشستگی استفاده شود؛ به‌ویژه در بخش‌هایی نظیر مسکن و کشاورزی که سهم تعاونی‌ها بیش از ۴۵ تا ۶۰ درصد است.

ضرورت اصلاحات فوری

یکی از واقعیت‌های نگران‌کننده‌ترین و درعین‌حال نگران‌کننده‌ترین هشدارهای مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی، تأکید او بر این نکته است که دولت، به‌تنهایی قادر به پر کردن شکاف عظیم منابع نیست. برخلاف صندوق‌های بازنشستگی نظامی و کشوری که دولت همواره به‌عنوان پشتیبان مالی

آیا یخچال‌های طبیعی، دوباره رشد می‌کنند؟

صنعتی است که با بروز مخاطرات جدی و افزایش سطح آب دریاها همراه است. یافته‌ها نشان می‌دهد در صورتی که حتی برای مدتی کوتاه دمای کره زمین از حد ۱.۵ درجه سانتی‌گراد فراتر رود در مقایسه با جهانی که هرگز از آستانه این دما فراتر نمی‌رود، ممکن است باعث شود یخچال‌ها تا ۱۶ درصد بیشتر از جرم کلی خود را از دست بدهند.

اتریش نشان می‌دهد حتی اگر بتوانیم دمای جهانی را دوباره به ۱.۵ درجه سانتی‌گراد برگردانیم هم احتمالاً یخچال‌های کوهستانی سراسر جهان تا قرن‌ها رو به کاهش خواهند بود. گرمایش جهانی بیش از ۱.۵ درجه سانتی‌گراد به معنای رسیدن دمای متوسط کره زمین به بیش از ۱.۵ درجه سانتی‌گراد در مقایسه با دمای پیش از انقلاب



نهایی در کنار آن‌ها ایستاده، تأمین اجتماعی از جنس دیگری است؛ نهادی عمومی-غیردولتی که باید بر پایه مشارکت اجتماعی و اصل بیمه‌پردازی بین نسلی، پایداری خود را تضمین کند.

در این ساختار، نمی‌توان همه بار اصلاح و نجات را صرفاً بر دوش دولت انداخت. همان‌گونه که سالاری نیز تصریح کرده، نیازمند اصلاحات «چندجانبه» هستیم؛ یعنی بازنگری در کل چرخه ورودی و خروجی، منابع و مصارف، مأموریت‌ها و ابزارها. بازتعریف سیاست‌های بازنشستگی، بازبینی سن بازنشستگی، تعدیل امتیازات بازنشستگی زود هنگام، شفاف‌سازی در معافیت‌های بیمه‌ای و احیای شیوه‌نامه‌های بیمه‌های مشاغل غیررسمی از جمله ضرورت‌های فوری است.

هم‌زمان، باید نگاه نوینی به ظرفیت‌های فرابخشی داشت: تعاونی‌ها، اتحادیه‌های صنفی، بیمه‌های مکمل، بخش خصوصی، و حتی سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توانند با ورود هدفمند و مسئولانه، بخشی از بار مالی و حمایتی را بر دوش بگیرند. فراتر از هرگونه اصلاح عددی و بودجه‌ای، آن‌چه در این مسیر حیاتی است، بازسازی اعتماد عمومی به این نهاد ملی است؛ اعتمادی که سال‌هاست به‌واسطه تأخیرها، تبعیض‌ها و ناتوانی‌ها فرسوده شده.

سازمان تأمین اجتماعی، اگرچه امروز با کسری‌های عددی عظیم روبه‌روست، اما بحران اصلی آن، از جنس کمبود سرمایه اجتماعی و تحلیل سرمایه‌ی نهادی است. هیچ نسخه‌ای بدون احیای این دو مؤلفه کارآمد نخواهد بود. آینده‌ی تأمین اجتماعی در گرو آن است که به‌جای «نگاه بالا به پایین»، الگوی همکاری افقی، مشارکت مردمی، و گفت‌وگو عدالت‌محور جایگزین شود.

بقای این نهاد، دیگر تنها دغدغه‌ی بازنشستگان نیست؛ بلکه آیینی‌های از توانایی حاکمیت برای تضمین عدالت نسلی، رفاه عمومی و انسجام اجتماعی در سخت‌ترین روزهای آینده است.



ماهسون (خواننده ترکیه‌ای) برگزاری کنسرت در ایران را تکذیب کرد. چندی پیش محمد کبیری (مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش) ضمن اعلام خبر صدور مجوز برگزاری جشنواره فرهنگی و هنری بین‌المللی کیش، از حضور خوانندگان خارجی در تابستان سال جاری خبر داد. همچنین دبیر جامعه هتلداران کیش در توفیتی از حضور سه خواننده ایللیاس، ماهسون و راغب علامه در کیش خبر داده بود. در همین راستا بابک رضایی (مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) نیز از حضور تعدادی از هنرمندان بین‌المللی در ایران و اجرای صحنه‌ای آنها در قالب یک رویداد بین‌المللی با هماهنگی و مصوبه ستاد اجرایی موسیقی کشور، در قالب موضوع ماده ۷ سند ملی موسیقی جمهوری اسلامی ایران مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داده و گفته بود: «پیرو مصوبه ستاد اجرایی موسیقی کشور مجوزی صادر کردیم که بر مبنای آن تعدادی از موزیسین‌های خارجی به ایران سفر خواهند کرد و در جزیره کیش به روی صحنه خواهند رفت».

غرامت مضاعف یک ژانر

پژمان خلیل‌زاده

نوآر یکی از اساسی‌ترین و کلیدی‌ترین گونه‌های سینمایی در ساختار سینمایی جریان اصلی هالیوود محسوب می‌شود. سنتی که از اوایل دهه ۴۰ میلادی در آمریکا از دل ژانر محبوب جنایی-پلیسی زاده شد و تا امروز به مدل‌های مختلف تغییر ماهیت داده است. بررسی نوآر در بخش‌های مختلف پیوند تنگاتنگی با امور جامعه‌شناسی، سیاسی، روانشناختی و پاتولوژی هویتی و فردی آمریکایی‌ها دارد که هر کدام از این عناوین یک مقاله‌ی مفصل و طولی به‌صورت اختصاصی برای خود می‌طلبد. اکنون در این مقاله قصد داریم به عنصر مهم و کلیدی این ژانر یعنی کنش و واکنش گروگان‌گیری بپردازیم که جنبه‌های مختلفی را در بطن خود نهفته دارد.

ژانر نوآر با اینکه وام‌دار جدی سینمای جنایی با اسلوب‌های معمایی و پلیسی است اما با ترکیبی ارگانیک و ساختاری با تم‌های دیگر، یک ساحت مختصاتی مشخص برای خود اتخاذ می‌کند. نوآر از دل بحران اجتماعی و سیاسی جامعه‌ی آمریکا در خلل جنگ جهانی دوم متولد می‌شود که نگاهی معطوف‌تر و گسیل‌تر را به گسست‌های فردی ضمیمه می‌کند و برداشتی انفکاک‌ی را در واریاسیون‌های مختلف به‌وجود می‌آورد. با اینکه در تاریخ سینما شروع این جنبش را با فیلم شاهین مالت جان هیوستن برمی‌شمرند اما به‌زعم نگارنده و بسیاری از منتقدین ریشه‌ی اصلی برهم‌کنش نوآر را در آثار جنایی فیلم‌سازان آلمانی مهاجرت‌کرده به هالیوود باید جست. سردستی این مهاجرین را سلطان و استاد جنبش اکسپرسیونیسم آلمان یعنی فریتز لانگ باید دانست و در کنارش رابرت سیودماک و فیلم‌ساز اتریشی-آمریکایی جوزف فون اشتربنبرگ. این فیلم‌سازان با ضمیمه و نگاهی انفکاک‌ی با پیش‌زمینه‌ی تئوریت‌های اجتماعی و انگاره‌های سیاه و خاکستری اکسپرسیونیسم، در ژانر جنایی-معمایی پنجره‌ای جدید را باز کردند که از درخش نوآر به بلوغ و تنومندی رسید. در آثار لانگ امر سیاه و پر از التهاب فردمحوری در کنار بحران و بدبینی اجتماعی یک حالت هیستریکی را به‌وجود می‌آورد که باعث می‌شود کنش‌ها در حول دال و مدلولی انضمامی چرخش داشته باشند. این انضمام از واریاسیون‌های ضدملودرام یک حالت چندگانه‌ی روان‌نژندی به وجود می‌آورد که اولاً سانسیتی‌مانتالیسم را از پیکره‌ی پیرنگ زدوده و سپس یک حالت تقابلی مازاد تنوریزه می‌کند. یکی از این گسست‌های مازاد در ژانر نوآر امر گروگان‌گیری است که گاهی بر خود سوژه مستولی شده و یا در حولش یک هاله‌ی متشنج را به وجود می‌آورد.

گروگان‌گیری و گروگان‌شده در بیشتر نوآرها و نئونوآرها درجه و قله‌ی مفاهمبرانگیز درام محسوب می‌شود که چالش بحرانی را در حیطه‌ی فرم روایت دائماً ازبید می‌بخشد. وقتی در نوآر تم و چگالی حول یک محوریت گروگان‌گیری رخ می‌دهد این هنر میزانشن است که باید قد علم کند و اینجاست که باید گفت اساساً فیلم‌ساز مؤلف و سینماگر میزانشن می‌تواند از این تصویر چالش‌برانگیز حسی و محیطی سربلند بیرون آید. برای نمونه در کی‌لارگو اثر جان هیوستن پلاتش بر محوریت یک گروگان‌گیری طرح‌ریزی شده است که اکنون باید تمام المان‌های ثابت نوآری را همچون مهره‌های شطرنج بر صفحه‌ی فرم اثر بچیند. نخست این محیط است که باید ساخته شود، یعنی همان تکه‌ی مننچ شده‌ی ژانر و سپس با محوریت‌فرار دادن قللها

و پیشبرد روایت در فرم انضمامی، مدلول را در یک آستانه‌ی درون‌محور ضمیمه کند. چاشنی کلیدی در این نوع فرماسیون نوآری چیست؟ گروگان‌گیری. جزیره‌ی کی‌لارگو محیط مخاطبی یک طرح است که تداوم اسلوب در مرکزش آن هم در ایستایی میزانشن، باید تقابل‌برانگیز گردد. دوربین در اینجا نقش مهمی دارد. به بیانی، همانطور که نقش اکسسوار و کارکرد رنگ و نور برای آمیختن کنتراست‌زایی اتمسفر نوآر مهم است، کنترل و خدایی میزانشن هم به‌وسیله‌ی پیامبرش (دوربین) اهمیت دارد. حال هیوستن کنش‌ها را محدود به یک فرد یا جمع در شرف خطر کرده و سپس آنتاگونیست را وارد میل پراتیک خود می‌کند. نماها با کادربندی انتظامی و آتراکسیون تصادمی در حصار اکسسوار با نورهای سیاه موضعی، بحرانی را از پس عنصر گروگان‌گیری می‌سازد که فضا خفقان‌آور می‌شود. همین موضوع است که پارامتر گروگان‌گیری را در نوآر حائز اهمیت‌تر و خاص‌تر از ژانرهای دیگر می‌کند. انضمام سوژه در گروهی ابژه‌ای است که به بیان ژان میتری «در تعلیق بودن دال و تبدیل‌شدن مدلول، نوسانی دو به یکی دارد» یعنی دالی که هم مدلول را می‌خواهد به انضمام ساحت خود تبدیل کند و هم به‌شکل جداگانه نقش مدلول مازاد را داشته باشد. دال گروگان است و دال مازاد محور قرارگیری گروگان و مدلول هم خود کنش گروگان‌گیری. حال در این بین مثلاً در دل میزانشن لایبرنتی هاکس در «خواب ابدی» این دال مازاد دائماً تبدیل به سوژه‌های فرار می‌شود و پروتاگونیست را حول همان محیط واحد بین گروگان و گروگان‌گیری می‌چرخاند.

در وضعیتی دیگر مانند «قاتلان» و «پلکان مارپیچ» رابرت سیودماک اینطور می‌شود که هویت در معرض گسست انفرادی و جمعی است. اما از فردیت و تک‌افتادگی گنتیم باید از عنصر گروگان‌شده‌ی تکیده بر فردیتی مجزا سخن بگوییم که در فیلم‌های نوآر مدل‌های مختلف فراوانی دارد. برای مثال آنتونی مان در «بدرفتاری» وضعیتی هیستریکی و تو در تو میان آنتاگونیست و پروتاگونیست ایجاد می‌کند که پارامتر گروگان‌گیری را وارد فاز مجزا و تازه‌ای می‌کند. در این فیلم دختری توسط یک گنگستر و فم‌قاتال (زن اغواگر) برای فرار دزدیده می‌شود و دال گروگان‌شدگی بر او پیاده شده تا مدلول در طول موج درام یک حالت گسسته را برای انضمام به پیرنگ بپیماید. آنتونی مان با چفت و بست کردن سیر جاده‌ای و میل تحریک‌بخشیدن به سیر درام یک حالت ماکزیمال را بین کاراکترها و جوش و خروش‌شان با محیط تحت تعقیب و پر از تهدیدشان به‌وجود می‌آورد تا جایی که حتی نور خورشید در روز روشن همان کارکرد نور کدر و سیاه آشنا نوآری را بازی می‌کند. مان در این فیلم به‌شکلی استادانه با بهرمیدن از یک داستان تک‌خطی، روایتی پیچیده می‌سازد که عنصر گروگان‌گیری در محوریتش دائماً چرخش ابژکتیو دارد. مان برخلاف هاکس که بر ازدیاد سوژه در امر خفقانی دال و مدلول اصرار دارد (خواب ابدی) در «بدرفتاری» یک کمپوزیسیون پر کنتراست را میان قربانی و گنگستر و معشوقه‌ی فم‌فالتش ایجاد می‌کند که همه‌چیز در بخشی ذورانی چرخشی ۱۸۰ درجه‌ای داشته تا حدی که در پایان عنصر عشق بر چاشنی گروگان‌گیری پایان می‌دهد. اما همچنان همان نگاه بدبینانه‌ی نوآری در بستر و فرم روایی و تماتیک اثر جریان دارد. «کی‌لارگو» و «بدرفتاری» دو نمونه‌ی در ترازوی هم از محبوس‌شدن تک میزانشنی گروگان‌گیری و تحرک محیطی گروگان‌شونده هستند و «خواب ابدی» یک گذرگاه چند بعدی است میان این دو که لایبرنت روان‌نژندی در بدنه‌ی سوژه‌گی‌اش به «قاتلان» و «پلکان مارپیچ»

سیودماک رسیده و بعداً به اثری عجیب‌تر مثل «بانی لیک گمشده» به‌کارگردانی اتو پریمینجر انتقال می‌یابد. این سیر ترازوی و تواتری در ژانر نوآر کاملاً خاستگاهی سریالی دارد که فیلم به فیلم به تعالی متکاملی نزدیک می‌شود. از کی‌لارگو تا بانی لیک گمشده امر بحران‌زای گروگان‌گیری وارد فاز اجرایی و کنش‌زا می‌کند می‌شود. پارامتر گروگان‌گیری در وجوه مختلف در تنش‌های نوآر نقش بسزایی را ایفا می‌کند. این تنش‌ها از فردیت و هویت شروع شده و به مسائل درون‌بعدی روانی و اجتماعی و پراتیک منتهی می‌گردد. در نئونوآرها هم به‌همین شکل است؛ فیلم‌هایی که با التقاطی فراگیر این ژانر را از جنبه‌های دیگر پیش به سوی برآیندگیری ماکزیمال و مینیمال سوق می‌دهند. مثلاً در محله‌ی چینپه‌ای اثر رومن پولانسکی مبحث گروگان‌گیری وارد فاز و سطح دیگری می‌شود که فرم اثر را توأمان با اسلوب ارجاع و هم‌فازایی بحران فردی و هویتی درهم می‌آمیزد. پولانسکی در این فیلم با قرار دادن یک فیلیپ مارلوی بدبین با بازی جک نیکلسون در سوپیه‌ی پروتاگونیست، تا پایان درامش با جنبه‌ی آنتاگونیست بازی مهم و گنگی را آغاز می‌کند و در پایان این جان هیوستن که‌نسال است که در ساحتی دیگر از ریخت‌شناسی عنصر گروگان‌گیری با مسئله‌ی هویت دخترش روبه‌رو است. پولانسکی با ارجاع به شخص هیوستن گویی همان کی‌لارگو را در فضایی شاهین مالتی به بیابانی پرت آورده و در حالتی لایبرنتی به‌شیوه‌ی هاکس هویت‌ها را به هم وصله‌ای متقارن می‌زند. عنصر گروگان‌گیری در اینجا با هویت‌ها کار دارد یا در اثر روان‌شناختی یا گسست رئالیسم از دیوید لینچ در نئونوآر «مخمل آبی» که عنصر گروگان‌گیری آنجا وارد فاز چند لایه می‌شود. لینچ در مخمل آبی گروگان‌گیر را در مرتبه‌ای سادومازوخیستی قرار می‌دهد که توأمان هم قربانی است و هم متجاوز و سایه‌ی این تجاوز به امر اختلالی ریخت‌شناسی ناثل می‌شود. همانطور که در ابتدا هم از نقش اکسسوری و اتمسفریک کنتربوان‌هایی که رنگ و نور و سایه برای ژانر نوآر می‌سازند گفتیم، پارامتر گروگان‌گیری هم یک ساحت ساخت‌گرایی شماتیک دارد که از دل بحران به تضادهای بیانی و روایی و تمثالی دائماً تغییر‌فاز می‌دهد. مثلاً در همان کی‌لارگو محیط تحت تأثیر فاز اجرایی کنش ابژکتیو گروگان‌گیری گنگسترها بر هتل قرار گرفته و طوفان شروع می‌شود و این سمفونی به‌هم کوبیدن در و پنجره‌هاست که همراه کنش مازاد گروگان‌گیری در سیر پیرنگ می‌شود. حال در نئونوآر لینچ که بازای اختلالی بر وجود لایه‌ی مازاد دال‌های موجود است، فضا در میزانشن و لوکیشن ثابتی است (خانه‌ی ایزلاروسلینی) و این ساحت متجاوز گروگان‌گیر است که به محدوده‌ی قربانی می‌آید و پروسه‌ی فشار روحی و روانی را در سیطره‌ی ابژکتیو خود تصاحب می‌کند. اما جنس این گروگان‌گیری پیچیده‌تر از جنس تمثال‌های خطی با فرم روایی کلاسیک است. لینچ در ساختار و زبانی فرگشتی و پست‌مدرن تمام ریخت‌گرایی شماتیک پرسوناژهایش را به‌هم می‌ریزد و یک فونداسیون التقاطی می‌آفریند که از کی‌لارگو تا بانی لیک گمشده در مطروفش جای می‌گیرند. گنگستر مخمل آبی که در مرتبه‌ی دال (گروگان‌گیر) قرار گرفته باید بر مدلول اثرگذاری تماتیک و شماتیک داشته باشد اما این اتفاق رخ نمی‌دهد. حتی به‌سان هاکس در خواب ابدی هم دروازه‌های مارپیچی سوژه باز نمی‌شود، بلکه همه‌چیز در محکومیت ایستایی در میزانشن ثابت خانه‌ی قربانی است. ولی لینچ با عنصر گروگان‌گیری در نوآر اختلالی خود کاری می‌کند که گنگستر آنتاگونیست در برابر قربانی پروتاگونیست قرار بگیرد و



توأمان این قطب قهرمانی، هم فم‌قاتال است و هم درگیر یک وضعیت بحرانی. در ادامه این وضعیت را فیلم‌ساز با چه سازوکاری جلو می‌برد؟ به بیانی پارامتر گروگان‌گیری در چه سطحی از نزاع ابژکتیو و سوپژکتیو قرار می‌گیرد؟ لینچ گلوگاه هیستریکی روان‌شناختی را برگزیده و با آماج رنگ‌ها و تنالیت‌های تخلیطی نور و سایه یک وضعیت روانی را می‌سازد که خروجی‌اش تعلیق سادیسیم به مازوخیسم است. گویی در مخمل آبی شاهد آوردگاه همان آنتاگونیست آشنای نوآری هستیم که اینک شکسته شده و شاهد قربانی گمشده همچون بانی لیک هستیم اما وجه گروگان‌گیری دقیقاً در ساحت گمشدگی هویت‌ها نهفته است. ما دیگر در مخمل آبی شاهد گروگان به‌سبب آنتونی مان یا وضعیت سوسپانسی فریتز لانگی و رابرت سیودماکی نیستیم، بلکه اصل پروسه‌ی گروگان‌گیری در درون شکاف‌های هویتی دو قطب درام است که در رهاوردی متقابل به‌جای جنگیدن با یکدیگر، با گم‌شدن و گروگان‌شدن هویت خود در نزاع‌اند. مانند این می‌ماند که گنگستر «کی‌لارگو» و «بدرفتاری» میل برون‌رفت خود را به‌عصره‌ی گروگان فردی بگیرند و دخترچه‌ی بانی لیک گمشده‌ی بخواد در همان صندوق عقب ماشین دای‌اش گروگان الیناسیون و گمشدگی‌اش باشد. آدم‌ها در اینجا نمی‌خواهند از گروگان خود به‌مثابه‌ی خود آزاد شوند و مدلول چنین دالی، فرگشت سادومازوخیستی است. حال در این شکل پیچیده، پروسه‌ی گروگان‌گیری تمام واریاسیون‌هایش به‌هم می‌ریزد و خطوط تناوبی شخصیتی با التقاط سوژه و ابژه‌ی بغرنج شده به لیمیت‌های تک‌بعدی میل می‌کند. لینچ یک هم‌فازایی در دل تصادم ابژه می‌سازد که گروگان را در پس ابلیسی نمایش می‌دهد که خود قربانی است. این تصویر در دل نوآر شمالی است همچون متلاشی‌کردن ملودرام و پارامتر فانتزی؛ ما در این حالت دیگر نمی‌توانیم راه برگشت به نقطه‌ی ابتدایی سوژه را بیابیم چون همه چیز سر کلافش منهدم شده است و در نهایت پایان ماجرا به بسط گروگان‌گیری و اضمحلال عشق می‌رسد که تمامیت اتمسفر را درون خود هضم می‌کند. عنصر گروگان‌گیری در ژانر نوآر بسترساز مهمی برای تشکیل شخصیت‌ها در راستای درام و پلات است و می‌تواند سیر ماکزیمال و حتی مینیمال این ژانر را به‌سوی خود تغییر هویت دهد. این عنصر به حدی مهم است که پیشبرد تمامیت این گونه‌ی سینمایی را به زبان مختص و مستقلى جهت خواهد داد.

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۱۱۸

اجرای ثبت کرج از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از مبلغ ۲۹/۷۸۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی تقدماً فروخته میشود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیمعشر و حق مزایده نقدا وصول می شود. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد همچنین وفق ماده ۱۳۶ آیین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتیکه ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در اینصورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد ضمناً ملک مورد رهن دارای بیمه نامه سرمد تا تاریخ ۱۴۰۴/۲/۱۷ می باشد. ۱۹۴۱۹۱۰

رئیس اداره اجرای اسنادرهنی ثبت کرج- والاح واجاری

شماره ۱۲۸۴۴۶ و شماره سیستمی ۱۳۹۹۰۵۲۳۱۰۰۹۰۱۲۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۹ قم که به نفع بانک صادرات ایران به مبلغ ۴/۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۳ ماه ثبت شده مازاد دارد. رهنی شماره ۱۲۹۰۴۷ و شماره سیستمی ۱۴۰۰۰۵۲۳۱۰۰۹۰۰۰۰۲۸۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۹ قم که به نفع بانک صادرات ایران به مبلغ ۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۳ ماه ثبت شده. طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری در مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ به مبلغ ۲۹/۷۸۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردید و ملک به نشانی کرج کوی کارمندان جنوبی ولیعصر ۲ پ ۱ ساختمان ایللیات ۴ واحد ۸ می باشد. نظریه کارشناس: ملک مورد نظر در یک مجتمع مسکونی قدیمی ساز ۴ طبقه هشت واحدی و دارای انباری قطعه ۸ به مساحت ۵/۱۱ متر مربع و فاقد پارکینگ است. به متراژ ۷۸/۲۸ واقع در سمت جنوبی در طبقه ۴ ساختمان بدون آسانسور و سیستم گرمایشی شوفاژ و سرمایشی کولر آبی است. نمای دو نیش ساختمان به صورت سنگ است واحد دارای انشعابات آب و برق و گاز کف سرامیک اسپنژخانه کلینت شده درب ورودی چوبی و دارای دو اتاق خواب است داخل واحد دارای گچبری عرف زمان ساخت است و به صورت دو نیش میباشد در زمان بازدید متصرف واحد فوق اعلام داشتند که قرارداد اجاره ندارند و واحد در اختیار مالک ساختمان است. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ در

اصلی به شماره چایی ۹۴۳۹۳۷ سری ج سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۳۱۰۰۹۰۰۹۱۵۲ ثبت گردیده است. محدودیت: سه مورد بازداشت دائم به موجب دستور شماره ۱۴۰۲۰۴۰۳۰۰۱۱۰۰۳۷۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ صادره از اداره اجرای ثبت قم به میزان شش دانگ عرصه و اعیان برای مالکیت جواد کمیجانی با سهام بازداشتی ۶ سهم از ۶ بازداشت می باشد به موجب دستور شماره ۱۴۰۲۰۴۰۳۰۰۱۱۰۰۳۸۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ صادره از اداره اجرای ثبت قم به میزان شش دانگ عرصه و اعیان برای مالکیت جواد کمیجانی با سهام بازداشتی ۶ سهم از ۶ بازداشت می باشد به موجب دستور شماره ۱۴۰۲۸۶۴۰۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۷ صادره از شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران برای مالکیت جواد کمیجانی بازداشت می باشد. به موجب شماره ۱۴۰۳۰۲۹۰۰۰۷۰۷۷۸۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ صادره از شعبه نهم اجرای احکام مدنی شهرستان قم بازداشت میباشد محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره ۱۲۶۷۱۸ و شماره سیستمی ۱۳۹۷۰۵۲۳۱۰۰۹۰۱۲۵۷۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۹ قم که به نفع بانک صادرات ایران به مبلغ ۲/۴۹۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۳۰ ماه ثبت شده مازاد دارد. رهنی شماره ۱۲۷۵۹۲ و شماره سیستمی ۱۳۹۸۰۵۲۳۱۰۰۹۰۱۳۳۵۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۹ قم که به نفع بانک صادرات ایران به مبلغ ۱/۸۲۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۳ ماه ثبت شده مازاد دارد. رهنی

به موجب پرونده اجرایی کلاسه فوق شش دانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۴۹۲۸ فرعی از ۱۵۲ اصلی مفروز و مجزا شده از ۷۱۴ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۸ در طبقه ۴ ثبت ملک کرج ناحیه یک به مساحت ۷۸.۳۸ مترمربع که مقدار پنج متر و هشتاد و هشت دسی متر مربع آن پیشرفتگی به فضای خیابان است و مقدار دو متر و بیست و پنج دسیمتر مربع آن بالکن مسقف است. توضیحات ملک به حدود: شمالاً: اول در سه قسمت که قسمت دوم غربی است دیوار مشترک به آپارتمان سمت شمال در همین طبقه دوم درب و دیوار به راه پله اشتراکی شرقاً: دیوار به فضای قطعه ۸۱۵ تفکیکی سابق جنوباً: اول در سه قسمت که قسمت دوم آن جنوب شرقی است دیوار پنجره است دوم به دیوار بالکن و نزده است سوم در دو قسمت که قسمت دوم آن جنوب غربی است دیوار پنجره است سراسر به فضای حیاط مشاعی چهارم به صورت پیشرفتگی دیوار به فضای خیابان ده متری غرباً دیوار پنجره به فضای خیابان مذکور

مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۸ به مساحت ۵.۱۱ به حدود اربعه: شمالاً: درب و دیوار به محوطه خرپشته شرقاً: دیوار به فضای قطعه ۸۱۵ تفکیکی سابق جنوباً: دیوار به محوطه پشت بام مشاعی غرباً: دیوار به محوطه مشاعی مالکیت جواد کمیجانی بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۲۶۷۱۷ تاریخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۹ قم موضوع سند مالکیت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۳۱۰۰۱۲۰۰۲۹۴۶ مورخ ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد فلاح پیشه فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۲۵ نسبت به شش دانگ یکباب مغازه به مساحت ۵۶ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی ۱۳۲۱ فرعی از یک اصلی از قطعه ۸ تفکیکی واقع در چندار جزء حوزه ثبتی ساوجبلاغ از مالکیت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) ذیل دفتر ۱۳۶۴ صفحه ۳۳۴ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۰۴۹۹ نوبت دوم: ۲۶ خرداد ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۳۱۰۰۱۲۰۰۲۹۴۶ مورخ ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فریا جیحون آبادی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۲۴۶ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۴۹/۲۵ سیصد و چهل و نه ممیز بیست و پنج مترمربع پلاک ثبتی ۶۶۹ فرعی از ۴ اصلی واقع در هشتگرد جزء حوزه ثبتی ساوجبلاغ از مالکیت گرشاسب ناصر زارع ذیل دفتر ۶۱۱ صفحه ۳۶۵ از قطعه اول تفکیکی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۰۴۹۰ نوبت دوم: ۲۶ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۳۱۰۰۱۲۰۰۱۹۵۱ مورخ ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی مردعلی زکریا فرزند محمود به شماره ملی ۱۷۲۸۴۹۵۳۴۷ در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۱۸۴/۵۶ مترمربع از مالکیت قنبر علی رستمی و رضائعلی قره حسنلو نسبت به پلاک ۱۸۰ اصلی ذیل دفتر ۸۰۰ صفحه ۸۶۰۸۰ واقع در عرب آباد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده است لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر عمل خواهد شد. ۱۹۴۰۴۵۵ نوبت دوم: ۲۶ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۳۱۰۰۱۲۰۰۱۶۰۶ مورخ ۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی روح انگیز جهانگیرپور فرزند غلام حسین بشماره ملی ۳۳۰۰۱۵۴۰۰۶ نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۷۹/۳۷ چهار هزار و پانصد و هفتاد و نه ممیز سی و هفت مترمربع از پلاک ثبتی ۴۴۶ فرعی از ۴ اصلی واقع در هشتگرد جزء حوزه ثبتی علی قلی درویشی ذیل دفتر ۷۹۴ صفحه ۳۳۷ قطعه اول تفکیکی ساوجبلاغ و از مالکیت رسمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۰۴۰۷ نوبت دوم: ۲۶ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

سیستم مدیریت یکپارچه / کد ۱۰/۴۳/۰۳

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (شماره ۰۳۲ م/ع/ ۱۴۰۴)

مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۵۱۸۶۰۰۰۰۰۳۲ اقدام نمایند. تلفن تماس: ۰۲۶-۳۲۱۱۷۱۵۲ مهلت تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران علاوه بر بارگذاری فایل های PDF در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲، موظف به ارائه اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در پاکت لاک و مهر شده تا

سال ۱۴۰۴، مبلغ ۴۴/۹۲۶/۶۵۸/۱۹۱ ریال و مدت اجرای کار ۵ (پنج) ماه و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲/۲۴۶/۳۳۲/۹۱۰ ریال بصورت یکی از تضامین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ می باشد.

نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه

شرکت آب و فاضلاب استان البرز درنظر دارد اجرای عملیات ساخت مخزن روستای ارنگه در محدوده تحت پوشش آیفآ آسارا را از محل اعتبارات طرحهای عمرانی و از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته آب واگذار نماید.

برآورد پروژه، مدت اجرای پروژه، نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: برآورد براساس فهرست بهاء ابنیه و تاسیسات مکانیکی



شرکت آب و فاضلاب استان البرز

پایان وقت اداری همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می باشند. تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۲:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۳ خواهد بود. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است. شناسه ۱۹۴۱۲۵۳

شرکت آب و فاضلاب استان البرز

«سهامی خاص»

در حضور میدانی مدیرکل ورزش و جوانان
در آران و بیدگل چه گذشت؟

از زمین‌های والیبال ساحلی

تا جشن پیوند ۹۰ زوج جوان

اصغر قلندری

در نخستین روز از سفر مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان به شهرستان آران و بیدگل، نشست هم‌اندیشی با حضور مسئولان هیأت‌های ورزشی و سازمان‌های مردم‌نهاد این شهرستان برگزار شد. این جلسه با حضور علی‌محمد یوسفیان، فرماندار شهرستان، سید مهدی صدیقی، مدیرکل ورزش و جوانان استان، و محسن تابش‌فر، معاون توسعه ورزش آران و بیدگل، تشکیل شد. در این نشست، مسئولان هیأت‌های ورزشی شهرستان به بیان بخشی از دغدغه‌ها، مسائل و پرسش‌های خود پرداختند. در پایان، سید مهدی صدیقی و محسن تابش‌فر به سؤالات مطرح‌شده پاسخ داده و توضیحات لازم را ارائه کردند.

همچنین مدیرکل ورزش و جوانان استان در ادامه این سفر از چند پروژه ورزشی در شهرستان آران و بیدگل بازدید به عمل آورد.

دیدار از تأسیسات ورزشی

در ادامه سفر به شهرستان آران و بیدگل، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان از چند پروژه ورزشی در سطح شهرستان بازدید کرد.

سید مهدی صدیقی در این بازدیدها، از مکان‌هایی چون سالن ورزشی شهدای سفیدشهر، مجموعه ورزشی دهنو، سالن ورزشی بهمن، زمین چمن مصنوعی باب‌الحوائج، سالن ورزشی کریمشاهی و زمین‌های ماسه‌ای والیبال ساحلی دیدن کرد.

زمین‌های والیبال ساحلی یادشده با همت هیأت والیبال شهرستان و همکاری صمیمانه شهرداری در حال آماده‌سازی است.

همایش «پیوند گل‌ها»

همایش «پیوند گل‌ها» با حضور مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در شهرستان آران و بیدگل برگزار شد. این مراسم، به مناسبت سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س)، در شامگاه چهارشنبه هفتم خرداد ۱۴۰۴ برگزار گردید و طی آن، جشن ازدواج بیش از ۹۰ زوج جوان گرامی داشته شد.

در این مراسم باشکوه، سید مهدی صدیقی به‌عنوان سخنران اصلی حضور داشت. همچنین حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا فرهنگ (امام جمعه)، علی‌محمد یوسفیان (فرماندار)، محمد نجاری (رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان) و دیگر مسئولان محلی در این آیین حضور یافتند.



بوژوویج از استقلال شکایت کرد

میودراگ بوژوویچ سرمربی مونته‌نگروی سابق آبی‌پوشان پایتخت که موفق به دریافت مطالباتش از باشگاه استقلال نشد، به فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) شکایت کرد. او که پس از جدایی‌اش از استقلال خوزستان، هدایت آبی‌های پایتخت را بر عهده گرفت، در هیچ‌کدام از ۹ دیدار روی نیمکت استقلال نشست، موفق به کسب پیروزی نشد تا مجبور به جدایی شود. این مربی تا زمانی که در استقلال حضور داشت ۵۰ درصد از مبلغ قراردادش را دریافت کرد و در ادامه جای خود را به مجتبی جباری داد. بوژوویچ بعد از جدایی از استقلال چند بار با مسئولان باشگاه برای دریافت مبلغ باقی‌مانده از مطالباتش گفت‌وگو کرد اما موفق به دریافت پولش نشد.



دنیای سوادار

یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۲۵

ورزش

خارج از گود

به بیان یک فصل فراقشیه؛

بی‌اخلاقی‌های ورزشی، ناکارآمدی مدیران و جولان چهره‌های خاص!



ورزشکاری داریم که این موارد را رعایت نمی‌کنند و باید به آن‌ها راه و شیوه زندگی حرفه‌ای و صحیح را آموزش داد. البته این اظهار نظر تنها از زبان فروردین به گوش نمی‌رسد، مهدی مناجاتی سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران نیز در روزهای اخیر، به شرایط نابسامان فرهنگی در فوتبال ایران اشاره کرد و اظهار داشت: متأسفانه فرهنگ و رفتارهای پدی در فوتبال ایران باب شده و شاهد اتفاقاتی هستیم که خوشایند این ورزش نیست. در این روزها تصاویری را در رویدادهای ورزشی می‌بینیم که جای تعجب دارد. یک نفر با تبر در زمین فوتبال حاضر می‌شود و فرد دیگری، بی‌نظمی را رواج می‌دهد. تمامی این‌ها به این دلیل است که خوب کار نکردیم و از فرهنگ و اخلاق ورزشی دور شدیم.

این گفت‌وگوهای تکراری را بارها شنیدیم و خواندیم و نکته جالب اینجاست که همه از شرایط موجود گلایه‌مند هستند اما چه کسی باید پاسخگو اتفاقات و حاشیه‌های ورزشی و البته فوتبالی باشد. اینکه می‌گوییم فوتبال به آن دلیل نیست که در سایر رشته‌ها همه چیز گل و بلبل است، بحث سر این است که فوتبال به دلیل همه‌گیری و جذابیتی که دارد بیشتر در کانون توجه قرار می‌گیرد و گرنه بارها شاهد بی‌اخلاقی‌هایی در عرصه ورزش بوده‌ایم که باید ریشه و منش آن را پیدا و بررسی کرد.

چندی پیش در گزارشی مفصل به این مقوله با عنوان «ادامه مباحثات با خاطیان فوتبال؛ جولان بی‌اخلاقی‌ها روی سکوها» بودیم و امروز می‌خواهیم از زاویه‌ای دیگر به آن نگاه کنیم. این یک واقعیت است که در سال‌های اخیر، ورزش ایران با وجود موفقیت‌های چشمگیر در عرصه‌های ملی و بین‌المللی، با چالش جدی کم‌رنگ شدن اخلاق ورزشی هم مواجه شده است، این موضوع نه تنها بر کیفیت رقابت‌ها تأثیر گذاشته، بلکه بر فرهنگ عمومی و هویت اجتماعی علاقمندان به خود نیز سایه افکنده، اما چرا ورزش ما که روزی به نام بزرگانی چون تختی، دهراری و نام‌های بزرگ دیگر عجین بود باید با چنین شرایطی دست و پنجه نرم کند؟

نکته مهم در این میان آن است که متولیان فرهنگی، ورزشی در کشور چه کسانی هستند و در این سال‌ها برای اشاعه فرهنگ و اخلاق در ورزش چه کرده‌اند؟ بودجه‌های کلانی که به نام فعالیت‌های فرهنگی هزینه شده در کجا و چگونه خرج شد که امروز نه تنها بازخوردی از آن نمی‌بینیم بلکه شاهد بی‌اخلاقی‌های ورزشی هم هستیم. اینکه متولیان و مدیران ورزشی و فرهنگی به هر دلیل اشتباه محرز و بی‌اخلاقی یک ورزشکار را می‌پندند اما به روی خود نمی‌آوردند یا پرونده فساد و خلاف یک فرد یا باشگاه را به بهانه‌ای در کشوری می‌زی قرار می‌دهند که قفل محکمی بر آن خورده تا رای صادر شده، رسانه‌ای نشود را به چه زبانی می‌توان تعریف و تفسیر کرد؟

وقتی نام باشگاه‌های فرهنگی، ورزشی تنها در حد یک نام است و اقدام صحیح و قانونمندی برای اشاعه اخلاق ورزشی نمی‌شود و ورزشکار می‌داند و می‌بیند که تمام این موارد، بازی با کلمات است، دیگر نگرانی بابت اتفاقات و حاشیه‌های پیرامونی ندارد و توهین زشت و زننده خود را به بهانه مصدومیت کشاله ران، به سمت و سویی دیگر سوق می‌دهد و عجیب است که متولیان آن رشته نیز موضوع را به جای آنکه بررسی و با خطی برخورد جدی کنند به بخش دیگری حواله می‌دهند تا همه قبول کنیم، او مصدوم است اما عقل سلیم و چشم‌های بینایی که

ورزش در ذات خود پیام‌آور دوستی، همدلی و شکوه انسانی است اما در برخی مواقع سایه بی‌اخلاقی بر سکوهایی افتخار و میدان‌های رقابت سنگینی می‌کند. از ناکارآمدی مدیران فرهنگی و مسئولان امر گرفته تا بی‌توجهی، بی‌پرنامگی و فقدان نظارت مؤثر، زمینه را برای تکرار و گسترش این ناهنجاری‌ها فراهم آورده است. در روزگاری که ورزش می‌تواند پیام‌آور همدلی، جوانمردی و شکوه انسانی باشد، متأسفانه سایه بی‌اخلاقی بر سکوهایی افتخار و میدان‌های رقابت سنگینی می‌کند. صحنه‌هایی که باید جلوه‌گاه احترام، ادب و منش پهلوانی باشد، گاه به آوردگاهی برای نمایش رفتارهای ناشایست و هتاک‌های بدل می‌شود؛ آن هم نه فقط از سوی تماشاگران، که گاه چهره‌های شاخص و الگوهای جامعه نیز در این بی‌اخلاقی‌ها پیش‌گام‌اند.

در این میان، ناکارآمدی متولیان فرهنگی و مسئولان امر، همچون زخمی بر پیکر ورزش، عمق بحران را دوجندان کرده است چرا که با بی‌توجهی و سهل‌انگاری، نغتنها نتوانسته‌اند مرهمی بر این جراحت باشند، بلکه با بی‌پرنامگی و فقدان نظارت مؤثر، زمینه را برای تکرار و گسترش این ناهنجاری‌ها فراهم می‌کنند. امروز بیش از هر زمان دیگری ورزش ما تشنه بازگشت به اخلاق، ادب و مسئولیت‌پذیری است تا بار دیگر، نام ورزش با افتخار و انسانیت گره بخورد، نه با حاشیه و تلخی بی‌اخلاقی‌ها. یکی از فضاها یکی که بی‌اخلاقی در آن موج می‌زد فوتبال است. فوتبالی که پرونده آن در لیگ برتر و جام‌حذقی با قهرمانی تراکتور و استقلال بسته شد تا دو نماینده ایران در لیگ نخبان آسیا و سطح ۲ این قاره به میدان بروند. در این فصل شاهد اشک‌ها و لبخندهایی بودیم که نشان از حساسیت، هیجان و زیبایی‌های همیشگی فوتبالی داشت، فوتبالی که برای هواداران دوآتشه از نان شب هم واجب‌تر است و آن‌هایی که به استاندارد می‌روند برای دقایقی حتی بزرگترین مشکل و مصیبت خود را هم فراموش می‌کنند. در هفته‌های اخیر مراسمی در تهران با عنوان تجلیل از چهره‌های نامدار ورزش ایران برگزار شد، مراسمی که به دلیل ماهیت و اهمیتی که داشت میهمانان ویژه‌ای را به خود می‌دید. از جمله محمد مهدی فروزین، رئیس فدراسیون ورزش مجلس شورای اسلامی.

وی در این مراسم و در حضور وزیر ورزش و جوانان در سخنانی کوتاه به اهمیت اخلاق در این حوزه اشاره کرد و با تأکید بر اخلاق‌مداری نسل پیشین ورزش کشور، ورزشکاران کنونی را به نوعی مورد خطاب قرار داد و اخلاق را حلقه مفقود شده ورزش در این ایام دانست. به زعم نماینده فیروزآباد، فراشید و قیر و کارزین در مجلس شورای اسلامی، چهره‌های قدیمی ما فرهنگ خاصی داشتند اما امروز حرمت، حلقه مفقوده شده ورزش است. او اشاره کرد در قدیم از ورزشکاران الگو برداری می‌شد اما الان





■ **سردبیر:** مهدی تیموری

■ **صاحب امتیاز و مدیر مسئول:** مهرداد تیموری

■ **صفحه آرا:** امیر بیات

■ **مدیر روابط عمومی:** مهسا تیموری

■ **تحریریه:** دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ **نشانی:** کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ ■ **تلفن - نمابر:** ۳۴۴۹۹۲۵۵ ■ **چاپ:** کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۲۵

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

مراسم تکریم و معارفه نماینده رهبر انقلاب در موسسه اطلاعات

گزارش تصویری

ایشان را از این مجموعه جدا کند ولی امیدواریم سایه‌شان و مهرشان همچنان بر سر مؤسسه باشد. وی افزود: ۱۹ تیرماه سال ۱۳۰۵، وقتی در خیابان علاءالدوله تهران روزنامه تک برگ اطلاعات توسط عباس مسعودی در عمارت کوچکی منتشر شد، شاید هیچ‌کس فکر نمی‌کرد که این روزنامه ۱۰۰ سال عمر کند و از یک نهال نورسته، به یک درخت تناور تبدیل شود. روزنامه اطلاعات در آن سال با دو صفحه کار خود را شروع کرد و کم‌کم مجلات اطلاعات هفتگی، جوانان، دنیای ورزش، اطلاعات بانوان، اطلاعات دختران و پسران، مجلات فرانسوی‌زبان و انگلیسی‌زبان تهران، ژورنال و ژورنال دو تهران و روزنامه آخا (اطلاعات عربی) هم به آن اضافه شدند.

چشم خود می بینم که ایشان در مقام صحبت با آقایان مهمان هر فردی که باشد یک سر و گردن بالاتر است. آنچنان صحبت می‌کنند که مقام رهبری ایشان مقامات عالی دیگرشان را پوشانده است. ایشان ادیب، شاعر، جغرافی‌دان، تاریخ‌شناس بی‌نظیر است. علیرضا خانی، سردبیر و مدیرعامل مؤسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ در مراسم تکریم و معارفه نماینده رهبر انقلاب که با حضور سیدعباس صالحی و حجت‌الاسلام و المسلمین ایزدپناه صبح امروز در موسسه اطلاعات برگزار شد، اظهار کرد: ما در این ۳ سال با دکتر صالحی بسیار خو گرفتیم و خیلی نزدیک بودیم و از کرامات وجودی ایشان بهره‌مند می‌شدیم؛ ولی چاره‌ای نیست و دست تقدیر بناست که

رهبر انقلاب و مدیر مسئول جدید روزنامه اطلاعات و جمعی از چهره‌های سیاسی - فرهنگی صبح امروز در موسسه اطلاعات برگزار شد. رییس دفتر مقام معظم رهبری اظهار داشت: اگر انتخاب شایسته حضرت آقا به عنوان رهبر نبود، معلوم نبود که عاقبت این نظام به کجا می‌کشید. بعد از شهادت امیرالمومنین (ع) تا الان حدود ۱۴۰۰ سال کم و بیش از آن تاریخ گذشته است. شما کشوری در جهان پیدانمی‌کنید که رییس یک کشور نه در اهل سنت و نه در شیعه عادل، مجتهد و هم مرجع تقلید باشد، چنین چیزی سابقه نداشته است. در ملاقات‌هایی که حضرت آقا با روسای جمهور کشورهای دیگر دارند معمولاً حضور دارم و به

مراسم تکریم و معارفه نماینده رهبر انقلاب در موسسه اطلاعات با حضور دکتر سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام عبدالرضا ایزدپناه نماینده رهبر انقلاب و مدیر مسئول جدید روزنامه اطلاعات و جمعی از چهره‌های سیاسی - فرهنگی صبح امروز در موسسه اطلاعات برگزار شد. حجت‌الاسلام محمدی گلپایگانی در مراسم تکریم و معارفه نماینده رهبر انقلاب در موسسه اطلاعات از نامه التماس آمیز ترامپ به رهبر انقلاب برای مذاکره خبر داد. مراسم تکریم و معارفه نماینده رهبر انقلاب در موسسه اطلاعات با حضور دکتر سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام عبدالرضا ایزدپناه نماینده

