



تأملی بر لزوم پاسخ موشکی ایران
و رسوایی آمریکا و رژیم جعلی؛

**وقتی میدان را
در دست گرفتیم...**

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

سه شنبه ۳ تیر ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۳۹

تحلیلی بر طرح توسعه فیبر نوری،
هوش مصنوعی و زیست بوم نوآوری در استان؛

**راه پر نور البرز به سوی
اقتصاد دیجیتال**

سفر موفقیت آمیز دو چرخه سوار بازنشسته اصفهانی
به تراپزون ترکیه و باتومی گرجستان؛

**اراده و استقامت
در مسیر ۱۲۰۰ کیلومتری!**

جهش قیمت نفت پس از تجاوز وحشیانه آمریکا به تأسیسات هسته ای ایران زیر ذره بین «دنیای هوادار»؛

طلای سیاه در آستانه انفجار!

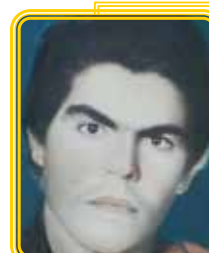


حمله اسرائیل به زندان اوین غیرقابل قبول است

«ژان نوئل باروت» -وزیر امور خارجه فرانسه- با خطرناک خواندن حمله رژیم صهیونیستی به زندان اوین، این حمله را غیر قابل قبول اعلام کرد و گفت: حملات به زندان اوین، غیرقابل قبول است و جان دو زندانی فرانسوی حاضر در این زندان را به خطر انداخته است. همه حملات باید هم اکنون متوقف شوند تا راه برای مذاکره و دیپلماسی باز شود. گفتنی است، در حمله روز گذشته رژیم صهیونیستی به زندان اوین، بخشی از دیوار آن دچار آسیب شد. تعدادی از زندانیان خارجی از جمله ۲ تبعه فرانسه که به جرم جاسوسی محاکمه شده اند دوران محکومیت خود را در این زندان می گذرانند.



یاد و خاطره شهید،
به ویژه «شهید حسن رضایی» که ۳ خرداد ۶۶ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سه شنبه ۳ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۲۹

دنیای سواداد

رویداد

حرف اول

تأملی بر لزوم پاسخ موشکی ایران و رسوایی آمریکا و رژیم جعلی؛ وقتی میدان را در دست گرفتیم...

وحیدرهمردی



و رژیم صهیونیستی دچار خطاهای محاسباتی فاحش شده‌اند؛ چه در ارزیابی توانمندی فرماندهی ایران، چه در تصور غلط از انسجام داخلی ملت ما. در حالی که دشمن گمان می‌کرد با حذف چهره‌های نظامی می‌تواند خلأ ایجاد کند، تدبیر رهبری و آمادگی نهادهای مسئول، در کمترین زمان ممکن ساختار فرماندهی را بازسازی کرد و تهدید را به یک فرصت بدل نمود. این تنها یکی از دهها نشانه‌ای است که اثبات می‌کند مدیریت میدان، نه در واشنگتن و تل‌آویو، که در تهران است. دشمنان ما، به‌ویژه آمریکا، با ورود رسمی به این درگیری، گمان می‌کردند می‌توانند مشروعیت خود را در افکار عمومی جهانی بازسازی کنند. آن‌ها با توجیهات تکراری و نخنما دربارهٔ سلاح‌های کشتار جمعی، سعی کردند چهره‌ای نگران از آینده هسته‌ای ایران ارائه دهند؛ در حالی که همه می‌دانند فتوای رهبر انقلاب دربارهٔ حرمت این‌گونه سلاح‌ها، موضعی انسانی، اسلامی و روشن است که ستون دگرترین دفاعی ما را تشکیل می‌دهد. واقعیت این است که ایالات متحده برای سرپوش گذاشتن بر دروغی بزرگ، ناچار شد دهها دروغ دیگر بگوید و حالا با رسوایی رسانه‌ای و بی‌اعتمادی عمومی مواجه است. اما ایران، با اتکا به قدرت نظامی مشروع، دیپلماسی منطقه‌ای متعادل، و پشتیبانی یکپارچه مردم، توانسته از دل بحران، پیام اقتدار صادر کند. مردم ما، برخلاف تصور دشمن، پشت نظام ایستاده‌اند. همان مردمی که دشمن گمان می‌کرد شکاف‌های اجتماعی یا فشار اقتصادی آن‌ها را از پشت نظام جدا کرده،

در تاریخ پرچالش روابط ایران با جهان سطره، کم نبوده‌اند لحظاتی که دشمن کوشیده است با هراس افکنی، عملیات روانی و تجاوز مستقیم، جمهوری اسلامی را منفل، سردرگم یا عقب‌نشین کند. اما این بار، ورق به‌گونه‌ای دیگر برگشت. از لحظه‌ای که هواپیماهای آمریکایی با بمب‌افکن‌های مرگ، تأسیسات صلح‌آمیز هسته‌ای ایران را هدف گرفتند، ایران نه فقط در مقام یک کشور آسیب‌دیده، بلکه در جایگاه یک قدرت دارای تسلط اطلاعاتی، تاکتیکی و مردمی، میدان را در اختیار گرفت. بر اساس بیانیهٔ شفاف و قاطع شورای عالی امنیت ملی، حمله موشکی ایران به پایگاه العدید قطر، نه یک واکنش شتاب‌زده، که یک اقدام حساب‌شده و متقارن بود. همان تعداد موشک، همان میزان دقت، اما با حفظ فاصله از مناطق مسکونی و احترام کامل به دولت قطر. این یعنی ایران، اخلاق‌محور پاسخ می‌دهد؛ دقیق، محترمانه، و البته کوبنده. همان لحظه‌ای که دشمن به خیال خود خواست ضربه‌ای به حیثیت جمهوری اسلامی وارد کند، با برخورد به سد اراده و درایت ایرانی، نقش بر آب شد. احمد عجم، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس نیز با صراحت اعلام کرد که از همان ساعات آغاز تجاوز، ایران با اشراف کامل اطلاعاتی و هماهنگی درون‌سیستمی، ابتکار میدان را در دست گرفت و با خنثی‌سازی نقشه‌ها، دشمن را در موقعیتی منفل و غیردقیق قرار داد. او می‌گوید آمریکا

دبیرکل حزب الله لبنان: تهدید ترامپ علیه رهبر انقلاب نشانه‌دهندهٔ ضعف است

دشمن آمریکا و اسرائیل متحد و یکپارچه باشد. شیخ نعیم قاسم تصریح کرد: از طرفی، ایران از رهبری ولی فقیه شجاع برخوردار است که در اعتلا و قدرت جمهوری اسلامی ایران مصمم است.

گفت و گو با شبکه العهد در خصوص جنگ کنونی رژیم اشغالگر و ایران گفت: بی تردید ایران پیروز خواهد شد زیرا به خاک این کشور تعرض شده است و حق دارد از خود دفاع کند. وی افزود: ایران یک ملت منسجم است که اختلافاتش را کنار گذاشته تا در مقابله با

«دبیرکل حزب الله لبنان با اشاره به تهدیدات رئیس جمهور آمریکا علیه آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران (دام‌طله)، این ادعاها را یک اقدام شنیع خواند که ضعف و ناتوانی دولت آمریکا را نشان می‌دهد. «شیخ نعیم قاسم» دبیرکل حزب الله لبنان در

پاسخ دقیق، بازدارندگی مؤثر

است. این تأکید، هوشمندانه‌ترین بخش پیام ایران بود: فاصله‌گذاری میان دشمن (اشغالگر نظامی) و دوست (دولت قطر)، آن‌هم در شرایطی که برخی می‌کوشند پاسخ ایران را بهانه‌ای برای تخریب مناسبات منطقه‌ای جلوه دهند. با چنین رویکردی، ایران نتهننا از حق دفاع مشروع خود بهره گرفته، بلکه دیپلماسی منطقه‌ای‌اش را نیز از میدان جنگ خارج نکرده است. در نهایت، این حمله موشکی را باید بازگردانی شرافتمندانه و حساب‌شده به سیاست‌های تهاجمی آمریکا دانست. پیام روشن بود: ایران در برابر تجاوز، منفل نخواهد ماند؛ اما در عین حال، در پی درگیری تمام‌عیار هم نیست. این همان معادله‌ای است که در منطق «بازدارندگی فعال» تعریف می‌شود؛ مدلی از دفاع که هم بر پایه قدرت نظامی استوار است، هم بر پایبندی به اصول همزیستی منطقه‌ای.

به زیرساخت‌های غیرنظامی قطر جلوگیری گردد. این یعنی، برخلاف آنچه رسانه‌های غربی از ایران تصویر می‌کنند، پاسخ ایران نه کور و احساسی، بلکه معطوف به قانون بین‌الملل، دفاع مشروع، و پرهیز از گسترش بی‌هدف درگیری است. در پس این کنش نظامی اما، لایه‌های عمیق‌تری از بازتعریف روابط ایران و ایالات متحده نهفته است. حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران، خود نقضی آشکار از اصل عدم تجاوز و امنیت پروژه‌های صلح‌آمیز است؛ اما مهم‌تر از آن، دامن‌زدن به بی‌ثباتی در منطقه‌ای است که پیش‌تر از جنجال‌های ژئوپلیتیک لبریز بوده است. بنابراین، واکنش ایران را باید تلاشی برای ترسیم مجدد خطوط قرمز در محیط منطقه‌ای دانست؛ پیامی به آمریکا و هم‌پیمانانش که بازی یک‌طرفه به پایان رسیده است. نکته کلیدی در بیانیه شورای عالی امنیت ملی، حفظ احترام و حسن نیت نسبت به دولت قطر

در جهانی که قواعد قدرت اغلب بر مدار هژمونی نظامی و بی‌اعتنایی به حاکمیت ملی شکل گرفته‌اند، حمله پاسخ‌جویانه ایران به پایگاه نظامی آمریکا در قطر، نه تنها یک واکنش ضروری، بلکه گامی در جهت تثبیت بازدارندگی مستقل و مشروعیت دفاعی بود. در واکنش به تجاوز مستقیم و اعلام‌شده آمریکا به تأسیسات هسته‌ای ایران، شلیک موشک‌های نقطه‌زن به العدید، حامل پیامی شفاف، دقیق و سیاسی بود: امنیت ملی ایران، خط قرمزی بی‌مذاکره است. آنگونه که شورای عالی امنیت ملی اعلام کرد، این عملیات نه با خشم هیجانی، بلکه با محاسبه‌ای استراتژیک انجام شد؛ به‌نحوی که هم توازن در پاسخ حفظ شود (با به‌کارگیری تعداد موشک‌هایی معادل تعداد بمب‌های آمریکایی)، و هم از آسیب

دل‌نوشتهٔ سردبیر

از دل پناهگاه، برای روزهای بی‌تقویم و کودکی بمباران‌شده از سوی رژیم جعلی؛

چه بر سر تخیل این بچه‌ها خواهد آمد؟

مهدی تیموری

دوازده روز تقویم ما فقط بومبوم هوا رو شمرد. پنج‌خانواده تو یک فضای کوچیک. خیلی کوچیک. فرش و تشک لوله‌شده از دیوار بالا می‌رفتن، قابلمه‌ها روی پیکنیک صف می‌کشیدن و گوش‌ها مان دایم دنبال صدای بعدی بودند:

- «زد؟»

- «چرا پس تموم نمی‌شه»

- «پدافنده بود»

- «پد چه آفندی؟ صدا از خود موشک بود!»

و ما که فرق نیمه‌شب و صبح و عصر و غروب رو گم کردیم، سر می‌خوردیم زیر سقفی که مدام می‌لرزید. قصه اما با بچه‌ها سخت‌تر می‌شه. ما اینجا پنج‌تا داریم تو جمع! دوتا‌شون که بمب به‌معنای واقعی‌اند! بیش‌فعالی ابداً جان کلام رو در توصیف‌شون نمی‌رسونه؛ پس می‌گم «بمب» تا دقیق‌تر به هدف بزنم. البته دوتای دیگه‌شون هرازگاهی ترس و جیغ می‌زدن و یکی دیگه‌شون هم اغلب ساکنه؛ اما اون دوتا هر انفجار تا الان براشون مثل چراغ بازی بوده: هیجان ناگهانی، دودیدن بی‌پایان، پرسش‌های بی‌انتها. توی ذهنم کوهی از حیرت جمع‌شده. چطور براشون توضیح بدیم که بعد از هر صدای بوم، باید آروم بگیرن؟ که هر فلاش نور، بازی لبریزی توی پارک نیست؟ از همه تلخ‌تر همین: اینکه چرا بچهٔ چهار ساله باید اسامی سیاستمداران دنیا رو حفظ باشه؟ همون که تا دوازده روز پیش فقط با لگو قلعه می‌ساخت، حالا می‌گه «بلوندی» و می‌فهمم ترامپ رو می‌گه! اون یکی که پنج‌سالش بود روزی دهمار «تأسیسات هسته‌ای» را تکرار می‌کرد؛ انگار اسم اسباب‌بازی جدیدشه، به همین راحتی! واقعاً چی به سر تخیل اینا میاد؟ خروجی دهمال دیگه‌شون چیه؟ واقعاً نمی‌دونم. هیچ ایده‌ای ندارم. مطلقاً هیچ...

شعر «یه روز آقا خرگوشه» رو یادتونه؟ برای همه‌مون خوندن؛ برای این‌ها هم می‌خونن:

«یه روز یه آقا خرگوشه

رسید به یه بچه موشه

موشه دودید تو سوراخ

خرگوشه گفت «آخ

وایسا وایسا کارت دارم

من خرگوش بی‌آزارم

از سوراخ بیا بیرون

نمی‌خوای مهمون»

یکی از لالایی و اشعار ثابت این چند شب برای یکی از همون بمبای کوچولویی که ذکرش رفت، همین حکایت «آقا خرگوشه و بچه موشه» بود؛ یه‌شب مچ مادرشو گرفت که: «پس ما الان موشیم؟ چرا همه‌اش اینجاییم و نمی‌داری برم بیرون تو هوای آزاد بازی کنم؟» کور شم اگه دروغ بگم! دوازده روز شد! از جنگ... دوازده جلد کتاب قطور بی‌قراری. هیچ‌کس نمی‌دونه چند صفحه‌اش سهم ماست و چند صفحه‌اش سایه‌ای دائمی روی آینده همین بچه‌ها. فقط می‌دونم از این به بعد، هر شب که چراغ را خاموش می‌کنیم، ترس، مثل بادی که از درز پنجره می‌زنه، کنارمون می‌خوابه؛ یعنی، حالا‌حالا خواهد خوابید! شاید فردا دوباره آسمان روشن بشه؛ شاید هم نه-

تحلیلی بر طرح توسعه فیبر نوری،
هوش مصنوعی و زیست بوم نوآوری در استان؛

راه پر نور البرز به سوی اقتصاد دیجیتال

یاسمن یزدانی

در میانه تحولات پرشتاب عصر دیجیتال، آنچه آینده جوامع را از مسیرهای سنتی جدا می‌سازد، نه صرفاً منابع زیرزمینی یا حتی سرمایه انسانی، بلکه «زیرساخت هوشمندی» است که بستر شکوفایی دیگر سرمایه‌ها را فراهم می‌کند. در این میان، استان البرز به عنوان یکی از پیشگامان توسعه شبکه فیبر نوری در کشور، گامی قابل توجه در راستای تحول دیجیتال و توانمندسازی کسب و کارهای نوین برداشته است.

از آغاز دهه ۱۳۹۰ تاکنون، طرح توسعه فیبر نوری در البرز نه تنها از حیث پوشش فیزیکی گسترش یافته، بلکه به نقطه اتکای راهبردی برای ایجاد «زیست بوم نوآوری»، تقویت «اقتصاد دیجیتال» و شکل‌گیری کسب و کارهای نو ظهور بدل شده است. به گفته مسئولان فناوری اطلاعات استان، تاکنون بیش از ۵۴۰ کیلومتر حفاری و نصب فیبر نوری در مناطق مختلف صورت گرفته و پیشرفت بیش از ۵۰ درصدی پروژه، البرز را در جایگاه مطلوبی نسبت به سایر استان‌ها قرار داده است، اما اهمیت این پروژه صرفاً در عدد و رقم‌های ظاهری نهفته نیست. آنچه توسعه فیبر نوری را به یک موتور پیش‌ران بدل می‌سازد، آثار میان‌مدت و بلندمدتی است که در لایه‌های مختلف اقتصادی، آموزشی، بهداشتی و حکمرانی هوشمند بر جای می‌گذارد. دسترسی پایدار، سریع و امن به اینترنت، نه فقط امکان برگزاری کلاس‌های آنلاین یا ارسال اسناد دیجیتال را تسهیل می‌کند، بلکه به تدریج منجر به بازآفرینی سبک‌های زندگی، گسترش عدالت دیجیتال و کاهش شکاف‌های منطقه‌ای می‌شود.

از سویی دیگر، ورود جدی بازیگران متنوع همچون شرکت‌های مخابراتی، اپراتورها و استارت‌آپ‌های فعال در این حوزه، به توسعه بازار رقابتی و افزایش کیفیت خدمات انجامیده است. مشارکت فعال برندهایی چون ایرنسل، شاتل، های‌وب، پیشگامان و فناپ در اجرای پروژه فیبر نوری در البرز، نشان می‌دهد که این استان توانسته به عرصه جذابی برای سرمایه‌گذاری دیجیتال تبدیل شود، اما شاید مهم‌ترین بخش این معادله، نه خود فیبر نوری بلکه هوشمندسازی هوشمندانه فضای کسب و کار باشد. آن‌گونه که مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان اشاره می‌کند، البرز با راه‌اندازی سامانه اقتصاد دیجیتال، گامی فراتر از تأمین زیرساخت برداشته و به سوی «تنظیم‌گری داده‌محور» در حوزه کسب و کارهای نوین حرکت کرده است. این سامانه با هدف تسهیل ارتباط میان فعالان حوزه دیجیتال و نهادهای حاکمیتی، می‌تواند در مدیریت داده‌های اکوسیستم استارت‌آپی و شناسایی شکاف‌های حمایت‌محور، نقشی تعیین‌کننده ایفا کند.

در کنار این‌ها، توجه ویژه به هوش مصنوعی و فریلنسرها نیز حاکی از درک تحولات بازار کار آینده توسط مدیران استانی است. در حالی‌که در بسیاری از استان‌ها هنوز دغدغه صرفاً اینترنت پرسرعت مطرح است، البرز در حال برنامه‌ریزی برای ایجاد ساختارهای حمایتی برای آزادکاران و تقویت کاربردهای هوش مصنوعی در اقتصاد محلی است. این آینده‌نگری می‌تواند مزیت نسبی استان در حوزه فناوری را به مزیت رقابتی بدل کند؛ اگر البته در مسیر تحقق، با موانع بودجه‌ای، بروکراسی ناکارآمد یا انحصارگرایی شرکت‌های بزرگ مواجه نشود.

به‌رغم پیشرفت‌های قابل‌تقدیر، هنوز چالش‌هایی نیز باقی‌ست. برای مثال، اختلاف چشمگیر میان درصد پیشرفت در شهرهای مختلف استان (از پوشش ۱۰۰ درصدی در برخی شهرها تا تنها ۶ درصد در فردیس) نشان می‌دهد که توزیع عادلانه توسعه، هنوز در گام‌های نخستین است. تداوم این نابرابری می‌تواند خود به شکل‌گیری شکاف دیجیتال درون‌استانی منجر شود که با فلسفه طرح در تضاد است.

مشکل قطعی برق کرج برطرف شد

شرکت توزیع نیروی برق استان البرز اعلام کرد: با اهتمام تیم‌های فنی و مهندسی این شرکت تمام شبکه‌های برق آسیب دیده از حمله ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی در کرج مرمت و نوسازی شد. این شبکه‌ها حوالی ظهر امروز بر اثر اصابت موشک دشمن صهیونیستی در هسته مرکزی شهر کرج آسیب دید که بلافاصله تیم‌های فنی و مهندسی وارد عمل شدند. اکنون مشکل قطعی برق کرج برطرف شده است و وضعیت شبکه‌های برق البرز پایدار است. حوالی ظهر امروز رژیم متجاوز صهیونیستی نقاطی از شهر کرج را مورد اصابت قرار داد.



دنیایکسوادار

۳ در شهر

سه شنبه ۳ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۹

از «البرز» چه خبر؟

۷۰ درصد کارکنان ادارات البرز دور کار شدند

خدمات‌رسان، شهرداری‌ها، مراکز درمانی، نظامی، انتظامی و امنیتی از شمول این یخشنامه مستثنی هستند. فراوانی از خصوص بانک‌ها نیز گفت: واحدهای پشتیبان و فنی ستاد بانک‌ها در سطح استان، حداقل ۵۰ درصد شعب لازم کشیک به صورت چرخشی، شعب ارزی و شعب دارای صندوق امانات به منظور خدمت‌رسانی به عموم شهروندان دایر خواهند بود. وی افزود: مدیران دستگاه‌ها موظف هستند تمهیدات و برنامه ریزی‌های لازم جهت حضور حداقل ۳۰ درصد از کارکنان در مجموعه را داشته باشند به گونه‌ای که در روند خدمات‌رسانی به مردم عزیز خللی ایجاد نشود و کارکنانی که از دورکاری نیز استفاده می‌کنند ضمن ارتباط مستمر با محل خدمت در صورت نیاز دستگاه‌ها، آمادگی لازم جهت حضور در محل کار و ارائه خدمات را داشته باشند.

البرز تا چهارم تیرماه جاری دورکار شدند. «مهدی فراهانی» روز دوشنبه افزود: همچنین بانک‌ها با حداقل ۵۰ درصد شعب لازم کشیک به صورت چرخشی فعال باشند تا ارائه خدمات به چالش نخورد. معاون توسعه و مدیریت منابع استانداری البرز در خصوص نحوه فعالیت کارکنان در روزهای سه شنبه و چهارشنبه سوم و چهارم تیرماه اظهار کرد: دورکاری کارکنان در روزهای سوم و چهارم تیرماه با ظرفیت ۳۰ درصد نیروهای انسانی و با تشخیص مقام ارشد دستگاه‌ها و ادارات برقرار است. فراهانی تأکید کرد: کارکنان دستگاه‌های اجرایی و قضایی استان به ویژه بانوان شاغل، بانوان دارای فرزند زیر ۶ سال و دارای فرزند معلول، بیماران صعب‌العلاج و معلولین می‌توانند روزهای سه شنبه و چهارشنبه سوم و چهارم تیرماه از ظرفیت آیین‌نامه دورکاری استفاده کنند. وی بیان کرد: واحدهای عملیاتی دستگاه‌های



معاون توسعه و مدیریت منابع استانداری البرز اعلام کرد: ۷۰ درصد کارکنان دستگاه‌های اجرایی و قضایی استان

جانباز البرزی با دوچرخه عازم کربلای معلی شد



مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز گفت: این اقدام نمادین، جلوه‌ای روشن از اراده استوار جانبازان سرافراز میهن اسلامی است که با وجود سختی‌های جسمی، مسیر عشق و دلدادگی به اهل بیت (ع) را با تمام وجود می‌پیمایند. دانش کهن یادآور شد: این جانباز سرافراز در حالی که دوچرخه خود را مزین به پرچم ایران و نام‌های مقدس ابا عبدالله الحسین (ع)، ابوالفضل العباس (ع) کرده بود راهی این سفر معنوی شد.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز اعلام کرد: «رضا مفاخری» از جانبازان دفاع مقدس این استان با دوچرخه عازم کربلای معلی شد. «امیر حسین دانش کهن» افزود: این جانباز سفر معنوی خود را امروز با دوچرخه به مقصد کربلای معلی آغاز کرد. وی بیان کرد: این حرکت ارزشمند از محل اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز آغاز شد.

قاچاقچی سیم کارت‌های بین‌المللی در البرز جریمه شد

سه میلیارد و ۷۶۴ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم کرد. مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز افزود: با گزارش مأموران پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی، مبنی بر اینکه شخصی در فضای مجازی در امر فروش فیزیکی سیم کارت‌های بین‌المللی فعالیت دارد، پرونده این تخلف را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کردند. وی یادآور شد که ۲ هزار و ۱۵۵ پرونده کالای قاچاق و ارز طی سال گذشته در تعزیرات حکومتی البرز رسیدگی شد که ارزش محکومیت آنها چهار هزار و ۸۷۶ میلیارد ریال برآورد شده است.

«سلیمان رزاقی» گفت: پرونده فروش ۲۰۰ عدد سیم کارت بین‌المللی قاچاق و خارج از ضابطه به ارزش یک میلیارد و ۸۸۲ میلیون ریال در شعبه اول بدوی و ویژه رسیدگی به تخلفات قاچاق کالا و ارز تعزیرات حکومتی شهرستان کرج رسیدگی شد. وی افزود: شعبه رسیدگی کننده با توجه به مستندات موجود در پرونده، اتهام انتسابی را محرز و متخلف را به پرداخت یک میلیارد و ۸۸۲ میلیون ریال جزای نقد محکوم کرد. رزاقی گفت: شعبه همچنین برای بهای مال از دست رفته، یک میلیارد و ۸۸۲ میلیون ریال به جریمه اضافه و متخلف را در مجموع به پرداخت



مدیر کل تعزیرات حکومتی البرز از جریمه سه میلیارد ریالی قاچاقچی سیم کارت‌های بین‌المللی در این استان خبر داد.

تمام طرح‌های آمارگیری در البرز لغو شد

منازل و یا بصورت تلفنی برای دریافت اطلاعات و آمار مراجعه نخواهد داشت. شیریزاد گفت: این تصمیم به منظور جلوگیری از سوءاستفاده فرصت طلبان و خائنان به میهن اسلامی از شرایط موجود اتخاذ شده است و در صورت مشاهده به شماره ۱۱۰ پلیس اطلاع داده شود.

ایرنا افزود: ۲۴ نوع طرح آمارگیری سالانه در سطح استان البرز اجرا می‌شود که هریک از این طرح‌ها دارای تعریف خاص خود است. وی بیان کرد: تمام این طرح‌های آمارگیری با توجه به شرایط موجود در کشور لغو شده و هیچ مأمور آمارگیری تا اطلاع بعدی به درب

رییس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان البرز با بیان اینکه تمام طرح‌های آمارگیری در این استان لغو شده است، گفت: مردم مراقب مأمورنماها و افرادی که درخواست دریافت اطلاعات تلفنی را دارند، باشند. «توحید شیریزاد» روز دوشنبه در گفت و گو با

«محسن فرهادی» رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت- اعلام کرد که فعلا هیچ نیازی به مصرف عمومی قرص یدید پتاسیم وجود ندارد و همه تمهیدات برای شرایط اضطراری اندیشیده شده است.

وی تصریح کرد: مراکزی که مورد هدف قرار گرفتند از جمله فردو، نطنز و اصفهان عمدتاً در رابطه با سایت‌های غنی سازی بوده به عبارتی شکاف و راکتور هسته‌ای در آن قسمت‌ها انجام نمی‌شده است. حتی اگر مواد غنی شده در این سه سایت هسته‌ای موجود بود، البته مسئولان ما دستور تخلیه آن را خیلی پیش‌تر از حمله داده بودند؛ باز هم ما شاهد تشعشعات هسته‌ای با بور بلند نبودیم.



سفر موفقیت‌آمیز دوچرخه‌سوار بازنشسته اصفهانی به ترانزون ترکیه و باتومی گرجستان؛

اراده و استقامت در مسیر ۱۲۰۰ کیلومتری!



اصغر قلندری

نکته جالب اینکه آب مورد نیاز گروه در طول مسیر از چشمه‌سارهای طبیعی تأمین می‌شد.

ویژگی‌های شهرهای مسیر شهرهایی که در مسیر سفر از آن‌ها عبور شد، ویژگی‌های خاص و قابل‌توجهی داشتند. قلعه‌های تاریخی، مساجد قدیمی، آب‌وهوای سرد و کوهستانی، وفور مبللمان شهری، و مکان‌های مناسب برای گذران اوقات فراغت به‌ویژه برای سالمندان- از جمله این ویژگی‌ها بودند.

خیابان‌های این شهرها عمدتاً عاری از ترافیک خودرو بودند و برای پیاده‌روی، خرید و تفریح بسیار مناسب به‌نظر می‌رسیدند. در تمامی شهرهای مسیر، مراکز خرید و امکانات رفاهی متنوعی وجود داشت. از دیگر نکات قابل‌توجه می‌توان به امنیت مثال‌زدنی در طول مسیر، حتی در محوطه‌های عمومی و کمپ‌های شبانه، اشاره کرد.

همچنین در بدو ورود به هر شهر، نام شهر و پرچم ترکیه با طراحی خاصی به چشم می‌خورد که به فضای ملی‌گرایانه ترکیه هویتی منسجم و نمادین می‌داد.

تجربه‌هایی در مسیر و توقف‌گاه‌های خاص

استاد حمیدرضا نوشاد در ادامه سفرنامه‌اش خاطرنشان کرد: در طول مسیر، در ابتدای جاده‌هایی که به روستاها و شهرک‌های مجاور منشعب می‌شدند، ایستگاه‌های منظمی برای انتظار مسافران تعبیه شده بود. تنوع مناظر طبیعی، جاده‌های ایمن و مناسب، طبیعت پُرآب، آبشارهای طبیعی، و هوای پاک و لطیف سبب می‌شد تا خستگی مسیر بر ما غلبه نکند.

در طول مسیر، چشمه‌هایی وجود داشت که آب گوارای آن‌ها از طریق لوله‌کشی به توقف‌گاه‌ها منتقل شده و در اختیار مسافران و دوچرخه‌سواران قرار می‌گرفت؛ امکاناتی که آسایش خوبی برای رکاب‌زنان فراهم می‌کرد.

توقف ویژه در ارزروم

از میان شهرهایی که در مسیر از آن‌ها عبور کردیم، شهر ارزروم در ترکیه برای ما جذابیت خاصی داشت و مدتی بیشتر در آن توقف کردیم. این شهر کوهستانی که از مراکز مهم تجاری در مسیر جاده ابریشم و دارای آثار تاریخی چشم‌گیر با معماری سلجوقی و عثمانی است، شب هنگام به‌دلیل سرمای شدید و شرایط نامساعد برای کمپ زدن، ما را به اقامت در هتل واداشت. همچنین یکی از همراهان دچار کسالت و مشکل سنگ کلیه شده بود. خوشبختانه با راهنمایی یکی از هم‌بازان افغان که سال‌ها در ارزروم و تحت پوشش سازمان ملل (UN) اقامت داشت و در انتظار مهاجرت به آمریکا بود، توانستیم در مرکز شهر اقامتگاهی مناسب پیدا کنیم و دو شب آنجا بمانیم.

در این توقف، از مجموعه آثار باستانی ارزروم، به‌ویژه قلعه تاریخی ارزروم که در سه سال اخیر به‌خوبی توسط شهرداری ساماندهی شده بود، بازدید کردیم. بخش‌هایی از این مجموعه به سلطه تاریخی ایران در منطقه اختصاص داشت و در موزه‌های آن آثار مرتبط با این دوران به‌شکلی دقیق و شایسته نگهداری می‌شد.

نکته جالب دیگر، حضور پرشمار دانش‌آموزان و دانشجویان ترک در قالب گروه‌های آموزشی در موزه‌ها و مکان‌های تاریخی بود؛ امری که نشان از فرهنگ‌سازی عمیق در زمینه آشنایی نسل جوان با میراث فرهنگی‌شان دارد.

ترانزون: شهر بندری، سبز، و پُررمزوراز

اما درباره شهر ترانزون باید گفت: شهری بندری، استراتژیک

کرده است.

ترانزون: مرکز سابق امپراتوری ترابزان پس از سقوط قسطنطنیه، با فرهنگی غنی از میراث یونانی پونتیک. باتومی: شهری بندری و مدرن با معماری اروپایی، نماد الفبای گرجی در ساحل، و تفاوت فرهنگی آشکار با ترکیه. مسیر ساحلی دریای سیاه: منطقه‌ای با طبیعت بی‌نظیر، ترکیبی از کوه‌های پوشیده از جنگل و چشم‌اندازهای ساحلی خیره‌کننده.

این سفر بیش از ۱۲۰۰ کیلومتر مسیر متنوع و پرفراز و نشیب را دربر گرفت؛ جاده‌هایی درون‌شهری و برون‌شهری، گاه آرام و گاه سخت و طاقت‌فرسا. مسیری که به آمیزه‌ای از تاریخ زنده (چون جاده ابریشم، قلعه‌ها و کلیساها)، طبیعت چالش‌برانگیز (مانند کوه‌های آغری و ساحل دریای سیاه)، و فرهنگ‌های گوناگون (ترکیه با هویتی شرقی، و گرجستان با رویکردی اروپامحور) را پیش روی ما نهاد. رکاب‌زنی در جاده‌های ناهموار و بارانی، بخشی دیگر از دشواری‌های این تجربه کم‌نظیر بود.

حمیدرضا نوشاد در پایان این سفر گفت: «برای فردی که در آستانه ۶۰ سالگی قرار دارد، مهم‌ترین هدف از این سفر، رساندن پیامی روشن به همه بازنشستگان و پیشکسوتان عزیز بود: از نشستن در خانه بپرهیزید. به ورزش، تفریح، سفر و حضور اجتماعی روی آورید. به پیام‌هایی که سن پنجاه‌سالگی را آغاز پیری، بیماری و ناتوانی می‌دانند، توجه نکنید. چرا که این باورهای القایی، انسان را از درون فرسوده کرده، سلامت روان و جسم را تهدید می‌کند و بزرگان جامعه را به‌سوی انزوا سوق می‌دهد.»

وی افزود: «پیام این سفر، دعوت به خروج از انزوا، مشارکت در فعالیت‌های ورزشی، همراهی با نسل جوان و حضور فعال در جامعه بود. ما در این مسیر نشان دادیم که پیشکسوتان و بازنشستگان همچنان می‌توانند منبع انرژی، امید و الهام برای نسل آینده باشند.»

در کنار این، پیام گروه خطاب به جوانان نیز روشن بود: ورزش، تندرستی، و برنامه‌ریزی برای آینده را جدی بگیرند؛ به توانایی‌های نسل پیش از خود باور داشته باشند، و پیش از رسیدن به سن بازنشستگی، از فرصت‌های زندگی برای نشاط و پویایی بهره ببرند.

نوشاد در پایان گفت: «امیدوارم همان‌طور که بازخوردهای مثبت این سفر نشان می‌دهد، در آینده با تبادل این پیام‌ها و تجربیات، جامعه‌ای شاداب، پویا و توانمند بسازیم؛ جامعه‌ای که در آن، سن نه مانعی، بلکه پلی برای بلوغ، تجربه و مشارکت باشد.»

و بسیار دیدنی در کرانه دریای سیاه است. این شهر با ترکیبی از طبیعت سرسبز، آثار تاریخی و امکانات مدرن شهری، فضایی چشم‌نواز و قابل تحسین دارد. بازار قدیمی ترابزون، کلیسای صومعه سوملا (Sumela) در دل کوه، و معماری سنتی، بخشی از هویت غنی این شهر را می‌سازند. زیرگذرها و تونل‌های درون‌شهری، خیابان‌های پُرشیب اما بسیار تمیز، و حضور چشمگیر گردشگران، از دیگر ویژگی‌هایی است که ترابزون را به مقصدی ممتاز برای سفرهای ماجراجویانه بدل می‌کند.

باتومی: نگینی در ساحل دریای سیاه

حمیدرضا نوشاد در ادامه افزود: شهر باتومی در گرجستان، که پیش‌تر نیز سفری به آن داشتیم، در این سفر با چهره‌ای کاملاً متفاوت و پیشرفت‌هایی غیرقابل تصور روبه‌رو شدم. این شهر با برج‌های زیبایی که مشرف به دریاست، نورپردازی‌های خلاقانه ساختمان‌ها، مکان‌های موزیکال با رقص نور و آب، و ساحلی بسیار مناسب برای دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی، به مقصدی جذاب برای گردشگران اروپایی و سرمایه‌گذاران بین‌المللی تبدیل شده است.

چالش‌های مسیر

سفر ۱۲۰۰ کیلومتری ما البته خالی از سختی نبود. نوشاد می‌گوید: «یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها، بادهای شدید و مخالف در مسیر، به‌ویژه در مناطق مرتفع و پیش از رسیدن به ساحل دریای سیاه بود. همچنین، شیب‌های طولانی و طاقت‌فرسا در مناطق کوهستانی شرق ترکیه باعث می‌شد مسیر را به‌صورت ترکیبی از رکاب‌زنی و پیاده‌روی طی کنیم، آن‌هم در شرایطی که بار سنگینی شامل وسایل کمپ، آذوقه، آب آشامیدنی، کپسول گاز، لوازم تعمیر دوچرخه و تجهیزات همراه داشتیم.»

عبور از تونل‌های فاقد روشنایی و مسیر مناسب برای دوچرخه نیز مخاطراتی به‌همراه داشت؛ چراکه خودروها با سرعت بالا از کنار عبور می‌کردند و برخی جاده‌ها در حال تعمیر یا دوطرفه و فرعی بودند. تغییرات ناگهانی آب‌وهوا، بارندگی در ارتفاعات، سرمای شدید به‌ویژه در ارزروم، و لزوم تعمیرات فنی در طول مسیر، همگی از چالش‌های مداوم سفر محسوب می‌شدند.

نکات برجسته تاریخی و جغرافیایی

ارزروم: پایگاهی مهم برای امپراتوری عثمانی که در تاریخ، نقشی کلیدی در جنگ‌های ایران و عثمانی ایفا



بازگشت ۵۰ هزار حاجی ایرانی به کشور

سازمان حج و زیارت با صدور هشتیمن اطلاعیه خود از بازگشت ۵۰ هزار و ۷۰۰ حاجی ایرانی به کشور خبر داد.

از ۸۶ هزار و ۷۰۰ زائر اعزامی ایران در حج امسال تا پایان روز دوشنبه ۲ تیر مجموعاً ۵۰ هزار و ۷۰۰ حاجی به میهن بازگشته‌اند که ۷ هزار و ۸۰۰ نفر آنان مربوط به روز جاری است. بر اساس اطلاعیه شماره ۸ سازمان حج و زیارت، باتوجه به شرایط اضطراری ناشی از جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی به کشور و عدم جابجایی هوایی، بازگشت زائران در قالب بسته سفر هوایی-زمینی به سرعت درحال انجام است و تا پایان امروز دوشنبه ۵۰۷۰۰ نفر به کشور منتقل شدند. همچنین از ۳۶ هزار زائر باقیمانده، ۱۱ هزار نفر در مدینه و ۲۵ هزار زائر نیز در مکه حضور دارند که روند بازگشت این افراد طبق برنامه تا پنجم محرم به پایان خواهد رسید.

سه شنبه ۳ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۹

فرهنگی

دنیایکسودادار

دست به نقد

نگاهی به فیلم «مرد شمالی»؛

انتقام همیشه پس از خیانت می‌آید

علی‌عالمی

«باشد که این گناه خواب را از چشمانت بگیرد.
باشد که دردم مرگت منتظر انتقامی آتشین باشی.
حمله کن! (سفیدی گلویش را بالا می‌آورد)
والله! مرا در آغوش می‌گیری...»

برای قومی که خدایشان خدای جنگجویان است و بهشتشان میعادگاه مبارزان و حوریان‌شان مشایعت‌کنندگان مردان مرده تا بهشت، اصلاً عجیب نیست که شاخص‌ترین موتیف تاریخی‌شان «انتقام» باشد! آن هم چه انتقامی؛ انتقام نه برای عدالت و نه برای رهایی جامعه از ظلم، بلکه انتقام برای انتقام و کشتن برای کشتن. در فیلمی که برای این قوم ساخته می‌شود، هیچ بعید نیست که کلیدی‌ترین دیالوگ این باشد: «انتقام رو می‌گیرم پدر، نجات می‌دم مادر، می‌کشم‌فیونر!»

«مرد شمالی» سومین ساختهٔ رابرت اگزر کارگردان جوان آمریکایی است که قبل از این با دو فیلم «جادوگر» و «فانوس دریایی» نشان داده بود نگاهی خاص و مؤلفی دارد. تصاویر بدیع، تریس زیرپوستی، توجه و علاقه به فولکلور و حرکت‌کردن داستان در مرز واقعیت و فانتزی قدر مشترک فیلم‌های او تا به امروز بوده است.

حالا او در سومین فیلم بلند خود روایتگر داستان وایکینگ‌ها و اساطیر نورث شده است. داستانی همانقدر دور از نظر جغرافیایی (شمال اروپا) است که نزدیک است در انتزاع هر بیننده‌ای. شاید سخن داستانی‌فلسفی کمی تفریط‌گرایانه باشد؛ او گفته بود: «همهٔ قصه‌های بزرگ، دو داستان بیشتر ندارند. مردی به سفر می‌رود؛ غریبه‌ای به شهر می‌آید.» اما قطعاً تعداد الگوهایی که تمامی داستان‌ها بر آن‌ها بنا می‌شوند بیشتر از انگشتان دو دست نیست.

داستان فیلم مرد شمالی پیش از آنکه دربارهٔ «انتقام» باشد دربارهٔ «خیانت» است چون تا خیانتی در کار نباشد، انتقامی هم در کار نیست! از این رو داستان برای هر بیننده‌ای آشناست. چه خیانت شهاد باشد به رستم، چه خیانت یهودا به مسیح و چه فیلم‌هایی که بر پرده سینما دیده‌ایم؛ نظیر «گلادیاتور»، «شجاع دل»... اما بی‌شک «مرد شمالی» رابرت اگزر بیش از هر چیز به تراژدی «مکبث» ویلیام شکسپیر شبیه است؛ همان طبع به ردای پادشاهی، همان زن افسونگر و همان انتقام خونین!

«املت» شاهزادهٔ وایکینگ درست روزی که در مراسمی وهمناک به ولیعهدی پدر در آمده بود، شاهد قتل پدر و دزدیدن تاج و تخت او و تصاحب مادرش توسط عموی خود «فیونر» می‌شود. او به‌سختی از ضیافت مرگ فرار کرده

و در دل گروهی وحشی و جنگجو بزرگ می‌شود که کارشان غارت و کشتار بقیه است؛ اما در میانهٔ یکی از کشتارها با دیدن علائمی به یاد انتقام خود می‌افتد، به یاد سرنوشتش، سرنوشتی که به قول تعمیم‌دهنده در مراسم وهمناک ولیعهدی «گردانندگان سرنوشت بر سر چاه، سرنوشت برای مردان نوشته اند» و او تصمیم می‌گیرد در لباس مبذل یک برده به قاتل پدرش نزدیک شود و...

فیلم‌نامه‌ای که اگرز به کمک «سیون»، رمان‌نویس ایرلندی، نوشته، فیلم‌نامه‌ای پر جزئیات و در نیمهٔ اول فیلم کدگذاری شده است. این کدها درست در اوج گرهِ کشایی فیلم‌نامه است که معنای خود را باز می‌یابند. به‌عنوان نمونه اولین صحنهٔ حضور فیونر، جایی که ملکه آرواندیل (با بازی نیکول کیدمن) جام خود را به برادر شوهرش تعارف می‌کند و همزمان با طعنهٔ یکی از حضار مواجه می‌شود که: «شاهد باشید که جام ملکه جز برای پادشاه هم خیس می‌شود!»

یا در مراسم ولیعهدی که آرواندیل به پسرش نصیحت می‌کند: «دنبال اسرار زنان نباش، اما همیشه حواست بهشون باشه!» تمامی این موارد کدگذاری‌هایی هستند که در نیمهٔ اول فیلم‌نامه گذاشته‌شده‌اند و تا پایان کارکرد خود را حفظ می‌کنند.

اما با پیش‌رفتن روند فیلم، این فیلم‌نامهٔ منسجم ابتدایی ضعیف و ضعیف‌تر شده و حوادث کم‌منطق‌تر می‌شوند؛ تا جایی که مخاطب دچار شک می‌شود و از خود می‌پرسد چرا باید یک زندانبان شمشیر را با زندانی تنها بگذارد؟ معشوقهٔ (اولگا) املت چه پیشینه‌ای دارد که تا این حد مرموز است؟ یا چه فعل و انفعالاتی سبب می‌شود که حین انتقام در املت جای خود را به زندگی آرام با اولگا می‌دهد؟

اما مشکل اصلی من با فیلم در این مورد است که کارگردان بجای نگاهی ایده‌آلیستی به داستان، تن به رئالیستی‌پودن و تنها گزارشگر یک واقع‌شدن داده است، و این موضوع سبب شده تا فیلم به‌هیچ‌وجه از یک فیلم معمول دربارهٔ انتقام فراتر نرود. قهرمان فیلم به اقتضای تاریخ و خوی وایکینگ‌ها علناً یک جنایتکار است که در راه انتقام هیچ ایایی از کشتن کودک بی‌گناهی که برادرش باشد ندارد. املت مطیع سرنوشت خویش است، سرنوشتی که در هم‌جای فیلم به او گوشزد می‌شود، چیزی که از خارج برای او نوشته شده و انگار او عروسک خیمه‌شب‌بازی نویسنده‌های سرنوشت است؛ عروسکی بی‌اختیار تا آنجا که حتی سلاحش به اختیار خود از غلاف در نمی‌آید برای انتقام گرفتن در جایی که مایل است انتقام بگیرد!

امروزه برای ما بدیهی است که چنین نگاهی به سرنوشت و این میزان از اعتقاد به جبرگرایی، تنها باعث ضعف انسان قدیم در توجیه ناگواری‌هایی که برایش حادث می‌شد بوده

است. همان انسان ساکن اسکاندیناوی که برای توجیه رعدوبرق افسانهٔ «ثور» را خلق می‌کند، انسانی که برای برداشتن بار تصمیمات از دوش خود تأثیر سرنوشت را به این اندازه اگرچه می‌کند. کارگردان حتی یکبار هم املت را دربرابر سرنوشت قرار نمی‌دهد تا درامی فراتر از مصائب یک انتقام ساده خلق کند. او قصد دارد تا با یک نگاه ژورنالیستی به تمام اقتضائات تاریخ پایبند بماند؛ بی‌خبر از آنکه تاریخ به ما هو تاریخ تنها به درد یک تاریخ‌شناس در کالج می‌خورد و نه یک بینندهٔ سینما!

یک فیلم سینمایی (حتی در ژانر تاریخی) اگر در زیرنمایش به نقاط چالش‌انگیز ذهن مخاطب زمان خود نبردازد، تنها یک فیلم متوسط یا خوب مقطعی می‌شود که به سرعت هم از یاد خواهد رفت. فیلمی در سینما جاودان می‌ماند که بتواند ذهن نسل‌های بیشتری را درگیر محتوای خویش کند؛ برای مثال تا زمانی که ذهن بشر درگیر جنگ خیر و شر باشد (که احتمالاً تا پایان هستی این درگیری ادامه خواهد داشت) فیلم «شوالیه تاریکی» نولان حرف برای گفتن دارد و فراموش نخواهد شد. اما مرد شمالی «رابرت اگزر» هرگز از یک فیلم تاریخی اکشن دربارهٔ انتقام فراتر نخواهد رفت. اگر ذره‌ای به عمق مسائلی مطرح شده در فیلمش نزدیک نمی‌شود و با وجود مواد خام کافی، در زمین ذهن مخاطب پرسش‌های امروزی نظیر موارد زیر نمی‌کارد:

خشونت خوب است یا بد؟ تا کجا می‌شود به خشونت مجال بروز و ظهور داد؟ انتقام نشان شرافت است یا بازی احمق‌ها؟ برای انتقام از یک نفر تا کجا می‌توان پیش رفت؟ و... مجموعهٔ این موارد است که سبب می‌شود فیلم مرد شمالی از یک فیلم متوسط یا حتی خوب در سال ۲۰۲۲ پیش‌تر نرود و نهایتاً هم در ۲۰۲۳ فراموش شود.

برندگان جشنواره فیلم شانگهای معرفی شدند

نشانه ظهور صدایی مهم در سینمای چین دانستند.

جایزه بهترین بازیگر مرد به خوزه مارتینز، ستاره پرتغالی در فیلم پرتغالی-برزیلی «عطر خاطرات» به کارگردانی آنتونیو فریرا رسید. او نقش یک پیرمرد نژادپرست را بازی می‌کند که از خاطرات جنگش رنج می‌برد.

جوزیه تورناوره سینماگر سرشناس ایتالیایی انتخابی الهام‌بخش برای ریاست هیئت داوران بود. اکران نسخه‌ای ویژه از «سینما پارادیزو» یکی از ۶۰ نمایشی بود که بلیت‌هایشان تنها یک ساعت پس از آغاز فروش،

جایزه اصلی بهترین فیلم به اثر قرقیزی «سیاه، قرمز، زرد» ساخته آکتان آریم کویات رسید؛ فیلمی تأمل‌برانگیز درباره ازدواج در مناطق روستایی که به گفته داوران «بازتابی از بافت زندگی» است. جایزه بزرگ هیئت داوران به طور مشترک به دو فیلم تعلق گرفت: «روی‌شن‌های تابستان»، ساخته شینیا تامادا از ژاپن، داستانی آرام درباره مردی شکست‌خورده (با بازی ستاره ژاپنی جو اودیگیری) که با ورود خواهرزاده‌اش دوباره امید را می‌یابد؛ و «شبه‌های وحشی، جانوران رام» ساخته وانگ تونگ از چین، تریلری نوآورانه که هیئت داوران آن را

فیلم قرقیزستانی «سیاه، قرمز، زرد» برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای ۲۰۲۵ شد.

بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای در مراسم اختتامیه‌ای در تئاتر بزرگ شانگهای، برندگان جوایز «جام زرین» را از نقاط مختلف جهان چون قرقیزستان و پرتغال اعلام کرد. جوزیه تورناوره، رئیس هیئت داوران و کارگردان برنده اسکار فیلم «سینما پارادیزو»، با ستایش از تنوع جهانی فیلم‌های رقابتی گفت: «هر فیلمی که در رقابت بود، منحصر به فرد و باشکوه بود»



فیلم‌نامهٔ اثر نمتنها در محتوای داستان که در پردازش شخصیت‌ها هم به عمق وجودی‌شان نرفته و بنظر می‌رسد عمده زمان فیلم‌نامه به شرح حوادث گذشته است. دو شخصیت زن فیلم یعنی مادر و معشوقه املت (اولگا) با اینکه در داستان حضور و اثرگذاری زیادی دارند، اما شخصیت‌پردازی کاملی ندارند. مادر املت مواد لازم جهت بدل‌شدن به «لیدی مکبث» را ندارد و یک دیالوگ چندخطی خیانتش را توجیه نمی‌کند؛ توانایی‌های اولگا بخاطر نداشتن پیشینه‌ای از او در فیلم باورپذیر نیست و همچنین رابطه‌اش با املت سطحی از آب درآمده و یا در داستان انگیزه‌ای قوی برای کشتن آرواندیل توسط فیونر وجود ندارد.

با این وجود، نمی‌توان منکر شد که رابرت اگزر در مقام کارگردان باز هم اجرای قابل تحسینی منطبق بر دنیای شخصی خود به نمایش گذاشته است. تصاویر بدیع و موسیقی فولکلور کاملاً در خدمت فضای فیلم هستند و آن رگ ترس فیلم‌های قبلی اگزر، مخصوصاً جنس ترسی که در فانوس دریایی مشهود بود، در این فیلم هم احساس می‌شود و اوج آن در دو سکانس مراسم ولیعهدی و سکانس پایانی فیلم یعنی نبرد در میانهٔ آتشفشان‌ها بود، که اجرای فوق‌العاده‌ای داشتند.

در پایان، مرد شمالی با وجود چه اندازه خوب یا بد بودن، فیلم مهمی است که به‌سبب کارگردانی، موضوع اکشن و گسٔ بازیگری پرآوازه‌اش می‌تواند بیننده را برای یکبار دیدن مجذوب خود کند؛ اما مشکلات فیلم‌نامه در نیمهٔ دوم فیلم و هم‌چنین نگاه تقلیل‌گرایانه کارگردان و فیلم‌نامنویس به اثر سبب شده که «مرد شمالی» نتواند به یک فیلم اثرگذار و فراموش‌ناشدنی بدل شود.

به‌طور کامل به فروش رسید. تورناوره در افتتاحیه جشنواره گفته بود: «امیدوارم فیلم‌هایی که می‌بینم واقعاً مرا شگفت‌زده و مسحور کنند و در پایان نیز در یک مسترکلاس، جوانان را تشویق کرد که فیلم‌های بیشتری در سینما تماشا کنند».

در سایر بخش‌ها، کائو بائوپینگ با کمدی پرهیجان «تابستانی دیوانه‌وار» برنده بهترین کارگردانی شد. همچنین، چپو شنگ با درامی درباره هوش مصنوعی با عنوان «پسر پدرم» جایزه دستاورد هنری را دریافت کرد.

داستان جلد



برای پر کردن خزانه خود در دوران تحریم یا رکود جهانی استفاده خواهند کرد. این دوگانگی پیامدها، معادلات سیاسی-اقتصادی منطقه را پیچیده‌تر و خطرناک‌تر می‌سازد.

طلای سیاه، سیاه‌تر از همیشه

بازار نفت امروز، بازاری نیست که فقط بر مبنای عرضه و تقاضا حرکت کند. آنچه در این بازار حاکم است، ترکیبی از ترس، تردید، تهدید و تحلیل است. در سایه سیاست‌ورزی تهاجمی، زیرساخت‌های نفتی به گروگان گرفته شده‌اند و مسیرهای تجارت جهانی با آتش بازی سیاست تهدید می‌شود. حمله آمریکا به ایران، صرف‌نظر از ماهیت و اهداف آن، باری دیگر نشان داد که نفت نه‌فقط یک کالای اقتصادی بلکه آیین‌های از رفتار جهان در زمان بحران است. اگر تنگه هرمز بسته شود، اگر حملات تلافی‌جویانه آغاز گردد، و اگر روند تشدید تنش‌ها ادامه یابد، آن‌گاه نه‌فقط بهای نفت بلکه بهای ثبات جهانی به شکل دردناکی افزایش خواهد یافت. و این، بهایی است که شاید هیچ بشکه‌ای از طلای سیاه نتواند آن را جبران کند.

افزایش قیمت تا سطح ۱۱۰ یا حتی ۱۲۰ دلار به‌بربرداری کنند. این فضای سوداگرانه، با ترس و اضطراب سرمایه‌گذاران کوچک ترکیب شده و نتیجه‌اش، نوسانات غیرقابل پیش‌بینی خواهد بود. به‌همین دلیل، هرگونه حرکت بعدی از سوی ایران یا آمریکا، نفع‌ناپذیر و ناپذیر است؛ بلکه پیامدهای عمیق اقتصادی در سطح جهان خواهد داشت.

تبعات جهانی: تورم یا رکود؟

افزایش قیمت نفت، آن‌هم در سطحی نزدیک به ۱۰۰ دلار یا بیشتر، همواره یکی از جرقه‌های کلاسیک بروز تورم جهانی بوده است. اقتصادهایی که هنوز از فشار تورم پساکرونا رهایی نیافته‌اند، حال باید خود را برای یک دور جدید از افزایش هزینه‌های انرژی، حمل‌ونقل، تولید و حتی قیمت مواد غذایی آماده کنند. در کشورهای واردکننده بزرگ نفت مانند هند، چین و ترکیه، این موضوع به یک بحران تراز پرداخت‌ها تبدیل می‌شود و می‌تواند رشد اقتصادی را به‌شدت کاهش دهد. در عین حال، کشورهایی مانند ایران، روسیه یا عربستان، از افزایش قیمت نفت به‌عنوان فرصتی

جهش قیمت نفت پس از تجاوز وحشیانه آمریکا به تأسیسات هسته‌ای ایران زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

طلای سیاه در آستانه انفجار!

فرازاسدی

لازم برای جبران کامل توقف صادرات از تنگه هرمز را ندارند. ایران با در اختیار داشتن توانایی نظامی برای ایجاد اختلال در این مسیر، همواره یکی از فاکتورهای پریسک بازار نفت محسوب شده است؛ اما اکنون و پس از حمله مستقیم آمریکا، واکنش‌های تهران وارد فاز تازه‌ای شده است. افزایش تنش‌ها، دیگ‌ریک سناریوی فرضی نیست؛ بلکه یک واقعیت انکارناپذیر و فعال در حال رخ دادن است.

نفت به‌مثابه ابزار ژئوپلیتیک

تاریخ نفت، آینه‌ای است از سیاست جهانی. از بحران سوئز تا تحریم نفتی ۱۹۷۳، از جنگ خلیج فارس تا اشغال عراق، همیشه میدان‌های جنگ در نهایت به نمودارهای بازار نفت راه یافته‌اند. آنچه امروز شاهد آن هستیم، ادامه همان سنت است؛ سنتی که در آن نفت نفع‌ها کالایی استراتژیک بلکه «سلاحی سیاسی» برای تنظیم توازن قدرت میان کشورهاست. ایالات متحده با حمله به تأسیسات ایران، نفع‌ها یک درگیری نظامی محدود را کلید زده، بلکه بازار انرژی جهان را وارد بازی خطرناکی کرده است. بسته به واکنش تهران، این حمله می‌تواند بهای نفت را تا سقف‌های روانی و اقتصادی جدیدی بالا ببرد. اما این تنها یک سوی ماجراست. افزایش قیمت نفت، به‌ویژه در آستانه زمستان در نیمکره شمالی، به‌شدت می‌تواند سیاست داخلی کشورهایی نظیر آمریکا، اروپا و حتی چین را تحت فشار قرار دهد.

سوداگران انرژی در کمین

در این میان، بازارهای مالی نیز دست‌به‌کار شده‌اند. معاملات آتی نفت، افزایش شدید تقاضا را نشان می‌دهد؛ جایی که سرمایه‌گذاران در پی کسب سود از نوسانات هستند. برخی از صندوق‌های بزرگ سرمایه‌گذاری در حال افزایش موقعیت‌های خرید خود در بازار نفت هستند تا از احتمال

در بازار نفت، همیشه یک اصل نانوشته حاکم بوده است: «امنیت، مهم‌تر از عرضه است». هفته جاری، این اصل بار دیگر خود را با صدایی بلند به رخ جهانیان کشید. درست در زمانی که بازار جهانی نفت در تلاش بود تا از نوسانات مامهای اخیر عبور کند، یک حمله نظامی توسط ایالات متحده به تأسیسات هسته‌ای ایران، بازار را به لرزه درآورد. قیمت نفت خام برنت از مرز ۸۱ دلار و وست‌تگزاس اینترمدیت از ۷۸ دلار عبور کردند؛ سقفی که در پنج ماه اخیر بی‌سابقه بوده است. تحلیل‌های اولیه نشان می‌دهند که آنچه در این جهش نقش اساسی ایفا کرده، نه فقط حجم احتمالی کاهش عرضه، بلکه ترس از یک مواجهه تمام‌عیار در قلب خاورمیانه است؛ منطقه‌ای که هنوز هم با وجود تمام تنوع منابع انرژی، نبض نفت جهان در آن می‌تپد. از یکسو، تهدیدهای مستقیم و غیرمستقیم تهران مبنی بر گسترش اهداف مشروع نظامی و احتمال انسداد تنگه هرمز، این هشدار را به سرمایه‌گذاران می‌دهد که با بحران فیزیکی عرضه مواجه‌ایم. از سوی دیگر، تحلیل‌گران برجسته‌ای چون ساچدوا و گلدمن ساکس، احتمال رسیدن قیمت نفت به ۱۰۰ یا حتی ۱۲۰ دلار را دیگر «غیرواقعی» نمی‌دانند.

تنگه هرمز؛ شاهراهی به سوی بحران

برای درک عمق ماجرا باید به نقشه خلیج فارس بازگشت. تنگه هرمز به‌عنوان یکی از حیاتی‌ترین شریان‌های انرژی جهان، روزانه میزبان عبور بیش از ۱۸ میلیون بشکه نفت است. انسداد یا محدودیت تردد در این منطقه، معادل است با لرزه بر پایه‌های اقتصاد جهانی. هرچند مسیرهای جایگزین خطوط لوله‌ای مانند «پترولیوم شرق-غرب» عربستان یا مسیرهای جنوبی از امارات وجود دارند، اما هیچ‌کدام ظرفیت

موسیقی



باید جایزه ویژه‌ای به نام او در بخش‌های آهنگسازی و خوانندگی موسیقی مردم‌وار گنجانده شود چرا که او ضرورت‌شناس است و نه فقط یک نخبه خوانندگی و آهنگسازی در عرصه موسیقی مردم‌وار ایران بلکه جامعیت دارد.

هم مردم و دولت را شگفت‌زده کرد. «علاج» با مقدمه‌های متین و پیرصلاط آغازگری دارد و فضای لازم را به شنونده القا می‌کند که قرار است از چه بگوید، بخواند و در تبیین چه تلاش می‌کند. محسن دقیقاً می‌داند فضای تصویری و اصطلاحاً ناهنگ‌هایی که بعداً رسانه‌های مختلف می‌خواهند بر روی این قطعه کارگذاری کنند، چه محیط شنیداری و دیداری را فراهم می‌کند تا در دوره‌ها و زمان‌های مختلف مصرف داشته باشد.

چاوشی خطابه‌وار آنچنان رجزخوانی دارد اما خطابه‌ای پیش رو ندارد؟! تشر می‌زند، تاریخ می‌گوید، عمق فاجعه را می‌رساند، تحکم می‌کند و ... اما شنونده احساس لغزگویی، لو‌قورگویی، طرح بیانیه و شعارگویی را اصلاً و ایداً احساس نمی‌کند! این رمز موفقیت محسن چاوشی است که زبان هنر و فن موسیقار را به درستی می‌شناسد. محسن علاج دردها را می‌شناسد که مرهم برای مردم باشد. چاوشی این بار هم گل کاشت. بارها در جایگاه دبیری جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر گفتم که

چاوشی «علاج» درد را شناخت

دوران حماسه‌سوار خلق اثر می‌کند.

یادمان نمی‌رود در ابتدای دهه ۸۰ با دو اثر، کار ویژه «فلسطین» و «امام رضا (ع)» و با هر ساله در ماه محرم آثار منحصر و بی‌بدیل تقدیم فرهنگ عاشورا می‌کند چگونه مورد تایید تمامی طیف‌های مردمی و اقوام قرار گرفت و لقب مرد خاص موسیقی مردم‌وار (پاپ) ایران را اسطوره‌وار دریافت کرد و هر چه تاکنون تولید و پخش کرده در لحظه‌های لزوم ملی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، دینی و مذهبی در کنار دیگر آثارش که برای نشاط و انبساط خاطر مردم تغزلی‌وار می‌سازد و می‌خواند حکایت از فهم دقیق او دارد چرا که حقیقتاً از ابتدای جنگ تحمیلی به عنوان جنگ‌زده با خانواده خانه و کاشانه را مجبور به ترک می‌شود و در سختی‌ها و فقر، موسیقی به شرط سلامت را الگو قرار می‌دهد و با تنی چند از اهل موسیقی، شعرا و ترانه‌سرایان هم‌دوره خود به جان و دل و روح مردم رسوخ می‌کند. این اثر با نام «علاج» کار ویژه دیگری است که این بار

رضامهدوی

محسن چاوشی با انتشار قطعه «علاج» یک بار دیگر ثابت کرد در زمره اسطوره‌هاست و عشق به تمامیت وطن، دین، مذهب و مردم را سرلوحه تمام فعالیت‌های خود از ابتدا تا اکنون قرار داده است.

کافی است یک بار به طور عادی گوش فرادهید به اثر تازه منتشر شده محسن چاوشی که گویای کلان زبان حال برای دشمن زیون صهیون از ابتدای اشغالگری تا اکنون است که جنگ ددمنشانه را به ایران تحمیل کرده است. آری یک بار دیگر محسن چاوشی ثابت کرد در زمره اسطوره‌هاست و عشق به تمامیت وطن، دین، مذهب و مردم را سرلوحه تمام فعالیت‌های خود از ابتدا تا اکنون قرار داده است. چاوشی بدون هیچ تقاضا و سفارش از بخش دولتی یا خصوصی دست به ابتکار می‌زند و با اندوه حقیقی درون خود، خودجوش‌وار و آتش به اختیار که نشان از بصیرت و آگاهی همه‌جانبه او دارد در همه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۲۲۵۰۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴/۳۰ فروردین ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد بیگدلی فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۴۱۳ صادره در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی پلاک ۴۴۲ فرعی از ۳۶۷ اصلی به مساحت ۵۱۰۰ مترمربع از سهمی صادقلی پولادی برابر سند ۲۰۱۲۰ مورخ ۲ اردیبهشت ۷۱ دفتر ۹ کرج ذیل ثبت صفحه ۳۰۹ دفتر ۲۴۴ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۵۶۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۹ خرداد ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۲۲۵۰۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴/۳۰ فروردین ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عزت اله گازرانی فراهانی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۴ صادره مرکزی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی پلاک ۸۹۰ فرعی از ۱۳۷ اصلی به مساحت ۱۵۷/۳۶ مترمربع از سهمی اکبر مختاری ذیل ثبت صفحه ۴۸۹ دفتر ۷۷ قسمتی از قطعه ۱۳۱ تفکیکی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۵۰۷۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۹ خرداد ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

با اعلام رسمی باشگاه استقلال تهران، ریکاردو سایپنتو به عنوان سرمربی جدید این تیم انتخاب شد. ریکاردو سایپنتو سرمربی ۵۲ ساله پرتغالی پس از توافق با مدیران استقلال، قرارداد خود را با این تیم به مدت یک سال امضا کرد. سایپنتو سه سال پیش هم هدایت استقلال را برعهده داشت و نمایش‌های تهاجمی و جذاب تیم تحت هدایت او، از ذهن هواداران استقلال هیچگاه فراموش نشد. استقلال با هدایت او موفق به کسب عنوان قهرمانی سوپر جام فوتبال ایران شد. او پس از جدایی از استقلال هدایت آپوئل قبرس را برعهده گرفت و در آنجا به قهرمانی دست یافت.



خارج از گود

از جام باشگاه‌های جهان تا حدس و گمان‌های آغاز لیگ؛

از فوتبال چه خبر؟



حسن صانعی‌پور

ایران در هفته‌ای که گذشت، درس مقاومت و ایثار و غیرت را بار دیگر به جهانیان آموزش داد. جریانی که قصد داشت به موجودیت این خاک گوهریار تجاوز کند اما با سد عظیمی چون اراده ملت روبه‌رو شد و حالا در اندیشه خروج از مهلکه‌ای است که خودش به آن دامن زده است. با این حال داستان فوتبال همچنان ادامه دارد و ذهنیت دوستداران این رشته در ایران با وجود اوضاع پیش آمده همچنان به دنبال آینده و اتفاقات مثبت است. هرچند باید منتظر تعویق در شروع لیگ باشیم و هرچند شاید لیگ بیست و پنجم با شرایط متفاوت‌تری آغاز شود.

احتمال تعویق لیگ

فصل بیست و پنجم لیگ برتر فوتبال ایران قرار بود از تاریخ چهاردهم مرداد آغاز شود. اما با توجه به شرایط کشور امکان تعویق این مسابقات وجود دارد و قرار است به زودی جلسه‌ای برگزار و درخصوص زمان برگزاری جدید مسابقات تصمیم‌گیری شود. تعویقی که البته باید آن را توفیق اجباری برای فدراسیون فوتبال تلقی کنیم؛ سران فوتبال کشور باید در این بازه زمانی با تشکیل کارگروه‌های تخصصی در حوزه‌های گوناگون نقاط مثبت و منفی لیگ گذشته را موشکافانه مورد بررسی قرار داده و برنامه ریزی متفاوتی در خصوص آغاز دوباره لیگ داشته باشند. قدر مسلم اینکه وضعیت میزبانی ایران در مسابقات قاره‌ای و جهانی نیز تحت و الشعاع اتفاقات اخیر قرار خواهد گرفت و موضوع زیرساخت‌های فوتبال نیز نباید به این علت به فراموشی سپرده شود.

هاردنوی فرصت خواست

پرسپولیس در راستای تقویت خط دفاعی خود بدنبال هاردنوی مدافع سوئیدی است. اما این بازیکن برای پیوستن به قرمزپوشان پایتخت از این باشگاه فرصت خواسته است. این مدافع راست سی ساله تیم ملی کوزوو، فصل گذشته در آلتیناسپور ترکیه عضویت داشته و با پایان یافتن قراردادش قصد دارد این باشگاه ترک نماید. پرسپولیس با هدایت اسماعیل کارتال مذاکرات گسترده‌ای با هاردنوی داشته و پس از هفته‌ها رایزنی درخصوص مسائل مالی، دو طرف به توافق اولیه دست یافته‌اند. قرار بود این بازیکن به تهران سفر کند تا مراحل نهایی انتقال و تست‌های پزشکی را پشت سر بگذارد، اما آغاز درگیری‌ها میان ایران و رژیم صهیونیستی، روند این انتقال را تحت‌الشعاع قرار داده است.

استقلال و مس و فرصت پیش‌آمده با توجه به انتخاب با تأخیر ریکاردو سایپنتو به عنوان سرمربی استقلال، تعویق لیگ را باید به نفع این باشگاه تلقی نماییم. فرصتی که به آبی‌پوشان امکان مانور بیشتر درخصوص هماهنگی میان بازیکنان تیم و سرمربی را خواهد داد. از طرفی

مس رفتن نیز همچنان سرمربی خود را معرفی نکرده است. گفتنی است باشگاه استقلال با ریکاردو سایپنتو سرمربی سابق خود برای هدایت این تیم در فصل جدید به توافق رسیده و این مربی پرتغالی برای حضور در ایران چراغ سبز نشان داده و به محض باز شدن حریم هوایی کشور برای سفرهای هوایی، این مربی با حضور در تهران قراردادش را با آبی‌ها به امضا خواهند رساند.

نگاهی به جدیدترین نقل و انتقالات

محمد عمری پس از یک فصل حضور در ملوان بندرانزلی به تیم سابق خود پرسپولیس بازگشت. پیکان بعد از صعود به لیگ برتر با شاهین توکلی، فرید امیری، محسن آذرباد و منصور باقری قرارداد امضا نمود. تراکتور همچنان در نقل و انتقالات فعالیت چندانی ندارد و صرفاً ادیب زارعی را به خدمت گرفته است. اما خیبر خرم آباد روزهای شلوغی را در نقل و انتقالات پشت سر گذاشته و پس از جذب حسین پورحمیدی چند بازیکن آینده‌دار همچون علی آزادمنش و آرش قادری را به خدمت گرفته است. احسان پهلوان به تیم سابق خود ذوب آهن بازگشت و شاهین طاهرخانی نیز جذب این تیم شد. سپاهان نیز همچنان به دنبال بازیکنان جوان لیگ است و در این راستا علی اصغر اعرابی و محمد عسکری را به خدمت گرفته است. فولاد نیز طبق نظر سرمربی خود به سراغ سعید صادقی رفته و علاوه بر او ابوالفضل رزاق‌پور و محمد قریشی را جذب کرده است.

رنال در تله الهلال

یک بازی جذاب در روز چهارشنبه بین الهلال عربستان و رئال مادرید برگزار شد و نتیجه آن فوتبال جهان را شگفت زده کرد. مضاف نزدیک و پایاپای این دو تیم در چارچوب هفته اول جام باشگاه‌های جهان از گروه هشتم مسابقات، با تساوی یک بر یک در ورزشگاه هارد راک به پایان رسید تا شاگردان سیمونه اینزاگی رقم زننده اولین شگفتی این رقابت‌های هیجان‌انگیز باشند و همچنین خاطره نه چندان خوبی از اولین دیدار رئال تحت هدایت ژابی آلونسو در ذهن هواداران پرشور مادرید ثبت شود. دیداری که دو پیام متفاوت به فوتبال جهان و آسیا داده است؛ ابتدا اینکه نماینده عربستان و آسیا براساس برنامه‌ریزی سران این باشگاه همچنان در مسیر صعودی خود حرکت کرده و تبدیل به تیمی بدون رقیب در این قاره شده است.

«کارخانه»

دنیا مبهوت توان موشکی

کشورمان است

سرمربی اسبق تیم ملی والیبال ایران گفت: ما ثابت کرده‌ایم که در برابر تجاوز کوتاه نمی‌آییم و آماده‌ایم هزینه مقاومت در برابر ظلم را بپردازیم.

مصطفی کارخانه در گفت‌وگویی، در خصوص تجاوز رژیم صهیونیستی به کشورمان اظهار داشت: ما امروز وارد جنگی شده‌ایم که بی‌تردید جنگی ظالمانه و تجاوزکارانه است. رژیم صهیونیستی با حملات وحشیانه، تعدادی از سرداران رشید و هموطنان عزیزمان را به شهادت رسانده است. این اقدام جنایتکارانه، محکوم است و ماهیت متجاوز این رژیم را نشان می‌دهد.

وی افزود: در این شرایط حساس، مردم ما باید بیش از هر زمان دیگری با همبستگی، اتحاد و همدلی در کنار یکدیگر باشند. هر کشوری حق طبیعی دفاع از خود را دارد و رزمندگان غیور ما با تمام توان از سرزمین و آرمان‌های ملت دفاع می‌کنند. اکنون در شرایط جنگی قرار داریم و باید با تمام توان مبارزه کنیم.

عضو هیات رئیسه فدراسیون والیبال تصریح کرد: رژیم صهیونیستی و حامیانش با اقدامات تروریستی، مستقیماً منافع ملی ما را هدف قرار داده‌اند. در برابر این ظلم، ایستادگی وظیفه‌ای ملی و انسانی است. ما ثابت کرده‌ایم که در برابر تجاوز کوتاه نمی‌آییم و آماده‌ایم هزینه مقاومت در برابر ظلم را بپردازیم.

کارخانه گفت: اگر ملت‌های آزاد با هم متحد باشند و اگر کشورهای اسلامی در کنار هم قرار بگیرند، قطعاً رژیم صهیونیستی و حامیانش عقب‌نشینی خواهند کرد. جهان باید بداند که این رژیم باید از تمام رقابت‌ها و نهادهای بین‌المللی حذف شود؛ چراکه رفتارشان با هیچ‌یک از اصول انسانی و حقوق بین‌الملل سازگار نیست.

وی که سال‌ها سابقه فعالیت در صنایع موشکی ایران داشته در خصوص توانمندی کشورمان در این زمینه عنوان کرد: ما هم با توسعه توان موشکی، امروز قلب رژیم صهیونیستی را نشانه گرفته‌ایم. دنیا اکنون شاهد اقتدار ایران و مبهوت توان موشکی کشورمان است.

«زارع»

ما زیر بار زور و تسلیم نمی‌رویم

قهرمان کشتی آزاد جهان و المپیک با بیان این‌که ملت ما هیچ‌گاه آغازگر جنگی نبوده و زیر بار زور و تسلیم نمی‌رویم، گفت: مردم ایران در مقابل تجاوز و دست‌درازی تا آخرین نفس ایستاده‌اند.

امیرحسین زارع روز گذشته با اشاره به این مسئله اظهار کرد: همه ما با هم مانند یک خانواده هستیم. از تمام مردم عزیز می‌خواهم در این شرایط حساس، مراعات یکدیگر را داشته باشند و در همه لحظات به هم کمک کنند.

وی اضافه کرد: همچنین از مسئولان درخواست دارم تا شرایط را برای مردم تسهیل کنند و امکانات دولتی را برای اسکان و حمایت‌های ضروری در اختیار مردم قرار دهند.

این قهرمان کشتی آزاد جهان تصریح کرد: از صمیم قلب آرزو دارم که این کشور عزیز و ملت شجاع و آزاده‌ان، در پناه حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا (ع) همواره سلامت، پیروز و سربلند باشند.





■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

سه شنبه ۳ تیر ۱۴۰۴

شمارگان ۱۸۳۹

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

کوله پشتی سلامت

همراه همیشه برای داروها و مراقبت های ضروری



پماد
سوختگی



ضد
حساسیت ها



پماد
ضد التهاب



مسکن ها
و تب برها



داروهای
اختصاصی



داروهای
گوارشی



داروهای
ضد سرفه



قطره های
چشمی

ابزار مورد نیاز



انبر برای برداشتن اجسام
خارجی از روی زخم



دماسنج برای
اندازه گیری دمای بدن



گاز استریل، بانداژ
و چسب زخم برای
پانسمان



قیچی کوچک برای
بریدن گاز و چسب
زخم



ضد عفونی کننده از جمله بتادین و
الکل برای جلوگیری از عفونت

