



هفته دوم لیگ ملت‌های
والیبال ۲۰۲۵ | بلغراد، صربستان
ایران، روبه جلو با
گام‌هایی استوار

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

سه شنبه ۱۰ تیر ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۴۴

ستون‌های پنهان امنیت؛

در ستایش صنعت و پایداری

در باب ضرورت صیانت از انسجام تازه‌یافته؛

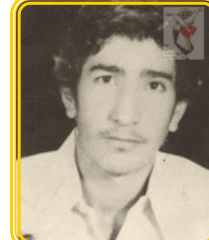
روایت وطن، پس از جنگ

صدای خاموش در سایه بحران؛

مرگ بی صدا

سهم طبیعت از جنگ

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید اسحق امیرعبدیان موالو» که ۱۰ فروردین ۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سرمقاله

اهمیت درک منافع ملی پس از جنگ

سارانسرتی

یک دولت برای اینکه در ریل رشد و توسعه گام نهد مقدمه واجب آن که شاید سال ها به طول انجامد فهم و درک مفهوم منافع ملی است. منافع ملی یعنی حیثیت و ناموس یک ملت و دولت که بر محور آن هویت یک دولت شکل می گیرد و همه دولت ها در بستر یک زمین بازی قدرت که سیستم بین الملل گفته می شود در جهت تقویت منافع ملی اقدام به کنش می کنند و هر اقدامی باید الزاما هوشمند باشد تا منتج به تحکیم منافع ملی شود.

اکنون در این بین قبل از اقدام به کنش در وهله ابتدایی باید بسیاری از مسائل مقدماتی آن در درون دولت یا به اصطلاح در رقابت های درون گفتمانی حل شود وگرنه عوارض بدخیمی در راستای خدشه و آسیب به منافع ملی در پی خواهد داشت که جبران ناپذیر خواهد بود و پاشنه آشیلی برای رقبای سیستم بین المللی که مترصد چنین فضای تضاد و تخاصم درون گفتمانی هستند. درک منافع یک ملت و انگیزه هایی که اقدامات آن را در صحنه جهانی هدایت می کند، یک تلاش پیچیده است که در طول تاریخ، محققان و سیاست گذاران را به خود مشغول کرده است. مفهوم منافع ملی به عنوان قطب نمایی برای تمامی دولت ها عمل می کند و سیاست ها و تصمیمات آن ها را هدایت می کند. از دیدگاه واقع گرایانه که در تلاش برای تبیین قدرت و امنیت است تا تأکید رویکرد لیبرال مبتنی بر همکاری و نهادهای بین المللی، مدل ها و مکاتب مختلف، همگی تلاش می کنند تا پیچیدگی های چگونگی تعریف و تعقیب منافع ملت ها را، آشکار کنند. منافعی که درست یا غلط، هر ملتی آن ها را به نفع خود می داند و حاضر است بهای آن را بپردازد. اندیشمندان حوزه حقوق و روابط بین الملل منافع ملی را آن دسته از منافعی می گویند که دولت ها در یک برهه زمانی خاص با توجه به شرایط سیاسی فرهنگی - امنیتی و اقتصادی، سیاست خارجی خود را بر مبنای آن تنظیم می کنند و در روابط خود با سایر کشورها در پی تحقق آن می باشند. سوال اساسی این است که در شرایط فعلی جهانی و منطقه ای منافع ملی جمهوری اسلامی چیست؟ و منافع ملی کشورهای دیگر در ارتباط با جمهوری اسلامی چگونه تعریف شده اند؟ اولویت بندی منافع ملی خود یک امر بسیار مهم در سیاست خارجی است که آزادی اندیشه را می طلبد به گونه ای که تصمیم گیرنده سیاست خارجی باید به دور از منافع فردی، گروهی، حزبی، جناحی دست به اولویت بندی بزند. سخن پایانی؛ آمارها نشان می دهد که حدود ۲۵۰۰ میلیارد دلار هزینه مستقیم جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در دو کشور بود و بیش از یک میلیون نفر شهید و کشته و جان خود را فدا کردند. این ها فقط گوشه ای از خسارات دو کشور ایران و عراق در دوران هشت ساله جنگ ناخواسته یا تقابل دو کشور در راستای اهداف ملی بوده است.

مروری بر تجارب چهل ساله بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بیانگر آن است که در دنیای امروز تعامل بهترین راهکار برای رسیدن به اهداف ملی است.

نروژ ۲ شرکت حامی ارتش صهیونیستی را در فهرست سیاه قرار داد

صندوق بازنشتگی نروژ روز گذشته اعلام کرد که ۲ شرکت تأمین کننده ارتش رژیم صهیونیستی را به دلیل ارتباط آن ها با تأمین تسلیحات برای ارتش اشغالگر در فهرست سیاه قرار داده است. طبق گزارش بلومبرگ، این تصمیم بر اساس گزارش سازمان ملل متحد در ژوئن اتخاذ شده است که شرکت هایی را که ارتش رژیم صهیونیستی را با تسلیحات و تجهیزات مورد نیاز برای عملیات نظامی در نوار غزه تأمین می کنند، مشخص کرده است. صندوق بازنشتگی نروژ در بیانیه ای اعلام کرد که این تصمیم بر اساس ارزیابی های اخلاقی و مسئولیت های اجتماعی اتخاذ شده است. این صندوق تأکید کرد که شرکت هایی که در نقض حقوق بشر و قوانین بین المللی نقش دارند، در فهرست سیاه قرار خواهند گرفت.

دنیای سوادار

سه شنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۴۴

رویداد

حرف اول

در باب ضرورت صیانت از انسجام تازه یافته؛

روایت وطن، پس از جنگ

مهرداد تیموری

در میانه آشوب ها و قطب بندی های سیاسی و رسانه ای، گاه لحظه ای در تاریخ رخ می دهد که شکاف ها را به طور موقت به تعلیق درمی آورد؛ لحظه ای که مردم، بی توجه به تفاوت های ایدئولوژیک و طبقاتی، حول یک مفهوم بنیادی گرد هم می آیند: وطن. جنگ ۱۲ روزه و تشییع میلیونی پیکر شهدا، یک چنین لحظه ای بود. این رویداد، همانگونه دکتر سمیه توحیدلو - جامعه شناس و عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی معتقد است، چیزی فراتر از مناسبات سیاسی معمول، نوعی «همبستگی حول وطن» را رقم زد که باید آن را به مثابه یک سرمایه ی اجتماعی نادر شناخت و برای حفظ آن کوشید.

اما تجربه های تاریخی گواهی می دهند که چنین همبستگی هایی شکننده اند، اگر به سرعت تبدیل به ساختاری درخور نگهداری نشوند. توحیدلو با تفکیک سه سطح از همبستگی - عینی، خدماتی و ارتباطی - نشان می دهد که تداوم این انسجام ملی نه فقط وابسته به نمادها و مناسک عمومی، بلکه منوط به ساخت بسترهایی است که تفاوت ها را به رسمیت می شناسد و صدهای مختلف را امکان بازنمایی می دهد.

در ظاهر، همه چیز در مراسم تشییع یک صدا بود: مردم آمده بودند، از همه گروه ها، باورها و طبقات. اما آنچه این حضور را از حالت «مکانیکی» صرف به سطحی از «همبستگی ارگانیک» ارتقا می دهد، نیازمند تداوم است. به بیان دیگر، مردم تنها برای حضور فیزیکی کنار یکدیگر نیاز به وحدت ندارند؛ آنچه همبستگی را ماندگار می کند، ساخت روایت های مشترک از معنای این حضور است. روایت هایی که به قول توحیدلو، نه

فقط تاریخ را بازمی نویسد، بلکه غرور ملی را از دل یک رویداد نظامی بیرون می کشند. در شرایطی که بسیاری از تحلیل ها، به ویژه در خارج از ایران، این حضور را یا سانسور کرده اند یا تحریف، وظیفه رسانه ها نه صرفاً بازتاب مناسک، بلکه تولید روایت هایی متکثر، دقیق و از درون جامعه است. روایت هایی که مشارکت پذیرند و به صداها ی مختلف مجال حضور می دهند. نه فقط آن ها که با جریان رسمی همراه اند، بلکه حتی منتقدانی که در لحظه بحرانی، «در کنار وطن» ایستادند. این جاست که نقش رسانه ها برجسته می شود: آیا توان آن را داریم که به جای نسخه های مونولوگ محور، به یک «پلی فونی» روایی از ایران امروز گوش بسپاریم؟

اما نباید فراموش کرد که انسجام اجتماعی تنها بر شانه رسانه نمی ایستد. ساختارهای حکمرانی نیز باید تن به بازنگری در شیوه های مشارکت دهند. توحیدلو به درستی تأکید می کند که انسجام ماندگار نیازمند عقلانیت ارتباطی است؛ یعنی ساختن فضایی برای گفت و گو، برای مشارکت شهروندان در تصمیم سازی ها، برای افزایش شفافیت و دسترسی آزاد به اطلاعات و حتی پلتفرم هایی که صداها ی خرد را نیز به رسمیت بشناسند. این یعنی: باید بپذیریم که انسجام، صرفاً از بالا به پایین صادر نمی شود. بلکه باید امکان آن از پایین هم برقرار باشد.

نکته مهم دیگری که توحیدلو طرح می کند، تفاوت میان انسجام دوران بحران با انسجام پس از بحران است. در بحران، معمولاً انسجامی مکانیکی و موقتی شکل می گیرد؛ چنان که در روزهای جنگ اخیر دیدیم. اما حفظ آن در دوران بعدی، نیازمند تبدیل آن به انسجام ارگانیکی است؛ همبستگی ای که نه از فشار بیرونی، بلکه از اعتماد و اشتراک در ارزش ها و منافع پدید آید.

«گلوبال تایمز» مدعی شد: کمک بشردوستانه آمریکا به غزه، نقابست برای توجیه جنایات

بین المللی شده است.

این گزارش می افزاید: البته گزارش ها حالی از آتست که برخی قانون گذاران آمریکایی و مقامات سازمان ملل متحد معتقدند که از «گرسنگی» و «کمک های بشردوستانه» به مردم این منطقه به عنوان اهرم سیاسی و ابزاری نظامی برای کشتار استفاده می کند. این نشریه چینی در ادامه گزارش خود تأکید دارد که نواز غزه در شرایط کنونی نیاز شدیدی به کمک های اضطراری بین المللی دارد، اما آتش بس فوری، جامع و بدون قید و شرط از همه این ها مهم تر است.

گلوبال تایمز با بیان اینکه صلح واقعی بدون راه حل های واقعی امکان پذیر نیست، تصریح می کند که «کمک بشردوستانه» در شرایطی که محیطی عادلانه در غزه ایجاد نکند یا مسائل عمیق ریشه یابی نشود، فقط مانند درمانی موقتی عمل خواهد کرد. بنابراین، مسئله غزه فاجعه ای جدا افتاده نیست و ریشه های آن در مشکلات ساختاری دیرینه و رقابت میان قدرت های بزرگ نهفته است.

این نشریه به نقل از مقام های چینی می نویسد که پکن قاطعانه با هرگونه اقدام ناقض حقوق بین الملل مخالفت کرده و توقف فوری حملات نظامی به غیرنظامیان را خواستار شده است و از «راحل دو کشوری» حمایت می کند.



نشریه «گلوبال تایمز» در گزارشی تند و انتقادی اعلام کرد که کمک های بشردوستانه ۳۰ میلیون دلاری آمریکا به ساکنان غزه، تنها نقابی برای استمرار حمایت های نظامی و سیاسی واشنگتن از جنایات های رژیم اسرائیل در این باریکه است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از این نشریه چینی، وزارت امور خارجه آمریکا اعلام کرده است که ۳۰ میلیون دلار به «بنیاد بشردوستانه غزه» یک نهاد امدادرسانی خصوصی کمک مالی کرده است. این اقدام درحالی صورت می گیرد که فیلیپ لازارینی رئیس آژانس امداد و کارایی سازمان ملل متحد برای آوارگان فلسطینی (آثرو) توزیع مواد غذایی بنیاد بشردوستانه در غزه را «تله مرگ» توصیف کرده است. براساس ادعای بنیاد بشردوستانه غزه، این نهاد ده ها میلیون وعده غذایی توزیع کرده است، اما به جای کاهش این بحران، باعث موجی از انتقادهای شدید

بین الملل

براساس گزارش ها، مقام های ارشد چینی، بر ایجاد یک کشور مستقل فلسطینی به مرزهای ۱۹۶۷ به پایتختی قدس تأکید دارند. این نشریه چینی تأکید دارد که پکن توقف سرکوب جمعی و هدف گیری غیرنظامیان فلسطینی از سوی رژیم اسرائیل را خواستار است. در پایان این گزارش، گلوبال تایمز با تأکید بر مسئولیت اخلاقی و عملی ایالات متحده در قبال بحران غزه می نویسد: واشنگتن نباید اجازه دهد که منافع سیاسی و راهبردی اش بر اصول عدالت جهانی غلبه کند یا کمک های به اصطلاح بشردوستانه را به پوششی برای تداوم حمایت نظامی از رژیم اسرائیل تبدیل کند.

این نشریه تأکید دارد: تنها با پایان دادن به حمایت نظامی و سیاسی بی قید و شرط از رژیم اسرائیل، کنار گذاشتن منطق تقابلی دوران جنگ سرد و پشتیبانی واقعی از راه حل های چندجانبه تحت رهبری سازمان ملل متحد، می توان راهی برای پایان دادن به جنگ در غزه یافت.

گلوبال تایمز در پایان خاطرنشان می کند که مسئله، نه رقابت بر سر پیروزی یا شکست، بلکه آزمونی برای سنجش پایداری بشر به اصول زندگی، کرامت انسانی و امید به آینده است.

درستایش صنعت و پایداری

ایمان روزبهرانی

در روزگاری که امنیت ملی بیش از هر زمان دیگری از دایره‌ی صرفاً نظامی فراتر رفته و به اقتصاد، تولید و تاب‌آوری داخلی گره خورده است، صنعتگران و تولیدکنندگان کشور به‌مثابه قهرمانان گمنام این میدان، نقشی کلیدی و حیاتی ایفا می‌کنند. دهم تیر، روز ملی صنعت و معدن، فرصتی است برای درنگ دوباره بر این حقیقت روشن که بدون تولید، هیچ سیاستی در حوزه امنیت ملی، توسعه یا پایداری اجتماعی به سرانجام نمی‌رسد.

پرهام رضایی، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی البرز، در سخنانی به‌مناسبت این روز، یادآور می‌شود که تولیدکنندگان کشور حتی در شدیدترین طوفان‌های اقتصادی، در میدان باقی مانده‌اند؛ از تحریم و نوسانات ارزی گرفته تا بروکراسی پرهزینه و بخشنامه‌های ناگهانی و متناقض. این پایداری را نمی‌توان صرفاً به‌عنوان مقاومت اقتصادی تفسیر کرد، بلکه باید آن را نوعی ایستادگی استراتژیک در برابر گسست اجتماعی و فروپاشی ظرفیت‌های ملی دانست.

رضایی با اشاره به شرایط طعیر منطقه و تجاوزهای اخیر، بر ضرورت بازنگری عمیق در سیاست‌های صنعتی و اقتصادی تأکید می‌کند؛ اینکه زمان آن رسیده تا صنعت و تولید، نه در حاشیه بلکه در متن تصمیم‌گیری‌های کلان قرار گیرند. تجربه‌های جهانی نشان داده‌اند که بدون صنعت مستقل و توانمند، استقلال سیاسی و اقتدار ملی در حد شعار باقی می‌ماند.

از این منظر، البرز به‌عنوان یکی از قطب‌های صنعتی کشور، نمونه‌ای گویا از ظرفیت‌های بالفعل و بالقوه‌ای است که اگر با سیاست‌گذاری پایدار، امنیت اقتصادی و حذف موانع بی‌منطق همراه شوند، می‌توانند نقطه‌ی چرخشی تولید داخلی را احیا کنند، بلکه به صادرات و پیوند با بازارهای جهانی نیز رونق ببخشند. اما شرط اول آن، همان‌طور که رضایی اشاره می‌کند، اعتماد به بخش خصوصی و اجتناب از مداخلات بی‌ضابطه است.

در این میان، نباید از یاد برد که صنعتگر امروز، نه صرفاً یک بازیگر اقتصادی، بلکه به‌نوعی یک کنشگر اجتماعی-ملی است. او با حفظ اشتغال، جلوگیری از مهاجرت معکوس، زنده نگه‌داشتن کارخانه‌ها در مناطق بحرانی و حفظ ارزش افزوده داخلی، عملیاتی‌ترین و بی‌اعتبارترین نیرو در حفظ امنیت کشور است. این نقش اگر به رسمیت شناخته نشود، اگر با حمایت مؤثر و نه شعاری پشتیبانی نشود، در بلندمدت می‌تواند به ضعف در بُعد راهبردی اقتصاد منتهی شود.

در واقع، اگرچه صنعتگران طی سال‌های اخیر با همه کم‌مهری‌ها، همچنان ایستاده‌اند، اما نمی‌توان انتظار داشت این پایداری تا ابد بدون توجه و بازیگری سیاست‌ها ادامه یابد. بسته‌های حمایتی ناکارآمد، قوانین متناقض، مالیات‌های سنگین، و نداشتن امنیت تصمیم‌گیری، همچون فرسایش‌گران پنهانی، پیکر تولید را فرسوده می‌کنند. در نتیجه، دولت باید بیش از گذشته صدای صنعتگران را بشنود، نه برای اجرای شعارهای کلان، بلکه برای حفظ بنیان‌هایی که بی‌سروصدا، شانه‌به‌شانه نیروهای امنیتی، ضامن ثبات کشورند.

این سطور را می‌توان با یادآوری این نکته به پایان برد که صنعت، فقط موتور رشد اقتصادی نیست؛ بلکه زبان بی‌صدای عزت ملی است. امروز، دهم تیر، نه فقط روز بزرگداشت صنعت و معدن، بلکه فرصتی است برای اصلاح نگاه‌ها، تقویت زیرساخت‌ها، و مهم‌تر از همه، احترام به آثانی که بی‌دست‌مزد تبلیغ، امنیت را تولید می‌کنند.



محکومیت ۲۹ میلیارد ریالی شرکت متخلف ارزی در البرز

مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز از محکومیت ۲۹ میلیارد ریالی یک شرکت متخلف برای ایفا نکردن تعهدات ارزی در این استان خبر داد. «سلیمان رزاقی» روز دوشنبه گفت: پرونده یک شرکت متخلف برای ایفا نکردن ۳۶ هزار و ۳۳۱ یورو تعهد ارزی به ارزش ۱۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال در شعبه اول بدوی و ویژه رسیدگی به تخلفات قاچاق کالا و ارز تعزیرات حکومتی کرج رسیدگی شد. وی افزود: شعبه رسیدگی کننده با توجه به پایان مهلت سررسید تعهد واردات و ارائه نشدن اسناد و مستندات گمرکی، اتهام انتسابی را محرز و علاوه بر بازگرداندن ارز به بانک شاکی و تعلیق یکساله کارت بازرگانی، شرکت متخلف را به پرداخت ۲۹ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم کرد.



دنیای سوادار

۳ در شهر

سه شنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۴۴

از «البرز» چه خبر؟

عضو شورای شهر کرج گفت:

سرکردگان اسرائیل و آمریکا باید از اقدام خود پشیمان شوند



تجاوزکارانه دشمن خواهند بود.» و حرف آخر؛ با آنکه به برکت هوشمندی رهبر معزز، فرزانه و شجاع، خون شهدا، نیروی مسلح مقتدر و انسجام ملت هیمنه پوشالی آمریکا و توهم صهیونی اسرائیل را در هم شکسته‌ایم ولیکن حواس‌مان باشد یاهو گویی، در یوزگی را رجزخوانی دشمن فریب است. تنبیه بازدارنده نیست؛ ترامپ و نتانیاهو باید پشیمان شوند. انتقام خون شهدا بر عهده‌ی ما باقی‌ست. نفوذ، جاسوسی، کم‌کاری با فوریت میمیزی گردد، وارد تله مذاکره یا مباحث دوقطبی نگردیم و گوش به فرمان نائب امام عصر باشیم. یادمان باشد خدا و روح بلند شهیدان با ماست و شهادت هنر مردان خداست.

عضو شورای شهر کرج گفت: تنبیه بازدارنده نیست، ترامپ و نتانیاهو باید پشیمان شوند. در عملیات خیبر فرمانده شهیدی می‌فرمود «مادامی که سیاست پایتخت‌ها در میدان جنگ رقم می‌خورد ما پیروزیم، زمانی که میدان نبرد در سیاست پایتخت‌ها تعیین گردد از شکستن خط دشمن به واگذاری خاکریزها خواهیم رسید.» توصیه مکرر رهبری معظم انقلاب اسلامی، روزشمار ترور فرماندهان مقاومت و تعبیر بند آخر از بیانی‌های شورای عالی امنیت ملی:

«نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران بدون کمترین اعتماد به سخنان دشمنان و دست به ماشه آمادگی پاسخ قاطع و پشیمان کننده به هر عمل

۲۷ شهید مدافع وطن در امامزادگان کرج به خاک سپرده شدند

زنده نگه داشتن فرهنگ ایثار و مقاومت ایفا کرده‌اند.

وی با اشاره به ظرفیت موقوفات در خدمت‌رسانی اجتماعی افزود: در آیینی باشکوه، پیکر مطهر شهدای حمله رژیم صهیونیستی که در جریان جنگ ۱۲ روزه به شهادت رسیدند، با حضور زائران و مردم قدرشناس از مقابل حرم مطهر امامزادگان حسن، محمد و طاهر (علیهم‌السلام) تشییع و در جوار این مکان‌های مقدس به خاک سپرده شد.

وی با اشاره به مراسم یادبود شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه که در امامزادگان این استان برگزار شد، تأکید کرد: شهادت، موهبتی الهی است که نصیب بندگان خالص خدا می‌شود و دفاع از وطن، افتخاری مضاعف برای شهیدان این سرزمین است.

در امامزاده محمد (ع)، ۹ شهید در امامزاده طاهر (ع) و یک شهید نیز در امام زاده حسن (ع) در آغوش خاک آرام گرفتند.

وی اضافه کرد: در اجرای نیت واقفان نیک‌اندیش، بخشی از عواید موقوفات شهرستان کرج به تهیه تجهیزات و لوازم پزشکی برای کمک به مجروحان حملات رژیم غاصب صهیونیستی اختصاص یافت.

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه کرج گفت: این اقدام با هدف عمل به نیت خیرخواهانه واقفان و حمایت اداره اوقاف صورت گرفته است.

سراغی با اشاره به حمله ددمنشانه رژیم صهیونیستی و شهادت جمعی از مدافعان وطن، بر اهمیت گره زدن نام و یاد شهدا با مکان‌های مقدس تأکید کرد و افزود: بقاع متبرکه همواره به عنوان پایگاه‌های فرهنگی نقش مؤثری در



رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کرج از خاکسپاری ۲۷ شهید حملات ددمنشانه رژیم صهیونیستی در امامزادگان این شهرستان خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین «محسن سراغی» روز دوشنبه اظهار کرد: از مجموع این شهدا ۱۷ شهید

شهرداری با آینده‌نگری زیرساخت‌ها را فراهم کند



پروژه‌های عمرانی توسط شهرداری شد و تأکید کرد: نگاه مقطعی به توسعه شهری پاسخگوی نیازهای امروز نیست. اگر امروز زیرساخت‌های درست را نسازیم، فردا دیر خواهد بود.

کشور و منطقه، بر ضرورت آینده‌نگری در مدیریت شهری و تصمیم‌گیری‌های عمرانی تأکید کرد. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: در این روزها که ملت ایران با فشارها و تهدیداتی روبه‌روست، باید با نگاه راهبردی و تصمیم‌گیری هوشمندانه، منابع شهر را در مسیر درست هدایت کنیم. شهرداری موظف است زیرساخت‌های اساسی را با اولویت توسعه دهد. وی همچنین خواستار بازنگری در روند اولویت‌بندی

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر کرج، بر لزوم آینده‌نگری مدیریت شهری تأکید کرد و خواستار تمرکز شهرداری بر اجرای پروژه‌های مهم، تکمیل طرح‌های اولویت‌دار و حذف پروژه‌های کم‌اثر و غیرضروری شد.

فاطمه منعمی در کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر، با گرمی‌داشتن یاد شهدا و تسلیت شهادت سرداران و دانشمندان، مردم مظلوم در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه با اشاره به شرایط خاص

توزیع ۷۵ تن کالای اساسی در البرز

کشاورزی و روستایی از طریق مدیریت تعاون روستایی استان البرز مشکلات و موانع بخش کشاورزی و تعاونی‌های روستایی را پیگیری می‌کند. مقرر شد مکاتباتی در خصوص دریافت اعتبار و واگذاری اراضی جهت احداث و توسعه روستابازار صورت گیرد.

و حمایت از تولید کنندگان و مصرف کنندگان از طریق فروشگاه‌های تعاونی روستایی استان البرز توزیع شد. نماینده مردم کرج، فردیس و اشتهدار نیز در این نشست گفت: تعاونی روستایی در کشور جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. علیرضا عباسی افزود: شبکه تشکلهای

مدیر تعاون روستایی البرز از توزیع ۷۵ تن کالای اساسی و ۶ هزار تن انواع نهاده‌های دامی توسط شبکه تعاونی روستایی طی ۱۲ روز جنگ تحمیلی در این استان خبر داد. عادل مصدقی روز دوشنبه در نشست با نماینده مردم کرج در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: این اقلام با هدف کم کردن فاصله مزرعه تا سفره

«سبحات‌الله علیپور» مدیرکل حریم شهر تهران- گفت: با هدف مقابله با ساخت‌وسازهای غیرمجاز و حفاظت از اراضی پیرامونی پایتخت، دور جدید طرح رصد و پایش حریم کلانشهر تهران با استقرار اکیپ‌های تخصصی در مناطق شمالی شهر آغاز شد. در چارچوب این طرح، پنج اکیپ فنی و تخصصی به صورت نقطه‌به‌نقطه وضعیت حریم را بررسی کرده و ضمن برداشت‌های میدانی، اقدامات لازم برای شناسایی، مستندسازی و برخورد با تخلفات احتمالی را در دستور کار دارند.

وی با بیان اینکه این طرح به صورت میدانی و با رویکردی پیشگیرانه در حال اجراست، ادامه داد: در طرح مذکور علاوه بر شناسایی ساخت‌وسازهای غیرمجاز، عوامل مؤثر در بروز تخلفات از جمله نارسایی‌های قانونی، ضعف نظارت و فعالیت سودجویانه برخی افراد نیز مورد تحلیل قرار خواهد گرفت.



گیاهی در سکوت نایب‌شده، تا آبی که آلوده شده و هوایی که دیگر برای تنفس مناسب نیست. پس بیاییم، نه فقط برای انسان‌ها، که برای طبیعت نیز، حق مطالبه کنیم.

اگر سازمان‌های بین‌المللی هنوز گزارشی از آسیب‌های زیست‌محیطی جنگ ۱۲ روزه در ایران منتشر نکرده‌اند، وظیفه رسانه‌های داخلی و فعالان بومی است که این خلا را پر کنند. و اگر طبیعت صادی ندارد، ما باید زناش باشیم. در جهانی که خطرات اقلیمی، همان‌قدر تهدیدآمیز شده‌اند که موشک‌ها، نباید فراموش کنیم: اگر صلح، فقط غیاب جنگ نباشد بلکه حضور عدالت باشد، پس عدالت بدون عدالت اقلیمی کامل نمی‌شود. آینده فقط از آن انسان‌ها نیست: از آن طبیعتی است که ما را زنده نگه می‌دارد.



کند. اما مسیر پیش رو همچنان سخت و نفس‌گیر است.

هفته سوم رقابت‌ها، از تاریخ ۲۵ تا ۲۹ تیرماه ۱۴۰۴، به میزبانی لهستان در شهر چیبیا برگزار خواهد شد. جایی که تیم ایران باید مقابل تیم‌های قدرتمند لهستان، فرانسه، بلغارستان و چین متحول‌شده قرار گیرد - رقابت‌هایی که دستیابی به پیروزی در آن‌ها به هیچ‌وجه ساده نخواهد بود.

در این فرصت اندک تا آغاز دیدارها، تنها دو مسابقه تدارکاتی با تیم میزبان برنامه‌ریزی شده است. بنابراین انتظار می‌رود روبرتو پیاتزا، سرمربی تیم ملی، با اتکا به شناختی که از تیم‌های فرانسه، لهستان و بلغارستان دارد، طرحی نو و تاکتیکی هوشمندانه طراحی کند تا زمینه کسب امتیاز برای ایران فراهم شود. فراموش نکنیم که تیم چین نیز، با توجه به ساختار متحول‌شده‌اش و اینکه چیزی برای از دست دادن ندارد، می‌تواند چالش‌برانگیز ظاهر شود.

ایران در هفته سوم با ترکیب زیر با به میدان خواهد گذاشت: ارشیا بن‌زاد، جواد کاظمی، امین اسماعیل‌نژاد، امیرحسین اسفندیار، بردیا سعادت، پوریا حسین‌خانزاده، پویا آریاخواه، احسان دانش‌دوست، محمد ولی‌زاده، علی حق‌پرست، یوسف کاظمی، متین احمدی، عیسی ناصری، آرمان صالحی و محمدرضا حضرت‌پور.

ترکیبی جوان، با انگیزه و مستعد که اگر با برنامه‌ریزی دقیق همراه شود، می‌تواند در برابر غول‌های والیبال جهان، نمایشی درخور ارائه دهد و رؤیای صعود را زنده نگه دارد.

گزارش زیست‌محیطی از پیامدهای جنگ نه یک گزینه اختیاری، بلکه یک تعهد حقوقی است. بر اساس معاهداتی چون کنوانسیون تنوع زیستی، پیمان رامسر و قطعنامه‌های محیط زیستی سازمان ملل، هرگونه بحران نظامی که منجر به آسیب‌های زیست‌محیطی شود، باید مورد ارزیابی فوری و بی‌طرفانه قرار گیرد. این، هم حق مردم است و هم حق طبیعت.

و امروز، این وظیفه پر دوش ماست که از درختان بی‌لب، از خاک سوخته، و از پندگانی که مسیر کوچ را گم کرده‌اند، سخن بگوییم. سکوتشان، پررنگ‌ترین هشدار است. اگر امروز بی‌تفاوت باشیم، فردا نوبت ماست که در هوایی آلوده، در بی‌آبی گسترده، و در گرمایی غیرقابل زیست، صدایمان شنیده نشود.

نکته مهم آن است که طبیعت فقط یک بستر نیست؛ طبیعت، موضوع حیات است. هر جنگی که رخ می‌دهد، تنها خانه‌ها را ویران نمی‌کند، بلکه خانه مشترک حیات را نیز آسیب‌پذیرتر می‌سازد. فراتر از مرزها، آنچه ما را به هم پیوند می‌دهد، زیست‌بومی مشترک است. و اگر عدالت زیست‌محیطی برقرار نشود، صلح هرگز فراگیر نخواهد بود.

وقت آن است که مفاهیم سنتی از قربانیان جنگ گسترش یابد؛ قربانی فقط انسان نیست. جنگ، دایره‌ای وسیع دارد؛ از گونه‌های

مرگ بی‌صدا، سهم طبیعت از جنگ

که پالایشگاه‌ها لرزینند و خطوط انرژی هدف قرار گرفت، هوای شهرها غلیظ‌تر، آلوده‌تر و سمی‌تر شد. انفجارها، گازهای فرار، ذرات معلق و صدهای مهیب، نظم زیستی را بر هم زدند؛ پرنده‌گان مهاجرت خود را نیمه‌کاره رها کردند، برخی گونه‌ها تلف شدند، پوشش گیاهی آسیب دید، و درختانی که نماد ایستادگی بودند، خم شدند.

اما در سکوت این فاجعه خاموش، نهادهای بین‌المللی مرتبط با محیط زیست، غایب بودند. سازمان ملل متحد در دیگر بحران‌ها، ظرف ۷۲ ساعت وارد عمل شده و گزارش‌هایی جامع درباره آسیب‌های زیست‌محیطی منتشر کرده است؛ اما درباره ایران، همچنان سکوت برقرار است. این تأخیر، خواسته یا ناخواسته، شائبه‌ای از برخورد دوگانه را در ذهن‌ها تقویت می‌کند. چرا زخم‌های طبیعت ایران نباید همان‌قدر جدی گرفته شود که زخم‌های زیست‌بوم اوکراین، فلسطین یا عراق؟ در برابر این سکوت، جامعه مدنی، روزنامه‌نگاران مستقل، فعالان زیست‌محیطی، و حتی هنرمندان باید صدای این شهروند بی‌صدا باشند. نه فقط برای ثبت یک بحران، بلکه برای شکل دادن به یک روایت جدید: روایتی که در آن، طبیعت هم بخشی از مردم است؛ هم‌وطن ماست، فقط زبان ندارد.

ایران، روبه جلو با گام‌هایی استوار

ایران در این دیدار، به‌جز ست پنجم، با انتقادهای فراوانی روبرو شد. تیم هلند که بیشتر پاس‌هایش به میکال آهیی، پشت‌خطزن توانمند خود ختم می‌شد بازیکنی که به‌خوبی جای نیم‌عبدالعزیز را پر کرده بود موفق شد با آتش‌های سهمگین خود، مدافعان ایران را چه روی تور و چه در عمق زمین، به دردرس بیندازد.

نمایش شاگردان پیاتزا در این مسابقه، به‌ویژه در ست‌های میانی، ناهماهنگ و پُر اشکال بود و این در حالی است که اگر تمرکز بیشتری داشتند، می‌توانستند بازی را با نتیجه ۳ به ۱ به پایان برسانند و با کسب سه امتیاز کامل، جایگاه خود را در جدول بهبود بخشند. در ست دوم، ایران با نتیجه ۱۹ به ۱۴ از حریف پیش بود، اما در کمال ناباوری، این ست را با نتیجه ۲۵ به ۲۲ به هلند واگذار کرد - اتفاقی که شباهت عجیبی به ست سوم دیدار برابر آلمان داشت؛ جایی که ایران با نتیجه ۲۴ به ۲۱ پیش بود اما نهایتاً ۲۶ بر ۲۴ شکست خورد و عملاً این ست را دو دستی تقدیم شاگردان میخال وینیارسکی کرد؛ تا جایی که شیرازه تیم از هم پاشید.

در ست سوم مقابل هلند نیز، تیم ملی که همچنان آشفته و بی‌برنامه به نظر می‌رسید، با نتیجه ۲۵ به ۲۱ مغلوب شاگردان جوتل بنکس، سرمربی انگلیسی‌تبار تیم هلند شد؛ اما پیش از آغاز ست چهارم، صحبت‌های پیاتزا به تیم آرامش داد. بازیکنان با تمرکز و هماهنگی بیشتر به میدان برگشتند و موفق شدند این ست را با اختلاف زیاد ۲۵ به ۱۹ به سود خود تمام کنند و بازی را به ست پنجم بکشانند. در ست پایانی، ایران قاطعانه بازی را در دست گرفت و با نتیجه ۱۵ به ۹ حریف را شکست داد؛ دیداری که نقشی حیاتی و حیثیتی برای پیاتزا و تیم ملی مردان ایران در لیگ ملت‌ها داشت، با حساب ۳ بر ۲ به سود ایران به پایان رسید.

نکته جالب این بازی، عملکرد مشابه امین اسماعیل‌نژاد، قطر پاسور ایران، و میکال آهیی، قطر پاسور هلند بود؛ هر دو با کسب ۲۲ پوئن، امتیازآورترین بازیکنان میدان شدند. با این حال، این تقابل با وجود آمار نزدیک، جذابیت فنی چندانی نداشت.

صعود به رده هشتم؛ چشم به آینده‌ی دشوار

در نهایت، تیم ملی والیبال ایران با این پیروزی مقابل هلند و همچنین دو برد ارزشمند برابر تیم‌های صربستان و آرژانتین، موفق شد به رده هشتم جدول لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ صعود

کارشناسان، ایران را شایسته این باخت نمی‌دانند.

در ست سوم، تیم ملی پیش‌تاز بود و تا امتیاز ۲۴ به ۲۱ نیز پیش رفت. اما در لحظاتی عجیب، آلمان با بهره‌گیری از اشتباهات بازیکنان ما و دو دفاع متوالی برابر آتش‌های کوبنده پوریا آریاخواه، با نتیجه ۲۶ به ۲۴ به برتری دست یافت و مانع از تداوم پیروزی‌های ایران شد.

در این میان، پوریا آریاخواه، بازیکن جوان و آینده‌دار تیم ملی که در پست قطر پاسور چهره‌ای درخشان از خود نشان داد، ثابت کرد شایسته حضور در تیم بزرگسالان است. با این حال، در لحظات حساسی از پایان ست سوم، دو بار متوالی در برابر دفاع بلند شاگردان میخال وینیارسکی ناکام ماند؛ اتفاقی که باعث شد در کمال ناباوری، تیم آلمان نتیجه ست سوم را به سود خود تغییر دهد و همین امر تأثیر روانی منفی قابل توجهی در شکست تیم ایران در ست چهارم نیز داشت.

با این حال، انصافاً باید گفت که به‌جای تیم ملی در دیدار مقابل آلمان نمایشی تحسین‌برانگیز داشتند. امیرحسین اسفندیار که در بازی‌های پیشین کمتر مورد استفاده قرار گرفته بود، در این دیدار هم در سرویس و دریافت عالی عمل کرد و هم با کسب ۳۱ پوئن، عنوان امتیازآورترین بازیکن ایران را از آن خود کرد. علاوه بر او، بردیا سعادت نیز هر زمان در ترکیب قرار می‌گرفت، با تمام توان خود از منطقه پشت خط یکسوم، امتیازهای موثری برای تیم به دست می‌آورد. شاید اگر دانش‌دوست مصدوم نمی‌شد، و اگر روبرتو پیاتزا از پوریا حسین‌خانزاده در ترکیب اصلی استفاده می‌کرد یا کاظمی را در ارجح حفظ می‌نمود، نتیجه نهایی می‌توانست به نفع ایران تغییر کند؛ اما شکست برابر تیم آلمان برای والیبال ایران تنها یک باخت ساده نبود؛ این شکست منجر به کسر ۴/۴۲۴ صدم پوئن از امتیاز زکینگ جهانی تیم ملی شد؛ عددی که می‌تواند در راه رسیدن ایران به جمع هشت تیم برتر دنیا بسیار تعیین‌کننده و تلخ باشد. در شرایطی که ایران در تلاش برای صعود به مرحله نهایی لیگ ملت‌ها و بهبود جایگاه خود در جدول جهانی است، این امتیاز منفی کار را سخت‌تر و حساس‌تر از پیش خواهد کرد.

پُر انتقاد، اما پیروز برابر هلند

با وجود پیروزی ۳ بر ۲ مقابل تیم کم‌ستاره هلند، نمایش تیم ملی

در روزهای پراشوب و پرتنش جنگ، آن‌گاه که افکار عمومی درگیر جان‌های اذست‌رفته، خانواده‌های داغدار، و زیرساخت‌های تخریب‌شده است، یک صدا در میان همه‌ها خاموش می‌ماند: صدای طبیعت. جنگ دوازده‌روزه، نه‌تنها تن انسان‌ها را خراش داد، بلکه پوست زمین، شش‌های شهر، و روح درختان را نیز زخمی کرد. اما این زخم‌ها کمتر دیده شد، کمتر گزارش شد، و کمتر مرهمی بر آن نهاده شد. گویی طبیعت، همچون یک شهروند درجده، حتی برای بیان درد و فریاد ندارد.

در پی این جنگ، اشتنان پریزنر، هماهنگ‌کننده مقیم سازمان ملل در ایران، موضعی انسانی و همدلانه گرفت. اما با همه ارزش این همدلی، پرسشی جدی باقی می‌ماند: آیا می‌توان از مردم ایران سخن گفت و در عین حال، طبیعت ایران را نادیده گرفت؟ آیا می‌توان به صلح اندیشید، بی‌آن‌که از عدالت برای اقلیم سخن گفت؟ پاسخ، بدون تردید، منفی است.

امنیت انسانی بدون امنیت زیست‌محیطی مفهومی ندارد. توسعه‌ای که طبیعت را نادیده بگیرد، نه‌تنها ناپایدار است، بلکه به‌زودی، پایه‌های زیست انسانی را نیز فرو می‌ریزد. در روزهایی

هفته دوم لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۵ | بلغراد، صربستان

برخلاف هفته نخست، تیم ملی والیبال ایران در دومین هفته از لیگ ملت‌های جهان عملکرد قابل قبولی از خود نشان داد؛ آن هم در حالی که از دو مهره کلیدی خود بی‌بهره بود: میلاد عبادی‌پور در پست دریافت قدرتی، که می‌توانست ضعف مزمن ایران در توپ‌گیری را جبران کند، و سید محمد موسوی، یکی از بهترین مدافعان میانی آسیا و جهان که سابقه کاپیتانی تیم را نیز دارد.

با این حال، روبرتو پیاتزا، سرمربی باتجربه ایتالیایی تیم ملی، ترجیح داد به نسل جوان میدان دهد. تصمیمی که با هدف آماده‌سازی بازیکنان برای حضور پر قدرت در المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس اتخاذ شد. تا آن‌ها با کسب تجربه از میادین بین‌المللی، پخته‌تر وارد رقابت‌های پیش‌رو شوند.

پیاتزا که تنها کمتر از ۳۰ روز فرصت آماده‌سازی و شناخت بازیکنان را در اختیار داشت، می‌دانست مسیر دشواری در پیش دارد. در هفته نخست، پس از شکست ۳ بر صفر مقابل برزیل، تیم ایران در بازی برابر تیم جوان‌شده آمریکانیز مغلوب شد، در حالی که مستحق باخت نبود. اما در دیدار چهارم برابر تیم قدرتمند اوکراین، ملی‌پوشان با اقتدار به پیروزی رسیدند و سه امتیاز ارزشمند این بازی سخت را از آن خود کردند.

این پیروزی نشان داد که والیبال ایران در مسیر پیشرفت است و نسل جوان کشورمان توانایی شکست تیم‌هایی چون آمریکا و اسلوانی را نیز دارد. البته، نمی‌توان از تأثیر برخی رخدادهای داخلی بر این شکست‌ها چشم‌پوشی کرد.

در مجموع، تیم ملی با ترکیبی جوان و پرانگیزه، موفق شد با ۵ امتیاز، هفته نخست مسابقات را پشت سر بگذارد. در هفته دوم که به میزبانی بلغراد، صربستان برگزار شد، تیم ایران با چهره‌ای متفاوت به میدان آمد و به نتایج مثبتی دست یافت؛ پیروزی برابر تیم‌های صربستان، آرژانتین و هلند، ثمره این تلاش بود، اما در سومین بازی هفته، شکست مقابل آلمان شوکه‌کننده بود. این شکست در شرایطی رقم خورد که مرتضی شریفی به دلیل مصدومیت، و امین اسماعیل‌نژاد به‌دلیل برنامه ریکاوری و استراحت از سوی کادر فنی، در ترکیب حضور نداشتند. بسیاری از

«مجید اخوان» - سخنگوی وزارت راه و شهرسازی- از بازگشت ۱۵ هزار و ۳۷ زائر ایرانی بیت‌الله‌الحرام از طریق فرودگاه‌ها به کشور خبر داد و گفت: از ۲۱ خرداد تا ساعت هشت صبح روز نهم تیرماه ۱۴۰۴، در مجموع ۱۵ هزار و ۳۷ نفر از حجاج ایرانی از طریق فرودگاه‌های کشور به میهن اسلامی بازگشتند. در این مدت حجاج ایرانی با ۱۲۴ پرواز به میهن اسلامی بازگشتند. اخوان گفت: پیش از حمله رژیم صهیونیستی به کشورمان، حجاج ایرانی به فرودگاه‌های اصفهان، یزد، رشت، ساری، فرودگاه حضرت امام (ره)، اردبیل، کرمانشاه، زاهدان و مشهد عزیمت کردند. این در حالی است که پس از وقوع این جنگ تحمیلی و بازگشایی نیمه شرقی آسمان کشور، زائران از فرودگاه مدینه به‌صورت مستقیم به فرودگاه مشهد منتقل می‌شوند.



نگاهی به کارنامه متاخر و سانسور سون باتمركز بر گزارش فرانسوی؛

ساختمانی از رنگ و جزئیات، بدون ستونی از روایت

راوی یا روایت؟

رضاسلیمانی



تمایز بنیادین درام با باقی ژانرهای داستانی، مشخصا در این است که درام را برای ما تعریف نمی‌کند و ما خود بی هیچ واسطه‌ای شاهد رویدادها هستیم. اما از آنجایی که سالهاست گفتمان سینما، حضور راوی را پذیرفته است، امروز بجای نفی کامل آن، تلاش میشود که اشکالی قابلدفاع از آن ارائه شود.

باید در نظر داشت، مادامی که خود راوی در قصه حضور دارد، وجوه تاییدیکال راوی بر چیزی که روایت میکند ارجحیت دارد. مثلا در رمان اگر راوی اول شخص باشد، ضرورت دارد که بررسی کنیم او با چه کیفیتی به پیرامونش نگاه میکند، چه مطالبی را بیان و چه مطالبی را از ما پنهان میکند. ما جهان داستان را از طریق او میشناسیم. از طریق کسی که خودش هم در قصه توانش رقم زندگی دارد. اما در مورد دانای کل وضع فرق میکند. او روایت میکند بیآنکه خودش در وقایع داستان دخالتی داشته باشد. پس با او کاری نداریم و داستان را مجرد از نظرگاهش بررسی میکنیم.

در گزارش فرانسوی، شاهد کیفیتی نازل از حضور راوی هستیم. پنج راوی که بجز همکاری‌بودن، ارتباط ساختاری دیگری با هم ندارند و روایاتشان نیز بیارتباط با یکدیگر است. همانطور که پیش از این هم گفتیم در فیلم گزارش فرانسوی بیش از آنکه روایتها مهم باشند راویها اهمیت دارند. آنها بیرون از قصه نیستند که مخاطب بتواند از حضور آنها چشم‌پوشی کند. اما نکته اینجاست که از بررسی آنها نیز شناختی کارآمد در مورد ضرورت حضورشان حاصل نمیشود. در گزارش فرانسوی، هم روایات هم راوی‌ها مجرد از یکدیگر فهمیده میشوند. آنها با یکدیگر پیوندی ساختاری ندارند و اگر هرکدام از خردروایات را تغییر دهیم یا بطور کامل قصه دیگری جایگزین قصه یکی از اپیزودها کنیم یا حتی ترتیبشان را عوض کنیم، خللی در پیشبرد روایت باقی آنها ایجاد نخواهد شد. گزارش فرانسوی ما را از تحقق یک درام خوشساخت ناامید میکند و در خوشبینانه‌ترین حالت ممکن، گزارشی با کیفیت از چند خرده روایت بیارتباط با یکدیگر را پیش چشمان مخاطب قرار میدهد.

در روایت دوم، سزارک شناسنامه‌ای از شهر آنوی ارائه میکند که در آن با کیفیت حملونقل، بافت شهر، تفریح غالب شهروندان و طبقات اجتماعی آنان آشنا میشویم. که این آشنایی نیز همچون آشنایی ما با مؤسس مجله در روایت قبل بیکارکرد باقی میماند. در این دو روایت، روشی غیردراماتیک و کسلکننده را در افشای اطلاعات شاهد هستیم. اطلاعات مجرد از قصه و پرسوناژهای قصه فاش میشوند. ما در خلال مواجهه با موقعیتها یا درگیری پرسوناژها با هم، اطلاعات استخراج نمیکنیم. بلکه مؤلف، شخصی را مامور انجام این کار قرار داده است. کاری را که بنا بود مخاطب انجام دهد، حالا راوی انجام میدهد. در چنین شرایطی مخاطب منفعل شده و اراده چندانی برای همراهی‌کردن با روایت ندارد. البته در باقی روایتها به جهت اضافه‌شدن قصه، این مشکل برطرف میشود. در نظر داشته باشید که تا این لحظه، ده دقیقه از عمر فیلم، بدون هیچ رویدادی سپری شده است!

در روایت های بعدی، تنها افشای اطلاعاتی که منش نمایشی کمتری دارند، به راوی سپرده میشود و باقی قصه را مخاطب بدون صدای راوی دنبال میکند.

چطور ممکن است فیلمی با ضرباهنگی بالا هم کسالت‌آور باشد؟

اکسیوزیسیون ابتدایی در هر اثر دراماتیک به چند دلیل، بسیار حائز اهمیت است:

آشکارسازی محدود مفروضات قصه و مهندسی مقدمات رویداد اول

آشکارسازی محدود انگیزه‌ها و اهداف پرسوناژها
آشکارسازی نقاط اختلال در روابط ارگانیک پرسوناژها با هم و با جهان قصه

(واژه «محدود» در دو عبارت اول، به‌معنی مهندسی‌کردن اطلاعات است. به‌گونه‌ای که بخشی از آن در اکسیوزیسیون آشکار و افشای بخش عمده‌ای از آن هم موکول به ادامه درام خواهد شد).

ترکیب این سه‌مورد، موجب شکلگیری وضعیت دراماتیک میشود. وضعیتی که در آن مخاطب براحثی احساس میکند، اختلالی در کار است. مخاطب در این وضعیت تا آن میزان با جهان درام آشنا میشود که بتواند تشخیص دهد، تقابل این دسته از آدمها با هم و با جهان درام نوید آینده‌ای پر تنش را میدهد. به‌زبانی ساده‌تر، وضعیت دراماتیک همان دلیلی است که به‌موجب آن می‌خواهیم ادامه فیلم را هم ببینیم. گزارش فرانسوی اما در طراحی چنین وضعیتی ناتوان است.

فیلم پنج راوی دارد و روایت اول را هیئت تحریریه تنظیم کرده است. در روایت اول، گزارش مختصری میبینیم از: زندگی و مرگ آقای آرتور هویتزر، مؤسس مجله و نحوه برخورد او با کارکنانش

نحوه تاسیس مجله و بعضی از سیاستهای آن
معرفی مختصری از اعضای هیئت تحریریه
ترکیب موارد بالا با یکدیگر، قصه را مستعد هیچ کنشی نمیکند. همه آنها میتوانند در کانالهایی موازی با هم پیشروی کنند. رخدادی در گذشته، آینده پرسوناژها را متاثر نخواهد کرد و همه اینها یعنی شما تا این لحظه نگران فاش شدن یا فروریختن چیزی در جهان قصه نشده‌اید. در نظر داشته باشید که تا این لحظه، شش‌دقیقه از عمر فیلم تلف شده است.

«گزارش فرانسوی» همچون سایر فیلمهای «وس اندرسون» ضرباهنگ بیرونی بالایی دارد. سرعت حرکت دوربین، میزانشنا و تقطیع تصاویر بسیار بالاست. قصه‌های خوشساخت معمولا آمیزهای از ضرباهنگی درونی و بیرونی هستند. بدین‌ترتیب، هربار که یکی از آنها افت میکند، دیگری حاضر میشود. وقتی تنش و تقابل بین پرسوناژها موقتا از بین میرود معمولا شاهد میزانشنهایی با سرعت بالا هستیم. (البته که همه اینها نسبتی مستقیم با مسیر قصه دارند)؛ اما در اکسیوزیسیون گزارش فرانسوی ما تنها شاهد ضرباهنگ بیرونی بالایی هستیم و از آنجا که کمترین تنش و تقابلی از این ضرباهنگ بیرونی پشتیبانی نمیکند، هدف از سرعت بالای دوربین و میزانشنا خیلی سریع به ضد خودش تبدیل میشود و روندی کسالت‌بار را موجب میشود. آفت بعدی، بالا بودن مداوم ضرباهنگ بیرونی و نتیجتا، توقف رشد عرضی در قصه است. آفتی که ما را از پرسوناژهای قصه دور خواهد کرد. گرچه توقف رشد عرضی در چنین شرایطی قاعده همیشگی نیست. اما معمولا با افزایش ضرباهنگ بیرونی، مؤلف مجالی برای پرداختن به کنج‌های درونی پرسوناژها ندارد.

اثر هنری سیمانی

اپیزود نقاش زندانی را میتوان پیچیده‌ترین و نزدیک‌ترین روایت، بین باقی روایات گزارش فرانسوی، به الگوهای دراماتیک دانست.

در ابتدای این روایت، نقاشی را میبینیم که با وسواس بسیار مشغول به نقاشی از زنی برهنه است. نشان میدهد که روی ثابت‌ماندن زن در یک فیگور مشخص بسیار حساس است. با یکدیگر حرف نمیزنند. زمان نقاشیشیدن تمام میشود و زن برهنه لباس فرم نگهبانان زندان را میپوشد و مرد نقاش نیز لباس زندانیان را. ثانیه‌ای بعد تابلویی را میبینیم، که انتظار داریم طرح فیگور زن برهنه بر آن باشد. اما در عوض، نقوشی انتزاعی بر تابلو میبینیم که کمترین شباهتی با فیگور زن برهنه ندارد. در کمتر از سه‌دقیقه ما شاهد حد اعلایی از یک وضعیت دراماتیک (به اندازه‌ای که در یک اپیزود کوتاه لازم است) بوده‌ایم. هم بطور نسبی از هویت دو پرسوناژ ابتدای روایت آگاه شده‌ایم، هم کنجکاو نوع ارتباط نگهبان و زندانی هستیم، هم در این مورد که جرم یک نقاش چه میتواند باشد پرسش داریم. و در نهایت اینکه، انتزاعی‌بودن نقاشی یک مجرم، به‌حد کفایت اسباب پرسش و کنجکاوی مخاطب را فراهم خواهد کرد.

بازنگریهای یک‌پایانه

پیش از آنکه ما به محل رویداد برسیم تنش آغاز شده است. گروهی از دانشجویان معترض، نظم دانشگاه را مختل کرده و مطالباتی دارند، که مهم‌ترینشان حق دسترسی آزاد به خوابگاه دختران است. مذاکرات نماینده دانشجویان با رئیس دانشگاه نتیجه‌ای در پی نداشته و آنها برای به کرسی نشاندن حرفشان شطرنج بازی میکنند. دانشجویان خیال عقب نشینی ندارند و گروهی از مردم این اعتراضات را نمادی از آزادی خواهی تلقی کرده‌اند. به همی این ها یک راوی زن را هم اضافه کنید که در همان ابتدا، پرخاش او نسبت به یکی از دانشجویان دختر را هم شاهد هستیم. تفاوت ویژه‌ی این روایت با روایت قبل در همین است که راوی بی طرف نیست و هر جا که مجالی پیدا کند پیرویه آدمها و موقعیتها را داوری و حتی مسخره میکند. راوی، زیرفولی نماینده‌ی دانشجویان را فردی ضعیف معرفی میکند و

اعتراضات دانشجویان را بیپوده می‌داند. مقابله‌ی دانشجویان با نهاد دانشگاه/ حمایت گروهی از مردم از اعتراضات دانشجویی/ باز شدن پای رسانه به این اعتراضات/ ناتوانی احتمالی رهبر این جنبش در هدایت این اعتراضات/ مسابقه‌ی شطرنجی که تبدیل به چیزی بیشتر از یک مسابقه میشود و راوی پرخاشگری که باید منتظر باشیم و ببینیم در موقعیتی که هیچ آن را نمی‌پسندد، دست به چه عملی خواهد زد؟

همانطور که میبینید در روایت دوم نیز، وضعیت دراماتیک به شکل قابل قبولی تحقق مییابد. این یعنی شما نمیتوانید پاسخ شفاف‌ی برای آینده‌ی این وضعیت داشته باشید مگر اینکه بنشینید و ادامه‌ی آن را ببینید.

اتفاق شام فرمانده پلیس

با یک گفتگوی تلوزیونی آغاز میشود. میهمان برنامه از قدرت حافظه‌ی چاپ‌پاش میگوید. اعتماد به نفس بالایی در پاسخگویی از خود نشان میدهد. قرار است که راجع به یکی از نوشته‌هایش در مجله گزارش فرانسوی حرف بزند. راجع به آشپزی به نام نسکافه، که در یک مرکز فرماندهی نظامی کار میکند. در این روایت نیز، از همان روش کسل‌کننده‌ای که در دو روایت ابتدایی، شاهد آن بودیم استفاده میشود. اینبار اما با غلظتی کمتر. (افشای اطلاعات مجرد از قصه)

حضور یک میهمان با قدرت پاسخگویی و اعتماد به نفس بالا در یک برنامه‌ی تلوزیونی و احساس کنجکاوی نسبت به درگیری احتمالی او با مجری/ شنیدن قصه‌ای راجع به یک آشپز در یک فرماندهی نظامی/ عجیب بودن غذای او. این موارد تا اندازه‌ای مستعد ساختن وضعیتی دراماتیک هستند، اما برای روایتی که شاهدش بودیم نه به قدر کافی شدت داشتند و نه در بستر پر تنش‌ی ارائه شدند. در ادامه‌ی داستان اما تنش به میزان قابل دفاعی به روایت اضافه میشود اما نه از طریق اسبابی که در وضعیت دراماتیک قصه با آنها آشنا شدیم. ممکن است از لحظه‌ی رבוده شدن فرزند پلیس و بالا رفتن ضرباهنگ، مخاطب با قصه همراهی کند اما وضعیت دراماتیک ابتدایی روایت، نوید چنین ادامه‌ای را به مخاطب نمیداد. گزارش فرانسوی را نه یک اثر دراماتیک، بلکه یک گزارش عجولانه میدانم. آنقدر عجولانه که همهی آدمهایش را فراموش خواهد کرد.

مصرف برق به ۷۶ هزار مگاوات افزایش می‌یابد



۱۸ و از ساعت ۲۰ تا ۲۳ است به پایداری شبکه برق کشور کمک کرده و ما را در این زمینه یاری کنند. معاون راهبری شبکه برق کشور گفت: با افزایش ۲ درجه ای دمای هوا در روزهای آینده نیاز مصرف از ۷۲ هزار مگاوات به ۷۶ هزار مگاوات افزایش می‌یابد که همکاری مردم برای مدیریت مصرف برق ضروری است.

به ۷۲ هزار مگاوات است که در روزهای آتی هفته پیش رو به ۷۶ هزار مگاوات می‌رسد. معاون راهبری شبکه برق کشور افزود: تنها راهکار، مدیریت مصرف در گروه‌های مختلف از جمله صنایع، خانگی، تجاری و اداری است که همه با صرفه‌جویی به ویژه در ساعات اوج بار روز و شب که از ساعت ۱۱ صبح تا

معاون راهبری شبکه برق کشور گفت: با افزایش ۲ درجه ای دمای هوا در روزهای آینده نیاز مصرف از ۷۲ هزار مگاوات به ۷۶ هزار مگاوات افزایش می‌یابد که همکاری مردم برای مدیریت مصرف برق ضروری است. انتقال و توزیع نیروی برق (توانیر) احسان ذبیح‌زاده روز دوشنبه گفت: اکنون نیاز مصرف شبکه برق کشور نزدیک

آگهی مناقصه / مزایده (نوبت اول)



شهرداری گرمدره در نظر دارد نسبت به مناقصه های ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و انتخاب پیمانکار واجد صلاحیت اقدام نماید مقتضی است پیشنهاد دهندگان در صورت تمایل به شرکت در مناقصه های ذیل می بایست کلیه مستندات ذکر شده در شرایط را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس setadiran.ir مراجعه و به صورت امضای الکترونیکی و مهور شده بارگذاری نمایند.

۱- مناقصه عمومی یک مرحله ای با موضوع تامین نیروی انسانی جهت واگذاری بخشی از خدمات حجمی و معین شهرداری به تعداد ۲۱ نفر (اجرای انتظامات و انجام عملیات خدمات فیزیکی و مراقبتی و نگهداری) ، با مدت اجرا ۱۲ ماه . پیشنهاد دهندگان می بایست دارای مجوز فعالیت در امور خدمات حفاظتی و مراقبتی تحت نظارت پلیس پیشگیری ناجا باشند . پیشنهاد دهندگان می بایست ضمانت نامه ای معادل ۷/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی با فیش نقدی به شماره حساب جاری ۴۶۱۵۴۳۹۳۷۶۰۵۳ به نام شهرداری گرمدره به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۰۷۶۷۹۳ واریز نمایند . ۱۹۵۷۳۹۰

شهرداری گرمدره

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ مورخ ۲۵ خرداد ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ملکه حافظی فرزند نوروز علی به شماره شناسنامه ۱۲۵۲۴ صادره تهران در شش دانگ یک قطعه باغ پلاک ۹۲ اصلی به مساحت ۱۰۳۱.۵۷ مترمربع از سهمی حسینعلی اشرفی برابر سند شماره ۳۵۶۶۵ مورخ ۶ شهریور ۹۲ ذیل ثبت صفحه ۴۶ و ۱۲۵ دفتر ۴۴ و ۲۹ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. نوبت دوم: ۲۵ تیرماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ مورخ ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی معصومه دوستی فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۳۲۴ کد ملی ۴۲۸۵۵۶۱۴۵ شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۹.۵ مترمربع از پلاک ۳۲۳ اصلی از مالکیت محمد علی مجلسی ذیل صفحه ۲۷۶ دفتر ۳۱ واقع شنده حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده. نوع کاربری ملک مسکونی می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. نوبت دوم: ۲۵ تیرماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ مورخ ۳ خردادماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سیدکمال سیدحسینی فرزند سید صالح بشماره شناسنامه ۶۱۸ نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۱۵.۱۶ مترمربع- یک هزار و پانزده مترو شانزده دسی متر مربع- پلاک ثبتی ۲ فرعی از ۷۹ اصلی واقع در گرجیان جزء حوزه ثبتی ساوجبلاغ از مالکیت ابراهیم نژاد رنجبر ذیل دفتر ۱۱۶۳ صفحه ۱۲۹ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. نوبت اول: ۲۶ خرداد ماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر آرای شماره ۱۴۰۳/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ مورخ ۲۱ خرداد ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقای عبدالله عباسی به شناسنامه شماره ۳۱۸ کد ملی ۶۳۶۹۷۰۲۱۹ فرزند خدایردی و خانم فرزانه رحمان به شناسنامه شماره ۱۴۲۹ کد ملی ۵۲۹۲۵۹۷۸ فرزند بهرام هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۴۹۰.۸۳ مترمربع از مالکیت سید میرزا حسینی پلاک ۳۲۲ اصلی واقع در آجین دوجین حوزه ثبت ساوجبلاغ را با توجه به نامه شماره ۱۸۱۶/۱۳۷۰ مورخ ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ اداره جهاد کشاورزی ساوجبلاغ که اعلام نموده صدور سند شش دانگ به صورت عرصه و اعیان (بدون درج ساختمان) با ذکر عبارت کاربری اراضی موضوع این سند کشاورزی بوده و هرگونه تغییر کاربری و نقل و انتقال بدون مجوز مدیریت جهاد کشاورزی ممنوع میباشد تایید و صادر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. توسط شعبه بایگانی جهت مورد ثبت پلاک ۱۳۰۷ فرعی از ۳۲۲ اصلی منظور گردیده است. ۱۹۵۶۰۷۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۵ تیرماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ مورخ ۵ خرداد ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا مودتی فرزند سید هاشم به شماره شناسنامه ۷۰۳ صادره در شش دانگ یک قطعه باغ پلاک ۱۳۷ اصلی به مساحت ۱۱۷۵.۴۲ مترمربع از سهمی شرکت موتورکار ذیل ثبت صفحه ۵۴۹ دفتر ۹۳ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۹۰۸۴ نوبت اول: ۲۶ خرداد ماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۷۳۵ مورخ ۱۸ دی ۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی داود شیرینی فرزند نور مراد به شماره ملی ۵۹۰۳۹۰۶۶ در شش دانگ یک قطعه زمین کشاورزی با بنای احداثی به مساحت ۴۰۷.۶۳ مترمربع از مالکیت محمد مهین فلاح نسبت به پلاک ۱۱۱ اصلی ذیل دفتر ۳۴۹ صفحه ۲۹۷ واقع در حاجی آباد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت خواهد شد. نوبت اول: ۲۶ خرداد ماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

صداهراسی چیست؟ و چگونه با آن برخورد کنیم؟

صداهراسی یک واکنش طبیعی به یک تجربه غیرطبیعی است، نه یک ضعف. با برداشتن گام‌های کوچک و کمک گرفتن از دیگران، می‌توانید دوباره کنترل زندگی و آرامش خود را به دست آورید.

علائم ترس از صدای بلند (فونوفوبیا)



تعریق، لرزش
و احساس تنگی نفس



ضربان قلب سریع
هنگام شنیدن صدا



ترس و وحشت
در پاسخ به صداهای بلند

چگونه هنگام وقوع صداترسی آن را مهار کنیم



از ۱ تا ۱۰ چند بار
آرام شمارش کنید



اشیایی که می‌بینید
را بگیرید یا لمس کنید



عمیق نفس بکشید
(۴ ثانیه دم و ۴ ثانیه بازدم)

توصیه‌های اجتماعی پس از وقوع حوادث بحرانی



شب‌ها بی‌مورد
بوق نزنید



صدای موسیقی
را کم کنید



درب‌های خانه و
اتومبیل را آرام ببندید



موتور را در پارکینگ
یا کوچه روشن نکنید



با صدای بلند
صحبت نکنید



در آپارتمان‌ها
سر و صدا نکنید



■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ چاپ: کهن

■ ۳۴۴۹۹۲۵۵

■ تلفن: ۶

■ واحد ۱

■ طبقه ۲

■ پلاک ۱

■ کوچه میثم

■ بلوار جمهوری شمالی

■ کرج

■ نشانی:

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

سه شنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۴

شمارگان ۱۸۴۴

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



یہ کبڑا رستے مکناہ؟!

شہیدہ نجمہ (زہرا) شمس
ورزشکار کوهنورد و دوچرخہ سوار

*Life will definitely become bitter
for the zionists. Imam Khamenei*