



پیام تغییرات اخیر در شورای
عالی امنیت ملی چیست؟

همه چشم‌ها به شام

روزنامه مستقل
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شنبه ۱۸ مرداد ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۸۶۹

«دنیای هوادار» از بحران آلودگی هوا و سیاست‌های کج‌دار و مریز می‌گوید؛

نفس جان می‌گیرد

آیا زیرساخت‌ها برای عبور از بحران کمبود برق پایتخت کافی اند؟

همکاری مردم کافی نیست!

از ماشین زمان اچ.جی. ولز تا ترمیناتور جیمز کameron؛

وقتی علم خیال را بلعید



یاد و خاطر شهدای گرانقدر جنگ تحمیلی

۱۲ روزه رژیم جعلی بویژه

«علیرضا رحیمی» گرامی باد



سرمقاله

حذف صفر از پول ملی...

سارنصرتی

این سیاست پولی عمدتاً در مواردی به کار گرفته می‌شود که بر اثر نرخ بالای تورم و کاهش شدید ارزش پول اعتبار پول ملی به شدت کاهش یافته است. مانند همین حالا که در ایران واحد پول ریال نقشی در محاسبات و مراودات روزمره بازی نمی‌کند. به عبارتی یک اقدام نمادین و در بهترین حالت برای حفظ اعتبار پول ملی در مقایسه با سایر ارزها به شمار می‌رود. درحالی که موافقان این اقدام آن را گامی در جهت اصلاح ساختار پولی و تسهیل مبادلات می‌دانند، منتقدان هشدار می‌دهند که بدون مهار تورم و اصلاحات بنیادی، این تغییر تنها چهره‌ای صوری از مشکلات اقتصادی کشور خواهد بود. تجربه‌های جهانی نشان می‌دهد که حذف صفر از پول ملی، شرط لازم است، اما هرگز شرط کافی برای بهبود اقتصاد نیست. ایران نیز تنها زمانی می‌تواند از این سیاست بهره‌برداری مثبت کند که هم‌زمان گام‌های محکم و منسجمی در زمینه کنترل تورم، انضباط مالی، شفافیت بانکی و استقلال نهادهای بانک مرکزی بردارد. در غیر این صورت، خطر آن وجود دارد که حذف صفر تنها پوششی شود برای عمیق‌تر شدن بحران‌های ساختاری اقتصاد کشور. بنابراین تبدیل هزار تومان به یک ریال علاوه بر اینکه نمی‌تواند باعث قدرت گرفتن پول ملی شود حتی نمی‌تواند باعث ارزانی و یا جلوگیری از گرانی شود لذا در شرایط فعلی حذف چهار صفر فقط می‌تواند از بزرگی اعداد اسکناس‌ها جلوگیری کند تا نقل و انتقالات بانکی و تجاری راحت‌تر شود. اگر در کنار اجرای حذف چهار صفر از پول ملی اقداماتی از جمله مهار تورم، جذب سرمایه‌گذاری خارجی و اتخاذ تدابیری برای کاهش کسری بودجه صورت نگیرد نمی‌توان به موفقیت این جراحی اقتصادی خوشبین بود، چرا که باید اصلاح ساختار اقتصادی در دستور کار دولتمردان باشد وگرنه حذف چهار صفر فقط به تسهیل امور محاسباتی کمک می‌کند و کارایی دیگری به‌جز تحمیل هزینه‌ها درخصوص چاپ اسکناس‌های جدید و ایجاد ساختار مبتنی بر اصلاحات پولی صورت گرفته، نخواهد داشت.



رئیس کمیسیون اتحادیه اروپا بر لزوم آتش‌بس در نوار غزه تأکید کرد

«اوسولا فون در لاین»-رئیس کمیسیون اتحادیه اروپا- پس از تصمیم جدید رژیم صهیونیستی برای اشغال شهر غزه تأکید کرد که این رژیم باید در تصمیم خود بازنگری کند و اکنون برقراری آتش‌بس در نوار غزه امری ضروری به شمار می‌رود. وی در شبکه اجتماعی «اکس» نوشت: تصمیم کابینه اسرائیل برای گسترش بیشتر عملیات نظامی خود در غزه باید مورد بازنگری قرار گیرد. این اظهار نظر همسو با موضعگیری‌های شماری از کشورها، مقامات و نهادهای بین‌المللی و حقوق بشری مبنی بر لزوم توقف جنگ علیه نوار غزه و برقراری آتش‌بس و اعتراض به تصمیم رژیم صهیونیستی برای اشغال شهر غزه مطرح شد. دولت‌های انگلیس، اسپانیا، ترکیه و استرالیا از جمله دولت‌هایی بودند که از تصمیم کابینه رژیم صهیونیستی برای اشغال شهر غزه انتقاد کردند.

شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۶۹

دنیای سوادار

رویداد

حرف اول

پیام تغییرات اخیر در شورای عالی امنیت ملی چیست؟

همه چشم‌ها به شحام

مهرداد تیموری

در سیاست ایران، کمتر چهره‌ای را می‌توان یافت که هم ریشه در سنت داشته باشد و هم در میانه تحولات مدرن، راهی به‌سوی عقلانیت بگشاید. علی لاریجانی از جمله سیاستمدارانی است که با عبور از پیچ‌وخم‌های گفتمان‌های رقیب، اکنون با تجربه‌ای انباشته، در مقطعی حساس به صحنه بازگشته است: نه به‌عنوان یک چهره صرفاً تشریفاتی، بلکه با مأموریتی ویژه، در جایگاهی کلیدی؛ دبیری شورای عالی امنیت ملی. این بازگشت، صرفاً تغییر یک پست نیست؛ بلکه نشانه‌ای است از بازتعریف یک رویکرد. گویی نظام جمهوری اسلامی، پس از سال‌ها نوسان میان رادیکالیسم و پراگماتیسم، اکنون به سوی نوعی عقلانیت اجرایی و امنیتی با چهره‌ای آشنا، اما دگرگون‌شده، بازمی‌گردد. از لاریجانی ۱۳۸۴ که به‌نگاه از ریاست صداوسیما به دبیری شحام منصوب شد، تا لاریجانی ۱۴۰۴ که با آگاهی از وزن تاریخی این جایگاه، با «دست پر» بازگشته، فاصله‌ای بسیار است. آن روزها، او به عنوان گزینه‌ای نه‌چندان همسو با دولت احمدی‌نژاد، در تلاشی بی‌سرانجام برای مهار تنش‌ها در پرونده هسته‌ای، وارد مذاکره‌ای جدی با اروپا شد و تا آستانه توافقی راهبردی با خاویر سولانا پیش رفت. اما سیاست در ایران، همیشه تابع عقلانیت صرف نیست؛ مخالفت صریح احمدی‌نژاد با توافق، کناره‌گیری لاریجانی، و آغاز دورانی سخت از تحریم‌ها، فقط یکی از فصول تلخ آن بود.

امروز، لاریجانی بازگشته، اما نه با آن محافظه‌کاری

متعارف و نه در قامت یک «بوروکرات وفادار». او بازگشته تا بار دیگر نقش‌آفرینی کند، اما این‌بار با سرمایه‌ای عظیم: تجربه سه دوره ریاست مجلس، شناخت عمیق از بازیگران داخلی و خارجی، و مهم‌تر از همه، اعتماد دیرپای رهبری و هسته مرکزی قدرت. تحلیل جامعه‌شناختی بازگشت او، از نوعی چرخش معرفت‌شناسانه در سطح سیاست حکایت دارد: بازگشت به سیاست‌ورزی با اتکا به تجربه، اعتدال و گفت‌وگو، به‌جای تهور و تقابل. در دورانی که نظم جهانی در حال پوست‌اندازی است و ایران در معرض تهدیدات پیچیده تکنولوژیک، ژئوپلیتیک و اقتصادی قرار دارد، انتصاب چهره‌ای مثل لاریجانی، معنایی بیش از یک چیدمان اداری دارد: این یک «چرخش عقلانی» در سطوح بالادستی است.

از دیدگاه نظریه‌پردازان سیاست واقع‌گرایانه (realpolitik)، امنیت دیگر صرفاً حاصل تهدیدزدایی فیزیکی نیست؛ بلکه نیازمند معماری مجدد گفتمان ملی و هماهنگی بین‌نهادی است. مأموریت علی لاریجانی دقیقاً در این نقطه تعریف می‌شود: بازتعریف «امنیت» در مقام مفهومی چندلایه، مبتنی بر اجماع ملی، هوش سیاسی و مشارکت فعال مردم. اشاره رئیس‌جمهور به لزوم «رویکرد مردم‌پایه» در حکم انتصاب لاریجانی، از آنجا اهمیت می‌یابد که برای نخستین‌بار در ادبیات حکمرانی امنیتی، مفهوم مردم در مرکز مأموریت دبیر شحام قرار گرفته است. این نشان از تحولی در نگرش ساختاری دارد؛ تحولی که تنها از چهره‌ای متعادل، آگاه به پیچیدگی‌های داخلی، و توانمند در تعامل بین‌المللی برمی‌آید.



شاید ساده‌انگارانه باشد اگر انتصاب لاریجانی را صرفاً یک حرکت جبرانی یا نمادین بدانیم. او هرگز از میدان سیاست رانده نشد، بلکه در طول سال‌ها، با سکوت، حضور معنادار، و وفاداری بی‌چون‌وچرا به ساختار کلان، بدل به چهره‌ای «سیاستداری» شد؛ سیاستمداری که نه‌فقط برای بقا، بلکه برای تأثیرگذاری باز می‌گردد.

در روزگاری که منطقه در آتش جنگ‌ها و فروپاشی نظم‌ها می‌سوزد و جهان در آستانه شکل‌گیری نظام‌های چندقطبی است، ایران بیش از هر زمان نیازمند سیاست‌ورزانی است که نه فقط از تاریخ بیایند، بلکه برای آینده بخوانند. علی لاریجانی، با کارنامه‌ای مرکب از فلسفه، دیپلماسی و سیاست عملی، دقیقاً در میانه این دو ایستاده است.

بازگشت او به شحام، اگر با حمایت کافی، فضای مانور و اختیارات واقعی همراه باشد، می‌تواند سرآغاز چرخشی باشد که امنیت را نه از راه سرکوب، که از مسیر مشارکت، گفت‌وگو، و توازن قوا تأمین کند. این‌بار، او نه به‌دنبال «توافق بالا»، که در پی «اجماع از درون» است؛ و همین، پیام تازه ایران به داخل و خارج خواهد بود: امنیت، دیگر ترجمه اضطراب نیست؛ بلکه محصول عقلانیت پایدار است.

«فاکس نیوز»: ترامپ و پوتین احتمالاً هفته آینده دیدار می‌کنند

ملاقات با او، باید با ژلنسکی دیدار کند، گفت: «خیر، پوتین این کار را نمی‌کند. آن‌ها دوست دارند با من ملاقات کنند. و من هر کاری از دستم بریباید برای جلوگیری از گشتار انجام خواهم داد».

او در پاسخ به اینکه آیا مهلت ۸ اوت برای دستیابی روسیه به توافق صلح با اوکراین یا برجاست‌توپ را به زمین پوتین انداخت و تأکید کرد: «این به پوتین بستگی دارد. خواهیم دید که او چه می‌گوید. این مسئله به او بستگی دارد. من بسیار ناامید هستم».

پیش از اظهارات ترامپ، تارنامی نیویورک پست به نقل از یک مقام کاخ سفید گزارش داد: «ترامپ شرطی دارد و می‌گوید که برای دیدار با پوتین ابتدا رئیس‌جمهوری روسیه باید با ولودیمیر ژلنسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین دیدار کند».

ترامپ ۱۴ ژوئیه (۲۳ تیر)، مهلت ۵ روزه برای توافق در مورد حل مناقشه اوکراین را اعلام کرد و افزود که اگر توافقی حاصل نشود، او ۱۰۰ درصد تعرفه بر مسکو و شرکای تجاری آن اعمال خواهد کرد.

رئیس‌جمهوری آمریکا در ۲۹ ژوئیه (۷ مرداد) نیز گفت که این مهلت را به ۱۰ روز کاهش می‌دهد. او ۵ اوت (۱۴ مرداد)، خاطرنشان کرد که آمریکا بعداً تصمیم خواهد گرفت که آیا این محدودیت‌ها را اعمال کند یا خیر. به گفته ترامپ، گام‌های بعدی واشنگتن به‌نتیجه مذاکرات وینکاف بستگی دارد.

می‌تواند در نهایت برگزار نشود، زیرا ولودیمیر ژلنسکی رئیس‌جمهوری اوکراین، مقامات را از مفاد قانون اساسی اوکراین که برگزاری همه‌پرسی ملی برای ارائه هرگونه امتیاز ارضی را الزامی می‌کند، مطلع کرده است.

دیدار بین پوتین و ترامپ اولین دیدار آن‌ها از زمان بازگشت دوباره ترامپ به قدرت در سال جاری میلادی خواهد بود. این دیدار یک نقطه عطف مهم در جنگ سه ساله میان روسیه و اوکراین خواهد بود، اگرچه هیچ تضمینی وجود ندارد که چنین دیداری منجر به پایان جنگ شود، زیرا مسکو و کی‌یف در مورد خواسته‌هایشان اختلاف نظر زیادی دارند.

ترامپ در کاخ سفید در پاسخ به سوالات خبرنگاران در مورد مکان احتمالی دیدار پاسخ نداد، اما زمانی که از او در مورد نشست با پوتین و ژلنسکی سوال شد، گفت: «احتمال قوی وجود دارد که آن‌ها» دیدار کنند».

رئیس‌جمهوری آمریکا از پیش‌بینی اینکه چقدر به دستیابی به توافق برای پایان دادن به جنگ نزدیک شده است، خودداری کرد و گفت: «من پیش از این، از دستیابی به این توافق ناامید شدم».

ترامپ عصر پنجشنبه به وقت محلی به خبرنگاران گفت که هیچ شرطی برای ملاقات پوتین با ژلنسکی قبل از ملاقاتش با ترامپ وجود ندارد.

رئیس‌جمهوری آمریکا در پاسخ به این سوال خبرنگاران که آیا ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه قبل از



شبکه تلویزیونی فاکس نیوز وابسته به جمهوریخواهان آمریکا اعلام کرد که دونالد ترامپ و ولادیمیر پوتین روسای جمهوری ایالات متحده و روسیه، احتمالاً هفته آینده با یکدیگر دیدار خواهند کرد اما محل برگزاری این دیدار هنوز قطعی نشده است و مجارستان، سوئیس، رم و امارات متحده عربی در میان گزینه‌های احتمالی قرار دارند.

شبکه تلویزیونی فاکس نیوز روز گذشته به وقت محلی گزارش داد که یک منبع آگاه اعلام کرده است، مقامات در حال برنامه‌ریزی برای نشست ترامپ و پوتین در پایان هفته آینده هستند.

فاکس نیوز افزود: مکان این دیدار هنوز مشخص نیست، اما مجارستان، سوئیس، رم و امارات متحده عربی در میان گزینه‌های احتمالی هستند. این نشست همچنان



معاون سواد آموزی آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: ۶ هزار و ۳۹۵ سواد آموز این استان در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ در کلاس های درس آموزش مهارت فرا گرفتند. «رویا عسگر پور» افزود: این آموزش های مهارتی در زمینه رایانه و مواردی از این دست برای نوسوادان البرزی اجرا شد. وی با اشاره به اهمیت مهارت های آموزشی و توسعه آن در مراکز یادگیری محلی، خاطرنشان کرد: در سال تحصیلی گذشته یک هزار و ۴۳۲ سوادآموز در مراکز یادگیری محلی در کنار آموزش سواد، مهارت های زندگی، حرفه ای و حقوق شهروندی را آموزش دیدند. عسگرپور، مهارت آموزی و آموزش سواد در حیطه های مختلف را یکی از مهم ترین طرح ها و رویکردهای سوادآموزی در سال تحصیلی جدید عنوان کرد.

از «البرز» چه خبر؟

شهردار کرج:

جمعیت کرج سالانه ۱۲ درصد افزایش می یابد



شهردار کرج با بیان اینکه جمعیت کرج سالانه به دلیل عوامل مختلفی از جمله مهاجرت ۱۲ درصد افزایش می یابد و خیابان ها ظرفیت این تعداد خودرو را ندارند، گفت: بزرگراه شمالی نقش بسزایی در کاهش ترافیک خواهد داشت. مهرداد کیانی در حاشیه مراسم بهره برداری از تقاطع غیرهمسطح جمهوری اسلامی و فاز دوم بزرگراه شمالی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: شهر کرج یکی از مهمترین کلانشهرهای ایران با جمعیت بسیار زیاد است و سالانه جمعیت آن با توجه به مهاجرت، حدود ۱۲ درصد افزایش می یابد. شهردار کرج تأکید کرد: افتتاح پروژه ها موجب کاستی مشکلات مردم می شود، تعداد خودروها از ظرفیت معابر بیشتر است؛ باید به سمت فرهنگ سازی و اعمال

محدودیت های قانونی گام برداریم و حمل و نقل عمومی را به عنوان اولویت اصلی مردم قرار دهیم و در این زمینه رویکرد مناسبی داشته باشیم. وی در ادامه به چالش ترافیک اشاره و تصریح کرد: کلانشهرها با معضل ترافیک مواجه هستند. رفع این معضل نیازمند فرهنگ سازی و ایجاد تقاطع در صورت ضرورت است. همچنین باید به مسائل فرهنگی در حوزه حمل و نقل عمومی توجه ویژه داشت، زیرگذرها و روگذرهایی که ضروری هستند، ایجاد خواهند شد. کیانی خاطرنشان کرد: تقاطع میدان جمهوری و ۸ کیلومتر از بزرگراه شمالی به صورت آزمایشی در اختیار مردم قرار گرفته است. وی اضافه کرد: در طول ۸ سال از آغاز طرح، پیشرفت پروژه تنها ۳۰ درصد بود اما در ۲ سال اخیر ۹۰ درصد

بهره برداری از تقاطع غیرهمسطح میدان جمهوری کرج آغاز شد

به بهره برداری رسید. مجتبی عبداللهی در حاشیه این مراسم و در جمع خبرنگاران از تلاش تمامی عوامل اجرایی، شهرداری کرج، شورای اسلامی شهر، پیمانکاران، مهندسان و کارگران این پروژه تقدیر کرد. وی با اشاره به اهمیت این پروژه در کاهش ترافیک شهری اظهار کرد: پروژه میدان جمهوری یکی از طرح های مهم شهری بود که با طراحی چندوجهی و اجرای فشرده طی ۲۰ ماه به بهره برداری رسید. تاکنون با افتتاح روگذرها در ماه محرم و امروز نیز با بهره برداری از دو زیرگذر، گام بزرگی در کاهش بار ترافیکی این محدوده برداشته شده است. استاندار البرز هزینه اجرای این پروژه را حدود ۵۰۰

میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: این پروژه با انسجام و همدلی شورای شهر و مدیریت شهری کرج اجرایی شد و ان شاء الله در هفته دولت، با حضور وزرای کشور و راه و شهرسازی، به صورت رسمی افتتاح خواهد شد. وی همچنین به برنامه های هفته دولت اشاره کرد و گفت: در هفته دولت پروژه های متعددی در حوزه شهری و استانی با حضور مقامات کشوری به بهره برداری خواهند رسید. =عبداللهی در پایان با تشکر مجدد از اصحاب رسانه، نقش آن ها را در اطلاع رسانی خدمات شهری مهم دانست و تأکید کرد: زحمات خبرنگاران در انعکاس تلاش های مدیریت شهری قابل تقدیر است.



استاندار البرز در حاشیه بهره برداری از پروژه تقاطع غیرهمسطح میدان جمهوری کرج، گفت: پروژه میدان جمهوری یکی از طرح های مهم شهری بود که با طراحی چندوجهی و اجرای فشرده طی ۲۰ ماه

امام جمعه کرج: جنگ ۱۲ روزه تکرار صدها قصه طیس در برابر قدرت های جهانی بود

وی با اشاره به اینکه تمام مهمات به کار رفته در این نبرد ساخت داخل بود و از هیچ کشوری چیزی دریافت نکردیم، اظهار کرد: این در حالی است که نیمی از کشورهای جهان به شکل مستقیم یا غیرمستقیم از جبهه مقابل حمایت کردند اما در نهایت به التماس افتادند. امام جمعه کرج با یادآوری واقعه طیس گفت: همانطور که در ماجرای طیس یاری خداوند و وحدت ملت جلوه گر شد در جنگ ۱۲ روزه نیز شاهد تکرار آن روحیه و قدرتمندی بودیم و بلکه صدها قصه طیس در برابر قدرت های جهانی رقم خورد. آیت الله حسینی همدانی، شور و اتحاد مردم را بزرگترین دستاورد این جنگ دانست و تأکید کرد: این انسجام ملی که در دل مردم نهاده شده قابل از بین بردن نیست و دشمنان هرچقدر تلاش کنند ناکام خواهند ماند.

قرار دادن و عملیات های نظامی در برابر دشمن با قدرت و دقت اجرا شد. وی با اشاره به تقارن این پیروزی با حال و هوای اربعین حسینی، این رویداد را بستری برای تعاملات امت اسلامی و زمینه ساز تشکیل حکومت مهدوی دانست و گفت: همان روحیه عاشورایی که در جبهه های دفاع مقدس و واقعه طیس دیده شد امروز در مسیر نجف تا کربلا و در پیاده روی میلیونی اربعین نیز زنده است. نماینده ولی فقیه در البرز خاطرنشان کرد: دشمنان همواره تلاش کرده اند دین مردم را متزلزل کنند اما هر سال نامیدتر از قبل شده اند؛ امروز نیز برخی تلاش می کنند پیروزی ۱۲ روزه اخیر ایران را شکست جلوه دهند در حالی که تمام مهمات استفاده شده تولید داخل بود و بسیاری از کشورهای جهان از دشمن حمایت کردند اما ملت ایران با اتحاد و غیرت، نقشه ها را خنثی کرد. وی با یادآوری واقعه طیس، این پیروزی را حاصل همان انسجام و نصرت الهی دانست و گفت: پشتیبانی از ولایت فقیه در بحران ها، موجب مدیریت سریع و انتصاب به موقع فرماندهان شایسته شده است.



نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج گفت: پیروزی ملت ایران در جنگ ۱۲ روزه اخیر تکرار صدها قصه واقعه طیس در برابر قدرت های جهانی بود و نشان داد که انسجام و ایمان مردم ریشه دار و شکستناپذیر است. آیت الله «سیدمحمد مهدی حسینی همدانی» در خطبه های نماز جمعه این هفته کرج با بیان اینکه دشمنان تلاش کردند این نبرد را شکست ایران جلوه دهند، افزود: ملت ایران با اتحاد و غیرت، نقشه های چندوجهی دشمنان را خنثی کرد و ضربات مهلکی به آنان وارد ساخت.

خبرنگار، راوی میدان ها و تحلیلگر ژرف نگر

مژگان السادات سجادی

هفدهم مرداد، تنها یک روز در تقویم نیست؛ نماد رسالت بی وقفه کسانی است که بی ادعا، آگاهانه و گاه در سکوت، وجدان جامعه را بیدار نگه می دارند. روز خبرنگار تجلیل از حقیقت جویی، تعهد و آگاهی است؛ تجلیل از انسان هایی که بودندشان چراغ راه جامعه است. در جهانی که حقیقت گاه در هیاهوی اطلاعات جعلی گم می شود خبرنگار یک ناظر صرف نیست بلکه تحلیلگری است ژرف نگر که نبض تحولات را درک می کند و با قلم و دوربین، مردم را شریک دانایی می کند. خبرنگاری شغلی نیست که با ساعت اداری محدود شود؛ رسالتی است شبانه روزی گاه با خطر گاه با تهمت اما همیشه با باور. امروز جامعه ای می تواند رشد کند که رسانه ای پویا، پرسشگر و مستقل داشته باشد و این رسانه بدون خبرنگار معنا ندارد. خبرنگاران با روایت درد مردم از فراموش شدگان می نویسند، حقیقت را فریاد می زنند و از امید، تصویری روشن خلق می کنند؛ آنان حافظ حافظه جمعی و راوی بی صدایند. خبرنگار واقعی تنها دارنده کارت شناسایی یا دوربین نیست؛ انسانی است دغدغه مند، متعهد، شجاع، تحلیلگر و صادق که میان دروغ و واقعیت مرزی شفاف ترسیم می کند. آینده جوامع انسانی به رسانه هایی گره خورده که خبرنگاران آگاه، آزاد و حرفه ای در قلب آن می تپند. در روز خبرنگار باید به جایگاه بلند این قشر اندیشمند، اندیشه کرد چرا که آینده نیازمند کسانی است که بتوانند حقیقت را حتی در تاریک ترین لحظات روایت کنند.

تولد روز خبرنگار از دل یک تلخی روز خبرنگار از دل یک تلخی سربرآورده است؛ نامگذاری ۱۷ مرداد به عنوان «روز خبرنگار» یا یاد شهید محمود صارمی خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی گره خورده؛ خبرنگار متعهدی که جان خود را در راه آگاهی بخشی مردم کشورش فدا کرد. صارمی تنها یک نام نیست، نماد ایستادگی و مظلومیت خبرنگارانی است که در سکوت رسانه ای جان دادند تا حقیقتی روشن بماند. خبرنگار اگرچه گاهی با یک دوربین یا قلم دیده می شود اما در اصل، صدای مردمی است که صدایی ندارد.

در کنار میدان های جنگ، پشت درهای بستهی تصمیم گیری، میان مردم زلزله زده در حاشیه های روستاهای بی صدا یا در قلب جلسات حساس اقتصادی و سیاسی همیشه یک خبرنگار هست که روایت و ثبت می کند و حافظ تاریخ می شود. اینکه فقط یک روز در تقویم به نام خبرنگار ثبت شده، عدالت نیست چرا که خبرنگار در تمام روزهای سال می زند، تلاش می کند، می نویسد و می سوزد. هر زمان که خبری در دست ماست، هر تحلیل و گزارشی که ذهنمان را روشن می کند، هر افشاگری که جلوی فساد را می گیرد پشت آن نامی است که شاید هیچگاه بر زبان نیاید اما مسئولانه زیسته است. خبرنگار را نباید فقط در این روز دید؛ باید در تمام تقویم، برایش جا باز کرد. زیرا هر لحظه ای که ما از حقیقت آگاه می شویم نتیجهی کوشش خاموش و بی وقفه ای یک خبرنگار است.



اسکیت بازان اصفهانی، مسافران جهانی

اصغر قلندری

همانطور که در گزارش قبلی پیرامون سوابق درخشان اسکیت در استان اصفهان اشاره شد، ورزش مفرح و جذاب اسکیت با حضور شهرام اکبری در رأس هیأت، در سطح وسیعی گسترش پیدا کرده و اسکیت بازان اصفهانی جایگاه ویژه ای را در تیم ملی کشورمان بخود اختصاص داده اند و در حال حاضر نقش اساسی را در تیم ملی ایفا می کنند.

به موازات گسترش این رشته پُرشمار در ایران و جهان، اسکیت در استان اصفهان نیز گسترش پیدا کرده، پیشرفت قابل توجهی داشته و در سطوح مختلف از رونق ویژه ای برخوردار شده است، مضاف بر اینکه ورزشکاران اصفهانی سهم بسزایی در کسب افتخار برای اسکیت کشورمان در رقابت های آسیایی داشتند.

به گفته شهرام اکبری، رئیس هیأت اسکیت استان اصفهان، چهار قهرمان اصفهانی تیم ملی اسکیت جمهوری اسلامی ایران، تنها یک روز پس از بازگشت از مسابقات قهرمانی آسیا در کره جنوبی، مجدداً به اردوی تیم ملی اسکیت فری استایل فراخوانده شده اند.

ترانه احمدی، رومینا سالک اصفهانی در بخش بانوان، رضا لسانی و امیرمحمد سواری در بخش آقایان با درخشش در رقابت های آسیایی افتخار بزرگی برای کشور عزیزمان ایران رقم زدند، این بار برای حضور در بازی های جهانی ۲۰۲۵ چنگدو آماده می شوند. رویدادی معتبر و بین المللی که تنها ورزشکاران منتخب جهان در رشته های غیرالمپیکی در آن به رقابت می پردازند.

شهرام اکبری با اشاره به این موفقیت تاریخی گفت: «این نخستین بار در تاریخ اسکیت ایران است که ورزشکاران این رشته موفق به کسب سهمیه بازی های جهانی شده اند و افتخار بزرگی است که هر چهار نفر از تیم ملی، از اصفهان هستند. ضمن اینکه هدایت تیم ملی را احسان حبیب آبادی، مربی توانمند و پرافتخار اصفهانی بر عهده دارد».

به گفته شهرام اکبری رئیس هیأت اسکیت استان اصفهان، اردوی آماده سازی تیم ملی اسکیت فری استایل جمهوری اسلامی ایران به میزبانی اصفهان، در مجموعه تخصصی اسکیت موهبت شهرستان نجف آباد برگزار شد؛ مجموعه ای که به همت مسئولان ورزش استان حالا به پایگاه اصلی آمادگی قهرمانان جهانی اسکیت تبدیل شده است.



ثبت نام ۲ میلیون و ۸۵۰ هزار نفر در سامانه سماح

«علی اکبر پورجمشیدیان» رئیس ستاد مرکزی اربعین- گفت: تقریباً تا بعد از ظهر گذشته ۲ میلیون و ۸۵۰ هزار نفر در سامانه سماح ثبت نام کردند. این آمار به سرعت در حال افزایش است و همچنان مردم می توانند ثبت نام کنند. کسانی که می خواهند در مراسم اربعین امام حسین شرکت کنند، حتماً باید در این سامانه ثبت نام کنند و به صورت اجباری بیمه هم بشوند. البته احتمال دارد برخی از افراد بدون ثبت نام در سماح به مرزها بروند و عبور هم کنند، اما از تسهیلات و امکانات در صورت نیاز در اختیارشان قرار نخواهد گرفت. لذا توصیه اکید ما، ثبت نام در سامانه سماح است.

شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۶۹

دنیای هوادار

جمعه

داستان جلد

«دنیای هوادار» از بحران آلودگی هوا و سیاست های کج دار و مریز می گوید؛

نفس جان می گیرد

رانندگی قرار دهیم؛ یا حتی مرگ و میر ناشی از برخی بیماری های واگیر. اما چرا این عده ها موجب هیچ شوک سیاسی یا رسانه ای نمی شود؟ چرا در کشوری که به واسطه هر حادثه تلخ، وزیر و مدیر برکنار می شود، قربانیان آلودگی هوا نه دادخواه دارند و نه عاملان این وضعیت، پاسخ گو هستند؟

این مسئله را باید در «ساختار گریز از مسئولیت» در نظام حکمرانی جست و جو کرد. آلودگی هوا چون تدریجی، پراکنده و بی صداست، به راحتی در حاشیه قرار می گیرد. بی هیاهو می کشد و چون نشانی ندارد، هیچ متهمی هم ندارد. به قول زیگمونت باومن، در جامعه مدرن، بسیاری از شرها نه حاصل توطئه، که زاده نظم هستند. آلودگی هوا نیز محصول ساختارهایی است که سیاست گذاری زیست محیطی را قربانی رشد بی قاعده شهرها و سودآوری کرده اند. گزارش های رسمی، تغییر اقلیم و خشکسالی را از عوامل اصلی افزایش ذرات گرد و غبار در هوا معرفی می کنند. اما این فقط نیمی از واقعیت است. نیم دیگر ماجرا به نبود مدیریت خاک، بی برنامه گی در کنترل کانون های ریزگرذ، نبود کمربند سبز شهری و رها شدن زمین های کشاورزی و بیابان ها در جنوب و غرب کشور بازمی گردد. از سوی دیگر، نوع ذرات هم مهم است: ذرات ناشی از گرد و غبار (عموماً طبیعی تر و بزرگتر از ۱۰ میکرون) با ذرات معلق حاصل از احتراق خودروها، موتورهای فرسوده، کارخانه های سوخت فسیلی و... متفاوت است. دومی بسیار خطرناکتر است، چون به راحتی وارد مجاری تنفسی شده، در شش ها رسوب می کند و خطر ابتلا به سرطان، سکنه قلبی و مغزی را بالا می برد. و متأسفانه در کلان شهرهایی چون تهران، هر دو نوع ذره به وفور یافت می شود.

آلودگی هوا، تنها یک معضل «زیست محیطی» یا «پزشکی» نیست؛ بلکه یک بحران عمیق «اقتصاد سیاسی» است. چرا وسایل حمل و نقل عمومی پاک، توسعه نمی یابند؟ چرا فرسودگی ناوگان اتوبوس رانی در ایران به کار خود ادامه می دهد؟ چرا کارخانه های صنعتی در حریم شهرها اجازه فعالیت دارند؟ چرا خودروهای غیراستاندارد با مجوزهای رانتی وارد بازار می شوند؟ پاسخ ساده است: اقتصاد آلودگی، سود دارد. هرچه شهر آلودتر باشد، بازار تجهیزات پزشکی، داروهای تنفسی، ماسک و سیستم های تصفیه هوا داغ تر است. سیاست گذاران و تصمیم گیرانی که در این چرخه سود، منافع دارند، نه تنها علاقه ای به اصلاح ساختارها ندارند، بلکه با فرافکنی، صورت مسئله را پاک می کنند.

ایمان روزبهانی

ما در کشوری زندگی می کنیم که مرگ، گاهی صدای آژیر ندارد. نه از شلیک گلوله، نه از ریزش ساختمان، نه از تصادفی پرهیاهو؛ بلکه از چیزی نرم، بی صدا و بی بو: هوای سمی. آلودگی هوا دیگر یک بحران نیست؛ یک وضعیت «عادی شده» است که با وقاحتی تمام، به روند زندگی شهروندان بدل شده است. بر اساس گزارش رسمی مرکز تحقیقات کیفیت هوا، سه سال پیش (۱۴۰۲) بیش از ۳۰ هزار نفر در ایران قربانی مستقیم ذرات معلق موجود در هوا شده اند. رقمی تکان دهنده که اگر در اثر سقوط هواپیما یا زلزله ای مهیب رخ داده بود، تیتیر یک جهان می شد؛ اما حالا، زیر لایه ای از عادت، فراموشی و بی عملی مدفون شده است. قصدم بازخوانی صرف این اعداد نیست، بلکه می خواهم لایه های عمیق تر بحران آلودگی هوا را از منظر اجتماعی، سیاسی و اقتصادی تحلیل کنم. چرا مرگ ناشی از هوا، هنوز به عنوان «قتل غیرمستقیم» از سوی ساختارها شناخته نمی شود؟ نقش سیاست گذاری ناکارآمد، مدیریت محیط زیست و ساختار شهرنشینی در این تراژدی چیست؟ و مهم تر از همه: چرا هیچ کس استعفا نمی دهد؟

برخلاف تصویری رایج که آلودگی هوا را «یکسان ساز» می بیند، واقعیت اجتماعی چیز دیگری است. نه، آلودگی هوا «برای همه برابر» نیست. درخت های بلند، دستگاه های تصفیه گر گرانبه، خانه های ویلایی در شمال شهر و دسترسی به ماسک های N95، تنها در دسترس طبقاتی خاص هستند. در حاشیه نشین ترین نقاط تهران، مشهد، اهواز یا اصفهان، مردمانی زندگی می کنند که برای زنده ماندن باید هوا را همان طور که هست، نفس بکشند؛ بی فیلتر، بی حفاظ، بی امکان انتخاب.

مطالعات جامعه شناختی در کشورهای مختلف (از جمله پژوهش های پروفسور رابرت بولارد، بنیان گذار عدالت زیست محیطی) نشان می دهد که آلاینده ها در شهرهای سرمایه سالار، همیشه در فقیرترین مناطق متمرکز می شوند. کارگاه ها، کارخانه ها، مسیر کامیون های فرسوده، ایستگاه های اتوبوس های دودزا، همه در نزدیکی مدار زندگی طبقاتی پایین تر قرار دارند. و حالا، این منطق در تهران و سایر کلان شهرهای ایران، به روشنی عمل می کند. عده ها دروغ نمی گویند: در سال ۱۴۰۲، بیش از ۳۰ هزار و ۶۰۰ مرگ منتسب به ذرات معلق ۲.۵ میکرون در کشور ثبت شده است. برای درک این عدد، کافی است آن را کنار آمار تلفات سالانه سوانح



در چنین شرایطی، توصیه های پزشکی -از ماسک زدن گرفته تا مصرف آب زیاد و کاهش فعالیت ورزشی- بیشتر شبیه طنزی تلخ اند. چطور باید از مردم خواست در خانه بمانند، وقتی ۸۰ درصد مشاغلشان ایجاب می کند در فضای باز کار کنند؟ چند درصد مردم توان خرید ماسک استاندارد N95 دارند؟ چند کودک در حاشیه شهر، دسترسی به کلاس های آموزشی دارند تا بیاورند در روزهای آلوده چگونه از خود مراقبت کنند؟ گزارشی می گوید: ۳۰ درصد شهروندان تهران در گروه های حساس قرار می گیرند؛ یعنی سه میلیون انسان. اگر شاخص هوا به بالای ۱۵ برسد، همه در معرض خطرند. و اگر از ۳۰۰ بگذرد، خطر در سطح «کشتار جمعی» است. با این حال، تنها واکنش ساختار رسمی، همان جمله تکراری است: «از خانه خارج نشوید».

باید از خود بیرسیم: این حجم از مرگ، چرا بی صدا مانده است؟ چرا هوا که بستر زندگی است، به «عامل مرگ» بدل شده، بی آنکه کسی متهم شود؟ پاسخ، ساده اما هولناک است: چون کشتن با هوا، هیچ صدایی ندارد. چون قربانی ها پراکنده اند، مرگ ها تدریجی است و سیستم های ثبت، صدا ندارند. اما این نباید ما را از واقعیت دور کند: آلودگی هوا، شکلی از قتل ساختاری است. قتل در مقیاس بزرگ، با ابزارهایی کوچک؛ و شاید، روزی که مردم بفهمند نفس کشیدن، یک حق سیاسی است و نه لطف طبیعت، آن روز «هوا» هم به مطالبه ای سیاسی بدل خواهد شد؛ و آن وقت، این قاتل خاموش، دیگر بی صدا نخواهد بود.

حادثه پل معلق در سین کیانگ چین ۵ کشته و ۲۴ مصدوم برجای گذاشت

از کابل های معلق پل پاره شد و باعث کج شدن عرشه پل شد.

در مجموع ۲۹ نفر از پل سقوط کردند. در میان مجروحان، ۲۲ نفر جراحات جزئی برداشتند، در حالی که دو نفر دیگر به شدت مجروح شدند. همه مجروحان به سرعت برای درمان پزشکی به بیمارستان های محلی منتقل شدند. مقامات اعلام کردند که هیچیک از مجروحان در وضعیت وخیم نیستند. این مکان دینی بسته شده است. تحقیقات در مورد علت حادثه در حال حاضر در حال انجام است.

حادثه پل معلق در یک مکان دینی در منطقه خودمختار اویغور سین کیانگ در شمال غربی چین، ۵ کشته و ۲۴ مصدوم برجای گذاشت.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از شینهوا، مقامات محلی روز جمعه اعلام کردند که حادثه پل معلق در یک مکان دینی در منطقه خودمختار اویغور سین کیانگ در شمال غربی چین، پنج کشته و ۲۴ زخمی برجای گذاشت.

این حادثه در شهرستان ژائوسو، استان خودمختار ایلی کازاک در شمال سین کیانگ رخ داد، زمانی که یکی



دختر اکبر عبدی بعد از انتشار اخباری در مورد بستری شدن این هنرمند، از انجام اسکن و وضعیت مساعد سلامتی وی خبر داد. المیرا عبدی دختر اکبر عبدی بازیگر سینما در گفت‌وگویی درباره وضعیت سلامت این بازیگر گفت: اتفاق خاصی برای پدرم نیفتاده؛ ایشان یک اسکن انجام دادند و حال عمومی پدرم خوب است. روز گذشته مسعود دهنکی درباره وضعیت سلامت این بازیگر گفته بود که عارضه‌ای برای او پیش آمده و ایشان بیمارستان منتقل و در بخش مراقبت‌های ویژه (آی سی یو) بستری شده است. وی همچنین از رفع خطر و ترخیص اکبر عبدی تا چند روز آینده خبر داده بود.



از ماشین زمان اچ. جی. ولز تا ترمیناتور جیمز کمرون؛

وقتی علم خیال را بلعید

امیرمحمد حسین زاده



مورتی (۲۰۱۳) وارد می‌شود که با الگوهای بازگشت به آینده، دنیایی جدید خلق می‌کند. دلیل شباهت ظاهری دکتر براون و ریک و همچنین اسامی مورتی و مارتی و الگوی غالب داستانی گواهی بر این ادعا است. اما بهترین اقتباس مستقیم از داستان را می‌توان فیلم ماشین زمان (۱۹۶۰) ساخته جورج پال دانست. هرچند پال آنچنان به منبع خود وفادار نماند و با شیطنت تغییرات بین سال‌های ۱۸۹۵ الی ۱۹۶۰ (زمان ساخت فیلم) را به تصویر کشید تا روایت برای مخاطب تأثیرپذیرتر شود. همچنین در فیلم سکاس شاعرانه‌ای با مهارت و ذوق بالا مین‌باب سفر در زمان دیده می‌شود که توسط تکنیک‌هایی مانند تایملپس و استاپ-موشن فیلم‌برداری شده که خود تداعی‌گر فیلم‌های ملی‌پس، فیلم‌ساز دوران صامت و اولین کارگردان فیلم‌های علمی-تخیلی، و استفاده او از تکنیک‌هایی چون پرده آبی، چاپ دوبل و نقاب‌گذاری است. پاول با نمایش این سکاس توانست جایزه جلمه‌های ویژه آکادمی را به لیست موفقیت‌های فیلم اضافه کند. هشت‌سال بعد کوبریک و داگلاس کرامبل در فیلم ۲۰۰۱: اودیسه فضایی (۱۹۶۸) در سکاس [Star Gate]، فیلم کوتاه تجربی‌ای با روش اسلیت اسکن ساختند که جسورترین و حیرت‌آورترین سکاس تاریخ سینما است که سفر در زمان و مکان را به‌تصویر می‌کشد و شباهت بسیاری به توصیف ارائه‌شده رمان ولز دارد. کوبریک جایزه جلمه‌های ویژه آکادمی را از آن خود کرد و کرامبل بااستعدادی که از خود نشان داد توانست فیلم‌های خود را کارگردانی کند. زمکیس نیز در قسمت دوم بازگشت به آینده برای اولین‌بار در آثار خود از تکنیک کروما کی استفاده می‌کند. او با استفاده از این تکنیک توانست یک بازیگر را چندبار در نقش‌ها و سن‌های مختلف در یک صحنه و رو به‌روی هم به‌نمایش درآورد. این تکنولوژی بارها توسط کمپانی جرج لوکاس، ILM اجرا شد که بهترین استفاده آن را می‌توان فیلم ترمیناتور ۲: روز قضاوت (۱۹۹۱) ساخته جیمز کمرون دانست که خود اثری علمی تخیلی مین‌باب سفر در زمان است.

در رمان ولز و همچنین نسخه اقتباسی آن، ماشین زمان حرکت نمی‌کند و این دنیای اطراف اوست که حرکت می‌کند. مسافر زمان این توانایی را دارد که سرعت حرکت اطراف را به دلخواه کم کند. این ویژگی ریشه در روایت ویکتوریایی دارد که در سرود کریسمس نیز شاهدش هستیم. اما در بازگشت به گذشته، در عصری که لاک‌پشت‌ها هم نیاز دارند سریع حرکت کنند و هر مدل ماشین شخصیت و طرفداران خودش را دارد، زمکیس با استفاده خلاقانه از مدل DeLorean ماشین زمان محرکی می‌سازد که به‌معنای واقعی جمله، مانند برق سرعت دارد!

اما صرفاً نمی‌توان بازگشت به آینده را اولین دومینیوی دانست که با تأثیراتش به دیگر دومینوها ضربه می‌زند. زمکیس در قسمت دوم مجموعه از سکاس پاترسویل فیلم چه زندگی شگفت‌انگیزی (۱۹۴۶) ساخته فرانک کاپرا الهام می‌گیرد که در آن جرج بیلی (جیمز استوارت) همچو مارتی، در شهرش سرشار از فساد و پلیدی می‌بیند که گویا افراد جامعه بویی از انسانیت نبرده‌اند؛ و همچنین هر دو فیلم، صحنه‌ای به‌نمایش می‌گذارند که در یک تایمل‌لاین جایگزین، شخصیت‌ها شاهد دنیای دهشتناکی هستند که در آن به دنیا نیامده‌اند.

در رمان و نسخه اقتباسی ولز، آینده انسان تیره و تار است و تنها یک ری‌استارت می‌تواند انسان را از شر پلیدی‌هایی که ساخته است نجات دهد. در نسخه اقتباسی این بلا توسط

خود را ناجی دنیا می‌بیند. او باید منشاء ویروسی را که در دنیا پخش شده است، شناسایی کند. اما به مرور زمان به سلامت روان خود شک کرده و خود را دیوانه می‌بیند. اما او نیز با کمک روان‌شناس و معشوق خود، درک بهتری نسبت به واقعیت تلخ و دنیای اطراف پیدا می‌کند و برای تصمیم نهایی، فداکاری یا زندگی در دنیای فانتزی رو به افول، آماده می‌شود. اگر مسیر این دومینو را دنبال کنیم به فیلم اسکله (۱۹۶۲) ساخته کریس مارکر می‌رسیم که فیلم کوتاه علمی-تخیلی سفر در زمانی است که در آن روایت بصورت تصاویر بصری شکل می‌گیرد. تری گیلیام اسکله را منبع الهام خود برای دوازده میمون می‌خواند. الگویی که ماشین زمان برای نویسندگان و راویان به ارمغان می‌آورد امروزه نیز کاربرد دارد. فیلم پروژه سالنامه (۲۰۱۵) در کنار استفاده از الگوهای کلیشه‌ای و عوام‌فریبانه همچون گروه تینیجرها، روابط عاشقانه بین اعضای گروه و دوربین روی دست، از الگوی روایت ماشین زمان نیز استفاده می‌کند که در نهایت به‌سبب یاری آن، فروش فیلم را به سه‌برابر بودجه خود می‌رساند. این موضوع برای فیلم‌های جکوزی ماشین زمان (۲۰۱۰) و ماجراجویی عالی بیل و تد (۱۹۸۹) نیز صدق می‌کند. آن‌ها توانستند با استفاده از الگوی ماشین زمان و چند الگوی عوام‌پسندانه، در گیشه به فروش بالایی دست یابند که حتی دنباله‌هایی در پی داشت.

ماشین زمان در دنیای صنعت و سرگرمی تلویزیون نیز توانست آثار به‌یادماندنی‌ای برجای بگذارد. شاید مجموعه دکتر هو (۲۰۱۵ و ۱۹۶۳) را بتوان اوجینال‌ترین آن دانست. دکتر رموز میان‌سال با لهجه انگلیسی و برخی‌اوقات با موهای ژولیده و خاکستری، توصیف دقیق از مسافر زمان است. او توسط ماشین زمانی به‌نام تاردیس که از بیرون همچون کیوسک تلفن پلیس و از درون همچون لابراتوری عظیم می‌ماند، جابجا می‌شود و نظیر مسافر زمان، با هیولاه و شیطانی که حیات بشریت را تهدید می‌کنند، به مبارزه می‌پردازد. مجموعه جست کوانتوم (۱۹۸۹) نمونه دیگری است که در آن دکتر سم بکت با سفر در زمان، خود را در بدن اشخاص مختلف قرار می‌دهد تا نمونه دیگری باشد برای الگوی سفر در زمان و نجات تاریخ بشریت. همانند آنچه ذکر شد، در شبکه‌ای که ماشین زمان تولید می‌کند، دومینوهایی بسیاری هستند که با برخورد با یکدیگر سبب حرکت دیگری می‌شوند. شاید شمار تعدادشان به صدها عنوان برسد که نام‌بردن همگی آن‌ها مقدور نیست. اما آنچه که اهمیت دارد نیروی خلاق ذهن اچ. جی. ولز است که توانست برای دهه‌های متوالی، الگویی باشد برای داستان‌هایی که بازگو می‌شود. به‌همین دلیل می‌توان گفت ماشین زمان تنها در ابتدای مسیر خود است. شاید این ماشین سرانجام جایی حول و حوش سال ۲۰۲۷ تا ۸۰ متوقف بشود!

بمب‌های اتمی بر سر بشر حادث می‌شود. اما زمکیس در نسخه دوم به آینده خوش‌بین است حتی تا جایی که تفرجگاهی به‌نام فروشگاه به‌نام کاج‌های دوقلو در فیلم قرار می‌دهد که اشاره به درختان دوقلوی بهشت دارد، درخت زندگی و درخت نیکی و شر. او برخلاف ولز، بهشتی را تصور می‌کند که جایی، در نزدیکی پنهان است. اما نیکلاس مهیر با فیلم زمان پس از زمان (۱۹۷۹) خلاف زمکیس عقیده دارد. او در فیلم خود روایت و جهان‌بینی ولز را به‌چالش می‌کشد. در روایت او، جک قاتل معروف، یکی از دوستان پرفسور مسافر زمان یا همان ولز است! در فیلم ولز عقیده دارد که تا چند نسل بعد انسان‌ها به کمال خود می‌رسند اما جک قاتل نظری خلاف این دارد. او با ولز مدام به بازی شطرنج می‌پردازد و او را شکست می‌دهد زیرا افکارش را قابل پیش‌بینی می‌داند! سرانجام زمانی که پلیس به هویت جک قاتل پی می‌برد، او ماشین زمان را می‌زد و به آینده سفر می‌کند. ۱۹۷۹، سال اکران فیلم- ولز که از این واقعه شوک شده است او را تا آینده تعقیب می‌کند. در قسمتی از فیلم جک قاتل از طریق تلویزیون واقعیت آینده را به ولز نشان می‌دهد و می‌گوید: جای من به‌عنوان یک قاتل آمانور، در این اتوپیا است و تو به‌عنوان یک جنتلمن انگلیسی در این دنیا جایگاهی نداری! همانطور که پیداست مهیر سعی کرده است تا رمان و شخصیت ولز را تا جایی به‌چالش کشیده و دنیایی که امروزه به آن خو کردیم از دید نظر یک مسافر زمان که داوری به‌حق است، نقد کند. مهیر پس از موفقیت این فیلم در دنیای علمی-تخیلی جایگاه رفیعی پیدا کرده و سرانجام به‌عنوان کارگردان و نویسنده مجموعه سینمایی محبوب استارترک شناخته شود. او در این مجموعه، با دستی باز به ابعاد مختلف زمان پرداخت.

پیرنگ سفر در زمان و اصلاح آینده یا گذشته که نخستین‌بار توسط اچ. جی. ولز استفاده می‌شود، بارها توسط فیلم‌های مختلف، به شکل گوناگونی استفاده شده است. در دانی دارکو (۲۰۰۱)، ریچارد کلی سعی می‌کند خلاف کلیشه‌ها عمل کرده و این‌بار عوض جنبه علمی سفر در زمان، به آن بعد عرفانی و شاعرانه بدهد. او دانی را که دائم تی‌شرت سفید بر تن دارد، مسیحی معرفی می‌کند که کسی او را درک نمی‌کند اما او بار نجات دنیا را بر دوش خود احساس می‌کند. دانی که از نظر دیگران شخصی دیوانه است درک درستی از دنیای اطراف خود ندارد اما در طول فیلم درک او بیشتر و بیشتر می‌شود؛ حتی در جایی او توانایی عاشق‌شدن بدست می‌آورد اما در انتها او باید بین از خودگذشتگی و نجات دنیایی که به تازگی ارزش آن برایش آشکار شده است، انتخاب کند. این الگو را می‌توان در فیلم دوازده میمون (۱۹۹۵) تری گیلیام نیز دید. جیمز کول (بروس ویلیس) که مدام در دنیای پساآلزامانی و دنیای قبل از واقعه سفر می‌کند،

آسمان آبی وسازه‌های

مستحکم بابتن

خودترمیم‌شونده

دانشمندان با الهام از آتش‌سوزی‌های ویرانگر لس‌آنجلس، نوعی بتن طراحی کرده‌اند که نه تنها خود را ترمیم می‌کند، بلکه مانند یک فیلتر طبیعی، دی‌اکسید کربن هوا را جذب می‌نماید. این ابرماده که با کمک هوش مصنوعی کشف شده، می‌تواند هم‌زمان استحکام سازه‌ها را افزایش دهد و با تغییرات اقلیمی مبارزه کند.

وبگاه سای‌تک‌دیلی در گزارشی آورده است: آینده‌ای را تصور کنید که بتن به‌کاررفته در ساختمان‌ها و پل‌ها نه تنها در برابر فرسودگی و شرایط بحرانی (مانند گرمای شدید آتش‌سوزی‌های جنگلی) مقاومت می‌کند، بلکه خود را ترمیم کرده یا دی‌اکسید کربن را از هوا جذب می‌کند. دانشمندان دانشکده مهندسی ویرتبی دانشگاه کالیفرنیا جنوبی، اکنون یک مدل هوش مصنوعی تحول‌آفرین ارائه کرده‌اند که قادر است میلیاردها اتم را به صورت هم‌زمان شبیه‌سازی کند. این پیشرفت، عصری تازه در طراحی مواد آغاز کرده و کشف مواد جدید را در مقیاسی که پیش از این غیرممکن تصور می‌شد، ممکن ساخته است.

تغییرات اقلیمی به سرعت در حال شدت‌یافتن است. خشکسالی‌ها، ذوب یخچال‌ها و طوفان‌ها و آتش‌سوزی‌های جنگلی تخریب‌گر با شدت و دفعات بیشتر رخ می‌دهند. یکی از عوامل محرک گرمایش جهانی، انتشار بی‌وقفه دی‌اکسید کربن در جو است.

آییچیرو ناکانو (Aiichiro Nakano)، پس از مشاهده آتش‌سوزی‌های وحشتناک ماه ژانویه در لس‌آنجلس، به این فکر افتاد که در این زمینه، از علم چه کمکی بر می‌آید. ناکانو که متخصص علوم رایانه، فیزیک، نجوم و زیست‌شناسی محاسباتی و استاد دانشگاه کالیفرنیا جنوبی است، با دوست قدیمی خود پروفیسور کن-ایچی نومورا (Nomura Ken-ichi) متخصص مهندسی شیمی و علم مواد، تماس گرفت. سابقه همکاری این دو، به بیش از ۲۰ سال می‌رسد.

گفت‌وگوی آن‌ها به ساخت یک ابزار هوش مصنوعی پیشرفته به نام Allegro-FM منجر شد. این ابزار در تحقیقات نظری نشان داد که یک ایده شگفت‌انگیز امکان‌پذیر است: می‌توان دی‌اکسید کربنی که هنگام تولید بتن وارد هوا می‌شود را دوباره داخل خود بتن قرار داد و بازجذب کرد.

ناکانو توضیح می‌دهد: کافی است دی‌اکسید کربن را داخل بتن بفرستیم. با این کار، بتنی می‌سازیم که به جای آلوده کردن هوا، کربن را جذب می‌کند.

Allegro-FM می‌تواند با شبیه‌سازی هم‌زمان میلیاردها اتم، ترکیب‌های مختلف بتن را پیش از آزمایش‌های پر هزینه در دنیای واقعی، روی رایانه آزمایش کند؛ این می‌تواند توسعه بتنی را تسریع کند که به‌عنوان یک جاذب کربن (نه فقط یک منبع کربن) عمل می‌کند. اهمیت این موضوع به این دلیل است که تولید بتن اکنون حدود ۸ درصد از انتشار جهانی دی‌اکسید کربن را تشکیل می‌دهد.

این موفقیت در مقیاس‌پذیری مدل نهفته است. در حالی که روش‌های شبیه‌سازی مولکولی موجود به سیستم‌هایی با هزاران یا میلیون‌ها اتم محدود می‌شوند، Allegro-FM هنگام شبیه‌سازی بیش از چهار میلیارد اتم در ابررایانه Aurora در آزمایشگاه ملی آرگون، ۹۷.۵ درصد کارایی را نشان داد. به گفته نومورا، این گروه قصد دارند بتنی با اشکال پیچیده‌تر و سطح‌های هوشمندتر بسازند.

عرضه خودروهای فورد به تعویق افتاد

فورد، عرضه پیکاپ و ون برقی را تحت تأثیر تمرکز بر مدل‌های کوچک‌تر و مقرون‌به‌صرفه‌تر تا سال ۲۰۲۸ به تعویق انداخت. شرکت فورد موتور اعلام کرد: به تازگی به تأمین‌کنندگان اطلاع داده است که عرضه یک پیکاپ برقی سایز بزرگ که قرار است در کارخانه مونتاژ بلو اووال سیتی در تنسی تولید شود، از سال ۲۰۲۷ به ۲۰۲۸ به تعویق خواهد افتاد. فورد، علاوه بر این، تولید ون «ای ترانزیت» (E-Transit) خود را در اوهایو، جانشین پیکاپ لایت‌نینگ «اف ۱۵۰» که مدت‌هاست در انتظار بود، نیز از سال ۲۰۲۶ به ۲۰۲۸ به تعویق انداخته است. این شرکت اعلام کرد: «اف ۱۵۰»، پرفروش‌ترین کامیون برقی آمریکا و «ای ترانزیت» همچنان نیازهای مشتریان امروزی را برآورده می‌کنند.

شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۶۹

دنیای سوادار

اقتصاد

انرژی

آیا زیرساخت‌ها برای عبور از بحران کمبود برق پایتخت کافی اند؟

همکاری مردم کافی نیست!

فرازاسدی

در گزارشی از مدیرعامل شرکت توزیع برق تهران بزرگ، اعلام شده که ۷۰ درصد از مشترکان برق تهرانی تا این لحظه موفق به رعایت الگوی مصرف برق خود شده‌اند. این آمار در ظاهر گواهی بر عملکرد مطلوب مصرف‌کنندگان است، اما پرسش اصلی که در این میان مطرح می‌شود، این است که چرا با وجود این میزان همکاری از سوی مردم، همچنان تهران با بحران کمبود برق مواجه است؟ برای پاسخ به این سؤال، نیاز است که علاوه بر بررسی عوامل فنی و مدیریتی، به ریشه‌های ساختاری و اقتصادی این بحران نیز توجه داشته باشیم.

مدیریت مصرف یا بحران زیرساخت‌ها؟

گزارش مدیرعامل شرکت توزیع برق تهران نشان می‌دهد که ۷۰ درصد از مشترکان تهرانی مصرف خود را زیر الگوی تعیین‌شده نگه داشته‌اند. این دستاورد می‌تواند نمادی از مسئولیت‌پذیری شهروندان و همکاری آنان با دولت باشد. اما این که چرا با وجود این اقدام‌ها، همچنان کمبود برق به عنوان یکی از چالش‌های اصلی پایتخت مطرح است، نیازمند نگاه دقیق‌تری به زیرساخت‌های برق‌رسانی در ایران است. یکی از دلایل اصلی بحران برق در ایران، مشکلات اساسی در زیرساخت‌های تولید و توزیع انرژی است. شبکه برق کشور به شدت با مشکلات فنی و زیرساختی روبه‌رو است که منجر به ناترازی در تأمین و مصرف انرژی می‌شود. این ناترازی ناشی از چند عامل کلیدی است که در ادامه به آن‌ها خواهیم پرداخت. تأثیرات کمبود منابع آب و نیروگاه‌های برقی‌آبی: یکی از مسائل مهمی که در سخنان ناظران به آن اشاره شده، محدودیت‌های ذخیره آبی نیروگاه‌های برقی‌آبی است. نیروگاه‌های برقی‌آبی به دلیل وابستگی به منابع آبی، در فصل‌های خشکسالی و کم‌آب دچار مشکلات جدی در تولید برق می‌شوند. امسال نیز با کمبود منابع آبی در

برخی از استان‌ها مواجه هستیم که این مسئله فشار بیشتری بر شبکه برق وارد کرده است. این مشکل به‌ویژه در تابستان‌ها که تقاضا برای مصرف برق افزایش می‌یابد، جدی‌تر می‌شود. در حالی که ۷۰ درصد از مشترکان تهرانی به الگوی مصرف برق پایبند بوده‌اند، بخش قابل‌توجهی از شبکه برق کشور به دلیل وابستگی به نیروگاه‌های برق آبی و عدم توانایی تأمین نیاز از منابع دیگر، با کمبود برق روبه‌رو است. این بحران در سطح کلان نشان‌دهنده ضعف در تنوع منابع تولید انرژی و عدم توجه به توسعه زیرساخت‌های انرژی‌های تجدیدپذیر است.

پیشرفت در استفاده از کنتورهای هوشمند و مدیریت بهینه مصرف: استفاده از کنتورهای هوشمند یکی از نوآوری‌هایی است که مدیرعامل شرکت توزیع برق تهران به آن اشاره کرده است. این کنتورها می‌توانند نقش مؤثری در مدیریت مصرف و نظارت دقیق‌تر بر الگوهای مصرف داشته باشند. با این حال، نکته مهمی که باید به آن توجه کرد این است که چنین ابتکاراتی، هرچند در کوتاه‌مدت می‌تواند به کاهش بار شبکه کمک کند، اما نمی‌تواند جایگزینی برای حل مسائل اساسی زیرساختی و توسعه منابع جدید تولید انرژی باشد.

بحران اقتصادی و مدیریت نادرست منابع: در کنار مشکلات فنی و زیرساختی، بحران کمبود برق به شدت تحت تأثیر بحران اقتصادی کشور قرار دارد. در شرایطی که کشور با مشکلات اقتصادی و تحریم‌ها روبه‌رو است، دولت قادر به سرمایه‌گذاری کافی در بخش انرژی و تأمین زیرساخت‌های لازم نیست. علاوه بر این، سیاست‌های نادرست در زمینه‌ی خصوصی‌سازی و مدیریت منابع انرژی در طول سال‌ها باعث شده‌اند که بخش عمده‌ای از منابع کشور در این بخش به‌درستی تخصیص نیابند و مدیریت شبکه برق به شدت با مشکلات مدیریتی مواجه شود. برای مثال، بسیاری از نیروگاه‌های تولید برق در ایران با فرسودگی روبه‌رو هستند و نیاز به نوسازی دارند. از طرف دیگر، ظرفیت تولید برق به اندازه‌ای نیست

«معاون وزیر راه و شهرسازی» تاکید کرد؛ تکمیل پروژه راهبردی جلفا- کلاله تا هفته دولت ۱۴۰۵

و پیمانکاران تصریح کرد: انتظار ما از مشاور پروژه این است که با طراحی روش‌های نوین و برنامه‌ریزی دقیق، روند اجرا را تسریع کند. اگر نیاز به تعریف مجدد بخشی از کار باشد، نباید در اجرای آن تردید کرد.

مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه از تمامی مجموعه‌های درگیر در پروژه خواست تا برنامه‌ای اجرایی و زمان‌بندی‌شده برای تکمیل مسیر تا هفته دولت ۱۴۰۵ ارائه دهند و اظهارداشت: این برنامه باید به وزیر راه و شهرسازی، ریاست جمهوری و سازمان برنامه و بودجه ارائه شود تا روند تخصیص منابع نیز بر اساس آن تنظیم شود.

کشور اظهارداشت: طی جلساتی که درخصوص این محور برگزار شد تاکید بر این است که این پروژه باید با تمام توان تا هفته دولت ۱۴۰۵ به سرانجام برسد. وی با اشاره به نقش مهم دستگاه‌های اجرایی و خدمات‌رسان در اجرای به‌موقع پروژه گفت: همراهی مجموعه‌هایی نظیر آب، برق، گاز و مخابرات برای پیشبرد عملیات عمرانی حیاتی است، استاندار آذربایجان شرقی نیز روز گذشته جلسه‌ای موثر برگزار کردند و قول همکاری کامل دستگاه‌های استانی را دادند.

بازوند با اشاره به لزوم ارتقای هماهنگی میان مشاور

معاون وزیر راه و شهرسازی با تاکید بر لزوم شتاب بخشی بر روند اجرا و تکمیل پروژه راهبردی جلفا - کلاله، خواستار تدوین برنامه زمان‌بندی فوری تا هفته دولت سال آینده (۱۴۰۵) شد و گفت: این پروژه از حمایت کامل دولت و وزارت راه و شهرسازی برای تأمین منابع موردنیاز برخوردار می‌شود.

هوشنگ بازوند این مسیر را یکی از راهبردی‌ترین پروژه‌های شمال‌غرب کشور توصیف کرد و افزود: پروژه جلفا - کلاله از سطح یک طرح عمرانی فراتر رفته و به یک مطالبه ملی تبدیل شده است.

مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل‌ونقل

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - اشتهاارد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۶۵۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۹ خرداد ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهاارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی شاهرودی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۴۱۱ بشماره ملی ۰۳۵۱۷۷۶۷۵ صادره از تهران نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی محصور بمساحت ۵۸۶۱.۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۳۰۶ اصلی واقع در پلنگ آباد خریداری از مالک رسمی مرحوم آقای سید ولی الله عرب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۷۹۷۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهاارد



گوشه‌وکنار

نگاهی به نقل و انتقالات پرسروصدای دروازه‌بان‌های لیگ برتری؛

فصل کوچ گلرها!

سعید احمدیان

دروازه‌بانان لیگ برتری در تابستان امسال جزو پرسروصداترین‌ها در جابجایی‌ها لقب گرفتند تا دروازه‌ها نقطه جوش نقل و انتقالات تابستانی باشند.

در حالی کمتر از ۲ هفته دیگر بیست و پنجمین دوره لیگ برتر فوتبال آغاز می‌شود که تکاپوی باشگاه‌ها در فصل نقل و انتقالات برای جذب بازیکنان موردنظرشان ادامه دارد. در نقل و انتقالات تابستانی امسال، دروازه‌بانان جزو خبرسازترین بازیکنان هستند و بیشتر نگاه‌ها را به سمت خودشان جلب کرده‌اند. در گزاشی خبرسازترین جابجایی‌ها را در بین دروازه‌بانان مشهور و شناخته‌شده لیگ برتری مرور کرده‌ایم. جنجالی‌ترین نقل و انتقال تابستانی امسال سیدحسین حسینی بود، دروازه‌بان آرمی که در نهایت به سیم آخر زد و پس از ۱۲ سال بازی در جمع آبی‌ها و رسیدن به بازوبند کاپیتانی استقلال، چمدانش را بست و از تیم محبوبش جدا شد. دروازه‌بان شیرازی استقلال که سال ۲۰۱۲ میلادی از برق شیراز به جمع آبی‌پوشان اضافه شد و به جز یک مقطع یک ساله که در ۲۰۱۴ برای انجام خدمت سربازی راهی ملوان شد و در ادامه به استقلال برگشت، در لیگ برتر فقط با پیراهن آبی به میدان رفت. حسینی در مدت ۱۲ ساله حضور در استقلال ۲۴۰ بازی برای این تیم انجام داد و آمار ۱۰۹ گلین‌شیت و ۱۸۰ گل خورده را ثبت کرد.

حسینی پس از گمانه‌زنی‌های فراوان و تأیید و تکذیب‌هایی که صورت گرفت، تابستان امسال از استقلال جدا شد و تیرماه با رفتن به اصفهان پای برکه قرارداد با سپاهان را امضا کرد تا در فصل جدید با لباس زرد به جای لباس آبی درون دروازه قرار بگیرد. گفته می‌شود اختلاف با ریکاردو سایینتو و مسائل مالی نقش پررنگی در جدایی حسینی داشته است.

دروازه‌بان ۳۰ ساله سپاهان پس از ۷ سال بازی در این تیم، تابستان امسال ساز جدایی سر داد و از اصفهان راهی تهران شد. پیام نیازمند به تهران آمد و با امضای قرارداد با پرسپولیس، قمرپوش شد تا شماره یک تیم وحید هاشمیان در فصل جدید باشد. قرارداد بالای ۱۰۰ میلیاردی نیازمند با پرسپولیس جنجال‌های زیادی را به همراه داشت.

نیازمند در حالی سپاهان را ترک کرد که در ۲ مقطع درون دروازه این تیم ایستاد. او سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ و از سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۵ شماره یک سپاهان بود. او در مقطع ۲ ساله از ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۳ به لیگ پرتغال رفت و به عضویت تیم پورتیمونزه درآمد. با این حال نیمکت‌نشینی در لیگ پرتغال سبب شد او دوباره به ایران و سپاهان برگردد. نیازمند در ۲ فصل حضور در پرتغال تنها در ۵ بازی به میدان رفت و ۱۶ گل دریافت کرد.

نیازمند در شرایطی در ۲۹ اردیبهشت و در فاصله کوتاهی پس از پایان فصل قبل به پرسپولیس پیوست که در در مجموع ۵ سال حضور در سپاهان، ۲۰۱ بازی برای این تیم در رقابت‌های مختلف انجام داد و ۱۶۰ گل دریافت کرد و در ۸۹ بازی گلین‌شیت کرد.

سپاهان بعد از اینکه نیازمند را از دست داد تا او راهی پرسپولیس شود، محمدرضا اخباری را جایگزین او کرد. اخباری که نامش بیشتر با حضور در تراکتور در فوتبال ایران مطرح است، سال ۲۰۲۳ با جدایی از جمع تبریزی‌ها راهی گل‌گهر شد و تا فصل پیش در سیرجان بازی کرد. اخباری در مدت ۲ فصل بازی در سیرجان قبل از پیوستن به سپاهان، برای تیم سیرجانی ۶۱ بازی انجام داد که آمار ۴۵ گل خورده و ۲۹ گلین‌شیت را ثبت کرد.

پیش از قطعی شدن جدایی حسینی از استقلال، آبی‌ها دروازه‌بان ملوان را جذب کردند، گلری که به نظر می‌رسد به عنوان سنگربان دوم جذب شده است. فرعباسی که از انزلی راهی تهران شد، فصل گذشته در ترکیب ملوان نمایش درخشانی داشت. فرعباسی سال ۲۰۲۳ برای انجام خدمت سربازی از ذوب‌آهن راهی ملوان شد و در مدت حضورش در انزلی در ۴۸ بازی، آمار ۴۴ گل خورده و ۱۶ گلین‌شیت را ثبت کرد.

مدافع ثابت بارسلونا به النصر پیوست

مدافع ثابت فصل قبل بارسلونا که فلیک اعتقاد زیادی به او داشت به النصر عربستان پیوست. اینیگو مارتینس فصل بسیار خوبی را با بارسلونا تجربه کرد و در بیشتر بازی‌ها در ترکیب اصلی به میدان رفت. فابریتزو رومانو، خبرنگار سرشناس ایتالیایی خبر شوک آوری برای هواداران بارسلونا داشت. رسانه‌های عربستانی به نقل از رومانو اعلام کردند که اینیگو مارتینس مدافع باتجربه بارسلونا با النصر به توافق نهایی رسید و با قراردادی تا سال ۲۰۲۶ به این تیم عربستانی پیوست. النصر پیش از این هم ژائو فلیکس را جذب کرد و به نظر می‌رسد که خریدهای سرشناس این تیم ادامه داشته باشد تا یک فصل متفاوت را تجربه کنند.



دنیای سوادار

ورزشی

شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۶۹

خارج از گود



دیگر اخبار غیررسمی حکایت از این موضوع دارد که محمدرضا اخباری سومین خرید استقلال برای پست گلری خواهد بود. «خبری که هنوز تأیید نشده است». با این اوصاف باید دید محمد رضا اخباری که در فصول اخیر فراز و نشیب‌های فراوانی داشته و شاید به همین دلیل از ترکیب اصلی تیم ملی دور مانده است، فصل بیست و پنجم را با چه تیم و با چه شرایطی آغاز خواهد کرد و در نهایت آیا موفق خواهد شد در لیست نهایی تیم ملی جهت حضور در جام جهانی قرار بگیرد.

پیام در جست‌وجوی شماره ۱

بزرگترین تصمیم زندگی ورزشی پیام نیازمند، حضور در تیم بزرگ پرسپولیس بود. او به این تیم آمده تا بیشتر از گذشته دیده شود و با ذهنیت برتر درون دروازه این تیم قرار بگیرد و در نهایت تبدیل به مرد اول دروازه قمرپوشان و حتی تیم ملی گردد. موضوعی که حساسیت‌های فراوانی را برای او ایجاد خواهد کرد. نیازمند که در فصل گذشته با ۹ گلین‌شیت در بین برترین‌های فصل قرار نگرفته بود و حواشی ریز و درشتی نیز در انتهای فصل برای او رقم خورده بود، در شرایطی به پرسپولیس پیوست که این تیم در مسابقات آسیایی حضور نداشته و هواداران این تیم سرسختانه از بازیکنان این تیم قهرمانی و حضور مجدد در لیگ نخبگان را می‌خواهند. باید دید گلر اول هاشمیان می‌تواند جانشینی خلفی برای بیرانوند و گندوز، دروازه‌بانان فصول قبل این تیم باشد.

در مسیر بزرگان

چند دروازه‌بان جوان و آینده دار در سال‌های اخیر ظهور کرده‌اند. حبیب فرعباسی که در فصل گذشته دورن دروازه ملوان بندرانزلی درخشید حالا باید در ترکیب استقلال بخت خود را آزمایش نماید. احمد گوهری که البته باید او را گلر باتجربه تلقی کنیم، در ترکیب پیکان هنرنمایی خواهد کرد. از پارسا جعفری گلر ذوب‌آهن در فصل آینده بیشتر خواهیم شنید. او تجربه دعوت به تیم ملی را نیز دارد. محمد خلیفه، دروازه‌بان جوان و آینده‌دار تیم آلومینیوم اراک، که این روزها در اردوی تیم ملی امید زیر نظر امید روانخواه حضور دارد، از امیدهای آینده فوتبال ایران است. در این بین حامد لک نیز پس از جدایی از پرسپولیس دوران پُرزنوستانی را تجربه کرده است. لک در فصل گذشته ده گلین‌شیت را با مس رفسنجان داشته و در فصل جدید همچون گذشته انگیزه‌های فراوانی دارد.

«دنیای سوادار» از فصل تازه‌ای برای مردان شماره یک ایران می‌گوید؛

در سایه تیرک‌ها

حسن صانعی‌پور

گرفته و حتی گفته شده است او در صورتی که باشگاه استقلال بتواند رضایت نامه وی را از زرنوزی بگیرد، حاضر است آبی‌پوش شود. جریانی که مسلماً اگر رخ دهد، با توجه به حضور آدان در این تیم و همه‌های احتمالی از طرف هواداران رقیب دو مسیر متفاوت را برای او متصور خواهد کرد. «مسیر مقارن با حواشی و مسیر پیشرفت همراه با انگیزه مضاعف».

آدان از قلب سانتیاگو برنابئو

گلر مطرح و سی و هشت ساله اسپانیایی، با عقد قراردادی رسمی به جمع آبی‌پوشان تهرانی ملحق شد. آدان که سابقه بازی در تیم‌هایی نظیر رئال مادرید، اتلتیکو مادرید و اسپورتینگ لیسبون را در کارنامه دارد، حالا با قراردادی یک‌ساله و با بند تمدید برای فصل دوم، به‌عنوان جانشین سیدحسین حسینی در دروازه استقلال قرار خواهد گرفت. در حقیقت باشگاه استقلال با جذب این دروازه‌بان یا به سن گذشته که البته سابقه درخشانی را در کارنامه دارد، وضعیت آخرین خط دفاعی خود را در شرایطی حساس قرار داده است. آدان اگر آماده باشد و اگر بتواند به سرعت شرایط فوتبال ایران و استقلال را درک نماید، شاید تبدیل به نقطه قوت آبی‌پوشان در فصل آینده شود؛ اما شرایط سنی وی و رفت و آمدهای نسبتاً زیاد او نشان از ثبات غیرقابل قبول وی دارد و این نکته شاید تبدیل به چالش بزرگ او در فصل بیست و پنجم گردد. با این حال آدان در تمامی سطوح جوانان، سی و نه بازی ملی برای اسپانیا انجام داده و در ۸ دسامبر ۲۰۱۰، در اولین بازی رسمی خود برای رئال مادرید درون دروازه این تیم قرار گرفته است.

تجربه تازه سیدحسین

کاپیتان اول استقلال بعد از سال‌ها حضور در این تیم و در حالی که در چند سال اخیر مورد انتقاد بخشی از هواداران این باشگاه قرار گرفته بود، در تابستان جاری راهی سپاهان شد تا شرایط نو و تازه‌ای را تجربه کند. حسینی که به لحاظ تجربه از گلرها مطمئن لیگ محسوب می‌گردد، بلحاظ شرایط روحی و روانی و کنترل احساسات دارای نقاط ضعفی است که همواره به او ضربه زده است. با این حال سید حسین در شرایطی به سپاهان پیوست که این باشگاه در فصل آتی علاوه بر لیگ داخلی و جام حذفی، پلی‌آف حساس لیگ نخبگان را پیش رو داشته و در هفته دوم نیز در ال‌کلاسیکو فوتبال ایران باید مقابل پرسپولیس قرار بگیرد. این در حالی است که حسینی برای تبدیل شدن به مرد اول طلایی‌پوشان باید رقابتی سخت با محمدرضا اخباری داشته و در صورتی که ضعیف عمل کند، شاید فصل آینده و حتی تیم ملی را نیز از دست بدهد.

گریز محمدرضا

محمدرضا اخباری به سپاهان رفت تا مرد اول این تیم باشد. شرایطی که با جذب حسینی برای وی سخت و حساس شده است. با این حال درخصوص آینده او و سپاهان اخبار متفاوتی منتشر شده است. این در حالی است که از طرفی احمد جمشیدیان مدیر سپاهان گفته است: «اخباری سابقه ملی دارد و حسینی نیز دروازه‌بان تیم ملی است. هر سه دروازه‌بان حفظ می‌شوند و هیچ قصدی برای از دست دادن آن‌ها نداریم». از طرف

الساندرو دل‌پیپرو درخصوص جان لوئیجی بوفون، دروازه‌بان و اسطوره باشگاه یوونتوس و فوتبال ایتالیا گفته است: «بازیکن خوش‌شانسی بودم که سال‌ها در کنار تو فوتبال بازی کردم. تو همیشه بازیکن بزرگی بودی و اکنون نیز لحظه وداع با بازیکنی بزرگ است. تو در حالی می‌روی که هفتمین اسکودتوی متوالی خود را کسب کرده‌ای و این حقیقت آماری؛ خارق‌العاده است. مطمئنم که آینده‌ای پر از موفقیت در انتظار توست». این بدان معناست که حضور یک دروازه‌بان شش دانگ درون دروازه هر تیمی غنیمتی بزرگ و موهبتی تمام ناشدنی است. اگر نگاهی مختصر به چند فصل اخیر فوتبال ایران ببندایم به خوبی متوجه می‌شویم نقش گلرهایی چون علیرضا بیرانوند، پیام نیازمند و سیدحسین حسینی در موفقیت‌های تیم خود انکارناپذیر بوده و آنچه در این سال‌ها مشهود است اینکه فوتبال کشور نتوانسته است جایگزین‌های مطمئنی را برای آنان شناسایی و پرورش بدهد. «هرچند حضور چند گلر جوان همچون حبیب فرعباسی، پارسا جعفری و محمد خلیفه امیدواری‌هایی را در بین علاقمندان فوتبال ایران بوجود آورده است». در ادامه نگاهی به وضعیت سنگربانان فصل آینده فوتبال ایران که قرار است بهترین‌های این جمع در ترکیب جام جهانی تیم ملی قرار بگیرند، خواهیم انداخت؛

بیرو در برزخ

ماجراجوی پُرانرژی فوتبال ایران آنقدر درخصوص مسائل فنی توانایی دارد که به مدد آن توانسته است تمام حواشی حول و حوش خود را خنثی کند؛ اما علیرضا بیرانوند که در سال‌ها اخیر مرد اول دروازه ایران محسوب می‌شود، در انتخاب و تصمیمات خود کمی بیش از حد احساسی عمل کرده است. رفتار و عملکردی که نهایتاً گریبان‌گیر او شد و چهار ماه دوری از مسابقات لیگ را برای وی رقم زد. برزخ خطرناکی که بلحاظ مسائل فنی و روحی و روانی یقیناً به نفع این بازیکن و حتی فوتبال ایران نخواهد بود. با این حال اخبار ضد و نقیضی حول حوش این بازیکن قبل از شروع لیگ منتشر شده است؛ بیرانوند درحالی که هنوز با تراکتور قرارداد دارد، مورد توجه چند باشگاه دیگر به خصوص استقلال قرار





■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۶۹

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

دبیران شورای عالی امنیت ملی



سعید جلیلی

از مهر ۱۳۸۶
تا شهریور ۱۳۹۲

حدود ۶ سال



علی لاریجانی

از مرداد ۱۳۸۴
تا مهر ۱۳۸۶

حدود ۲ سال



حسن روحانی

از مهر ۱۳۶۸
تا مرداد ۱۳۸۴

حدود ۱۶ سال



علی شمخانی

از شهریور ۱۳۹۲
تا خرداد ۱۴۰۲

حدود ۱۰ سال



علی اکبر احمدیان

از خرداد ۱۴۰۲
تا مرداد ۱۴۰۴

حدود ۲ سال



علی لاریجانی

از مرداد ۱۴۰۴

انتخاب برای بار دوم
برای اولین بار در طول
تاریخ شعام