

ملاقات مردمی سرپرست جدید شهرداری مشکین دشت برگزار شد؛

پاسخگویی در مسیر خدمت

«دنیای هوادار» دلایل عدم نتیجه‌گیری سرخ‌ها را بررسی می‌کند؛

مشکلات درونی پرسپولیس و فرافکنی پایان‌ناپذیر!



در باب اهمیت سپردن کار به کاردان؛

همان حکایت زر-زرگر و گوهر-گوهری!

در استان البرز بویژه شهرداری کرج که گاهی دیده می‌شود صندلی‌ها به افرادی سپرده شده که اگرچه در جایگاه و تخصص خودشان عملکرد مثبتی داشته‌اند اما در جایگاه فعلی، الفبای سمتشان را هم تشخیص نمی‌دهند. بارها دیده‌ایم که مدیران حتی با اصطلاحات و الفبای اولیه محل کار فعلی خود آشنا نیستند. چقدر باید کارها معطل شود تا مدیر غیرمتخصص شرایط جدید را درک و خود را پیدا کند؟ این وسط چه کارها که معطل نمی‌ماند و چه تخطیاتی که در سایه ناآگاهی مدیر رخ نمی‌دهد... حق الناس که شاخ و دم ندارد؛ دارد؟! امید آنکه همگان به این نکته توجه داشته باشند؛ کار را به کاردان باید سپرد.

تخصص دارد و با همه ددرسهایش آشناست؟ روزی احمدی‌نژاد در رسانه‌ها از درد کهنه شهرداری فردیس، فقدان نیروهای متخصص و وجود نیروهای تحمیلی غیرمتخصص در شهرداری این شهر گفت؛ اما او می‌داند چطور باید این خلا آزاددهنده را پر کند و با جملگی سنگ‌اندازی‌ها مدیر متخصص را پیدا می‌کند و مثل قطعات یک پازل سر جایش می‌نشانند. او معنی «کار را به کاردان باید سپرد» را به خوبی می‌داند. نصیری را هم خوب می‌شناسد که چقدر با زیر و بم کار در خدمات شهر، آن هم شهرداری فردیس آشناست، که یادآور همان حکایت کهنه اما همواره نو و بی‌بدیل «قدر زر زرگر شناسد؛ قدر گوهر گوهری» است. امیدواریم این اقدام احمدی نژاد الگویی باشد

از دستفروشان چسبیده به خیابان‌ها که اتفاقاً دستاویز مخالفان احمدی‌نژاد هم شد تا ساخت‌وساز غیرمجاز؛ از دوری حلقه‌ده و ددرسهای تخلیه زباله تا تخلفات پیمانکاران و هزار و یک معضل که باید موبه‌مو نظارت و مدیریت شود. تازه شاید این وسط در هریک از این حوزه‌ها دست‌های پشت پرده و مافیای گردن‌کلفتی هم باشد که باید با آن‌ها پنجه به پنجه شود و اگر زورش برسد، پشتشان را به خاک پمالد.

چه کسی بهتر از اصغر نصیری برای این جایگاه که روزی در معاونت خدمات شهری شهرداری کرج، دو حوزه فردیس و کرج را مدیریت کرده و با مشکلات فردیس از نزدیک آشناست؟ چه کسی بهتر از او که در حوزه خدمات شهر

مدیرمسئول- وقتی مدیری کاربلد باشد، از زیر سنگ هم که شده، فرد مناسب کنار خودش را پیدا می‌کند. احمدی‌نژاد فردیس که در طول حضورش در سمت شهردار این شهر پرحاشیه، با وجود همه سنگ‌اندازی‌ها و حاشیه‌های مخالفانش در شورا، عملکرد مثبتی از خود بجای گذاشته است و حالا، اصغر نصیری - معاون خدمات شهر سال‌های نچندان دور کرج- را به‌عنوان سرپرست معاونت خدمات شهری شهرداری فردیس منصوب کرده است.

جایگاه معاونت خدمات شهری شهرداری فردیس، جایگاه کم‌دردسری نیست. از سگ‌های بلاصاحب، مهمانان ناخوانده از شهرهای اطراف در پهنه‌های باز فردیس، تا کامیون‌کامیون نخاله در گوشه‌وکنار شهر؛

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

واکاوی احتمال برگزاری انتخابات الکترونیکی

پروژه انتخابات تنها شامل رای‌گیری نیست و پیش از آن با دستور شروع انتخابات آغاز می‌شود و الکترونیکی بودن هر یک از فرایندهای انتخاباتی، انتخابات الکترونیکی یا E-election را رقم می‌زند، اما چیزی که بین عوام به اسم انتخابات الکترونیکی شناخته می‌شود، رای‌گیری الکترونیکی یا E-voting است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، اغلب فرایندهای انتخاباتی در بسیاری از کشورهای دنیا به صورت الکترونیکی انجام می‌شود، اما اخذ و شمارش آرا همچنان با استفاده از کاغذ است. بر این اساس می‌توان ادعا کرد که الکترونیکی شدن انتخابات ایران بدون در نظر گرفتن فرایند رای‌گیری، چند دوره‌ای می‌گذرد و با مطرح شدن این موضوع که طی سال‌های اخیر انجام شده، گفته شده زیرساخت‌های لازم برای اجرای آن وجود دارد.

برگزاری انتخابات به صورت الکترونیکی از چند بعد حائز اهمیت است؛ در گام اول هزینه‌های انتخاباتی کاهش و از سوی دیگر دقت و سرعت عمل فرایند انتخابات افزایش می‌یابد. مسئولان بر این باور بودند که در انتخابات مجلس و شوراهای که تعداد کاندیداها بسیار بالاست و شمارش آرا به صورت دستی طول می‌کشد، باید انتخابات به صورت الکترونیکی برگزار شود اما گفته می‌شود که در انتخاباتی مانند خبرگان رهبری و ریاست جمهوری بهتر است به روش سنتی عمل شود.

درباره جزئیات این نوع انتخابات می‌توان گفت احراز هویت الکترونیکی از زمانی که اطلاعات وارد دستگاه می‌شود، یک ثانیه انجام می‌شود البته در مناطقی که امکانات زیرساختی ضعیف‌تر است، احراز هویت حداکثر ۱۰ تا ۱۵ ثانیه انجام می‌شود. طی سال‌های گذشته درباره طراحی و امنیت دستگاه‌های احراز هویت اعلام شده بود که کلیه طراحی‌های دستگاه‌ها در داخل کشور انجام شده است و اصلاً دستگاهی مشابه دستگاه‌ها وجود ندارد. تمام سیستم‌های رمزنگاری، نرم‌افزاری و حتی سیستم عامل دستگاه‌ها مخصوص این دستگاه بوده و در داخل کشور طراحی شده است.

البته برخی قطعانی که به لحاظ اقتصادی تولید آنها مقرون به صرفه نبوده یا تکنولوژی آن در داخل کشور نبوده است هم وارد شده است؛ همچنین دستگاه‌ها به گونه‌ای طراحی شده که امکان هک شدن آنها بسیار ضعیف است و از این بابت نگرانی وجود ندارد بنابراین شماره ملی ارسال و در پایگاه این شماره بررسی می‌شود تا کنترل کند فرد پیش از این رای داده است یا نه. در کنار موارد گفته شده بحث فراهم شدن ملزومات و زیرساخت‌های ارتباطی پایدار و حفظ امنیت اطلاعات، برای برگزاری تمام الکترونیکی انتخابات، از اهمیت ویژه برخوردار است.

در همین رابطه دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی که قرار است در تاریخ ۱۱ اسفندماه سال جاری برگزار شود؛ نمایندگان مجلس شورای اسلامی، وزارت کشور را موظف کردند تا در حداقل یک هشتم حوزه‌های دارای تعدد کرسی مجلس، انتخابات را به صورت کاملاً الکترونیکی برگزار کنند.

بر این اساس اخیراً عیسی زارع پور - وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات- از برگزاری ۲۰ درصد از انتخابات امسال به صورت الکترونیک خبر داد و گفت: نقش زیرساخت ارتباطی در انتخابات بسیار مهم است و ساز و کار برخورداری از زیرساخت پرسرعت و کیفیت و امن در طول برگزاری انتخابات دیده شده است. چندی پیش سیدمحمدتقی شاهچراغی- معاون سیاسی وزیر کشور- از احتمال برگزاری انتخابات الکترونیکی در برخی حوزه‌ها که تعداد نمایندگان کم است خبر داد و تأکید کرد که قطعی شدن این اقدام تا چند روز آینده اعلام خواهد شد.

یاد و خاطره شهید، بویژه «سلیمان خراعی» که ۲۴ آبان ماه ۱۳۶۶ در منطقه زبیدات به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرمی باد



خبر

سرمقاله

با آلودگی هوا چکار کنیم؟

بلای خاموشی که جان می‌گیرد!



سارا نصرتی

سال‌های اخیر، همزمان با نزدیک شدن زمستان و سرد شدن هوا میزان آلودگی هوا انقدر زیاد می‌شود که کارشناسان را وادار می‌کند تا چند روزی از زمستان را با عنوان وضعیت اضطراری معرفی کنند. این روزها و هفته‌ها شاهد آلودگی هوای تهران و برخی از شهرهای بزرگ هستیم. وضعیت هشدار همچنان ادامه دارد و بارش باران‌هایی که گهگاه زمین شهرها را مرطوب میکند بی‌فایده است.

یکی از بدیهی‌ترین حقوق انسان‌ها نیز همانگونه که در اصل ۵۰ قانون اساسی و منشور حقوق شهروندی از آن یاد شده است حق داشتن محیط زیست سالم است که در واقع دولت کارگزار و تضمین‌کننده حق مذکور است. و اما متأسفانه آنچه این روزها تبدیل به یک چالش و معضل بزرگ شده است. مسئله آلودگی شدید هوا در برخی مناطق جغرافیایی کشور است، امروزه با پیشرفت جوامع و گسترش صنایع و معادن که خود نقش بسزایی در آلودگی هوا دارد به طور مستقیم یا غیر مستقیم بر روی سلامتی انسان‌ها و سایر موجودات زنده تأثیر بسیاری دارد.

در قانون نحوه جلوگیری از آلودگی هوا مصوب ۱۳۷۴/۲/۳ ضمن تعریف آلودگی هوا منابع آلوده‌کننده هوا را در سه دسته بیان داشته است و جهت کنترل و کاهش آلودگی در هوا راهکارهای مناسبی پیش‌بینی شده است متأسفانه دستگاه‌های ذیربط تکالیف خود را در اجرای قانون به نحو احسن انجام نمی‌دهند. در این راستا در قانون هوای پاک مصوب ۱۳۹۶ ضوابط موثر کفایت‌اندیشیده شده است و در این خصوص مجازات شخص حقوقی را افزایش داده است و همچنین ایجاد مراجع قضایی تخصصی در آن پیش‌بینی شده که متأسفانه رعایت نمی‌شود.

بنابراین آنچه در خصوص کنترل یا کاهش

چه باید کرد؟ برای مدیریت عوارض آلودگی هوا و از بین بردن آن باید اراده‌ای جدی از سوی مدیریت کلان وجود داشته باشد وگرنه شمار کسانی که باید به متخصص ریه مراجعه کنند، مدام اضافه می‌شود.

سخن پایانی؛ آلودگی هوا مشکلی است که به بخشی از زندگی روزمره ما تبدیل شده و بیشتر ما آن را به دست فراموشی سپردیم! این در حالی است که چنین مشکلی با گذشت زمان بزرگ‌تر می‌شود و احتمالاً اگر اقدامی نکنیم در سال‌های آلاینده باید شاهد بیماری‌های بسیار بیشتر و پیامدهای خطرناک آن باشیم. توصیه این است که در روزهای آلوده تا حد ممکن از خانه خارج نشوید و از طرفی در نظر داشته باشید که ماندن در خانه و بستن درها و پنجره‌ها به تنهایی کافی نیست. چرا که هوای خانه می‌تواند آلوده‌تر از هوای بیرون باشد! برای حل این مشکل، مقرون به صرفه‌ترین و موثرترین راهکار، استفاده از یک دستگاه تصفیه هوای مناسب است. یک دستگاه تصفیه هوای باکیفیت می‌تواند تا ۹۹٪ از آلاینده‌های موجود در محیط را جذب خود کند.

آلودگی هوا ضروری به نظر می‌رسد تشکیل کارگروهی جهت نظارت بر دستگاه‌ها ذیربط در خصوص اعمال مقررات مرتبط با آلودگی هوا و تشکیل مراجع تخصصی قضایی جهت رسیدگی به این موضوع می‌باشد و بسیار مفید است در این خصوص جهت کنترل و کاهش این پدیده از کارشناسان خبره داخلی و بین‌المللی دعوت به عمل آید نظریات شان اخذ گردد و به مرحله اجرا نیز برسد. هوای آلوده سلامت همه افراد را به خطر می‌اندازد اما همه می‌دانیم که بیشترین قشری که باید خود را از این آلودگی در امان نگه دارند کودکان، افراد مسن و افرادی هستند که به انواع بیماری‌های مزمن قلبی و ریوی مبتلا هستند، اما غیر از این افراد مادران باردار و افرادی که نقص سیستم بدنی دارند یا سیستم بدنی‌شان ضعیف است هم نباید در معرض این هوا قرار بگیرند. هوای آلوده نفس‌های زندگی سالم در شهرهای بزرگ و کوچک را به شماره انداخته است. درصدهای زیادی ناشی از این مشکل روز به روز بیشتر می‌شود. مبتلایان به بیماری‌های زمینه‌ای هم بیشتر از هر زمانی در خطر قرار دارند.

تیر دولت برای کاهش فقر به هدف خورد؟

دهک‌های دوم و سوم؛ استقبال کنندگان یارانه تشویقی ۱۲۰ هزار تومانی

اجرای کالابرج الکترونیک فقط سه درصد افراد از طرح استقبال کردند اما آرام‌آرام این آمار رشد کرده است و در حال حاضر به حدود نزدیک به ۳۰ درصد افزایش یافته است.

وی با بیان اینکه تاکنون شهروندان خراسان رضوی بیشترین استقبال را از این طرح داشته‌اند اظهار کرد: پیش‌بینی که از طرح داشتیم و استقبالی که از آن می‌شود، تقریباً محقق شده است زیرا به‌مرور زمان در حال گسترش است.

مشاور معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی بیان کرد: کالابرج الکترونیک در تأمین معیشت دهک‌های پایین‌تر موثرتر بوده چرا که دهک‌های دوم و سوم بیشترین آمار مشارکت در این طرح را داشته‌اند که نشان‌دهنده درست بودن هدفگذاری دولت برای کاهش فقر غذایی بوده است.

یحیی‌افزود: تاکنون حدود ۱۹۷ هزار فروشگاه به طرح کالابرج الکترونیک متصل شده‌اند این در حالیست که بیش از ۴۰۰ تعاونی روستایی به شبکه کالابرجی پیوسته‌اند.

وی در پایان با اشاره به اینکه در صورت ابلاغ دولت، دهک‌های هشتم و نهم نیز به طرح کالابرج الکترونیک می‌پیوندند تأکید کرد که در این صورت اطلاع‌رسانی‌های لازم صورت می‌گیرد.

بنابر اظهارات مشاور معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در حالیکه تاکنون ۶۱ میلیون نفر از ایرانیان مشمول طرح کالابرج الکترونیک شده‌اند، نزدیک به ۳۰ درصد آنها که اغلب جزو دهک‌های پایین درآمدی هستند، با استقبال از این طرح از یارانه تشویقی ۱۲۰ هزار تومانی بهره‌مند شده‌اند.

«سید رضا یحیی‌افزود: تاکنون بیش از ۶۱ میلیون نفر از ایرانیان مشمول طرح کالابرج الکترونیک شده‌اند که از این تعداد ۱۹ میلیون نفر که معادل حدود ۳۰ درصد از مشمولان می‌شوند، از این طرح استقبال کرده و تراکنش خرید داشته‌اند گفت: این تعداد با خرید ۲۰۰ هزار تومان از مبلغ یارانه خود از میان ۱۱ قلم کالای سبد غذایی تعریف شده (شامل برنج ایرانی، حبوبات، شیر کم‌چرب، پنیر، ماست کم‌چرب، مرغ، تخم‌مرغ، روغن مایع، ماکارونی و قند و شکر گوشت) مشمول دریافت یارانه تشویقی ۱۲۰ هزار تومانی شده‌اند.

وی با اشاره به حذف ارز ترجیحی در سال گذشته و بدنبال آن افزایش رقم یارانه‌ها از ۴۵ هزار به ۳۰۰ و ۴۰۰ هزار تومان بر اساس دهک‌های اقتصادی خاطر نشان کرد: رفتار مردم نسبت به یارانه‌ای که دولت به آنها می‌پرداخت شکل گرفت و برای خریدهای خود طبق یارانه دریافتی برنامه‌ریزی می‌کردند این در حالیست که تغییر سیاست‌های رفتاری در صورتی که سیاست‌های حمایتی را در کشور اجرا می‌کنیم بسیار سخت است؛ به طوریکه در زمان

بانوان زیر ۴۰ سال از نارسایی زودرس تخمدان خود آگاهی ندارند

پزشک و متخصص طب ایرانی با بیان اینکه تشخیص نارسایی زودرس تخمدان بار روانی سنگینی را به فرد تحمیل می‌کند، گفت: این افراد بانوان جوان زیر ۴۰ سال و در سن باروری هستند که آمادگی چنین تشخیصی را ندارند، بنابراین نحوه آگاه کردن فرد درباره بیماری باید با صرف وقت کافی و کاملاً دلسوزانه باشد.

«زهرا کاشانی» اظهار داشت: توصیه‌های طب ایرانی در اصلاح سبک زندگی که به پیشگیری و درمان یائسگی زودرس می‌انجامد هم به افرادی که در حال حاضر درگیر یائسگی زودرس هستند کمک می‌کند و هم به دخترانی که مادرانشان درگیر این مساله هستند زیرا امکان دارد به صورت ژنتیکی دچار این مشکلات شوند. در طب ایرانی می‌توان با اصلاح شیوه زندگی و درمان‌های کمکی به توقف روند یائسگی و بازگرداندن سیکل‌های طبیعی کمک کرد.

این پزشک و متخصص طب ایرانی با اشاره به اهمیت سلامت بانوان و ابراز خرسندی از نامگذاری هفته‌ای با نام هفته سلامت زنان اظهار داشت: این نامگذاری‌ها با هدف حساس‌سازی و اطلاع‌رسانی در خصوص مهم‌ترین اولویت‌های سلامت زنان انجام می‌شود و نقش مهمی در توجه به سلامت این قشر مهم در جامعه دارد.

وی افزود: یکی از مسائل مهم بانوان بحث یائسگی زودرس، پیشگیری و درمان آن است که به عنوان یکی از اولویت‌های سلامت بانوان در هفته سلامت زنان در نظر گرفته شده و در طب ایرانی می‌توان با اصلاح شیوه زندگی و درمان‌های کمکی به توقف روند یائسگی و بازگرداندن سیکل‌های طبیعی کمک کرد.

کاشانی با اشاره به عوارض بروز یائسگی زودرس همچون عدم امکان باروری، پوکی استخوان، عوارض قلبی عروقی، اختلال عملکرد جنسی و مشکلات روحی گفت: از آنجایی که سن یائسگی به صورت ژنتیکی تعیین می‌شود و سن یائسگی دختران به مادران نزدیکتر است، اگر در خانواده یائسگی زودرس یا نارسایی زودرس تخمدان وجود داشته باشد دختران این خانواده هم امکان دارد دچار این مشکل شوند بنابراین باید تدابیر لازم برای پیشگیری از یائسگی زودرس این دختران انجام شود. از دیدگاه طب ایرانی یکی از علل عمده توقف قاعدگی قبل از یائسگی طبیعی، غلبه غیرطبیعی سودا است که با مشکلات عصبی و روانی همچون اضطراب و افسردگی و با علائم سردی و خشکی بدن همراه است.

کاشانی ادامه داد: اکثر افرادی که دچار نارسایی زودرس تخمدان هستند یک شرح حال قبلی از استرس دارند که ما در طب ایرانی از آن با اصطلاح اعراض نفسانی یاد می‌کنیم و با اصلاح سبک زندگی در جهت افزایش احتمال برگشت تخمدان تلاش می‌کنیم. این اقدامات در کنار ارجاع به متخصص زنان صورت می‌گیرد، چرا که آینده باروری زنان اهمیت زیادی دارد.

این پزشک و متخصص طب ایرانی با تاکید بر حفظ آرامش و مدیریت هیجانات حوادث گفت: از عوامل کلیدی در بهبود نارسایی زودرس تخمدان حفظ و برقراری آرامش روحی و روانی فرد است. به همین منظور توصیه می‌کنیم بانوان تا حد امکان ورودی‌های ذهن خود را کم کنند یعنی غیر از موارد کاری یا آموزشی سراغ فضای مجازی و اخبار نروند. همچنین رفتن به طبیعت، دیدن مناظر طبیعی، گوش دادن به نغمه‌های طبیعی مثل صدای پرندگان، صدای رودخانه و صدای آرامبخش باران کمک کننده است.

این پزشک و متخصص طب ایرانی با اشاره به اهمیت ورزش و نقش آن در سلامت بانوان تاکید کرد: باید در برنامه روزانه زمان مناسبی را به ورزش اختصاص دهیم. ورزش با افزایش اعتماد به نفس و نشاط به کنترل افسردگی کمک می‌کند، از سویی خود ورزش به ترشح هورمون‌های جنسی از غده هیپوفیز کمک می‌کند. ورزش‌های کششی، نرمش‌ها، ماساژ، بخصوص ماساژ ساق و کف پا مناسب است.

مشکل پرداخت یارانه نقدی آبان حل شد؟

اداره کل روابط عمومی و ارتباطات مردمی سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها، در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: مشکل به وجود آمده در پرداخت یارانه مرحله ۱۵۳ مربوط به آبان ماه ۱۴۰۲ به صورت کامل برطرف شده و یارانه کلیه سرپرستان خانوار مشمول در سراسر کشور واریز و قابل برداشت است.

اجتماعی

محیط زیست

«دنیای هوادار» از پایان خوش یک پرونده ضد محیط‌زیستی می‌گوید:

مجوز احداث پتروشیمی میانکاله باطل شد

پروژه پتروشیمی میانکاله را می‌توان یکی از پروژه‌های

کیمیاعبدالله پور

در حد سلب‌بیتی دانست چون صدای به زمین خوردن کلنگش به حدی گوش خراش بود که تا فرسنگ‌ها شنیده شد؛ اما خبر خوش اینکه بالاخره دولت مردمی موفق به توقف و ابطال آن برای همیشه شد تا نشان دهد که اهمیت حفظ محیط زیست برای این دولت کمتر از اهمیت توسعه نیست و این دو باید در کنار هم باشند.

بالاخره صدای کلنگ پتروشیمی میانکاله بعد از دو سال پر فراز و نشیب و استرس‌زا خاموش شد. روز گذشته هوشنگ فلاحتیان معاون برنامه‌ریزی وزارت نفت از ابطال موافقتنامه احداث پتروشیمی میانکاله به دلیل عدم اخذ مجوز زیست‌محیطی و ناترازی گاز طبیعی در کشور خبر داد که قطعا خبر خوشی برای دوستداران محیط زیست است. در نامه معاون وزیر نفت آمده است: «عطف به اعلام مورخ ۳۰/۷/۱۴۰۲ معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری مبنی بر لغو موافقتنامه صادره برای آن شرکت همچنین عطف به گزارش شماره ۴/۵/۱۴۰۲ ص‌پ مورخ ۱۷/۴/۱۴۰۲ معاون وزیر و مدیرعامل شرکت ملی صنایع

پتروشیمی مبنی بر عدم‌تمدید و ابطال موافقت‌مقدماتی طرح تبدیل گاز طبیعی به متانول، پروپیلن و زنجیره پروپیلن شرکت صنایع پتروشیمی گهر مازندران به دلیل عدم‌انجام تعهدات اصلی مندرج در موافقت‌مقدماتی صادره به شماره م‌پ ۳۷۲۸۰ مورخ ۱۵/۱۰/۱۳۹۹ همچنین ناترازی گاز طبیعی در کشور، به اطلاع می‌رساند موافقت‌مقدماتی صادره مذکور برای شرکت صنایع پتروشیمی گهر مازندران (صنایع پتروشیمی امیرآباد مازندران سابق) به شماره ثبت ۵۶۳۱۳۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۳۵۸۵۳۱ از درجه اعتبار ساقط و ابطال می‌گردد.» داستان پتروشیمی میانکاله یک جوهرهایی به دولت نهم برمی‌گردد، در واقع این درخواست در سال ۱۳۸۶ به جریان افتاد و مانند هر پروژه‌ای با کش و قوس‌های زیادی همراه بود که در نهایت نیز مسکوت ماند تا اینکه دوباره در دولت دوازدهم موضوع مطرح و در جلسه ۱۷ اسفند ۱۳۹۹ به پیشنهاد وزارت نفت و با ادعای ایجاد زیرساخت‌های لازم برای رفع نیاز صنایع پایین دستی پتروشیمی، ایجاد اشتغال پایدار و با رویکرد آمایش سرزمینی از طریق اجرای طرح‌های پیشبران صنعت پتروشیمی و نیز با تأکید بر تکمیل زنجیره ارزش متانول - پروپیلن به استناد اصل ۱۳۸ قانون اساسی، مصوب شد. تصویب این پروژه ضد محیط زیستی موجب کدورت دوستداران محیط زیست شد. این رنجش خاطر زمانی به اوج رسید که خبر رسید در ۲۳ اسفند ۱۴۰۰ کلنگ احداث پتروشیمی میانکاله به زمین زده شد و مجریان آن از تعطیلات نوروز استفاده و اقدام به فسن‌کشی کردند. بعد از آن دوستداران محیط زیست و همپای آنها سازمان حفاظت محیط زیست با جدیت مقابل چنین طرحی که گزارش ارزیابی محیط زیستی نداشت ایستادند و همان زمان نامه توقف طرح از سوی سازمان محیط زیست به مدیر عامل شرکت پتروشیمی امیرآباد مازندران ارسال و تاکید شد اگر قرار است مجوزی برای این طرح صادر شود باید مطالعات تکمیلی انجام و مورد تایید این سازمان قرار گیرد.

همان زمان کارزاری با عنوان درخواست توقف احداث

پتروشیمی در تالاب بین‌المللی میانکاله و هشتگ #پروژه پتروشیمی میانکاله را متوقف کنید راه افتاد که در آن از وزیر نفت و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست خواسته شد که از ساخت پتروشیمی در حریم میانکاله جلوگیری کنند.

رئیس جمهور نیز به رئیس سازمان محیط زیست دستور توقف طرح احداث پتروشیمی در میانکاله را



داد؛ همچنین تاکید کرده بود که اگر خلاف است چرا کلنگ آن به زمین زده شد و خواستار پیگیری موضوع از سوی سازمان محیط زیست شده بود، از این رو ابطال مصوبه دولت قبل درباره این طرح در دستور کار هیات وزیران قرار گرفت و پرونده آن از نظر دولتمردان بسته شد.

همان زمان معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفته بود: کلنگی که برای آغاز عملیات اجرایی مجتمع پتروشیمی در میانکاله به زمین زده شد با توجه به اینکه طرح مجوز محیط زیستی ندارد، فاقد اعتبار است.

علی سلاجقه گفته بود: گاهی فشارها برای ما عجیب است اما از دید ما کلنگی که برای این طرح به زمین زده شد مورد تایید نیست؛ در واقع معتقدیم کلنگی به زمین زده نشده است. سازمان حفاظت محیط زیست در زمینه حفظ محیط زیست کوتاه نمی‌آید و طبق قانون، دیگر هیچ کلنگی بدون مجوز محیط زیست به زمین نخواهد خورد و در زمینه اجرای طرح پتروشیمی در میانکاله هم کوتاه نخواهیم آمد.

سلاجقه در ۲۳ آبان ۱۴۰۰ به نامه‌ای به معاون اول ریاست جمهوری از وی خواست تا از کلنگ‌زنی هرگونه طرح فاقد ارزیابی زیست محیطی در استان‌ها توسط مقامات ارشد کشوری عموماً در سفرهای استانی خودداری شود.

سلاجقه همچنین تاکید کرده بود به زمین زدن طرحی بدون داشتن ارزیابی زیست محیطی مورد تایید ما نیست و از نظر ما به منزله زمین زدن کلنگ است.

همچنین سعید کریمی مدیرکل دفتر ارزیابی زیست محیطی سازمان حفاظت محیط زیست در این باره گفته بود: احداث و اجرای هر طرح نیازمند داشتن مطالعات زیست محیطی در قالب ارزیابی زیست محیطی مورد

تایید سازمان حفاظت محیط زیست است؛ بنابراین اگر قرار باشد هر طرح در هر مکانی از کشور اجرا شود باید حتماً گزارش ارزیابی زیست محیطی داشته باشد؛ حالا شمال کشور که محدودیت‌های خاص خود را دارد و طبق برنامه آمایش سرزمین و محدودیت‌هایی که وجود دارد، رفتار خواهد شد.

سخنگوی دولت نیز در جلسه ۱۶ فروردین ۱۴۰۱ در این باره گفته بود: در دولت مردمی شروع هرگونه توسعه‌یافتگی و فعالیت‌های عمرانی، صنعتی و معدنی منوط و مشروط به دریافت مجوزهای قانونی لازم از جمله مجوزهای زیست محیطی است و توسعه عمرانی فرع بر صیانت از محیط زیست است.

علی بهادری جهرمی ضمن قدردانی از حساسیت افکار عمومی در این زمینه گفت: مصوبه احداث پتروشیمی میانکاله مربوط به هیئت وزیران در دولت گذشته یعنی اسفندماه سال ۹۹ بوده و اجرای این پروژه منوط به دریافت مجوز محیط زیستی خواهد بود.

همه تلاش‌ها برای احداث پتروشیمی میانکاله به بهانه اشتغال بود؛ این در حالی است که کارشناسان معتقدند این طرح نه تنها اشتغالی ایجاد نمی‌کند بلکه دامداران آن منطقه را که برای چرای دام‌های خود از مراتع حسین آباد استفاده می‌کنند را هم بیکار و دچار مشکل می‌کند. کارشناسان معتقدند که صنعت پتروشیمی یک صنعت فرایندی است و انسان در آن نقش کمی ایفا می‌کند؛ بنابراین ظرفیت اشتغال‌زایی بالایی ندارد، سرانه ایجاد هر شغل در صنعت پتروشیمی به طور میانگین بالای پنج میلیارد تومان است این در حالی است که در صنایع دیگر اکنون این رقم کمتر از ۳۰۰ میلیون تومان و در صنایع کوچک و خرد کمتر از ۱۵۰ میلیون تومان است البته با توجه به تورم این اعداد کم و زیاد می‌شوند. همچنین تجربه واحدهای پتروشیمی در کشور نشان داده است که افراد جذب شده در پروژه‌های ایجاد واحد پتروشیمی و همین‌طور نیروی کار جذب شده در مرحله استقرار معمولاً از نیروی بومی نیستند؛ بنابراین ایجاد واحد مورد نظر در میانکاله در بهترین حالت هم تأثیری بر وضعیت اشتغال منطقه ندارد.

تجربه واحدهای پتروشیمی در مناطق مختلف کشور نشان می‌دهد که استقرار این واحدها به طور مستقیم و غیرمستقیم سبب تخریب و اضمحلال برخی کسب و کارهای سنتی موجود در مناطق می‌شود؛ به عنوان مثال آلودگی آب‌های ساحلی در ماهشهر تأثیر جدی بر صنعت ماهیگیری سنتی در سواحل آن داشته است؛ بنابراین چنین سرزشتی برای اهالی بومی منطقه میانکاله در صورت ایجاد این پتروشیمی دور از انتظار نیست.

اکنون خوشبختانه بعد از فراز و فرودهای زیاد و با جدیت دولت سیزدهم در راستای حفظ محیط زیست و تاکید رئیس جمهور مبنی بر اینکه توسعه فرع بر حفظ محیط زیست است، جلوی اجرای چنین پروژه ضد محیط زیستی گرفته شد و این خود خبر خوشی برای دوستداران محیط زیست است که بالاخره بعد از مدت‌ها صدایشان شنیده شد؛ دوستدارانی که همواره مغمو بودند و فریادشان برای حفظ محیط زیست به جایی نمی‌رسید اما دولت مردمی به حرفشان گوش داد و با مستندات لازم با قاطعیت کنارشان ایستاد تا نشان دهد که محیط زیست در این دولت یک کالای لوکس نیست.

ملاقات مردمی سرپرست جدید شهرداری
مشکین دشت برگزار شد؛

پاسخگویی در مسیر خدمت

در راستای تکریم شهروندان، ملاقات مردمی سرپرست
جدید شهرداری مشکین دشت برگزار شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی شهرداری مشکین دشت؛ روز گذشته در راستای تکریم شهروندان و بررسی و رسیدگی به مشکلات و استماع نظرات و درخواست‌های آنان، طی ملاقات مردمی دکتر سلگی سرپرست جدید شهرداری مشکین دشت در اولین دقایق سکانداری مدیریت شهری برگزار گردید. در این دیدار مردمی؛ شهروندان بدون واسطه به بیان مشکلات و مسائل خود پرداختند، و وی ضمن استماع صحبت‌ها و مشکلات به درخواست‌های شهروندان رسیدگی و در زمینه‌های عمرانی، خدماتی، ساختمانی و شهرسازی و... دستورات قانونی لازم را صادر کرد.



«مدیرکل دامپزشکی استان»:

آنفلوآنزای فوق حاد پرنندگان را جدی بگیرید

«غلامرضا توکلی» - مدیرکل دامپزشکی استان البرز - با اشاره به افزایش احتمال شیوع بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرنندگان در فصل سرد سال، اظهار کرد: با آغاز مهاجرت پرنندگان مهاجر در فصل پاییز، احتمال انتقال بیماری از پرنندگان وحشی به پرنندگان بومی و حتی صنعتی بالا می‌رود. بر اساس تجربه سنوات گذشته خرید طیور از دوره‌گردها سهم بالایی در شیوع بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرنندگان داشته است بنابراین از روستاییان می‌خواهیم از خرید طیور از دوره‌گردها صرف نظر کنند.

توکلی همچنین از روستاییان خواست از رها کردن طیور خود در محیط روستا خودداری کرده و پرنندگان را داخل فنس‌های فلزی نگهداری کنند تا ارتباط بین پرنندگان آنها با پرنندگانی مثل کلاغ و گنجشک که ممکن است ناقل بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرنندگان باشند، قطع شود. از صاحبان مرغداری‌ها هم انتظار می‌رود رعایت موازین بهداشتی را برای ممانعت از شیوع احتمالی بیماری داشته باشند و حتماً دو بار واکسیناسیون طیور واحدهای مرغ مادر و تخم‌گذار را جدی بگیرند.

این مسئول با اشاره به احتمال مهاجرت پرنندگان وحشی به تالاب صالحیه و شیوع احتمالی بیماری از طریق آنها توضیح داد: با توجه به مهاجرت پذیر بودن تالاب صالحیه، پایش‌ها برای مقابله با بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرنندگان در این محدوده به طور مستمر انجام می‌شود. پرنندگانی که اغلب از کشورهای شمالی به تالاب صالحیه می‌آیند مستعد انتشار آنفلوآنزای فوق حاد پرنندگان هستند به همین دلیل در یازدهای مشترک با محیط زیست وضعیت آنها به طور مستمر رصد می‌شود.

وی در ادامه اشاره‌ای هم به علائم بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرنندگان داشت و توضیح داد: سیاه شدن تاج و ریش و وجود علائم خونریزی روی قسمت‌های بدون پر بدن پرنده از علائم ابتلا به آنفلوآنزای فوق حاد پرنندگان است.

ضرورت ارتقای زیرساخت‌های ورزشی فردیس

شهردار فردیس از تصویب ۳۵ میلیارد تومان اعتبار در کمیسیون ورزشی مدیریت شهری برای ساخت سوله ورزشی در منطقه اهری خبر داد. احمدی نژاد با اشاره به ضرورت ارتقای زیرساخت‌های ورزشی فردیس ادامه داد: به تازگی در کمیسیون ورزشی ۳۵ میلیارد تومان برای ساخت سوله‌ای ورزشی در منطقه اهری به تصویب رسیده است.

البرز

نقل قول

«عضو شورای اسلامی شهر کرج»:

شهرداری هیچ راهبردی برای سرمایه‌گذاری در کلانشهر کرج ندارد



عضو شورای اسلامی شهر کرج ضمن انتقاد از لایحه اولویت‌های سرمایه‌گذاری شهرداری گفت: متأسفانه شهرداری هیچ راهبردی برای سرمایه‌گذاری در کلانشهر کرج ندارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سید مرتضی اعتصامی، عضو شورای شهر کرج، در یکصد و چهل و دومین جلسه رسمی شورا در بررسی لایحه شهرداری درخصوص فرصت‌های سرمایه‌گذاری، گفت: شهرداری با ارائه لایحه درخصوص مشوق‌های سرمایه‌گذاری و مشارکت شهرداری به شورای اسلامی شهر نشان داد که برداشت درستی از قانون سرمایه‌گذاری که ذیل قانون درآمدهای پایدار شهرداری ابلاغ شده است اصلاً ندارد.

عضو شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: از ورود بخش خصوصی به مدیریت شهری برای توسعه شهری استقبال می‌کنیم اما ایراداتی در نگارش لایحه مشوق‌های سرمایه‌گذاری هست که نشان می‌دهد که شهرداری اصلاً مطالعه‌ای در خصوص مزیت‌های اقتصادی شهری کرج نداشته است. در سطح شهر مزیت‌ها و پتانسیل‌های خوبی برای سرمایه‌گذاری و

مشارکت بخش خصوصی وجود دارد در این راستا سرمایه‌گذار باید برای مشارکت آزادانه تصمیم‌گیری و مشارکت کند. وی یادآور شد: با اینهمه ردیف مشاوره‌ای که هر سری به شورای شهر اعلام می‌شود متأسفانه شهرداری قابلیت تشخیص مطالعه ندارد بر این اساس می‌توانستید به مطالعه مزیت‌های اقتصاد شهری پرداخته و عملاً مواضع بزرگ سرمایه‌گذاری

را مد نظر قرار می‌دادید. اعتصامی خاطرنشان کرد: به نظر می‌رسد از این لایحه استنباط می‌شود یک سری سرمایه‌گذار خرد یک سری اماکن پیشنهاد شده است که در این ۱۷ مشوق مشارکت گنجانده شده است. دو سال از عمر شورای دوره ششم گذشت آگه راهبردی ندارید اگر نمی‌توانید اگر توان ندارید حداقل از پتانسیل استعدادهای داخل شهر استفاده کنید.

نقل قول

۱۷ فقره کلاهبرداری با شیوه‌اجاره دادن خودرو

شخصی که پس از اجاره دادن خودرو به ۱۷ نفر از شهروندان به بهانه‌های مختلف از پرداخت ودیعه دریافتی از این افراد امتناع می‌کرد، توسط پایگاه یکم پلیس آگاهی شناسایی و دستگیر شد. حکمت اله شجاعی، رئیس پلیس آگاهی استان البرز، با اعلام این خبر در جمع اصحاب رسانه، گفت: به دنبال ارجاع چندین فقره کلاهبرداری از طریق اجاره دادن خودرو لوکس به شهروندان به مراجع انتظامی استان البرز، با تجمیع پرونده‌ها رسیدگی به پرونده به صورت ویژه در دستور کار پایگاه یکم پلیس آگاهی استان قرار گرفت. برابر بررسی‌های اولیه مشخص شد که متهم پرونده با آگهی کردن اجاره خودرو لوکس در سایت دیوار سوه‌های خود را شناسایی و پس از اجاره دادن خودرو از پرداخت ودیعه دریافتی از این افراد امتناع کرده و متواری می‌شد. با انجام اقدامات پلیسی مخفیگاه متهم در شهرستان چهارباغ شناسایی و با هماهنگی مقام قضائی نامبرده دستگیر شد، متهم در تحقیقات تکمیلی به ۱۷ فقره کلاهبرداری با این روش اعتراف کرد.

انتظامی

کشف دیپوی ژل‌های بوتاکس قاچاق در عظیمیه

فرمانده انتظامی استان البرز اعلام کرد که مأموران پلیس امنیت اقتصادی استان در بازرسی از یک واحد صنعتی در منطقه عظیمیه کرج بیش از ۲ هزار عدد ژل بوتاکس و سرم مو خارجی قاچاق را کشف کردند. سردار «حمید هداوند» -فرمانده انتظامی استان البرز- اظهار کرد: در پی دریافت اخباری مبنی بر خرید و فروش ژل بوتاکس خارجی قاچاق در یک واحد صنعتی در منطقه عظیمیه کرج، رسیدگی به موضوع در دستور کار پلیس امنیت اقتصادی استان قرار گرفت. در ادامه مأموران پلیس امنیت اقتصادی با مراجعه به محل مورد نظر در بازرسی از آنجا ۲ هزار و ۴۱ عدد ژل بوتاکس و سرم مو خارجی قاچاق کشف کردند. در این خصوص دو نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی به مرجع قضائی معرفی شدند. ارزش کالاهای کشف شده توسط کارشناسان مربوطه حدود ۲۰ میلیارد ریال برآورد شده است. فرماندهی انتظامی کشور وظیفه خود را در حوزه تحقق اقتصاد مقاومتی از طریق مبارزه توأمان با قاچاق کالا انجام می‌دهد.

«معاون هماهنگ کننده فرمانده انتظامی استان» خبر داد:

کشف ۱۱۲ هزار قلم کالای پزشکی قاچاق در اشتهارد

کرد: در این خصوص یک متهم شناسایی و با تشکیل پرونده مقدماتی به مراجع قضائی معرفی شد. لطیفی در پایان تأکید کرد: قاچاق کالا یکی از مصلحتی است که رابطه مستقیم با رونق تولید و بیکاری کارگران ایرانی دارد، از همین رو پلیس برخورد با این موضوع را اولویت خود قرار داده تا از این طریق بتواند نقش خود را در تحقق فرامین مقام معظم رهبری در حوزه اقتصاد مقاومتی ایفا کند.

بررسی موضوع در دستور کار مأموران پلیس امنیت آگاهی این شهرستان قرار گرفت. مأموران به همراه نمایندگان معاونت غذا و دارو به محل اعزام شده و در بازرسی از آن ۱۱۲ هزار قلم انواع تجهیزات پزشکی فاقد هرگونه مجوز مثبت گمرکی کشف کردند. معاون هماهنگ کننده فرمانده انتظامی استان البرز با اشاره به اینکه ارزش اقلام کشف شده برابر نظر کارشناسان، بالغ بر ۵ میلیارد ریال برآورد شده است، خاطرنشان

معاون هماهنگ کننده فرمانده انتظامی استان البرز از کشف ۱۱۲ هزار قلم کالای پزشکی قاچاق در یکی از انبارهای شهر اشتهارد خبر داد و گفت: در این راستا یک متهم شناسایی و با تشکیل پرونده به مراجع قضائی معرفی شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، سرهنگ پیمان لطیفی اظهار داشت: در پی کسب خبری مبنی بر نگهداری تعداد قابل توجهی کالای پزشکی در یکی از انبارهای شهرک صنعتی اشتهارد،

”

تن هاخ و بهترین نرخ برد در بین تمامی مربیان منچستر



« اریک تن هاخ به واسطه برد مقابل فولام، برنتفورد، شفیلد یونایتد و لوتون تاون، با کسب بیشترین امتیاز لیگ برتر در ۵ بازی اخیر راهی تعطیلات شد. سرمربی هلندی اما بازی های دشواری در ادامه خواهد داشت. در حالی که شیاطین سرخ برای صعود از گروه A لیگ قهرمانان اروپا به مصاف گالاتاسارای و بایرن مونیخ بروند، دو دیدار دشوار مقابل چلسی و نیوکاسل نیز در انتظار آن ها است. شرایط پرنوسان منچستر یونایتد ادامه دارد اما اریک تن هاخ این روزها از لحاظ آمار و رکوردها می تواند از خودش دفاع کند. پس از ثبت عملکردی بهتر از یورگن کلوپ در ۵۰ بازی اول و میانگین بیشترین امتیاز در بین مربیان پسا فرگوسن، تن هاخ با پیروزی ۶۲٪ بازی ها، بهترین رکورد در تاریخ منچستر یونایتد ثبت کرده است.

”

راه مهار لیونل مسی؟ نمی دانم و هرگز نتوانستم



« والورده پیش از بازی حساس اروگوئه با آرژانتین به تمجید از مسی پرداخت. فده و لیونل چند باری در بازی های باشگاهی مانند ال کلاسیکو ها و هم چنین در رقابت های ملی مقابل هم قرار گرفته اند و باید دید کدام کاپیتان بامداد جمعه پیروز از زمین خارج خواهد شد. یکی از خبرنگاران درباره راه مهار مسی از والورده پرسید که پاسخ جالب ال هاگون را در ادامه می خوانید: راه مهار مسی؟ نمی دانم، نمی دانم چگونه جلوی مسی را بگیرم. حتی وقتی در ال کلاسیکو مقابل هم قرار گرفتیم هرگز نتوانستم او را مهار کنم. ما باید با احترام با مسی روبرو شویم زیرا او یکی از بهترین بازیکنان جهان است.

”

انزو چه زمانی نمایش ۱۰۵ میلیون پوندی خواهد داشت؟



« دیدار چلسی و منچستر سیتی با تعویض انزو فرناندز همراه شد. هافبک آرژانتینی که در کنار مویسس کایسدو گران قیمت ترین خط هافبک لیگ برتر را تشکیل داده، از بدو ورود به چلسی حداقل از لحاظ آمار گل و پاس گل اعداد قابل قبولی به ثبت نرسانده است. هزینه ۱۰۵ میلیون پوندی او نیز عملکردش را بیش از هر زمانی زیر ذره بین برده است. مت لاو، ژورنالیست نزدیک به چلسی در تلگراف پس از تعویض فرناندز طی توییت نوشتی: «او [انزو فرناندز] تقریباً یک سال است که در چلسی حضور دارد و من همچنان منتظر آن عملکرد ۱۰۵ میلیون پوندی هستم.»

”

ام باپه برای رسیدن به برنابئو باید وارد عمل شود



« رئال مادرید برای انتقال کیلیان ام باپه تسلیم نشده است. در حالی که تابستان آینده قرارداد مهاجم فرانسوی با پاری سن ژرمن به پایان می رسد، فلورنتینو پرز همچنان برای خرید او تمایل دارد. با این حال یک تغییر بزرگ در رویکرد مدیران کهکشانی ها رخ داده است؛ آن ها دیگر نمی خواهند رئال مادرید برای خرید کیلیان ام باپه به تمسخر گرفته شود و به همین دلیل اعلام کرده اند این بازیکن برای انتقال به پایتخت اسپانیا باید شخصاً وارد عمل شود. در برنابئو ام قول های ام باپه دیگر اعتباری ندارد. کسی نمی خواهد کاپیتان فرانسه با استفاده از رئال مادرید منافع خودش را از پاری سن ژرمن دریافت کند. ارلینگ هالاند به عنوان پلن B ام باپه در نظر گرفته می شود.

”

۲۰۰ گل محمد صلاح؟ آمار او استثنایی است



« محمد صلاح، در هر نیمه برابر زنبورها گلزنی کرد تا به ۲۰۰ گل زده در فوتبال انگلیس برسد. صلاح ۱۹۸ گل برای لیورپول و دو گل برای چلسی به ثمر رسانده و اولین بازیکنی لقب گرفت که موفق شده در هر شش بازی خانگی ابتدایی لیورپول گلزنی کند. یورگن کلوپ پس از بازی مقابل برنتفورد لب به ستایش محمد صلاح گشود و گفت: گل شماره ۲۰۰ او در انگلیس بود، درست است؟ آماری استثنایی است. او امروز بازی فوق العاده ای انجام داد. همیشه دو بازیکن او را محاصره کرده بودند اما صلاح به خوبی توپ را حفظ می کرد. نیمه اول لحظات خوبی داشتیم. خونسردی او روی گل اول و در آن منطقه دیوانه کننده است. او بازیکن خاصی است.

”

رئال مادرید نگران وضعیت مصدومیت آردا گولر



« باشگاه رئال مادرید نگران وضعیت هافبک ترکیه ای خود است. دستورالعمل و راهکار رئال مادرید روشن است؛ آنها نمی خواهند روی هافبک ۱۸ ساله خود فشاری وارد کرده و می خواهند پروسه درمان و بازگشت او به میادین در آرامش کامل انجام شود. هم مدیران و هم کادر فنی رئال مادرید کاملاً به گولر اعتماد دارند و او را بخشی از آینده باشگاه می دانند. آردا گولر یکی از دلایلی بوده که رئال مادرید به تازگی با پزشک ارشد خود، نیکو میهچ قطع همکاری کرده است، چرا که مدیران لوس بلانکوس بر این باور هستند که عود کردن مصدومیت اخیر آردا گولر، تازه ترین مورد از مشکلات سال های اخیر در این باشگاه از حیث مصدومیت ها بوده است.

”

ترس از ضربه مغزی، علت غیبت مارتین اودگارد



« علت غیبت اودگارد مشخص شد. مارتین بازی مقابل نیوکاسل و سویا را به دلیل ترس از ضربه مغزی از دست داده بود. روز قبل از بازی با نیوکاسل، در تمرینات ضربه توپ محکمی به صورت هافبک نیروژی برخورد کرد و منجر به آسیب دیدگی او شد. پزشکان آرسنال مطابق پروتکل ها تصمیم گرفتند نام او را برای بازی ها خط بزنند. مطابق قوانین مربوط به آسیب دیدگی های مغزی، بازیکنان پیش از بازگشت به میادین باید ۶ روز در استراحت کامل به سر ببرند. اودگارد با غیبت در بازی های نروژ مقابل جزایر فارو و اسکاتلند، در لندن حضور دارد و برای بازی با برنتفورد در دسترس خواهد بود.

”

آخرین مهاجم گلزن یونایتد در اولد ترافورد



« جیدون سانچو که پس از اختلاف با اریک تن هاخ از منچستر یونایتد کنار گذاشته شد، در چارچوب مسابقات لیگ برتر، آخرین گلزن شیاطین سرخ در بازی های خانگی محسوب می شود. سانچو ۲۸ می و در آخرین بازی فصل ۲۳-۲۰۲۲، در جریان پیروزی ۲-۱ مقابل فولام در اولد ترافورد گلزنی کرد. با آغاز فصل ۲۴-۲۰۲۳، مهاجمان منچستر یونایتد شرایط آشفته ای را می گذرانند. مارکوس ریشفورد پس از تمدید قرارداد طی ۱۰ بازی تنها یک گل و پاس گل به ثبت رسانده است. راسموس هویلوند با وجود ۵ گل در لیگ قهرمانان اروپا، در بازی های لیگ برتر ناکام مانده و آنتونی نیز همچنان عملکرد کابوس واری از خودش نشان می دهد.



درآمد رونالدو از النصر تا این لحظه چقدر بوده؟

کریستیانو هفته ای ۳/۴۰۳/۸۶۶ پوند در النصر درآمد دارد و در حالی که به آستانه یک سالگی اولین انتقالش می رسیم، این ستاره تا کنون در باشگاه عربستانی ۱۵۳ میلیون پوند حقوق گرفته است. کریستیانو در حال حاضر با اختلاف، پردرآمدترین بازیکن فوتبال دنیاست که البته علاوه بر حقوقش در النصر، درآمد قابل توجهی از تبلیغات در خارج از زمین فوتبال دارد.

«دنیای هوادار» دلایل عدم نتیجه گیری سرخ‌ها را بررسی می کند؛

مشکلات درونی پرسپولیس و فرافکنی پایان ناپذیر!



پرسپولیس به عنوان

مدافع عنوان قهرمانی

پس از توقف در برابر

ملوان و صنعت نفت، مغلوب سپاهان شد تا ضعف های فنی این تیم بیشتر جلوه کند و نارضایتی هوادارانش را در پی داشته باشد.

در این بین اما آن چه که جای تلاش برای رفع مشکلات درونی و نقایص فنی تیم را گرفته فرافکنی ممتد پرسپولیس ها به ویژه سرپرست و سرمربی شان است که البته مسبوق به سابقه نیز هست؛ آن هم به کرات! در این چندسال اخیر بارها شاهد بودیم که هرگاه پرسپولیس دچار حواشی درونی و مشکلات فنی شده، کلیه ارکان مدیریتی و فنی باشگاه و حتی بازیکنان در اقدامی واحد- که نشان از هماهنگی قبلی نیز در آن محسوس است- به دو ترفند متوسل شده اند: یکی فرافکنی برای فرار از واقعیت موجود و دیگری تلاش برای تزریق حاشیه به رقبا و به خصوص رقیب دیرینه به جهت منحرف ساختن اذهان و تحت فشار قرار دادن رقبا یا به نوعی خارج کردن آنها از ریل. هدف غایی این ترفندها نیز رسیدن به خواسته ها بوده که البته در این راه نیز مرادشان حاصل شده است و لابد این شیوه نه چندان درست و مغایر با روح ورزش و اصول جوانمردی را حرفه گری نیز می دانند!... موارد متعددی جهت اثبات این ادعا در سال های اخیر به وضوح دیده شد که به عنوان مهم ترین نمونه باید به لیگ قبل اشاره کرد؛ هنگامی که پرسپولیس مثل این روزها با مشکل فنی و عدم نتیجه گیری مواجه بود، گل محمدی در کنفرانسی خبری انگشت اتهام را به سوی همه گرفت جز عملکرد خودش! در آن کنفرانس معروف، از دست هایی گفت که نمیخواهند پرسپولیس با یحیی به جام برسد و از ادامه لیگ با بازیکنان امیدش خبر داد. ادعاهایی که در عالم واقعیت نه تنها به وقوع نپیوست حتی عکس آن را

را معلول همه چیز می دانید جز ضعف خودتان، در اصفهان شکست نداد؟ از کدام کلاه و کدام توفیق دیگران و عدم توفیق خود در نقل و انتقالات صحبت می کنید در حالی که مدیر عامل تان می گوید: «گوستاوو بلانکو می خواست بهتیم ما بیاید اما یحیی وی را نخواست». آقایان به جای این روش ها- که البته در این فوتبال غوغاسالارانه به کرات از آن نیز جواب گرفته اید- لحظه ای تامل کنید که اگر در همین فصل جاری اشتباهات فاحش داوری به سودتان رقم نمیخورد چه توجیهی درباره ضعف عملکرد و چه جوابی برای هواداران تان داشتید؟ ۶ امتیاز از ۱۷ امتیاز خود کم کنید شاید واقع بینی جای مسائل دیگر را بگیرد!

یکی از دردها و عوامل عدم پیشرفت فوتبال ما، همین خود برتر بینی های کاذب، برخورد های طلبکارانه و فرافکنی های برخی مربیان مان به جای تلاش برای ارتقای سطح کیفی خود و تیم شان است که متاسفانه به شاگردان شان نیز تسری یافته است و ضربات سخت تری از این بابت فوتبال ما خواهد خورد.

تیمش که برای ۴ میلیارد فسخ کرده بود، قرارداد ببندد؟ مگر نه این است که سلمانی قید پیشنهاد ۲۵ میلیاردی استقلال را زد، پس آیا با کمتر از آن به تیم شما ملحق می شود؟ کمک های هوادار ممتول که مصداق بارزی از دور زدن قانون مذکور است! شما که علاوه بر حفظ بازیکنان و ستاره های فصل قبل تان، با خرید چندین بازیکن معروف تیم تان را تقویت کردید اگر هم کوتاهی بوده مربوط به شخص سرمربی است که روزهایی از فصل نقل و انتقالات را در سفر ترکیه بود و از ارائه لیست به باشگاه- به گفته درویش در آن مقطع- خودداری کرده بود و اصلا ماندن یا رفتن خودش را صریحا معلوم نمی کرد. آقای گل محمدی! رقیب دیرینه شما پس چه بگوید که موفق به جذب یک چهارم لیست سرمربی اش نشد؟ حتی از بی بازیکنی مجبور به بازگرداندن بازیکنان دیپورتی اش گردید و بازیکن خارجی خود را پس از ۲ ماه اقامت در ایران توانست ثبت قرارداد نماید! مگر ملوان بدون ستاره که یکی از تیم های کم خرج لیگ برتر است همین سپاهانی که شما شکست در برابر آنان

«دنیای هوادار» از یک جدال انتقامی در المپیک می گوید؛

پایان کابوس جادوگر در پاریس

وی را پیر دانای کشتی ایران دانست. او سرد و گرم روزگار را چشیده و به خوبی واکنش مردم را به باخت های یزدانی در برابر تیلور رصد می کند. بزرگ مانند فدراسیون و کادر فنی به دنبال حواله دادن باخت ها به داور یا مصدومیت نیست بلکه با یک نگاه واقع بینانه مبارزه این ۲ بزرگ کشتی را رصد می کند و از آن ترس دارد که در پیکارهای آتی باخت برابر تیلور به یک رویه عادی برای ورزش ایران و شخص حسن یزدانی تبدیل شود. بزرگ که در گذشته توانسته بود یکی از بزرگان کشتی جهان (کوئرتاینزه) را در کمند قهرمان ایرانی (علیرضا حیدری) گرفتار کند و شاگردش خادارتسف نامدار را شکست دهد اکنون با دست گذاشتن روی رگ غیرت یزدانی و فدراسیون نشین ها به دنبال راهکاری برای عبور از جادوگر آمریکایی است. استفاده سرمربی سابق تیم ملی کشتی از واژه ننگ به خوبی نشان می دهد که او در کنار تئوری های ورزش کشتی به خوبی بر مسائل روانشناسی و جامعه شناسی تسلط دارد. تنورسین کشتی ایران یک ماه بعد از ضربه فنی یزدانی این مطلب را مطرح کرد تا شخصیت خفته رئیس فدراسیون و یزدانی را از خواب پریشان باخت های تیلور بیدار کند. او می داند که یزدانی با منش پهلوانی خود به دنبال

منصور بزرگ تنورسین کشتی ایران در تحلیل مبارزات یزدانی و دیوید تیلور گفت: همه جا انتظار مدال المپیک از کشتی دارند و باید توجه ویژه ای به این رشته شود. کشتی باید در المپیک موفق شود و اگر هم تیلور را نبریم داغی می شود که ننگش تا ابد بر پیشانی ما می ماند. استفاده یکی از بزرگان کشتی ایران و جهان از واژه ننگ برای باخت های متوالی یزدانی برابر جادوگر آمریکایی شاید بار منفی داشته باشد اما به یقین بزرگ کشتی ایران هیچگاه به دنبال تحقیر پرافتخارترین مدال آور کشتی ایران در عرصه های جهانی نیست بلکه استفاده از این واژه از سوی وی، بی تردید بسیار حساب شده بوده تا از طریق آن بتوان روحیه غیرت و پهلوانی را در اهالی کشتی برانگیخته کند. همچنین بزرگ با استناد به باخت های متوالی عملا یک رسالت را متوجه فدراسیون کرد که شما در قبال غیرت ایرانی مسوولیت دارید و نباید المپیک به جولانگاهی برای جادوگر آمریکایی تبدیل شود تا سردار کشتی ایران را ۶ تایی کند. اما چرا تنورسین کشتی ایران با استفاده از واژه ننگ به دنبال برانگیختن حس غیرت و عبور از تحقیر است؟ بزرگ تجربه بیش از ۲ دهه مربیگری در تیم ملی دارد و حضور در پنج دوره بازی های المپیک به عنوان سرمربی، می توان در شرایط کنونی

خاطر بدشانسی یا تغییر وزن یزدانی بود و در توکیو نیز وی در چند ثانیه پایانی قافیه را واگذار کرد اما قهرمانانه انتقام آن را در اسلو گرفت. اما در مرحله دوم که به ۲ رقابت جهانی ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ بلگراد بر می گردد یزدانی برابر تیلور حرفی برای گفتن نداشت تا جایی که در ۲ دیدار چهار امتیاز از رقیب گرفت اما ۱۶ امتیاز را داد و در ثانیه های پایانی فینال سال ۲۰۲۳ بلگراد ضربه فنی شد. ۲ باخت متوالی یزدانی در بلگراد یک دگرپرسی در نگاه مردم در خصوص نتایج یزدانی ایجاد کرد تا جایی که کشتی دوستان باور دارند که این ۲ شکست مانند نمره ضعیف دانش آموزی است که به خاطر یک سری مسائل پیرامونی ایجاد شده اما نتایج ۲ دیدار آخر او دیگر متاثر از متغیرهای پیرامونی نیست بلکه ناشی از قدرت رقیب است که به مرد بی حریف وزن ۸۶ کیلوگرم تبدیل شده و حتی برخی باور دارند که یزدانی شاگرد اول این وزن نیست. اما چرا با وجود این باور بزرگ به دنبال پاک کردن لکه ننگ باخت یزدانی برابر تیلور است؟ در پاسخ به این سوال باید گفت، بزرگ با دست گذاشتن بر روی حس غیرت قهرمانان ایرانی به دنبال آن است تا از تحقیر بیشتر یزدانی برابر تیلور پیشگیری کند زیرا به خوبی می داند شکست ششم در المپیک برای یزدانی تبعات جبران ناپذیری دارد و ممکن است حتی زندگی قهرمانی او را نیز تحت تاثیر قرار دهد. درست است که یزدانی از لحاظ شمار مدالی پرافتخارترین کشتی گیر ایرانی به شمار می رود اما کیفیت مدالی وی پائین تر از حمید سوریان و عبدالله موحد است.

رجزخوانی برای حریف آمریکایی نیست اما یک واقعیت نیز وجود دارد و آن ترس از نام حریف است که بیشتر از تکنیک های تیلور، موجب باخت یزدانی می شود. در کنار بزرگ برخی دیگر از کارشناسان کشتی باور دارند که صحبت کردن از تیلور پیش یزدانی موجب به هم ریختن این قهرمان بزرگ خواهد شد که دلیل اصلی شاید واکنش جامعه و علاقمندان باشد که موجب شده تا یزدانی در مقطعی دچار «مقبولیت از دست رفته» شود. اگر بعد از باخت المپیک بسیاری از مردم عنوان «بخندید تا یزدانی گریه نکنند» استفاده می کردند اما امروز توده ها و کسانی که حتی سر رشته ای از کشتی ندارند به این نتیجه رسیده اند که یزدانی طلسم جادوگر آمریکایی شده و حتی بهانه جویی های کادر فنی و فدراسیون نیز تاثیری در تغییر نظر آنان ندارد. با این وجود نباید از ناداوری که در دیدار فینال بازی های المپیک شد بگذریم که اگر داور یک امتیاز یزدانی را به دلیل دفاع مطلق و به زانو نشستن مکرر تیلور به یزدانی می دادند و در خاک یزدانی قرار می گرفت، شاید نتایج به گونه ای دیگر رقم می خورد. ضمن اینکه در جهانی بلگراد ۲۰۲۳ یزدانی با وجود آسیب دیدگی کتف، در فینال و تا آن اتفاق که منجر به کنده کشی، شد، خوب کشتی را اداره کرد. یزدانی در سال ۲۰۱۷ و در جام جهانی کشتی در کرمانشاه در نخستین تقابل خود با تیلور با ضربه فنی مغلوب شد. باخت های یزدانی به تیلور را می شود به ۲ مقطع قبل از المپیک ۲۰۲۰ توکیو و دیدارهای بعد از این رقابت تقسیم کرد. در مرحله نخست بسیاری از مردم باور داشتند این باخت ها به

رئیس اداره میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی شهرستان شاهین شهر و میمه استان اصفهان گفت: اثر ثبت شده جهانی «کاروانسرای شیخعلی خان» واقع در روستای جهادآباد از طرف میراث فرهنگی برای مرمت و بهره برداری به سرمایه گذار بخش خصوصی واگذار شده است.

نگاهی به فیلم «برّه»؛

برّه‌ها در سکوت...



با اعمالی غیرقابل پیش‌بینی و طبیعتاً غیرانسانی، جلوه متفاوتی از خود را به عرصه نمایش بگذارد. در این بخش، انسان در موضع قدرت و برتری بوده و گویی طبیعت را به کاملاً در کنترل و احاطه خویش قرار داده است. بهره‌گیری از زاویه لو انگل در نمای دفن کردن گوسفند مادر نیز در همین راستا تعبیه شده است.

برّه اگرچه در تلاش است تا نیمه ابتدایی جذاب و پرکشش خود را بسط و گسترش دهد اما به‌شکلی عجیب و دور از انتظار از این مهم باز مانده و وقت‌تلف‌کن ظاهر می‌گردد! بواقع، وجود این مخلوق جدید می‌توانست بهانه‌ای باشد برای خلق روابط دو یا سه نفره جذاب میان او و زوج اصلی اثر. فیلم‌ساز اگرچه سعی دارد تا وجود تغییر و ورود شور و نشاط به زیست این خانواده را تصویرسازی کند: همچون بحث رنگ‌زدن خانه، وجود نماهای دوفنره زوج اصلی در تخت‌خواب و نماهایی که با فاصله اندک کنار یکدیگر نشسته‌اند و برخلاف دقایق ابتدایی، می‌توان عشق و محبت را میان آن‌ها درک کرد، اما با اضافه کردن شخیت فرعی به‌نام «پیتور» از تکمیل کردن این ماموریت باز می‌ماند! پیتور به اثر اضافه می‌شود و کدهایی از او و نیت‌های دورنی‌اش می‌فهمیم. اما این نیت‌ها ابداً به کشمکش جذاب دورنی و بیرونی منجر نشده و صرفاً انتظاراتی را دل مخاطب می‌کارد و به هیچ‌یک نیز پاسخ درخور و قابل‌توجهی نمی‌دهند. پیتور در ظاهر به ماریا چشم دارد. در سکانش او و آدا را که مشغول حمام کردن هستند را دید می‌زند. اما دیگر از این شیطنت خبری نیست و اصلاً تقابل مهمی هم شکل نمی‌گیرد. در گذشته رابطه‌ای داشته‌اند؟ هم‌اکنون حرکتی از ماریا سرزده که پیتور را تحریک کرده است؟ حتی آن بحث خبر داشتن پیتور از قتل مادر آدا هم بدل به عنصری تعلیق‌زا و پرتش نمی‌شود. چرا که نه تهدید جدی از سمت پیتور مشاهده می‌کنیم و نه ماریا از این قتل به بحران روحی‌روانی خاصی می‌رسد. فیلم‌ساز تنها به یک کابوس چندثانیه‌ای پس از قتل بسنده می‌کند که در آن دیگر گوسفندان را خشمگین و هراسناک در قاب داریم. در ادامه، این کابوس‌ها و تبعات روحی ماریا نیز در اثر حضور ندارند! او قتلی مرتکب شده و یک کابوس می‌بیند و باز هم به زندگی عادی خود ادامه می‌دهد. عامل قتل به‌هیچ‌وجه نگران گناه و تبعاتش نیست و تنها شاهد ماجرا هم از

گویی قصد داشته فقدان فرزند و تنهایی این زوج را بهانه‌ای سازد برای کنار آمدن با این قضیه، اما به‌هرشکل این مهم رخ نداده و برخورد این زوج با مخلوق جدید، چنان عادی است که گویی تولد چنین موجودی در این دنیا امری کاملاً طبیعی و تکراری بوده و جای هیچ نگرانی و تعجبی هم نیست! مشکل آنجاست که فیلم‌ساز ابداً به ریشه‌های اعتقادی دینی یا خرافی این زوج هم نپرداخته تا این کنار آمدن عادی را توجیه کند. مخلوقی ناشناخته بدنیا آمده و آن‌ها هم قبولش می‌کنند. به‌همین راحتی! شاید تنها نمای منطقی در این بخش نمایی از اینگوار پشت ماشین باشد که مشغول گریستن است؛ بواقع، وی نگران آینده همسر و وضعیت روحی‌روانی اوست. اما این نما هم در ادامه کارکرد و تأثیرگذاری ویژه‌ای در اثر نداشته تا بدانیم فیلم قرار است همین برخورد غیرعادی را مقبول جلوه دهد؟ فیلم‌ساز در این بخش با اشاره به بحث حسادت زنانه و احساس تملک آن‌ها در صدد بوده تا تقابلی جذاب میان مادر اصلی این مخلوق (آدا) و ماریا ایجاد کند. همچون نماهایی موتیف‌وار که در آن‌ها شاهد نگاه خیره گوسفند مادر و ضجه‌زدن‌های پیاپی‌اش پشت پنجره خانه هستیم. تلاشی از سمت مادر برای بازپس‌گیری آدا و وصال به طبیعی‌ترین حق هر موجود زنده در این دنیا. و یا هنگامی که (نمای POV) گوسفند مادر که مشغول نگرستن به ماریاست به نمایی که در آن ماریا مشغول تکان‌دادن آدا در اتاق است، کات زده می‌شود.

در نمای اول، فقدان یک رابطه اصیل مادر فرزند را حس می‌کنیم و در نمای بعدی شاهد یک رابطه مادر-فرزند تحمیل شده و تصنعی هستیم. تدوین در القای چنین حسی بشدت موثر است و همانطور که در ابتدا متن هم اشاره شد، یکی از منابع ترس در برّه، حضور انسان است. انسانی که گویی آمده تا در مقابل چرخه طبیعت ایستادگی کرده و نظم را برهم بزند و با خودخواهی و حرص، نداشته‌هایش را جبران کند. اوج این خودخواهی و حرص‌زدن بی‌هوده را نیز می‌توان در نقطه عطف دوم جست‌وجو کرد. جایی که زوج اصلی مانع وصال آدا به پدرش شده و قبل از سر رسیدن وی، فرزند را می‌گیرند و در ادامه مادر را هم به قتل می‌رسانند. حادثه‌ای که نشان می‌دهد خود انسان و خلق‌و‌خوی درنده و وحشی‌اش می‌تواند از هر عامل دیگری ترسناک‌تر ظاهر شده و

«رابطه آگزر» در سالیان

اخیر با ساخت آثاری

همچون «ساحره و

فانوس دریایی» بار دیگر ثابت کرد اصولاً مقوله تنهایی و تک‌افتادگی بشر در دل طبیعت و ترس‌هایی که به‌مرور به‌شکلی عینی و ذهنی بر سرش آوار می‌شوند و هر لحظه، عرصه را برایش تنگ‌وتنگ‌تر می‌کنند، خود نمی‌تواند جذاب و کنج‌کاو برانگیز است که می‌توان آن را به شیوه‌های مختلف روایت کرد.

«برّه» ساخته «والدیمار یوهانسون» یکی از تازه‌ترین آثاری است که با همین تم پیش رفته و اگرچه معتقدم در مجموع به قدرت و یکپارچگی آثار آگزر نیست، اما به‌عنوان اثری متوسط می‌توان بدان پرداخت.

در برّه قرار است به‌شکلی همزمان با دو منشأ ترس طرف باشیم. یکی ترس از عناصر ناشناخته و ماوراءالطبیعه و دیگری خود انسان. برّه اگرچه سعی دارد در طول روایت به هردو عامل چنگ زده و اثری چند وجهی و چندلایه باشد اما نتیجه‌اش فیلمی است که به هیچ‌یک به‌قدر کافی نمی‌پردازد و بهره‌بردن از تمامی پتانسیل‌هایش در توان فیلم‌سازش نیست. فیلم در نیمه ابتدایی جذاب و پرکشش پیش چشم مخاطب قرار می‌گیرد. به‌عنوان مثال نمای ابتدایی را به یاد آورید که دوربین با یک ترکینگ به جلو در محیطی کوهستانی و سرد پیش می‌رود. در ظاهر با نمایی آبزکتیو طرفیم که گویی قرار است موقعیت مکانی را به ما نشان دهد اما به‌مرور صدایی نفس‌نفس زنان بر تصویر نشسته تا بدانیم این، نمایی سوپزکتیو بوده و درحالی‌که فرار گله اسب از این موجود ناشناخته را داریم، نگرانی و دلهره نصیبمان می‌شود: هویت این موجود چیست؟ هدف و مقصدش کجاست؟

فیلم‌ساز در ادامه و در بخش مقدماتی و زمانی که هنوز داستانی آغاز نشده به‌خوبی مخاطب را با شخصیت‌ها و محیط روایت آشنا کرده و رابطه آن‌ها با یکدیگر را بدرستی تصویرسازی می‌کند: از همان نماهای لانگ و اکستریم لانگ‌شات از محیط کوهستانی (با آن سکوت وهمناک و آسمان‌هایی گهگاه ابری) گرفته که بدرستی مخاطب را با تنهایی و تک‌افتادگی شخصیت‌های اصلی در دل طبیعت آشنا کرده و عظمت طبیعت در مقابل کوچکی انسان را تفهیم می‌کنند تا وجود نماهای باز و بسته در طویله (به‌عنوان یکی از لوکیشن‌های مهم) که علاوه بر معرفی محل کار شخصیت‌های اصلی و تأکید بر حضور گوسفندان به‌عنوان یکی از ارکان موثر کار، گاه نگاه مستقیم آن‌ها به دوربین را نیز شکار کرده است. نگاهی که گویی خبر از انتظار این موجودات برای مواجهه با حادثه‌ای شوم و دردسرساز می‌دهد. همچنین در بحث رنگ‌بندی تا جای ممکن از حضور رنگ‌های گرم و پرانرژی همچون قرمز، زرد، نارنجی، بنفش و... پرهیز شده و عمدتاً رنگ‌های سرد و خنثی در قاب‌ها خودنمایی کرده و همچنین در میزانشن‌های دوفنره زوج اصلی و دیالوگ‌های ردوبدل شده مابین آن‌ها بر سردی و فاصله آن‌ها از یکدیگر تأکید می‌شود. همچون سکانش گپ‌زدن سرمیز که مرد (اینگوار) آرزو دارد به آینده سفر کند و زن (ماریا) در فکر بازگشت به گذشته است. تمهیداتی که موجب شده تا فیلم‌ساز در خلق فضایی دلگیر و مایوس‌کننده موفق باشد.

اما زمانی که نخستین نقطه عطف فیلم بوقوع می‌پیوندد و اثر قرار است تا داستان‌گویی‌اش را آغاز کند با مشکلاتی هم مواجه می‌شود: زوج اصلی به‌شکلی غیرقابل‌باور و غیرعادی با بدنیا آمدن مخلوقی ناشناخته و هراس‌انگیز کنار می‌آیند! برّه‌ای که در واقع، نیمه‌انسان، نیمه‌حیوان بوده و بدنش آدمیزادی و سرش حیوانی است، کوچکترین تردید و هراسی را در دل شخصیت‌ها راه نمی‌دهد! فیلم‌ساز

این آگاهی‌اش بهره‌ای نمی‌برد! اصلاً اگر از قتل مطلع نمی‌شد چه تغییری می‌کرد؟ عاملی که می‌توانست در کنار سایه شوم همان موجود ناشناخته (که ظاهراً پدر آدا هم هست) تعلیق‌زا باشد براحتی کنار زده می‌شود! پیتور حتی در مقاطعی می‌تواند برای آدا در درسر ساز شود و چاشنی دلهره و اضطراب را به اثر اضافه کند، اما از این مهم هم خبری نمی‌شود. در سکانش او و آدا اسلحه بدست به‌سمت دشت‌رفته تا شاید او را به قتل برساند، اما دلش به رحم می‌آید و خطری متوجه آدا نمی‌شود!

فیلم‌ساز می‌توانست بجای اضافه‌نمودن شخصیت پیتور و گنجاندن سکانش‌های مختلف با حضور خنثی و بی‌کارکرد وی، بر روابط میان آدا و زوج اصلی تأکید کند. خود آدا را می‌توانست چکش بزند و مخاطب را با روحیات و خلق و خوی وی آشنا کند. آشکارا دوراهی جذاب انسان یا حیوان می‌توانست بر افزایش کیفیت اثر بیفزاید. اینکه هویت و زیست آدا می‌بایست مطابق دیگر حیوانات و براساس تعامل با طبیعت باشد یا آن بعد انسانی‌اش بر حیوانیت‌اش برتری پیدا کنند... تعامل و شناختش از والدین جدید و محیط چگونه خواهد بود و چه کشمکش‌هایی میان آن‌ها رخ خواهد داد و... همان کشمکش‌هایی که مثلاً در اثری به‌نام «پیوند»، ساخته «وینچنزو ناتالی» جواب داد و حسادت‌های زنانه و عشق میان آن موجود ناشناخته و مرد خانواده سطح اثر را بشدت افزایش داد. کشمکش‌های درونی و بیرونی که بشدت فقدان آن‌ها در مورد این اثر احساس می‌شود. فیلم‌ساز به چند مورد محدود اکتفا می‌کند که بدلیل پرداخت ناقص آن اثرگذاری لازم را هم ندارند. به‌عنوان مثال نمایی از آدا را به‌یادآورید که پس از رویارویی با پدر واقعی‌اش، به اتافی پناه برده و در آینه به خویش می‌نگرد. گویی به هویتش شک کرده و نمی‌داند این زیست انسانی‌اش را بپذیرد یا همراهی با پدر و حضور در طبیعت را. و یا در سکانش تماشای تلویزیون که آدم بزرگ‌ها به آدای کودک توجه نکرده و او همچون کودکان آدمیزاد، از آن‌ها دلگیر شده و محیط را ترک می‌کند. دلگیری و عدم‌توجهی که به‌حال خود رها شده و باز هم شرایط عادی می‌شود! برّه خوشبختانه در بحث پایان‌بندی به ضعیفی و کم‌توانی بخش میانی‌اش نیست و در سطحی قابل‌قبول ظاهر می‌گردد. پایانی که در واقع قرینه نقطه عطف دوم فیلم است. اگر آنجا ماریا با به قتل رساندن مادر اصلی آدا، برتری انسان در مقابل طبیعت را به رخ مخاطب کشید و بی‌رحمانه یک نظام طبیعی و بی‌گناه را از بین برد، در انتها این طبیعت است که در موضع قدرت برآمده و انتقام می‌گیرد.

قتل اینگوار توسط پدرآدا (مخلوقی دهشتناک و عظیم‌الجثه که بی‌شبهات به بافومت از نشانه‌های شیطان‌پرستی و حاضر در فرقه کابالا هم نیست) و پس‌گرفتن آدا (که باز هم بدرستی از زاویه لو انگل بهره برده تا بدانیم پیروز این جدال کیست) و زنده ماندن ماریا و گذران عمر در تنهایی و با عذاب وجدان همان فرجام تلخی است که ماریا با آن مواجه می‌شود.

ماریا در نمای مدیوم‌شات پایانی در مرکز قاب قرار گرفته و در پس‌زمینه هم کوستان عظیم و مه‌آلود را داریم و همچنین شاهد نگاه خیره و بهت‌زده‌اش به‌سمت لنز دوربین هستیم. میزانشی که خبر از تنهایی، سرگشتگی و استیصال ابدی برای وی داده که مستحق دریافت آن هم هست. انسانی که در نظر داشت تا با برهم‌زدن چرخه طبیعت و ریختن خون بی‌گناه و تصاحب ظالمانه فرزندگی که طبیعتاً متعلق به او نبود، خوشبختی و سعادت را فراهم کرده و روابط سرد و ازدست‌رفته خانوادگی‌اش را بازپس گیرد، حال بازنده ماجراست و عملاً هیچ خانواده‌ای هم در کار نیست! پدر آدا می‌آید، اینگوار را به قتل می‌رساند و فرزندش را هم با خود به ناکجا می‌برد تا بدانیم در جدال با طبیعت بازنده‌ایم...



سازمان بسیج رسانه
استان البرز

ابوذرسانه هشتمین جشنواره

محورهای جشنواره

(۱) شعار سال
(مهارتورم رشد تولید)

- (۲) جهاد تبیین
- (۳) پیوند رسانه و صنعت
- (۴) مقابله با آسیب های اجتماعی
- (۵) دستاوردهای انقلاب اسلامی
- (۶) بسیج و حوزه های اقدام
- (۷) امید و نشاط آفرینی
- (۸) خانواده، جامعه، فرزندان
- (۹) سبک زندگی ایرانی - اسلامی

قالب های جشنواره

- گزارش خبری
- مصاحبه
- یادداشت و سرمقاله
- تیتیر
- اینفوگرافیک
- موشن گرافیک
- عکس
- کلیپ و گزارش ویدئویی
- مستند
- پادکست

بخش ویژه و استانی:

- (۱) صنایع دستی و گردشگری و توریست
- (۲) گاز و برق و الگوی مصرف صحیح
- (۳) مقاومت فلسطین و غزه
- (۴) رسانه و انتخابات
- (۵) مدیریت شهری
- (۶) وقف و رسانه

مهلت ارسال آثار:
۱۵ آذر ۱۴۰۲

جوایز:

نفر اول: سه میلیون تومان
نفر دوم: دو میلیون تومان
نفر سوم: یک میلیون تومان

علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر
به سایت www.basijrasaneh.ir مراجعه نمایند.