

رسانه مستقل

روزنامه

دنیایک سه وادار

www.donyayehavadar.ir

پنج شنبه ۱۱ دی ۱۳۹۹ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان



۶۵۳

آن بیست و سه نفر، یادگاری از تو

صفحه ۳

بیست و هشت میلیارد بدهی + طلب کالدرن، بودیمیر و...

پاداش آسیایی؟ دیدنی سلام برسون!

صفحه ۶

رشید یک تنه آبی‌ها را به صدر برد؛

محمود از پیکار شاگرد-استاد سربلند بیرون آمد

صفحه ۶

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

ساخت مسکن در تهران چقدر تمام می‌شود؟

صفحه ۴





سلامت

انتقاد از خدمات مراکز درمانی را
با ۱۹۰ اطلاع دهید



مدیرکل دفتر بازرسی و ارزیابی عملکرد و رسیدگی به شکایات وزارت بهداشت گفت: هموطنان می‌توانند انتقاد یا شکایت خود را با سامانه ۱۹۰ مطرح کنند. محمد حسین حیدری گفت: رعایت پروتکل‌های بهداشتی از سوی مردم باعث می‌شود تا کادر درمان هم کمی آسوده باشند. وی به سامانه ۱۹۰ اشاره کرد و افزود: در صورتی که مردم شکایت و یا انتقادی در حوزه بهداشت و درمان، اورژانس و دارو و همچنین تعرفه خدمات درمانی دارند می‌توانند با شماره ۱۹۰ تماس و پیشنهادات خود را مطرح کنند. مدیرکل دفتر بازرسی و ارزیابی عملکرد و رسیدگی به شکایات وزارت بهداشت تأکید کرد: در اسرع وقت انتقادات و شکایات بررسی و پیگیری خواهد شد. حیدری گفت: سامانه‌های ۱۴۹۰، ۱۵۹۰ و ۱۶۹۰ به دلایلی از مدار ارتباطی خارج شده اند و هموطنان با شماره ۱۹۰ تماس بگیرند.

ممنوعیت ورود پلاک‌های بومی
شهرهای نارنجی به شهرهای زرد

دبیر کمیته اجتماعی انتظامی ستاد ملی مدیریت کرونا گفت: همچنان ورود خودروهای پلاک بومی شهرهای قرمز و نارنجی به شهرهای زرد ممنوع است. حسین قاسمی در تشریح محدودیت‌های اعمال شده در شهرهای نارنجی و قرمز به ویژه منع ترددها گفت: ورود خودروهای شخصی با پلاک بومی شهرهای نارنجی و قرمز به شهرهای زرد همچنان ممنوع است. ورود خودروهای با پلاک بومی از شهرهای زرد نیز به شهرهای نارنجی و قرمز ممنوع اعلام شده است.

وی افزود: در جلسه روز شنبه ۶ دی ماه سال جاری ستاد ملی مدیریت کرونا مصوب شد منع تردد شبانه از ساعت ۲۱ الی ۴ بامداد در شهرهای زرد هم اعمال شود در حالی که پیش تر تنها در شهرهای نارنجی و قرمز اعمال می شد، لذا فارغ از وضعیت سه گانه زرد و نارنجی و قرمز منع تردد شبانه از ساعت ۲۱ الی ۴ بامداد در همه جا اجرا خواهد شد. بر اساس این گزارش، علیرضا رئیسی - سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا نیز روز شنبه ۶ دی ماه سال جاری اعلام کرده بود که در حال حاضر شهر با وضعیت قرمز کرونا نداریم و ۳۳۰ شهر زرد و ۱۰۸ شهر نارنجی هستند که امیدواریم این شهرهای نارنجی نیز به مرور به سمت وضعیت زرد حرکت کنند و میزان ابتلا و بستری در شهرهای مختلف کمتر شود. وی افزود: این دستاورد نتیجه رعایت پروتکل‌های بهداشتی و همه دستگه‌های اجرایی و مردم و بازاریان و اصناف و بسیج و نیروهای انتظامی و اجرای طرح شهید قاسم سلیمانی است.



خبر اول

«مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران»:

۹۲ واحد، اختاریه توقف فعالیت دریافت کردند



وی با بیان اینکه از روز گذشته در مجموع بیش از ۸۳۰ واحد صنعتی توسط ماموران محیط زیست در سطح استان پایش شدند، افزود: در طی این مدت به ۹۲ واحد صنعتی اختاریه توقف فعالیت ابلاغ شد و همچنین حدود ۸۷ واحد نیز اختاریه آلودگی محیط زیستی دریافت کردند.

محمودی با اشاره به اینکه در این مدت ۵ واحد آلاینده پلمپ و از ۳ مورد پسماند سوزی در سطح استان جلوگیری و تعدادی هم اطفاء شد، اظهار داشت: پایش های محیط زیست، بی وقفه و در ساعات مختلف و در محورها و مسیرهای متعدد استان تهران تا رسیدن به شرایط مناسب ادامه خواهد داشت.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران در پایان خاطرنشان کرد: با توجه به حجم صنایع موجود در استان تهران، شهروندان در صورت اطلاع از هرگونه آلودگی صنایع، معادن، واحدهای صنعتی خصوصاً در ساعات

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران گفت: در شرایط اضطرار آلودگی هوا پایش‌های محیط زیست از واحدهای صنعتی تشدید یافته و با واحدهای آلاینده برابر قانون برخورد می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی محیط زیست استان تهران، سعید محمودی با اشاره به افزایش گشت و پایش‌های صنایع، معادن، واحدهای صنعتی و شهرک‌های صنعتی استان در پی مصوبات اخیر کارگروه شرایط اضطرار آلودگی هوای تهران، گفت: گشت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران با توجه به افزایش میزان آلاینده‌ها بر اساس برنامه ریزی جامع و هدفمند بطور روزانه و شبانه انجام می‌شود و هدف اصلی این پایش‌ها، بررسی وضعیت زیست محیطی صنایع و معادن استان، برخورد با واحدهای متخلف و شناسایی واحدهای آلاینده جدید و در نهایت کمک به کاهش بار آلودگی است.

کرونا در ایران

واکنش «زالی» به تبلیغات ضدواکسن در داخل و خارج از کشور:

تبغات نزدن واکسن به مراتب از تزریق آن بیشتر است

ایمنی، کارایی و عوارض جانبی بررسی و تأیید شده است. زالی ادامه داد: تمامی واکسن‌ها قبل از تأیید نهایی و رسیدن به مرحله توزیع عمومی، از چندین مرحله کارآزمایی، پیش بالینی و آزمایشات حیوانی گذر کرده و سپس وارد مرحله کارآزمایی انسانی می‌شوند که خود مطالعات انسانی نیز پیش از توزیع انبوه، چندین مرحله دارد. رئیس ستاد مقابله با کرونا استان تهران با بیان اینکه تمامی واکسن‌های تأیید شده از سوی سازمان‌های علمی و جهانی، فارغ از کشور تولید کننده ایمن هستند، گفت: در تمامی کشورهای تولید کننده قبل از تأیید نهایی تمامی استانداردها رعایت می‌شود و طبیعتاً فرایند تولید واکسن به عنوان یک محصول بیولوژیک بسیار سختگیرانه است.

بحث جدی و ضروری دنبال شده، اظهار کرد: خوشبختانه کشور ایران همواره در بحث واکسیناسیون پیشتاز بوده است. وی با تأکید بر اهمیت واکسیناسیون در جوامع، گفت: اهمیت این مسأله تا حدی است که بدون واکسن بسیاری از بیماری‌ها همچون آبله، سرخک، فلج اطفال و غیره در عرصه جهانی ریشه‌کن نمی‌شد و به مدد واکسن این توفیقات حاصل شده است.

وی با تأکید بر ایمنی واکسن‌های تأیید شده از سوی سازمان‌های متولی بین‌المللی، ادامه داد: واکسن از یک مسیر سختگیرانه تولید و ارائه می‌شود که طبیعتاً تمامی استانداردها و کیفیت‌های لازم برای آن لحاظ شده و از لحاظ

رئیس ستاد مقابله با کرونا استان تهران در واکنش به تبلیغات ضدواکسن در داخل و خارج از کشور، با بیان اینکه قطعاً تبغات نزدن واکسن به مراتب از تزریق آن بیشتر است، گفت: اگر بشر به واکسن اعتماد نمی‌کرد، الان بسیاری از بیماری‌ها همچون آبله ریشه‌کن نمی‌شد؛ بسیاری از پیشرفت‌های بشر در عرصه سلامت مدیون واکسن است. بنابراین نباید خود را از وجود واکسن به عنوان یک ذخیره بیولوژیک ارزشمند که در سایه دانش بشری تولید شده محروم کنیم.

دکتر علیرضا زالی با بیان اینکه واکسن یک محصول بیولوژیک مطمئن و علمی جهت مصون‌سازی جامعه بوده و از مدت‌ها قبل در نظام ارائه خدمات سلامت به عنوان یک

«رئیس انستیتو پاستور ایران» اعلام کرد:

تست سریع و رایگان کرونا در مراکز بهداشتی

دهد، این تست‌های سریع آنتی‌ژن می‌توانند ۸۰ تا از آن‌ها را تشخیص دهد. در عین حال با توجه به اینکه اختصاصیت تست‌های سریع آنتی‌ژن هم نزدیک به ۱۰۰ درصد است و پاسخ مثبت آن ۱۰۰ درصد مثبت است، خیالمان راحت است. البته نکته‌ای که وجود دارد این است که با توجه به اینکه این تست‌ها سرعت بیشتری داشته و نسبت به تست PCR راحت‌تر انجام می‌شوند و امکانات فنی خاصی را برای انجام تست نیاز ندارند، از مزایای تست سریع آنتی‌ژن است. بیگلری درباره چرایی عدم استفاده از تست‌های سریع آنتی‌ژن در بیمارستان‌ها گفت: تجربه ما و بسیاری از کشورها و توصیه سازمان بهداشت جهانی نشان داده که تست‌های آنتی‌ژن سریع در اوایل بیماری قدرت بیماری‌یابی خوبی دارند. افرادی که در بیمارستان بستری می‌شوند، به تکنیک بهتری برای انجام تست که همان PCR است، نیاز دارند و در عین حال کسی که در بیمارستان است، ممکن است در هفته دوم ابتلا باشد. این تست‌ها در اوایل بیماری کاربرد خوبی دارند، اما در اواخر بیماری که لود ویروس کم است، اما عوارض را بیشتر می‌بینید، ممکن است کارایی‌شان به آن خوبی نباشد.

هستند که مورد تأیید قرار گرفتند و هرکجا که نیاز کشور بیش از ظرفیت تولید داخلی شود، آن‌ها وارد چرخه می‌شوند. البته نکته مهم برای ما کیفیت است و روی این موضوع دقت زیادی انجام می‌شود. وی با بیان اینکه وزارت بهداشت برنامه‌ای برای استفاده از تست آنتی‌بادی در سیستم دولتی ندارد و آنچه در حال حاضر استفاده می‌شود، تست‌های سریع آنتی‌ژن است، افزود: کیت‌های سریع آنتی‌ژن تولید داخلی که مورد تأیید قرار گرفته‌اند، بین تمام دانشگاه‌های علوم پزشکی توزیع شده و مسلماً با افزایش تولید، تعداد کیت‌ها بیشتر هم خواهد شد و به تدریج شرکت‌های دیگری هم به تولید این کیت‌ها اضافه می‌شوند.

بیگلری تأکید کرد: طبق پروتکل‌های تدوین شده تست‌های آنتی‌ژن در سیستم دولتی و در مراکز بهداشتی تابع وزارت بهداشت مورد استفاده قرار می‌گیرند و به صورت رایگان برای افرادی که شامل پروتکل ابلاغی هستند، انجام می‌شود. وی درباره درصد خطای تست رپید آنتی‌ژن گفت: تست‌های سریع آنتی‌ژن حدود ۸۰ درصد موارد PCR را می‌توانند تشخیص دهند. یعنی اگر تست PCR می‌تواند ۱۰۰ درصد را تشخیص

رئیس انستیتو پاستور ایران با اشاره به وضعیت استفاده از تست‌های سریع آنتی‌ژن در مراکز بهداشتی، گفت: تست‌های آنتی‌ژن سریع در اوایل بیماری قدرت بیماری‌یابی خوبی دارند و طبق پروتکل‌ها، در سیستم دولتی و در مراکز بهداشتی تابع وزارت بهداشت مورد استفاده قرار می‌گیرند.

دکتر علیرضا بیگلری درباره تست‌های تشخیصی رپید تست، یک شرکت ایرانی را در زمینه تولید رپید تست‌های آنتی‌ژن تأیید کردیم که در حال تولید است و وارد بازار شده است. چهار تا پنج شرکت هم در حال ارزیابی هستند تا تولیداتشان را ارزیابی کنیم که در صورت دریافت مجوز، آن‌ها هم وارد بازار می‌شوند و به راحتی نیاز بازار را به تست‌های آنتی‌ژن سریع رفع می‌کنند.

وی افزود: البته کیت‌های خارجی هم که تمایل به واردات‌شان به کشور وجود دارد، بررسی شده و در صورت تأیید به شرطی که تولیدات داخلی نتوانند بازار را تأمین کنند، کیت‌های تست سریع آنتی‌ژن خارجی برای اینکه یک سوپاپ اطمینانی باشد، وارد شده و نیاز از طریق شرکت‌هایی که آماده واردات به کشور هستند، با بررسی‌های دقیق رفع می‌شود. در حال حاضر شرکت‌هایی



اجرای طرح زوج و فرد در هسته مرکزی شهر از ۱۱ دی ماه

رئیس پلیس راهور استان اصفهان از اجرای طرح زوج و فرد در هسته مرکزی کلان شهر اصفهان خبر داد. محمدرضا محمدی، با اشاره به اجرای طرح زوج و فرد در کلان شهر اصفهان، اظهار کرد: طرح زوج و فرد از روز پنجشنبه ۱۱ دی ماه در هسته مرکزی کلان شهر اصفهان اجرا می شود. وی افزود: این طرح در راستای اجرای مصوبات ستاد استانی مقابله با کرونا و رفاه حال شهروندان با توجه به شرایط کنونی بیماری کرونا و برای کاهش آلودگی هوا اجرا می شود. رئیس پلیس راهور استان اصفهان گفت: طرح زوج و فرد در دو شیفت صبح و بعدازظهر صبحها از ساعت ۹ تا ۱۴ و بعدازظهر از ساعت ۱۶ تا ۲۱ اجرا می شود. وی در خصوص تداوم محدودیتها تصریح کرد: محدودیتهای تردد به قوت خود باقی و ورود پلاکهای غیربومی و منع تردد شبانه از ساعت ۲۱ تا چهارصبح در شهرهای نارنجی تا ابلاغ دستورات بعدی پابرجا است. سرهنگ محمدی گفت: تا اطلاع ثانوی این طرح در کلان شهر اصفهان اجرا خواهد شد و شدیداً با افرادی متخلفی که پلاکهای خود را مخدوش می کنند، برخورد خواهیم کرد. وی تصریح کرد: با رانندگانی که پلاکهای خودرو خود را مخدوش می کنند برخورد شدید و بین یک تا سه ماه توقیف فیزیکی می شوند و خودروهای شناسایی شده هرجا تردد کنند توقیف و راننده به مراجع مربوطه معرفی می شود.

خانه های دوم چالشی بزرگ در روزهای کرونایی مازندران

یک فعال رسانه ای گفت: باید فکری برای خرید و فروش اراضی مازندران به افراد غیربومی این استان شود تا در روزهای بحرانی مانند این روزهای کرونایی، مسافرانی که خانه دوم یا موقتی دارند، به بهانه بومی بودن برای استفاده چند روز در سال، وارد این استان نشوند. ابوالقاسم فرجی ضمن تقدیر از زحمات صورت گرفته در خصوص مبارزه با بیماری کووید-۱۹، با انتقاد از نحوه عملکرد مسئولان در اعمال محدودیت های کرونایی در مازندران، اظهار کرد: جولان خودروها با پلاک غیربومی در این استان، بیداد می کند و آسیب این نوع تصمیم گیری در مرحله نخست به مردم می رسد. وی با اشاره به اینکه فعالیت های زیادی صورت گرفته و جای تقدیر دارد اما اینکه مازندران، تنها استانی است که وضعیت شیوع کرونا در آن همچنان صعودی شده و به مرحله پایدار نرسیده است، باید با حساسیت بسیار بالایی ریشگیابی شود، خاطرنشان کرد: افزایش بیماری کووید-۱۹ در میان مردم مازندران با تصمیمات سطحی و ساده انگاری مسئولان، کنترل نخواهد شد. این فعال رسانه ای با بیان اینکه رعایت پروتکل های بهداشتی از سوی مردم این استان، به شرط ممناعت از ورود مسافران و سخت گیری بیشتر در رفت و آمد افراد غیربومی منتج به نتیجه خواهد شد، تصریح کرد: کادر درمان ۱۱ ماه سخت و نفس گیر را پشت سر گذاشته است، اصناف در این مدت بیشترین آسیب را دیده اند و هنوز درگیر آمدن یا نیامدن افراد بومی و غیربومی هستیم. وی با اشاره به اینکه فعالان رسانه ای در کنار اطلاع رسانی روزانه مبتلایان به ویروس کرونا، باید مشکلات و تصمیمات اشتباه مسئولان را نیز به آنها گوشزد کنند و با روحیه مطالبه گری خود، در صدر رفع آن برآیند، گفت: اینکه فعالان رسانه ای در خط مقدم مبارزه با این ویروس قرار دارند شکی نیست و بسیاری از آنها گرفتار این ویروس نیز شده اند اما باید این مبارزه به نتیجه قطعی نیز برسد. فرجی با بیان اینکه باید فکری برای خرید و فروش اراضی مازندران به افراد غیربومی این استان شود تا در روزهای بحرانی مانند این روزهای کرونایی، مسافرانی که خانه دوم یا موقتی دارند، به بهانه بومی بودن برای استفاده چند روز در سال، وارد این استان نشوند، اظهار کرد: مازندران همیشه میزبان خوبی برای مسافران و حتی صاحبان ویلا و خانه های دوم و موقتی بوده است اما در روزهای بحرانی باید این موضوع تعیین تکلیف شود تا بر شیوع و روند صعودی این مشکلات، افزوده نشود.

آن بیست و سه نفر، یادگاری از تو



امضاء: قاسم سلیمانی

احمد یوسف زاده که خود اسارتی هشت ساله را در کنار دیگر رفقا تجربه کرده است در ادامه گفت و گو از کوتاه نوشته های سخن به میان می آورد که ابتدای کتاب آن بیست و سه نفر جا خوش کرده است. او گفت: بعد از این که حاج قاسم ساعتی را در کنار ما ماند و با همان خوش رویی و محبتی که در سیمایش رخ نمایی می کرد به همه ما روحیه داد، هنگام رفتن، یکی از زاده ها یک جلد از کتاب آن بیست و سه نفر را آورد و خواست شهید سلیمانی یادداشتی برایش بنویسد. حاج قاسم این جمله قشنگ را پشت جلد کتاب بالای عکس من که با دوربین یک خبرنگار در زندان استخبارات بغداد گرفته بود؛ نوشت: «جان من فدای شما که جانتان را فدای اسلام عزیز کردید، امضا - قاسم سلیمانی».

آن فرصت هرگز پیش نیامد ماموریتی بی بازگشت

این نویسنده که افتخار نویسندگی ده عنوان کتاب از زندگی شهدا و آزادگان را در کارنامه خود دارد از آخرین دیدار خود با سردار دل ها کلام بر زبان جاری می کند و بیان کرد آخرین بار، حاج قاسم را در کرمان دیدم. به او گفتم: «حاجی فیلم بالاخره ساخته شد، لطفا زمانی را مقرر کنید تا فیلم را ببینیم و تماشا کنید». شهید سلیمانی خوشحال شد و گفت: «خب خدا را شکر که ساخته شد، ان شاء الله من هم سر فرصت خواهم دید». بغض در حیره اش نشسته است انگار اشک را در سینه فرو می نشاند و سخن را این گونه به پایان می رساند: «چند روز قبل از آن سفر بی بازگشت، تهیه کننده فیلم به دفتر حاج قاسم زنگ زده بود و گفته بود که می خواهیم حاج قاسم را برای دیدن فیلم دعوت کنیم، آن ها هم در پاسخ گفته بودند: «ان شاء الله بعد از ماموریتی که به خارج از کشور دارند حتماً برای اکران و تماشا وقت می گذاریم». دروغا که آن فرصت هرگز پیش نیامد که نیامد و ما در حسرت مردی گریستیم که سکناس ها و نماهای شخصیتی را در دریای معرفت اکران کرده بود.

گفتنی است، احمد یوسف زاده متولد مرداد ماه ۱۳۴۴، شاعر و نویسنده و آزاده دفاع مقدس است که سابقه ۸ سال اسارت در زندان استخبارات رژیم بعث را در کارنامه خود دارد. این برادر شهید نویسنده ده عنوان کتاب از زندگی نامه شهدا و آزادگان است. وی مدیر مسئولی نشریه محلی رودبار زمین را بر عهده دارد. یوسف زاده در رشته ادبیات فارسی تا مقطع دکترا در دانشگاه شهید باهنر کرمان تحصیل کرده است. آخرین کتاب، «شاید پیش از اذان صبح» دلنوشته ای برای سردار شهید قاسم سلیمانی است که به تازگی از این قلم وارد بازار نشر شده است. کتاب های آن بیست و سه نفر، اردوگاه اطفال، برنده بهترین کتاب سال دفاع مقدس کشور در سال ۱۳۷۸ شده است. «کتاب لیخند در قفس» نیز از دیگر آثار این نویسنده دفاع مقدس است...

اداره اطلاعات بود و مهدی جعفری داخل ویزور دوربین را به تماشا نشست. همان لحظه یک نفر از راه رسید و در گوش جعفری گفت: «همان داریم!» مهدی کات داد. بیرون از استخبارات، چند ماشین ایستاده بودند. مردی از جنس خورشید از اتومبیل پیاده شد و مرتضی سرهنگی، مجتبی فرآورده و چند نفر دیگر نیز او را همراهی می کردند.

مردی از جنس خورشید

یوسف زاده که ادامه کتاب آن بیست و سه نفر را در کتاب «اردوگاه اطفال» ادامه داده است، در روایت خود از یک روز ملاقات با سردار دل ها و از بی خبری عوامل فیلم می گوید و این طور ادامه می دهد: باید بگویم نه عوامل فیلم، نه آن ۲۳ نفر واقعی و نه آن ۲۳ نوجوان بازیگر و نه حتی مهدی جعفری، از آمدن حاج قاسم خبر نداشتند و همه ما خوشحال و متعجب و شگفت زده شده بودیم.

او از صحنه پر خاطره از دیدار حاج قاسم با بازیگرانی که در نقش رزمندگان نوجوان ایرانی که در جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای بعثی درآمده بودند و همچنین آن بیست و سه نفر نوجوان های قدیمی که یکی از آن ها دیگر در بین شان نبود؛ گفت: «نمی توانم توصیف کنم چه صحنه ای رقم خورده بود، حاج قاسم بازیگران نوجوان را در آغوش کشیده و آن بیست و سه نفر اصلی هم در انتظار آغوش پدران اش بودند». یوسف زاده لیخندی بر لب می نشاند و پلک بر چشم می گذارد می گوید: «خاطرم هست که حاج قاسم سربازان کابل به دست عراقی را هم در آغوش کشید و یک خسته نباشد جانانه هم به آن ها گفت». او با همان لیخند همیشگی اش پشت مانیتور نشست و هدفون را بر گوش گذاشت. یادم هست حاج قاسم اولین دیالوگ های فیلم که تازه ضبط شده بود را گوش کرد و با نوجوان ها سلفی گرفت و برای آن ها از جبهه رفتن نوجوان های دهه شصت خاطراتی را خاطراتی تعریف کرد.



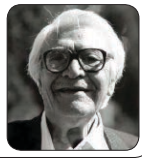
نمی خواستم این خبر را رسانه ای کنم و نمی دانستم که حاتمی کیا درگیر «به وقت شام» است یا کاری دیگر در دست دارد، اما بیشتر از چند ماه نتوانستم طاقت بیاورم و در آخر سماجت یک روزنامه نگار باعث شد از دهان بپرید که حاج قاسم نامه ای به ابراهیم حاتمی کیا نوشته و سفارش کرده فیلم «آن ۲۳ نفر» را بسازد. روز بعد فضای مجازی از این خبر پر شد...

آخر از دفتر زنگ زنده بودند، به گمانم پورجعفری یا کسی دیگری بود، یادم نیست، گفت: حاج قاسم نامه به ابراهیم حاتمی کیا نوشته است که فیلم آن ۲۳ نفر را بسازد و ادامه داد نامه را برایت می فرستیم اگر منتش خوب بود خبره بدهید که آن را بفرستیم. نامه را فرستادند و گفتم عالی است.

آنچه خواندید برشی از گفت و گوی احمد یوسف زاده نویسنده کتاب آن بیست و سه نفر بود. او از سال ۱۳۹۲ شروع به نوشتن این کتاب کرد و بعد از چاپ، تقریظ مقام معظم رهبری زینت بخش کتاب آن بیست و سه نفر شده بود. او حاج قاسم را در لایه لای قلم و کاغذ می ستاید و محبوب را به واسطه هنرمندی هایش در اندرون تاریخ جاودان نگه داشته است. مثل بیشتر همکارانش دقیق است و جز به جز و سطر به سطر خاطراتی را داستان گونه برایش روایت می کند. نویسنده کتاب آن بیست و سه نفر، با دلی داغ دار و قلبی مملو از حسرت از آن چه در ساخت فیلم سینمایی آن بیست و سه نفر دیده بود را می گوید و غمی سترگ بر دل دارد. او گفت: «می توانم بگویم با این که قسمت نشد حاتمی کیا آن ۲۳ نفر را بسازد، اما باور دارم انگار این روزی و قرعه باید به نام مهدی جعفری می افتاد و چه خوب که او این قدر روزی داشت که این کار با نام او در تاریخ سینمای دفاع مقدس به یادگار ماند».

توی گوشش گفت «همان داریم!»

حمد یوسف زاده این طور برگ آغازین دفتر را می کشاید: «شهریور ماه سال ۱۳۹۷ بود. همه ما بیست و سه نفر به غیر از سید عباس، که از دنیا رفته بود برای مراسم کلید زدن فیلم دعوت شده بودیم. لوکیشن استخبارات بغداد را در کارخانه ای مترو که حوالی تهران بازسازی کرده بودند. ۲۳ بازیگر نوجوان گریه شده و آماده بودند تا اولین سکناس فیلم را بازی کنند. وقتی ما رسیدیم سعید آلبوعبادی بازیگر نقش ملا صالح در اتاق بازجویی در حال پاسخ دادن به سوالات نیش دار مامور



گزارش

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

ساخت مسکن در تهران چقدر تمام می شود؟



با توجه به آمارهای به دست آمده از میانگین مساحت زمین، مساحت واحد و آخرین هزینه ها، ساخت یک واحد ۸۸ متری در تهران یک میلیارد و ۷۳۹ میلیون تومان هزینه در بر دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، قیمت زمین بخش عمده ای از هزینه مسکن را در بر می گیرد. مطابق آخرین اعلام مرکز آمار از تابستان ۱۳۹۹ قیمت هر متر زمین کلنگی در تهران ۳۴ میلیون و ۷۹۳ هزار تومان بوده که نسبت به بهار امسال ۳۶ درصد و در مقایسه با تابستان سال گذشته ۸۶ درصد رشد نشان می دهد. میانگین مساحت خانه های کلنگی معامله شده در تهران نیز ۲۱ متر است. تعداد واحد مسکونی در پروانه های ساختمانی صادره در بهار امسال ۷.۶ واحد بوده است. همچنین میانگین مساحت هر واحد مسکونی معامله شده در تابستان امسال ۸۸ متر بود.

اگر بخواهیم برآوردی از هزینه زمین برای هر واحد در تهران داشته باشیم باید میانگین مساحت زمین هر پروژه بر اساس آخرین آمار یعنی ۲۱ متر را در متوسط قیمت زمین ساختمان کلنگی یعنی ۳۴ میلیون و ۷۹۳ هزار تومان ضرب کنیم و رقم به دست آمده را در ۷.۶ تقسیم کنیم. سهم هر واحد ۸۸ متری از هزینه زمین با توجه به میانگین مساحت معاملات مسکن، مساحت معاملات زمین، هزینه فروش زمین و میانگین تعداد واحدها در پروژه ۹۶۱ میلیون تومان می شود.

درخصوص هزینه های ساخت نیز سازندگان می گویند هم اکنون بدون در نظر گرفتن قیمت زمین، هزینه ساخت یک آپارتمان معمولی ۸ تا ۱۰ میلیون تومان تمام می شود. یعنی نرخ ساخت یک آپارتمان ۸۸ متری با توجه به مساحت معاملات، دست کم ۷۰۴ میلیون تومان خواهد بود. حدود ۱۰ درصد نیز هزینه های صدور پروانه، تراکم و هزینه های نظام مهندسی به این مبلغ افزوده می شود که هزینه های ساخت را به ۷۷۸ میلیون تومان می رساند.

با این حساب هزینه تمام شده ساخت یک واحد ۸۸ متری در تهران یک میلیارد و ۷۳۹ میلیون تومان می شود. البته این جمع بندی با توجه به آمارهایی که از میانگین کل به دست آمده محاسبه شده و طبیعتاً با توجه به قیمت‌های متفاوت زمین و هزینه های متنوع ساخت در نقاط مختلف شهر تهران، قیمت نهایی مسکن و ساختمان در همه مناطق به یک اندازه نیست.

هزینه ساخت هفت برابر وام ساخت

در سال ۱۳۹۹ تا سقف ۲۵۰ میلیون تومان وام به

دیالوگ

«رئیس هیأت وزنه برداری شهرضا»:

ناسپاسی و بی انصافی، در شان جوانمردان نیست!



اسغر قلندری
نویسنده و روزنامه نگار

بدون شک در مسیر انجام هر حرکت و اقدامی، دیدگاه ها و نقطه نظرات متفاوت و گاهی متضاد به وجود می آید که مطرح ساختن آن ها به طور اصولی و نقد و بررسی آن به دور از هرگونه نارواگویی و به غلط زیرسوال بردن افراد خدمتگزار باید براساس منطق و مستندات مورد نقد واقع شود.

ضعف مدیریتی و ایرادات و انتقادهایی که در دوره قبل وجود داشته را به دست فراموشی سپرده ایم، حال که انسانی شریف، متعهد، متدین، پاک طینت و با پشتکاری خستگی ناپذیر به نام سیدمحمد طباطبایی که خود از جنس ورزش و اصالتا اصفهانی است و با ۱۱ سال تجربه مدیریتی در اداره ورزش و جوانان نجف آباد و درد آشنای مشکلات ورزش شهرستان ها به عنوان متولی و مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان منصوب شده و با اشراف کامل به مشکلات ورزش دیار زاینده رود با مدیریت میدانی با سرکشی به شهرستان های دور افتاده که در فقدان امکانات و فضاهای ورزشی به سر می برند حرکتی سازنده آغاز نموده است که باید مورد حمایت همه جانبه ای قرار گیرد تا ورزش نصف جهان سر و سامان پیدا کند، روی چه اصلی مورد نقد فرصت طلبان و سودجویان قرار می گیرد؟!

طباطبایی از جمله ورزشکاران و مربیان فوتبال استان اصفهان و کارشناس ورزش، در مدت زمان کوتاهی به اتفاق زیر مجموعه ای که از بین افراد با دانش و تحصیلکرده و آگاه به امور ورزشی انتصاب شده اند، از سوی چند منتقد شناخته شده که می خواهند از آب گل آلود ماهی بگیرند مورد تهدید و انتقادهای مغرضانه قرار می گیرند؟! ذکه برای ورزشیان و مردم ورزش دوست اصفهان شناخته شده اند!

علی قادری رئیس هیأت وزنه برداری شهرستان شهرضا در ادامه این سخنان اظهار داشت: اهالی فهیم ورزش اصفهان از خود می پرسند این افراد به ظاهر دایه های دلسوزتر از مادر ورزش این استان پهناور چه اهدافی را دنبال می کنند؟! اگر منتقدین با هیأت های ورزشی استان مشکل دارند و یا تخلفاتی از حیاتی در دست دارند چرا از طریق مراجع ذیصلاح و قضایی پیگیری نمی کنند تا به خواسته های مورد نظرشان برسند؟! اما اگر ایراد و نقد شما به نحوه عملکرد مدیریتی است، این

پرسش پیش می آید که با وجود شیوع ویروس کرونا در استان کدام فعالیت هایی برای برگزاری مسابقات و جود داشته است که اجرایی نشده است؟ از سویی با تعطیلی اماکن ورزشی، کارگزاران ورزش استان چه درآمدی داشتند جز افت شدید مالی و کمبود بودجه؟! شیوع کرونا یک رویداد همه گیر و جهانی است که ارتباطی به یک استان یا یک فرد نیست و ورزش اصفهان هم از این امر مستثنی نبوده و نیست که بدون توجه به این مسائل عده ای فقط اقدام به بیان مطالبی غیرموجه می کنند و شیوع ویروس کرونا را بهانه ای برای ضعف مدیریتی تلقی می کنند و به قلمفرسایی می پردازند!

مگر املاء نانوشتی را می توان غلط گیری کرد؟! بنده به عنوان یک خدمتگزار مردم شریف استان اصفهان و خانواده بزرگ ورزش، از جمله اقدامات صورت گرفته در این مدت زمان اندک و همزمانی با بیماری منحوس کرونا در استان اصفهان را به طور اختصار به اطلاع مردم شریف اصفهان می رسانم و قضاوت را به کارشناسان و پیشکسوتان استخوان خرد کرده ورزش واگذار می کنم:

رسیدگی به مشکلات هیأت های ورزشی استان، برگزاری جلسات متعدد با مدیران هیأت های ورزشی، توجه به زیر ساخت های ورزش استان، برگزاری جلسات کاربردی با خیرین ورزشی، تدوین برنامه های مدون درخصوص اصول برنامه ریزی میان مدت و بلند مدت برای پیشبرد و پیشرفت ورزش استان، به کارگیری افراد متخصص و کارآمد در سیستم اداری و ستادی اداره کل و ادارات ورزش و جوانان شهر اصفهان و شهرستان های تابعه، مطرح کردن و تدوین برنامه چشم انداز ورزش استان، راه اندازی کارگروه های متعدد با حضور متخصصان با دانش و کاردن در کارگروه های استعدادیابی، همگانی و قهرمانی، توجه و تجلیل از قهرمانان مدال آور در میادین جهانی و المپیک، توجه به دغدغه مربیان و پیشکسوتان، تشکیل جلسات هم اندیشی با حضور دلسوزان و پیشکسوتان ورزش استان، بازدیدهای میدانی از شهرستان ها و آگاهی از میزان کمبودها و تلاش و رایزنی در جهت رفع مشکلات آن ها، رایزنی های متعدد با نمایندگان محترم مردم استان در مجلس شورای اسلامی جهت رفع مشکلات موجود در شهرستان ها با همکاری مسئولان و دست اندرکاران شهرستانی، نشست های مکرر با مدیران باشگاه های سراسر استان و در نهایت تشکیل شورای عالی ورزش پس از سال ها وقفه با حضور آقای رضایی استاندار محترم و تدوین برنامه های راهبردی برای کار گروه ها، که همه و همه در همین کوتاه مدت به اجرا درآمده است، که نشان از عزم راسخ و دید فراخ برای افق روشن برای اجرای برنامه های تعیین شده می باشد.





جهان سینما

چنینگ تیتوم به ساندرابولاک ملحق شد
چنینگ تیتوم در حال پشت سر گذاشتن مراحل نهایی مذاکرات برای ایفای نقش اصلی یک فیلم کمدی جدید مقابل ساندرابولاک است.



انتشار تریلر توسط نتفلیکس

در حالی که مارتین اسکورسیزی قرار است فیلمبرداری فیلم جدیدش «قاتلان کامل» را با تأخیر از ماه مارس شروع کند، تریلر مستندی جدید از وی منتشر شد.



ایران و قطر مستند کرونایی می سازند

فیلم مستند «جان پناه» تولید مشترک مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و شبکه الجزیره قطر، به کارگردانی فرزاد جعفری که با موضوع کرونا در دست تهیه است، اوایل سال ۱۴۰۰ آماده نمایش می شود.



فریدون شهبازیان به «حکم تجدیدنظر» رسید

با اتمام تدوین فیلم سینمایی «حکم تجدیدنظر» به کارگردانی محمد امین کریمپور و تهیه کنندگی رضا کریمی توسط بهرام دهقانی، فریدون شهبازیان آهنگسازی و محمود موسوی نژاد هم کار صداگذاری این فیلم را آغاز کردند.



تدوین «مستان بود» به پایان رسید

تدوین فیلم سینمایی «مستان بود» به کارگردانی وحید پرشاد توسط کاوه ایمانی به پایان رسید و سایر مراحل فنی فیلم نیز به تازگی آغاز شده است. سازندگان این فیلم سینمایی در تلاش هستند تا «مستان بود» را برای نمایش در جشنواره جهانی فیلم فجر در سال آینده آماده کنند.



گردشگری

سازمان جهانی گردشگری اعلام کرد:

سقوط ۷۰ درصدی صنعت گردشگری جهان!



نشان دهنده باز شدن تدریجی مرزها است.

کاهش گردشگران ورودی به منطقه آسیا و اقیانوسیه در سال ۲۰۲۰ به تفکیک ماه

داده‌ها همچنان منعکس کننده تقاضای بسیار ضعیف برای سفرهای خروجی است. با این حال، برخی از بازارهای بزرگ مانند ایالات متحده، آلمان و فرانسه در ماه‌های اخیر علائم بهبودی نسبی اوضاع را نشان دادند. علاوه بر این، تقاضا برای گردشگری داخلی در برخی بازارها از جمله چین و روسیه همچنان در حال رشد است. انتظار می‌رود اعلام تولید واکسن کرونا و شروع واکسیناسیون به تدریج اعتماد مصرف کنندگان را افزایش دهد. سناریو و پیش بینی سازمان جهانی گردشگری از وضع این صنعت در بین سال‌های ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۴ نشان می‌دهد که تا نیمه دوم ۲۰۲۱ شرایط به حالت عادی بازخواهد گشت. با این حال برای بازگشت به شرایط عادی گردشگری بین‌المللی در سال ۲۰۱۹ بین دو تا چهار سال زمان نیاز است.

است. این افت گسترده گردشگری به دلیل همه‌گیری کووید ۱۹ می‌تواند منجر به ضرر اقتصادی دو تریلیون دلار در تولید ناخالص داخلی جهان شود.

کاهش ورود گردشگران در مناطق مختلف جهان

آسیا و اقیانوسیه، اولین منطقه‌ای است که تحت تأثیر شیوع ویروس کرونا قرار گرفت. این منطقه بالاترین میزان محدودیت سفر را تا به امروز تجربه کرده است به طوری که در ۱۰ ماهه اول سال ۲۰۲۰ کاهش ۸۲ درصدی گردشگر ورودی داشته است. این آمار در خاورمیانه ۷۳ درصد ثبت شده است. (ایران در دسته بندی سازمان جهانی گردشگری جز منطقه آسیا و اقیانوسیه محسوب می‌شود).

آسیا و اقیانوسیه همچنان نزول تقریباً ۱۰۰ درصدی را در سپتامبر و اکتبر ثبت کردند، که نشان دهنده بسته شدن مداوم مرزها در چین و سایر مقاصد مهم منطقه است. از طرفی آمریکا از ماه ژوئن با کاهش نسبتاً کمتری در ورودهای بین‌المللی شاهد بهبود تدریجی بوده که این

گردشگری ورودی در سراسر جهان به دلیل مشکلات ناشی از شیوع ویروس کرونا در ۱۰ ماه اول سال ۲۰۲۰ نزدیک ۷۰ درصد کاهش داشته تا صنعت گردشگری بدترین سال در تاریخ خود را به ثبت رساند. به گزارش «دنیای هوادار»، تازه‌ترین گزارش سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) درباره وضعیت این صنعت منتشر شد. بر اساس این گزارش تعداد گردشگران بین‌المللی بین ماه‌های ژانویه تا اکتبر سال جاری در مقایسه با سال قبل ۹۰۰ میلیون نفر کاهش یافته است. این یعنی درآمد گردشگری بین‌المللی ۹۳۵ میلیارد دلار ضرر دیده که «برابر از بحران مالی بزرگ سال ۲۰۰۹ بیشتر است».

دبیر کل سازمان جهانی گردشگری در این باره گفته است: «از زمان آغاز این بحران، سازمان جهانی گردشگری اطلاعات قابل اعتمادی را درباره تأثیرات بی‌سابقه همه‌گیری ویروس کرونا بر گردشگری جهانی در اختیار دولت‌ها و کسب و کارها قرار داده است. گرچه خبرهای کشف واکسن کرونا موجب تقویت اعتماد گردشگران شده است اما تا بهبود این شرایط راهی طولانی در پیش داریم. بنابراین باید تلاش‌هایمان را برای بازکردن ایمن مرزها و حمایت از مشاغل و کسب و کارهای وابسته به گردشگری مضاعف کنیم. پیش از پیش روشن است که صنعت گردشگری یکی از بخش‌هایی است که بیشترین آسیب‌ها را بر اثر این بحران بی‌سابقه متحمل شده است».

سازمان جهانی گردشگری پیش بینی کرده است که میزان گردشگران بین‌المللی در کل سال جاری میلادی ۷۵ درصد کاهش داشته باشد. در این شرایط صنعت گردشگری با کاهش یک میلیون نفر گردشگر و همچنین از دست دادن ۱.۱ تریلیون دلار، ۳۰ سال عقب‌گرد کرده

بشنویم | ببینیم | بخوانیم



کتاب



فیلم



موسیقی

طلای درون - رابرت الکس جانسون

ترجمه: سیمین موحد ::

کتاب طلای درون: نقشه راه نجات از وابستگی به دیگران و رسیدن به استقلال فردی، اثری از رابرت الکس جانسون است. رابرت الکس جانسون در کتاب طلای درون، راهکارهایی برای رسیدن به استقلال را برای همه افراد مطرح کرده است. این اثر را می‌توانید با ترجمه روان سیمین موحد، مطالعه کنید. رابرت الکس جانسون در کتاب طلای درون از طلاهای درون هر فردی صحبت می‌کند. طلاهایی که خلق نمی‌شوند بلکه از همان ابتدا در وجود ما هستند. این طلاها ممکن است اعتماد با نفوس باشند یا عشق. به‌رحال همیشه یکی از دغدغه‌های ما این بوده است که مستقل، با اقتدار، شجاعانه و دلیرانه در عرصه‌های مختلف زندگی ظاهر شویم. ولی از آن جایی که همواره ما کارهایی را بلد نیستیم و مسیریهای در زندگی برایمان ناآشناست، مجبور می‌شویم به کسی تکیه کنیم. مجبوریم در تصمیم‌گیری‌های مهم زندگی‌مان کسب اجازه کنیم. به همین خاطر طلای درون‌مان که همان استقلال‌مان است را این گونه به دیگران واگذار نمی‌کنیم. با مطالعه کتاب طلای درون یاد می‌گیریم که چه زمانی باید طلای وجودی‌مان را برای نگهداری به دیگران بدهیم؟ چه زمانی باید برویم و طلای‌مان را پس بگیریم؟ اگر زمان پس گرفتن، طرف مقابل نخواست طلای ما را به ما پس دهد چه باید بکنیم؟ از طرفی باید بدانیم ما هم برخی مواقع باید طلای همسر، همکار، فرزند و یا دوستانمان را از آن‌ها بگیریم و زمانی که قدرت کسب استقلال‌شان را پیدا کردند سریعاً طلای آنها را به آن‌ها برگردانیم؟

هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟

ماریل هلر ::

خلاصه داستان این فیلم اینچنین است: وقتی که حساب زندگی «لی ازرابل» از دست او در می‌رود، او هنرا را تبدیل به سرقت ادبی می‌کند. اقتباسی از «هرگز مرا می‌بخشی؟»، داستان واقعی نویسنده کتاب‌های بیوگرافی ستارگان، «لی ازرابل»، در قسمتی از نقد و بررسی این فیلم که توسط نشریه نیویورک تایمز به قلم A.O. Scott (ای اسکات) انتشار یافته، آمده است: در «هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟» (Can You Ever Forgive Me?) که با اقتباس از کتاب خاطرات ازرابل با همین نام ساخته شده است، نقش او توسط «ملیسا مک کارتی» (Melissa McCarthy) ایفاء شده است، یک نقش آفرینی که به خوبی «زندگی مهمانی» (Life of the Party) و «قاتلان وقت خوش» (The Happytime Murders) را جبران می‌کند. اگرچه مک کارتی در گذشته نقش شخصیت‌های کمدی نابهنجار و آسیب پذیر را ایفاء کرده است [این یکی از تخصص‌های اوست] ولی «لی» یک مدل سه بعدی از یک گروه کاملاً جداساز است. در اوایل فیلم، او از این سوی منهن و از خیابان هشتاد و دوم غربی که خانه‌اش است به آن سوی شهر و یک مهمانی ادبی در منزل مدیر برنامه‌های خود می‌رود، جایی که حسابی از خانه خودش شیک‌تر است. «لی» نوشیدنی‌اش را می‌خورد، با استهزاء و غرغرکنان به گیلاس خود توجهی می‌کند؛ با مدیر برنامه‌های خود، که اسم‌اش «مارژوری» (Marjorie) است وارد اختلاط می‌شود؛ و در نهایت با چند تکه دستمال کاغذی، یک مشت بزرگ از میگو (تا با گریه‌اش، «جرسی» تقسیم کند) و اورکت یک شخص دیگر مهمانی را ترک می‌کند و...

Nomad

زک همسی ::

آلبوم آلتزانیو راک بدوی Nomad اثری از زک همسی Zack Hemsey است. او پیش از این به واسطه ساخت آثاری با تم حماسی در سبک‌های مختلف و خصوصاً هیپ هاپ به شهرت زیادی رسیده بود. آثار او محدود به سبک خاصی نیست و در ساخته‌های این آهنگساز می‌توان المان‌های موسیقایی سبک‌های مختلف و متنوعی را شنید. بدوی چهارمین آلبوم استودیویی این هنرمند است که با فاصله سه ساله نسبت به آلبوم رونین Ronin منتشر شد. در این آلبوم بار دیگر شنونده قطعاتی با مضامین اجتماعی هستیم و کنار آن به مانند گذشته سازندگی ارکسترال وجه تمایز او از دیگر هنرمندان سبک خودش است. او در این آلبوم بیش از هر زمانی به موسیقی آلتزانیو راک نزدیک شده است و به همین سبب این آلبوم را می‌توان در سبک رپ راک نیز گنجانید. ترانه‌های انتزاعی و دلپروآور در کنار موسیقی چندلایه آلبوم Nomad را به اثری شنیدنی بدل کرده است. شوری که زک همسی در قالب این آلبوم گنجانده است، به مخاطب منتقل می‌شود و همراه با پیش رفتن موسیقی، شنونده نیز در مسیر انتزاعی به حرکت در می‌آید. این آلبوم به واسطه گریز به سبک‌ها و حالات مختلف موسیقی، می‌تواند گستره‌زبانی از علاقه‌مندان سبک‌های مختلف موسیقی را به دست آورد. نسخه ارائه‌شده دنیای موسیقی، شامل قطعات موسیقی بدون کلام این آلبوم که در سال ۲۰۱۷ منتشر شد، نیز هست.



دریچه

بیست و هشت میلیارد بدهی + طلب کالدرون، بودیمیر و...

پاداش آسیایی؟ دیدی سلام برسون!



پس تا اینجای کار بیست و هشت میلیارد تومان از پاداش آسیایی از پیش رفته است! «گابریل کالدرون» و دستیارانش، با پرونده‌ای برانکوپور، سهم عمده‌ای از برداشت پاداش آسیایی قرمزها خواهند داشت. سرمربی آرژانتینی اسبق سرخ‌ها به همراه دستیارانش هفتصد و هشتاد هزار دلار از باشگاه پرسپولیس طلبکار هستند که می‌دهد چیزی حدود بیست میلیارد تومان! هم‌چنین ماریو بودیمیر هم با طلب پانصد هزار یورویی یا همان شانزده میلیاردی‌اش هم در نوبت طلبکاران ایستاده‌است، البته جری بنگستون مهاجم هندوراسی اسبق پرسپولیس هم با هم شکایتی علیه این تیم در دادگاه CAS تنظیم کرده است، که بعید نیست چندصد هزار یورویی هم روی دست سرخ‌ها قرار دهد. کریستین اوساگونا هم جدیدترین شاکی باشگاه پرسپولیس است که طبق معمول اغلب شکایات فوتبال ما، پیروز این پرونده چند صد هزار یورو خواهد بود!

به این مبالغ مذکور، مبلغ قرارداد این فصل از اعضای تیم پرسپولیس را هم اضافه کنید، هم‌چنین بودجه مورد نیاز باشگاه برای تقویت تیم در نیم فصل دوم را هم از یاد نبرید، اگر پرسپولیس بدهکار نشود، چیزی از این پاداش نخواهد ماند، به دلیل اینکه فعلاً فقط ده درصد از مبالغ قرارداد این فصل را دریافت کرده‌اند.

جدا از پروسه انتقال این مبلغ به حساب باشگاه پرسپولیس و مسائل تحریم‌ها، اگر پرسپولیس فینالیست آسیا نمی‌شد و چنین مبلغی را به عنوان پاداش دریافت نمی‌کرد، تکلیف این طلب‌های سرسام آور و وحشتناک طلبکاران این تیم چه می‌شد؟

محمد رضا ولی زاده
خبرنگار

فینال آسیا و نایب قهرمانی پرسپولیس هی‌ها، چیزی حدود دو میلیون یورو برای آن‌ها درآمدزایی داشت (البته هفتصد هزار یورو هم بابت دیدارهای ماقبل از فینال به حساب سرخ‌ها واریز خواهد شد). دو میلیون و هفتصد هزار یورو، مبلغی است که به نرخ این ساعت، معادل بیش از هشتاد میلیارد تومان می‌شود. در ابتدای امر و به تصور هواداران پرسپولیس، این مبلغ می‌توانست مرحمی بر روی زخم‌های سرخ‌ها باشد و در مباحث مالی، گره از مشکلات آن‌ها باز کند، اما چند روزی طول نکشید که با مشخص شدن حساب و کتاب باشگاه پرسپولیس، شوک بزرگی به هواداران وارد شد، پاداش آسیایی پُر، آن هم به دلیل پیش‌خور شدن...

«مهدی رسول‌پناه»، مدیرعامل نه‌چندان محبوب اسبق سرخ‌ها، برای پرداخت بدهی برانکو ایوانکوویچ و دستیارانش، مبلغی بالغ بر سیزده میلیارد تومان قرض کرد، جعفر سمیعی هم برای پرداخت کامل مطالبات فصل گذشته اعضای تیم، پیش از فینال، حدود پانزده میلیارد تومان از یکی از اپراتورهای همراه، قرض گرفته است، این‌ها در شرایطی اتفاق افتاد که پرسپولیس هم هنوز سوت فینال آسیا را نشنیده بودند،



گزارش ورزشی



رشید یک تنه آبی‌ها را به صدر برد!

محمود از پیکار شاگرد-استاد سربلند بیرون آمد



عکس: مهدی زارع

شاگردان قلعه‌نویی با فرصت‌سوزی مقابل استقلال، صدرنشینی را به این تیم تقدیم کردند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ورزش سه، گل‌گهر سیرجان هفته قبل به زحمت توانست در دیدار خارج از خانه مقابل ذوب‌آهن اصفهان به تساوی برسد، اما شاگردان قلعه‌نویی امروز که به مصاف استقلال رفتند، سعی داشتند به یک پیروزی خانگی دیگر دست پیدا کنند تا صدر جدول را از صنعت نفت پس بگیرند و به روند بردهای خود برگردند، اما آنها با دریافت دو گل در ۱۴ دقیقه ابتدایی مسابقه توسط وریا غفوری (پنالتی) و مهدی قایدی، کارشان را سخت دیدند و با وجود اینکه یک پنالتی دیگر هم توسط غفوری از دست رفت، در نیمه دوم با وجود حملات زیاد فقط توانستند یک گل توسط زنده‌روح بزنند و موقعیت‌های خوبی را توسط شاکری و منشا از دست بدهند و بازنده شوند. استقلال هم با برد ارزشمندی که در سیرجان به دست آورد، بالاتر از صنعت نفت و شاگردان قلعه‌نویی ایستاد و صدرنشین لیگ برتر شد.

شرح گل‌ها

گل‌گهر صفر - استقلال ۱ (دقیقه ۸: وریا غفوری): پنالتی اعلام شده به سود استقلال را وریا غفوری با شوت محکم به سمت چپ خود و دور از دوستان حقیقی زد تا گل اول تیمش را به ثمر رساند.

گل‌گهر صفر - استقلال ۲ (دقیقه ۱۴: مهدی قایدی): وریا غفوری با نفوذ تماشایی از سمت راست زمین موقعیت خطرناکی برای استقلال با وجود آورد که پاس در عرض زیبایی او را مهدی قایدی با سرتوپ چشم‌نواز مهار کرد، دو مدافع گل‌گهر را فریب داد و در ادامه شوت روی پای او به تور دروازه سیرجانی‌ها چسبید.

گل‌گهر ۱ - استقلال ۲ (دقیقه ۷۸: احمدرضا زنده‌روح): فرصت خوبی که برای سیرجانی‌ها از روی نقطه پنالتی به دست آمده بود را احمدرضا زنده‌روح به خوبی و برخلاف جهت مظاهری به سمت راست دروازه زد و گل اول تیمش را به ثمر رساند.

لحظات حساس

دقیقه ۴: علیرضا حقیقی قصد داشت در محوطه جریمه گل‌گهر به ارسالن مظهری سرتوپ بزند که مهاجم استقلال از او توپ‌گیری کرد و در حالی که توپ به سمت گل می‌رفت، دروازه‌بان گل‌گهر روی پای مظهری ضربه‌ای وارد کرد که در این صحنه کمک داور پشت دروازه به داور وسط مشورت داد تا این برخورد با پنالتی همراه شود.

دقیقه ۲۳: قایدی حرکت سریعی از سمت چپ زمین انجام داد که شوت پای چپ او از زاویه بسته را حقیقی دفع کرد.

دقیقه ۲۷: وریا غفوری باز هم با نفوذ سریع از سمت راست زمین و عبور از کنار علیرضا ابراهیمی، مدافع سیرجانی‌ها وارد محوطه جریمه گل‌گهر شد که پس از پاس در عرض او به مظهری، علیرضا حقیقی با خروج از دروازه روی غفوری مرتکب خطای پنالتی شد

دقیقه ۱۲: پاس پشت پای منشا در محوطه جریمه استقلال و شوت روی پای عاشوری را مظهری با واکنش خوبی دفع کرد.

دقیقه ۱۶: ضربه ایستگاهی گادوین منشا دقت لازم را نداشت و در دو مرحله توسط مظهری جمع شد.

دقیقه ۱۹: مظهری با عوض کردن پا به راحتی علیرضا ابراهیمی را جای گذاشت که شوت مهاجم استقلال از زاویه بسته بی‌دقت بود و به بیرون رفت.

دقیقه ۷۱: استقلال فرصت خوبی برای زدن گل سوم با حرکت فرشید اسماعیلی داشت، اما در ادامه ضربه مهدی قایدی ثمری نداشت و به بیرون رفت.

دقیقه ۷۲: سانتر زکی‌پور از سمت چپ میانه زمین و ضربه سر شاکری پس از برخورد به مرادمند تبدیل به کرنر شد.

دقیقه ۷۷: شوت محسن کریمی از پشت محوطه جریمه دفع شد، اما در برگشت به مهاجم گل‌گهر رسید که پس از حرکت او، محمد دانشگر روی این بازیکن مرتکب خطای پنالتی شد.

دقیقه ۸۳: پاس بلند برزای از میانه زمین به محوطه جریمه استقلال را منشا با ضربه سر به مقابل دروازه استقلال رساند که پاس عالی او را یونس شاکری نتوانست استفاده کند و ضربه سر این بازیکن به اوت رفت.

دقیقه ۸۹: علیرضا ابراهیمی بهترین فرصت را داشت تا گل تساوی گل‌گهر را روی ارسال کریمی بزند، اما ضربه سر او بی‌حاصل بود و در دستان مظهری جای گرفت.

دقیقه ۸۹: یک سانتر خطرناک دیگر از برزای موقعیت خوبی برای گل‌گهر به وجود آورد ولی این بار ضربه سر شاکری به اوت رفت.

دقیقه ۹۰+۵: منشا فرصت طلایی گل‌گهر روی دفع اشتباه مدافعان استقلال را هدر داد و ضربه روی پای او را مظهری با یک واکنش عالی به کرنر فرستاد.

که مجدداً داور پشت دروازه این برخورد را به محمدرضا اکبریان، داور وسط اعلام کرد تا او مثل پنالتی اول، چنین تصمیمی بگیرد. دقیقه ۳۰: وریا غفوری برخلاف پنالتی اول این بار پنالتی استقلال را هدر داد و شوت بغل پای او به سمت راست، از روی تیرک عمودی دروازه گل‌گهر راهی اوت شد.

دقیقه ۳۵: ارسال توپ به محوطه جریمه استقلال و ضربه سر کم‌دقت علیرضا ابراهیمی به دانشگر اصابت کرد که در این صحنه و در حالی که سیرجانی‌ها اعتقاد به اعلام پنالتی داشتند، اکبریان بازی را ادامه داد و ضدحمله استقلال با حرکت قایدی از زنده‌روح با تکل عالی دور کرد.

دقیقه ۳۶: سانتر برزای از جناح راست زمین با عبور از روی سر منشا و مدافعان استقلال به سعید صادقی رسید که شوت روی پای او را مظهری دفع کرد.

دقیقه ۴۳: علیرضا ابراهیمی قصد داشت از راه دور گلزنی کند که ضربه او بی‌دقت بود و با اختلاف زیادی از دروازه استقلال راهی اوت شد.

دقیقه ۴۴: ضربه سر سعید صادقی روی توپ ارسالی از برزای به موسوی برخورد کرد و به کرنر رفت.

دقیقه ۴۴: سانتر زنده‌روح از روی کرنر و ضربه سر مهراون گلزاری از روی دروازه استقلال رد شد. دقیقه ۴۹: حرکت برزای از سمت راست زمین و پاس کاتبک او را سعید صادقی با شوت محکم زد که توپ به زیر طاق دروازه استقلال اصابت کرد و در ادامه ضربه سر شاکری به دهانه دروازه با ضربه سر عاشوری به مرادمند برخورد کرد و به کرنر رفت.

دقیقه ۵۱: حرکت در عرض و شوت پشت محوطه قایدی به شکل خطرناکی از کنار دروازه گل‌گهر رد شد.

دقیقه ۵۷: ضربه سر قایدی روی سانتر غفوری در اختیار حقیقی قرار گرفت.



جستار

منتخب شارلاتان ها در
هیات مدیره استقلال!محمد چیرانی
نویسنده و روزنامه نگار

هیات مدیره استقلال این روزها در خفا می تازد. هیات مدیره ای به سرکردگی خلیل زاده قلدر که هیچ کس جلودارش نیست و هرکس علیه اش بنویسد، تهدید می شود و مورد ارباب قرار می گیرد و اعضای که هرکدام به واسطه روابط

سیاسی و شخصی شان وارد شده اند. هفته پیش بود که این هیات مدیره در اقدامی نادر همه امور اجرایی را میان خود تقسیم کرد و «احمد مددی» را در نقش دکور مدیرعامل منصوب کرد! و حالا این هفته هم برای هیات مدیره مشاوران جدید انتخاب شده است! باز هم پدیده ای نادر که فقط در فوتبال ایران می توان مشابه آن را دید! مضحک اینجاست که نه در جمع اعضای هیات مدیره و نه در جمع مشاورانش هیچ کس حتی یک لگد به گریه نزده، چه رسد به عکس با شورت ورزشی! آن هم در هیات مدیره یک باشگاه ورزشی! جالب است این آدم ها تا دو ماه پیش مدعی بودند به خاطر مشغله کاری نمی توانند امور اجرایی را بپذیرند اما حالا یکی شده مسئول مالی، یکی سخنگو و یکی نقل و انتقالات را دارد و یک بازنشسته خنثی را هم به صرف سوابق وزیر مختاری اش گماشته اند مسئول امور بین الملل! چقدر ابتکاری... مشد احمد هم که حق عزل و نصب ندارد. حتی نصب یک آینه در آبدارخانه باشگاه را! حالا این هیات مدیره مبتکر که با هزار وعده و وعید نامداری را خام کردند سی و هفت میلیارد تومان بدهی ها و پول قراردادهای جدید را بدهد، به او پست مشاور هیات مدیره داده اند تا فعلا طلبش را نخواهد! طلبی که در فعل و انفعالات پرداخت ها، چند میلیاردی هم ارزش کم و نیست شده سوال اینجاست آقایان زنگ! شما چه تخم دو زرده ای برای استقلال گذاشته اید که باید در هیات مدیره-اجراییه باشگاه باشید و آن یکی که اتفاقا منابع مالی هم تزریق کرده نباید باشد؟

ناظر زن ایرانی که از سوی فیفا جهت حضور در المپیک توکیو دعوت شده است می گوید همراه با دیگر داوران زن، قدرت فوتبال و فوتسال ایران را به دنیا نشان داده اند. به گزارش «دنیای هوادار»، فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) با ارسال نامه ای از پریا شهریاری- ناظر ایرانی مسابقات بین المللی فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی جهت حضور در المپیک توکیو به عنوان ناظر برگزاری مسابقات فوتبال دعوت کرد. این برای نخستین بار است که از یک ناظر ایرانی جهت برگزاری مسابقات فوتبال المپیک دعوت می شود.

شهریاری در مورد دعوت به بازی های المپیک توکیو گفت: به نظرم اتفاقی جذاب و متفاوت است. به هر حال حضور در المپیک افتخار بزرگی است چون این بازی ها بزرگترین رویداد ورزشی جهان محسوب می شود. البته شاید این دوره به دلیل شیوع کرونا کمی متفاوت از دوره های قبلی آن باشد.

او در مورد احساس خود از دعوت به بازی های المپیک توکیو گفت: از اینکه به عنوان یک ایرانی سهم کوچکی در برگزاری این رویداد بزرگ داشته باشم، خوشحالم و امیدوارم نماینده شایسته ای برای کشورم باشم.

این ناظر زن به تاثیر این اتفاق در شناسایی فوتبال و فوتسال زنان ایران اظهار کرد: در بعضی از تورنمنت ها و مسابقات آسیایی و جهانی که به عنوان ناظر به همراه داوران شایسته ایرانی از جمله گلاره ناظمی، انسیه مافی نژاد، مهسا قربانی و مهناز ذکایی حضور داشته ام، قدرت فوتبال و فوتسال ایران را به دنیا نشان دادیم و همچنان شاهد این هستیم که داوران زن ایرانی برای اولین بار کاندیدای مسابقات جام جهانی فوتبال

می شوند، این نشان دهنده پتانسیل بالای فوتبال زنان ایران است. شهریاری به شروع کار خود اشاره و بیان کرد: سال ۲۰۱۴ در آزمون دوره های نظارت کنفدراسیون فوتبال آسیا شرکت کردم و با کسب امتیازات مورد توجه از همان سال اول، ابلاغ مسابقات بین المللی را از سوی AFC دریافت کردم و فعالیتیم در این حوزه به عنوان اولین ناظر زن ایرانی آغاز شد.

او در ادامه افزود: پس از آن AFC به تناوب از من برای حضور در مسابقات مختلف قاره به عنوان ناظر برگزاری رقابت ها دعوت کرد. از جمله مهمترین مسابقاتی که حضور داشتم زیر ۱۶ و زیر ۱۷ سال فوتبال آسیا، قهرمانی فوتسال آسیا، جام ملت های فوتبال زنان، مسابقات داخل سالن ترکمنستان و بازی های آسیایی جاکارتا بود. عملکردم در طول بازی ها باعث شد که مسئولان مسابقات، نظارت دیدار فینال مسابقات جام ملت های فوتبال زنان آسیا را که هر چهار سال یک بار برگزار می شود، به من بسپارند.

شهریاری به دریافت ابلاغ از سوی فیفا برای نظارت در مسابقات مختلف اشاره و بیان کرد: در ادامه ابلاغ هایی از فیفا دریافت کردم که مهمترین آن ها، مسابقات مقدماتی فوتبال المپیک توکیو و مسابقات فوتسال المپیک جوانان جهان در آرژانتین بود. در آنجا هم نظارت بازی فینال زنان و همچنین رده بندی آقایان را به من محول کردند. این هم تجربه بی نظیر دیگری بود که خوشبختانه مورد توجه قرار گرفت و باعث شد که به جام جهانی فوتبال ساحلی در پاراگوئه دعوت شوم. در پاراگوئه اوضاع بهتر بود.

مستطیل سبز

اولین ناظر ایرانی پس از دعوت به المپیک:

قدرت فوتبال ایران را به دنیا نشان دادیم



این ناظر ادامه داد: آشنایی من با فوتبال ساحلی و تلاشم برای داشتن عملکردی قابل قبول همانند سایر تورنمنت هایی که در آن حضور داشتم، موجب شد که از بین ناظران حاضر در مسابقات، نظارت فینال جام جهانی را برعهده من بگذارند. به گمانم مجموعه عملکرد چند سال اخیرم باعث شد تا این بار افتخار حضور در

معتبرترین رقابت ورزشی جهان را به دست بیاورم. شهریاری در مورد سختی هایی که در این راه پشت سر گذاشته است، گفت: بدون شک این مسیر عاری از سختی نبوده است، چرا که موفقیت یک شبه به دست نمی آید اما افراد با هدف گذاری و تلاش، برای تحقق خواسته های خود می جنگند و نباید هیچ چیز آن ها را از پای در بیاورد. من هم بدون توجه به برخی از ناهمپایانی ها همواره تلاشم بر این بوده که در سخت ترین شرایط هم بهترین عملکردم را در عرصه بین المللی و امور داخلی فدراسیون داشته باشم.

بعضی ها داغشود دوست دارن

وزنه برداران مدال های خود را به شهید سلیمانی تقدیم کردند

روزگذشته- چهارشنبه، مراسم گرامی داشت یاد و خاطره سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی با حضور جامعه ورزش کشور در محل فدراسیون ورزش های جانبازان و معلولین برگزار شد و ورزشکاران مرد و زن وزنه برداری کشورمان مدال های خود را به سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی تقدیم کردند.

تیم ملی بوکس سوریه به تهران می آید

تیم ملی بوکس سوریه با ترکیب کامل به تهران سفر می کند تا اردوی مشترکی با تیم ملی ایران داشته باشد. تیم ملی سوریه با هشت بوکسور در هشت وزن، روز اول بهمن ماه وارد تهران خواهد شد تا اردویی به مدت ۲ هفته با تیم ملی ایران برگزار کند. این اردوی مشترک در مجموعه ورزشی انقلاب تهران برگزار می شود.

امیدواریم رأی دادگاه حکمیت ورزش به نفع جودو ایران تمام شود

رئیس فدراسیون جودو گفت: تیم حقوقی این فدراسیون دفاع خوبی در دادگاه بین المللی حکمیت ورزش مبنی برحقانیت ایران ارائه کرد، طوری که تصمیم گیری برای هیئت داورى سخت شده و امیدواریم این روند به نفع جودو ایران تمام شود.

فدراسیون نباید انگیزه از دختران فوتبال بیست بگیرد

مژگان مادیان زاده- سرمربی تیم فوتبال زنان ذوب آهن گفت: بی اعتنائی، کنار گذاشته شدن زنان، تشکیل نشدن اردوها و برگزار نشدن دیدارهای دوستانه بی احترامی و توهین به فوتبال زنان است و فدراسیون با روندی که در پیش گرفته نباید انگیزه را از دختران فوتبال بیست بگیرد.

گودرزی: برخی کشتی گیران به حال خود رها شده اند

دارنده مدال های نقره جهان و المپیک گفت: برخی کشتی گیرانی که با کسب مدال در رقابت های جهانی نوجوانان شایستگی های خود را اثبات کرده اند، به حال خود رها شده اند. صادق گودرزی درباره اعزام تنها یک آزادکار ایران به رقابت های جام جهانی صربستان، اظهار کرد: به اعتقاد من می توانستند با برنامه ریزی بهتر، کشتی گیران بیشتری را اعزام صربستان کنند.

کریمی در سودای بازگشت به جمع مدعیان ۹۷ کیلوگرم

در دور جدید تمرینات تیم ملی کشتی آزاد که برای حضور در مسابقات گزینشی المپیک این روزها در خانه کشتی در حال برگزاری است، کریمی تمرینات خوبی را پشت سر می گذارد و وزن بدنش نیز افزایش داشته و به ۹۶ کیلوگرم رسیده است. این نشان می دهد که او رفته رفته برای رقابت در وزن ۹۷ کیلوگرم آماده می شود.

حالا با خیال راحت برای پارالمپیک تمرین می کنم

بانوی ملی پوش پاراکانو از ترخیص شدن قایق استانداردش از گمرک ابراز خوشحالی کرد. قایق شهبلا به روزی-اد- ملی پوش پاراکانوی ایران و یکی از امیدهای کسب مدال در بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو، عصر روزوشنبه و پس از نزدیک به پنج ماه، از گمرک ترخیص شد تا دغدغه های این بانوی ورزشکار در این باره تمام شود.

کشتی مورد بی توجهی قرار گرفته است

رئیس فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران گفت: کشتی به عنوان هویت ملی ما در چند سال اخیر مورد بی مهری و بی توجهی قرار گرفته است. علیرضا دبیر اظهار کرد: اگر بخواهیم که بار دیگر شاهد افتخار آفرینی این رشته ورزشی در میادین بین المللی باشیم نیازمند حمایت همه جانبه مسئولان کشوری و استانی هستیم.

SOME LIKE IT HOT

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

دبیر تحریریه: الهام آمرکاشی

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، محمد حیرانی، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، محمدحسین سیفی، رضا تواضعی و نسترن کیوان پور
 مدیر روابط عمومی: دکتر علی ساجدی طراح و صفحه آرایی: امیررضا بیات دبیر سرویس ورزشی: محمدرضا ولی زاده چاپ: کهن
 نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲ کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴ تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷ نمابر: ۳۲۴۰۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



سازمان انجمن روزنامه‌نگاران ایران
 سندت انجمن روزنامه‌نگاران ایران



در صورت تخلف صنوف از قوانین کرونا:

مرحله اول: اخطار

مرحله دوم: پلمپ حداکثر به مدت یک هفته

مرحله سوم: برخورد مطابق قوانین، مقررات و ضوابط