

برای فرار از مسئولیت جبران خسارت؛

شهردار و حامیانش مشغول دست و پا زدن!

صفحه ۴

ردپای فقر تفکر در طنزهای سریالی!

صفحه ۲

تا مرد سخن نگفته باشد...

«فکری» بدون ثبات فکری

صفحه ۶

عقب‌نشینی یا سکوت برای آرامش تیم؟!؟

یحیی سکوت کرد!

صفحه ۷





سرمقاله

ردپای فقر تفکر در طنزهای سریالی!



الهام آمرکاشی

دبیر تحریریه

«دهقانی در اصفهان به خانه خواجه بهاءالدین صاحب دیوان رفت. با خواجه سرا گفت که با خواجه بگوی که خدا بیرون نشسته است و با تو کاری دارد. با خواجه بگفت، به احضار او اشارت کرد. چون در آمد پرسید که تو خدایی؟ گفت: آری. گفت: چگونه؟ گفت: حال آنکه من پیش، دهخدا و باغ خدا و خانه خدا بودم؛ ثواب تو، ده و باغ و خانه از من بستند، خدا ماند.»

بند مذکور که حکایتی در طنز از رساله دلگشای عبید زاکانی است، درحالی به عنوان یکی از نمونه‌های طنز برجسته محسوب می‌شود که دارای تفکری عمیق و رسالتی برای انتقال مفهوم به مخاطب خود است و بر خلاف آنچه امروزه در بسیاری از طنزهای علی‌الخصوص طنزهای رسانه ملی شاهد هستیم، دارای درون‌مایه و بافتی استوار است.

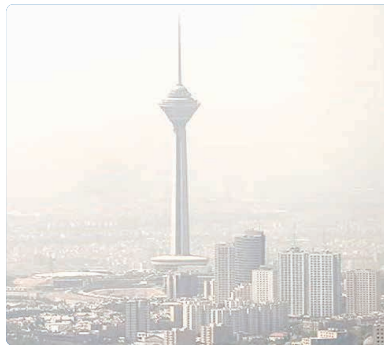
این بند ذکرشده را تعمیم دهید به کثیری از برنامه‌های تلویزیونی در عصر حاضر!

از دیرباز تا کنون، رسانه ملی به عنوان عضوی ثابت، دقایقی از اوقات خانواده‌ها را به خود متمرکز می‌کند که با برنامه‌های متعدد و درون‌مایه‌های متفاوت که هر آیت‌م با توجه به ساختار و مخاطب‌های خود دارد، تعداد تماشاگران هر برنامه متناسب با بافت آن، در مسیر کاهش مخاطب یا افزایش قرار می‌گیرد. برنامه‌ها و سریال‌های طنز نیز سال‌هاست با فحوا و محتوای مطالبی که تحت عنوان طنز، قرار است با بازخوردهای متعدد وارد جامعه شود، در حال بروزسانی و تکلیف‌ی بیشتر در این مسیر است اما مدتی است از غنای اندیشه‌ای که در پس سریال‌های طنز قرار است نهفته باشد، اثری دیده نمی‌شود و آنچه به شدت در حال خودنمایی است ردپای فقر تفکر است که بیش از پیش در چنین برنامه‌هایی جلوه‌گری می‌کند.

در بخشی از کتاب متعلقات و ملحقات اثر آرتور شوپنهاور می‌خوانیم: برای مردم، تفکر همچون باری طاقت‌فرساست؛ بنابراین همان قدری که کار حرفه‌ای‌شان ایجاب می‌کند، می‌اندیشند و همان قدری که برای تفریحات مختلفشان لازم است و نیز برای گفتگو و بازی؛ که از این‌رو باید طوری ترتیب داده شوند که آن‌ها بتوانند با حداقل اندیشه ممکن کارشان را پیش ببرند ولی اگر در اوقات فراغتشان چنین تسهیلاتی نداشته باشند به جای اینکه کتابی به دست بگیرند و قدرت اندیشه‌شان را محک بزنند، ساعت‌ها کنار پنجره ولو می‌شوند و به پیش یا افتاده‌ترین اتفاقات چشم می‌دوزند و به این ترتیب واقعاً برای‌مان می‌شوند مصداق این سخن آریوستو که: چه رقت آوردن ساعات بیکاری نادانان!

و امیدواری باز در این زمینه وجود دارد که صداسویم‌ای جامعه فعلی از این بار طاقت‌فرسای افراد کنونی، به راحتی در فضای دل‌خواه، جولان ندهد و هرآن‌گونه که می‌تواند، نتازد که اگر قرار است لیخندی در پس برنامه‌ها وجود داشته باشد قطعاً باید چالشی عمیق و خردی مستور را برجسته نماید؛ نه به معنای خالی، فقط لیخندی جاهلانه در پس برنامه‌ها وجود داشته باشد که به تعبیر کلان؛ گاهی کسانی که دعوی و قصد اصلاح مفاسد اجتماعی و تهذیب اخلاق انسانی را داشته‌اند، به شیوه طنزپردازی روی آورده‌اند که آثار عبید در این زمینه مشهور است.

و انتظار جدی از میز فکر رسانه ملی است تا با چنین درون‌مایه فکری، طنز را به پیش برده که هرگونه لغزش و عدم تفکر در این مسیر می‌تواند به سهولت صدای نقادان را درخصوص برنامه‌های اینچنینی به چالش، بدل کند.



افزایش آلودگی هوای شهرهای پرجمعیت تا پنج‌شنبه

مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی گفت: تا روز پنج‌شنبه- ۱۶ بهمن‌ماه، جوی آرام را در غالب مناطق کشور حاکم خواهد بود و در شهرهای صنعتی و پرجمعیت افزایش غلظت آلاینده‌های جوی و کاهش کیفیت هوا پیش‌بینی می‌شود.

صادق ضیائیان افزود: بعدازظهر پنج‌شنبه- ۱۶ بهمن‌ماه، سامانه بارشی از غرب وارد کشور می‌شود و بارش در غرب و برخی نقاط شمال غرب شروع می‌شود.

ضیائیان در ادامه گفت: جمعه- ۱۷ بهمن‌ماه، بارش در غرب و دامنه‌های زاگرس مرکزی و دامنه‌های جنوبی البرز مرکزی و برخی نقاط شمال غرب ادامه خواهد داشت.

مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی اضافه کرد: شنبه- ۱۸ بهمن‌ماه، بارش در جنوب غرب و غرب تشدید می‌شود و گستره بارش به دامنه‌های البرز، سواحل دریای خزر و شمال شرق کشور کشیده می‌شود.

وی در پایان درباره وضعیت جوی پایتخت طی امروز و فردا گفت: آسمان تهران امروز- ۱۵ بهمن‌ماه، صاف تا قسمتی ابری همراه با غبار محلی با بیشترین و کمترین دمای ۱۵ و ۳ درجه سانتیگراد پیش‌بینی می‌شود. آسمان پایتخت فردا- ۱۶ بهمن‌ماه، صاف همراه با غبار محلی اوایل شب افزایش ابر و گاهی وزش باد خواهد بود و بیشترین و کمترین دما به ۱۶ و ۴ درجه سانتیگراد می‌رسد.

کرونا در ایران

«زالی» با اشاره به افزایش بستری‌های کرونا اعلام کرد:

خطر خیز بیماری در ایام پایانی سال

فرمانده ستاد عملیات مدیریت بیماری کرونا در کلان‌شهر تهران گفت: با اجرای طرح محله محور شهیدحاج قاسم سلیمانی، از ابتدای آذرماه تا پایان دی ماه در تهران میزان بستری‌ها ۶۳ درصد، میزان مرگ‌ومیر ۷۵ درصد و میزان بستری در بخش‌های ویژه ۴۲ درصد کاهش داشته است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی، علیرضا زالی روز گذشته با اشاره به آمار رو به افزایش بیماران کرونایی در تهران گفت: درحال حاضر ۲۱۰۰ بیمار در مجموع بیمارستان‌های استان تهران با تشخیص کرونا بستری هستند که نسبت به هفته گذشته افزایش داشته است.

به گفته دکتر زالی در ۲۴ ساعت گذشته ۲۰۰ نفر به صورت سرپایی به مراکز درمانی و بهداشتی در استان تهران مراجعه کردند و ۳۴۲ بیمار جدید در بیمارستانها بستری شدند که ۱۱۰ نفر از آنان در بخش‌های مراقبت ویژه تحت مراقبت قرار گرفتند.

وی با اشاره به این که افزایش شاخص‌ها ممکن است

سراغاز بروز خیز چهارم بیماری در تهران باشد، افزود: ممکن است بخشی از این خیز در تقارن با ایام پایانی سال قرار گیرد و سبب شود روزهای تلخ سال گذشته را دوباره تجربه کنیم. امیدوارم با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و محدودیت‌ها، تقلیل شاخص‌ها و کاهش آمار این اتفاق رخ ندهد.

به گفته وی، معمولاً شاخص‌های سرپایی زودتر از سایر شاخص‌ها رشد می‌کند و می‌تواند زنگ خطری برای افزایش بستری بیمارستانی، افزایش مرگ‌ومیر و یا مراجعین بیمارستانی باشد.

فرمانده ستاد عملیات مدیریت بیماری کرونا در کلان‌شهر تهران با اشاره به اجرای طرح محله‌محور شهیدحاج قاسم سلیمانی گفت: از ابتدای شروع این طرح در اول آذرماه تا پایان دی‌ماه در تهران شاهد کاهش شاخص‌های آماری بودیم. در این بازه زمانی میزان بستری‌ها ۶۳ درصد، میزان مرگ‌ومیر ۷۵ درصد و میزان بستری در بخش‌های ویژه ۴۲ درصد کاهش داشته است.

وی شرایط تهران را همچنان ناپایدار و شکننده برشمرد و

خاطرنشان کرد اگر وضعیت شاخص‌ها همچنان افزایش یابد با توجه به تموج آماری روزهای اخیر محدودیت‌ها می‌تواند تغییر یابد.

فرمانده ستاد عملیات مدیریت بیماری کرونای پایتخت از انجام بیش از ۲۰۰ هزار تست سریع و PCR از ابتدای آذرماه تاکنون در تهران خبر داد و گفت: از ابتدای آذرماه تاکنون ۱۸۰ هزار تست PCR در تهران انجام شده است که ۴۵۰۰۰ مورد آن مثبت بوده است. همچنین ۴۵۰۰۰ تست سریع نیز انجام شده که ۴۲۰۰ مورد آن مثبت بوده است.

به گفته دکتر زالی با مداخله، رعایت محدودیت‌ها و شیوه‌نامه‌های بهداشتی، کاهش جمعیت و فاصله گذاری و قرنطینه خانگی می‌توان میزان چرخش ویروس را کاهش داد.

وی در خاتمه گفت: متأسفانه در روزهای اخیر شاهد نقض پروتکل‌ها و عادی‌انگاری و کاهش رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی در جامعه هستیم که عوارض زیان‌بار آن را می‌توانیم در روزهای آتی شاهد باشیم.

هشدار

رعایت پروتکل‌های بهداشتی به ۸۱ درصد کاهش یافت

معاون کل وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بیان اینکه زمانی رعایت پروتکل‌های بهداشتی در کشور به بیش از ۸۴ درصد رسیده بود، گفت: هم اکنون رعایت آن در کشور به ۸۱ درصد کاهش پیدا کرده است.

ایرج حریرچی- دوشنبه شب در برنامه تلویزیونی گفتگوی ویژه خبری شبکه خبر افزود: در ۱۵ روز گذشته میزان تردد در جاده‌های کشور به بیش از ۲۴ میلیون تردد افزایش یافته است که در مقایسه با سال گذشته ۲ درصد رشد پیدا کرده است و این نگرانی‌ها ما را بیشتر می‌کند.

معاون کل وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بیان اینکه استفاده از ماسک، کم‌هزینه‌ترین راه مقابله با کرونا است، اظهار کرد: دو ماه آینده بسیار حساس است، باید سعی کنیم سیر نزولی، نزولی‌تر شود در غیر این‌صورت باید منتظر عواقب بسیار ناگوار و شومی در افزایش فوتی‌های کرونا باشیم.

وی بیان کرد: آمارها نشان می‌دهند که تردد افراد پیاده امسال به نسبت سال گذشته که کرونا وجود نداشته ۴ درصد کاهش یافته در حالی که این ۴ درصد به هیچ وجه قابل قبول نیست، زیرا کاهش تردد افراد پیاده در کشور در برخی از زمان‌ها به ۲۵ درصد نیز کاهش پیدا کرده است.

سپما سادات لاری با اعلام آخرین آمار مبتلایان و جانباختگان کرونا در ایران افزود: تا ظهر ۱۳ بهمن‌ماه، براساس معیارهای قطعی تشخیصی ۶ هزار و ۵۹۷ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی شد و ۱۷۱ نفر بستری شدند. با این حساب، مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به یک میلیون و ۴۳۴ هزار و ۵۹۶ نفر رسید.

سخنگوی وزارت بهداشت گفت: خوشبختانه تا کنون یک میلیون و ۲۱۶ هزار و ۳۰۵ نفر از بیماران، بهبود یافته یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. همچنین ۳۸۹ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند و تاکنون ۹ میلیون و ۳۴۰ هزار و ۲۵۹ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام شده است.

لاری گفت: بر اساس آخرین تحلیل‌ها، ۱۸ شهرستان کشور در وضعیت نارنجی، ۱۲۴ شهرستان در وضعیت زرد و ۳۰۶ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

وی افزود: شهرستان‌های های نارنجی در استان‌های شمالی، آمل، بابل، بابلسر، بهشهر، تنکابن، جویبار، چالوس، رامسر، ساری، فریدونکنار، قائمشهر، محمودآباد، نکا، نور و نوشهر در مازندران و صومعه سرا، رودسر و لاهیجان در گیلان هستند.



سالروز شهادت جوانترین شهید مدافع وطن روستای نوجان «شهید یاسر فراغت» گرامی باد. شهید «یاسر فراغت» در دهه مبارک فجر در تهران در درگیری با اشراق در لباس مقدس نیروی انتظامی به شهادت رسید.

«البرز» چه خبر؟

سر هنگ «غلامعلی شرق»:

بیش از سه هزار موتورسیکلت رسوبی در البرز ترخیص شد

مالکان سایر موتورسیکلت‌های رسوبی بنا بر اظهارات رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی البرز باید نسبت به تعیین تکلیف وسایل نقلیه خود اقدام کنند. وی اضافه کرد: تمام موتورسیکلت‌های توقیفی تا قبل از ۲۹ اسفند ۹۸ براساس دستورالعمل اجرایی پلیس راهور کشور باید ترخیص شوند.

رئیس پلیس راهور البرز گفت: مالکانی که موتورسیکلت آنها در پارکینگ‌ها توقیف شده می‌توانند تا پایان بهمن ماه جاری با مراجعه به دفاتر پلیس به‌علاوه ۱۰ و ارائه مدارک لازم نسبت به ترخیص وسایل نقلیه خود اقدام کنند و در صورت داشتن خلافی بیش از ۱۰ میلیون ریال با مراجعه به واحد اجراییات پلیس راهور و ارائه سند مالکیت نسبت به تقسیط آن اقدام نمایند. شرق افزود: برابر قانون عمر تردد برای موتورسیکلت‌ها حداکثر هشت سال بوده و شرط ترخیص این موتورسیکلت‌ها نیز بازه زمانی ذکر شده است و چنانچه مالک موتورسیکلت مدعی صحت و سلامت ظاهری و فنی موتورسیکلت و یا داشتن برگ معاینه فنی معتبر است می‌تواند پس از بازدید کارشناس راهور و اخذ



رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی البرز اعلام کرد: در اجرای طرح ترخیص موتورسیکلت‌های توقیفی رسوبی، سه هزار و ۷۰۴ دستگاه موتورسیکلت در این استان به مالکان آن‌ها تحویل شد. سرهنگ غلامعلی شرق اظهار کرد: بیش از ۲۳ هزار دستگاه موتورسیکلت رسوبی در پارکینگ‌های استان البرز وجود داشت که تا کنون سه هزار و ۷۰۴ دستگاه آن‌ها ترخیص شده است.

«دبیر شورای تحول قضایی دادگستری البرز» خبر داد:

پایش آنلاین تصرفات غیرمجاز در استان

اقدامات جامعی را برای استفاده از روش‌های نوین در زمینه شناسایی تصرفات غیرمجاز آغاز کرده است. وی اضافه کرد: طراحی سامانه سنجش از راه دور، به منظور نظارت آنلاین و هوشمند بر جرایمی که در حوزه اموال غیرمنقول ارتکاب می‌یابد و همچنین ساماندهی نحوه مقابله و کشف جرایم بصورت کامل، یکی از اصلی‌ترین بخش‌های این مجموعه اقدامات است. دبیر شورای تحول قضایی دادگستری استان البرز در خصوص سازوکار اجرای این اقدامات، بیان کرد: هم‌اکنون مراحل طرح‌ریزی و تدوین روش‌های اجرایی و دستورالعمل‌های آن با محوریت این شورا

دبیر شورای تحول قضایی دادگستری استان البرز گفت: به همت شورای تحول قضایی دادگستری البرز امکان شناسایی برخط جرائم و تصرفات غیرمجاز در استان البرز پیگیری می‌شود. به گزارش «دنیای هوادار»، حسین اعظمی چهاربرج- دبیر شورای تحول قضایی دادگستری استان البرز، با اشاره به اینکه حفظ منابع طبیعی و جلوگیری از تغییر کاربری‌های غیرمجاز، یکی از اصلی‌ترین وظایف قوه قضائیه در موضوع احقاق حقوق عمومی و حفظ بیت‌المال است، گفت: با توجه به این مهم، شورای تحول قضایی دادگستری کل استان البرز

گروه‌های حساس البرز از منزل خارج نشوند

وی افزود: هشدار آلودگی سطح زرد هواشناسی برای استان صادر شده و انتظار می‌رود فرمانداری‌ها، بخشداری، دهیاری و سایر دستگاه‌های اجرایی اقدامات لازم را برای پیشگیری و کاستن از سطح آلاینده‌ها به عمل آورند.

فلاح نژاد گفت: تحلیل آخرین الگوهای پیش‌یابی سازمان هواشناسی حاکی از جوی پایدار و رخداد وارونگی دمایی در استان البرز بوده که به موجب آن افزایش آلاینده‌ها تا ظهر جمعه هفته جاری در بعضی ساعات تا سطح ناسالم برای تمام گروه‌ها

مدیرکل مدیریت بحران استانداری البرز اعلام کرد: با توجه به اعلام سازمان هواشناسی مبنی بر افزایش آلاینده‌ها در شهرستان‌های این استان، گروه‌های حساس تا حد امکان از منزل خارج نشوند. محمدرضا فلاح‌نژاد اظهار کرد: افراد آسیب‌پذیر شامل کودکان، سالمندان و بیماران قلبی و تنفسی از تردد در فضای باز و شهری خودداری کنند. وی اضافه کرد: بر این اساس طبق بررسی نقشه‌های هواشناسی پایداری جوی و وارونگی دمایی و بازگشت آلاینده‌ها به استان البرز تا پایان هفته جاری ادامه دارد.

گشایش ۵۰۰ نمایشگاه مجازی بهار انقلاب در البرز

وی خاطرنشان کرد: امیدآفرینی، بصیرت‌افزایی، انگیزه‌بخشی، رفتارسازی و تجربه آفرینی در بین دانش‌آموزان از دیگر اهداف برگزاری این نمایشگاه‌ها است. محمدی، انتقال پیام انقلاب اسلامی به دانش‌آموزان، یادآوری حماسه‌آفرینی مردم در دوران انقلاب، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، گسترش گفتمان انقلابی، تقویت وحدت و همدلی در بین دانش‌آموزان و تأکید بر ولایت‌مداری را از محورهای موضوعی این نمایشگاه‌ها عنوان کرد. وی ادامه داد: در این اقدام فرهنگی آثار مختلفی برای ارتقاء شناخت دانش‌آموزان نسبت به رویدادهای انقلاب و دستاوردهای آن با استفاده

رئیس اداره فرهنگی هنری اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: ۵۰۰ نمایشگاه بهار انقلاب به مناسبت دهه مبارک فجر در بستر شبکه شاد مدارس و کانون‌های فرهنگی تربیتی این استان گشایش یافت. جواد محمدی اظهار کرد: این نمایشگاه‌ها با شعار «انقلاب اسلامی، بالنده و مقتدر، چون کوه استوار» با مشارکت دانش‌آموزان عضو تشکلهای دانش‌آموزی، مربیان و کارشناسان تربیتی برپا شده است. وی هدف از برپایی این نمایشگاه‌ها را آشنایی بیشتر دانش‌آموزان با رویکرد انقلاب اسلامی، دستاوردهای انقلاب و جایگاه ایران در دنیا ذکر کرد.

دیدگاه

شرایط بهداشتی در پشت صحنه

برنامه‌های تلویزیونی رعایت

می‌شود؟! نمی‌شود...

مریم آقائوری-خبرنگار

ساخت برنامه‌های تلویزیونی گاهی با ده‌ها نفر عوامل صحنه انجام می‌شود و در شرایط کرونایی به نظارت ویژه بر رعایت شرایط بهداشتی ضرورت دارد که به نظر می‌رسد آنچه از قاب تلویزیون دیده می‌شود با آنچه در واقعیت وجود دارد، متفاوت است.

همه دلمان می‌خواهد فیلم‌ها، سریال‌ها، مسابقات و برنامه‌های خوب از تلویزیون ببینیم! در شرایط کرونایی اما شاهد افت کیفیت برنامه‌های تلویزیونی، سریال‌ها و... بودیم و اغلب افرادی که بیشترین وقتشان را در خانه و پای تلویزیون می‌گذرانند به این نکته اشاره دارند.

کرونا برنامه‌هایی مثل سریال پایتخت، و برنامه‌هایی مثل دورهمی، عصر جدید و غیره را متوقف کرد و همه ناراحت شدیم که چرا؟! پس ما در خانه بمانیم و چه ببینیم؟! اینترنت هم که آنطور که باید یاری نمی‌کند برای دانلود برنامه‌های دلخواه، فقط ماند تکرار سریال‌ها و برنامه‌های خوب قبلی از شبکه‌های آی فیلم و...

در همه برنامه‌هایی که پس از کرونا ضبط می‌شود جلوی دوربین به این نکته اشاره می‌کنند که برنامه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و حتی تست کرونا ضبط می‌شود.

روز گذشته در استودیو ضبط یکی از مسابقاتی که از آنتن شبکه سه پخش می‌شود، حضور داشتم. اگرچه همه عوامل پشت صحنه ماسک داشتند و حتی اعلام شده بود از شرکت کنندگان تست کرونا گرفته می‌شود، اما خبری از این چیزها نبود. شرکت کنندگان و مجری مجبورند بدون ماسک در صحنه حضور پیدا کنند و تست کرونا هم گرفته نمی‌شود. ضبط برنامه در زمان طولانی انجام می‌شود که همه مجبور به ارتزاق مزاج هستند که معلوم نیست چقدر بهداشت رعایت می‌شود. حالا میفهمم چرا در چند روز گذشته مهرداد میناوند برای ضبط یک برنامه و به خاطر کرونا از دست رفت و حال علی انصاریان هم که در همان برنامه حضور داشته وخیم است.

بحران کرونا در دنیا آیدمی بود اما چگونه مدیریت می‌شود؟! آیا امکانی برای بهبود شرایط موجود و ساخت برنامه‌ها در وضعیت بهداشتی وجود ندارد؟! آیا بودجه کافی برای رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی برای ضبط برنامه‌های تلویزیونی در اختیار سازندگان قرار نمی‌گیرد؟!

صدا و سیما و مسئولان ناظر بر این حوزه، فکری برای حفظ سلامت سازندگان برنامه‌ها نداشته‌اند؟! یا اگر نظارتی بوده، کافی و وافی نبوده است تا حالا به خاطر ضبط یک برنامه شاهد از دست رفتن چهره‌های شناخته شده نباشیم؟! نه اینکه این افراد خونشان رنگین‌تر از مردم عادی است، اما از دست رفتن چهره‌های شناخته شده حتی اگر دوستان هم نداشته باشیم، با انتشار تصاویر و خبرهای غمگین در شبکه‌های تلویزیونی و فضای مجازی، بار روانی مضاعفی برای مردم در بردارد و در این شرایط روح جامعه را آزرده می‌کند.

این همه توصیه‌های بهداشتی به مردم می‌دهیم که در اماکن عمومی حاضر نشوید مگر با رعایت فاصله اجتماعی و ماسک؛ پس چرا جشنواره فجر با این شرایط وحشتناک و بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار می‌شود؟! با توجه به گزارشات و عکس‌های منتشر شده از وضعیت اسفناک بهداشتی در این جشنواره، خدای نکرده چند کشته کرونایی از جشنواره فجر خواهیم داشت؟! تکلیف اعتمادسازی در جامعه و بین مردم چه می‌شود؟! حالا باید تا چند روز آینده در این نگرانی بمانیم که خودمان و کسانی که در آن مسابقه کذایی حضور داشتند و مجری شناخته شده‌ان، کرونا نگیرند و سلامت بمانند!





«دنیای هوادار» یاد و خاطر زنده یاد «محمد دانشور»
- روزنامه‌نگار، مورخ و نخستین خبرنگار رادیو کرمان - راگرامی می‌دارد

دیدگاه

برای فرار از مسئولیت جبران خسارت؛

شهردار و حامیان مشغول دست و پا زدن!



مهدی شهبام
خبرنگار

با تصویب لایحه دوفوریتی شهرداری کرج در حال بر منتفی شدن پروژه در حال اجرای تقاطع غیرمسطح میدان جمهوری و اجرای طرح جدید بصورت چهارراه بجای میدان سابق، برگ جدیدی از بی کفایتی شهردار و ناکارآمدی شورای پنجم گشوده شد.

هرچند که نه ارائه لایحه دوفوریتی و نه تصویب آن از سوی اعضای شورای شهر ارزش حقوقی لازم و کافی را نداشته و نمی‌تواند بدون تعیین تکلیف خسارت وارده بر اموال عمومی یا بدون مشخص نمودن مسئولیت هزینه‌های انجام شده مصوبه خود را اجرایی کند و یقیناً این لایحه و مصوبه مسئله دار در فرمانداری و هیات تطبیق مصوبات با درایت و نگاه مسئولانه اعضای محترم آن هیات و لحاظ قرار دادن صرفه و صلاح شهرتایید نخواهد شد.

البته که لایحه بازی شهردار و ملعبه شدن برخی اعضای شورای شهر در خصوص پروژه میدان جمهوری رافع مسئولیت علی‌اصغر کمالی زاده (شهردار) در جبران خسارت وارده به اموال عمومی نخواهد بود و هیچ نهاد و مسئولی اجازه و اختیار قانونی برای تلف نمودن اموال عمومی را ندارد. شنیده شده آقای شهردار برای فرار از مسئولیت جبران خسارت ضمن اینکه شورای شهر را به بازی خود کشانده است از برخی مسئولان ارشد که البته جایگاه قانونی برای اعمال نظر در موضوع فنی و اجرایی شهرداری ندارند استمداد طلبیده است. همچنین لحاظ کردن قید: «به شرط تایید در شورای تأمین شهر» امری عجیب از سوی شورای شهر می‌باشد که گویا برای لاپوشانی و پنهان کردن شهردار از زیر بار مسئولیت جبران خسارت وارده تدبیر گردیده و در مصوبه گنجانده شده است تا تصمیم شورای تأمین شهرستان را مستمسکی برای فرار از مسئولیت خود در جبران خسارت قرار دهند.

هرچند که شهردار و برخی اعضای شورای شهر بدنبال هزینه کردن از شورای تأمین شهرستان هستند ولی شورای

تأمین برابر آیین نامه اجرایی و شرح وظایف خود در امور امنیتی، سیاسی و اجتماعی به جمع‌بندی و بررسی اخبار و گزارشات و تجزیه و تحلیل‌های مربوط به امور حساس می‌پردازد یا به گزارش وضع امنیتی، سیاسی و اجتماعی استان به شورای امنیت کشور اقدام می‌کند و باید پرسید که ارتباط یک پروژه عمرانی در حال اجرا که از بی کفایتی و بی‌درایتی شهردار حکایت دارد با مقوله امنیت چیست و اساساً چرا شهردار و حامیان در شورای شهر برای پنهان کردن خود از زیر بار مسئولیت جبران خسارت وارده به اموال عمومی برای سایر نهادها و ارگان‌ها هزینه تراشی می‌کنند و به اصطلاح توپ را میدان دیگران می‌اندازند؟ آقای فرماندار که علاوه بر ریاست شورای تأمین شهرستان ریاست هیات تطبیق مصوبات شورای شهر را نیز برعهده دارند توجه کنند که قبل از تایید مصوبه اخیر شورای شهر باید مسئولیت پاسخگویی به تلف کردن اموال عمومی را مشخص کند تا خود را در جبران خسارت شریک نکند. در پروژه تقاطع غیرمسطح میدان جمهوری تاکنون حدود پنج میلیارد صورت وضعیت تاییده شده وجود دارد همچنین: ۸ شمع اجرا شده، ۲۶ حفاری پایه ها صورت گرفته، بالغ بر ۲۰ شمع بافته شده و آماده جاگذاری است، هزینه‌های احداث و تجهیز کارگاه به همراه هزینه‌های بازسازی مجدد میدان جمهوری که مجموعاً بیش از شش میلیارد تومان برآورد گردیده که همه این موارد باید جبران خسارت گردد و مسئول پرداخت آن خسارات مشخص شود. این هزینه‌ها به غیر از جریمه‌های تعلیق یا فسخ قرارداد است که برابر پیمان موجود باید از سوی کارفرما به پیمانکار پرداخت شود که مبلغ آن تاکنون بیش از ۱۰ میلیارد تومان می‌باشد...

در شهر

«بضاعتی پور» خبر داد:

کرج صاحب راسته فرهنگ و هنر می‌شود



بضاعتی پور بابیان اینکه راه‌اندازی پهنه یا گذر فرهنگ و هنر و تقاضا برای اینکه سطح شهر صرفاً محل عبور و مرور و ترافیک نباشد و محلی برای ملاقات مردم و مامن فرهنگ هم باشد، مدنظر شورای پنجم و مدیریت شهری بوده است، افزود: با بهره‌برداری از پارک ایران کوچک در امتداد مسیر خانه هنرمندان بخش مهمی از این هدف محقق می‌شود و این اتفاق مبارکی برای هنرمندان شهر کرج خواهد بود.

وی بابیان اینکه گزراهای فرهنگی می‌تواند موجب پویایی و انسجام خانوادگی شود، توضیح داد: ایجاد و فراهم کردن زیرساخت در پهنه‌های فرهنگ و هنر به تقویت بازار و دست آورده‌های هنرمندان و توانمندسازی دست‌فروشان در تولید صنایع‌دستی می‌انجامد که این اتفاق به‌زودی در بازارچه احداث شده سعدالسلطنه پارک ایران کوچک رقم خواهد خورد.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج به بهسازی فضای سبز و بنای خانه هنرمندان کرج و ارتقاء سطح کیفی ساختمان و محوطه این خانه اشاره کرد و افزود: این سازمان از ایده و ظرفیت هنرمندان در حوزه زیباسازی شهر در حوزه‌های مختلف نقاشی و دیوارنگاری جداره‌های شهری همچنین ساخت امان و تندیس استفاده می‌کند و هنرمندان می‌توانند از طریق فراخوان‌های اعلام شده در فرایند زیباسازی شهر نقش داشته باشند.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج گفت: کرج صاحب راسته فرهنگ و هنر می‌شود. پیمان بضاعتی پور در بازدید از اولین نمایشگاه تابلو تمبر ایران که در خانه هنرمندان کرج برپا شده است، با اشاره به اهمیت هنر در جامعه، گفت: اهمیت فرهنگ و هنر در مسیر رشد و تعالی یک جامعه بر کسی پوشیده نیست و همگان بر این موضوع واقف هستند که فرهنگ و هنر اساس و بنیان یک جامعه را پی‌ریزی می‌کند.

وی بابیان اینکه خانه هنرمندان در حوزه برندینگ شهری حرف‌های زیادی برای گفتن دارد، گفت: برندسازی شهری در دنیای امروز دیگر یک انتخاب پیش روی مدیران شهری نیست، بلکه ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است و بدون وجود یک برند شهری قدرتمند، هیچ شهری هرچند سرشار از فرصت‌های بی‌نظیر کار و سرمایه‌گذاری و تحصیل و ... قادر نخواهد بود سهم خود را از منابع و سرمایه‌های موجود، به دست آورد.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج بابیان اینکه می‌توان از ظرفیت فضاهای عمومی مانند کاخ‌ها، موزه‌ها، پارک‌ها و بوستان‌ها و مراکز تفریحی و گردشگری برای ایجاد شادی بیشتر استفاده کرد، افزود: اولین مؤلفه یک جامعه سالم یک جامعه شاد است و شادی و نشاط حق شهروندان و مدیریت شهری نمی‌تواند نسبت به آن بی‌تفاوت باشد.

گزارش

لزوم صیانت از حریم شهر:

مقابله با ساخت‌وساز غیرمجاز در دستور کار

بازدیدها که طی روزهای گذشته از حریم مناطق ۲ و ۳ به عمل آمده، مجموعه فرصت‌ها و چالش‌های موجود با توجه به ویژگی‌های خاص هر یک از مناطق همچنین با عنایت به طرح‌های شهری در دست اقدام اعم از «طرح ساماندهی حاشیه فرودگاه پیام»، «طرح مطالعه و امکان‌سنجی نظارت هوشمند»، «طرح توسعه میدان میوه و تره‌بار مرکزی استان البرز» و «طرح نمایشگاه بین‌المللی موقت و دائمی» بررسی و به‌منظور اتخاذ راهبرد مدیریتی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. ناصریخت اضافه کرد: در این میان تخریب باغات و اراضی کشاورزی و تعدد محدوده‌های غیرقابل نفوذ و نظارت (نظیر شهرک‌سازی‌های غیرمجاز) در حریم منطقه ۲ و وجود مراکز آلاینده زیست‌محیطی نظیر مرکز دفن زباله حلقه دره و ساخت‌وسازهای ریزدانه ناپایدار و غیراصولی در مجاورت نهر سیاه جوی در محدوده حریم منطقه ۳ از جمله مهم‌ترین معضلات شناسایی شده طی بازدیدهای اخیر است.

وی گفت: به همین منظور اجرای پروژه ممیزی و نظارت هوشمند در حریم مناطق جهت شناسایی و برداشت کلیه پارسل‌ها اعم از مجاز و غیرمجاز و تخصیص کد نوسازی به املاک موجود و پیاده‌سازی آن در سامانه سامان شهر از جمله اهم اقدامات مدیریت نظارت بر توسعه حریم در راستای تأمین اهداف فوق‌الذکر است که در دستور کار معاونت شهرسازی و معماری قرار گرفته است.

مدیر نظارت بر توسعه حریم شهری شهرداری کرج گفت: بازدید از مناطق به‌منظور مقابله با ساخت‌وسازهای غیرمجاز و زمین‌خواری انجام می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، رضا ناصریخت با اشاره به گسترش سریع محدوده‌های شهری و کاهش سطح حریم شهر و عواقب زیست‌محیطی جدی و گاه جبران‌ناپذیر نظیر نفوذ به اراضی ملی، تخریب باغات و اراضی کشاورزی، آلودگی منابع محیطی، هوا و آب‌و‌خاک، کمبود فضای سبز و تغییرات اقلیمی ناشی از آن، گفت: از آنجاکه مدیریت و اداره فضای شهر و حریم آن بدون وجود پشتوانه‌های قانونی میسر نیست، لذا نظارت مستمر بر اقدامات و فعالیت‌های موجود و پایش تغییرات و دگرگونی‌ها، لازمه کنترل و هدایت رشد شهری و صیانت از حریم شهر خواهد بود.

وی افزود: باهدف استفاده معقول از توانمندی‌های قوانین مرتبط باهدف جلوگیری از گسترش افقی شهر و شناخت به هنگام مسائل و مشکلات موجود در حریم مناطق ۱۰ گانه شهرداری کرج، بازدیدهای ادواری در دستور کار مدیریت نظارت بر توسعه حریم شهری قرار گرفته و در این زمینه طی یک ماه گذشته بازدید از حریم مناطق ۲ و ۳ توسط این مدیریت و با همراهی مسئولان حریم مناطق و مشاورین طرح‌های ویژه معاونت شهرسازی و معماری صورت پذیرفت. مدیر نظارت بر توسعه حریم شهری ادامه داد: در این

حمل و نقل

مسیر تردد عابرپیاده در خیابان مصباح مناسب‌سازی شود



معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری کرج گفت: طرح ساماندهی، مناسب‌سازی و ایمن‌سازی مسیر تردد عابران پیاده در خیابان مصباح در اسرع وقت اجرا شود. محمدرضا احمدی‌نژاد در نشست با مدیر منطقه دو ضمن گرمی‌داشتن فرارسیدن ایام‌الله دهه فجر، اظهار کرد: ارزیابی عملکرد ترافیکی مناطق یکی از ابزارهای اساسی و اصلی مدیریت جهت تحقق اهداف برنامه‌ریزی‌شده و از مهم‌ترین شاخص‌های افزایش میزان رضایت‌مندی شهروندان و کیفیت خدمات ارائه شده است.

وی با تأکید بر اینکه اقدامات ترافیکی مناطق ده‌گانه شهرداری کرج بسترساز نظم دهی ترافیک معابر درون شهری است، افزود: به‌طورقطع اقدامات حوزه ترافیک

باهدف تأمین امنیت جانی و ایمنی عابران، تسهیل در عبور و مرور شهروندان، روان‌سازی جریان ترافیک، کاهش تصادفات رانندگی منجر به جرح و فوت همچنین به‌منظور ارتقای سطح کیفیت خدمات مطلوب به شهروندان صورت می‌گیرد. معاون حمل‌ونقل و ترافیک در بخش دیگر بر ضرورت تکمیل طرح‌های ترافیکی نیمه‌تمام، رصد نواقص تجهیزات، نگهداری و تعمیر تابلوهای ترافیکی تأکید کرد و گفت: رسیدگی به چراغ‌های هشدار چشمک‌زن در سطح منطقه دو از دیگر نکات حائز اهمیت است که باید مورد توجه رئیس اداره ترافیک این منطقه قرار گیرد.

احمدی‌نژاد با اشاره به اینکه امروزه یکی از مهم‌ترین اصول طراحی شهری توجه به پیاده‌محوری و فراهم‌سازی تسهیلات برای تردد عابران پیاده است، تصریح کرد: پیرو این مهم بایستی طرح ساماندهی، مناسب‌سازی و ایمن‌سازی مسیر تردد عابران پیاده (محدوده خیابان مصباح - خیابان شهید کیانیپور) در اسرع وقت اجرا شود. وی بر اجرای طرح مناسب‌سازی گذرگاه عابران پیاده و ایمن‌سازی مسیر تردد عابرین بلوار هفت‌تیر نیز تأکید کرد و یادآور شد: امید است این طرح قبل از آغاز سال جدید در سطح منطقه ۲ آغاز و اجرایی شود.



«دنیای هوادار» یاد و خاطر زنده یاد «حمید حبیبی فر»
- هنرپیشه فقید تئاتر - را گرامی می‌دارد

جهان سینما

«پارک‌های ملی» کوین کاستنر ساخته می‌شود
ساخت سریال «پارک‌ها ملی» بر مبنای فیلمنامه کوین کاستنر که به دلیل کرونا به تعویق افتاده بود دوباره در دستور ساخت قرار گرفت.



دنزل واشینگتن و رامی مالک با «چیزهای کوچک» گیشه را گرفتند
فیلم تازه اکران شده «چیزهای کوچک» با بازی رامی مالک و دنزل واشینگتن پرفروش‌ترین فیلم در گیشه سینماهای آمریکا شد.

رسوایی هک‌شدن تلفن‌ها در بریتانیا، درام تلویزیونی می‌شود
یک درام تلویزیونی بر مبنای یکی از رسوایی‌های بزرگ بریتانیا که پای روپرت مرداک غول رسانه را به دادگاه کشانده ساخته می‌شود.



«تک تیرانداز» درباره زندگی شخصی شهید زرین نیست
کارگردان فیلم سینمایی «تک تیرانداز» تأکید کرد این اثر سینمایی درباره زندگی شخصی شهید زرین تولید نشده است.

راهیابی ۳ اثر کانون به مسابقه جشنواره فیلم‌های کودکان بنگلادش
۲ انیمیشن و یک فیلم سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به بخش مسابقه چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان بنگلادش راه پیدا کرد.



شگفتانه

پرسش‌ها و ابهاماتی که باقی ماند:

تجلیل عجیب و غریب از نواب رئیس بانوان فدراسیون‌ها



سیدفرهاد فیض آبادی
خبرنگار

مراسم تجلیل از فعالان حوزه ورزش بانوان، روز گذشته با حضور «مسعود سلطانی‌فر» - وزیر ورزش و جوانان - و «معصومه ابتکار» - معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده - برگزار شد.

در این مراسم از پیشکسوتان ورزش، خبرنگاران ورزشی، ورزشکاران قهرمان برتر اخلاق و نواب رئیس بانوان فدراسیون‌های ورزشی تجلیل به عمل آمد که نکته قابل توجه، تجلیل از تعداد قابل توجهی نواب رئیس بانوان فدراسیون‌های ورزشی بود که حداقل در بازه زمانی یک سال گذشته تاکنون، حتی در سطح اخبار منتشر شده رسانه‌ها نیز فعالیتی از آن‌ها یافت نشد و در مقابل از بیان نام و دعوت از تعدادی نواب رئیس فعال به راحتی صرف نظر شد!

نواب رئیس بانوان فدراسیون‌های اسکواش، چوگان، ناشنوایان، بیماران خاص، بولینگ و بیلبارد، بدمینتون، تیراندازی، شمشیربازی، کونگ فو، سوارکاری، گلف، دانش آموزی و بومی و محلی (که مورد آخر تازه به این سمت منصوب و همزمان مسئولیت مدیرکلی در حوزه جوانان را نیز بر عهده دارد) در بین اسامی تجلیل شدگان قرار دارند که قضاوت درخصوص فعالیت آن‌ها را به افکار عمومی و کارشناسان ورزش واگذار می‌کنیم. شایسته است وزارت ورزش جهت تدویر افکار عمومی،

دلایل انتخاب این نواب رئیس و عدم انتخاب بسیاری دیگر را اعلام نماید تا حداقل متوجه شویم فدراسیونی که در بخش آقایان نیز ماه‌ها که چه عرض کنیم، سال هاست هیچ خروجی خبری نداشته، چگونه به عنوان فدراسیون موفق در بخش بانوان معرفی می‌شود؟!

نایب رئیس بانوان کبده که تیمش اولین طلای و اولین مدال تیمی بانوان در بازی‌های آسیایی را کسب کرد چرا در این لیست قرار نداشت؟ البته این برنامه هم رفاقتی و براساس روابط صورت گرفت تا شاهکار دیگری از وزارت شاهسلطان‌حسینی را شاهد باشیم... فقط باید

روزشمار را به کار اندازیم تا زودتر این گروه دست از سر ورزش بردارند و بروند و گزینه اینطور که داریم پیش می‌رویم کم‌کم ورزشگاه‌های بزرگی مثل آزادی و شیرودی را هم به دوستان و اعوان و انصار خود هبه می‌کنند. مگر با ساختمان شطرنج چنین نکردند؟ این ساختمان و هتل ورزش و استخر آن در خیابان حجاب را مهندس کاموزیا در دهه ۸۰ که رئیس فدراسیون شطرنج بود احداث کرد ولی ابتدا هتل ورزش را از شطرنج گرفتند و بعد هم خود شطرنجی‌ها را از خانه خود بیرون کردند؛ حال با این وضعیت باید ببینیم کی نوبت به دیگر ساختمان‌ها می‌رسد!

بشنویم | ببینیم | بخوانیم



تکنیک‌های تسلط بر ذهن - آنتونی رابینز

ترجمه: سعید ابراهیم پور

تکنیک‌های تسلط بر ذهن کتابی نوشته آنتونی رابینز نویسنده مشهور حوزه موفقیت است. همیشه بزرگ‌ترین دغدغه ذهنی ما تغییر است. هیچ کدام از ما از آنچه هستیم راضی نیستیم. می‌خواهیم جایگاهی بالاتر داشته باشیم، روشی را هم می‌دانیم اما اراده کافی نداریم. می‌خواهیم کاری را شروع کنیم اما انگیزه کافی نداریم. می‌دانیم کدام یک از خصوصیات اخلاقی ما ناپسند است اما از سختی ترک آن می‌ترسیم. احساس افسردگی ما را رها نمی‌کند و نمی‌توانیم از آن جدا شویم. هر از چند گاهی برای تغییر زمان و تلاش زیادی را صرف می‌کنیم، اما همچنان نتایجمان ناامیدکننده است. اما اگر بشود با روشی خیلی سریع اعمال، رفتار و حالات روحی‌مان را تغییر دهیم چه؟ در این کتاب آنتونی رابینز حاصل سال‌ها مطالعات و تجربیات مراجعان مختلفش را در قالب روشی به شما می‌آموزد که اگر بر آن مسلط شوید، می‌توانید بر ذهن خود مسلط شوید و بهترین نتایج را در کمترین زمان ممکن کسب کنید. بخشی از کتاب تکنیک‌های تسلط بر ذهن: روشی که می‌خواهم به شما یاد دهم ترکیبی از سیستم برنامه‌ریزی عصبی کلامی و یافته‌های خودم است. برنامه‌ریزی عصبی کلامی یا باختصار آن ال پی، علمی است که نشان می‌دهد چگونه زبانی، خواه شفاهی و خواه غیرشفاهی، بر روی سیستم عصبی می‌توانیم تأثیر بگذاریم؛ اما این روش با آن شکلی که در بسیاری از مراکز روان‌درمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد کاملاً متفاوت است.

کتاب



The Little Things - چیزهای کوچک

جان لی هنکاک

خلاصه داستان: داستان یک کلاتر به نام دک و یک کارآگاه LASD به نام بکستر را دنبال کند که به دنبال یافتن و دستگیری یک قاتل سریالی بسیار باهوش و حقه‌باز در کرن کانتی هستند اما...
در بخشی از نقد و بررسی فیلم به قلم James Berardinelli - جیمز براردینلی، آمده است: بزرگ‌ترین چیز «چیزهای کوچک» این است که یک فیلم رازآلود/هیجان‌انگیز معمولی نیست. شاخص‌ترین مشکل احتمالی فیلم، مخصوصاً با در نظر داشتن مقبولیت عمومی، ابهام مقصودنهایی است. برخی از بینندگان از پایان فیلم متنفر خواهند شد. اگرچه چیزهای کوچک مانند میلیاردها پروسه پلیسی با الگوهای ناهماهنگ تعقیب قاتل زنجیره‌ای دیگر شروع می‌شود، از یک خط روایی خلاقانه برای اعتبارزدایی محدودیت «حفظ کارتر» فیلم استفاده شده است. فیلم وقتی که از دیدن بازیگر رستگاری شخصی یکی از شخصیت‌ها دیده می‌شود قابل فهم است. چیزهای کوچک دلپسندی برای برگرداندن «جو دیکن» با بازیگری «دنزل واشینگتن» از تبعید خارج از شهریش به به خیابان‌های خشن و وحشی لس آنجلس، جایی که او بیشتر در آن چندین قتل را بررسی کرده است، پیدا می‌کند. جو در معابر شهر کوچک گشت می‌زده است که عموماً در آن‌ها قتلی رخ نمی‌دهد - که این گشت‌زنی عکس‌العمل مستقیمی به رویدادهای گذشته تاریکی است که در ابتدا چیزی از آن‌ها نمی‌دانیم اما در جریان پیشرفتن فیلم از آن‌ها آگاه خواهیم شد و...

فیلم



Go

یونسی

آلبوم دریم پاپ گو اثری از خواننده و چندنواز چیره‌دست اهل کشور ایسلند، یونسی Jónsi است. او که نام کاملش یون سور بیرگیسون Jón Þór Birgisson است، متولد سال ۱۹۷۵ است و فعالیت در عرصه موسیقی را از سال ۱۹۹۲ آغاز کرده و با همکاری گروه سیگوروس Sigur Rós توانست به عنوان یکی از برجسته‌ترین هنرمندان سبک خودش بدل شود و تأثیر شگرفی موسیقی پست راک و دیگر گروه‌های فعال در این سبک بگذارد.
این هنرمند جدا از گروه سیگوروس، فعالیت‌های مستقل و گروهی دیگر را دنبال می‌کند. در سال ۲۰۱۰ او تصمیم به انتشار اولین آلبوم فردی‌اش گرفت که گو نتیجه این تصمیم او پس از توقف فعالیت‌های گروهش است.
آلبوم آثری متفاوت از آثار Jónsi در گروه Sigur Rós است. فضای این آلبوم تجربی است و در آن می‌توان رگه‌هایی از سبک‌های مختلف را پیدا کرد. فضاسازی پرشور و سینمایی این آلبوم، ترکیب خالص از صدای فالستوی یونسی در همراهی با موسیقی پیچیده‌ای است که آلمان‌های سبک‌های فولک، راک، پاپ و امبیئت را در خود دارد. نوشته شدن قطعات این آلبوم، حاصل سال‌های همکاری او با گروه سیگوروس است و او در طول این همکاری‌ها این قطعات را به صورت مستقل نوشته است. ترانه‌های این آلبوم دو زیانه هستند و ترانه‌هایی به زبان ایسلندی و انگلیسی در آن‌ها به چشم می‌خورد.

موسیقی



سوزه

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

جونیور براندائو جانشین مهدی طارمی در ریوه آوه شد!



باشگاه ریوه آوه اعلام کرد که جونیور براندائو مهاجم برزیلی تیم لودوگورتس بلغارستان را با قرارداد قرضی تا پایان فصل به خدمت گرفته است.

تیم فوتبال ریوه آوه که پس از جدایی مهدی طارمی اوضاع خوبی در خط حمله ندارد، تصمیم گرفت که پس از شکست ۲-۰ مقابل پورتو از دو خرید هجومی خود رونمایی کند؛ یکی کاماچو و دیگری جونیور براندائو. اسم دومی احتمالاً برای بسیاری از هواداران فوتبال در ایران نیز شناخته شده است چرا که یک دوره کوتاه اما پرسروصدا را در لیگ برتر خلیج فارس سپری کرد.

رسانه های پرتغالی درباره انتقال جونیور براندائو به گزارشی از رزومه او بسنده کرده اند؛ جایی که او در سال جاری پس از انجام ۲۰ بازی با پیرانه اتلنتیکو گیونانس تنها دو گل زد تا این تیم نیز نخواهد قرارداد قرضی اش را دائمی کند. براندائو از سال ۲۰۱۸ تحت قرارداد لودوگورتس است اما هرگز در این تیم بازی نکرده و به صورت قرضی در تیم های مختلف بوده و حالا فرصت بازی در سطح اول لیگ پرتغال را به دست آورده است. نکته جالب این که ریوه آوه فصل گذشته مهدی طارمی مهاجم تیم ملی ایران و مهره خط حمله سابق پرسپولیس را در اختیار داشت که در پایان فصل با ۱۸ گل آقای گل

لیگ پرتغال شد و به نتایج فوق العاده تیمش هم کمک کرد اما حالا آن ها مهاجمی را در اختیار خواهند داشت که در طول شش ماه بازی برای پرسپولیس حتی یک گل هم نزد و تعداد شوت به دروازه هایش نیز زیاد نبودند. این بازیکن ۲۶ ساله در تیم های اتلنتیکو گیونانس، پرسپولیس، گویاس، ایپورا و پریماورا- MT بازی کرده است. دوره حضور او در ایران با جنجال های زیادی همراه بود؛ براندائو با قرارداد ۷۰۰ هزار دلاری به پرسپولیس پیوسته بود اما سرخپوشان سرنجام موفق شدند با پرداخت رقمی کمتر رضایت این بازیکن را جلب کنند. باید دید حالا او در تیم جدیدش ریوه آوه چه خواهد کرد.

ریوه آوه این فصل در ۱۶ بازی تنها ۱۱ گل به ثمر رسانده و آمار بسیار ضعیف گلزنی را ثبت کرده و حالا باید دید با جونیور براندائو چه خواهد کرد.

جزیره

چلسی در این فصل به دنبال یک جام است

تیاگو سیلوا، مدافع برزیلی چلسی به موفقیت این فصل این تیم ایمان دارد. علیرغم سرمایه گذاری فراوان و جذب بازیکنان جدید از جمله تیاگو سیلوا، فصل برای چلسی خوب آغاز نشد و در نهایت نتایج ضعیف منجر به اخراج فرانک لمپارد شد. در نهایت مدیران چلسی تصمیم به استخدام توماس توخل، سرمربی سابق پاری سن ژرمن گرفتند و حالا روند نتایج چلسی پیشرفت داشته است. تیاگو سیلوا مدعی شد با این بازیکنان کسب موفقیت در فصل جاری شدنی است. تیاگو سیلوا گفت: «آنچه بیش از هر چیز به من امید و انگیزه می دهد، اعتقاد و باور من

به این گروه از بازیکنان و به پتانسیل این تیم است. نیم فصل دوم یک داستان متفاوت از نیم فصل اول است و ما به دنبال موفقیت و پیروزی های بیشتر هستیم. حالا نیز انگیزه زیادی برای اثبات این مسئله و رسیدن به این هدف داریم. بنابراین تا پایان فصل قصد داریم حداقل موفق به فتح یک جام، حالا چه لیگ قهرمانان و چه لیگ برتر شویم و برای رسیدن به این هدف مبارزه خواهیم کرد. اگرچه ممکن است فاصله زیادی تا رسیدن به این اهداف داشته باشیم، اما اگر به خود ایمان نداشته باشیم به جایی نخواهیم رسید. بنابراین همه چیز معطوف تمرکز بر کارمان، خودباوری و ادامه تلاش همه جانبه است.»

متأسفانه این اظهار نظر سرمربی تیم استقلال هیچ واکنشی از سوی مجری برنامه نیز در پی نداشت و فکری به جای عذرخواهی، طلبکارانه از حضور این فرد در تمرین استقلال با این مثال دور از شان و جایگاه جهان پهلوان تختی، دفاع کرد! انتظار می رود مدیریت باشگاه استقلال و مسئولان ورزش ضمن برخورد جدی با مسببان این اتفاق مانع از تکرار این ماجراهای تلخ در ورزش ایران و خدشه به نام و جایگاه جهان پهلوان تختی شوند...

داستان جلد

تا مرد سخن نگفته باشد...

«فکری» بدون ثبات فکری



را در برنامه به جان هم انداختی همین کار را با پرسپولیس ها نکردی! نه میثاقی توانست پاسخی منطقی به فکری دهد نه «ابراهیم شکوری» که روی خط برنامه آمد.

اصلا این دیگر چه استدلالی است؟ واقعا باید از فکری پرسید که اگر یک گروه پرخاشگر آمدند در برنامه زنده تلویزیونی و پیش چشم میلیون ها مخاطب، آبروی خانوادگی (منظور باشگاه استقلال) خود را به حراج گذاشتند باید از سایر باشگاه ها هم به اجبار دعوت کند که آن ها هم بیایند دعوا کنند تا برابری میان استقلال و پرسپولیس برقرار شود؟! کاش میثاقی یا شکوری به فکری دو کلمه می گفتند که آجاجان پرسپولیس ها نمی خواهند دعاهای خانوادگی خود را مثل سپاهان، تراکتور و دیگران بر ملا کنند و این به شما ارتباطی پیدا نمی کند که به زور همان بلا را هم بخواهی دیگران سر قبا در آورند! اگر هیات مدیره استقلال آمده و چنین خطایی مرتکب شده چه دلیلی دارد که شما به تلویزیون دستور بدهی که این مسیر غلط در فلان باشگاه هم تکرار شود؟! فکری دیشب نشان داد که چرا تیم استقلال نتایجش اینقدر نوسان دارد. برای اینکه سرمربی استقلال ثبات فکری ندارد و یک فرد عصبی و بدون برنامه است. او حتی آشکارا به جهان پهلوان تختی هم توهین کرد و او را همپای عده ای منسوب به «ابواب سابقه دار» قرار داد و سوتی های فراوانی که امیدواریم شبکه سوم مراقب اینگونه بدآموزی ها باشند. اما پس از حضور پر سر و صدای یکی از چهره های جنجال ساز و معروف پایتخت در تمرین تیم فوتبال استقلال که با آغوش گرم مسئولان کادرفنی و تعدادی از بازیکنان این تیم همراه بود، انتقادات زیادی علیه مسئولان تیم استقلال درباره چرایی حضور این فرد مطرح شد.

هرچند در گذشته و زمانی که امیر قلعه نویی و یا علیرضا منصوریان نیز سرمربیگری این تیم را بر عهده داشتند شاهد حضور افرادی از این دست با شکل و شمایل عجیب در تمرین تیم استقلال و گرفتن عکس های یادگاری با بازیکنان و کادرفنی این تیم بوده ایم، که این بار نیز چنین فردی در تمرین تیم استقلال با سرمربیگری محمود فکری حاضر شده و شدیداً مورد استقبال اعضای کادر فنی و برخی از بازیکنان این تیم قرار گرفته است!

درحالی که حواشی زیادی پس از حضور این فرد را در برنامه به جان هم انداختی همین کار را با پرسپولیس ها نکردی! نه میثاقی توانست پاسخی منطقی به فکری دهد نه «ابراهیم شکوری» که روی خط برنامه آمد. اصلا این دیگر چه استدلالی است؟ واقعا باید از فکری پرسید که اگر یک گروه پرخاشگر آمدند در برنامه زنده تلویزیونی و پیش چشم میلیون ها مخاطب، آبروی خانوادگی (منظور باشگاه استقلال) خود را به حراج گذاشتند باید از سایر باشگاه ها هم به اجبار دعوت کند که آن ها هم بیایند دعوا کنند تا برابری میان استقلال و پرسپولیس برقرار شود! کاش میثاقی یا شکوری به فکری دو کلمه می گفتند که آجاجان پرسپولیس ها نمی خواهند دعاهای خانوادگی خود را مثل سپاهان، تراکتور و دیگران بر ملا کنند و این به شما ارتباطی پیدا نمی کند که به زور همان بلا را هم بخواهی دیگران سر قبا در آورند! اگر هیات مدیره استقلال آمده و چنین خطایی مرتکب شده چه دلیلی دارد که شما به تلویزیون دستور بدهی که این مسیر غلط در فلان باشگاه هم تکرار شود؟! فکری دیشب نشان داد که چرا تیم استقلال نتایجش اینقدر نوسان دارد. برای اینکه سرمربی استقلال ثبات فکری ندارد و یک فرد عصبی و بدون برنامه است. او حتی آشکارا به جهان پهلوان تختی هم توهین کرد و او را همپای عده ای منسوب به «ابواب سابقه دار» قرار داد و سوتی های فراوانی که امیدواریم شبکه سوم مراقب اینگونه بدآموزی ها باشند. اما پس از حضور پر سر و صدای یکی از چهره های جنجال ساز و معروف پایتخت در تمرین تیم فوتبال استقلال که با آغوش گرم مسئولان کادرفنی و تعدادی از بازیکنان این تیم همراه بود، انتقادات زیادی علیه مسئولان تیم استقلال درباره چرایی حضور این فرد مطرح شد. هرچند در گذشته و زمانی که امیر قلعه نویی و یا علیرضا منصوریان نیز سرمربیگری این تیم را بر عهده داشتند شاهد حضور افرادی از این دست با شکل و شمایل عجیب در تمرین تیم استقلال و گرفتن عکس های یادگاری با بازیکنان و کادرفنی این تیم بوده ایم، که این بار نیز چنین فردی در تمرین تیم استقلال با سرمربیگری محمود فکری حاضر شده و شدیداً مورد استقبال اعضای کادر فنی و برخی از بازیکنان این تیم قرار گرفته است!



راست گفته اند که: تا مرد سخن نگفته باشد، عیب و هنرش نهفته باشد.

دوشنبه شب «محمود فکری» به برنامه فوتبال برتر آمد و در حالی که معلوم بود مشاوران رسانه ای به او سرمشق داده بودند تا تهاجمی شروع کند و تمام کند ولی آنقدر سطح بینش سرمربی استقلال پایین بود که بعید است پس از این به برنامه های زنده تلویزیون دعوت شود و اگر چنین شود باید تعجب کرد!

خیلی جالب است او در توجیه انتقادات علیه خودش پای همه را وسط کشید و ادله اش این بود که «از قلعه نویی هم انتقاد می شد!» اما هرگز نمی توان فکری را با قلعه نویی مقایسه کرد، همچنین گویا به او گفته اند هر جا در مورد هرچی سوال پرسیدند برو توی زمین پرسپولیس تا با دشمنی پرسپولیس بتوانی امتیاز بگیری و ناکامی ها و ضعف های خودت را توجیه کنی! او به محمد حسین میثاقی حمله کرد که «تو خودتم پرسپولیس هستی و گرنه چرا بعد از اینکه رئیس هیات مدیره و سرپرست استقلال

اصلا این دیگر چه استدلالی است؟
واقعا باید از فکری پرسید که اگر یک گروه پرخاشگر آمدند در برنامه زنده تلویزیونی و پیش چشم میلیون ها مخاطب، آبروی خانوادگی (منظور باشگاه استقلال) خود را به حراج گذاشتند باید از سایر باشگاه ها هم به اجبار دعوت کند که آن ها هم بیایند دعوا کنند تا برابری میان استقلال و پرسپولیس برقرار شود!؟

آگهی فقدان سند مالکیت

احترام پیرو بخشنامه شماره ۱۷۶۵۹ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۹ اعلام میدارد آقای محمد نژاد قنبری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است سند مالکیت شش دانگ یکدستگاه آپارتمان به مساحت ۶۸/۸۶ متر مربع قطعه ۱۱ تفکیکی واقع در طبقه ۳ سمت جنوب غربی به شماره ۸۸۶۴ فرعی از ۱۶۹ اصلی مفروز از پلاک ۲۶۱۵ فرعی از اصلی مذکور جزء حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره دفتر الکترونیکی ۱۱۳۳۰۱۱۰۱۱۰۱۳۹۷۲۰۳۳۱۰ شماره سریال سند ۹۶۴۳۱۲ بنام مشار الیه صادر و تسلیم گردیده است و برابر سند رهنی ۱۸۵۵۳ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۶ دفتر خانه ۸۸ کرج در رهن بانک مسکن قرار گرفته است به علت سرقت مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۹۹/۸/۱۵

محمد شکری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج - از طرف الهه عزیز

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای تقی باستانی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است سند مالکیت نود و شش متر مربع از اعیانی شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۸۲۰/۴۵ متر مربع به شماره ۶۳۱ فرعی از ۱۴۴ اصلی مفروز و مجزی شده از اصلی مذکور جزء حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره ۸۴۲۷۳۴ مورد ثبت صفحه ۴۸۵ دفتر جلد ۸۵۱ که سند مالکیت به نام عزیز الله قنبری صادر و تسلیم گردیده است و برابر سند انتقال قطعی شماره ۱۴۹۸۷ مورخ ۱۳۵۹/۳/۱۲ دفتر ۵ کرج مع الواسطه به آقای تقی باستانی واگذار گردیده است سپس برابر صورت مجلس افزای شماره ۳۳۱۹۸ مورخ ۱۳۸۰/۴/۱۷ پلاک اخیر به دو قطعه افراز گردیده است که قطعه اول افزای به مساحت ۳۳۲/۳۵ متر مربع تحت پلاک ۲۴۵۲ فرعی سند مالکیت به نام اشخاص صادر گردیده است و قطعه دوم افزای به مساحت ۴۵۲/۹۰ متر مربع تعیین گردیده است که مورد تقاضا جزو قطعه دوم افزای محسوب گردیده است به علت سوختن از بین رفته است و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی تسلیم خواهد شد. ۹۹۹/۸/۱۴

محمد شکری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج - از طرف حسین رضا نوری شاد



حرف آخر

عقب نشینی یا سکوت برای آرامش تیم؟!؟

یحیی سکوت کرد!



محمد رضا ولی زاده
دبیر سرویس ورزشی

برخلاف ظاهر و تصویری که نوع رفتار و حرکات یحیی گل محمدی برای مخاطبین فوتبال ایجاد کرده است، او هیچگاه یک سرمربی آرام و بدون حاشیه‌ای در فوتبال ایران نبوده و نوع ارتباط او با اغلب مدیرانی که تجربه همکاری با گل محمدی را داشتند، می‌تواند سندی برای اثبات این فرضیه باشد.

یحیی در اولین دوره حضورش در پرسپولیس به عنوان سرمربی تیم، هیچگاه رابطه‌ی حسنه و محترمانه‌ای با «محمد رویانیان» - مدیرعامل وقت باشگاه پرسپولیس - نداشت و اختلاف نظر او با رویانیان، حواشی بسیاری را برای پرسپولیس آن زمان به وجود آورد، اما پس از آن اتفاقات، گل محمدی در ذوب آهن هم اختلافات بسیار شدیدی را با «سعید آذری» - مدیرعامل ذوبی‌ها - تجربه کرد که راه گل محمدی را پس از گذشت مدتی از تیم اصفهانی جدا نمود، حتی در اواخر دوران حضور گل محمدی در شهرخودرو مشهد هم «فرهاد حمیدآوی» - مدیرعامل باشگاه - را با الفاظ نادرستی مورد حمله قرار داد تا او هم از سیر روابط غیرمحترمانه یحیی با مدیران باشگاه بی بهره نماند، اما در این فصل از رقابت‌ها، تنش و درگیری‌های عجیب و غریب یحیی گل محمدی با «مهدی رسول‌پناه»، حواشی و

جنگال‌های بی‌سابقه‌ای را برای فوتبال ایران به وجود آورد که مهر تأییدی بر رفتار و کردار یحیی گل محمدی در نوع ارتباط با مدیران باشگاه‌های تحت هدایت او است، که گویا در این مورد به خصوص، فعلاً نمی‌توان پایانی خوش برای جنگ یحیی و رسول‌پناه متصور شد.

شاید کمتر کسی باشد که فایلهای مربوط به سخنان مهدی رسول‌پناه درخصوص برخی از اتفاقات پشت پرده باشگاه پرسپولیس را ندیده یا نشنیده باشد، اما جدا از جزئیات صحبت‌های مدیرعامل سابق سرخ‌ها، بخش عمده‌ای از آن سخنان جنگالی آقای دندانپزشک در کف خیابان، مستقیماً درخصوص شخص یحیی گل محمدی بود.

اتهاماتی که به صورت شفاف در مورد مسائلی مطرح شد که به طور کامل، رابطه‌ای مستقیم با مقوله «فساد مالی» داشت. حالا از نوع درخواست‌های غیرمعتاد و آپشنی و رقم قرارداد چند ده میلیاردی گرفته تا روابط پشت پرده با برخی از بازیکنان به روش نوین «ایجننت مشترک» که ابتدا در همان فایلهای منتشر شده مطرح شد و بعدتر در جویبه صحبت‌های گل محمدی در کنفرانس خبری و بیانییه چند ده خطی او به صورت علنی و عیان، ذکر شد.

اما نامه مهدی رسول‌پناه به تهیه کننده برنامه فوتبال برتر، برای شرکت در مناظره‌ای با حضور یحیی گل محمدی، برای اثبات اتهاماتی که به سرمربی پرسپولیس وارد کرده بود، ابعاد مهمی از جنگال گل محمدی و رسول‌پناه را مطرح کرد.

پس از نامه‌نگاری مهدی رسول‌پناه، شبکه سه هم با انتشار بیانییه‌ای، از برگزاری مناظره میان گل محمدی و رسول‌پناه استقبال و اعلام کرد که شبکه سه و برنامه فوتبال برتر،



اگر هزار دلیل برای نیامدن گل محمدی وجود داشته باشد، حفظ آرامش تیم، قطعاً آخرین مورد است، زیرا در همین مطلب، نگارنده از سوابق درخشان یحیی گل محمدی در ایجاد تنش با مدیران و برهم زدن آرامش تیم‌هایش به اندازه کافی صحبت کرد، با این اوصاف، طبق همان عادت چندین ساله آقا یحیی، این بار هم با فراکتی، فرار را بر قرار ترجیح داد و از ناتوانی در مناظره با مدیرعامل سابق سرخ‌ها، باز هم بهانه‌جویی کرد.

یحیی گل محمدی یک شخص موجه در جامعه فوتبال ایران محسوب می‌شود، اما این نوع برخورد در مسئله‌ای به این حد مهم، جدا از شخص یحیی گل محمدی، آبروی باشگاه پرسپولیس را هم در معرض خطر قرار داده است، حالا از یک منظر، این طفره عجیب گل محمدی در پاسخگویی به اتهامات، می‌تواند مهر تأییدی بر ادعاهای مهدی رسول‌پناه هم باشد، حالا یحیی ماند و مسائلی مبهم که بازی را به نفع رسول‌پناه تمام کرد، یحیی گل محمدی قطعاً، شکست سنگین و البته ننگینی را در این جنگی که خود شروع کننده آن هم بود، تجربه کرد.

آماده فراهم کردن بستر این مناظره هستند تا به نوعی از یک طرف مهدی رسول‌پناه اتهامات سنگینش را به مرحله اثبات برساند و از طرفی دیگر، یحیی گل محمدی پاسخگوی اتهامات مطرح شده در انتظار عمومی باشد.

اما با شروع برنامه فوتبال برتر، محمدحسین میثاقی اعلام کرد، یحیی گل محمدی قصدی برای شرکت در مناظره ندارد و با وجود فراهم شدن بستر این مناظره و آمادگی مهدی رسول‌پناه، گل محمدی به عوامل برنامه فوتبال برتر خبر داده است که نمی‌خواهد در این محفل شرکت کند.

حالا با توجه به آن اتهامات سنگین مهدی رسول‌پناه به گل محمدی، دلایل عدم شرکت یحیی در این مناظره، می‌تواند چه مواردی باشد؟

اصلاً اهمیت دلایل عدم حضور گل محمدی برای پاسخگویی به اتهامات مطرح شده چه بود؟ برهم نخوردن آرامش تیم؟ خنده‌دار است که یک شخص آن هم در جایگاه سرمربی تیمی چون پرسپولیس، مورد چنین اتهامات سنگین و بزرگی قرار بگیرد و فقط برای حفظ آرامش تیم از پاسخگویی فراری باشد؟ واضح است که

بعضی‌ها داغشودوست دارن

SOME LIKE IT HOT

هشدار به مبتلایان کرونا؛ مراقب دوپینگ باشید

ورزشکاران حرفه‌ای که به کرونا مبتلا می‌شوند باید مراقب باشند تا به خاطر استفاده از داروهای مصرفی در این دوران تست دوپینگ‌شان مثبت نشود. با توجه به ماندگاری اثرات برخی داروها در نمونه‌های دوپینگ، اگر فرم‌های مربوط پُر نشده باشد، ممکن است این امر به منزله دوپینگ محسوب شود و آن‌ها را گرفتار کند.

شرکت ملی پوشان تکواندو در تورنمنت بلغارستان

رئیس سازمان تیم‌های ملی تکواندو گفت: تیم ملی تکواندو برای آمادگی هرچه بیشتر و حضور قدرتمند در رویدادهای پیش‌رو در تورنمنت بلغارستان شرکت خواهد کرد. وی افزود: با حضور در این تورنمنت می‌توانیم آمادگی تکواندوکاران را محک بزنیم.

منصوریان از دست‌های پشت پرده خبر داد

سرمربی تیم ووشو پاس گفت: دست‌های پشت پرده وجود داشت تا دانشگاه آزاد قهرمان لیگ برتر ووشو شود و از سال ۹۳ تا کنون با وجود تمام زحمات نگذاشتند نتیجه بگیریم. وی درخصوص احتمال محرومیتش از سوی فدراسیون ووشو تأکید کرد: حق گرفتاری است و چرا باید من را درحالی که هیچ بی‌احترامی نکردم، محروم کنند؟

درخشش بازیکنان ایرانی در رنکینگ جهانی زیر ۱۸ سال ITF

پس از برگزاری مسابقات تنیس تور جهانی ITF زیر ۱۸ سال در جزیره کیش و بر اساس اعلام فدراسیون جهانی تنیس، بازیکنان جوان ایرانی رنکینگ خود را شناختند. مسابقات تور جهانی ITF زیر ۱۸ سال از ۴ لغایت ۱۱ بهمن در جزیره کیش برگزار شد.

آمریکا و فرانسه حریفان ایران

با انجام مراسم قرعه‌کشی رقابت‌های بسکتبال المپیک، حریفان تیم ملی ایران در این مسابقات مشخص شدند. روز گذشته، مراسم قرعه‌کشی رقابت‌های بسکتبال در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو برگزار شد که به این ترتیب، تیم ملی ایران در گروه A با فرانسه، آمریکا و تیم برنده مسابقات انتخابی در کانادا هم‌گروه شد.

برد دشتستان در لیگ برتر هندبال مردان

دور رفت مرحله دوم لیگ برتر هندبال مردان از دیروز با انجام دو دیدار در گروه N آغاز شد. دو تیم پرواز هوانیروز و ستارگان دشتستان مقابل هم قرار گرفتند که در پایان تیم ستارگان توانست با نتیجه ۳۰ - ۲۹ بر تیم پرواز هوانیروز به برتری برسد.

برگزاری رقابت‌های جوانان جهان در روسیه

رئیس فدراسیون کشتی روسیه از تصمیم قطعی کمیته اجرایی اتحادیه جهانی کشتی برای برگزاری رقابت‌های کشتی جوانان جهان به میزبانی روسیه خبر داد. وی گفت: این مسابقات با حضور کشتی‌گیران روس با پرچم روسیه برگزار می‌شود و سرود این کشور نیز نواخته خواهد شد.

۶۰۰ هزار دلار جایزه اتحادیه جهانی برای کشتی‌گیران

اتحادیه جهانی کشتی در پایان سال ۲۰۲۱ به نفرت اول تا سوم رنکینگ هر وزن جوایز نقدی اهدا می‌کند. اتحادیه جهانی بر خلاف دوره‌های پیشین که به بهترین کشتی‌گیران هر رشته جوایز نقدی اهداء می‌کرد در پایان سال ۲۰۲۱ به کشتی‌گیران برتر ۱۰ وزن آزاد، فرنگی و زنان مجموعاً ۶۰۰ هزار دلار جایزه نقدی پرداخت خواهد کرد.





فراخوان همایش استانی اندیشه قلم

بخش جشنواره:

الف) تیتراژ

ب) عکس

ج) مصاحبه

د) خبر

محورهای جشنواره:

● جوانان ● فجر انقلاب

● رسانه ● کرونا

شرایط شرکت در جشنواره:

- ۱- آثاری که در فاصله زمانی اول دی ماه تا ۳۰ بهمن ماه سال جاری در یکی از نشریات و خبرگزاری ها و سایت های خبری دارای مجوز به رشته تحریر در آمده اند در جشنواره شرکت داده می شود.
- ۲- خبرنگاران می تواند در هر بخش ۲ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۳- شرکت کنندگان در بخش عکس باید آثار خود را در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- ۴- آثاری مورد داوری قرار خواهد گرفت که تولیدی بوده و اصل صفحات منتشر شده در نشریه با تصویر صفحات منتشر شده با تایید مدیر مسئول و خبرگزاری باید بالاترین مقام خبرگزاری در استان به دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.
- ۵- آثاری که فاقد نام صاحب اثر باشد به مرحله داوری نخواهد رسید.
- ۶- به آثار برگزیده جوایز نفیسی اهدا خواهد شد.

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز و
خانه مطبوعات استان البرز با همکاری شهرداری
کرج برگزار می کند:

ویژه مطبوعات خبرگزاری ها و سایت های خبری

مهلت ارسال آثار:

۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۹

تاریخ برگزاری اختتامیه جشنواره و معرفی برگزیدگان:

نیمه دوم اسفند ۱۳۹۹

نشانی دبیرخانه:

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز،
خانه مطبوعات استان البرز

شماره دبیرخانه جهت ارسال آثار

۰۹۱۲ - ۴۶۲۸۴۳۵