



فرشتگان نجات

بهار ۱۴۰۱ مبارک

کمین کرونا، پشت درب خانه ها
نوروز امسال در خانه بمانید



جوابیه سازمان بسیج رسانه استان البرز

جناب آقای تیموری
با سلام

دل نوشته شما را در خصوص جشنواره ششم ابوذر خواندیم هر چند که بخش عمده ای مطالبی که منتشر نمودید واقعیاتی است که رسانه های استان را درگیر خود کرده اما کسی جرات بازگویی این مطالب را نداشت، که دبیر محترم جشنواره نسبت به این موضوع واکنش نشان داد تا بلکه تلنگری باشد برای آن دسته از مدعیان رسانه ای که حتی قدرت تشخیص گزارش از یادداشت و مصاحبه از مقاله و مقاله از گزارش را ندارند.

هویت رسانه ای زمانی شکل می گیرد که فعالان در آن ابتدایی ترین موضوعات و مطالب مربوط به رسانه را بدانند، نه اینکه صرفا اگر فعال رسانه ای شدند، خود را مستحق بالاترین رتبه ها آتیم در جشنواره هایی که رقابتی است و سره از ناسره تشخیص داده می شود. چه اینکه در این عرصه کلمات بار معنایی خود را دارند و می بایست در همان بخش و رده با موضوعات، محوری و قالب های یاد شده آثار مورد بررسی قرار گیرند.

دبیر خانه جشنواره وظیفه دارد که سه مرحله کلی را بررسی کرده و تشخیص دهد که آیا اثری می تواند در جشنواره شرکت داده شود یاخیر؟ جشنواره ابوذر جشنواره استانی است که

منتخبان آن به کشور معرفی می شوند. و به طور قطع بررسی آثار ارائه شده در جشنواره می بایست در حوزه استانی رقم بخورد نه حوزه کشوری و موضوعات کلی. به درست اشاره کرده اید که اگر مطالب منتشره در برخی از رسانه ها در جشنواره های کشوری شرکت کنند امکان اینکه حایز رتبه هم خواهند شد، وجود داشت، اما چون این مطالب به هیچ عنوان به استان البرز دخالته نداشته و موضوعات استانی را مورد توجه و تاکید قرار نداده بود، عملا امکان بررسی آثاری با این قابلیت در جشنواره وجود نداشت.

توجه به اینکه جشنواره های استانی، برای بالا بردن ظرفیت های داخلی هر استان شکل می گیرد، امری طبیعی واضح مبرهن و قطعی است و یقینا افرادی که در جشنواره های استانی شرکت می کنند، مطالب شان می بایست در این حوزه و برای بالا بردن این سطح از توانمندی افراد فعال در حوزه رسانه ها باشند، ضروری است چه اینکه اگر اینگونه نبود، فلسفه وجودی شکل گیری جشنواره های استانی بلااثر می بود.

در رقابت قالب بر همه بخش ها ارجحیت دارد، اگر قالب مطلب که گزارش، یادداشت، مقاله، مصاحبه و ... رعایت نشود اساسا امکان ورود به محور و موضوع وجود ندارد.

پس اول قالب رعایت می شود، سپس محور و در نهایت موضوعات ارائه شده.

دبیرخانه جشنواره اقدام به تهیه لیست امتیاز بندی و چک لیستهایی نموده بود که تمامی آثار بر اساس این چک لیستها امتیاز دهی، جمع بندی و در نهایت به آثار برتر رسیدند.

رقابت های این دوره از نظر کمیت یکی از بهترین دوره های جشنواره ابوذر بوده است و یقینا از تمامی رسانه ها، رسانه های مکتوب، خبرگزاری ها، پایگاه های خبری و حتی فعالان فضای مجازی که پاراگراف های کوتاه در پست ها و صفحات شخصی خود منتشر کرده بودند مورد توجه و بازبینی قرار گرفت که در هیچ دوره ای به آن پرداخته نشده بود. لذا این جشنواره از لحاظ کمیت و تعدادی و حضور تمامی رسانه ها یکی از بهترین دوره های جشنواره بوده است. که سخنان ریاست محترم سازمان بسیج رسانه هم بر همین موضوع ناظر است.

از ۲۳ اثر ارائه شده نشریه شما متأسفانه تنها یک اثر آنهم نه به صورت مستقیم که تنها به دلیل موضوعیت شهید فهمیده با استان البرز، توانست وارد رقابت شود. اما در عین حال تمامی آثار ارائه شده از سوی شما مورد توجه قرار گرفت و بررسی شد که در جدول زیر علت عدم راه یابی به جشنواره به غیر از پرداختن به



موضوعات استانی نیز اعلام شده است. متأسفانه در بررسی آثار مشخص شد که خود حضرتعالی هم دلنوشته انتخابات را با کنار هم قرار دادن چند عکس به عنوان گزارش به جشنواره ارسال کردید؟ آیا انتظار بررسی این مطلب را داشتید یا می بایست حذف می شد؟ متأسفانه همکار جنابعالی مصاحبه را در قالب مقاله به جشنواره ارسال کرده است آیا شما حاضر به پذیرش چنین مطالبی بودید؟ و اما آثار ارائه شده از سوی شما

ردیف	نویسنده نام اثر	همخوانی با جشنواره	قالب اثر	توضیحات
۱-	امیر رضا بیات - طرح روی جلد بدون ذکر نام	کشوری است ندارد	طرح	طرح جز قالب های اثر نبوده و وارد رقابت نمی شود
۲-	ایمان عظیمی - دژ پنبه ای ژاندارم	کشوری است ندارد	یادداشت	
۳-	دانیال احمد پور - طرح روی جلد	کشوری است ندارد	طرح	این طرح در قالب کاریکاتور به جشنواره ارسال شده بود که امکان بررسی نداشت
۴-	رضا تواضعی	کشوری است ندارد	یادداشت	
۵-	رضا شاعری- دیدار با بسیجی ترین ژنرال در دارالشهدای تهران	کشوری است ندارد، اشاره مسقیم در متن منطقه ۱۷	مصاحبه	این مطلب، گزارش توصیفی است که در قالب مقاله به جشنواره ارسال شده است
۶-	رضا شاعری - مرد میدان، وقف مردم، سرباز وطن سردار دلها	کشوری است ندارد	مقاله	این مطلب مصاحبه است که در قالب مقاله ارائه شده است
۷-	سارا نصرتی - میراث حاج قاسم در توسعه روابط اقتصادی ایران با عراق و سوریه	کشوری است ندارد	یادداشت	
۸-	لیلا سلیمانی- لیبک با امضای خدا	کشوری است ندارد	مقاله	این مطلب همانگونه که نویسنده در ابتدای آن نوشته داستان واقعی است خاطره نویسی است
۹-	محمدرضا ولی زاد- فروغ ورزش ایران؛ ندای «حب الوطن من الایمان» از سوریه تا توکیو	کشوری است ندارد	تیتیر	این تیتیر یادداشتی است در خصوص جواد فروغی است که در تهران حضور دارد
۱۰-	محمدرضا ولی زاده- هلوکاست تاریکی	کشوری است ندارد	گزارش	این مطلب یادداشت خوبی می شد اگر در قالب خودش ارائه شده بود در قالب ارائه شده نیست
۱۱-	محمد رضا ولی زاده - دعوت به حق	کشوری است ندارد	مقاله	این مطلب یادداشت است در قالب ارائه شده نیست
۱۲-	محمد رضا ولی زاده - آب دسته بزار زمین	کشوری است ندارد	یادداشت	به خشکسالی خوزستان پرداخته است
۱۳-	مریم ولی زاده - هلوکاست تاریکی	کشوری است ندارد	طرح	طرح در قالب های جشنواره وجود ندارد
۱۴-	مهدی تیموری - برو این دام بر مرغ دگر نه ...	کشوری است ندارد	گزارش	این مطلب یادداشت است و در قالب ارائه شده نیست
۱۵-	مهدی تیموری - گمان می بردم زیستن می آموزم مردم آموختم	کشوری است ندارد	یادداشت	
۱۶-	مهدی تیموری- لطف عالی مستدام	کشوری است ندارد	تیتیر	این تیتیر یادداشتی است درخصوص جام ملت های آسیا
۱۷-	مهدی تیموری - «روان درمانی»، جامانده بزرگ اقطار بیمه های درمانی	کشوری است ندارد	مقاله	علیرغم داشتن صفحه استانی در بخش اجتماعی منتشر شده است
۱۸-	مهرداد تیموری- تاکی و کجا نظاره گر جنگ با خدا باشیم؟	کشوری است ندارد	مقاله	این مقاله در خصوص ربا و نظام بانکداری روی است
۱۹-	مهرداد تیموری - بهشتی ماندگار است مادامی که بهشتیان در صحنه باشند	کشوری است ندارد	یادداشت	در خصوص شهید بهشتی است
۲۰-	مهرداد تیموری - حسین فهمیده- مسئولان «و اقمه حلال	دارد	تیتیر	به دلیل ارتباط تیتیر با شهید حسین فهمیده
۲۱-	مهرداد تیموری - شکر این ملت را کنید	کشوری است ندارد	گزارش	تنها دلنوشته به همراه چند عکس
۲۲-	مهسا تیموری - طرح روی جلد	کشوری است ندارد	طرح	در قالبهای جشنواره وجود ندارد
۲۳-	نادر رحمانی - کاریکاتور روی جلد	کشوری است ندارد	کاریکاتور	به دلیل نرسیدن به حد نصاب در این





گذری بر دلایل کم‌تر اشاره‌شده سقوط آخرین پایگاه مستحکم غرب در خاورمیانه:
«فروپاشی دژ پنبه‌ای ژاندارم»

ایمان عظیمی - صفحه ۴ - ۱۳۹۹/۱۱/۲۹

رابطه معنادار «توسعه فرهنگی» و «فضای ایمن» در مراجعه افراد به درمانگر
«روان‌درمانی»: جامانده بزرگ قطار
بیمه‌های درمانی!

مهدی تیموری (دیوان) - ۱۴۰۰/۳/۳۰

نگاه سیستماتیک «شهید سلیمانی» به اقتصاد:

میراث «حاج قاسم» در توسعه روابط اقتصادی ایران با عراق و سوریه

سارا نصرتی - صفحه ۳ - ۱۴۰۰/۱۰/۱۳

وقتی فرمانده لشکر ۴۱ تارالله «حاجی» شد:

لیک باامضای خدا

لیلا سلیمانی - صفحه ۲ - ۱۴۰۰/۱۰/۱۲

داستان جلد

طعم خوش اقتدار علوی:

دیدار با «بسیجی‌ترین ژنرال» در دارالشهدای تهران

رضا شاعری - صفحه ۲ - ۱۴۰۰/۱۰/۱۱

به مناسبت دومین سالروز شهادت حاج قاسم

مرد میدان، وقتی مردم:

سرباز وطن، سردار دل‌ها

رضا شاعری - صفحه ۴ و ۵ - ۱۴۰۰/۱۰/۱۳

فروغ ورزش ایران:

ندای «حب الوطن من الایمان» از سوریه تا توکیو

محمدرضا ولی زاده - صفحه ۸ - ۱۴۰۰/۵/۴

به نام «بانکداری اسلامی»، به کام «بانکداری ربوی»:

تبریک ما از تسلیت غم‌انگیزتر است!

مهرداد تیموری - صفحه ۲ - ۱۴۰۰/۶/۱۳

عاقبت قهرمانی جام ملت‌های آسیا: اهدای پاداش ناچیز پس از ۳ سال با «کسر مالیات»

لطف عالی مُستدام!

مهدی تیموری - صفحه ۴ - ۱۴۰۰/۱/۳۱

مشارکت سیاسی در مردم‌سالاری دینی:

دعوت به حق...

محمدرضا ولی زاده - صفحه ۵ - ۱۴۰۰/۳/۲۴

فریاد ری نیست!

تاکی و کجای می‌خواهیم نظاره‌گر «جنگ با خدا» باشیم؟

مهرداد تیموری - صفحه ۲ - ۱۴۰۰/۵/۴

دهه نود به سر رسید:

گمان می‌بردم که زیستن می‌آموزم، مردن می‌آموختم

رضا تواضعی - صفحه ۵ - ۱۳۹۹/۱۱/۲۷

مهدی تیموری - صفحه ۸ - ۱۳۹۹/۱۲/۲۸



بی تدبیری دولت و ناامیدی مردم:

هولوکاست تاریکی!

محمدرضا ولی زاده - صفحه ۲ - ۱۴۰۰/۴/۱۵

در تمنای بدیهیات سوختیم:

آب‌دسته بذار زمین!

محمدرضا ولی زاده - صفحه ۲ - ۱۴۰۰/۴/۲۹





سرمقاله

«سوتی»، سین هشتم!

هم تنها باید در استان کرمان گفته شود! درحالی که مقام معظم رهبری در این خصوص فرمودند: «هر چیزی که یاد شهید عزیز ما -سردار سلیمانی- را برجسته کند، چشم‌نواز و دلنواز است. یاد او را اگرچه خداوند در اوج برجستگی قرار داد و بدین گونه پاداش دنیائی اخلاص و عمل صالح او را بدو هدیه کرد ولی ما هم هرکدام وظیفه‌ای داریم.»

حال نکته عجیب جایی است که، با نگاه سراسر غلط موجود، مصاحبت با سردار حاج علی فضلی، شهید زنده انقلاب و از فرماندهان لشکر ۱۰ سیدالشهدا(ع) استان البرز تنها به علت موقعیت مکانی این دیدار که خارج از حوزه استحفاظی استان البرز بوده، همخوانی با شرایط شرکت در جشنواره ابودر استان البرز نداشته است!

اما فاجعه زمانی کامل شد که چند روز گذشته، عبدالرحمان کمالی، یار غار نشریه البرز فردا و از داوران ششمین جشنواره رسانه‌ای ابودر در استان البرز با تهدید اینجانب بصورت تلفنی و حضوری، با بکارگیری الفاظی رکیک که لیاقت شخص خودشان بوده، بی‌ادبی را تمام کردند.

باری: از جناب سید محمدرضا موسوی‌زاده رئیس محترم بسیج رسانه استان البرز -خواهشمندیم در جهت حفظ اعتبار جشنواره رسانه‌ای ابودر در استان، اتفاقات زنده این‌دوره را یک‌الگوی معکوس برای برگزاری دوره‌های بعدی جشنواره قرار دهند و از استفاده افراد ناکارآمد حذر کنند، بی‌شک در سالیان آینده، مجموعه رسانه‌ای دنیای هوادار تمام‌قد در کنار بسیج رسانه البرز خواهد بود.

آن هم درحالی که می‌توان اغلب این محورها را در بُعد بین‌المللی هم واریسی کرد!

اصلاً وقتی محورهای برگزاری جشنواره کلی -کشوری- است، چطور شرایط برگزاری نباید همچون ادوار گذشته همین‌جشنواره در استان البرز -پنج دوره قبل- باشد؟ زمانی که به یک موضوع آن هم در محور برگزاری جشنواره، در رسانه‌ای فعال در استان البرز پرداخته می‌شود، با کدام منطق و قانون نباید این‌اثر در بخش رقابتی جشنواره شرکت داده شود؟ درحالی که در دوره‌های پیشین (چهارم و پنجم) روزنامه دنیای هوادار با همین رویکرد فعلی، موفق به کسب عناوین متعددی در بخش‌های مختلف جشنواره شده بود، آن هم درشرایطی که رتبه‌نخست یکی از بخش‌های جشنواره امسال، هیچ خط و ربطی به محوریت ابودر نداشته و به یک‌مطلب ورزشی اختصاص داده شد! حال، با این حجم از تناقض، با چه منطقی، تعداد کثیری از مطالب ارسالی دنیای هوادار را فاقد ملاک استانی برای شرکت در بخش رقابتی ابودر ششمین البرز دیدید؟

از طرفی، شما نمی‌توانید سرمایه‌های انقلاب شکوهمند اسلامی که یقیناً متعلق به تمامی ملت شریف ایران است را دستمایه تفکرات سراسر اشتباه خود قرار دهید؛ پس طبق استاندارد بدلائیل مطروحه شما، اهالی رسانه استان البرز برای شرکت در جشنواره استان، من بعد تنها باید از دل‌آوری‌های شهید محمدحسین فهمیده و یاد دیگر شهیدان پرافتخار البرزی بنویسند و مدح رشادت‌های سردار دل‌ها -حاج قاسم سلیمانی-

یادداشت

نامه‌ای به برگزار کنندگان ششمین جشنواره ابودر در استان البرز؛

آیا باید در جشنواره گن شرکت می‌کردیم؟!

بیشتر موظفند: «آیا تولید محتوا برای شهید عزیزی که برای آزادی ملت‌ها و رهایی امت اسلامی از دست ظلم و خونخواران کوشیده، معرفی شخصیت عظیم آن مرد بزرگ چهار نیست؟ آیا این مضمون، محتوای خوبی نیست؟

یعنی به‌همین‌راحتی چون مطلب ظاهراً فرا استانی است، نباید برگزیده شود؟ آیا این محتواها با سیاست‌گذاری جشنواره ابودر ارزشمند نیست؟ آیا باید در جشنواره‌های گن ... شرکت می‌کردیم؟

با احترام

جوانان در فضای مجازی و جنگ رسانه‌ای را صادر کرده‌اند(نقل به مضمون) و در جای دیگری فرمودند: «می‌توانید افکار درست را، افکار صحیح را منتشر کنید، پاسخ به اشکالات را، پاسخ به ابهام‌آفرینی‌ها را در این فضا با استفاده از این امکان منتشر کنید و می‌توانید در این زمینه به معنای واقعی کلمه جهاد کنید.» در سالی که امام‌المسلمین بارها تاکید کردند: «جهاد تبیین یک فریضه است. «جهاد تبیین» یک فریضه قطعی و یک فریضه فوری است و هر کسی که می‌تواند ایاید اقدام کند؛ و حالا عرض خواهم کرد که مسئولین در این زمینه

دل‌ها چیزی در حدود ۱۰۰ هزار کلمه است. وقتی حضرت آقا فرمودند: «هر چیزی که یاد شهید عزیز ما را برجسته کند، چشم‌نواز و دلنواز است. یاد او را اگرچه خداوند در اوج برجستگی قرار داد و بدین گونه پاداش دنیائی اخلاص و عمل صالح او را بدو هدیه کرد ولی ما هم هرکدام وظیفه‌ای داریم.» شوق و انگیزه‌ام برای انتشار این مصاحبه‌ها در قالب کتاب دو چندان شد.

من متوجه داوری و همه دست‌ورعمل‌ها هستم، اما سؤال اینجاست، در روزهایی که رهبر عزیزتر از جانمان فرمان حضور



مهرداد تیموری

مدیرمسئول

سرانجام جوابیه‌ای در پاسخ به اعتراض رسمی روزنامه دنیای هوادار نسبت به شرایط داوری و برگزاری ششمین جشنواره رسانه‌ای ابودر استان البرز منتشر شد که از همان سطور اولش (تا انتها) و سوتی‌های فاحش نگارشی و جمله‌بندی‌اش که بیانگر ضعف مفرط نگارنده در تسلط به‌زبان فارسی است، خود، توصیف مبرهنی از سطح کیفیت و البته میزان سواد رسانه‌ای دست‌اندرکاران این جشنواره در استان البرز بود، تا در نهایت، مهر مردودی کارنامه ابودر ششم استان، توسط متولیان این رویداد رسانه‌ای زده شود و علیرغم میل باطنی با اصرار مسئولان برگزاری این جشنواره، مجبور به دفاع از حقوق مجموعه دنیای هوادار و انتشار جوابیه‌ها شدیم.

شوریکتانه سرکار خانم زهرا کورانی در شرایطی با سمت دبیری، متولی اول برگزاری جشنواره‌ای به ارزش والای ابودر در استان البرز شده بودند، که در حوزه رسانه، به‌هیچ‌عنوان صلاحیت تشخیص سره از ناسره را ندارند و طبق اسناد موجود، در نشریه البرز فردا با پیشینه‌ای مملو از تقلب و تخلفات متعدد هستند، آن هم در شرایطی که نشریه مذکور طبق درج در سامانه جامع رسانه‌های کشور، فاقد نظم در انتشار و دارای ضربی‌کیفی صفر است! که یقیناً همین یک‌مورد بخصوص، میزان درک ایشان از مفهوم هویت رسانه‌ای را به‌خوبی نشان می‌دهد و معرف واقعی مدعی‌رسانه‌ای استان نیز خواهد بود.



رضا شاعری

نویسنده

سلام و رحمت

چند روز قبل از اولین سالگرد شهادت سردار دل‌ها توفیق یار شد تا سلسله مصاحبه‌هایی با دوستان شهید سلیمانی در سپاه لشکر ۴۱ ثارالله و چند تن از فرماندهان نیروی قدس داشته باشم. بحمدالله تاکنون در روزنامه دنیای هوادار از این طیف مصاحبه‌ها بیش از ۷ مصاحبه که از ۴۰۰۰ کلمه تا ۷۰۰۰ کلمه بود منتشر شده و مجموع مصاحبه‌هایم درخصوص سردار

