

درگذشت محمدعلی اسلامی ندوشن، شاعر، منتقد، نویسنده مترجم، حقوقدان و پژوهشگر نامدار را تسلیت می‌گوییم.

«دنیای هوادار» قوانین روابط موثر و مستاجر

سال ۷۶ و ۵۶ را بررسی می‌کند؛

همه چیز از دیدگاه  
قانون مدنی<sup>۳</sup>

با انتقال میزبانی مسابقات آسیایی نوجوانان به ارومیه؛

حق اصفهان را ضایع نکنید!<sup>۶</sup>

«دنیای هوادار» از افزایش قیمت

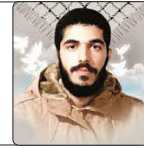
حمل و نقل عمومی گزارش می‌دهد؛

سه ضلع  
ناراضی!<sup>۲</sup>

ورزشکار سالاری به سبک «فدراسیون دوومیدانی»؛

# قهرمان ملی، مقیم آمریکا؟!<sup>۷</sup>





دسته‌بندی معیشتی خانوارهای ایرانی اعلام شد؛

## ۹/۴ میلیون خانوار یارانه‌بگیر کشور «فقیرند» و ۵۵ درصد در «طبقه متوسط»

بر اساس اعلام معاونت رفاه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، از مجموع ۲۴ میلیون و ۹۰۱ هزار و ۶۹۶ خانوار ایرانی یارانه‌بگیر، ۳۸ درصد فقیر، ۵۵ درصد متوسط و ۷ درصد برخوردار هستند که سیاستگذار با استفاده از آن می‌تواند سیاست حمایتی متناسب با هر یک را به اجرا بگذارد. در دسته بندی صورت گرفته توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، قیودی چون جامع و مانع بودن، مزبندی مشخص، قابلیت تدوین سیاست های حمایتی نقدی و غیرنقدی و تناسب با وضعیت درآمدی در نظر گرفته شده است. شایان ذکر است که در پایگاه اطلاعات رفاه ایرانیان، اطلاعات همه ایرانیان دارای کد ملی ثبت شده است. اما به لحاظ ساختار خانواد، تنها ساختار خانوارهای یارانه بگیر (یارانه نقدی ۴۵ هزار تومانی) مشخص است. بنابراین در این گزارش، تنها از اطلاعات خانوارهای یارانه بگیر استفاده شده است. در پایگاه اطلاعات رفاه ایرانیان، اطلاعات درآمدی و معیشتی از جمعیت ۷۷/۴ میلیون نفر یارانه بگیر در کشور جمع آوری شده و براساس این اطلاعات یک دسته بندی از خانوارها صورت گرفته است. در این دسته بندی خانوارها براساس وضعیت درآمدی به سه گروه فقیر، متوسط و برخوردار تقسیم شده اند. خانوارهای فقیر، خانوارهایی هستند که دو شرط از سه شرط زیر را داشته باشند؛ عضو پنج دهک اول تحت پوشش نهاد حمایتی- فاقد درآمد ثابت، یا این سه شرط، حدود ۹/۳ میلیون خانوار فقیر شناسایی شده‌اند. دسته بندی این خانوارها به دو گروه تحت پوشش (شامل ۲/۸ میلیون خانوار که ۳۰ درصد از کل خانوارهای فقیر را تشکیل می‌دهد) و فاقد پوشش نهاد حمایتی (شامل ۶/۶ میلیون خانوار و ۷۰ درصد از کل خانوارهای فقیر)، این امکان را به دست می‌دهد تا سیاست‌گذاری متناسب برای هر گروه به اجرا گذاشته شود. در مجموع تعداد ۱۳/۸ میلیون خانوار در طبقه متوسط قرار دارند که براساس نوع شغل آنها، قابل طبقه بندی بوده و به پنج دسته زیر تقسیم می‌شوند؛ کارکنان و مستمری بگیران دولت (۲/۲ میلیون خانوار، ۱۵/۸ درصد از کل خانوارهای متوسط) - کارگران و مشاغل خصوصی (۶ میلیون خانوار، ۴۳/۳ درصد از کل خانوارهای متوسط) - بانزشتگان (۲/۴ میلیون خانوار، ۱۷/۳ درصد از کل خانوارهای متوسط) - فاقدین درآمد ثابت (۳ میلیون خانوار، ۲۱/۷ درصد از کل خانوارهای متوسط) - تحت پوشش نهادهای حمایتی (۲۷۷ هزار خانوار، ۲ درصد از کل خانوارهای متوسط).

منطق این دسته‌بندی به این صورت است که به طور کلی کارمندان و مستمری بگیران دولت از امنیت و پایداری شغلی بالاتری برخوردار بوده و کمتر از سایر گروه‌ها تحت تأثیر شوک‌ها و رکودهای اقتصادی قرار می‌گیرند و به طور معمول تحت هر شرایطی حقوق و مستمری ثابت را دریافت کرده و سالیانه افزایش در حقوق و دستمزد دارند. بنابراین سیاست‌های متناسب با این گروه، متفاوت از سایر گروه‌ها خواهد بود. پس از کارمندان دولت، کارگران و مشاغل خصوصی (که شغل رسمی دارای بیمه دارند) به لحاظ امنیت شغلی قرار دارند. این گروه هرچند از شوک‌های اقتصادی متأثر می‌شوند، اما حداقل در صورت از دست دادن شغل می‌توانند تحت پوشش بیمه بیکاری قرار گیرند. بانزشتگان (به جز بانزشتگان دولتی) در مرتبه بعدی قرار دارند. این گروه به لحاظ امنیت شغلی وضعیت مناسبی دارند اما از یک طرف به علت ویژگی‌های سنی نیازمند برنامه‌های حمایتی ویژه هستند و از طرف دیگر امکان افزایش درآمد در این گروه نسبت به سایر گروه‌ها به سختی میسر است. در مرحله دیگر، فاقدین درآمد ثابت قرار دارند. در این گروه هم افراد با درآمد نسبتاً بالا قرار داشته و هم افرادی با درآمد پایین‌تر، اما ویژگی یکسان همه آنها این است که به شدت تحت تأثیر شوک‌های اقتصادی قرار داشته و امنیت شغلی بسیار پایداری دارند. گروه آخر تحت پوشش نهاد حمایتی هستند. تعداد اندکی خانوار هستند که تحت پوشش نهادهای حمایتی قرار دارند، اما به نظر می‌رسد به لحاظ درآمدی جزو دسته‌بندی فقیر قرار نمی‌گیرند و از این رو لازم است تا آزمون وسیع مجدد صورت گیرد. خانوارهای یارانه بگیر دهک دهم در گروه خانوارهای برخوردار قرار گرفته‌اند. خانوارهای این گروه به دو دسته کارمندان دولت (۳۲۷ هزار خانوار و ۱۹ درصد از کل خانوارهای برخوردار) و غیرکارمندان دولت (۱/۳ میلیون خانوار و ۸۱ درصد از کل خانوارهای برخوردار) تقسیم می‌شوند. سیاست متناسب با این گروه حذف از دریافت یارانه نقدی و اولویت قرار گرفتن پرداخت مالیات بر مجموع درآمد شخصی است. در جمع بندی این گزارش نیز آمده است از مجموع ۲۴ میلیون و ۹۰۱ هزار و ۶۹۶ خانوار ایرانی یارانه بگیر، ۳۸ درصد فقیر، ۵۵ درصد متوسط و ۷ درصد برخوردار هستند که سیاستگذار با استفاده از آن می‌تواند سیاست حمایتی متناسب با هر یک را به اجرا بگذارد.



سارا نصرتی  
نویسنده و مترجم

خواهد شد. همچنین بخش حمل‌ونقل بر متغیرهای اصلی اقتصاد کشور مانند تولید کل، اشتغال، قیمت در بخش‌های مختلف اقتصادی و شاخص هزینه زندگی اثر می‌گذارد و با توجه به اهمیت این بخش و اثری که تغییر قیمت آن در همه شاخص‌های اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی دارد، مساله‌ای که این‌روزها مطرح است، مقوله افزایش نرخ کرایه‌هاست. در چند سال گذشته بحث افزایش نرخ کرایه‌ها در ناوگان حمل‌ونقل عمومی به‌عنوان عاملی که مستقیماً در زندگی عموم جامعه تأثیر دارد توسط دولت رصد شده است و در برخی مواقع نیز درصدهایی اعلام کردند. در حال حاضر نیز عرفی که شهرداری‌ها طبق آن عمل می‌کنند میزان تورم اعلامی از سمت بانک مرکزی است و افزایش قیمت مطابق با آن خواهد بود.

افزایش ۲۵ تا ۴۵ درصدی قیمت‌ها در بخش حمل‌ونقل با مصوبه ستاد تنظیم بازار کشور صورت گرفته است. حال سوالی که مطرح می‌شود این است که، چرا با وجود تأکید دولت بر جلوگیری از افزایش قیمت‌ها، این افزایش قیمت‌ها اعمال می‌شود؟ دست‌اندرکاران تعیین نرخ کرایه‌های حمل و نقل باید شفاف‌سازی کنند که چه اقداماتی را در جهت بهبود وسایل حمل‌ونقل انجام داده‌اند که تنها نسبت به افزایش نرخ کرایه‌ها اقدام کرده‌اند؟

متأسفانه نه تنها به نوسازی وسایل حمل‌ونقل فرسوده توجه نشده بلکه تلاش چندانی هم در جهت گسترش بهبود ارائه خدمات و کیفیت ناوگان حمل و نقل نشده است. اما در حالی افزایش سالیانه نرخ کرایه‌ها امری طبیعی شده و مسئولان هر ساله مصوبه افزایش نرخ کرایه‌ها را تصویب می‌کنند که متناقض با نهادهای سازی فرهنگ استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی است و باعث کاهش استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی و استفاده بیشتر از خودروهای شخصی را به دنبال دارد. بنابراین افزایش نرخ کرایه‌ها، مغایر با حقوق شهروندی، سیاست‌های محیط زیست و نهادهای سازی فرهنگ استفاده از حمل‌ونقل عمومی است. بی‌شک مساله حمل و نقل عمومی نه تنها یکی از زیرساخت‌های مهم اقتصادی است بلکه می‌تواند فرهنگ محیط زیست را در جامعه نهادینه کند.

از سوی دیگر مجاری افزایش کرایه‌ها سه‌ضلع ناراضی دارد. در یک سو مردم از افزایش ۲۵ درصدی کرایه‌ها شکایت دارند و معتقدند که با توجه به افزایش سایر کالاهای خدمات در سبد خانوار، این افزایش نرخ عملاً یک نیاز ضروری آنها را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. در سوی دیگر رانندگان قرار می‌گیرند که با افزایش ۲۵ درصدی کرایه‌ها بشدت مخالف‌اند. آنها معتقدند که این افزایش نرخ حتی جوابگوی هزینه تعمیرات و لوازم مصرفی خودروها نیز نیست. در طرف سوم نیز این شهرداری و شورای شهر هستند که ادعا دارند این افزایش ۲۵ درصدی تنها ۱۰ درصد از سهم ۳۰ درصدی مردم در پرداخت هزینه بلیت را شامل می‌شود و همچون سال‌های گذشته این شهرداری است که باید ۸۰ درصد بار این گرانی‌ها را به‌دوش بکشد.

بطور کلی در تمامی این‌بحث‌ها به این نکته توجه نمی‌شود که استفاده‌کنندگان وسایل حمل‌ونقل عمومی دانشجویان، قشر ضعیف و متوسط جامعه هستند و افزایش غیرمنطقی کرایه‌ها با توجه به تورم، تضییع حقوق شهروندی و بی‌ربطی به استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی را به دنبال دارد. بنابراین باید در تعیین نرخ کرایه‌ها، عدالت اجتماعی نیز رعایت شود.

سخن آخر؛ کیفیت گزینه‌های سفر تأثیر زیادی بر نقطه تعادل ترافیک دارد از این رو مسئولان در برنامه‌ریزی برای داشتن حمل‌ونقل پایدار، اثرات توسعه آن را در کارایی اقتصادی، موضوعات زیست‌محیطی، مصرف منابع و عدالت اجتماعی مورد توجه قرار دهند. قطعاً این توجه، به کاهش اثرات زیست‌محیطی، افزایش بازدهی سیستم حمل‌ونقل و بهبود وضعیت زندگی اجتماعی منجر خواهد شد.

## «وزیر کشور»: محدودیت جاده‌ای برای عید فطر وجود ندارد

شیوه‌نامه‌ها، استفاده از ماسک و تهویه مناسب مورد تأکید است.



نامناسب در آموزش و پرورش نداشته‌ایم. در مورد پایانه‌ها و همچنین تردد خارجی نیز موضوع مورد تأکید قرار گرفته تا کسانی که از کشور خارج می‌شوند و یا به کشور می‌آیند شیوه‌نامه‌های بهداشتی را به طور جدی مورد توجه قرار دهند.

وحیدی در خصوص سفرهای عید فطر نیز گفت: محدودیت جاده‌ای در این ایام پیش‌بینی نشده و سفر آزاد است اما همچنان تأکید ما بر استفاده از ماسک، تزیق کُز سوم و همچنین تهویه در فضاهای بسته است. وضعیت مناسب فعلی پس از لطف الهی رعایت‌هایی بوده که در کشور انجام شده و همچنین تأثیر تزیق واکسن است. برای برگزاری نماز عید فطر نیز توصیه بر برگزاری در فضای باز است اما چون در مساجد نیز برگزار می‌شود رعایت

«احمد وحیدی» - وزیر کشور - در پایان جلسه قرارگاه ستاد ملی مقابله با کرونا گفت: در این جلسه بررسی در خصوص وضعیت کرونا در کشور انجام شد که خوشبختانه در موقعیت خوبی قرار داریم؛ اما این موقعیت خوب نباید موجب عادی انگاری و عدم رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی شود؛ لذا تذکرات لازم داده شد و برای روز قدس نیز که امیدواریم باشکوه هر چه بیشتر برگزار شود، به همراه برگزاری نماز عید فطر باید شیوه‌نامه‌های بهداشتی به صورت کامل رعایت و مراقبت شود که وضع خوب موجود دچار مشکل نشود.

وی تصریح کرد: در حوزه آموزش و پرورش و برگزاری حضوری کلاس‌ها نیز ۹۲ درصد کلاس‌ها حضوری برگزار شده و گزارش منفی در خصوص وضعیت

«دنیای هوادار» قوانین روابط موجر و مستاجر سال ۷۶ و ۵۶ را بررسی می‌کند؛

# همه چیز از دیدگاه قانون مدنی



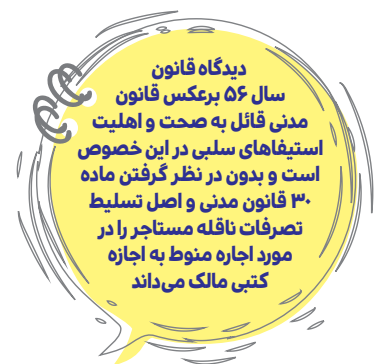
**زهره روزبهانی**  
وکیل دادگستری

با وقوع عقد اجاره و با رعایت جميع شرایط قانونی (شروط صحت) مستاجر، مالک بلامنازع منافع عین مستاجره تا پایان مدت اجاره خواهد بود و قاعدتاً بر اساس عموماً و قواعد کلی حقوقی می‌بایست بر اساس اصل تسلیط و ماده ۳۰ قانون مدنی به عنوان مالک بتواند هرگونه تصرف و تملکی در مالکیت خود بنماید، لیکن قانون‌گذار با تصویب قوانین مدنی و روابط موجر و مستاجر سال ۵۶ و ۷۶ دیدگاه‌های مختلفی اتخاذ نموده است.

انتقال مورد اجاره از منظر قانون مدنی: طبق ماده ۴۷۴ قانون مدنی، مستاجر می‌تواند عین مستاجره راه اجاره بدهد مگر اینکه در عقد اجاره خلاف آن شرط شده باشد. دیدگاه قانون مدنی: بر اساس ماده سی و اصل تسلیط مالکیت مستاجر بر مورد اجاره را کامل و بی‌قید و شرط می‌داند بر همین اساس تصرفات مستاجر منجمله تصرفات ناقله در این خصوص را به جهت اعمال حقوق مالکانه صحیح و نافذ می‌داند. انتقال مورد اجاره از منظر قانون روابط موجر و مستاجر سال ۵۶: این قانون بیان می‌دارد: مستاجر نمی‌تواند منافع مورد اجاره را کلاً یا جزئاً یا به نحو اشاعه به غیر انتقال دهد یا واگذار نماید، مگر اینکه کتباً این اختیار به او داده شده باشد. دیدگاه قانون سال ۵۶ برعکس قانون مدنی قائل به صحت و اهلیت استیفاهای سلبی در این خصوص است و بدون در نظر گرفتن ماده ۳۰ قانون مدنی و اصل تسلیط تصرفات ناقله مستاجر را در مورد اجاره منوط به اجازه کتبی مالک می‌داند، لذا انتقال مورد اجاره از نظر این قانون در صورتی صحیح است که این حق به صراحت و کتباً به مستاجر اعطا شده باشد و در صورت سکوت یا عدم قید حق انتقال اصل بر سلب حق انتقال است و اگر مستاجر اقدام به انتقال نماید مقررات این قانون ضمانت اجرای تخلیه برای این تخلف در نظر گرفته است. (ماده ۱۴ و تبصره ماده ۱۹ همین قانون)

انتقال مورد اجاره از منظر قانون سال ۷۶: ماده ۶ این قانون بیان می‌دارد: هرگاه مالک ملک تجاری خود را به اجاره واگذار نماید، می‌تواند مبلغی را تحت عنوان سرقفلی از مستاجر دریافت نماید. همچنین مستاجر می‌تواند در اثناء مدت اجاره برای واگذاری حق خود مبلغی را از موجر یا مستاجر دیگر به عنوان سرقفلی دریافت کند مگر اینکه در ضمن عقد اجاره حق انتقال به غیر از وی

سلب شده باشد. دیدگاه قانون سال ۷۶ نیز مانند قانون مدنی و قائل به مالکیت بلامنازع مستاجر بر اساس اصل تسلیط می‌باشد، مگر در صورت شرط عدم انتقال.



یکی از مهمترین دغدغه‌هایی مستاجرين املاک تجاری، به رسمیت شناخته شدن حق سرقفلی آن‌ها به عنوان مالک منافع ملک تجاری می‌باشد. تا قبل از تصویب قانون روابط موجر و مستاجر سال ۷۶، هر شخص با اذن مالک ملک تجاری، تحت هر عنوان اعم از اجاره، صلح منافع و یا هر عنوان دیگر اقدام به تصرف ملک می‌نمود، مشمول مقررات قانون روابط موجر و مستاجر سال



۵۶ می‌گردید و دارای حق و کسب پیشه می‌شد، این حق با اتمام مدت اجاره نیز از بین نمی‌رفت و معتبر بود. اشخاصی که به استناد قانون فوق، دارای حق کسب و پیشه شده‌اند و تاکنون سند رسمی صلح حق کسب و پیشه به نام آنها تنظیم نشده است، می‌توانند به اثبات رابطه استیجاری خود با مالک ملک، تقاضای صدور سند رسمی صلح و حق کسب و پیشه را مطرح نمایند.

همچنین در قراردادهای اجاره مشمول قانون روابط موجر و مستاجر سال ۷۶ و بعد از آن، چنانچه مستاجر دارای سرقفلی باشد، می‌تواند با مالک بخواهد سند رسمی صلح سرقفلی به نام وی تنظیم کند. با توجه به اینکه سرقفلی، مبلغی است که موجر در ابتدای مدت اجاره از مستاجر دریافت می‌کند و موجر طبق قانون در انتهای مدت، مبلغ من مزبور را متناسب با قیمت روز محاسبه و به مستاجر برمی‌گرداند؛ لذا نکته شایان توجه اینکه در قانون موجر و مستاجر سال ۷۶، موجر پس از انقضای مدت می‌تواند نسبت به تخلیه مستاجر اقدام و صرفاً کافیهست که مبلغ سرقفلی را به نرخ روز با جلب نظر کارشناس محاسبه و به مستاجر پرداخت نماید. البته بنده با این قسمت قانون مخالفم، چرا که جایگاه مستاجر در محل کسب و کارش با چنین قانونی کاملاً متزلزل و بلامتکلیف است.



سال جاری در سال‌های آینده کاهشی جزئی را تجربه کرده و به ۴۰.۵ و ۴۰.۲ درصد خواهد رسید. نرخ بیکاری ایران نیز از حدود ۹.۸ درصد در سال جاری، در دو سال آینده به ۱۰.۲ و ۱۰.۵ درصد افزایش خواهد یافت.

**گزارش**

۴ هزار خودرو برای پنج میلیون نفر؛

## شانس ۱ به ۱۲۰۰ برای برنده شدن در قرعه‌کشی!

سی و هفتمین مرحله فروش فوق‌العاده محصولات ایران‌خودرو هفته گذشته برگزار و قرعه‌کشی آن روز یکشنبه انجام شد. براساس اطلاعات واصله قریب به پنج میلیون نفر برای ۴۰۰۰ دستگاه خودرو مشارکت کردند. در حالیکه طبق وعده مسئولان و مقامات صنعتی و همچنین خودروسازان، قرار است در سال جاری به تدریج فرایند قرعه‌کشی خودرو برای انتخاب مشتریان نهایی حذف شود. اما همچنان آمار تقاضا برای مشارکت در طرح‌ها و البته شرکت در این بخت‌آزمایی بالاست. البته این موضوع می‌تواند تحت تاثیر احتمال به‌روز شدن قیمت‌ها در اردیبهشت ماه باشد. روز یکشنبه قرعه‌کشی طرح برگزار و منتخبان نهایی تعیین شدند. براساس آمار چهار میلیون و ۷۹۴ هزار و ۱۶۶ نفر برای ۴۰۰۰ دستگاه خودرو اعلام تقاضا کردند. براین اساس شانس برنده شدن هر نفر ۱ به ۱۲۴۳ برآورده شده است. در حقیقت برای هر یک خودرو بالغ بر ۱۲۰۰ تقاضا وجود دارد. آیا همه این تقاضاها واقعی است؟ این در حالیست که چند مرحله است مداران دارای دو فرزند در راستای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت جداگانه در این طرح‌ها شرکت می‌کنند. علیرغم وعده حذف تدریجی قرعه‌کشی در طرح‌های فروش خودروسازان اما همانطور که اشاره شد، براساس آمار ثبت‌نامی این شیوه فروش همچنان جذاب است و عده بسیاری را برای سنجش بخت به این سو می‌کشاند. این موضوع سبب شده که هدف اصلی برگزاری این طرح‌ها محقق نشود و دست متقاضیان واقعی به خودروها نرسد. طبق آمار فروش اخیر ایران‌خودرو در قالب فروش فوق‌العاده که برای چهار محصول پژو پارس سال با موتور XUVP، پژو پارس سال با موتور TU۵، رانا پلاس و رانا پلاس با موتور TU۵P پانوراما و گیرکس شش سرعته دستی، همانطور که اشاره شد برای ۴۰۰۰ دستگاه خودرو چهار میلیون و ۷۹۴ هزار و ۱۶۶ نفر مشارکت کردند. از این تعداد یک میلیون و ۵۹۲ هزار و ۲۰۹ نفر برای خودرو پژو پارس XUVP و دو میلیون و ۵۴۰ هزار و ۱۹۱ نفر برای پارس TU۵ با ظرفیت ۱۵۰۰ دستگاه برای هریک ثبت تقاضا کردند. ۴۸۴ هزار و ۳۶۷ نفر برای رانا پلاس پانوراما و ۱۷۷ هزار و ۳۹۹ نفر برای رانا پلاس با ظرفیت هریک ۵۰۰ دستگاه شرکت کردند. براین اساس شانس برنده شدن برای خودرو پژو پارس XUVP یک به ۱۰۶۱، برای پارس TU۵ یک به ۱۶۹۳، برای رانا پلاس پانوراما یک به ۹۶۸ و برای رانا پلاس یک به ۳۴۵ بوده است. همچنین در چهارمین مرحله فروش محصولات این گروه صنعتی، ویژه قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت برای اختصاص خودرو به مادران دارای دو فرزند و بیشتر، ۳۰۶ هزار و ۶۸۱ تن از مادران متقاضی برای ۴۰۰۰ خودرو ثبت تقاضا کردند. از این تعداد ۱۰۷ هزار و ۸۲۷ نفر برای پژو پارس XUVP و ۱۷۱ هزار و ۸۲۱ نفر برای پارس TU۵ با ظرفیت ۴۰۰۰ دستگاه برای هریک، ۱۸ هزار و ۲۱۲ نفر برای رانا پلاس پانوراما و ۸۷۷۴ نفر برای رانا پلاس با ظرفیت هریک ۵۰۰ دستگاه مشارکت کردند. براین اساس با توجه به بیشتر بودن میزان تقاضا از ظرفیت موجود، قرعه‌کشی برای این طرح نیز صورت گرفت.

در دیگر خودروساز بزرگ کشور نیز این رویه دیده می‌شود اما به نسب کمتر و متعادل‌تر. بطور مثال در آخرین طرح فروش فوق‌العاده سایپا، ۱۷ هزار و ۶۶۲ نفر برای ۳۲۵۰ دستگاه خودرو ثبت تقاضا کردند و براین اساس شانس برنده شدن آن‌ها یک به پنج برآورد شده است. در طرح مذکور ۵۵۰ هزار و ۹۳۶ نفر برای ۴۲۵۰ دستگاه خودرو ثبت تقاضا کردند. از این تعداد ۱۲۰۰ نفر برای ۱۲۰۰ دستگاه تیبا، ۷۶۷۹ نفر برای سایپا ۱۵۱ با ظرفیت ۱۰۰۰ دستگاه، ۸۸ هزار و ۳۹۰ نفر برای ۱۷۵ دستگاه کوئیک معمولی و ۱۰۵ هزار و ۸۵۹ نفر برای ۳۰۰ دستگاه ساینا ثبت‌نام کردند. همچنین در طرح حمایت ویژه مادران نیز ۱۰ هزار و ۷۶۹ نفر برای ۱۲۰۰ دستگاه تیبا، ۳۷۳۸ نفر برای ۱۷۵۰ دستگاه کوئیک معمولی و ۳۱۵۵ نفر برای ساینا S مشارکت داشتند. در طرح ویژه مادران در محصولات گروه سایپا نیز باتوجه به تقاضای بیش از ظرفیت قرعه‌کشی انجام و شانس برنده شدن یک به ۱۲۹ برآورد شده است. هرچند که اوضاع در سایپا بهتر است اما همچنان میزان تقاضای کاذب بسیار بالاست. این موضوع نشان می‌دهد نه تنها طرح‌های فروش، بازار و میزان تقاضاها را کنترل نکرد که بلکه بازار با هیجان بیشتر نیز روبرو است.

## «اتاق بازرگانی تهران» تحلیل کرد؛

# چشم انداز تورم ایران در ۵ سال آینده

پس از آن که در سال ۲۰۲۱، رشد جهانی اقتصاد به ۶.۱ درصد رسید، در سال ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ این رشد در حوالی ۳.۶ درصد خواهد بود که پایین‌تر از پیش‌بینی‌های ۴.۴ و ۳.۸ درصدی گذشته است. در رابطه با ایران نیز همین روند تکرار خواهد شد. در شرایطی رشد اقتصاد ایران در سال ۲۰۲۲ حدود چهار درصد تخمین زده شد، این روند در سال جاری و سال آینده کاهش خواهد یافت. در سال ۱۴۰۱، رشد اقتصادی ایران حدود سه درصد و در سال

۱۴۰۲ حدود دو درصد تخمین زده می‌شود. همچنین در افق پنج ساله و تا پایان سال ۲۰۲۷ میلادی نیز میانگین رشد اقتصادی ایران حدود دو درصد برآورد می‌شود. همچنین تورم ایران که در سال ۱۴۰۰ حدود ۴۰ درصد بود، در سال ۱۴۰۱ به ۳۲ درصد و در سال ۱۴۰۲ به ۲۷.۵ درصد کاهش خواهد یافت و در افق پنج ساله نیز تورم ایران به طور میانگین ۲۵ درصد پیش‌بینی می‌شود. رقم سرمایه‌گذاری در اقتصاد ایران از حدود ۴۰.۹ درصد در

مدیر دفتر بهره برداری و توسعه تصفیه خانه های  
فاضلاب البرز:

## تصفیه خانه های فاضلاب البرز به برق اضطراری مجهز شدند



مدیر دفتر بهره برداری و توسعه تصفیه خانه های فاضلاب البرز اعلام کرد: پنج تصفیه خانه فاضلاب این استان به دستگاه های مولد برق اضطراری مجهز شدند. گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، «پیام طوافی» روز گذشته با اعلام این خبر گفت: پیش بینی های لازم برای جلوگیری از اختلال کارکرد فرایند تصفیه فاضلاب و پایداری عملکرد این تصفیه خانه ها در مواقع قطع برق موجب شد تا تمام تصفیه خانه های فاضلاب فعال استان البرز به دیزل ژنراتور تولید برق مجهز شوند. این مسئول، تعداد دیزل ژنراتورهای نصب شده در تصفیه خانه ها را پنج دستگاه برشمرد و اظهار داشت: تصفیه خانه های فاضلاب کرج، شهر جدید هشتگرد، مسکن مهر قوچ حصار، مهدی آباد و پورکان مکان هایی هستند که مولد برق اضطراری در آن ها و استقرار یافته است. مدیر دفتر بهره برداری و توسعه تصفیه خانه های فاضلاب البرز، قدرت خروجی مجموع پنج دستگاه را یک هزار و ۶۰۰ کیلو وات آمپر ذکر کرد و گفت: برای این کار از تعمیر و به کار گیری قطعات بدون استفاده در انبار مرکزی آبفا بهره برداری شده است که معادل ارزش ۴۵ میلیارد ریال خرید تجهیزات است. طوافی یادآور شد: مقاوم سازی و رنگ آمیزی بدنه یکپس های فلزی و نصب فلومتر های الکترومغناطیسی در پنج تصفیه خانه فعال حریم رودخانه های کرج و طالقان با هدف کنترل پارامترهای مهم در فرایند تصفیه فاضلاب و جمع آوری آمار و اطلاعات دقیق تر از پساب از دیگر اقدامات است.

## استاندار البرز: روند دیدارهای مردمی دستگاه های اجرایی البرز رصد شود

«مجتبی عبداللهی» -استاندار البرز- گفت: اداره کل بازرسی استانداری موظف است که روند دیدارهای مردمی دستگاه های اجرایی استان را رصد و نتیجه بخشی آن را دنبال کند. مدیران می توانند در گفت و گوی چهره به چهره با مردم از مشکلات درون جامعه، نیازهای اساسی و اولویت دار مردمی با خبر شوند و بر این اساس برنامه ریزی و تصمیم سازی داشته باشند.

تأسیس رتبه

## مدیرکل تامین اجتماعی البرز:

# کارفرمایان به سامانه جدید تامین اجتماعی مراجعه کنند



به گفته مدیر کل استان، دریافت برگ پرداخت رانندگان انفرادی، کارگران ساختمانی و سایر بیمه شدگان خاص از طریق سامانه صدرا اشاره تا اطلاع بعدی امکانپذیر است. سعدزاده تأکید کرد: کارفرمایان به منظور جلوگیری از هر گونه مشکل، پرداخت حق بیمه کارگاه را به روزهای پایانی ماه موقوف نکنند.

کاربری و رمز عبور اقدام کنند. کارفرمایان در صورت مواجه شدن با هرگونه مشکل در ورود به سامانه جدید می توانند با شماره ۱۴۲۰ تماس گرفته و یا به شعبه مربوطه مراجعه و راهنمایی لازم را به صورت تلفنی دریافت کنند و در صورت عدم رفع مشکل، کارفرما می بایست به شعبه تامین اجتماعی خود مراجعه و پیگیری نمایند.

«مدیرکل تامین اجتماعی البرز از غیرفعال شدن سامانه ویژه کارفرمایان با نام samt خبرداد و از این قشر خواست برای دریافت خدمات به سامانه جدید مراجعه کنند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی اداره کل، «داود سعدزاده» بیان داشت: افزایش کیفیت خدمات الکترونیک از اولویتهای اصلی سازمان تامین اجتماعی بوده و به همین دلیل سامانه قدیمی samt به خاطر برخی محدودیتهای فنی تغییر پیدا کرد. وی بیان داشت: سامانه قدیمی امکان ارائه برخی از قابلیت ها را به کارفرمایان را نداشت و از ابتدای اردیبهشت ماه جاری غیرفعال شده است.

مدیرکل تامین اجتماعی استان البرز اظهار داشت: از ابتدای اردیبهشت امکان ارسال لیست بیمه برای کارفرمایان فقط از طریق درگاه خدمات الکترونیک سازمان تامین اجتماعی به نشانی es.tamin.ir فراهم است.

سعدزاده گفت: کارفرمایان در صورت ثبت نام قبلی در سامانه جدید می توانند با کد کاربری و رمز عبور وارد سامانه es.tamin.ir شده و از منوی کارفرمایان، امور ارسال لیست و پرداخت حق بیمه کارگران کارگاه خود را انجام دهند. وی افزود: در صورتی که کارفرمایی هنوز کد کاربری و رمز عبور برای سامانه جدید دریافت نکرده است می بایست با ورود به سامانه جدید es.tamin.ir نسبت به ثبت نام و دریافت کد

## «دنیای هوادار» از گرامیداشت روز کارگر در استان گزارش می دهد:

# راهی جز توسعه و پیشرفت در مرزهای دانش نداریم

با بیان اینکه بسیار خوشحال هستم که در کنار شما عزیزانی هستم که باعث رشد و توسعه و بالندگی کشور هستید، بیان داشت: همه ما در اقتصاد مقاومتی باید از کار، کارگر و تولید، اشتغال و کارآفرینی حمایت کنیم و با تلاش برای اصلاح قوانین مربوط به حوزه کارگری و کارفرمایی باعث شویم این مناسبات سبب آبادانی و توسعه در کشور شود.

رئیس گروه صنعتی آذین خودرو ادامه داد: بعد از اقتدار نظامی کشور باید دارای اقتدار اقتصادی باشد و امروز تولید کنندگان، صنعتگران و کارگران، سرداران و بزرگان صحنه اقتصادی کشور محسوب می شوند. وی با بیان این که رهبر معظم انقلاب طی این سال ها شعارهایی را انتخاب کردند که در مسیر توسعه اقتصادی کشور و مدیریت جهادی و کار و تلاش و تولید بوده اند، تصریح کرد: ما در جنگ شاهد مدیریت جهادی و جهادگونه از سوی رزمندگان کشورمان بودیم و بعد از جنگ این کارگران و صنعتگران بودند که جهاد کردند و در خط مقدم جهادگری تلاش کردند. رضایی به اهمیت تولید دانش بنیان در نزد رهبر معظم انقلاب اشاره کرد و گفت: تولید دانش بنیان به اقتدار اقتصادی کشور ها وابسته است و در واقع امروز کشورهایی دارای اقتصاد قوی هستند که بتوانند تولید دانش بنیان داشته باشند و این مهم با کار جهادی، تولید و کارگری هوشمند و با دانش و مهارتی که برگرفته از ایده های نو یا بهره وری بالا باشد امکانپذیر خواهد بود. وی با بیان اینکه اقتصاد مقاومتی مد نظر رهبر انقلاب به معنای نخوردن، نپوشیدن و صرفه جویی کردن نیست، افزود: اقتصاد مقاومتی یعنی اینکه کشور به گونه ای اداره شود که اگر اتفاقی افتاد توان ایستادگی در برابر آن را داشته باشیم و آنقدر قوی باشیم که تکانه سیاسی و اقتصادی ما را اذیت نکنند.

کشور را احصاء و برای حل این مشکلات به هر یک از دستگاه ها ماموریت بدهیم و اگر اینگونه عمل کنیم مطمئن باشید که جز کشورهای پیشرو خواهیم بود. وی با بیان اینکه نیروی انسانی تاکنون به هر آنچه خواسته دست یافته است، تصریح کرد: در نیروی انسانی نسل های مختلف دانشگاه وجود دارد که نسل اول را پشت سر گذاشتیم و تعداد دانشجویان ما نسبت به ۴۰ سال گذشته قابل قیاس نیست. وی با بیان اینکه کارگران به عنوان زحمتکش جامعه بسیار ارزشمند هستند و باید به آن ها بها دهیم، تصریح کرد: ما حاصل مجموعه کارگر و کارفرما تولید می شود و با رونق تولید در کشور اشتغال ایجاد و مشکل اشتغال، مسکن، ازدواج و ناهنجاری های اجتماعی حل خواهد شد.

چرخ عظیم جوامع بشری با دست کارگران می چرخد همچنین در ادامه این مراسم عبدالله دارابی سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز گفت: روز کار و کارگر را گرمی می داریم و افتخار می کنیم که خدمتگذار کارگران شریف در کشور هستیم. وی افزود: روز و هفته کارگر ایام مناسبی برای ارج نهادن به کارگرانی است که باعث پیشرفت و توسعه کشور می شوند، چرا که کارگر نماد نوآوری، سازندگی، توسعه و تعالی کشور است و کارگران، یکی از ارزشمندترین گروه های جامعه هستند. دارابی بیان داشت: در دین مبین اسلام، کارگران از ارزش و جایگاه ویژه ای برخوردار هستند زیرا چرخ عظیم جوامع بشری با دست کارگران می چرخد و حیات ملت ها، موهون کار و کارگری است. وی گفت: کارگران ایران به تاسی از آموزه های دینی در همه صحنه ها، چه قبل از انقلاب، چه دوران دفاع مقدس و چه در دوران سازندگی خوش درخشیده اند. همچنین در این مراسم رضایی رئیس خانه صنعت و معدن و تجارت استان البرز در جمع کارگران

و قوی شویم. عباسی اظهار داشت: وقتی به آمارهای بین المللی در حوزه های مختلف نگاه می کنیم ایران جز پنج یا ۱۰ کشور اول دنیاست و البته هیچ منطقی قبول نمی کند که ما در حصر و محدودیت باشیم ولی بتوانیم جز کشورهای پیشرو باشیم. وی با بیان اینکه ایران در حوزه سلول های بنیادین جز پنج کشور اول دنیاست و ما امروز به این دستاورد افتخار می کنیم، تصریح کرد: سوال این است که چطور ما در نانو تکنولوژی، بیوتکنولوژی، سلول های بنیادین و هوافضا جز کشورهای برتر هستیم ولی در برخی از حوزه ها علی رغم ده ها سال سابقه فعالیت اما همچنان عقب هستیم. نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه ما هر کجا که اراده کردیم و کار را به کاردان سپردیم رشد کرده ایم، گفت: یکی از شرکت های دانش بنیان کرج در عرصه بیو تکنولوژی کیت تشخیص کرونا به ۱۸ کشور از جمله آلمان، فرانسه و ایتالیا صادر می کند و این در حالی است که کرونا حدود ۲ سال است که دنیا را فرا گرفته است و با این اوصاف ما هر گاه که خواستیم، توانستیم و در بخش هایی هم که موفق نبوده ایم یا نخواستیم و یا دست های پشت پرده بوده تا ما اراده نکنیم. وی با بیان اینکه با وجود نیروی انسانی متخصص در کشورمان ما تا به امروز در هر حوزه ای که اراده کرده ایم موفق بوده ایم، اضافه کرد: جمعیت دانشجویی در کشورمان نسبت به گذشته چند برابر شده ولی یکی از مشکلاتی که در سطح دانشگاه ها با آن مواجه ایم این است که ما تحقیق کردیم تا مقاله چاپ کنیم و این در حالی است که تحقیق علاوه بر چاپ مقاله باید منجر به رفع نیازهای کشور هم شود. عباسی با تأکید بر اینکه محاصل تحقیق نه تنها باید حرکت در مرزهای دانش باشد؛ بلکه باید مسائل و مشکلات کشورمان را هم حل کند، افزود: ما باید مسائل و مشکلات



همزمان با روز جهانی کار و کارگر، مراسم گرامیداشت روز کارگر به میزبانی گروه صنعتی آذین خودرو مستقر در استان البرز برگزار شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی مجموعه آذین خودرو، علیرضا عباسی نماینده مردم استان البرز در مجلس شورای اسلامی به همراه عبدالله دارابی مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت استان البرز و سایر مدیران استانی هفته کار و کارگر را در جمع کارگران گروه صنعتی آذین خودرو گرمای داشته و با اهدای شاخه گل یاد و خاطره شهدای کارگر را زنده نگاه داشتند. در این مراسم علیرضا عباسی ضمن تقدیر از زحمات گرانتقدیر کارگران در کشور که محور توسعه و آبادانی هستند گفت: کشور راهی جز توسعه و پیشرفت و حرکت در مرزهای دانش ندارد که این مهم به دست شما کارگران امکان پذیر خواهد بود. نماینده مردم کرج در مجلس شورای اسلامی افزود: محاصل تحقیق، کار و کارگری هوشمند و مهارت محور و دانش بنیان است که می تواند باعث حل مسائل و مشکلات کشور شود

اصغر فرهادی عضو هیأت داوران هفتاد و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کن شد. جف نیکولز کارگردان آمریکایی، ریکا هال بازیگر و فیلم ساز انگلیسی، دیپیکا پادوکون هنرپیشه هندی الاصل، نومی رایاس بازیگر سوئدی، جزمین ترینکا بازیگر و کارگردان ایتالیایی، لج لی کارگردان فرانسوی و یواخیم تریر کارگردان نروژی دیگر اعضای هیأت داوران این رویداد سینمایی هستند.

دست بر انداخته

نگاهی به فیلم کوتاه «سفیدپوش» به بهانه اکران آنلاین؛

## روزی که مرد شدم

محمدجواد فرهادی / نویسنده و منتقد

فیلم‌نامه «سفیدپوش» از پیرنگ مشهور بلوغ الگو می‌گیرد. پیرنگی که از داستان‌های افسانه‌ای گرفته تا درام‌های زندگی‌نامه‌ای کارکردش متفاوت است. در این الگو، معمولا قهرمان سیری را طی می‌کند که در نهایت می‌توان رشدش را به‌شکلی دقیق مشاهده کرد.

داستان سفیدپوش که اقتباسی از داستان کوتاه نعلبکی پنیبر «محمد صالح اعلاء» است، دربارهٔ پسرپچه‌ای به‌نام «احمد» است که یک روز قالب پنیبری را از پیرزن هم‌ولایتشان دریافت می‌کند و پیرزن از او می‌خواهد که در عوض این پنیبر پیغامی را به پدرش برساند. با ورود پیرزن به داستان درمی‌یابیم که فیلم‌نامه نمی‌خواهد زمان زیادی را صرفا برای معرفی شخصیت‌ها هدر دهد و موتور درام سریع‌ا روشن می‌شود. در این وهله، فیلم‌نامه سفیدپوش چند نکته را درخصوص فیلم‌نامه‌های کوتاه گوشزد می‌کند؛ از جمله اینکه در فیلم کوتاه هم می‌توان به سطوح مختلف کشمکش پرداخت و هر کشمکش را به مقصدی مشخص رساند. کشمکش اول از نوع کشمکش درونی است. احمد پس از اینکه قالب پنیبر را از پیرزن دریافت می‌کند در جایگاه یک پسرپچه مسئولیت‌پذیر ظاهر می‌شود. او بدون اینکه به پنیبرها دست بزند آن‌ها را در گوشه‌ای می‌گذارد و آمادهٔ بازگشت پدر به خانه می‌شود. اگر بخواهیم عزم او را در مسئولیتی که برعهده گرفته بسنجیم درمی‌یابیم که فیلم‌ساز مایه‌آزای بیرونی این کشمکش درونی را در صحنه‌ای که دوست احمد (علی) به خانه‌شان می‌آید و می‌خواهد گرم شود قرار داده است. شاید از امتناع احمد این موضوع تعبیر شود که احتمالا این یک بازی در عالم بچگی میان آن‌هاست، اما در زیرمتن اثر چیز دیگری قابل دریافت است و آن را اندادن، به قصد برطرف‌شدن انتظار است. گویی تا پدر احمد وارد خانه نشود و گره از کار پیرزن باز نشود قرار است همه‌چیز متوقف شود. توقفی به قصد حل مشکل. کشمکش دوم که در فیلم رخ می‌دهد میان احمد و پدرش است. پدر چرا قبول نمی‌کند با خانواده مقتول صحبت کند؟ جز دلایل دراماتیک داستانی مهم‌ترین دلیلش سفری است که احمد باید به قصد مرد شدن طی کند. در اینجا بهانه‌جویی پدر درخصوص امتناع از صحبت را ببینیم یا نه فرقی در اصل ماجرا نمی‌کند، او باید خواستهٔ احمد را رد کند تا احمد مراتب کمال را به تدریج طی کند. در ادامه، سومین کشمکش مربوط به حضور احمد جلوی در خانهٔ مقتول برای رضایت است. با ورود به این مرحله می‌توان دریافت که او دیگر پلکان شخصیتی خود را تا حد زیادی بالا رفته است. در این وهله، او نه‌تنها یک پسرپچه ساده و بازیگوش نیست، بلکه درست به همان عملی دست می‌زند که باید از پدرش سر می‌زد.

و این جایجایی نقش‌ها میان پدر و پسر، بازی‌ای است که فیلم‌نامه‌نویس با شخصیت‌هایش می‌کند تا رشد شخصیت اصلی‌اش در بستر داستان، باورپذیر جلوه کند. گاه جالب



است که وقتی با فیلم‌نامه‌های ضعیفی مواجه می‌شویم عده‌ای می‌گویند: «در مدت زمان کوتاه که نمی‌شود به یک ساختار منسجم رسید!» اما سفیدپوش برخلاف این ادعا با یک داستان ساده، کشمکش را در سه‌سطح دنبال می‌کند. از این رو ویژگی‌های مهم فیلم‌نامه تا آن اندازه متمایز می‌شود که تحول شخصیت اصلی همچون فیلم‌های بلند، تحولی باورپذیر و قابل باور است. فیلم درعین اختصار، تمامیتش را حفظ کرده و تکلیف همه‌چیز را روشن می‌کند. در این بین، گفت‌وگو چه کارکردی دارد؟ آیا همه‌چیز به دیالوگ‌ها سپرده شده است یا فیلم از المان‌های تصویری نیز برای انتقال پیام خود بهره‌برده است؟ در پاسخ به این پرسش، لازم است به چند صحنهٔ مهم اشاره شود.

مثلا در صحنه‌ای که پیرزن جلوی در خانهٔ احمد می‌آید جز اطلاعاتی که از طریق دیالوگ‌ها به پیرنگ تزریق می‌شود هم‌زمان از چند قابلیت دیگر نیز پرده برمی‌دارد؛ استیصال پیرزن را نشان می‌دهد، عدم شکیبایی احمد در صحبت با پیرزن را می‌رساند و در پایان بضاعت مردم روستا را تنها بواسطهٔ همان بشقاب پنیبر نشان می‌دهد. در صحنه‌ای دیگر، احمد که شبانه به‌دنبال پنیبر راه می‌افتد، لحظه‌ای جلوی خانهٔ دوستش متوقف می‌شود و از دوستش تقاضا می‌کند که با او همراه شود. علت این تقاضا از سوی احمد ترس از گرگ در نیمه‌های شب است، اما آیا این ترس تنها از طریق دیالوگ‌ها ارائه می‌شود؟ پاسخ منفی است؛ چرا که کارگردان این ترس را بواسطهٔ صداگذاری و نورپردازی کم‌های و پراسایهٔ شب نیز منتقل می‌کند. بنابراین درخصوص دیالوگ‌ها می‌توان اینطور

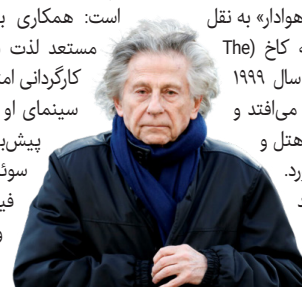
جمع‌بندی کرد که دیالکتیکی میان تصویر و فرم تصویری اثر برقرار است تا بواسطهٔ آن، پیام فیلم بدون خدشه به مخاطب انتقال یابد. نکتهٔ مهم دیگری که دربارهٔ سفیدپوش وجود دارد بهره‌گیری از الگوی غیرقراردادی «شخصیت-شیء» است. فیلم‌های کوتاه گاهی بار بخش مهمی از روایت را بر دوش اشیائی که برای شخصیت‌ها معنادار هستند می‌گذارند و تجربهٔ درونی و اشیاء بیرونی را با هم مرتبط می‌سازند؛ لمس اشیاء یا حتی نوازش چیزهای معنادار یا بخشی از دکور می‌تواند به تماشاگر کمک کند که بفهمد شخصیت چه حسی دارد و یا به چه فکر می‌کند. مصداق بارز این ویژگی در سفیدپوش در همان قالب پنیبر خود را بروز می‌دهد.

از همان لحظهٔ اولی که قالب پنیبر مسئولیتی بزرگ را بر دوش احمد می‌گذارد تا آن لحظاتی که احمد به‌سختی پنیبر را دوباره تهیه می‌کند و بعد با دقت هرچه بیشتر هنگام عبور از جاده‌های صخره‌ای روستا در پی این است که پنیبر از دستش رها نشود، بوضوح شاهد این موضوع هستیم که کارگردان قصد دارد بواسطهٔ قالب پنیبر معنایی جدید را به فیلم اضافه کند که توجه همه‌جانبهٔ احمد به آن، گویای رهاشدن او از دوران کودکی و کشیده‌شدن به وادی بزرگسالی است. بطور کلی، سفیدپوش در بهره‌گیری از سه قابلیت اساسی فیلم کوتاه، کشمکش‌ها را همچون فیلم‌های بلند با دقت پیش می‌برد و دیالوگ‌ها را به‌شکل خلاقانه‌ای با اتمسفر قصه همسو می‌کند. از سه مؤلفهٔ الگوهای غیرقراردادی نیز بهره می‌گیرد: «سادگی - عمق»، «شخصیت - شیء» و «اختصار - تمامیت».

## در سوئیس؛ فیلم‌برداری اثر تازهٔ پولانسکی آغاز شد

فهرست بازیگران این فیلم هنوز اعلام نشده است. پولانسکی کارگردان و فیلم‌نامه نویسنده برجسته لهستانی الاصل که ساخت فیلم‌هایی چون پیاپیست، محله چینی‌ها و بچه زماری را در کارنامه دارد، در سال ۱۹۷۸ میلادی در پرونده تجاوز به یک دختر ۱۳ ساله متهم شناخته شد و از ترس محکوم شدن به حبس طولانی مدت، از خاک آمریکا گریخت. وی از آن زمان تاکنون عمر خود را در کشورهایی چون فرانسه، سوئیس و لهستان گذرانده و تلاش‌های مقامات کالیفرنیا برای بازگرداندن و مجازات این کارگردان بی‌نتیجه مانده است.

فیلم کاخ خبر داده بود. در توضیحات این پست آمده است: همکاری با رومان پولانسکی افسانه‌ای و مستعد لذت بزرگی است. کار کردن با چنین کارگردانی امتیاز بزرگی برایم محسوب می‌شود. سینمای او انسجام، سبک، کلاس و غیرقابل پیش‌بینی بودن خاص خود را دارد. سوئیس کشور زیبایی است. فیلم‌نامه فیلم کاخ کاری است از پولانسکی و یژی اسکولیموفسکی، بازیگر، کارگردان و نویسنده لهستانی.



فیلم‌برداری فیلم جدید «رومان پولانسکی» در کشور سوئیس آغاز شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ددلاین، ماجراهای این فیلم که کاخ (The Palace) نام دارد، شب سال نوی سال ۱۹۹۹ میلادی و در یک هتل مجلل اتفاق می‌افتد و با جلو رفتن داستان زندگی کارکنان هتل و برخی از میهمانان آن بهم گره می‌خورد. میکی روکر، بازیگر آمریکایی، چند روز پیش با انتشار یک پست اینستاگرامی از آغاز فیلم‌برداری

### گزارش

طی مراسمی در خانه سینما؛

## نامزدهای دوازدهمین جوایز آکادمی ایسفا اعلام شد

اسامی نامزدهای دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران (ایسفا) طی مراسمی در خانه سینما اعلام شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران، مراسم رونمایی از پوستر دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران «ایسفا» و اعلام نامزدهای بخش‌های مختلف این رویداد صبح دوشنبه ۶ اردیبهشت‌ماه با حضور مرجان اشرفی‌زاده، مسعود امینی تیرانی، بابک نوری، الهام آقاری، هادی بابایی‌فر، بهمن دادفر، محمد شیروانی، ابوالفضل کریمی، حمیدرضا قطبی، رضا نجاتی، میثم محمدخانی، اعظم نجفی، مریم خدایی، حسین ریگی، احمد بهرامی، مهدی دوایی و... برگزار شد. اشرفی‌زاده دبیر این جایزه در این مراسم بیان کرد: امروز برای رونمایی از پوستر دوره دوازدهم و اعلام نامزدها دور هم جمع شدیم باید بگویم در مرحله اول داوری‌های این جوایز، ۱۱۶ داور ۱۱۳ فیلم بخش مسابقه را دیدند و آرای خود را ثبت کردند. این آرا شمارش شده است و امروز نتیجه را اعلام می‌کنیم که ضریب خطای آن تقریبا صفر است. وی افزود: به همه فیلمسازان که فیلم داشتند و فیلمسازانی که اینجا فیلم دیدند، خسته نباشید می‌گویم. همین‌جا باید از دو عزیز از دسته رفته یاد کنم؛ از داوود امیری که در دوره گذشته داور مهمان این رویداد بودند و از ایشان به نیکی یاد می‌کنیم. شخصی دیگری که می‌خواهم از او یاد کنم سعید رضویان است که ایشان هم از تهیه‌کنندگانی بود که با بچه‌های فیلم کوتاه همراه می‌کرد. در پایان از همگی ممنونم و امیدوارم نتیجه زحمات همکاران من، برایتان خوشایند باشد. در ادامه مرجان اشرفی‌زاده دبیر این رویداد به همراه احمد بهرامی و الهام آقاری از پوستر این رویداد که توسط مهدی دوایی طراحی شده است، رونمایی کردند. نامزدهای دوازدهمین جوایز آکادمی ایسفا اعلام شد. در ادامه نامزدهای بخش‌های مختلف به ترتیب حروف الفبا و به شرح زیر اعلام شدند:

بهترین بازی

«آخرین لالایی در تهران» ستاره پسیانی

«ارفاق» هوتن شکبیا

«برای دهم» شبنم دادخواه

«ساعت یازدید» پایک کریمی

«منطقه» سونیا سنجری

بهترین تدوین فیلم

«آخرین لالایی در تهران» حسین جمشیدی گوهری

«ارفاق» عماد خدابخش

«تولد» عاطفه خادم الرضا

«منطقه» محمد نجاریان و دلارام شمیرانی

«مورس» پویان شعله ور

بهترین صدای فیلم

«آخرین لالایی در تهران» علی اکبر نعمتی و ایرج شهزادی

«ارفاق» هادی معنوی پور و حسین قورچیان

«منطقه» هادی معنوی پور و امیرحسین قاسمی

«مورس» امیر شاهوردی و علیرضا علویان

«هیروت» رامین ابوالصدق

بهترین طراحی صحنه

«آخرین لالایی در تهران» کیوان مقدم

«ارتودنسی» باران سرمد

«خنه بی دلیل گوزن‌ها» حسام حسینی

«ساعت یازدید» حامد اصلانی

«مورس» ریحانه اسماعیلیان

بهترین فیلم

«آخرین لالایی در تهران» به تهیه‌کنندگی محمد وحدانی و مهسا قنبرپور

«ارفاق» به تهیه‌کنندگی موسسه فرهنگی و هنری پویا نوین ماندگار

به مدیریت سولماز وزیر زاده

«سس اضافه» به تهیه‌کنندگی علیرضا قاسمی

«سنگ پشت» به تهیه‌کنندگی میثم جمالی

«گوزن» به تهیه‌کنندگی هادی بابایی فر و محمود غفاری

بهترین فیلم‌برداری

«آخرین لالایی در تهران» پویان آقابابایی

«ارفاق» آرمان فیاض

«سنگ پشت» مسعود امینی تیرانی

«گوزن» امیرحسین خوشببین

«مورس» مسعود سلامی

«کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال» اعلام کرد:

## شکایت پرسپولیس از استقلالی‌ها و داور دربی رد شد



کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال آرای خود در ارتباط با شکایت پرسپولیس از داور دابی و همبندور مربی و بازیکن استقلال را اعلام کرد. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از سایت فدراسیون فوتبال؛ با اعلام کمیته انضباطی درباره تخلف انتسابی فرهاد مجیدی و روزه چشمی، سرمربی و بازیکن تیم استقلال تهران مبنی بر نقض ماده ۷۱ مقررات انضباطی از طریق انجام مصاحبه بعد از دیدار برابر تیم نساجی مازندران، از سری رقابت‌های جام حذفی کشور و با توجه به محتویات پرونده و مطالب ابرازی در مصاحبه در خصوص فرهاد مجیدی، نظر به اینکه بر اساس ماده ۷۱ مقررات انضباطی توهین و افترا نسبت به شخص حقیقی صراحتاً مطالبی بیان نشده است، بر همین اساس حکم به برائت وی صادر می‌شود. روزه چشمی نیز به دلیل مصاحبه که بیانگر مطالب کذبیه علیه داور مسابقه بود، به پرداخت ۳۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. کمیته انضباطی در خصوص شکایت باشگاه پرسپولیس تهران علیه اعضای کمیته داوران فدراسیون فوتبال و سید مهدی سید علی، داور دیدار تیم‌های پرسپولیس و استقلال تهران در روز ۲۶ اسفند ۱۴۰۰، مبنی بر تقصیر کمیته داوران در انتخاب سید علی به عنوان داور مسابقه و اشتباهات ایشان در طول مسابقه، اعلام کرد با توجه به مجموع محتویات پرونده و چیدمان و انتخاب داوران از اختیارات قانونی کمیته داوران بوده از طرفی تصمیمات اتخاذ شده توسط داوران در زمین مسابقه نهایی است و تنها آثار انضباطی این تصمیمات قابل بررسی در رکن قضایی می‌باشد و نظر به اینکه از سوی شاکی دلیلی بر وقوع تخلف انضباطی وجود ندارد، در نتیجه به لحاظ عدم احراز تخلف، مستند به ماده ۹۵ مقررات انضباطی مصوب ۱۳۹۷، حکم بر رد شکایت صادر می‌شود. این رای طرف مدت ۷ روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی نزد کمیته استیناف است. در خصوص شکایت باشگاه پرسپولیس تهران علیه بهزاد غلامپور و محمد دانشگر مبنی بر بدرفتاری در مقابل بازیکن تیم مقابل و توهین از سوی نامبردگان در پایان نیمه اول و پایان دیدار دو تیم استقلال تهران و پرسپولیس در تاریخ ۲۶ اسفند ۱۴۰۰، کمیته انضباطی اعلام کرد که با توجه به محتویات پرونده، نظر به اینکه تخلفات بهزاد غلامپور به موجب دادنامه شماره ۱۹۳۸ کمیته انضباطی تصمیم گیری شده و موضوع از اعتبار امر مختومه برخوردار است. لذا موجهی جهت رسیدگی مجدد وجود ندارد و مستند به ماده ۲۵ مقررات انضباطی، قرار توقف رسیدگی صادر می‌شود. در خصوص محمد دانشگر نیز با توجه به اینکه اقدام وی خارج از مصادیق اعمال و رفتار توهین آمیز تشخیص داده می‌شود و در موارد مشابه قبلی نیز این اقدام رفتاری توهین آمیز تلقی نگردیده است در نتیجه مستند به ماده ۹۵ مقررات انضباطی، حکم به برائت ایشان صادر می‌شود. این رای طرف مدت ۷ روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی نزد کمیته استیناف است.

خبرگزاری «الاقتصادیه» عربستان اعلام کرد:

## فولاد و سپاهان تاکنون چقدر از شرکت در لیگ قهرمانان آسیا درآمد داشته‌اند؟

خبرگزاری «الاقتصادیه» عربستان درباره پاداش‌های پرداختی به تیم‌های حاضر در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۲، تا پایان هفته پنجم نوشت: کنفدراسیون فوتبال آسیا مبلغ ۵۰ هزار دلار به ازای هر پیروزی پرداخت می‌کند و ۱۰ هزار دلار هم بابت هر تساوی به تیم‌های حاضر پرداخت می‌شود. همچنین تیم‌هایی که به مرحله یک‌هشتم نهایی راه می‌یابند، ۱۰۰ هزار دلار پاداش ویژه از AFC دریافت می‌کنند. مبلغ ۴۵ هزار دلار نیز بابت هزینه‌های سفر به باشگاه‌های حاضر در لیگ قهرمانان تعلق می‌گیرد. به این ترتیب مبلغ ۳۱۵ هزار دلار به باشگاه فولاد ایران تعلق می‌گیرد. فولادی‌ها مبلغ ۱۷۰ هزار دلار برای کسب سه پیروزی و دو تساوی و ۱۴۵ هزار دلار به‌عنوان هزینه‌های سفر و پاداش صعود دریافت خواهند کرد. ای‌فی‌سی باید مبلغ ۱۵۵ هزار دلار به سپاهان ایران پرداخت کند که ۱۱۰ هزار دلار به نتایج شاگردان نویدکدا و ۴۵ هزار به هزینه‌های سفر سپاهان تعلق گرفته است.

## غیبت دوباره عزیزی خادم در جلسه کمیته اخلاق

رئیس فدراسیون فوتبال در جلسه دوم کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال شرکت نکرد. پس از غیبت عزیزی خادم رئیس معزول فدراسیون فوتبال در جلسه روز دوشنبه کمیته اخلاق، مسئولان این کمیته به او فرصت دیگری دادند و درخواست کردند ساعت ۱۶ روز گذشته خودش یا وکیلش در جلسه حاضر شوند.

ریدگاه

با انتقال میزبانی مسابقات آسیایی نوجوانان به ارومیه؛

# حق اصفهانیان را ضایع نکنید!



اصغر قلندری  
نویسنده و روزنامه‌نگار

« شنیده می‌شود هیأت والیبال و مسئولان اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان غربی خود را برای میزبانی مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا آماده می‌کنند و این در شرایطی است که استان اصفهان پیشاپیش آمادگی قبول میزبانی این مسابقات را به فدراسیون والیبال اعلام کرده و قول مساعد هم گرفته بود. حال باید مشخص شود که چرا و به چه دلیل فدراسیون والیبال جمهوری اسلامی ایران در صدد برگزاری مسابقات نوجوانان آسیا در شهر ارومیه است؟

با وجودی که از چند سال پیش هم گفته می‌شد استان اصفهان میزبان مسابقات نوجوانان پسر آسیا است، اینک خبر می‌رسد که فدراسیون والیبال چند ماه مانده به برگزاری این مسابقات، پیشنهاد برگزاری این رقابت‌ها را به اداره کل ورزش و جوانان و هیأت والیبال استان آذربایجان غربی در شهر ارومیه داده است؟! در اینکه مردم و مسئولان ارومیه و تماشاگران فراوان شهر ارومیه با داشتن دو سالن استاندارد و محل اسکان مناسب و از همه مهم‌تر، تجربه موفق چندین رویداد مهم بین‌المللی را داراست شکی نیست که از جمله دلایل فدراسیون شده است و جنب داورزنی را بر آن داشته تا در این زمینه همه تلاش خود را بکار گیرد و از امکانات و تأسیسات ورزشی ارومیه برای برگزاری این رویداد مهم آسیایی استفاده کند.

اما سؤال اینجاست، شهر گنبدهای فیروزه‌ای اصفهان که به نصف جهان شهرت یافته و بالاترین توریست‌های خارجی را در طول سال‌های متمادی داشته و دارای بهترین و مجلل‌ترین هتل‌های ایران است که هتل عباسی آن شهرت جهانی دارد و چندین هتل شش‌ستاره و پنج‌ستاره دیگر همچون هتل کوثر، هتل آسمان، هتل پیروزی و هتل آپادانا ... و همچنین سالن شش‌هزار نفری حماسه ۲۵ آبان، سالن ۴ هزار نفری پیروزی و سالن‌های تفریحی هفده‌شهریور و مرحوم حسن رهنما واقع در ورزشگاه ملت که در دوران ریاست شادروان زندیاد حاج آقا یزدانی خرم در فدراسیون والیبال میزبان مسابقات نوجوانان آسیا بوده است، دست کمی از ارومیه دارد؟

مضاف بر اینکه اصفهان دارای آثار باستانی و بناهای تاریخی عهد صفویه و ساسانیان نظیر میدان (امام) نقش جهان است که خیلی‌ها آرزوی دیدن مسجد جامع یا سردر جورجرب که در قرن چهارم هجری بنا شده و مسجد امام و عمارت عالی‌قاو و مسجد شیخ لطف‌الله شاهکار معماری و کاشیکاری و باغ باشکوه چهل‌ستون عصر صفویه و بوستان هشت‌بهشت گردشگاه وسیع و مصفا مرکز شهر، منارجنبان و مناره‌های پرسیان، زواره، چهل دختران، شهر بازی در ساحل شمالی زاینده‌رود و صدها گنجینه و آثار تاریخی را دارد، از دیگر آثار بی‌نظیر این شهر تاریخی پل الله وردی خان که با نام‌های متعددی نامیده شده از آن جمله «سی‌وسه چشمه»، «چهار باغ» و «جلفا» و «پل زاینده‌رود» که ۳۰۰ متر طول و ۱۴ متر عرض به (سی‌وسه پل) معروف است، پل خواجو یا پل شاهی که دارای منظره خاص و بسیار بدیع و تماشایی است، پل شهرستان قدیمی‌ترین پل زاینده‌رود که از زمان ساسانیان بنا شده است، پل چوبی یا «سعادت آباد» که با طول تقریبی ۱۴۷ متر بر بستر زاینده‌رود و بین دو پل معروف خواجو و سی‌وسه پل واقع شده و پل وحید و آذر، بازار قیصریه، بازار نظامیه، از دیگر بناهایی که مورد بازدید بی‌نظیر توریست‌های خارجی و مردم

ایران قرار می‌گیرد که زیباترین کارهای دستی دنیا از قبیل خاتم‌کاری، منبت‌کاری، سرفه قلمکار، نقره کاری و ... را در خود دارد. از دیگر بناهای تاریخی کلیسای وانک، کلیسای جلفا یا کلیسای «هاکوب» و کلیسای مریم را می‌توان نام برد. در وصف آثار و ابنیه‌های تاریخی سخن بسیار است که در این مقال مجال پرداختن به آنها نیست و به وقت دیگری موکول می‌کنیم، ولی طبیعی است وقتی هیأت والیبال استان اصفهان توانایی میزبانی چنین مسابقاتی را در خود نمی‌بیند و رئیس مستعفی هیأت از زیر بار مسئولیت شانه خالی می‌کند باید منتظر عواقب آن هم باشیم!

وقتی میزبان تیمی در حد و اندازه این رده سنی ندارد که توانایی رویارویی با حریفان ایرانی را داشته باشد چطور می‌تواند میزبان مسابقات آسیایی باشد؟ پس باید منتظر چنین تصمیمات یک‌طرفه‌ای باشیم و کسی هم پیگیری نکند که چرا میزبانی از اصفهان به ارومیه انتقال یافته است؟! قابل توجه آقای استاندار و نمایندگان محترم مردم شریف اصفهان در مجلس شورای اسلامی بویژه حجت‌الاسلام سید ناصر موسوی لارگانی رئیس کانون نمایندگان استان اصفهان در مجلس شورای اسلامی.

ناگفته نماند که استان اصفهان سرشار از جوانان و نوجوانان مستعد در والیبال است، منتها صاحب ندارد و مسئول استعدادیابی وجود ندارد که این عزیزان را کشف و زیر نظر مربیان بین‌المللی و کاردان و دلسوز، پرورش دهد و در مسابقات کشوری حضوری فعال داشته باشد و نفرت شایسته دیار زاینده‌رود را به تیم‌های ملی معرفی کند! سؤال اینجاست که هیأت والیبال استان در قبال این گل‌های نوشکفته وشاداب و

پرانگیزه والیبال استان اصفهان چه وظایفی دارد؟ بی‌قیدی و بی‌توجهی به والیبال رده‌های مختلف سنی این استان تا چه زمانی باید تداوم داشته باشد؟! چرا افراد ناکارآمد آمد و بی‌کفایت نسبت به وظایف قانونی خود بی‌توجه هستند؟! چرا از مسئولیتی که مهندسی شده برعهده گرفته‌اند باید شانه‌خالی کنند؟! تا کی باید شاهد چنین وضعیتی در والیبال اصفهان باشیم و به برگزاری مسابقات چهارنفره شب‌های ماه مبارک رمضان دل‌خوش کنیم که به همت حاج آقا خیرالهی و آقای شباسی و ... در نجف‌آباد به اجرا گذارده شد؟ و یا به لطف مدیریت جوان پرشور و علاقه‌مندی همچون محمد تازرونی در گلپایگان مسابقات چهارنفره بطرز باشکوهی برگزار شد با جوایز ارزنده بدون کمک هیأت والیبال استان، شهرضا، مبارکه، شاهین‌شهر و سایر شهرستان‌ها که زمانی در مسابقات قهرمانی استان حرف‌های زیادی برای گفتن داشتند اینک در سکوت بسر می‌برند و از شور و شوق فعالیت در والیبالشان کاسته شده است؟! مسابقات قهرمانی استان در رده‌های سنی مختلف بایکوت شده! لیگ استانی به حالت تعلیق درآمده و کاری صورت نمی‌گیرد که نوجوانان و جوانان پرانگیزه و جویای نام خودنمایی کنند؟!

کدام کلاس ارتقای داوری و مربیگری برای دست‌اندرکاران جوان و تحصیلکرده شهرستان‌ها برگزار شده است؟ چرا مربیان بادنش بکار گرفته نمی‌شوند تا نونهالان و نوجوانان را تعلیم و پرورش دهند؟! چرا مجمع انتخابات هیأت والیبال برگزار نمی‌شود که باید با سرپرستی اداره شود؟ امیدواریم مقامات بلند پایه استانی بویژه نمایندگان محترم مردم در مجلس شورای اسلامی به این قضایا ورود کنند و اجازه ندهند حق از والیبال استان اصفهان ضایع شود.



سوز

عملکرد کشتی آزاد ایران در ادوار قهرمانی آسیا؛

## پیشتازی در لاهور و تهران با ۸ مدال طلا

کشتی آزاد ایران در ۳۵ دوره حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا با کسب ۲۹ عنوان قهرمانی تیمی، موفق به کسب ۱۴۳ مدال طلا شده که پرافتخارترین نتایج در ۲ دوره رقابت‌های آسیایی لاهور و تهران با کسب ۸ مدال طلا بدست آمده است. به گزارش «دنیای هوادار»: کشتی آزاد ایران به عنوان قدرت سنتی کشتی جهان تاکنون با حضور در ۳۵ دوره رقابت‌های قهرمانی آسیا، با بر جای گذاشتن رکوردی بی‌نظیر موفق به کسب ۲۹ عنوان قهرمانی شده و نشان داده قاره کهن با همه بزرگی و وسعتی که دارد برای کشتی ایران کوچک است. تیم ملی کشتی آزاد ایران نخستین بار در سال ۱۹۷۹ در جوتاندرو در هند با ۴ طلا، ۲ نقره و ۳ برنز بر سکوی نخست آسیا ایستاد. در این رقابت‌ها برادران محبی، مهدیون و سوخته‌سرای برای ایران طلا گرفتند، حسینی و عبدلی به نقره رسیدند و روحی، عبدالباق و سلیمانی نیز به ۳ مدال برنز دست یافتند. تیم ملی کشتی آزاد ایران آخرین بار چند روز پیش با کسب ۶ مدال طلا، یک نقره و یک برنز موفق به فتح سکوی آسیا در ۲۰۲۰ اولانباتور مغولستان شد. کشتی آزاد ایران در مجموع حضور در ۳۵ دوره رقابت‌های قهرمانی آسیا موفق به کسب ۱۴۳ مدال طلا، ۴۵ نقره و ۶۵ برنز شده است. کشتی آزاد ایران در ۳۴ دوره این رقابت‌ها موفق به کسب مدال طلا شده و تنها در رقابت‌های آسیایی ۲۰۰۰ در چین نتوانست به مدال طلا برسد. ایران در این دوره با کسب ۲ نقره و ۳ برنز به عنوان نایب قهرمانی آسیا رسید. محمد اصلانی و مهدی برائتی برای ایران به مدال نقره رسیدند و مسعود جمشیدی، محمدجواد راسخی و علیرضا رضایی مدال برنز گرفتند. اما بیشترین مدال طلا در تمامی ادوار رقابت‌های آسیایی در سال‌های ۱۹۸۱ لاهور پاکستان و ۱۹۸۳ تهران از آن ایران شده است. ایران در دومین حضور خود در رقابت‌های آسیایی در سال ۱۹۸۱، با کسب ۸ مدال طلا، یک نقره و یک برنز مقتدرانه بر سکوی نخست آسیا ایستاد. در این رقابت‌ها یعقوب نجفی جویباری، مرحوم سیدرسول حسینی، احمد رضایی، حسن حمیدی، محمدحسین و محمدحسن محبی، هاشم کلاهی و مرحوم علیرضا سلیمانی برای ایران به مدال طلا رسیدند. ایران در دوره بعد که دو سال یکبار برگزار می‌شد، در رقابت‌های آسیایی ۱۹۸۳ تهران نیز برای دومین مرتبه پیاپی به ۸ مدال طلا دست یافت، مجید ترکان، یعقوب نجفی جویباری، عسکری محمدیان، خسرو پیشرو، عزیز واگذاری، محمدحسین و محمدحسن محبی و مرحوم علیرضا سلیمانی برای ایران به مدال طلا رسیدند، محسن کاوه و حسین گلایی نیز به مدال‌های نقره دست یافتند. ایران سپس در سال‌های ۱۹۹۱ دهلی نو و ۲۰۱۹ چین به ۷ مدال طلا رسید و در سال‌های ۱۹۸۸ لاهور، ۲۰۱۴ قزاقستان و ۲۰۲۲ مغولستان در هر دوره موفق به کسب ۶ مدال طلا شد. با توجه به آمار بدست آمده می‌توان گفت کسب ۶ مدال طلا توسط آزادکاران ایران در مغولستان را می‌توان در ردیف سوم پرافتخارترین نتایج ایران در ادوار رقابت‌های آسیایی دانست، نتیجه‌ای قابل قبول که با تکیه بر قانون و انتخاب نفرت برتر رقابت‌های قهرمانی کشور بدست آمد.

«سرپرست نایب ریسی بانوان فدراسیون وزنه برداری» منصوب شد؛

## ورود چهارمین نایب ریسی بانوان!

فدراسیون وزنه برداری از تیر سال ۹۹ که مریم منظمی کناره گیری کرد، نایب ریسی بانوان نداشت و علی مرادی رییس فدراسیون وزنه برداری بالاخره یک نفر را به عنوان سرپرست نایب ریسی بانوان منصوب کرد. زهرا پورامین که سابقه نایب ریسی فدراسیون جودو را نیز دارد به عنوان سرپرست نایب ریسی فدراسیون وزنه برداری منصوب شده است. البته طبق اساسنامه جدید برای انتخاب نایب ریسی باید تاییدیه مجمع هم گرفته شود. پورامین چهارمین فردی است که از زمان راه اندازی وزنه برداری بانوان این سمت را عهده دار می‌شود. ریحانه طریقت، بهار بهرامی و مریم منظمی کسانی بودند که پیش از این به عنوان نایب ریسی بانوان در وزنه برداری با ریاست مرادی فعالیت کردند.



## پاسی‌ها رسم وفاداری را به جا آوردند

پس از اینکه رضا رضایی‌منش، بازیکن اسبق تیم‌های ملی و باشگاه پاس تهران در غم از دست دادن مادر خود به سوگ نشست، پیشکسوتان این تیم، از جمله حمید استیلی، محمد خاکپور، محسن گروسی، اکبر یوسفی، علی اصغر مدیر روستا، محمد رضا مهدوی، فرهاد کاظمی و حسین فرکی و... روز گذشته در مراسم تشییع شرکت کرده و با رضایی‌منش همدردی کردند.

## داستان صلح

ورزشکار سالاری به سبک «فدراسیون دوومیدانی»؛

# قهرمان ملی، مقیم آمریکا!؟



هوای سفر به آمریکا به سرش زد، صحبت از مسابقه شد؟ گرچه به احسان حدادی هم خرده‌ای نمی‌گیریم چرا که وقتی شایستگی در ورزش کشور در اولویت نباشد، چنین رخدادهایی رخ خواهد داد. به هر جهت، این شرایط شایسته نیست و امیدواریم وزیر ورزش و جوانان هم هر چه سریع‌تر به مقوله ورزشکار سالاری در رشته دوومیدانی ورود کند. گرچه این سوال هم مطرح است که آیا این ورزشکار قانون فدراسیون دوومیدانی در مورد عدم پرداخت هزینه‌های اردوی برون مرزی را اجرا می‌کند یا نه؟ در شرایطی که پیش از این فدراسیون دوومیدانی اعلام کرده بود که بساط اردوهای پرهزینه برچیده می‌شود و تنها بر اساس سطح‌بندی ورزشکاران به میزان هزینه اردوی داخلی به ورزشکارانی پرداخت می‌شود که قصد حضور در اردوها و مسابقات برون مرزی را دارند و مابقی هزینه باید به صورت شخصی یا از طریق اسپانسر تأمین شود.

هستند و یقیناً آن‌ها هم شانس مدال‌آوری دارند، پس چرا دیگر اعضای تیم ملی را به همین کشورهای ارزان قیمت همسایه نه آمریکای گران برای برگزاری اردوی آماده‌سازی نمی‌فرستید؟! تا کی باید تمام امکانات و بودجه فدراسیون به سمت یک ورزشکار برود؟ حدادی قهرمان ملی است، قبول، اما طی دو دهه، تنها در ۲۰۱۲ نایب قهرمان المپیک شده، که البته آن هم ارزشمند است، اما در ۲۰۰۸ پکن، ۲۰۱۶ ریو و ۲۰۲۰ توکیو تنها حضوری توریستی داشته و به عقیده غالب کارشناسان دیگر شانس چندانی برای کسب مدال در رویدادهای آینده هم ندارد. رئیس فدراسیون باید پاسخگو باشد که مسابقات آمریکا چگونه یک‌شنبه در تقویم فدراسیون قرار گرفت؟ چرا به محض اینکه حدادی باز هم



سید رضا فیض‌آبادی  
نویسنده و روزنامه نگار

«تکراری است اما فدراسیون دوومیدانی دیگر توان ایستادن در مقابل زیاده‌خواهی‌های «احسان حدادی» نایب قهرمان پرتاب دیسک المپیک لندن» را ندارد، گرچه آفتاب آمد دلیل آفتاب و روز سه‌شنبه ششم اردیبهشت‌ماه «هاشم صیامی» رئیس فدراسیون دوومیدانی با تأیید رخنه ورزشکار سالاری در فدراسیون تحت مدیریت خود، در خصوص سفر حدادی به آمریکا گفت: «ما در روز اول آغاز اردوها گفتیم با توجه به شرایط خاص کشور برای کلیه ورزشکاران اردوی برون‌مرزی نداریم و همه اردوها در داخل کشور برگزار می‌شود، هر کس هم قصد دارد به اردوی خارجی برود باید با هزینه شخصی یا اسپانسرش باشد. برنامه ما این است که بعد از مسابقات قهرمانی کشور شرایط ورزشکاران را ارزیابی کنیم و آن‌هایی که صلاحیت حضور در مسابقات بین‌المللی را داشته باشند با تأیید کمیته فنی اعزام شوند.»

صیامی در ادامه عنوان کرد: «برای احسان حدادی هم به همین شکل است. او برنامه سفر به آمریکا را دارد و بعد از مسابقه آغاز فصل قهرمانی کشور در خرم‌آباد کمیته تخصصی پرتاب‌ها موضوع را بررسی می‌کند. او در آمریکا اردویی ندارد و فقط برای مسابقه برنامه دارد.» وی با اشاره به اینکه حدادی یک قهرمان ملی است و نباید او را نادیده بگیریم، اظهار داشت: «احسان به هر شکلی حساب کنیم شانس اول مدال دو و میدانی در بازی‌های آسیایی است و ما هم تلاش‌مان را برای هرچه بهتر آماده شدن او انجام می‌دهیم البته خود او هم در این مدت همکاری‌های بسیار خوبی با فدراسیون داشته و کاملاً شرایط را درک کرده است.» به‌لایه جناب صیامی این‌توجیه را هم می‌پذیریم! یعنی عادت کردیم که بپذیریم، اما بدانید که، بقیه ملی‌پوشان هم از ورزشکاران کشور خودمان

نامه مشترک فیفا و AFC چه می‌گوید؟

## خبری از تعلیق و تهدید نیست

اشاره شده و آمده است: "انتصاب شما (میرشاد ماجدی) مطابق با اساسنامه فدراسیون بوده و با اصول حاکمیتی فیفا و AFC مطابقت دارد." موضوع سوم مورد اشاره در نامه فیفا، ضرورت استقلال فدراسیون و عدم مداخله فرد ثالث در اداره امور این مجموعه است که این مسئله به عنوان یکی از تعهدات فدراسیون‌های عضو مورد پذیرش فیفا قرار دارد. همچنین فیفا و AFC اعلام کرده‌اند که تنها فدراسیون فوتبال ایران را به عنوان متولی و مسئول اداره فوتبال در کشور به رسمیت می‌شناسد.

فیفا و AFC در بخش دیگری از این نامه ابتدا از تلاش‌های فدراسیون فوتبال ایران در راستای توسعه فوتبال بانوان و فراهم نمودن زمینه حضور بانوان در ورزشگاه‌ها قدر دانی کرده و بر

آخرین نامه ارسال شده به فدراسیون فوتبال ایران که به امضای روسای فیفا و AFC رسیده بر خلاف برخی اخبار و شایعات مطرح شده در روزهای گذشته هیچ نشانی از تهدید و یا تعلیق ندارد. فیفا و AFC در نامه مشترک اخیر خود با فدراسیون فوتبال به موارد مهمی اشاره کرده‌اند که البته برخلاف حرف و حدیث‌های مطرح شده، نشانی از تعلیق و تشکیل کمیته عادی‌سازی ندارد. در نخستین بخش نامه، فیفا و AFC ششمین صعود ایران به جام جهانی را تبریک گفته‌اند و همچنین سومین صعود پیاپی فوتبال ایران به نشانه رشد و پیشرفت فوتبال ایران و علاقه مردم ایران به محبوب‌ترین رشته ورزشی جهان ارزیابی کرده‌اند. در پاراگراف دوم این نامه به موضوع اهمیت ثبات و پایداری مدیریت فدراسیون فوتبال



همین اساس پیشنهاد نموده کار گروه سه جانبه ای با حضور نمایندگان فدراسیون فوتبال ایران، کنفدراسیون فوتبال آسیا و فدراسیون جهانی فوتبال به منظور یافتن راه حل‌های مناسب در این بخش تشکیل شود. بر این اساس، در نامه ارسال شده در ۲۳ فروردین هیچ نشانه‌ای از خطر یا حتی تهدید تعلیق دیده نمی‌شود. فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا هم چنین روند انتصاب سرپرست جدید و ادامه تعامل و همکاری نزدیک با فدراسیون فوتبال ایران را مورد تأکید قرار داده‌اند.

