

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛
عملکرد ضعیف دولت در پرداخت
وام ازدواج و فرزندآوری

نگاهی به فیلم «نفرت انگیز»
ساخته «دین کوماسا»؛
تعدی به نظم

روزنامه
دنیای هوادار
شماره ۱۳۳۰
دوشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۱
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

«عضو کمیسیون صنایع و معادن»؛
هر فرد بالای ۱۸ سال
یک خودرو وارد می کند؟

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛
چرا «کی روش» برای فوتبال
ایران مربی بزرگی بود؟

زلزله احتمالی تهران را دریابید؛

ترس و لرز



عکس: میلاد فیروزان



خبر اول

«سخنگوی قوه قضاییه» خبر داد:

استرداد دو متهم اصلی پرونده سرقت از صندوق امانات بانک ملی به ایران

ایسنا- سخنگوی قوه قضاییه توضیحاتی را پیرامون پرونده هایی همچون سرقت از بانک ملی، بابک زنجانی، محمودرضا خاوری و مقایسه دستگاه قضایی در دوران ریسی و محسنی اژه ای ارائه داد. «مسعود ستایشی» درباره آخرین وضعیت پرونده سرقت از صندوق امانات بانک ملی گفت: در خصوص این پرونده همکاران ما در دادسرای عمومی و انقلاب تهران (ویژه سرقت) و همچنین بازپرس محترم پرونده با همکاری ماموران آگاهی تهران و کارشناسان و مسئولین ذیربط بانک ملی اقدامات موثری را در مستند کردن اموالی که کشف شده به انجام رساندند.

استرداد دو متهم اصلی پرونده بانک ملی به ایران

ستایشی افزود: تاکنون ۲۶ نفر در پرونده سرقت از صندوق امانات بانک ملی دستگیر شده‌اند و اتهام متهمان تحصیل اموال مسروقه و بعضاً پولشویی است. ۲۰ نفر از متهمان با قرارهای سنگین وثیقه آزاد شده‌اند و ۲ متهم اصلی هم در ترکیه بودند که دستگیر شدند و موجبات استرداد آن‌ها فراهم شده است. تاکنون ۹۵ درصد طلاها و ۱۰۰ درصد ارزها و مسکوکات به بزه دیدگان مسترد شده است و آن ۵ درصد باقیمانده طلاجات هم به دلیل اختلاف بزه دیدگان بوده است و امیدواریم ظرف ماه های آتی، پرونده به نتیجه برسد؛ البته بعضی از اموال در این پرونده به آپارتمان در قائمشهر و اقلام دیگر مانند خودروهای شاسی بلند لوکس تبدیل شده و نیاز به بررسی های دقیق دارد و در صورت حصول نتیجه نهایی اعلام می شود.

دولت کانادا برای استرداد خاوری همکاری نمی کند

ستایشی درباره بازگرداندن محمودرضا خاوری مدیرعامل اسبق بانک ملی گفت: درخواست استرداد و اعلان قرض در خصوص خاوری انجام شده است، اما دولت کانادا همکاری لازم را در خصوص استرداد خاوری ندارد.

بابک زنجانی در زندان است

سخنگوی دستگاه قضا درباره آخرین وضعیت پرونده بابک زنجانی گفت: حدود ۵۰۰ میلیون یورو از محل اموال داخل و خارجی بابک زنجانی به شرکت ملی نفت واگذار شده است. هم چنان متهم در اختیار ضابط و در زندان است. با همکاری خوب و موثر وزارتخانه های نفت و امور خارجه و وزارت کشور و بانک مرکزی، از سایر اموالی که متهم در خارج کشور دارد، موضوع انتقالی اموال به داخل کشور و وزارت نفت در دستور کار است. تخفیف در حکم این پرونده با قاضی صادر کننده و مرجع قضایی ذی ربط است.

از حدود ۱۴ هزار میلیارد تومان فرار مالیاتی پیشگیری کردیم

سخنگوی قوه قضاییه درباره اقدامات دستگاه قضایی برای جلوگیری از فرارهای مالیاتی گفت: باید از تمام ظرفیت ها در قوا استفاده کنیم که در کشور به ثبات اقتصادی برسیم تا فرار مالیاتی نداشته باشیم زیرا فرار مالیاتی، ابعاد اقتصادی جامعه را مخدوش می کند. بازرسی ها نشان داده که توانستیم در حوزه مالیاتی موفق باشیم و از حدود ۱۴ هزار میلیارد تومان فرار مالیاتی پیشگیری کنیم؛ البته این امر با حضور مستمر همکاران بازرسی کل کشور در ادارات و نظارت در فرآیندهای مناقصات و مزایده ها انجام شده است. همچنین باید پرداخت مالیات بصورت یکسان باشد زیرا در غیر این صورت اگر خدایی ناکرده کسی مالیات کمتری بدهد، تبعیض نارواست و خلاف اصول قانونی است. ستایشی گفت: بنده ۴۴ سال در خدمت دستگاه قضایی در مناصب گوناگون بودم. در هر دو دوره ریاست آقایان ریسی و محسنی اژه ای بر دستگاه قضایی اقدامات خوب و ارزنده ای صورت گرفته است.

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «علی محمد تاجدینی» که ۲۴ بهمن ۱۳۶۵ در عملیات کربلای ۵ «شلمچه» به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می دارد



خبر

سرمقاله

همه واقعیت ها درباره فاجعه ای که پس از زلزله تهران بوجود می آید را بیان کرد، شاید ترسی که بوجود می آورد، تلنگری به مردم و مسئولان باشد.

حال پرسش اساسی این است، تهران و ساختمان هایش چقدر در برابر زلزله مقاوم هستند؟ کدام یک از بناهای شاخص در تهران پس از زلزله بر جای می ماند؟ وقتی این شهر به لرزه بیفتد وضعیت بیمارستان ها و مدارس ما که به گفته بسیاری از مسئولان نزدیک به نیمی از آنها فرسوده هستند چه می شود؟ پل های این شهر که قرار است ما را به نقطه های امن برسانند می توانند در برابر این تکان ها تاب بیاورند؟ کارشناسان حوزه زلزله می گویند بیشتر زیرساخت های شهر تهران در برابر زلزله مقاوم نیستند اما انگار دوست نداریم باور کنیم روزی در این شهر زلزله خواهد آمد و باید خودمان را در برابرش ایمن کنیم و روزگاری کابوس این شهر واقعی خواهد شد.

سازمان مدیریت بحران از نظر منابع و نیروی انسانی و جذب نیروی های متخصص باید بهبود پیدا کند چرا که اصول کار در سازمان مدیریت بحران منطبق بر استفاده از توان و کارایی نیروهای متخصص است و زمانی می توانیم ادعا کنیم که در برای مدیریت یک زلزله احتمالی آماده هستیم که در بدنه سازمان مدیریت بحران نیروهای توانمند، کارا و متخصص داشته باشیم. تهران آماده مقابله با زلزله نیست این را همه می دانیم. مشکلات و کمبودها نیز مشخص است. اما به نظر می رسد در این سال ها همیشه علاقمند به گفتار درمانی بوده ایم و کم تر به راهکارهای عملیاتی پرداخته ایم. پیشگیری همواره بهتر از اقداماتی است که پس از حادثه رخ خواهد داد.

اما به گمان ناظران، اقداماتی که تاکنون انجام شده، باید با همدلی بیشتر و مشارکت مردمی افزایش یابد. ایران از ۴۹ بلایای طبیعی، دچار ۳۱ بلا است و جزو ۶ کشور اول بلاخیز دنیاست. در شهری که روی گسل های توانمند و صدها گسل کوچک قرار گرفته است هر لحظه امکان شروع ساعت صفر وجود دارد اما فراموش می کنیم و تنها در زمان وقوع زلزله کمی فکر می کنیم. بیش از ۹۰ درصد مردم تهران هیچ کار جدی برای مقابله با زلزله انجام نداده اند. از آخرین زلزله در تهران ۱۸۴ سال گذشته



است. پیش بینی های نگران کننده ای درباره دقایق و روزهای پس از زلزله تهران وجود دارد و البته کسی آن را جدی نمی گیرد. باید

زلزله احتمالی تهران را دریابید؛

ترس و لرز!

سارا نصرتی



سالهاسات که از عدم توجه به بحران های طبیعی به خصوص در ابرشهرها و شهرهای بزرگ، متحمل کمبود های زیادی هستیم. هر ساله نشست های علمی متعددی با موضوع زلزله و رهیافت های کاهش آثار زیانبار آن در ابر شهری همچون تهران، برگزار می شوند تا برون رفتی دانش محور برای این خطر که به گمان بسیاری قطعی می نماید؛ بیایند. بر اساس اعلام کمیته اضطراری بلایای طبیعی (DEC) از میان جمعیت جهان بیش از ۹۵۰ میلیون نفر در محیط های شهری بزرگ و کوچک در معرض صدمات زلزله قرار دارند و محیط زندگی و کسب و کار آن ها به دلیل زندگی در بافت های فرسوده و غیر ایمن ریسک بالایی دارد.

رخداد سونامی، توفان کاترینا، سقوط شهاب آسمانی درسبیری نشان داد هر چه احتمال وقوع یک فاجعه بعید باشد باز هم توجهیه عقلانی برای نادیده گرفتن ریسک رخداد آن وجود ندارد. با این دید که وقوع این حوادث غیر قابل پیشگیری می نماید؛ مدیریت ریسک این دست وقایع نیز اجتناب ناپذیر است. هشدار درباره احتمال وقوع یک زلزله شدید در تهران سال هاست که از سوی کارشناسان تکرار می شود و دولت نیز گام هایی موثر و قابل تقدیر برای مقابله با پیامدهای زلزله احتمالی تهران برداشته است،

نکته



انصراف از نامزدی و وعده ازدواج جرم است؟

«چه زمانی می توان گفت طرف مقابل، با برقراری نامزدی و وعده ازدواج، کلاهبرداری کرده است؟ در پاسخ به این پرسش باید گفت در صورتی که دادگاه با مطالعه و بررسی همه دلایل و مدارک قانع نشود این شخص با هدف و نیت کلاهبرداری و بردن مال دیگری، دست به مانور متقلبانه از قبیل صحنه سازی مثلا دارا بودن اموال یا موقعیت خاص، یا تحصیلات یا حتی هویت، اقدام به فریب آگاهانه طرف مقابل کرده و در نهایت، اموال او را به بهانه هدیه و سرمایه گذاری و قرض و امثال آن به یغما برده است، مرجع قضایی اقدام به پیگرد قانونی این فرد خواهد کرد. در صورت برخورد با این مسایل با یک فرد آگاه مشورت کنید.

نقل قول



کدام بازنشستگان می توانند وام بگیرند؟

«تنها بازنشستگانی می توانند نسبت به دریافت وام قرض الحسنه بازنشستگان سازمان تأمین اجتماعی درخواست دهند که سن آن ها حداقل ۵۰ و حداکثر ۷۸ سال است، دارای حداقل دو فرزند تحت تکفل هستند، طی دو سال گذشته از تسهیلات قرض الحسنه استفاده نکرده اند، امکان اخذ کسر اقساط معوق براساس شرایط حقوقی و دارای حداقل ۱۰ سال سابقه بیمه پردازی هستند. در این میان دو بند حداقل سن ۵۰ تا ۷۸ سال و دو فرزند تحت تکفل است که شبهه برانگیخته است، مطابق با قانون هریک از فرزندان تا سنی خاص تحت تکفل پدر و مادر خود هستند و والدین مسئولیت نگهداری از فرزندان را برعهده دارند.

محض اطلاع



افزایش ۲۵ درصدی حقوق کارمندان در سال ۱۴۰۲

«وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی بیان کرد: حقوق کارمندان دولت به طور میانگین با ۲۵ درصد افزایش حقوق همراه خواهد بود. در خصوص افزایش حقوق کارگران هنوز تصمیمی گرفته نشده است چرا که این تصمیم باید به صورت سه جانبه از سوی نمایندگان دولت، نمایندگان کارفرمایان و نمایندگان کارگران اتخاذ شود. اکنون میزان افزایش حقوق کارگران در حال کارشناسی است. امیدواریم که به یک افزایش حقوق مطلوبی برسند. در جلسه اخیر دولت، میزان عیدی شغالین و بازنشستگان مشخص شد، میزان عیدی کارگران نیز تقریباً معادل دو حکم حقوقی آنان است و ان شاء الله پرداخت می شود.



یک «قاضی جرایم سایبری» مطرح کرد:

لزوم بازنگری در قانون جرائم رایانه‌ای

«محمدحسن جباری» قاضی جرائم رایانه‌ای - گفت: قانونگذار در سال ۸۸ قانونی تصویب کرد تحت عنوان قانون جرائم رایانه‌ای و اولین ماده این قانون دسترسی غیر مجاز به داده‌ها است، سپس این قانون به قانون مجازات اسلامی الحاق پیدا کرد و دسترسی غیرمجاز به داده‌ها یعنی: هر کس به طور غیرمجاز به داده‌ها یا سیستم‌های رایانه‌ای یا مخابراتی که به وسیله تدابیر امنیتی حفاظت شده دسترسی پیدا کند، پس فقط اشخاص حقیقی می‌توانند این جرم را مرتکب شوند که در اصطلاح رایانه‌ای توانایی کاربر جهت مشاهده، تغییر، ایجاد، حذف و اختلال در یک سامانه رایانه‌ای را دسترسی به سامانه رایانه‌ای می‌گویند.

جباری در پاسخ به اینکه آیا هکرها با هر نیتی مجرم شناخته می‌شوند؟ گفت: بله مجرم هستند؛ اما گاهی اوقات موسساتی هستند که هکریایی دارند و از نهادهای ذیربط و شورای عالی فضای مجازی مجوز دارند تا ایراد یک سامانه را پیدا کنند این جرم نیست؛ چون طبق قانون و مقررات عمل کردند، اما آن‌هایی که در فضای مجازی و کانال‌های تلگرامی فعالیت می‌کنند مجرم هستند.

این قاضی جرائم رایانه‌ای گفت: تصویر پروفایل برای همه قابل نمایش و دانلود است و این دسترسی به داده‌ها محسوب نمی‌شود، تدابیر امنیتی که قانونگذار در فضای مجازی مطرح کرده دو حالت: فیزیکی یا غیر فیزیکی است که تدابیر امنیت فیزیکی مانند اداره‌ای که سامانه رایانه‌ای محافظت شده‌ای دارد. کلیه برنامه ریزی‌ها و برنامه نویسی‌ها که به صورت نرم افزاری برای حفاظت از داده‌ها هستند، تدابیر امنیتی غیر فیزیکی اولین و مهمترین مصداق آن رمزگذاری است و آنتی ویروس‌ها هم یکی از مصادیق امنیت غیر فیزیکی هستند.

وی در پاسخ به اینکه اگر در سامانه‌های اداری فایل خصوصی وجود داشته باشد و مشکل ایجاد شود تکلیف چیست؟ گفت: اگر اتفاقی رخ دهد کسی که این کار را انجام داده مقصر است، چون سامانه رمز و امنیت داشته و دسترسی غیرمجاز به داده‌ها است و داشتن داده‌های خصوصی در سامانه‌های اداری جزء تخلفات اداری محسوب می‌شود. در صورت مفقود شدن تلفن همراه و داشتن رمز، اگر از تصاویر گالری سوء استفاده شود دسترسی غیرمجاز به داده‌ها نیست، چون گوشی و گالری رمز نداشته هیچ گونه دسترسی غیرمجاز به داده‌ها انجام نشده، چون رمز و تدابیر امنیتی که رکن اصلی ماده ۷۲۹ است رعایت نشده و در این مسئله می‌توان بابت سرقت تلفن همراه و انتشار تصاویر خصوصی شکایت کرد.

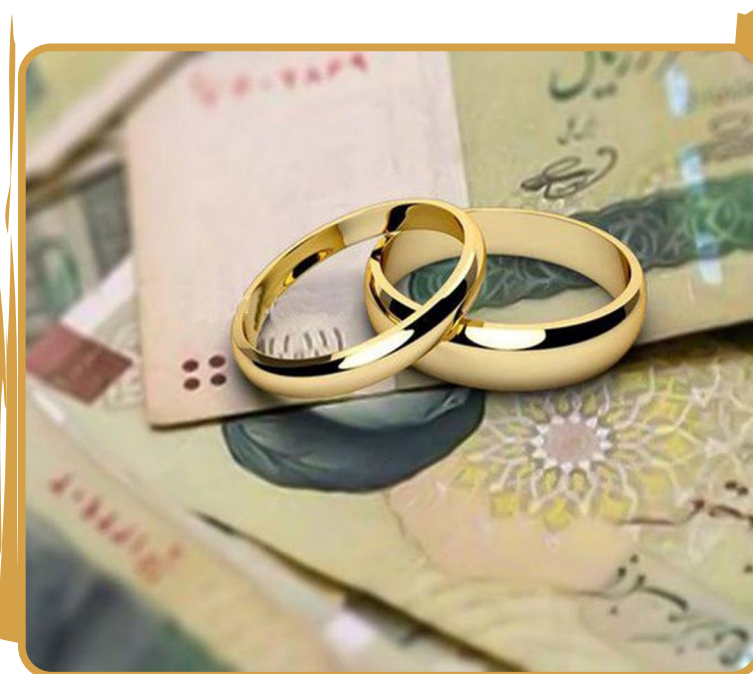
وی در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر اینکه دسترسی غیر مجاز به داده‌ها با هک چه تفاوت و شباهتهایی دارد؟ گفت: این دو مطلب خیلی به یکدیگر شباهت دارند، اما هک و دسترسی غیرمجاز به داده‌ها با هم متفاوتند؛ مجازات هک سنگین‌تر از مجازات دسترسی غیرمجاز به داده‌ها است که هر کس به طور غیر مجاز به داده‌ها یا سامانه‌های رایانه‌ای یا مخابراتی که به وسیله تدابیر امنیتی حفاظت شده دسترسی پیدا کند به حبس از ۹۱ روز تا یک سال محکوم می‌شود، اما در هک هر فردی به طور غیرمجاز داده دیگری را از سامانه رایانه‌ای، مخابراتی یا عامل‌های داده، حذف، تخریب، و غیر قابل پردازش کند به حبس از شش ماه تا دو سال محکوم خواهد شد و اگر سامانه رایانه‌ای از لحاظ نرم افزاری آسیب دید هک است و در دسترسی هیچ نوع آسیبی وجود ندارد.

ایران دومین قطب تولید کننده خرما در جهان

تولید سالانه یک میلیون و ۴۰۰ هزار تن خرما در سطح کشور، ایران را به دومین قطب تولید خرماي جهان پس از مصر تبدیل کرده است. در کشور حدود ۲۶۰ هزار هکتار باغ زیر کشت نخل رفته و ۱۰۰ گونه مختلف نخل وجود دارد، در حال حاضر ۶ وارپته خرماي کشور شامل استعمار خوزستان، پیارم حاجی آباد هرمزگان، رتبی سیستان و بلوچستان، مضافتی بم و کیکاب و زاهدی طلایی بوشهر ثبت جهانی شده است.

گزارش «دنیای هوادار» از آمار ۸ ماهه پرداخت وام:

عملکرد ضعیف دولت در پرداخت وام ازدواج و فرزندآوری



آمار هشت ماهه سال ۱۴۰۱ حاکی از آن است که تنها ۴۶ درصد متقاضیان وام ازدواج و ۴۰ درصد از واجدان شرایط وام فرزندآوری، این تسهیلات را دریافت کرده‌اند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز، هفته گذشته بود که مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی با انتشار گزارشی عملکرد دوات سیزدهم در زمینه پرداخت وام ازدواج و فرزندآوری در هشت ماهه سال ۱۴۰۱ را بررسی کرد. دریافت وام ازدواج و فرزندآوری در سال جاری به یکی از چالش‌های واجدان شرایط این وام‌ها تبدیل شده بود، زیرا بسیاری از آنها با وجود اینکه طبق قانون می‌توانستند این تسهیلات را دریافت کنند، اما به دلایل مختلف به حق خود نمی‌رسیدند. از سوی دیگر، دولت و بانک مرکزی بارها با استناد به آمار وام‌های پرداختی، به تمجید از عملکرد خود می‌پرداختند. بررسی گزارش اخیر مرکز پژوهش‌های مجلس تا حدودی عملکرد دولت در پرداخت وام‌های ازدواج و فرزندآوری را توضیح می‌دهد.

کمتر از نصف متقاضیان وام گرفتند!

بررسی اجمالی گزارش مرکز پژوهش‌ها، حاکی از عملکرد غیرقابل قبول دولت در زمینه پرداخت وام ازدواج و فرزندآوری است. به طوری که از میان یک میلیون و ۱۵۵ هزار نفر متقاضی دریافت تسهیلات ازدواج تنها ۴۶ درصد از این افراد موفق به دریافت آن شده‌اند. از میان این ثبت‌نام‌کنندگان، وام بیش از ۱۳۵ هزار نفر در انتظار تعیین شعبه است و ۲۳ هزار و ۵۱۸ نفر نیز در انتظار پذیرش توسط شعبه بانکی هستند. حدود ۶۰ هزار نفر هم با وجود تکمیل مدارک، هنوز نتوانستند وام خود را دریافت کنند. همچنین دولت رئیس، در حالی بارها بر افزایش پرداخت وام ازدواج تاکید کرده است که طبق این گزارش، در هفت ماهه نخست سال ۱۴۰۰ حدود ۶۶ درصد متقاضیان، موفق این وام را دریافت کرده بودند که بسیار بیشتر از درصد سال جاری است. از سوی دیگر، یک میلیون ۲۸۳ هزار نفر در هشت ماه نخست سال ۱۴۰۱ برای دریافت وام فرزندآوری ثبت کردند و تنها ۴۰ درصد از آنها این وام را دریافت کردند.

کدام استان بیشترین وام را پرداخت کرد؟

گزارش مرکز پژوهش‌ها، دسته‌بندی وام‌ها ازدواج پرداخت شده به تفکیک استان، نشان می‌دهد که ایلامی‌ها در مقایسه با دیگر استان‌های کشور بیشترین وام را نسبت به تعداد ثبت‌نام‌کنندگان گرفته‌اند. به طوری که ۵۹ درصد از متقاضیان وام ازدواج در این استان، وام خود را دریافت کرده‌اند. یزد و قم

نیز در رتبه‌های بعدی قرار دارند. از سوی دیگر، در استان آذربایجان غربی، تنها ۳۶ درصد از متقاضیان وام ازدواج موفق به دریافت آن شده‌اند و این استان بیشترین نسبت متقاضیان در صف را داراست. بانک‌های ایلام در زمینه پرداخت وام فرزندآوری نیز نسبت به باقی استان‌ها پیشگام بودند و این وام را برای ۵۸ درصد از متقاضیان تامین کرده‌اند. با این وجود، استان خوزستان با ثبت رقم ۲۷ درصد، ضعیف‌ترین عملکرد را در پرداخت وام فرزندآوری را به نام خود زده است. گفتنی است که بانک‌های استان آذربایجان غربی در زمینه وام فرزندآوری نیز ضعیف عمل کرده‌اند و پس از خوزستان در رده بعدی کمترین میزان پرداخت این وام قرار دارند.

چند نفر وام ازدواج ۱۵۰ میلیونی گرفتند؟

یکی از نکات قابل توجه گزارش مرکز پژوهش‌ها، مربوط به وام‌های ازدواج پرداختی به تفکیک سن وام‌گیرندگان است. در هشت ماه نخست امسال، بیش از ۲۵۰ هزار فقره وام به زوج‌هایی پرداخت شد که مرد کمتر از ۲۵ سال و زن کمتر از ۲۳ سال سن داشتند. به این ترتیب، این افراد وام ۱۵۰ میلیون تومانی را دریافت کرده‌اند. اما تعداد زنان دریافت‌کننده وام ۱۵۰ میلیون تومانی نزدیک به دو برابر تعداد مردانی است که این وام را دریافت کرده‌اند. به عبارت دیگر نیمی از این زنان با مردان بیش از ۲۵ سال ازدواج کرده‌اند.

۱۰۹ میلیارد تومان وام به زوج‌های بالای ۵۰ سال!

نکته تعجب‌برانگیز بررسی وام‌های ازدواج به تفکیک سن آن است که در مدت بررسی شده، ۹۱۴ فرد بالای ۵۰ سال وام ازدواج دریافت کردند که ۲۹۶ نفر از آنها بیش از ۶۰ سال سن داشتند. در واقع ۱۰۹ میلیارد تومان از کل وام‌های ازدواج به افراد بالای ۵۰ سال پرداخت شده است. این در حالی است که بر اساس قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، پرداخت وام ازدواج به افراد بالای ۵۰ سال با توجه به ریسک ازدواج یا طلاق صوری در این افراد، ممنوع شده است! مرکز پژوهش‌های مجلس در این باره تاکید کرده است که با وجود اعتقاد بانک مرکزی مبنی بر آنکه این موضوع، به دلیل باز ماندن برخی از پرونده‌های پرداخت وام از سال‌های گذشته است اما راستی‌آزمایی ازدواج‌ها با توجه به سنگینی صف‌های دریافت وام ضروری است. در همین راستا روز گذشته مهدی صاحبی، مدیر اداره اعتبارات بانک مرکز در خصوص آمار تسهیلات اعطایی به متقاضیان وام فرزند و ودیعه مسکن اظهار داشت: در همین راستا ۲۹ هزار ۵۰۰ میلیارد تومان تسهیلات فرزندآوری به ۷۳۰ هزار نفر پرداخت گردیده، ضمن آنکه ۲۰۳ هزار و ۷۲۲ نفر نیز ۱۱ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان تسهیلات ودیعه مسکن از شبکه بانکی دریافت کرده‌اند. تا این تاریخ ۲۳۸ هزار و ۷۰ نفر برای وام ودیعه مسکن پرونده تشکیل داده‌اند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۳۷۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه دلدار فرزند قربانعلی بشماره شناسنامه ۱۱ صادره از فاروج در یک باب خانه/یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۶/۷۴ مترمربع از پلاک ۱۰۰۳ افرعی از ۳۶۱ اصلی واقع در محمدر شهر ولدآباد کوچه بهمن ۳۳ سمت راست درب دهم خریداری از مالک رسمی آقای حسین جمشید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۷۴/ف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۳

ناصر امانی اظهار داشت: بروید ببینید مردم زیر پست عذرخواهی من چه نوشته‌اند؟ من شرم دارم کامنت های مردم را اینجا بخوانم. گفته‌اند همه شما شورا را رها کنید. شهر را رها کنید خودش اداره می‌شود. آقای زاگانی بعد از ظهر روز چهارشنبه یا پنجشنبه باید به اتاق مانیتورینگ معاونت حمل و نقل می‌رفت و معاونت‌ها و شهرداران را به خط می‌کرد تا آن فاجعه نصف شب اتفاق نیافتد.

«عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس» پاسخ داد:

هر فرد بالای ۱۸ سال یک خودرو وارد می‌کند؟



عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت:

باید شرایطی فراهم شود که هر فرد بالای ۱۸ سال سن بتواند هر ۱۰ سال یک خودرو- نو یا دست دوم با کارکرد کمتر از ۵ سال- وارد کند با این روش بازار خودرو ظرف ۶ ماه ساماندهی می‌شود.

«لطف‌اله سیاه‌کلی» درباره شروط جدید خودروسازان مبنی بر واریز بخشی از قیمت خودرو برای ثبت‌نام در طرح‌های قرعه‌کشی، گفت: در حال حاضر میزان عرضه و تقاضا خودرو با یکدیگر همخوانی ندارد و تیراژ تولید از تقاضا بسیار کمتر است و از آنجا که واردات نیز نداریم، بازار از ناترازی رنج می‌برد؛ متأسفانه اکنون برای رفع این مشکل به جای اینکه عرضه محور قرار گیرد، نحوه عرضه محور قرار گرفته است.

نماینده مردم قزوین، آبیک و البرز در مجلس شورای اسلامی افزود: هر دو روش قرعه‌کشی و عرضه خودرو در بورس اشتباه است چراکه باید به جای نحوه عرضه به میزان عرضه توجه شود؛ آقایان ادعا می‌کنند با شرایط جدید در تلاش‌اند که نقش سوداگران در بازار خودرو را کم کنند این درحالی است که تعیین مبلغی پول به عنوان ودیعه برای شرکت در قرعه‌کشی مصیبت جدیدی را برای مردم ایجاد می‌کند و هدف مذکور یعنی حذف دلالان نیز محقق نمی‌شود، زیرا تا زمانیکه عرضه و تقاضا با یکدیگر متناسب نباشد، دلالی در بازار وجود دارد.

وی اضافه کرد: آیا شرط واریز ۹۰ میلیون تومان به عنوان ودیعه در حساب وکالتی برای شرکت در قرعه‌کشی خودروسازان، به معنای حذف دلالی است؟ خیر؛ دلال پول خود را به مردم می‌دهد و با استفاده از کارت ملی آن‌ها به

تولید افزایش یابد که در حال حاضر این امر ممکن نیست بنابراین برای جبران این کمبود بایستی از واردات بهره گرفت، ادامه داد: هر فردی که خلاف این نسخه عمل کند، کار اشتباهی انجام داده و مردم را اذیت کرده است.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس افزود: باید ببینیم همان‌گونه که در شرایطی که برنج، گوشت، تخم مرغ، سایر مواد غذایی و... در بازار با کمبود روبه رو می‌شود از واردات استفاده می‌کنند، برای خودرو نیز از این نسخه استفاده شود؛ مافیا انقدر کار خود را به خوبی انجام می‌دهد که همه ما در زمینی که ترسیم کرده بازی می‌کنیم. ما راهی جز افزایش تولید و واردات نداریم، باید شرایطی فراهم شود که هر فرد بالای ۱۸ سال سن بتواند هر ۱۰ سال یک خودرو- نو یا دست دوم کمتر از ۵ سال کارکرد- وارد کند با این روش بازار خودرو ظرف ۶ ماه ساماندهی می‌شود.

راحتی در این قرعه‌کشی‌ها شرکت می‌کند بنابراین این شروط تنها موجب زحمت مردم و ایجاد درآمدی برای بانک‌ها و خودروسازان می‌شود.

این نماینده مردم در مجلس یازدهم با بیان اینکه در نظر گرفتن این شرایط مدیریتی و عاقلانه نیست، ادامه داد: مشکل اصلی در حوزه خودرو عدم توجه به اصل موضوع است تا زمانیکه مسئله را نفهمیم، راه را غلط می‌رویم و مردم به دلیل تصمیمات اشتباه مدیران در استرس به سر می‌برند. ما باید در حوزه خودرو از تجربه‌های دنیا استفاده کنیم، در کدام یکی از کشورهای جهان خودرو در بورس عرضه می‌شود یا از سازوکار قرعه‌کشی برای توزیع خودرو استفاده می‌کنند، در تمام کشورها عرضه و تقاضا محور است و اگر تولید نتوانست نیاز بازار را تامین کند باید از واردات بهره گرفت.

وی با بیان اینکه تنها یک نسخه برای ساماندهی صنعت خودرو وجود دارد باید تیراژ

دریچه

«امام جمعه فردیس»:

خواست مردم فردیس تحویل بیمارستان دولتی با تجهیزات است

مهر- امام جمعه فردیس گفت: بیمارستان دولتی فردیس بعد از ۱۱ سال از گذشت کلنگ‌زنی به زودی به بهره‌برداری می‌رسد اما خواست و مطالبه مردمی تحویل بیمارستانی با امکانات و تجهیزات لازم است.

حجت‌الاسلام سیدابراهیم حسینی با اشاره به موضوع تکمیل و تحویل بیمارستان فردیس گفت: شهرستانی با ۸۰۰ هزار نفر جمعیت یک بیمارستان دولتی ندارد و این موضوع باعث نارضایتی و گلایه‌مندی مردم شده است. توسعه یافتگی شخص‌های مختلفی دارد و یکی از این شخص‌ها توسعه شبکه بهداشت و درمان است و باید در این راستا زیرساخت‌های مورد نیاز مهیا و فراهم شود.

وی ادامه داد: نبود بیمارستان دولتی موجب شده است تا مردم برای انجام کارهای درمانی خود به شهرهای دیگر مراجعه کنند که در این بین هزینه‌های بالای درمان، حمل و نقل، تردد و مشکلات و معضلات زیادی را برای آن‌ها ایجاد کرده است و حتی جان مردم نیز در خطر است. در برخی شرایط حتی آسیب‌های جدی به بیمار و خانواده وی وارد می‌شود.

امام جمعه فردیس افزود: از سال ۱۳۸۹ کلنگ ساخت بیمارستان بر زمین زده شد و در دولت قبلی اقدامات چندانی صورت نگرفت تا اینکه در دولت سیزدهم مقرر شد این بیمارستان به زودی افتتاح و به بهره‌برداری برسد. توقع و خواسته مردمی بر این است که حداقل با گذشت بیش از ۱۰ سال از زمان کلنگ‌زنی این مجموعه، در حال حاضر بیمارستان با تجهیزات و امکانات کامل در اختیار مردم قرار گیرد و باز هم کم و کاستی‌ها موجب نشود تا مردم این منطقه چندین سال دیگر در انتظار رفع کمبودها و نیازها باشند.

وی به سرانه آموزشی اشاره کرد و گفت: سرانه فضای آموزشی در فردیس استان البرز پایین است و باید در این راستا اقدامات اساسی انجام شود. در مدارس، آینده‌سازان این کشور تربیت می‌شوند لذا باید فضا و امکانات آموزشی به گونه‌ای باشد که همه دانش‌آموزان بتوانند از آن‌ها بهره‌مند باشند.

حسینی اظهار کرد: در هر کلاس درس می‌بایست ۲۰ تا ۲۵ نفر دانش‌آموز حضور داشته باشند اما این در حالی است که در مدارس فردیس البرز در هر کلاس ۴۵-۴۰ نفر دانش‌آموز گنجانده شده است. هر چند خیرین مدرسه ساز می‌توانند در این راستا حامی و کمک‌رسان باشند اما باز کفایت نمی‌کند و لازم است تا ظرفیت‌های ملی و استانی برای رفع این کمبود بسیج شوند.

نقل قول

آغاز اجرای طرح زوج و فرد در کرج

طرح زوج و فرد از روز یکشنبه ۲۳ بهمن ماه تا روز دوشنبه ۲۹ اسفند ماه در هسته مرکزی شهر کرج برقرار است. در مدت اجرای این طرح، از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۲۱ ورود به هسته مرکزی شهر کرج محدوده بلوار جانبازان، بلوار دانشکده جنوب به شمال، تقاطع امام(ره)، میدان توحید، بلوار بلال، تقاطع هفت تیر و بلوار دانش آموز، بلوار علامه جعفری، بلوار جمهوری، پل شهدای روحانی، بلوار شهید مطهری، پل آزادگان و بلوار بسیج به صورت زوج و فرد خواهد بود.

محض اطلاع

نقل قول

گپ

پژوهش؛ رویکرد سازمان زندان‌ها

«علی چهار محالی» - مدیر کل زندان‌های استان البرز- اظهار کرد: یکی از نشانه‌های توسعه در زندان‌های کشور رویکرد مبتنی بر پژوهش سازمان زندان‌ها است. رویکرد علمی سازمان زندان‌های کشور به خصوص مرکز آموزش و پژوهش سازمان برای مدیران اجرایی نقطه عطفی است که ما را هرچه بیشتر با نظام دانشگاهی پیوند می‌زند و نقش مهمی در توسعه اولویت‌های سازمانی دارد. بعد از فرمایش بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران که «زندان‌ها باید به دانشگاه تبدیل شود» در این چهار دهه نظام زندانبانی از سیستم امنیتی به نظام اصلاحی و تربیتی تغییر یافت و اصول اعتقادی، رأفت، مهربانی، دلبستگی و مسئولیت‌پذیری جایگزین نظام صرف تأمین‌ی شد و درحال حاضر شاهد رسیدن به نقطه مطلوب این تلاش و این رویکرد هستیم. آموزش کارکنان در تحقق اولویت‌ها و اهداف سازمانی یکی از مهمترین ویژگی‌های این راهبرد است.

پل‌های عابرپیاده مکانیزه خراب کرج را دریابید!

«مریم قهرمانی صارم»- دبیر دوم شورای اسلامی شهر کرج- بیان کرد: در حال حاضر مهمترین اراضی شهر در اختیار تاکسی‌داران است؛ تاکسی‌ها نه در یک ردیف، بلکه در چهار یا پنج خط بی‌نظمی و ترافیک ایجاد می‌کنند. در خطوطی مانند رجایی شهر، شاهین ویلا و باغستان و ... علیرغم داشتن جمعیت زیاد، یا اتوبوس نیست و یا در جاهایی که ایستگاه نیست اتوبوس تردد دارد که در این راستا بازدید میدانی عوامل معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری و اتخاذ تدابیر ویژه در این زمینه ضرورت دارد. همچنین بسیاری از محلات کرج نیازمند پل عابرپیاده هستند که یکی از آنها حسن آباد است که سال‌ها درباره آن صحبت می‌شود اما هیچ کاری صورت نمی‌گیرد؛ سه راه حسن آباد کشته نیز داده است. پل‌های عابرپیاده مکانیزه خراب شهر را دریابید، این حوزه از اهمیت بسیاری برخوردار است، ما باید مسائل موجود را ریشه‌یابی و به صورت جزئی بررسی کنیم.

بودجه ورزش بانوان افزایش می‌یابد

«بهزاد فروغی»- مدیر کل ورزش و جوانان استان البرز- گفت: بودجه کم، نیروی انسانی، امکانات و چارت سازمانی در این دو اداره مهمترین مشکلاتی بود که ما را بر آن داشت تا تصمیم بگیریم این دو اداره را به صورت واحد با یکدیگر ادغام و پیشنهاد اداره ورزش و جوانان شهرستان کرج را مطرح کنیم. نگاه من این است که آقایان نباید در حوزه نایب رئیس هیات‌ها دخالت کنند، باید استقلال کامل به یک نایب رئیس بانو داده شود. باید کمک و هزینه کنیم تا سطح علمی مربیان و داوران خانم ارتقاء یابد. متأسفانه این موضوع در گذشته به شکل ساختاری در اداره کل ورزش و جوانان در حوزه ورزش بانوان به بدنه هیات‌های ورزشی برمی‌گردد و برخی از هیات‌های ورزشی فرصت پیشرفت را از نایب رئیس بانوان هیات می‌گرفتند. معتقدم اگر عملکرد یک نایب رئیس ضعیف است باید سریعاً عوض شود ولی اگر او به خوبی کار می‌کند باید فرصت پیشرفت به وی داده شود.

فرزاد مجیدی، مربی فصل گذشته استقلال و برادر فرهاد مجیدی، سرمربی سابق این تیم، جزو کسانی است که از فصل گذشته بخشی از مبلغ قراردادش را از باشگاه طلب دارد و او برای تعیین تکلیف این مبلغ امروز به باشگاه مراجعه کرده است. در روزهای سخت مالی باشگاه استقلال، پرداخت مطالبات باقی مانده از فصل پیش، یکی از چالش‌های مدیریت فعلی به شمار می‌آید و حالا فرزند یکی از این نفرات است.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

چرا «کی‌روش» برای فوتبال ایران مربی بزرگی بود؟

مورد هجمه قرار گرفته است که در طول دوران مربیگری خود در ایران ثبات نسبی به تیم ملی داده و مسیر این تیم را بر مداری مشخص تنظیم کرده بود و با برنامه حرکت می‌کرد. شاید کی‌روش دچار اشتباهات ریز و درشتی شده باشد و شاید در بعضی موارد انتخاب و یا تصمیمات نادرستی داشته است، اما دورنمای تیم ملی با او روشن بود. در این بین کی‌روش برای رسیدن به موفقیت به ایجاد شرایط مطلوبی محتاج بود که بسیاری با مصاحبه‌ها و انتقادات خود آن را از تیم ملی و کی‌روش سلب کرده، اما انتظار معجزه داشتند.

نتیجه‌گیری

بی گمان و بدون تردید کارلوس کی‌روش مربی بزرگی است. شکی نیست که توانایی‌های او اثبات شده است. اینکه فوتبال قطر که در حال حاضر مدافع عنوان قهرمانی جام ملت‌های آسیاست و قصد دارد دوره بعدی این تورنمنت را میزبانی کند، به مرد پرتغالی اعتماد می‌کند خود صحت این گفتار را تایید می‌نماید. اما اینکه چرا این مربی در ایران مورد اقبال نیست باید آن را به لایه‌های غیرحرفه‌ای فوتبال ایران و حضور کسانی مربوط بدانیم که با این مقوله فاصله فراوان دارند و یا اینکه عدم حضور او برای آنان منافی را تامین می‌کند. قدر مسلم این است که جانشین کی‌روش عیار او را مشخص خواهد کرد. فوتبال ایران یا باید مربی‌ای بزرگ‌تر از کی‌روش را انتخاب کند که در توان مالی و مدیریتی اش نیست و یا با مربیان درجه دو ادامه کار بدهد که این اتفاق بازگشت و رجعتی به گذشته است و فوتبال ایران را بیشتر از گذشته از قافله فوتبال آسیا و جهان دور خواهد کرد.

سرمربی یک کشور در جام جهانی باشد و نمی‌تواند یک بار تیمش را به مرحله بعدی ببرد، اینکه اصلاً چرا کارلوس کی‌روش آمد و چرا اسکوچیچ که تیمش را به جام جهانی رسانده بود، برکنار شد نیز نکته ظریفی است که باید آن را در چگونگی و کیفیت لیگ فوتبال ایران جستجو کرد. خروجی لیگ ایران به لحاظ بازیکنان برتر و تاثیرگذار و وضعیت باشگاه‌ها و بازیکنانی که جذب و یا خارج می‌شوند، پاسخ روشنی به این سوالات می‌دهد. اینکه مربی بزرگی چون استراماچونی در نیمه راه باشگاهش را رها می‌کند نیز در راستای همین موضوع است. اینکه نقل و انتقالات باشگاه‌های بزرگ خارج از قاعده و گاهی تحت تاثیر بدهی‌های کلان آنان انجام می‌گردد نیز بیانگر جریان غلط و نامناسب در لیگ ایران است. کی‌روش و هر مربی آینده‌نگر دیگری که برای موفقیت هدف‌گذاری کرده باشد، نباید به لیگ داخلی و خروجی آن اعتماد چندانی بکند. او می‌داند که ستاره‌های نوظهور احتمالاً در لابلای رفتار آماتور مدیران به بیراهه می‌روند و گاه نابود می‌شوند. با این رویکرد باید به کی‌روش حق بدهیم که با وسواس بیشتری دست به تغییر زده و بازیکنان خود را از لیگ‌های حرفه‌ای تر انتخاب کند. جریانی که باعث شد بسیاری برای رسیدن به تیم ملی راهی باشگاه‌های خارج از کشور بشوند. اتفاقی که اگر با تدبیر درست باشگاه‌های ایرانی مواجه می‌شد، وضعیت بازیکنان لژیونر و تیم ملی بهتر از وضع موجود بود.

منافع به خطر افتاده

در این بین کی‌روش با عملکرد خود منافع بسیاری را به خط انداخت. منافع دلالتی که بازیکنان با بندهای حضور در تیم ملی جایجا می‌کنند. منافع مربیانی که موفقیت باشگاه را به موفقیت تیم ملی ترجیح داده‌اند، منافع مدیرانی که سعی دارند با داشتن سهمیه بیشتر در تیم ملی به اهداف خود نزدیک شوند و منافع کسانی که قصد دارند با حضور در تیم ملی با عناوین مختلف به سود برسند. در حقیقت تمام جنگ‌های پنهان و آشکار کی‌روش برای دور کردن منفعت طلبانی است که بازیکن تحمیل می‌کنند و هرگاه اوضاع به کام آنان نباشد بی‌پروا به تیم ملی و بازیکنان و مربیان آن می‌تازند. این جماعت چه چیزی را به کی‌روش داده بودند که انتظار موفقیت فوق‌العاده را از وی داشتند؟

آیا فوتبال ملی با کی‌روش به هدف می‌رسید؟

با یادآوری این نکته که فوتبال ایران به هیچ عنوان حرفه‌ای نیست و نباید در آن انتظار رفتار حرفه‌ای داشت باید گفت: با مخالفان کی‌روش موافقیم که کی‌روش و هر مربی بزرگ دیگری با این شرایط موفق نخواهد شد و به هدف نخواهد رسید. بدرستی می‌دانیم که برای موفقیت باید زیرساخت‌ها فراهم، شرایط پیشرفت مهیا، دلسوزان در راس امور و اراده ملی برای کنار گذاشتن موانع فراهم باشد. ماندگارترین مربی تیم ملی و با قاطعیت موفق‌ترین آنها در شرایطی

به دوره اول حضور کی‌روش در راس تیم ملی است در مقطع دوم به طریق دیری مطرح می‌شود. اگر تاج در مورد کی‌روش چنین اعتقادی داشته پس چرا بعد از روی کار آمدن مجدد، مستقیم سراغ وی می‌روند؟ دوگانگی‌های موجود گویای سیاست اشتباهی است که فدراسیون از قبل و درحال حاضر در پیش گرفته است. مدیری مدعی است که مربیان بزرگی چون اویوچ و بلاژیچ به فوتبال ایران آمدند و تنش درست نکردند. در پاسخ باید گفت؛ مدت زمان حضور مربیان مذکور نسبت به کی‌روش آنقدر کوتاه بوده است که قبل از درگیر شدن با چنین موانعی از تیم ملی جدا شده‌اند. در پاسخ باید گفت؛ آیا مربی بزرگی چون برانکو در طول دوران موفقیت آمیز خود در پرسپولیس دچار تنش نگردید؟ نگاه مدیران فدراسیون جز در مقطعی کوتاه مانور با نام مربیان برای حضور بیشتر در راس فدراسیون بوده و هرگز به طور اصولی و با داشتن برنامه اقدام به استخدام مربی نشده و زمینه موفقیت را براساس موجودی فوتبال ایران فراهم نکرده‌اند. در این شرایط مربی بزرگی چون کی‌روش ناخواسته از مسیر اصلی خود خارج می‌گردد. پس مقصر بزرگ، کی‌روش نیست.

وزارت ورزش و کی‌روش

وزارت ورزش هیچگاه تصمیم درستی در مورد فوتبال و به‌طور اخص فوتبال ملی و سرمربی آن نگرفته است. در همین اواخر علیرغم هجمه بالایی که در خصوص کارلوس کی‌روش وجود داشت، وزارت ورزش و جوانان سیاست سکوت را اختیار کرده و با ذکر این جمله که از تصمیم فدراسیون فوتبال حمایت خواهیم کرد، توپ را به زمین فدراسیون فوتبال انداخته است. در مقطعی سرنوشت تیم ملی تحت‌الشعاع اتفاقات و موفقیت‌های باشگاهی قرار گرفته بود. در حقیقت موضع وزارت ورزش و جوانان بعد از جام جهانی در قبال کی‌روش مشخص و معین نبود. با ذکر این نکته که انتخاب، عزل و ابقای سرمربیان تیم ملی از وظایف مستقیم وزارت ورزش نیست باید گفت؛ بررسی مشکلات درونی و ریشه‌ای فوتبال که در نهایت کی‌روش و یا هر مربی دیگری را به چالش می‌کشد از وظایف وزارت بوده تا با طرح آن در مجمع، مقدمات رفع اختلافات فراهم شده و مسیر روشنی برای پیشرفت تعریف گردد. در غیر این صورت پرداختن به نواقص کی‌روش و خوشحالی‌ها و ناراحتی‌های پنهان ناشی از عدم توافق او با فدراسیون فوتبال ایران، صرفاً از دست دادن فرصتی است که با حضور مربی بعدی تکرار خواهد شد.

کی‌روش و لیگ ایران

چرا کی‌روش به لیگ فوتبال ایران اعتماد چندانی نداشت؟ چرا او در مقطعی دنبال فوتبالیست‌های دورگه بود؟ چرا در جام جهانی اخیر به بازیکنان گذشته خود بیشتر از دیگر بازیکنان اعتقاد داشت؟ چرا سعید صادقی و محمد محبی نتوانستند در فهرست تیم ملی در جام جهانی قرار بگیرند؟ این سوالات و ده‌ها سوال دیگر در برابر عملکرد کی‌روش مطرح شده است. اینکه یک مربی سه مرتبه



حسن صافعی‌پور

در شماره ۱۳۲۹ «دنیای هوادار» به موضوعاتی چون کارنامه کارلوس کی‌روش، توانایی‌های او، نقاط ضعف وی، حضور در ۳ جام جهانی همراه با ایران، رویکرد باشگاه‌ها در قبال او پرداختیم. اما در این شماره ادامه مبحث را با موضوعات جدید دنبال خواهیم کرد:

مربیان و کی‌روش

مربیان در دوستانه موافق و مخالف در مقابل اندیشه کارلوس کی‌روش صف‌آرایی کردند. جالب اینجاست که نظرات تعدادی از مربیان و پیشکسوتان با توجه به شرایط و موقعیتی که قرار گرفته بودند، تفاوت کرده بود. به‌عنوان مثال افشین پیروانی در مقطعی که مدیر تیم ملی بود از عملکرد کی‌روش دفاع می‌کرد و در مقطع دیگر که سمتی در تیم ملی نداشت این رویکرد را ادامه نداد. بسیاری از مربیان با طرح این موضوع که کی‌روش توجهی به مربیان جوان و با استعداد ایرانی ندارد، علم مخالفتی را به آسمان برده‌اند که همیشه در برابر ناکامی‌های موجود بالا رفته است. بعد از ناکامی امیر قلعه نویی و بسیاری از مربیان در رده بزرگسالان، امید و جوانان نیز پیکان تیز انتقادات به طرف آنان نشانه رفته و بدون تجزیه و تحلیل منصفانه آنان را مقصر اصلی قلمداد کرده‌اند. تفاوت کی‌روش با دیگر مربیان این بود که کی‌روش همواره پاسخ مناسبی در برابر انتقادات ارایه می‌داد. گاهی مصاحبه، گاهی سکوت و گاهی با حذف و اضافه‌های ضروری این در حالی بود که کمتر مربی شاغل در فوتبال ایران حاضر شد برای تامین منافع ملی خواسته کی‌روش را اجابت کند. به‌راستی در فضایی اینچنین متشنج، باید برای تیم ملی موفقیتی متصور بود؟

فدراسیون و کی‌روش

علی کفاشیان رئیس وقت فدراسیون در اظهار نظری گفته بود: «کی‌روش دنبال ایجاد تنش است». مهدی تاج نیز در مقطعی مدعی شد: «باید تا جام جهانی تحمل کنیم چون بهانه‌های کی‌روش تمام‌شدنی نیست و هر روز بهانه جدیدی می‌گیرد». امیر عابدینی نیز معتقد بود: «بنده دارم از نظر نظام مدیریتی در تیم ملی صحبت می‌کنم. بهتر است تصمیم قاطع گرفته شود. در سطح وزیر آقایان جوری با آدم‌های خارجی دست می‌دهند که گویا با فرشتگان آسمانی دست می‌دهند. آنها واقعیت‌ها را کنار می‌گذارند و روی موج محبوبیت خارجی‌ها سوار می‌شوند. این باعث می‌شود کی‌روش هم توقعاتش را طوری بالا ببرد که رئیس فدراسیون را تدارک‌اچنی بدارد و رئیس فدراسیون مجبور شود کوتاه بیاورد. باید یک روز با قاطعیت درباره کی‌روش تصمیم گرفت». این اظهارنظرها که مربوط

نگاه

محسن بهره‌دار

پاری‌سن‌ژرمن که سه شنبه شب باید در لیگ قهرمانان اروپا به مصاف بایرن مونیخ قدرتمند برود، این روزها حال و روز خوبی ندارد و در ۲۰۳۳ روزی که از سال گذشته است،

افول پی‌اس‌جی در بدترین زمان فصل

شرایط را به سود خود بازگرداند و یا اینکه باز هم پاریسی‌ها زود از این رقابت‌ها کنار خواهند رفت. سرمربی پی‌اس‌جی در پاسخ به سوالی در مورد مصدومیت کیلیان امباپه و احتمال حضور او در بازی مقابل بایرن مونیخ گفت: «فکر نمی‌کنم

امباپه مقابل بایرن بازی کند. مسابقات دیگری نیز در پیش داریم و در خصوص وی ریسک نمی‌کنیم. امیدواریم که امباپه هر چه زودتر بهبود یابد و وراثی، مسی و دیگر غایبین را برای بازی بعد داشته باشیم»

راهنای فیلم

مهم پرسید و آن این است آیا قهرمانی مانند توماس می‌توانست در دهه ۴۰ و یا ۸۰ میلادی در سینما وجود داشته باشد؟ می‌توان سناریوهای احتمالی را بررسی کرد. اما با بررسی تاریخ سینما، همانطور که در سطور بالا اشاره شد می‌توان فهمید میل خیال‌پردازانه خودیوانگر، تنها راه مقابله قهرمان با روزمرگی و واقعیت اجتماعی با نماد قانون است. خیال‌پرداز، سرکش و عصیانگر است اما تجلی لحظه پایان و ذاتی بودن آن باعث می‌شود که فاصله پرسوناژ از واقعیت اجتماعی، کاذب باشد. اما سایبراسپیس و جهان بازی‌های ویدیویی در اعماق خود، می‌توانند نقش خیال‌پردازی را بدون وجود لحظه پایان و به‌عنوان یک عامل مستقل بیرونی بازی کنند. برای نمونه فانتزی‌های جنسی یا خشونت را در نظر بگیرید. سوژه با خیال‌پردازی جنسی سعی می‌کند تا توان جنسی خود را بازیابد. اما اینجا فراخود اجازه ورود غرایز سرکوب‌شده به خود توانا را نمی‌دهند. اما امروزه بسیاری از بازی‌های شبیه‌سازی جنسی وجود دارند که انسان بصورت آشکار می‌تواند با فانتزی‌های جنسی خود، مواجه شود، بدون اینکه حتی نیاز به مانندسازی خود به دیگری پورنوگرافیک داشته‌باشد یا اینکه از افشای هویت خود ترسی داشته باشد. در مورد خشونت هم می‌توان گفت که عدم حضور لحظه پایان باعث آزادی پرسوناژ در اعمال آن می‌شود. اون بدون اینکه از مرگ برای پایان بترسد یا در جنسیت دخالت داشته باشد خشونت را اعمال می‌کند. در «نفرت انگیز» هم تنها جایی که پرسوناژ خشن ما خشونت آشکاری را انجام می‌دهد، در جهان بازی‌های ویدیویی است. اما فضای سایبری، در «نفرت انگیز» کاربردی فراتر از ارضای امیال روان‌شناختی شخصیت دارد. سایبراسپیس در نفرت انگیز، نشانه نظم نمادین سیاسی است. با اینکه هویت در سایبراسپیس مفهوم اجتماعی خود را از دست می‌دهد اما مستقل از شخصیت برای تشکیل هویت اجتماعی کاربرد دارد. این فضا مهم‌ترین تعدی‌گر فیلم است که یکی از مشتریان خود (تروریست گیرم) را به سمت ناهنجاری اجتماعی، سوق می‌دهد اما مگر سایبر اسپیس خود یک ساختار ابزاری در خدمت نظم نمادین نیست؟

آغاز در پایان، مسئله نهاد

در سکانس آغازین فیلم که دو پروفیسور پایان‌نامه توماس را بدلیل سرقت ادبی رد می‌کنند. فیلم‌ساز با کلوزآپ‌هایی که از توماس می‌گیرد، نشان می‌دهد که مواضع خشونت‌بار و سخت‌گیرانه او را تهدید می‌کند. آپنینگ فیلم با میزانش، علیه نهاد موضع می‌گیرد و اگر بخواهیم این مسئله در طول فیلم بسط بدهیم، نتیجه می‌گیریم که مسئولیت ناسازگاری هم با نهاد است. اما ابتدا بیاید بین نهاد ابژکتیو سیستماتیک و نهاد مجازی ایدئولوژیک تفاوت قائل شویم. در نهاد ابژکتیو سازمانی، سوژه با نهادی برخورد می‌کند که مسئول آن مشخص است. تقابل سوژه با نهاد سازمانی تقابل او صرفاً با یک نهاد (مثلاً دانشگاه) ابژکتیوی است که ابژه مشخص قابل دسترس دارند. سیستماتیک بودن نهاد سازمانی، نظام‌نامه را دسترس متعدی قرار می‌دهد. شاید اگر بخواهیم نگاه اجمالی به اثر داشته‌باشیم بگوییم شخصیت توماس برای کسب قدرت به عضو سازمان‌ها درمی‌آید اما اگر به نگاه عمق ببخشیم می‌بینیم که شخصیت در مقابل نمادهای نهاد ایدئولوژیک «بالأخص قانون» قرار دارد و این را می‌توان در یکی‌بودن مکانیزم جناحین مشاهده کرد. در نهادهای مجازی مسئولیت از فرد سلب‌شده و به ایدئولوژی داده می‌شود و ایدئولوژی این نظم نمادین را در قالب قانون نمادین و قراردادهای برقرار می‌کند. میل لیبیدویستی قانون در نفرت انگیز بصورت تعدم‌اندانه با فعالیت‌های جنسی توماس پیوند داده‌شده است.

بانوی پادشاهی کارآفرین نمونه صنایع دستی کشور شد

«امین کوهگانی» -معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی استان کرمانشاه- با اعلام این خبر اظهار کرد: هنرمند کارآفرین، «فرشته حسینی» که مدیرعامل شرکت تعاونی بانوان گیوه باف روستای «میوان» شهرستان پاوه از توابع استان کرمانشاه است، به‌عنوان کارآفرین نمونه صنایع دستی کشور شناخته شد که در حوزه تولید و توسعه گیوه بافی در این شهرستان فعالیت دارد.

نگاهی به فیلم «نفرت انگیز» ساخته «ین کوماسا»؛

تعدی به نظم

اجتماعی تبدیل می‌شود. قهرمانانی که سرنوشت آن‌ها خودیوانگری است. قهرمانان سینمای مدرن در کشف حقیقت مخاطب توانستند از قهرمانان نوآرپیشی بگیرند. ناهمخوانی میان واقعیت‌ها، عنصر تجربی نابی است برای کشف حقیقت با ابزار خیال‌پردازی. به‌قول لاکان: «خیال‌پردازی پایه درک حقیقت است».



خیال‌پردازی پرسوناژ مدرن، به روزمرگی تعدی می‌کند و این تعدی را می‌توان، تجاوز به ظواهر قانون برای کشف نهاد ایدئولوژیک دانست. اما قهرمان نوین هم تاوان این تعدی را عموماً با انحطاط خود می‌داد. قهرمان «نفرت انگیز» هم در طول فیلم همواره در حال تعدی و تجاوز است. اشاره زبرکانه فیلم‌ساز در آغاز اثر به سرقت ادبی را می‌توان اشاره‌ای بر جایگاه روان‌شناختی شخصیت محوری به‌عنوان یک متعدی دانست (چه این سرقت آگاهانه باشد چه نباشد). اما ابزار انسان امروزی با قهرمان متعدی گذشته تفاوت دارد. خیال‌پردازی بواسطه اینکه عامل ذاتی سوژه است باری از هراس را برای نزدیکی با ابژه تحمل می‌کند اما انسان امروزی سایبراسپیس را در اختیار دارد که در بخش دوم سعی می‌کنیم به آن بپردازیم. اما بحث غیراخلاقی بودن این تعدی چیست؟ بهتر است اینجا به یکی از شاهکارهای آلفرد هیچکاک، یعنی «پنجره عقبی» اشاره کنیم. در «پنجره عقبی»، یک عکاس حرفه‌ای در آپارتمان خود بوسیله دوربین چشم‌چرانی همسایگان خود را می‌کند. او به حریم آن‌ها تعدی می‌کند درحالی‌که میل او به چشم‌چرانی با مکتب بر روی زن تنها میل بر جایگاه کیف تعبیر می‌شود. ابزار تعدی را نمی‌توان در این رابطه اخلاقی دانست. سپس این عکاس متوجه می‌شود که قتل در آپارتمان روبه‌رویی اتفاق افتاده است. اکنون او تلاش می‌کند که با همان ابزار تعدی قاتل را کشف کند. اکنون آیا می‌توان گفت ابزار اخلاقی است؟ سائق را چطور؟

«نفرت انگیز» هم فراوان با تجاوز سروکار دارد.

فضای سایبری یا خیال‌پردازی

فضای سایبری در متن روایی اهمیت بسیار زیادی دارد. می‌توان عامل قدرت پرسوناژ، را نیز تسلط او بر فضای سایبری دانست. اما اکنون می‌توان یک پرسش

شرکت در می‌آید و کارش را در حوزه انتشار اخبار جعلی و جلب نظر عمومی آغاز می‌کند. او برای اینکه بر خانواده کراسوچا (خانواده دختر مورد علاقه‌اش) تأثیر بگذارد وارد ستادانتخاباتی نامزد محبوب آن خانواده می‌شود و با استفاده از فضای مجازی، سعی در تغییر نظر عمومی نسبت به نامزدها و انتخابات دارد. نهایتاً تمام این کشمکش‌ها به یک

عملیات تروریستی منجر می‌شود. این چند سطر خلاصه‌ای از روایت فیلم بود. «نفرت انگیز» روایت ناسازگاری‌ها است. اینکه چگونه در یک جامعه مدرن تعادل محوری، جای خود را به دوسوگرایی می‌دهد. قصه پسر تنها و افسرده‌ای که از روابط عمومی و اجتماعی برای رسیدن به اهداف خود استفاده می‌کند. قصه حزب دموکراتی که داخلش فاشیسم در جریان است. قصه عشقی که منجر به روان‌نژندی سوژه می‌شود. ناسازگاری‌هایی که فیلم‌ساز تساهل‌گرایانه قصد دارد، آن‌ها را به چالش بکشد، اما پایه علل و معلول‌ها بسیار سست هستند. سطحی‌بودن کنش سیاسی فیلم شاید باعث شود، معنای ضمنی و ارجاعی اثر مخاطب را به سمت انتخابات آمریکا یا مسئله پروپاگاندا پرت کند. در ریبیوهای مردمی که از این اثر خوانده بودم به ارتباط این فیلم با «دونالد ترامپ» و سیاستش اشاره کرده بودند که الحق تفسیر ساده‌انگارانه‌ای است. اما با تمام این تفاسیر این اثر به واسطه انتخاب سوژه‌اش فیلم جالبی است.

کشف حقیقت و اخلاق

کشف حقیقت در «نفرت انگیز»، موتور محرک درام آن است. حتی می‌توان گزاره کمی اغراق‌آمیز درباره پرسوناژ این اثر (توماس) بکار برد و حکم سائق را در آن تشخیص داد. از ابتدای تاریخ سینما تا به امروز هنر -هنرمند- با حقیقت به‌عنوان طبیعتی مرموز برخورد کرده است. در سینما، حقیقت هیچ‌گاه بر خیال یا تصویر حقیقت مقدم نبوده و نیست بلکه حقیقت همواره ابژه بوده، ابژه‌ای که در نیم‌سایه می‌گذارد، سلطه دیگری بر آن ادامه یابد. شاید قهرمانان آثار نوآر بتوان اولین کاشفان حقیقت در سینما دانست. قهرمان‌هایی عصیانگر که خشونت در زندگی آنان از فعل صرفاً قهرمانانه، به کنشی

انتخاب این فیلم به

پیشنهاد سردبیر- ابتدا

برای بنده، سخت دشوار بود ولی اکنون باور دارم که این انتخاب، بسیار انتخاب نیکویی برای نوشتن بوده است؛ با ذکر پرسش پیش از ورود به جهان آن: «جایگاه مخاطب اثر هنری چیست؟».

همین دلایل انگیزه‌ای شد که در متن‌های جدید، خوانش‌های متفاوتی را در پیوست با تئوری‌های مختلف هنری و علوم انسانی عرضه کنم و نگارنده امیدوار است در این مهم موفق باشد. در این متن با توجه به لحن فیلم مورد بحث سعی کردم که اثر را بر اساس بنیان‌های روان‌شناسانه -مخاطب- پرداخت کنم حتی اگر این تحلیل مستقل از اندیشه مؤلفش باشد. نگارنده به این نکته تأکید می‌کند که مخاطب متن ابتدا باید «روان‌شناسی به‌عنوان یک لایه تزریق‌شده به اثر توسط مؤلف» و «جایگاه روان‌شناختی مخاطب هنگام یا پس از تماشای اثر هنری» را از هم تمییز دهد. عموماً بسیار از آثاری که دارای پرداخت عمیق لایه‌های معنوی روان‌شناختی هستند، تأثیر چندان عمیقی بر جایگاه روان‌شناختی مخاطب عام نمی‌گذارند. اما بسیار از آثار سطحی جریان اصلی می‌توانند، تأثیر بسیار عمیقی بر جایگاه روان‌شناختی مخاطب عام اثر داشته باشند زیرا که مخاطب، تمام امیال سوژکتیویته ناخودآگاه و اندیشه‌های خود را به‌عنوان یک برابر نهاده مقابل اثر هنری قرار می‌دهد. در اینجا است که می‌توان بر اهمیت کلیشه بیش از پیش تأیید کرد زیرا کلیشه آشکارترین ابژه تمایلات ناخودآگاه جمعی است که در یک بستر مشارکتی-فرهنگ و مدیا- خود را نشان می‌دهد. کلیشه است که ارتباط جایگاه روان‌شناختی مخاطب را کنش‌مند می‌کند. با این چند سطر می‌توان نتیجه گرفت که خوانش روان‌شناختی بطور مستقیم، مخاطب را به ارزش فرم کلی نمی‌رساند. پس اینجا پرسش برای مخاطبی که در پی سنجش ارزش کلی آثار است پیش می‌آید: «پس فرم چی؟» اگر بخواهیم آن نقل قول جاودان هگل: «آنچه که عقلی است ماندنی است» را برای هنر بکار ببریم، باید بگوییم «آنچه فرم دارد ماندنی است». این گزاره از گزاره‌های ساده‌ای است که برای اثباتش باید راه نظری پیچیده‌ای را طی کنیم و آخر به این پرسش فلسفی می‌رسیم که آیا چیزی بدون فرم ماندنی است؟ به‌زعم نگارنده، برای ارزشگذاری اثر هنری جایگزین کاملی برای نقد و تحلیل فرمالیستی وجود ندارد اما تحلیل‌های دیگر می‌توانند، مخاطب متن را به ارزش فرم آن هم نزدیک کنند. اگر پس از درک اندیشه مؤلف و درک جایگاه روان‌شناختی خود (مخاطب بجای مخاطب) توانستیم قربانی را بین این دو تشخیص دهیم، می‌توانیم ادعا کنیم، اثر در برخی از جنبه‌های فرمالیستی خود موفق بوده است. «نفرت انگیز» (ترجمه از عنوان لهستانی فیلم «اتاق خودکشی: نفرت انگیز») جدیدترین اثر ین کوماسا، فیلم‌ساز جوان لهستانی است که توسط شبکه تلفلیکس انتشار یافته است. این فیلم را می‌توان دنباله‌ای بر فیلم «اتاق خودکشی» که توسط همین فیلم‌ساز ساخته شد در نظر گرفت. اگر بخواهم موضع کلی خود را نسبت به این فیلم بیان کنم، باید بگویم، اثر در افق اندیشه مؤلفش، بسیار تساهل‌گرایانه عمل می‌کند و اثر نابالغی است. «نفرت انگیز» قصه پسر به‌نام توماس گیمز را روایت می‌کند که پس از اخراج از دانشگاه حقوق [به‌علت سرقت ادبی- درگیر رابطه با یک خانواده بورژوا می‌شود. او پس از طرد شدن توسط این خانواده، به‌علت دلبستگی به دخترشان، وارد یک شرکت روابط عمومی می‌شود و به‌علت توانایی او در استفاده از فضای مجازی به عضویت این

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۳ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۴۸۰۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۰۱۶۰۱۴۰ مورخ ۲۷/۱۰/۱۴۰۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی اسدی بشناسنامه شماره ۱۸۴۲ صادره از میانه فرزند سراج در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۸۲/۱۳ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۴۱ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای سراج اسدی و با مالکیت مالک اولیه آقای نوراله خاکباز تایید می‌نماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ف ۵۶۹

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۰۸

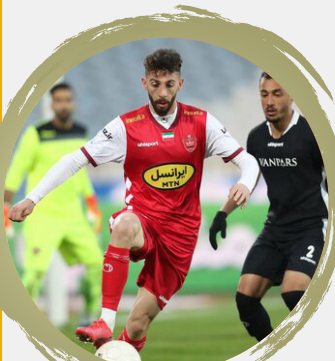


انصراف چهار تیم ترکیه ای پس از زلزله

زلزله وحشتناک ترکیه که خانواده های بسیاری را در این کشور عزادار کرده گریبان گیر ورزش ترکیه هم شده است. فدراسیون فوتبال ترکیه روز یکشنبه، اعلام کرد که با خروج تیم های هاتای اسپور و غازی عینتاب از لیگ ترکیه به دلیل زلزله ای که این دو منطقه را به شدت تحت تاثیر قرار داد موافقت کرده است. اما آنها را در مسابقات سطح اول فوتبال ترکیه برای فصل بعد نگه داشت.

”

مهجمی که قرار بود «مهدی طارمی» شود اما...



«مهدی عیدی برخلاف فصول گذشته روزهای خوبی را در لیگ بیست و دوم پشت سر نمی گذارد. عیدی که فصل گذشته با ۹ گل و ۲ پاس گل تاثیر خوبی در بازی های پرسپولیس داشت و در کارنامه خود گلزنی در فینال لیگ قهرمانان آسیا را دارد، در لیگ بیست و دوم حتی نتوانسته است یک گل برای تیمش بزند! قاتل استقلال که به عنوان یک بچه مدرسه ای سوژه کری خوانی هواداران پرسپولیس شده بود حالا به یک بازیکن نیمکت نشین و منفعل تبدیل شده است. مهدی عیدی این روزها کجاست؟ دقیقاً کجاست؟ حالا چه برسرش آمده است؟

”

تا وقتی من هستم «کاوه رضایی» بر نمی گردد!



«کاوه رضایی به واسطه پر بودن لیست باشگاه استقلال مجبور به جدایی و حضور در تراکتور شد. رضایی که بحث زیادی درباره موضوع قراردادش و اجازه خروج در نیم فصل از تراکتور مطرح بود، در نهایت در پنجره زمستانی با حضور در سازمان لیگ اقدام به فسخ یک طرفه قراردادش کرد تا احتمالاً راهی استقلال یا تیم دیگری شود. با این حال او در پنجره زمستانی نتوانست مجوز مربوطه را دریافت کند و در ادامه نیز کمیته تعیین وضعیت ادعای او را رد کرد. پاکی خمز گفت: تا وقتی من سرمربی تراکتورم رضایی به این تیم بر نمی گردد.

”

اشتباه باور نکردنی «عزیزبک آمانوف»



«عزیزبک آمانوف زمانی که در استقلال بازی می کرد، به باشگاه بابت چندماه حقوق عقب افتاده اش نوتیس ارسال کرده بود تا در صورت دریافت نکردن مطالباتش بتواند قراردادش را به صورت یکطرفه فسخ کند. با این حال این اخطار از ایمیلی که او در قراردادش ذکر کرده بود به باشگاه ارسال نشده است. با توجه به اینکه در قرارداد آمانوف آمده بود فقط مکاتبات اداری از ایمیلی مشخص امکان پذیر است، بنابراین استقلال حالا می تواند بابت فسخ یک طرفه قرارداد از هافبک ازبک شکایت کند و پولی بابت مابقی قراردادش به او پرداخت نکند.

”

مسئولان لیورپول تصمیم به فروش «صلاح» گرفتند



«لیورپول در دربی میزبان اورتون است. لیورپول با ۲۹ امتیاز اکنون در رده دهم قرار دارد و برای رسیدن به سهمیه اروپا و حداقل رادیایی به لیگ کنفرانس اروپا محتاج پیروزی است. شاگردان یورگن کلوپ تاکنون نمایشی بسیار ضعیف از خود به ثبت رساندند و ستاره هایی مثل محمد صلاح در پایین تر سطح خود قرار دارند. فوتبال اینسایدر از برنامه آتی لیورپول در تابستان خبر داد و مدعی شد که این تیم می خواهد یک پوست اندازی جدی داشته باشد. این رسانه انگلیسی مدعی شد که باشگاه لیورپول تصمیم دارد که فوق ستاره هایی مثل محمد صلاح را به فروش رساند.

”

باشگاه صنعتی دست روی «فرشاد فرجی» گذاشت



«فرشاد فرجی در فصول گذشته بازیکن نسبتاً فیکس پرسپولیس بود و در سه هفته ابتدایی لیگ بیست و دوم نیز زوج گنورگی گولسیانی در مرکز خط دفاع بود. در سه هفته ابتدایی نیز از قضا پرسپولیس گلی دریافت نکرد اما پس از حل مشکل مرتضی پورعلی گنجی با باشگاه چینی سابق خودش، یحیی گل محمدی این مدافع با تجربه و ملی پوش را در ترکیب اصلی جانشین فرشاد فرجی کرد. فرجی هم به یک نیمکت نشین تبدیل شد که گاهی در دقائق آخر برای کنترل بازی به میدان می رود و... حالانحده می شود این یک پیشنهاد وسوسه انگیز از سوی یک تیم صنعتی مواجه شده است.

”

سرمربی گری تیم ملی مثل بلیت بخت آزمایی است



«مهدی پاشازاده» درباره مطرح شدن گزینه های مختلف برای تیم ملی بیان کرد: ما به مربی جدیدی احتیاج داریم تا بتواند ایده جدید و خون تازه ای به فوتبال ما تزریق کند. در آن مقطع که کیروش به تیم ملی آمد، از او حمایت کردم چون تجربه خوبی داشت اما عملکرد خوبی را برای ما رقم نزد. موضوع ایرانی و خارجی بودنش نیست. وقتی ما فلسفه و برنامه ای نداشته باشیم، انتخاب مربی مثل بلیت بخت آزمایی می شود. باشگاه های ما ورشکسته هستند و هیچ چیزی سرجایش نیست. دیگر چه فرقی دارد چه کسی سرمربی تیم ملی شود؟

”

«ریکاردو ساپینتو» قید ستاره آبی ها را زد؟



«نقطه ابهام آمیز، نامشخص بودن دلیل مصدومیت مهدی پور است! این که کادر پزشکی استقلال هنوز اعلام نکرده چرا مهدی پور در تمرینات گروهی شرکت نمی کند و اصلاً پیش از بازی با سپاهان چه مشکلی برای این بازیکن رخ داد! این از موارد دیگری است که باعث شده این موضوع به علامت سوال بزرگتری برای هواداران این تیم تبدیل شود. در همین باره از برخی افراد نزدیک به باشگاه خبر می رسد که حتی این احتمال وجود دارد مهدی پور حالا حالاها از لیست تیم بیرون بماند تا در نهایت تصمیم جدیدی در رابطه با او گرفته شود.

”

«مسی» به دیدار بایرن مونیخ می رسد



«پی اس جی در پارک دو پرنس از بازی رفت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان، میزبان بایرن مونیخ است. بازی برگشت نیز سه هفته بعد برگزار خواهد شد. لیونل مسی در بازی یک هشتم نهایی جام حذفی برابر مارسسی ۹۰ دقیقه کامل بازی کرد و نتوانست مانع شکست تیمش شود و سپس اعلام شد که او از ناحیه همسترینگ مصدوم شده و شاید به بازی با بایرن نرسید. مسی بازی دیروز برابر موناکو را نیز به همین دلیل از دست داد و پی اس جی در غیاب او ۱-۳ شکست خورد. اما تله فوت ادعا کرد که مصدومیت لیونل مسی برطرف شده است.



عواملی که سلامت روده ها را تهدید می کنند



مصرف بیش از
اندازه قند



بی تحرکی و نشستن
طولانی مدت



استرس بیش از
اندازه



دریافت فیبر ناکافی



مصرف الکل



سریع غذا خوردن



کباب کردن گوشت
با حرارت بسیار بالا



پر خوری و بی وقت
غذا خوردن



استفاده غیر ضروری
از آنتی بیوتیک ها



مصرف غذاهای چرب
و شور



سیگار کشیدن



شیرین کننده های
مصنوعی