

اول مدیرکل می‌سازند، بعد قرارداد می‌بندند؛

به وقتِ تخلف

مجتبی عبدالمهی - استاندار البرز - با انتقال و بکارگیری نیروهای
متعددی در پست‌های مدیرکلی و معاونت استانداری
حاشیه‌های عجیبی را تاکنون رقم زده است.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

**نبود VAR سرپوشی بر ضعف‌های
مهم‌تر دאوری!**



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

ماجرای وام یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومانی

به تازگی گزارشی توسط مرکز آمار ایران از بازار مسکن تهران منتشر شده که طبق آن، متوسط قیمت هر مترمربع واحد مسکونی در شهریور ماه امسال، حدوداً ۸۱ میلیون تومان عنوان شده است که طبق آخرین آمار بانک مرکزی ایران قیمت هر مترمربع مسکن در مهر ماه ۱۴۰۲ نیز ۷۶ میلیون و ۶۰ هزار تومان عنوان شده است. در راستای اجرای قانون «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت»، بانک مسکن نیز اعلام کرد که سقف تسهیلات خرید و تعمیر مسکن از محل اوراق ممتاز بازاری حداکثر ۴ فرزند زیر ۲۰ سال را افزایش داده است.

سقف تسهیلات قابل استفاده زوجین در شهر تهران از محل اوراق ممتاز برای خرید مسکن یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و جعاله مسکن ۳۲۰ میلیون تومان است که جمعاً یک میلیارد و ۹۲۰ میلیون تومان می‌شود که باید بررسی با این مبلغ یک خانواده ۶ نفری چه متراژی می‌تواند خریداری کند. این در حالی است که بر اساس ضوابط و دستورالعمل‌های شهرداری تهران، سرانه سکونت به ازای هر نفر ۱۷.۵ متر مربع است که بر اساس این فرضیه یعنی یک خانواده ۶ نفر حداقل باید در یک خانه ۱۰۵ متری زندگی کند که اگر این متراژ را در عدد ۷۶ میلیون تومان بانک مرکزی ضرب کنیم، برای خرید خانه مسکونی در تهران با حداقل متراژ، باید مبلغی معادل هفت میلیارد و ۹۸۰ میلیون تومان هزینه کرد و ماهی ۳۵ میلیون تومان نیز قسط داد.

این روزها نظرات متعددی برای رونق بازار مسکن و افزایش قدرت خرید مردم از طریق مجلس، دولت یا بخش خصوصی مطرح می‌شود که به نظر می‌رسد همگی آن‌ها، راه‌حل‌های موقت و مقطعی باشند که معضلات مسکن باید ریشه‌ای حل شود. با یک حساب سرانگشتی متوجه خواهیم شد برای خرید حداقل متراژ ۲۵ متری که این روزها از طرف مدیرعامل اتحادیه تعاون‌های عمرانی تهران مطرح شده و تمامی سازمان‌های دولتی آن را تکذیب کرده‌اند؛ بر اساس قیمت اعلامی بانک مرکزی، باید یک میلیارد و نهصد میلیون تومان پرداخت کرد.

این در حالی است که خشایار باقرپور، طراح مسکن اقتصادی مدعی شده، خانه‌های ۲۵ متری را تماماً مبله و با قیمت یک میلیارد تومان تحویل خواهد داد. حال این سوال در ذهن اکثر افراد جامعه ایجاد خواهد شد که چرا دولت با توجه به آمار بالای تورم مسکن، افزایش قیمت‌ها و کم شدن قدرت خرید مردم با این طرح که می‌تواند نیاز بخشی از مردم را تأمین کند و تأثیر بسزایی در رونق ازدواج جوانان داشته باشد، مخالف است و از طرفی این طرح برای خانواده‌هایی با جمعیت دو نفر و در جهت تسهیل ازدواج جوانان مطرح شده که پس از ازدواج، زوجین بتوانند زندگی خود را در آن آغاز کنند.

لازم به ذکر است که برخی تمهیدات همچون تخصیص وام ۲ میلیاردی این روزها توجه بسیاری را به خود جلب کرده است، بسیاری از منتقدان می‌گویند برای دریافت این وام ابتدا باید ۳۴۸۰ برگه اوراق حق تقدم مسکن خریداری کرد که با نرخ امروز (حدود ۱۰۲ هزار تومان) متقاضیان واجد شرایط که دارای ۴ فرزند زیر ۲۰ سال هستند، حدود مبلغی معادل ۳۹۱ میلیون تومان می‌شود. پس از ۱۰ ماه، آمارهای تحولات بازار مسکن که برای ۱۰ ماه انتشار آن متوقف شده بود، دوباره به روز شده است. بر اساس داده‌های جدید، رشد نقطه‌ای قیمت مسکن از مهر سال گذشته وارد یک روند صعودی شد تا جایی که در اردیبهشت ۱۴۰۲ به بالاترین سطح ۳۰ ماهه خود رسید. البته این روند صعودی دوام نداشت و از خرداد ماه رشد نقطه به نقطه قیمت مسکن در پایتخت کاهش یافت و کاهشی که می‌توان گفت در مهر ۱۴۰۲ از سرعت آن کاسته شده است.

یاد و خاطره شهداء بویژه خلبان «غفور جدی اردبیلی» که ۱۷ آبان ماه ۱۳۶۰ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



خبر

یادداشت

مدیریت کارآمد چه می‌خواهد؟

علم در خدمت توسعه

سارا نصرتی



روز جهانی علم برای صلح و توسعه توسط سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد (یونسکو) در سال ۲۰۰۱ اعلام شد. روز جهانی علم برای صلح و توسعه بر نقش مهم علم در جامعه و نیاز به مشارکت دادن عموم مردم در بحث در مورد مسائل علمی نوظهور تأکید می‌کند. همچنین بر اهمیت و ارتباط علم در زندگی روزمره تأکید دارد.

دلیل بزرگداشت روز جهانی علم برای صلح و توسعه ریشه در اهمیت نقش علم و دانشمندان برای جوامع پایدار و نیاز به اطلاع رسانی و مشارکت شهروندان در علم دارد. از این نظر، روز جهانی علم برای صلح و توسعه فرصتی را برای نشان دادن ارتباط علم در زندگی مردم و مشارکت دادن آنها در بحث و گفتگو به عموم مردم ارائه می‌دهد. چنین سرمایه‌گذاری چشم‌اندازی منحصر به فرد برای جستجوی جهانی برای صلح و توسعه به ارمان می‌آورد. علم و فناوری تأثیر غیرقابل انکاری در بهبود استانداردهای زندگی و افزایش بهره‌وری داشته است. علم، به نوبه‌ی خود، مطلوب است به خاطر اینکه توسعه را ممکن می‌سازد. اگر بتوان مهارت‌های پیوندیافته با علم را متحول کرد، می‌توان توسعه‌ای نامحدود و ثروتی زیاد به دست آورد. علم و توسعه نیاز به یکدیگر را تقویت می‌کنند؛ آن‌ها به شیوه‌ای دایره وار به یکدیگر مشروعیت می‌بخشند. اما اگر توسعه هیچ ارتباط خاصی با علم نمی‌داشت، نیازی نبود تا نحوه‌ی معیشت مردم با معیارهای جدید زندگی که توسعه ایجاد می‌کند، جابه‌جا شود. در حقیقت، این علم است که مشخص می‌کند توسعه یافتگی چه ملاک‌ها و شاخص‌هایی دارد و او است که تعیین می‌کند برای توسعه‌یافته بودن باید چگونه بود. باید توجه کرد که تعهد دولت برای توسعه از تعهد مشابهی که به علم مدرن دارد سرچشمه می‌گیرد. علم یک انتخاب ایده‌آل است؛ به این خاطر که مدعی است می‌تواند واقعیت را از نو بسازد. علم، ماهیت و قوانین را بازتعریف و ابداع می‌کند و از این طریق، واقعیت را نیز بازسازی می‌کند. علم، نظریه‌های جدیدی را درباره‌ی اینکه چگونه طبیعت

کار می‌کند، یا مهم‌تر، چگونه باید کار کند، تولید می‌کند. بنابراین هنگامی که دولت‌ها در جهان غیرغربی نقش یک پیش‌برنده و طالب ایجاد یک جامعه و اقتصاد جدید را بازی می‌کنند، علم طبیعتاً بدل به جذاب‌ترین و حیاتی‌ترین ابزار برای نیل به این هدف می‌شود. در دوران معاصر، نهاد علم در ایران دستخوش تغییرات فزاینده‌ای شده و مطالعه این تغییرات از منظر پیامدهایی که برای نظام دانش ایران به‌دنبال داشته از اهمیت به‌سزایی برخوردار بوده است.

بی‌تردید توانمندی، توسعه و استقلال واقعی کشورها نسبت مستقیمی با توانایی آن‌ها در تولید علم و توسعه علمی-تحقیقاتی دارد و تولید، بسط و گسترش علم، تأثیر بسیار عمیقی در تمامی حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور دارد. در تحولات چند دهه اخیر، توجه ویژه‌ای به تولید علم و به‌کارگیری آن بویژه در کشورهای توسعه‌یافته علمی یا کشورهای در حال توسعه علمی، شده است. در جوامعی که تولید علم در حد مطلوب است توسعه علمی نیز ایجاد می‌شود. توسعه علمی، توسعه همه‌جانبه علمی، آموزش، پژوهش و فناوری و ترویج فرهنگ آن‌هاست. دستیابی به اهداف اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و علمی جامعه در بستر تولید علم می‌تواند جامعه را به سمت توسعه پیش برد، بنابراین

ضرورت توجه به تولید علم و راهکارها و موانع آن راهگشای مسئولین و دست‌اندرکاران در تحقق اهداف جامعه است. کشور ایران نیز برای رسیدن به توسعه پایدار و دانش‌بنیان تلاش می‌کند. با توجه به اینکه در ایران منابع لازم برای دستیابی به چنین توسعه‌ای فراهم است و با مدیریت و سیاست‌گذاری درست برای هر بخش توسط اهل فن می‌توان به بهره‌وری بهینه دست یافت.

برای مدیریت کارآمد باید به علم و دانش مجهز شد و برای تولید علم و ترویج آن باید برنامه‌ریزی و بسترسازی کرد. در واقع روز جهانی علم در خدمت صلح و توسعه، فرصتی را برای موسسات علمی، دولتها، اجتماعات مدنی و دانشمندان فراهم میکند تا در مورد صلح و توسعه، که از اساسی‌ترین مفاهیم اجتماعی است، به بحث و تبادل نظر بپردازند. در نگرش نوینی که یونسکو به آن اهتمام می‌ورزد، صلح تنها به معنای نبود جنگ میان دولتها نیست، بلکه می‌تواند به معنای شرایط یک مدیریت ملی سازنده، حل و فصل اختلافات و ایجاد هماهنگی در روابط میان بخشهای مختلف نهادهای یک جامعه باشد. بدیهی است جوامعی که از روش علمی سود می‌جویند، می‌توانند منطقی‌تر، مشترک‌تر برای نگاه به جهان بیابند و تلاش و تأکید خود را به جای اختلافات بر اشتراک‌ها متمرکز کنند تا از این میان، شاید سرانجام صلح سر برآورد.

«نماینده کارگران در شورای عالی کار» مطرح کرد؛

همه در انتظار ترمیم دستمزد کارگران

اصل ۴۳ قانون اساسی دولت می‌تواند راهکارهای دیگری برای کارگران کشور در نظر بگیرد که صرفاً افزایش مستقیم دستمزدی نیست بلکه می‌توان عملاً به افزایش‌های غیر عددی هم فکر کنیم چون آنچه که برای ما مهم است این است که با تورم کاهش یابد یا قدرت خرید کارگران بالا برود و آنها بتوانند هزینه‌های معیشت خود را پرداخت کنند.» در حالی که چانه‌زنی بر سر ترمیم مزد ۱۴۰۳ کارگران ادامه دارد، برخی خبرهای حاکی از آن است که قرار است بر اساس ضوابط مالی بخشنامه بودجه ۱۴۰۳ کل کشور، حقوق کارمندان دولت به صورت علی‌الحساب ۲۰ درصد افزایش یابد. در این میان، جامعه کارگری نگران است که این موضوع حقوق سال آینده کارگران را هم تحت تأثیر قرار دهد. تاجیک در واکنش به این اخبار گفت: «شیاعت مربوط به دستمزد سال آینده همیشه وجود دارد اما تا امروز ما هنوز سند رسمی در این باره نداریم که بخواهیم در مورد آن صحبت کنیم اما تأکید می‌کنیم که هیچ نسبتی بین افزایش حقوق کارمندان و کارگران نیست.»

به رغم طرح پیشنهادهای در زمینه اختصاص بن الکترونیکی و طرح تأمین مسکن کارگران، همچنان مهمترین درخواست کارگران این است که فاصله میان مزد و هزینه‌های معیشت کاهش یابد و دستمزدها همپای تورم افزایش یابد. تاجیک در مورد اینکه احتمال ترمیم مزد کارگران قبل از جلسه دستمزد برای سال ۱۴۰۳ چقدر است؟ «محمدرضا تاجیک» نماینده کارگران در شورای عالی کار گفت: در حال حاضر موضع وزیر کار همچنان این است که در صورتی که دستمزد کارمندان دولت افزایش یابد به همان اندازه افزایش دستمزد کارگران در دستور کار قرار گیرد اما همه ما می‌دانیم که مزایای کارگر و کارمند متفاوت است و در هیچ جای قانون هم ننوشته است که مزد فقط یکبار در سال افزایش یابد چنانچه ما شاهد بودیم که در دولت‌های گذشته مزد بعد از اینکه مصوب شد در طول سال هم با کاهش و هم با افزایش مجدد همراه بود. وی گفت: «با توجه به موضع‌گیری وزارت کار و کارفرمایان شاید امکان ترمیم عددی دستمزد تا پایان سال وجود نداشته باشد اما با توجه به

زاینده رود تا پنج سال آینده احیا می شود؟

رئیس حوضه آبریز زاینده رود گفت: این رودخانه چهار تا پنج سال آینده احیا می شود و جریان دائمی آب در آن را شاهد خواهیم بود.

به گزارش «دنیای هوادار»، علیرضا الماسوندی عصر گذشته در مراسم افتتاح «دفتر منطقه ای مدیریت یکپارچه حوضه آبریز زاینده رود» در اصفهان افزود: همچنین در بازه زمانی مورد نظر برای جریان حداقلی آب در تالاب بین المللی گاوخونی برنامه ریزی شده است.

وی اضافه کرد: ۳۰۰ هزار هکتار اراضی کشاورزی، آب آشامیدنی چند استان، نیاز محیط زیست و صنایع بزرگ از این حوضه آبریز استفاده می کنند بنابراین اهمیت آن هر روز بیشتر مشخص می شود.

رئیس حوضه آبریز زاینده رود همچنین از رهاسازی آب در زاینده رود برای آغاز کشت پاییزه کشاورزان شرق اصفهان در چهار پنج روز آینده خبر داد و اظهار داشت: امیدواریم کشاورزان در کشت امسال شرایط مطلوبی داشته باشند. اگرچه تامین آب از دریای عمان به استان اصفهان و طرح های دیگر در حال انجام است اما توسعه مجدد که استفاده بیشتر از منابع آب در این منطقه را به دنبال داشته باشد، نخواهیم داشت؛ همچنین به دنبال تعادل بخشی مصارف و منابع خواهیم بود.

وی افزود: ۶۴ گروه در استان های اصفهان و چهارمحال و بختیاری در موضوع این دفتر فعالیت کردند و مدل های مختلف توسط گروه های مهندسی به دست آمد. وزارت نیرو در سال گذشته اقداماتی برای مصارف و تعادل بخشی مصرف آب انجام داد که به دنبال آن حدود ۱۲ هزار کنتور فهم روی چاه های پروانه دار در استان نصب شد، همچنین ۶ هزار کنتور دیگر بر روی چاه های منطقه نصب کردیم که شمار کنتورها را به ۱۸ هزار رساند.

الماسوندی با اشاره به نصب ۳۰۰ کنتور در ماه قبل در این استان خاطرنشان کرد: دلیل انجام چنین کارهایی عدالت در توزیع آب است.

وی با اشاره به اهمیت شفاف سازی در توزیع و تامین و مصرف آب تصریح کرد: در این زمینه ۲ استان چهارمحال و بختیاری و اصفهان همکاری می کنند و قرار است برنامه موبایلی نیز در این ارتباط فعال سازی و اجرا شود که هر کسی از جمله کشاورزان بداند که شرایط آبی و رهاسازی آب و مصرف و برداشت آن به چه صورتی خواهد بود.

رئیس حوضه آبریز زاینده رودی با اشاره به اینکه حد فاصل سد زاینده رود و سد چم آسمان در غرب استان ۵۲۰ کیلومتر پمپاژ آب قرار دارد تصریح کرد: تمام این ایستگاه ها با مجوز و میزان برداشت های آن مشخص و قابل کنترل است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه اصفهان نیز در این جلسه گفت: زاینده رود مهم ترین رودخانه فلات مرکزی است و امیدواریم افتتاح این دفتر در نهایت به احیای زاینده رود و توزیع عادلانه آب منجر شود.

حسن ساسانی ادامه داد: هدف از ایجاد این دفتر، مدیریت منابع آبی در سطح منطقه ای و محلی در حوضه آبریز زاینده رود، اخذ و اجرای تصمیم ها با رویکرد علمی و با مشارکت بهره برداران (ذی نفعان) و ذی مدخلان واقعی آب و شکل گیری برنامه جامع علمی با موضوع مصارف، منابع و راهکاری توزیع عادلانه آب در بخش های مختلف آشامیدنی، محیط زیست، کشاورزی و صنعت است.

مدیرعامل شرکت «اینترتیری» آلمان از مشاوران ایجاد دفتر منطقه ای مدیریت یکپارچه حوضه آبریز زاینده رود نیز با حضور ویدئو کنفرانسی در این جلسه اظهار داشت: این شرکت ۱۱ پروژه مشابه این دفتر در کشورهای مختلف داشته است.

شهرزاد مهاجری ابراز امیدواری کرد که مرکز آموزش مباحث آبی با مشارکت ایران و آلمان که پیش از این قرار بود در اصفهان احداث شود، سرانجامی پیدا کند.

اول مدیرکل می سازند، بعد قرارداد می بندند؛

به وقت تخلف

مجتبی عبدالمهدی

-استاندار البرز- با

انتقال و بکارگیری

نیروهای متعددی در پست های مدیرکل و معاونت استانداری حاشیه های عجیبی را تاکنون رقم زده است.

ابلاغ مدیرکل بانوان به خانم معصومه آقای که نه تنها هیچگونه رابطه استخدامی ندارد، بلکه حتی به عنوان نیروی موقت و شرکتی هم محسوب نمی شود و قرارداد کار معین نیز با جایی ندارد، و نیز ابلاغ مدیرکل پدافند غیرعامل به حسن هاشمی که طبق شنیده های موثق ایشان نیز هیچ رابطه استخدامی نداشته و نیروی شرکتی و موقت نیز نیست، دو نمونه از بکارگیری ها و انتصابات های خارج از ضابطه توسط استاندار البرز است.

حالا تصور کنید آقای استاندار چنین افرادی را نه تنها بکارگیری می کند، بلکه پست های اداری مهمی همچون مدیرکل را نیز برای آن ها در نظر می گیرد.

البته ابلاغ معاون اقتصادی برای آقای افضل بدون طی تشریفات قانونی درحالی که موافقت محل خدمت مبدا هنوز اخذ نگردیده است از دیگر رفتارهای خلاف قانون آقای استاندار است که حتی خود را ملزم به پاسخگویی نمی داند! استاندار که خود باید الگوی قانونمندی باشد و بر بکارگیری نیرو در دستگاهها نظارت داشته باشد، عملا با اینگونه بکارگیری ها و انتصابات سه تخلف مرتکب می شود:

- ۱- استخدام و بکارگیری غیرقانونی، که در دل انتصاب نهفته است
- ۲- انتصاب غیرقانونی فرد
- ۳- عدم رعایت آیین نامه انتصاب مدیران حرفه ای که شرایط ویژه ای در آن از جمله تجربه، سابقه و مدرک مورد توجه است.

و نیز تبصره ماده ۳۲ قانون مدیریت خدمات کشوری حسب ضرورت، بدون تعهد استخدامی و برای حداکثر یک سال، تامین نیروی انسانی در برخی از وظایف و مشاغل که جنبه موقتی داشته و نیاز سریع به تامین نیرو در آن ها وجود دارد را مجاز دانسته است.

از طرفی دستگاه های اجرایی افراد موضوع تبصره ماده ۳۲ قانون مدیریت خدمات کشوری را تا سقف ۱۰ درصد پست های سازمانی و به شرط دارا بودن شرایط احراز شغل می توانند به پست های سازمانی منصوب کنند.

ناگفته نماند پیش نیاز این تبصره وجود رابطه قراردادی است.

البته به موجب بخشنامه سازمان برنامه و بودجه به تعداد نیروهای قرارداد کار معین شاغل در دستگاه اجرایی از مجموع پست های بلا تصدی دستگاه مسدود خواهد شد و امکان تصدی آن ها توسط نیروهای جدیدالاستخدام و یا نیروهای مأمور و انتقالی از سایر دستگاه ها، در مدت زمان مسدود شدن آن ها وجود نخواهد داشت.

البته شنیده ها حکایت از آن دارد که در مدت تصدی مدیرکل توسط افراد مذکور حقوقی برای آن ها پرداخت نشده و محلی برای پرداخت نتوانسته اند معین کنند و این موضوع درخصوص معاون سابق آقای استاندار (اسدالهی) نیز شامل بود که نتوانسته بودند پرداختی قانونی برای ایشان داشته باشند.

حال باید استاندار پاسخگو باشد، چرا افرادی را برخلاف قانون بکارگیری می کند و برخلاف قانون ابلاغ پست سازمانی همچون مدیرکل و معاونت می زند و نیز باید پاسخگو باشد این افراد چگونه رایگان کار کرده اند و یا دریافتی آن ها از کدام محل از اعتبارات بوده است! ضرورت دارد سازمان بازرسی در موضوع تحقیق و تخلف صورت گرفته را پیگیری نماید.

بخشنامه ای از سوی سازمان مدیریت به کلیه دستگاه های اجرایی مشمول قانون مدیریت خدمات کشوری ابلاغ شده است که در انتهای آن تصریح دارد، جذب و بکارگیری نیروی انسانی در قالب



قرارداد حجمی یا مشاوره ای با اشخاص حقیقی و نیز بکارگیری افراد از محل اعتبارات طرح های عمرانی برای انجام فعالیت های جاری دستگاه های اجرایی و جابجایی قانونی ندارد و ممنوع است. همچنین بکارگیری نیروی جدید در مشاغل تأیید شده را منوط به اخذ مجوز استخدامی از سازمان برنامه و بودجه و برگزاری آزمون در قالب فرایند ماده (۴۴) قانون مدیریت خدمات کشوری دانسته و استخدام بر اساس قانون کار، در مشاغل مقرر در طرح های طبقه بندی مشاغل، موضوع فصل دهم قانون مدیریت خدمات کشوری را غیرمجاز اعلام کرده است.

نرخ خام ولادت ۱۲.۸ در هزار نفر جمعیت

سازمان ثبت احوال کشور اعلام کرد: از ابتدای فروردین تا پایان شهریور ماه امسال میانگین سن پدر در نخستین فرزندآوری ۳۲.۱ سال است و همچنین نرخ خام ولادت هم ۱۲.۸ در هزار نفر جمعیت است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سازمان ثبت احوال کشور بر اساس گزارش های آماری سازمان ثبت احوال میزان نرخ خام ولادت کل کشور در ۶ ماهه نخست امسال برابر با ۱۲.۸ در هزار جمعیت بوده است که استان سیستان و بلوچستان با نرخ خام ولادت ۲۷.۹ در هزار نفر جمعیت بیشترین و استان گیلان با نرخ خام ۷.۷ در هزار نفر جمعیت، کمترین نرخ خام ولادت را در بین استان ها به خود اختصاص داده اند.

میانگین سن پدر در نخستین فرزندآوری ۳۲.۱ سال است براساس آمارهای ثبت احوال میانگین سن پدر در نخستین فرزندآوری در ۶ ماهه نخست امسال ۳۲.۱ سال است. بر اساس این گزارش و برپایه آمارهای موجود در پایگاه جمعیت سازمان ثبت احوال کشور میانگین سن پدر در نخستین فرزندآوری در کل کشور در ۶ ماهه نخست امسال ۳۲.۱ سال بود. بر اساس این گزارش میانگین سن پدر، برای نقاط شهری ۳۲.۷ سال و نقاط روستایی ۲۹.۹ سال است. در این مدت در بین استان ها بیشترین میانگین سن پدر در نخستین فرزندآوری مربوط به استان تهران با رقم ۳۴.۵ سال و کمترین آن مربوط به استان سیستان و بلوچستان با ۲۷.۱ سال است.

در نیمه نخست امسال نسبت متولدین پسر و دختر به ترتیب ۵۱.۹ درصد و ۴۸.۱ درصد بود و بر اساس این گزارش نسبت تولد پسران به دختران در این مدت ۱۰۸ بود که نسبت به مدت مشابه سال گذشته (۱۰۴) ۰.۹ درصد رشد داشته است. در این گزارش تأکید شده است در دنیا در بدو تولد تعداد موالید پسر از تعداد موالید دختر بیشتر است و این نسبت در سال های بعد به علت مرگ زیاد جنس ذکور، به تدریج کاهش می یابد تا این که در حدود ۲۵-۲۰ سالگی این نسبت متعادل می شود و به ۱۰۰ می رسد. در جمعیت شناسی رقم ۱۰۳ تا ۱۰۷ را رقم طبیعی قابل قبول نسبت جنسی در بدو تولد می دانند. نسبت جنسی بدو تولد در ۶ ماهه نخست سال امسال ۱۰۸ و در مدت مشابه سال گذشته ۱۰۷ بود. همچنین براساس آمارهای این سازمان میانگین سن مادر در نخستین فرزندآوری در کل کشور در ۶ ماهه نخست امسال ۲۷.۴ سال است و همچنین مقدار شاخص در نقاط شهری ۲۸.۱ سال و در نقاط روستایی ۲۴.۴ سال است. بیشترین میانگین سنی مادران در نخستین فرزندآوری، در بین استان ها مربوط به استان تهران با ۳۰.۳ سال و کمترین آن مربوط به استان سیستان و بلوچستان با ۲۲.۶ سال است. همچنین در ۶ ماهه نخست امسال ۵۲۴ هزار و ۶۳۷ ولادت در کشور به ثبت رسید که استان تهران رکورددار میزان ولادت ها در این مدت زمان است و بیشترین میزان ولادت ها مربوط به استان تهران ۶۶ هزار و ۳۵ نوزاد و کمترین آن مربوط به استان سمنان با تعداد ۳ هزار و ۳۸۷ نوزاد بود.

«رئیس پلیس فتای استان»:

خانواده‌ها نسبت به اعتیاد بازی رایانه‌ای کودکان هشیار باشند

رئیس پلیس فتا استان البرز به خانواده‌ها در زمینه خطرات اعتیاد به بازی‌های رایانه‌ای هشدار داد و از آنها خواست این رویه غیر اصولی را کنترل و مدیریت کنند.

سرهنگ رسول جلیلیان، رئیس پلیس فتای استان البرز، در جمع اصحاب رسانه، گفت: استفاده طولانی مدت از این بازی‌ها علاوه بر جدایی فرزندان از خانواده و ایجاد اعتیاد اینترنتی، می‌تواند تبعات روحی و جسمی عدیده‌ای را برای فرزندان به وجود آورد. آشنا کردن کودکان و نوجوانان با تهدیدها و آسیب‌های فضای مجازی از سوی والدین یک ضرورت است و والدین برای کاهش تهدیدها و آسیب‌های فضای مجازی می‌توانند با استفاده از ابزارهای کنترلی، نظارت دقیق‌تری بر فعالیت و رفتار مجازی دانش‌آموزان داشته باشند.

جلیلیان گفت: استفاده بی رویه از بازی‌های رایانه‌ای باعث ایجاد تغییر در سلامت فیزیکی یا روانی و افت عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان خواهد شد و خانواده‌ها باید برای جایگزین کردن بازی‌های فکری، سرگرم کردن خود با دوستان و خانواده، کاهش زمان بیداری و زود خوابیدن و محدود کردن زمان استفاده از بازی را برای کاهش استفاده از بازی‌های رایانه‌ای مد نظر قرار دهند. بدون شک استفاده بیش از اندازه از اینترنت در زندگی فرزندان خلل ایجاد کرده و باعث بروز اختلالات جسمی و روحی آنها می‌شود و والدین باید روابط عاطفی خوبی با فرزندان ایجاد کنند تا از حوادث احتمالی در این فضا پیشگیری شود.

وی تاکید کرد: پلیس فتا همواره در حال آگاه سازی خانواده‌ها و کاربران فضای مجازی از طریق رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی است؛ اما خانواده‌ها نیز با افزایش سطح آگاهی و رصد دائم فعالیت‌های کودکان و نوجوانان در فضای سایبری، از آسیب‌های احتمالی که متوجه فرزندان‌شان است، پیشگیری کنند. هرچند فضای وب دارای قابلیت‌های آموزشی جذابی برای کودکان و نوجوانان بوده اما می‌تواند خطرهای نهفته‌ی بسیاری در بطن خود داشته باشد که این مهم برای خانواده‌ها به یک نگرانی تبدیل شده است. همراهی و هماهنگی والدین با فرزندان و نظارت بر رفتار و فعالیت سایبری آن‌ها یک ضرورت بوده چرا که ناآگاهی والدین، موجب آسیب‌ها و تهدیدات گوناگون خواهد شد.

انتظامی

«رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کرج»:

دستگیری یک شکارچی سابقه‌دار در البرز

امید تونی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کرج در خصوص دستگیری شکارچی، گفت: این شکارچی سابقه دار با اقدام به موقع مأمورین محیط زیست منطقه حفاظت شده البرز قبل از شروع به شکار در یک تعقیب و گریز شبانه در دام مأمورین محیط بانی سد امیرکبیر افتاد. جهت سیر مراحل قضایی تحویل کلانتری ۲۸ آدران شد.

تونی بیان کرد: بر اساس قانون شکار و صید، هرگونه شکار و صید حیوانات وحشی و حتی شروع به شکار و صید حیات وحش بدون اخذ پروانه ممنوع و پیگرد قانونی دارد. تاکنون هیچ گونه پروانه و مجوزی جهت شکار حیوانات وحشی از سوی این اداره صادر نشده و با متخلفین وفق قوانین و مقررات برخورد می‌شود. منطقه حفاظت شده البرز جنوبی با گونه‌های کم نظیر جانوری و گیاهی به مساحت حدود ۶۴ هزار هکتار در شمال شرقی شهرستان کرج و به موازات محور کرج کندوان قرار دارد.

روز جهانی شهرسازی کرامی باد

البرز

در شهر

«شهردار کرج»:

کرج و زاهدان بالاترین آمار حاشیه‌نشینی کشور را دارند



شهردار کرج گفت: بیشترین آمار حاشیه‌نشینی مربوط به کرج و زاهدان است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا؛ «مهرداد کیانی» اظهار کرد: کرج و زاهدان بیشترین آمار حاشیه‌نشینی در کشور را دارند. کرج سالانه به اندازه جمعیت یک شهر کوچک مهاجر می‌پذیرد، مردم و رسانه‌ها توجه داشته باشند که کنترل برخی معضلات همچون سد معبر، دستفروشی و... در چنین شرایطی که بسیاری از مشکلات تهران نیز به کرج سرریز می‌شود، کار آسانی نیست و ما با توان در حال خدمت به مردم هستیم و از بابت برخی مشکلات صمیمانه عذرخواهی می‌نماییم.

کیانی اضافه کرد: طرح‌های ملی همچون قطار شهری و کنارگذر شمالی را در دست تکمیل داریم که اعتبار تخصیص یافته به هر کدام با بودجه ساخت ده‌ها پروژه شهری برابری می‌کند، لذا همانطور که قبلاً تاکید کرده‌ام دوره ششم مدیریت شهری کرج مظلوم واقع شده و خدمات و اقدامات زیرساختی که ارائه می‌شود، چندان دیده نشده‌اند؛ در هیچ دوره‌ای به این اندازه رشد درآمدی و محله محوری و محرومیت‌زدایی و فعالیت‌های زیرساختی نداشته‌ایم.

این مسئول ادامه داد: بالای ۱۵ عنوان پروژه فعال

قضایات و دربارۀ عملکرد ما همه جانبه باشد و ایجاد دلگرمی و همدلی نماید. کیانی عنوان کرد: با اتصال ایستگاه شهید سلطانی به متروی تهران، کمر ترافیک و آلودگی هوا در کرج می‌شکند و این کار تاریخی و بزرگی است، آنچه در گذشته در حد شعار و وعده باقی مانده بود، امروز با همدلی و همکاری دولت در ریل اقدام و عمل قرار دارد، باید پذیرفت که شهر در حال پوست‌اندازی و تحولات عمرانی است.

در حوزه فضای سبز داریم، به علاوه چندین تقاطع غیرهمسطح و رکوردشکنی در حوزه تولید آسفالت و ساماندهی معابر و طرح‌های گسترده جنگلکاری و درختکاری و فعالیت‌های زیرساختی در حوزه تقویت حمل و نقل عمومی همچون خریداری اتوبوس‌های جدید، شروع راه اندازی BRT و احداث ایستگاه‌های جدید مترو، در حوزه شهرسازی و مطالعاتی نیز جزو کلانشهرهای پیشرو هستیم و میزان بدهی‌های ما به بانک شهر رو به کاهش است؛ انتظار داریم

نقل قول

فرماندار: نرخ بیکاری کرج به ۶.۴ درصد رسیده است

فرماندار کرج با اشاره به کاهش نرخ بیکاری در استان گفت: طی فراخوان عمومی هفته گذشته برای تامین نیروی انسانی در بخش‌های مختلف، ۹۴۰ نفر در البرز به صورت قطعی مشغول به کار شدند و امروز نرخ بیکاری در استان البرز به ۶.۴ درصد رسیده است. «یحیی رضانی» در جریان دیدار با جمعی از پیشکسوتان به توفیقات دولت مردمی سیزدهم در استان البرز اشاره کرد و گفت: با تلاش‌های استاندار، امروز در بسیاری از شاخص‌ها صاحب رتبه و جایگاه شده‌ایم. در صدور مجوز از طریق درگاه ملی مجوزها استان البرز رتبه پنجم کشور را کسب کرده است. آمار بیکاری در استان البرز امروز به ۶.۴ درصد رسیده است و در مقایسه با سال‌های قبل یک رکورد شکنی به شمار می‌رود. در جریان راه اندازی قرارگاه اشتغال استان نیز با حضور ۱۷۰ کارفرما و فراخوان عمومی، ۹۴۰ نفر به صورت قطعی صاحب شغل شدند. امروز کارخانه‌های مهم و ملی استان نیاز به نیرو دارند و تمامی افرادی که جویای شغل هستند می‌توانند از طریق میدادی اعلام شده در این واحدهای صنعتی مشغول بکار شوند. در شاخص امنیت نیز شاهد رشد ضریب امنیتی در استان هستیم.

قضایی

آزادسازی ۸۵ هکتار از اراضی زراعی در معرض تغییر کاربری اشتهارد

دادستان عمومی و انقلاب اشتهارد از مقابله با تغییر کاربری ۸۵ هکتار از اراضی زراعی و اعمال قانون در مورد پنج ویلا در بخش «پلنگ آباد» این حوزه قضایی خبر داد. «حسن علایی ثمرین» با تشریح اقدامات انجام شده در حوزه قضایی اشتهارد برای مقابله با تغییر کاربری‌های غیرمجاز در اراضی زراعی و باغ‌ها گفت که یک فقره عملیات اجرای تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغها در محدوده پلاک ثبتی ۳۰۶ بخش «پلنگ آباد» به انجام رسید که منجر به مقابله با تغییر کاربری ۸۵ هکتار از اراضی زراعی و کشاورزی شد. در این عملیات تعداد ۳۲ قطعه غیرمجاز اعمال قانون شد که شامل پنج ویلا و غیرمجاز و موارد متعددی از دیوارکشی، قطعه بندی، محوطه سازی و ساخت استخر بود. ارزش اراضی که از تغییر کاربری آن پیشگیری شده ۷۶۵ میلیارد تومان است و با توجه به شرایط زیست محیطی شهرستان اشتهارد، قطعاً اقدامات مقابله‌ای با جدیت بیشتری با حمایت دستگاه قضایی مورد پیگیری قرار خواهد گرفت.

برنامه‌ریزی سازمان پسماند کرج برای جلوگیری از فعالیت چرخ‌های جمع‌آوری زباله

و تفکیک پسماند از درب منازل و تحویل زباله‌های تفکیک شده به عوامل سازمان مدیریت پسماند، کمک شایانی به جلوگیری از زباله گردی و تردد چرخ دستی‌های غیرمجاز در سطح شهر است.

خسروی گفت: جهت نظارت بیشتر و کنترل عوامل غیرمجاز و کودکان کار و همچنین ساماندهی چرخ دستی‌ها با بررسی طرح‌ها و راهکارهای مختلف، مدل جدید چرخ دستی‌ها و پوشش عوامل تفکیک همانند پاکبان‌های مناطق طراحی شده و به پیمانکاران مربوطه ابلاغ شد تا پس از این عوامل تفکیک مجاز در سطح شهر قابل شناسایی باشند.

وی اضافه کرد: انتظار داریم هر یک از شهروندان در صورت مشاهده موارد فوق از طریق یکی از راه‌های ارتباطی اعم از سامانه ۱۳۷، شماره تماس ۰۲۸۰۱۰۸۲-۰۲۶ و یا ایمیل pasmand.karaj@gmail.com، موضوع را به سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج اطلاع دهند.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج گفت: از شهروندان درخواست داریم در صورت مشاهده چرخ دستی در سطح کلانشهر کرج موضوع را از طریق راه‌های ارتباطی سازمان، گزارش کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمدرضا خسروی با اشاره به اهمیت ساماندهی چرخ دستی‌ها، اظهار کرد: سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج، در نظر دارد با هدف تغییر رویکرد جمع‌آوری پسماندهای با ارزش و جلوگیری از فعالیت چرخ دستی‌ها، زباله گرد‌ها و مراکز تفکیک زباله، از شهروندان دوستدار محیط زیست کمک بگیرد.

وی با اشاره به اینکه چرخ دستی‌های سطح خیابان به صورت یکپارچه جمع‌آوری شدند، افزود: شهروندان در صورت مشاهده چرخ دستی در سطح کلانشهر کرج موضوع را از طریق راه‌های ارتباطی سازمان، گزارش کنند. رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج بیان داشت: همکاری شهروندان

ریچارلیسون از ناحیه استخوان شرمگاهی تحت عمل جراحی قرار می گیرد

با تایید باشگاه تاتنهام: ریچارلیسون طی ۸ ماه اخیر با درد از ناحیه لگن مشغول فعالیت های سنگین ورزشی بوده و به توصیه پزشکان، او باید تحت عمل جراحی قرار گیرد. به طور دقیق تر، ریچارلیسون از ناحیه استخوان شرمگاهی در ناحیه لگن زیر تیغ جراحان می رود. مدت زمان دقیق دوری او میادین مشخص نیست اما احتمالاً ریچارلیسون تا کریسمس خانه نشین خواهد شد.

”

توماس توخل و ایده انتقال یوسوا کیمیش به خط دفاع



« کریستوفر فرویند و تیم استعدادیابی او به طور فعال به دنبال شناسایی هافبک دفاعی مناسب هستند. آن ها نام جدیدی را به لیست اهداف خود اضافه کرده اند، مارتین زوبینمندی از رئال سوسیداد. هافبک ۲۴ ساله اسپانیایی تا سال ۲۰۲۷ با تیمش قرارداد دارد. توماس توخل از مدیران بایرن مونیخ درخواست خرید هافبک دفاعی کرده است. در صورتی که در نقل و انتقالات زمستان ۲۰۲۴ هافبک شماره ۶ خریداری شود، توخل ایده انتقال یوسوا کیمیش به پست دفاع راست را برای نیم فصل دوم در نظر خواهد گرفت. با درخشش لایمر و گورتسکا، بسیاری از طرفداران بایرن خواهان ادامه بازی این دو بازیکن شده اند.

”

درگیری شدید کریم بنزما و نونو اسپیریتو



« پس از شکست الاتحاد، نونو اسپیریتو سانتو در رختکن این تیم عملکرد و نگرش بازیکنانش را زیر سوال برد. اتفاقی که به هیچ وجه به مذاق کریم بنزما خوش نیامد و مهاجم فرانسوی با سرمربی پرتغالی درگیر شد؛ طرفین پس از فریاد بر سر یکدیگر از الفاظ توهین آمیز نیز استفاده کردند. به نظر می رسد رابطه نونو اسپیریتو سانتو با الاتحاد عریضتر و به ویژه با کریم بنزما به نقطه بدون بازگشتی رسیده است. سرمربی الاتحاد بنزما را به مشکلات نگرش و عدم برقراری ارتباط با سایر بازیکنان متهم کرده است. مدیران باشگاه سعودی در حال ارزیابی بهترین راه حل برای آینده سرمربی خود هستند اما می دانند برای اخراج، غرامت بالایی باید پرداخت کنند.

”

نیکولاس جکسون مهاجم خوبی است؟



« تیم مائوریسیو پوچتینو با وجود ایجاد موقعیت های گلزنی، به دلیل فقدان مهاجم تمام عیار، در مقابل دروازه عملکرد مناسبی را نشان نمی دهد. در بازی مقابل تاتنهام، نیکولاس جکسون با وجود هتریک، از لحاظ شاخص امید گل عدد ۲/۷۷ را به ثبت رساند. مهاجم اهل سنگال در پیروزی ۱-۴، بالاترین نرخ xG یک بازیکن از آغاز فصل گذشته را به ارمغان آورد و خوش شانس بود گل های دقیقی پایانی او، عملکرد ناامید کننده اش را پوشش داد. جکسون پس از بازی دیشب تعداد گل های خود در لیگ برتر را به عدد ۵ رساند. او طی این مدت ۶ بار کارت زرد دریافت کرده است. او با توجه به شاخص امید گل خود می توانست روز درخشان تری داشته باشد.

”

لحظه شماری برای بازگشت زلاتان به میلان



« پس از خداحافظی زلاتان ابراهیموویچ و جدایی پائولو مالدینی از میلان، این باشگاه فقدان یک رهبر مقتدر در رختکن را احساس می کند. نشانه هایی از اختلاف میان بازیکنان روسونری با استافانو پیولی دیده می شود و نتایج اخیر میلان این موضوع را اثبات می کند. به نظر می رسد زلاتان ابراهیموویچ در پستی جدید در مسیر بازگشت به میلان است. اخیراً گفته شد که سران میلان در حال مذاکره با زلاتان برای اضافه شدن او به کادر فنی هستند. زلاتان از ایده بازگشت به باشگاه میلان استقبال کرده و انتظار می رود او به زودی کار خود در این باشگاه را آغاز کند. ابراهیموویچ در توئیتر با نوشتن «تیک تاک، تیک تاک»، تایید کرد لحظه شماری برای بازگشت او به میلان آغاز شده است.

”

تماس اتحادیه فوتبال انگلیس با آرسنال و آرتا



« اتحادیه فوتبال انگلیس با ارسال نامه ای رسمی به آرسنال و میکال آرتا، از آن ها خواسته است پیرامون اظهارات اخیر خود توضیح دهند. توپچی ها شنبه در سنت جیمز پارک با تک گل آنتونی گوردون شکست خوردند. گل جنجالی نیوکاسل سه بار برای حالت های مختلف توسط سیستم VAR بررسی شد و در نهایت داوران بازی متوجه خطا نشدند. پس از بازی، میکال آرتا تصمیمات داور فوتبال انگلیس را شرم آور خواند و حملات تند علیه داوران داشت. آرسنال نیز در ادامه ضمن حمایت کامل از میکال آرتا، از نبود شفافیت در قضاوت داوران گله کرد. اتحادیه فوتبال انگلیس از توپچی ها خواسته است در مدت زمان مشخص در مورد حواشی توضیح دهند.

”

هری کین در پایان فصل ۵۱ گله می شود!



« هت تریک تاریخی هری کین برابر دورتموند در بوندسلیگا باعث شد این بازیکن حالا با زدن ۱۵ گل در ۱۰ بازی بهترین رکورد تاریخ فوتبالش را ثبت کند. هری کین حالا آمار شگفت انگیزی تا اینجای کار به دست آورده است و در ۱۰ بازی میانگین ۱/۵ گل را ثبت کرده، او با ادامه این میانگین گلزنی در پایان مسابقات فصل بوندسلیگا به ۵۱ گل خواهد رسید که شگفت انگیزترین آمار گلزنی در تاریخ بوندسلیگا در طول سالهای برگزاری این رقابت ها خواهد بود. درست است که رسیدن او به چنین رقمی دور از ذهن است اما به هر حال غیر ممکن نیست. ضمن این که بایرن مونیخ باید امسال بسیار خشنود باشد که در ۱۰ بازی لیگ ۳۸ گل زده است و از این ۳۸ گل، ۱۵ گل را بازیکن تازه این تیم به ثمر رسانده است.

”

رقابت منچستر یونایتد و رئال مادرید برای خرید ایناسیو



« منچستر یونایتد برای جذب گونزالو ایناسیو، مدافع پرتغالی اسپورتینگ لیسبون، با رئال مادرید رقابت می کند. ایناسیو که یکی از آینده دارترین مدافعان اروپا شناخته می شود، در برنامه های یونایتد برای تقویت خط دفاعی خود در تابستان آینده قرار دارد و در هفته های اخیر نیز به انتقال به اولدن تافورد لینک شده است. با این حال، ادعا می شود که رئال مادرید نیز برای جذب او تلاش می کند و گفته می شود که سفیدپوشان شرایط خرید او را در ژانویه یا تابستان آینده بررسی می کنند. ایناسیو تا ژوئن ۲۰۲۷ با اسپورتینگ لیسبون قرارداد دارد و بند آزادسازی ۶۰ میلیون یورویی در قرارداد او گنجانده شده است.

”

مانوئل لوکاتلی تا ۲۰۲۸ با یوونتوس تمدید می کند



« بیانکنوری به زودی قرارداد هافبک جوانش را تمدید خواهد کرد. یوونتوس در روز پنجشنبه هفته جاری تمدید قرارداد مانوئل لوکاتلی تا ۲۰۲۸ را به طور رسمی اعلام خواهد کرد. عملکرد درخشان و پیشرفت قابل ملاحظه لوکاتلی در ماه های اخیر، او را به مهره ای ثابت و بدون جانشین در ترکیب ماسیمیلیانو آلگری تبدیل کرده و علاوه بر مشارکت عالی در کارهای تیمی، عملکرد فردی این هافبک ۲۵ ساله نیز اخیراً بسیار چشمگیر بوده است. مانوئل لوکاتلی از آگوست ۲۰۲۱ برای یوونتوس توپ می زند و بیانکنوری در ابتدای نقل و انتقالات تابستانی با پرداخت ۳۰ میلیون یورو به ساسولو، قرارداد او را تا سال ۲۰۲۶ دائمی کرد.



مهییار عسگریان، سرپرست شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی عصر سه‌شنبه در آیین امضای تفاهم‌نامه همکاری مشاوره طراحی و ساخت مجموعه جدید فرهنگی ورزشی، اظهار کرد: این مجموعه فرهنگی ورزشی بزرگ‌ترین و بی‌نظیرترین مجموعه ورزشی و پس از دستور رییس‌جمهور مدنظر قرار گرفته است و با تاکید وزیر ورزش و جوانان به صورت جدی دنبال می‌شود.

دربین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

نبود VAR سرپوشی بر ضعف‌های مهم‌تر داوری!



نشده اند؟ اصلا مگر در همه صحنه‌ها می‌توان به این سیستم رجوع کرد؟ مگر نه این است که قانونگذار فقط در چند مورد خاص مجوز رجوع به وی‌ای‌آر و بازبینی را به داور می‌دهد؟ مثلاً یکی از مواردی که وی‌ای‌آر هم نمی‌تواند اشتباه فاحش داور را اصلاح کند؛ سلب موقعیت صد در صد گل از مهاجم بر اثر اعلام آفساید اشتباه است که هم در نتیجه بازی هم موثر است و هم طبق قانون قابل بازبینی نمی‌باشد. وی‌ای‌آر فقط یکی از موارد کمک به بهبود داوری هاست، پس همه چیز را در گرو آن ندانیم زیرا؛
خانه از پای بست ویران است
خواجه در بند نقش ایوان است

برخی مدرسین و اساتید داوری ایشان سراغ داریم که وی‌ای‌آر فاقد احراز چنین مقام و منزلتی نشان می‌دهد! اگر ملاک در تعیین ریاست این کمیته، رعایت شاخصه‌های درست و شایستگی و هدف واقعی ارتقای سطح داوری بود آیا هرگز نوبت به افشاریان می‌رسید؟
حال باید پرسید سیستم وی‌ای‌آر در رفع نواقص بنیادین فوق چه میزان تاثیر دارد؟ آیا همه اشکالات داوری ما ناشی از نبود این تکنولوژی است؟ وی‌ای‌آر که تنها بخشی از ایرادات داوران را در حین قضاوت برطرف می‌کند نه همه آن‌را؟ مگر با وجود استفاده از وی‌ای‌آر، داوران تاکنون در رقابت‌های مختلف دچار اشتباه در تصمیم‌گیری

آن نیز که جدیداً سهمی برای خویشان و اطرافیان. اولین قدم در ذبح عدالت و لیاقت، این‌گونه برداشته می‌شود!

۲- عملکرد مجموعه کمیته داوران که برآیند آن را در وضعیت اسفناک داوری به وضوح می‌بینیم؛ از انتخاب‌های مشکوک تا قضاوت‌های مورد دار و تفسیر به رای‌های کارشناسانی که به رغم وجود قانون داوری بین‌المللی واحد، ملاک‌شان حفظ جایگاه کمیته داوران و همکاران و سرپوش نهادن بر اشتباهات داوران برای فرار از انتقادات است تا مر قانون!

۳- ضعف سیستم آموزش داوران و پیرو آن ضعف سطح آگاهی داوران که خود از عوامل اصلی دخیل در قضاوت‌های نامطلوب است. بارها دیده‌ایم که داورانی که در سطح اول فوتبال کشور فعالیت می‌کنند هنوز در شناخت و فهم برخی قوانین و آگاهی درست نسبت به آن، دچار ضعف و ایراد اساسی هستند.

۴- آمادگی بدنی نامطلوب برخی داوران اسمی که با ارفاق‌های نابجای کمیته داوران، مورد اغماض واقع می‌شود تا بدین‌وسیله فرصت قضاوت، خارج از قواعد به آنان داده شود، فارغ از اثرات سو این نوع تصمیمات بر عملکرد داوران و دسترنج تیم‌ها! ۵- عملکرد پر ایراد شخص رییس کمیته داوران، خداداد افشاریان. که باید از انتخاب کنندگان ایشان در مجمع عمومی پرسید: «بنابر کدام سبقه، توانمندی علمی و مدیریتی، تجارب درخشان و کارنامه قابل قبول، وی‌ای‌آر را واجد شرایط لازم برای تصاحب چنین مسئولیتی دانستید؟» آن چه که از سوابق قضاوت و عملکرد افشاریان و سخنان

این‌روزها متأسفانه همگان و به اشتباه، مشکل داوری فوتبال

عبدالله دارابی

ایران را در نبود «وی‌ای‌آر» خلاصه می‌کنند گویا استفاده از این تکنولوژی، وضعیت ناپس‌امان داوری ما را یکبار به سامان می‌رساند و همه‌چیز را گل و بلبل می‌سازد، اما زهی خیال باطل! داوری فوتبال ایران دارای چنان مشکلات عمده و اساسی است که رفع آنها بر ورود وی‌ای‌آر و سایر تجهیزات روز داوری مقدم است. ایراداتی که نه تجهیزات مدرن و نه پدربزرگ تجهیزات مدرن، ضامن رفع آن‌ها نیست. آنانی که معتقد به رفع ضعف‌ها و مشکلات داوری در صورت وجود وی‌ای‌آر هستند، پاسخ دهند که این تکنولوژی چقدر از مشکلات ذیل را برطرف می‌سازد؟

۱- اشکالات ساختاری کمیته داوران که از انتخاب رییس تا سایر اعضا و همکاران آن را شامل می‌شود و نقطه آغاز آن عدم نگاه شایسته‌محور در انتخاب رییس فدراسیون و هیات رییس و رییس کمیته داوران به‌عنوان عضوی از هیات‌رییس از سوی اعضای مجمع است، جایی که رابطه و لابی قدرتی به مراتب قوی‌تر از ضابطه و لیاقت دارد. آن جایی که ریاست فدراسیون و رییس کمیته داوران را میزان امتیازاتی که کاندیداهای آن به اعضای مجمع و به‌ویژه روسای هیئات فوتبال استان‌ها ولو به دور از لیاقت‌ها و صلاحیت‌ها می‌دهند؛ تعیین می‌نماید. اعطای امتیازات بیشتر برابر است با کسب آرای بیشتر! پس از انتخابات نیز موسم عمل به وعده‌های هنگام لابی‌گری است و در کنار

کار صعود «پرسپولیس» به اما و اگر کشیده شد؛

ترسو و بی‌برنامه در دوشنبه

اما در شرایطی که می‌توانست هم‌تیمی‌هایش را صاحب توپ کند، با خودخواهی شوت زد که توپ به تور دیوار دروازه برخورد کرد.
نیمه دوم

دقیقه ۵۴: ارسال بازیکنان استقلال تاجیکستان از جناح راست به تیر دوم درست به جایی رسید که اسلاموف قرار داشت. او هم ضربه سر خوبی به توپ زد اما درخشش بیرانوند مانع از باز شدن دروازه پرسپولیس شد.

دقیقه ۷۴ (گل اول استقلال): فرار سبای از میان مدافعان پرسپولیس او را در موقعیت تک به تک با بیرانوند قرار داد و او هم دروازه پرسپولیس را باز کرد.

دقیقه ۷۸: جلیلوف، کاپیتان استقلال در موقعیت تک به تک با بیرانوند صاحب توپ شد اما این بار دروازه‌بان پرسپولیس مانع از گل‌زنی بازیکنان استقلال شد.



ترکیب استقلال تاجیکستان: یتیموف، نووسلچ، کربونوف، کارناشیان، جلیلوف، بگانونویچ، پنجشنبه، جلیلوف، اسلاموف، سبای (ماباشووف، دقیقه ۸۵)، کامولوف (سلیمانوف، دقیقه ۸۲).

ترکیب پرسپولیس ایران: علیرضا بیرانوند، حسین کنعانی‌زادگان (میلاد سرلک، دقیقه ۸۰)، گنورگی گولسیانی، هنانوف، علی نعمتی، مسعود ریگی، سروش رفیعی، سعید صادقی، نبیل باهوویی (شهاب زاهدی، دقیقه ۸۰)، محمد عمری و مهدی ترابی (وحید امیری، دقیقه ۶۸).
نیمه اول

دقیقه ۵: نبیل باهوویی از پشت مدافعان استقلال فرار کرد و سعی کرد محمد عمری را در دهانه دروازه صاحب توپ کند اما پاس او دقت لازم را نداشت. با این وجود، مدافعان استقلال دچار اشتباه شدند و توپ را به اشتباه به سمت دروازه خودشان زدند که این توپ با خوش‌شانسی به تیرک دروازه‌شان برخورد کرد.

دقیقه ۱۴: چرخش وحدت هنانوف در پشت محوطه جریمه استقلال، خودش را در موقعیت شوت زنی قرار داد اما ضربه او توسط یتیموف دور شد.

دقیقه ۲۹ (گل اول پرسپولیس): پرسپولیس در موقعیتی خوب در سمت راست پشت محوطه جریمه استقلال صاحب ضربه ایستگاهی شد که مهدی ترابی به زیبایی دروازه حریف را باز کرد.

دقیقه ۳۴: بیرانوند در خروج از دروازه دچار اشتباه مهلکی شد اما نهایتاً خودش را به داخل دروازه رساند تا شوت سبای را دفع و به کرنر بفرستد.

دقیقه ۳۵: مهدی ترابی در پشت مدافعان استقلال صاحب توپ شد

پرسپولیس ایران در هفته چهارم لیگ قهرمانان آسیا به مصاف استقلال تاجیکستان رفت که با توقف در این دیدار راه صعودش به مرحله حذفی را سخت کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، پرسپولیس ایران روز سه‌شنبه در چارچوب هفته چهارم لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۱۷:۳۰ مهمان استقلال تاجیکستان بود که این دیدار با تساوی یک، یک به پایان رسید. دیدار رفت این دو تیم با پیروزی ۲ بر صفر پرسپولیس به پایان رسیده بود. با این نتیجه پرسپولیس با ۷ و استقلال با ۲ امتیاز در رده‌های دوم و سوم جدول رده‌بندی گروه E قرار گرفته‌اند.

پرسپولیس با توقف در این بازی شانس بهبود شرایطش در بین تیم‌های دوم را از دست داد و در حال حاضر با تفاضل کمتر (+۱) نسبت به نوبهار ازبکستان (۱۰ امتیاز و تفاضل گل +۶)، نسف قارشی ازبکستان (۷ امتیاز و تفاضل گل +۲) و سپاهان ایران (۷ امتیاز و تفاضل گل +۸) در رده چهارم تیم‌های دوم قرار گرفت. براساس قوانین امسال لیگ قهرمانان آسیا، ۳ تیم برتر از بین تیم‌های دوم از هر منطقه غرب و شرق به مرحله حذفی صعود می‌کنند. گزارش لحظه به لحظه این دیدار را در ادامه می‌خوانید:

استقلال تاجیکستان یک - پرسپولیس ایران یک
گل‌ها: مهدی ترابی در دقیقه ۲۹ برای پرسپولیس و سبای در دقیقه ۷۴ برای استقلال
کارت زرد: اسلاموف، جلیلوف و کربونوف از استقلال و گولسیانی از پرسپولیس
کارت قرمز: -

مراحل فنی فیلم «آینه» به کارگردانی محمود کلاری در آخرین روزهای خود قرار دارد تا جدیدترین ساخته کلاری پس از ۲۳ سال دوری از کارگردانی، طی روزهای آینده آماده نمایش شود. در این فیلم که به احتمال فراوان، نام آن تغییر پیدا خواهد کرد، مهران مدیری در نقش اصلی ظاهر شده است. مدیری در این فیلم، تجربه‌ای جدید در بازیگری را از سر گذرانده است.

نگاهی به فیلم «کوپه شماره ۶»؛

شعله آتش در دشت برفی



و دیرپاب کند. تمرکز بخش عمده فیلم در کوپه قطار و رفتن به سمت مینیمالیسم را هم می‌توان تکمله‌ای بر موارد قبل دانست. این تلاشی است که هدفش را با کمی بدبینی، می‌توان جا زدن فیلم به‌عنوان اثری هنری و آلترناتیو و بالابردن شانس دیده‌شدن در جشنواره‌های اروپایی دانست. درحالی‌که «کوپه شماره ۶» شباهت بسیاری به عاشقانه‌های ساده و سراسر است سینمای آمریکا دارد. بااین‌حال، همین فیلم پیچیده‌نما را هم اگر بجای کوسمانن یک کارگردان آمریکایی برای استودیوها ساخته بود، باز شانس برای جلب توجه جشنواره‌ای چون کن نداشت. بنابراین در قضاوت و ارزشگذاری اثر نیز باید به این مسئله توجه داشت.

با این همه، دومین ساخته کوسمانن عاشقانه‌ای کوچک اما دیدنی است. طراحی سفر عاشقانه (مشابه سفر قهرمان) به‌گونه‌ای است که با مراحل سفر فیزیکی قطار همخوانی مناسبی پیدا کرده و هر بخش از سفر بستری برای شناخت بیشتر شخصیت‌ها و تغییر نگاه تماشاگر به آن‌ها است. فیلم‌نامه گرچه بدلیل مورد اشاره از جزئیات و ریزه‌کاری‌های لازم برخوردار نیست، اما بخش‌بندی مناسبی دارد که به همراهی تدریجی تماشاگر با شخصیت‌ها کمک می‌کند. البته جلوتر از فیلم‌نامه، کارگردانی کوسمانن است که به چشم می‌آید. او تلاش کرده در عین ساخت یک اتمسفر سرد و بی‌روح، رابطه عاشقانه لورا و لیوها را خلق کند.

فضای برفی مناظری که قطار از آن‌ها می‌گذرد و مقصدی که به آن می‌رسد، در کنار بازیگرانی که از نظر زیبایی چهره با بازیگران مرسوم فیلم‌های عاشقانه به‌کلی تفاوت دارند، حکم آشنایی‌زدایی از اینگونه آثار را دارد. کوسمانن به‌خوبی از عهده کار سخت فضا سازی برآمده و توانسته شخصیت‌ها را سمپاتیک نشان دهد. رابطه عاشقانه لورا و لیوها از جایی که شکل می‌گیرد، مثل شعله آتش در میان زمین پربرف متمایز می‌شود؛ چیزی که حاصل هوشمندی کوسمانن در دکوپاژ و طراحی میزانشن است. ضمن اینکه فراموش نکنیم فیلم در یک قطار کوپه‌ای واقعی که درحال حرکت بوده فیلم‌برداری شده و هرکس که یکبار سوار قطار کوپه‌ای شده باشد، می‌داند که فیلم‌سازی در چنین فضایی چقدر کار سختی است و موفقیت کارگردان در خلق یک اثر استاندارد، نوعی ضرب شست تکنیکی هم به‌حساب می‌آید.

جزء جدایی‌ناپذیر موفقیت هر درام شخصیت محور، بازی خوب بازیگران است. سیدی هارالا که بازیگر باسابقه تئاتر فنلاند است و تجربه حضور در چند سریال آمریکایی را به‌عنوان بازیگر فرعی داشته، بازی چشمگیری را در نقش لورا ارائه داده است. او توانسته از ویژگی‌های متفاوت چهره خود استفاده کند و با کنترل بالایی که بر بازی صورت خود دارد، نماهای نزدیک فیلم را برای تماشاگر گیراتر سازد. هارالا برای بازی در این نقش جوایز فراوانی برده و فیلم قطعا سکوی پرتابی برای کارنامه بازیگری آینده اوست. یوری بوریسوف هم از ستارگان سینمای روسیه است که تصویر اولیه کاراکتر لیوها را با چهره نسبتا خشن و اندام ورزیده‌اش برای تماشاگر می‌سازد. بااین‌حال، او هم از مدیوم کلوزآپ‌ها بهره فراوانی برده و توانسته تحول شخصیت لیوها را در بازی خود به‌شکل تدریجی نمایش دهد. مجموع عملکرد عوامل سبب‌شده تا با اثری استاندارد روبه‌رو باشیم که اگرچه در جوایز جشنواره‌ای کمی بیش از آنچه توقع می‌رود موردتحسین قرار گرفته، اما تماشایش تجربه دلپذیری است و ما را به فیلم‌های بعدی کارگردان و بازیگرانش امیدوار می‌کند.

پنهان کند. به دروغ ماشینی که دزدیده را متعلق به آشنایان خود می‌داند و سعی می‌کند دست بالاتر را در برابر لورا داشته باشد. اما تنهایی او به‌مرور بر لورا نیز روشن می‌شود. بنابراین می‌توان تصور کرد که او نیز از سر تنهایی و بی‌کسی به لورا علاقه‌مند می‌شود. بنظر نمی‌آید که کوسمانن (به‌عنوان کارگردان و یکی از نویسندگان فیلم‌نامه) پشت هیچکدام از ذهنیت‌های مورد اشاره ایستاده باشد. او تلاش می‌کند رابطه عاشقانه لورا و لیوها را عشقی مبهم - و به‌تبع آن پیچیده - جلوه دهد. این موضوع که لورا در هنگام ملاقات لیوها در رابطه عاطفی دیگری درگیر است و در طول سفر نیز سعی می‌کند با مرد دیگری ارتباط بگیرد، مواردی است که در همین راستا در فیلم‌نامه گنجانده شده. ضمن اینکه چه در جزئیات داستان و چه در فضا سازی و اجرا، نمی‌توان نشانه‌هایی یافت که به شکل‌گیری رابطه این دو، روندی قابل ردگیری بدهد. از جایی که بعد لورا به لیوها علاقه‌مند شده و سعی می‌کند او را به ورود به رابطه متقاعد کند. این ابهام نیز به آن پیچیدگی افزوده شده تا فیلم را رازآلود

طول سفر نیز تشدید می‌شود. قطار در ایستگاه‌های مختلف توقف‌هایی طولانی (گاه به قدر یک شب) دارد و لورا در تماس با دوستانش درمی‌یابد که آن‌ها چندان پذیرای او نیستند. این تنهایی از سمتی بر غرابت رابطه لورا با لیوها می‌افزاید. کسی که معمولا دوستان چندانی ندارد، چطور با چنین مردی رابطه عاطفی برقرار می‌کند؟ مردی که شب اول ورود به کوپه مست و پاتیل است و در همان حال از لورا تقاضای همخوابگی می‌کند؟ از طرف دیگر، می‌توان به این فکر کرد که بی‌پناهی و تنهایی لورا، او را می‌دارد که به همراهی با هرکسی راضی شود تا از تنهایی در آید.

از آن سو، ما از گذشته لیوها چیزی نمی‌بینیم. او با ورودش به کوپه و رفتار نامتعادلش در شب اول به بیننده شناسانده می‌شود. بااین‌حال به‌مرور در می‌یابیم که لیوها نیز آدم تنهایی است و دوستان چندانی ندارد. تنها کسی که می‌شناسد، زن مسنی است که مشخص نیست چه نسبتی با او دارد و در توقف یک شبه قطار در پتروزاودسک، لورا را راضی می‌کند که شب را در منزل وی بماند. او تلاش می‌کند تنهایی خود را از لورا



ساخت یک درام

عاشقانه سینمایی،

کاری سهل و ممتنع

است. آسان بنظر می‌رسد اما کار هر فیلم‌ساز و نویسنده‌ای نیست. با وجود این همه عاشقانه متنوع در تاریخ سینما، ساخت فیلمی که بتواند تصویر یگانه‌ای از یک رابطه عشقی به‌تصویر بکشد کاری تقریباً نشدنی است. البته از طرف دیگر مخاطبان سینما (خاص و عام) همچنان مشتاق دیدن عاشقانه‌ها بر پرده سینما هستند. کافی است فیلمی بتواند قلاب خود را گیر بیندازد و تماشاگر را بدنبال خود بکشد. آنگاه می‌بینید که راحت‌تر از هر نوع و ژانر دیگری مورد ستایش قرار می‌گیرد. از همین روست که بازیگران مطرح نیز معمولا با نقش‌هایی به خاطر آورده می‌شوند که در درام‌های عاشقانه بازی کرده‌اند. بنابراین هم ساخت فیلم‌های عاشقانه برای عوامل و هم تماشای آن برای بینندگان چالش‌های جذابی در پی دارد.

«کوپه شماره ۶» ساخته یوهو کوسمانن یکی از موردتوجه‌ترین درام‌های عاشقانه اکران جهانی سال ۲۰۲۱ بود. فیلم برای بار نخست در بخش مسابقه جشنواره کن هفتاد و چهارم به‌نمایش درآمد و توانست جایزه بزرگ هیأت داوران را (بصورت مشترک با «قهرمان» اصر فرهادی) بدست‌آورد. فیلم در ادامه توانست به فهرست نامزدهای گلدن گلوب غیرانگلیسی و نیز فهرست اولیه اسکار خارجی زبان راه یابد. کوسمانن فیلم‌ساز ۴۳ ساله فنلاندی است که تنها دو فیلم بلند ساخته، اما با همین دو فیلم توانسته نام خود را به‌عنوان مهم‌ترین استعداد سینمای امروز فنلاند معرفی کند. فیلم اول او، «شادترین روز زندگی اولی ماکی» نیز توانسته بود جایزه بخش نوعی‌نگاه کن را بدست‌آورد و نماینده فنلاند در رقابت اسکار بهترین فیلم خارجی زبان باشد. «کوپه شماره ۶» اقتباسی است از رمانی به‌همین‌نام، نوشته «رزا لیکسوم» نویسنده فنلاندی و داستان زنی به‌نام «لورا» (سیدی هارالا) را روایت می‌کند که برای دیدن یک جاذبه طبیعی از فنلاند به روسیه سفر می‌کند. او در کوپه قطار با مردی به‌نام «لیوها» (یوری بوریسوف) همسفر می‌شود و به‌مرور میان آن دو رابطه‌ای عاطفی برقرار می‌شود. «کوپه شماره ۶» از آن فیلم‌ها است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعید بود بیننده چندانی پیدا کند. خصوصا با این خلاصه داستان دو خطی که بسیار تکراری بنظر می‌رسد. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به‌فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان‌شناسی است و با هدف تماشای سنگ‌نگاره‌های تاریخی عازم شهر مورمانسک در شمال غرب روسیه است، درحالی‌که لیوها یک کارگر دائم‌الخمر است که برای کار به معدنی در همان منطقه می‌رود. دو آدم کاملا غریبه و بی شباهت به یکدیگر، که ضمن یک همسفری چند روزه به عشاق تبدیل می‌شوند؛ چیزی شبیه به دیو و دلبر در ابتدا (که البته نه لیوها دیو است و نه لورا دلبر) که به‌مرور تلطیف‌شده و ذات انسانی‌تر خود را نشان می‌دهد.

لورا شخصیت اصلی داستان است و فیلم از ابتدا تا انتها او را همراهی می‌کند. تا پیش از ورود به کوپه قطار، از زندگی او می‌بینیم و می‌دانیم که در فنلاند معشوقه‌ای به‌نام «ایرینا» (دینارا دروکارووا) دارد. سفر را قرار است دونفره بروند اما برنامه جور نمی‌شود و لورا به ناچار به تنهایی به سفر می‌رود. لورا اساسا شخصیت تنهایی است و با وجود رابطه با ایرینا، در موقعیت‌های مختلف او را غریب و بی‌پناه می‌بینیم. این تنهایی در

تمرکز بخش عمده فیلم در کوپه قطار و رفتن به سمت مینیمالیسم را هم می‌توان تکمله‌ای بر موارد قبل دانست. این تلاشی است که هدفش را با کمی بدبینی، می‌توان جا زدن فیلم به‌عنوان اثری هنری و آلترناتیو و بالابردن شانس دیده‌شدن در جشنواره‌های اروپایی دانست. درحالی‌که «کوپه شماره ۶» شباهت بسیاری به عاشقانه‌های ساده و سراسر سینمای آمریکا دارد. بااین‌حال، همین فیلم پیچیده‌نما را هم اگر بجای کوسمانن یک کارگردان آمریکایی برای استودیوها ساخته بود، باز شانس برای جلب توجه جشنواره‌ای چون کن نداشت. بنابراین در قضاوت و ارزشگذاری اثر نیز باید به این مسئله توجه داشت.

ورزش چه فوایدی برای افراد مسن دارد



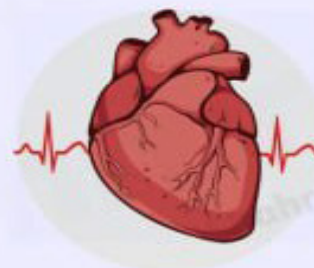
افزایش
انرژی بدن



بهبود
کیفیت خواب



خلق و خوی
بهتر



بهبود
وضعیت قلب



افزایش
امید به زندگی



بهبود عملکرد
جسمی



کاهش
استرس



افزایش
تعادل



تنظیم
دیابت



جلوگیری از
پوکی استخوان

