



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز خبر داد
البرز، میزبان اولین جشنواره عکس آیات

۴ صفحه ویژه ورزشی



روزنامه اقتصادی - ورزشی
دنیای هوادار
شماره ۱۵ - یکشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۶ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان
۸ صفحه تمام رنگی

آخرین پک ها به قلیان

مبادا صدای این قل قل زیر زمینی شود

دیدار مدیران روزنامه دنیای هوادار با استاندار البرز

برای ملی شدن مصمم تر شدیم



حرکت قطار شهری کرج؛ شاید وقتی دیگر
با سایر یابی سایر

ضربان نبض شهر تندتر می زند

نگاهی به فیلم های احتمالی جشنواره سی و ششم فیلم فجر

این هفت نفر...

بوسه مرگ بر پیشانی صلح
روزهای خبر ساز بیت المقدس



«دنیای هوادار» از راه حل مشکل ترافیک ورودی کرج گزارش می دهد

گره گشای شمالی

● ۲۸ درصد پیشرفت فیزیکی
● کاهش ۵۰ درصدی ترافیک تهران - کرج

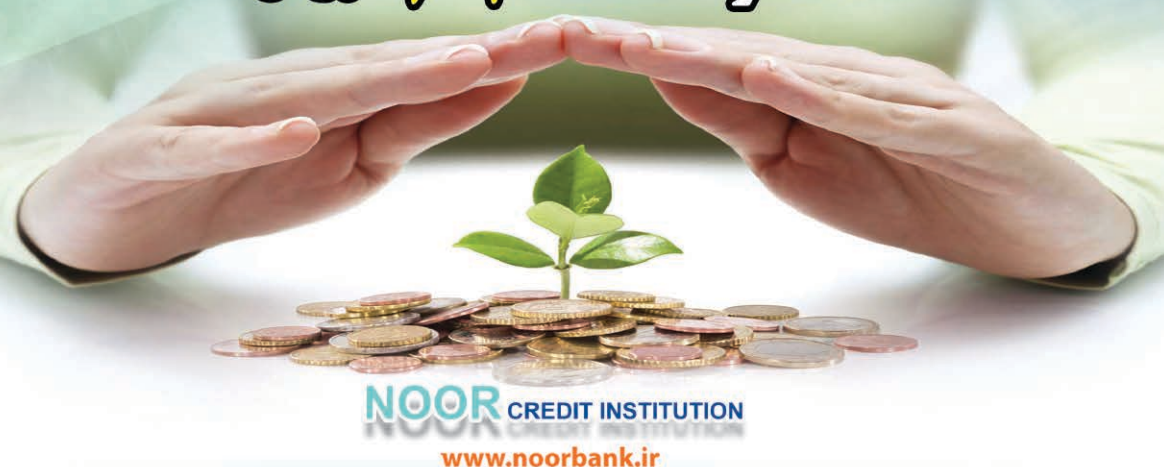
موسسه اعتباری نور
Noor Credit Institution

طرح ثابان

سقف پرداخت

۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

حداقل مدت انتظار ۳ ماه
حداقل نرخ تسهیلات ۱۲٪
حداکثر اقساط ۶۱ ماه



NOOR CREDIT INSTITUTION
www.noorbank.ir

نمایش تحلیل روانشناختی نقد فیلم برادرم خسرو

ISNA

نمایش، تحلیل روان شناختی و نقد فیلم برادرم خسرو با حضور کارگردان اثر و اساتید برجسته کشور

جهت کسب اطلاعات بیشتر و رزرو بلیط: ۰۹۱۰۸۷۲۱۳۵۲

سه شنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۶ ساعت ۱۴ الی ۱۸

مکان برگزاری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج
دانشکده روانشناسی سالن شهید باهنر

اینترنت فقط

خورشید نت
Khorshid Net

ارائه مشاوره در خصوص راهکارهای سازمانی شبکه
تامین تجهیزات مختلف شبکه
طراحی شبکه و دیتاستر مطابق با استانداردهای بین المللی
ارائه خدمات اینترنت پر سرعت به صورت ارائه خدمات پهنای باند wireless و خدمات تکمیلی آن

شماره تماس: ۰۲۱۷۴۴۹۶ - ۰۲۶۳۵۶۹



«فتح‌الله حقیقی» معاون سیاسی و امنیتی استاندار مرکزی، طی روزهای آینده طی مراسمی معرفی می‌شود.

عبدالرضا رحمانی فضلی وزیر کشور، با صدور حکمی «فتح‌الله حقیقی» را به سمت «معاون

وداع حقیقی با البرز



امنیتی استاندار بوشهر و البرز به انجام خدمت پرداخته است. وی در دولت اصلاحات فرماندار قم و معاون سیاسی استانداری این استان بود و لیسانس ریاضی و فوق‌لیسانس صنایع و مدیریت سیستم و بهرهوری دارد.

یادداشت

آقای رییس متشکرم



مهرداد تیموری

هر بار وقتی برای انجام کار بانکی به شعبه بانک صادرات رجایی شهر کرج مراجعه می‌کنم، برخورد و رفتار کارکنان و بخصوص رییس این بانک با مشتریان به قدری مهربان و دوستانه است که ناخودآگاه حس خوش رضایت در وجود من شکل می‌گیرد و در دلم این آقای رییس و همکارانش را تحسین می‌کنم.

با این حال، از آنجا که حرفه ام اقتضا می‌کند تصمیم گرفتم، این حس خوب و شیرین را با دیگران هم در میان گذارم، مگر نه اینکه اگر مسوول یا متصدی وظیفه خود را خوب انجام ندهد مورد نکوهش و اعتراض قرار می‌گیرد، پس نصاب ایجاب می‌کند

آنانی که وظایف خود را به نحو احسن انجام می‌دهند مورد تقدیر

و قدردانی قرار گیرند.

واقعت این است که ابتدا تصور می‌کردم، جناب آقای روحی

رییس بانک صادرات شعبه رجایی شهر فقط با من و چند مشتری

دارای حساب در این بانک تا این اندازه محترمانه برخورد می‌کند،

اما چند بار وقتی منتظر نوبت بودم، به دقت مشاهده کردم که

برخورد این آقای رییس با همه بخصوص افراد میانسال و کهنسال

و بازنشسته انگونه است و موجب شده عموم مشتریان نیز با

رضایت کامل این شعبه را ترک کنند.

برای نمونه، پیرمرد وقتی متوجه شد هنوز نمی‌تواند حقوق

بازنشستگی خود را دریافت کند، بدون اینکه بداند رازیز حقوق

بازنشستگی او ارتباطی به بانک ندارد یا صدای بلند شروع به

اعتراضی کرد، اینجا بود که آقای روحی رییس بانک به طرف

پیرمرد رفت و او را به طرف میز خود دعوت کرد.

او بعد از قرار دادن یک فنجان چای روی میز برای پیرمرد، با

ملازمت و مهربانی برای او توضیح داد که حقوق بازنشستگان در

اختیار بانک نیست، با این حال، آقای رییس به این مقدار هم

بسنده نکرد و از پیرمرد خواشش کرد تا شماره تلفنی در اختیارش

بگذارد تا وقتی حقوق بازنشستگی‌اش واریز شد، شخصا به او زنگ

بزند، لذا از چهره پیرمرد معلوم بود که چقدر از این نوع برخورد

رییس بانک راضی شده است.

از رفتارهای محترمانه آقای رییس بانک با تک تک مشتریان که

بگذریم، روزی که او در شعبه حضور نداشت، وقتی جویای علت

آن شدم، گفته شد آقای روحی برای گرفتن یک امضا از صاحب

حساب که بیمار است، شخصا به بیمارستان رفته است.

حایز اهمیت اینکه این روحیه و رفتار رییس بانک، بقیه کارکنان را

نیز تحت تاثیر قرار داده و همه آنان در تلاش برای جلب رضایت

هر چه بیشتر مشتریان هستند، از این رو به عنوان یک فعال رسانه

ای اطلاع موثق کسب کرده‌ام که برغم کاهش سود بانکی، شمار

سیرده گذاران بانک صادرات شعبه رجایی شهر دستکم ۱۰ درصد

افزایش یافته است.

یادمان باشد که بانکهای صادرات و از جمله شعبه رجایی شهر در

زمره بانکهای دولتی هستند و با بانکهای بخش خصوصی که به

انحای مختلف درصد جلب مشتری هستند، فرق دارد و این ارزش

کار آقای رییس را دوچندان کرده است.

الته شایسته است که دیگر مسوولان و مدیران سازمانها و نهادهای

بطور عام و روسای بانکها بطور خاص بدانند، هرچند وظیفه همه

آنها تکمیل ارباب رجوع و جلب رضایت مشتری است، اما اطمینان

داشته باشند که نوع برخورد آنها با مردم از اهمیت ویژه ای

برخوردار است و نه رفتار تند و ناپسند و نه رفتار خوب و دلپسند

آنها از چشم تیزبین مردم دور نمی‌ماند.

به هر حال، اگر آقای روحی رییس شعبه بانک صادرات رجایی

شهر، رفتار محترمانه و انجام کار مشتریان به نحو احسن را

نه فقط وظیفه خود، بلکه آن را وجدان کاری هر مسوول و

کارمندی می‌داند، بنابراین برای من هم این وظیفه ای حرفه

ای و به نوعی وجدان کاری است که از او و دیگرانی که خود

را در قبال مردم مسوول و خدمتگزار می‌دانند، بگویم، بنویسم

و منتشر کنم.

سخن آخر هم به مسوولان بالادستی مربوط می‌شود چراکه آنها

نیز باید با تجلیل و قدردانی از آقای روحی و دیگر مدیران شبیه

او، این سنت و فرهنگ حسنه تکریم ارباب رجوع را بیش از پیش

در جامعه نهادینه کنند، چنانکه طبق آموزه های دینی و اسلامی،

رضایت خالق به جز رضایت خلق نیست.

بر خورد قاطع پلیس البرز با باغ تالارهای

متخلف و فاقد مجوز

فرمانده انتظامی استان گفت: با باغ تالارهای متخلف و فاقد مجوز برخورد قاطع و قانونی می‌شود.

سردار «عباسعلی محمدیان» از اجرای طرح نظارت بر باغ تالارهای استان با استناد از ۲۰ تیم عملیاتی ویژه خبر داد و گفت: در اجرای این طرح تعداد ۱۱۲ باغ تالار مورد بازدید قرار گرفته و تذکرات و آموزش‌های لازم در خصوص نحوه فعالیت این اماکن به متصدیان و مدیران آنها داده شد.

وی افزود: در این بازدیدها برای ده باغ تالار که فاقد استانداردهای لازم بودند اخطاریه پلمپ صادر شد و با دستور دادستان کرج دو باغ تالار متخلف که شئونات دینی و اخلاقی را رعایت نکرده بودند نیز به مدت سه ماه پلمپ شدند.

این مقام انتظامی ابراز کرد: بازدید از اصناف، باغ تالارها و سایر اماکن عمومی از جمله وظایف پلیس است که در همین راستا مأموران پلیس اماکن استان به صورت محسوس و نامحسوس و مستمر این بازدیدها را انجام می‌دهند تا فضای امن و آرامی برای کسب و کار البرز نشین فراهم شده و حقوق شهروندان نیز به درستی رعایت شود.

سردار محمدیان بیان کرد: برخی از باغ تالارداران با اخذ مبالغ سنگین از میزبان اقدام به برگزاری مراسم خارج از شئونات اسلامی و ارائه برخی خدمات غیرمعمارف می‌کنند که موجبات نارضایتی اهالی منطقه و حتی خود شرکت کنندگان را فراهم می‌کند.

فرمانده انتظامی استان البرز در پایان بر لزوم کسب مجوز از مراجعی نظیر شهرداری، جهاد کشاورزی، پلیس اماکن و ... تاکید کرد و گفت : در صورت عدم احراز این صلاحیت‌ها، باغ تالارهای فاقد مجوز پلمپ و در صورت ادامه فعالیت با مالکان آنها برخورد قانونی و جدی صورت خواهد گرفت.



«دنیای هوادار» از راه حل مشکل ترافیک ورودی کرج گزارش می‌دهد

گره گشای شمالی

نقش بسزایی در برون رفت از ترافیک خواهد داشت و از این طریق کرج از بن بست ترافیکی خارج می‌شود.

وی ادامه داد: با این طرح ارزش افزوده ای برای

اراضی اطراف ایجاد خواهد شد که برای بهترین

بهره برداری از این امکان پروژه هایی تعریف

شده که مردم و سرمایه گذاران بخش خصوصی

بهره مند شوند.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

است.

شهردار کرج گفت: در خصوص تملک اراضی

همراهی بسیاری از سوی دستگاه ها و

دادگستری بوده که این مساعدت قابل تقدیر

«دنیای هوادار» به یاد روح قلم
زنده یاد ناصر احمدپور
منتشر می شود.



اکسین - آلومینیوم
جدال برای سه امتیاز

شطنج شرلوک هولمز و جیم موریارتی در «اولترافورد» به طرف قهرمانی!

یا حالا یا هیچ وقت!



امشب
20:00



پنج دیدار
جذاب دو
دهه اخیر



سرخ های ایران میزبان برزیلی ها

جدال دارا و ندارها

گذری بر روند چشمگیر روبه
رشد «علیرضا جهانبخش»

به سوی
ستاره
شدن!



باشگاه ورزشی و خانه ماساژ

دل آرام

با پیشرفته ترین متدها و دستگاه های ورزشی و با همکاری
کادری متخصص و مجرب لحظاتی سرشار از شادی و نشاط را
به شما هدیه می نماید.

ویژه بانوان

از ۸ صبح تا ۸ شب

ایروبیک مبتدی، پیشرفته و مهارتی

فیتنس (لاغری موضعی)

پیلاتس، بادی بالانس

TRX (حرکات معلق)

یوگا مبتدی و پیشرفته

یوگا درمانی، یوگا صورت

یوگا بارداری

ژیمناستیک ریتیمیک

ووشو، تای چی



دارنده مجوز رسمی ماساژ از فدراسیون
پزشکی و ورزشی استان البرز زیر نظر
متخصص از انستیتو طب پیشگیر ژاپن

ماساژ یومی هوترابی (درمان دردهای کمر، سیاتیک، زانو و گردن)

ماساژ صورت (رفع چین و چروک، افتادگی صورت و هیدرودرمی)

ماساژ SPORT، ماساژ ریلکسی، رفلکس تراپی

ماساژ لاغری و فرم دهی بدن در صد تضمینی (رفع سلولیت ها و چربی با استفاده
از دستگاه های پیشرفته لاغری، سونای خشک، بادی رپ به همراه برنامه غذایی، در هر
دوره ۵ تا ۷ کیلو لاغر شوید)

خیابان مطهری، بین فلکه اول گوهردشت و پل روحانی، نرسیده به پل

۳۴۴۰۷۲۳۸

۰۹۱۲۳۶۳۱۰۹۷



اکسین در اندیشه تداوم نتیجه گیری
در دیدارهای خانگی

اکسین - آلومینیوم
جدال برای سه امتیاز

دیدار گذشته هفت پیروزی، چهار
تساوی و پنج شکست را بدست
آورده اند و با ۲۵ امتیاز و تفاضل
گل بهتر نسبت به تیم فجر سپاسی
در مکان ششم جدول جای دارند،
آبی پوشان اراکی نیز چهار پیروزی،
شش تساوی و شش شکست را در
کارنامه خود به ثبت رسانده اند و با
۱۸ امتیاز در رده چهاردهم جدول
حضور دارند.
تیم اکسین البرز تا بدین جای کار در
مصاف با حریفان شانزده گل به ثمر
رسانده و سیزده گل نیز دریافت کرده
است، تیم آلومینیوم اراک نیز در تقابل
با رقیب سیزده بار موفق به گلزنی شده
است در حالی که هجده بار نیز دروازه
خود را باز شده دیده است.

مراتب بهتر داشته باشند و همان
گونه که سرمربی این تیم بارها گفته
است جزو تیم های صعود کننده به
لیگ برتر باشند. آلومینیومی ها نیز
با همه مشکلاتی که پیش از آغاز
فصل و در طول مسابقات با آن مواجه
بودند تا به این جای کار عملکرد بدی
نداشته اند، آنها که رفته رفته خود را
از منطقه خطر و سقوط دور کرده اند
در اندیشه رسیدن به رده های بالاتر
در جدول رده بندی هستند، هدفی
که باید دید در نیم فصل دوم تحقق
می یابد یا خیر؟

مروری بر آمار و ارقام به جای مانده از
عملکرد دو تیم:
طلایی پوشان البرزی از شانزده

و شاگردانش را از نزدیک شدن به
سایر مدعیان دور کرد، تیم آلومینیوم
نیز در خانه یا دو گل مغلوب تیم
مدعی مس کرمان شد، این شکست
نیز موجب شد اراکی ها از پیروزی و
صعود به رده یازدهم محروم بمانند.
بررسی وضعیت کنونی دو تیم:
اکسینی ها که علی رغم شروع دیر
هنگام در این فصل بازی های خوبی
را به نمایش گذاشته اند و توانسته اند
در جمع مدعیان صعود قرار گیرند با
تیم دوم جدول تنها پنج امتیاز فاصله
دارند، فاصله ای که غیر قابل جبران
به نظر نمی رسد. آنها اگر بتوانند نقاط
ضعف خود را در جریان تعطیلات نیم
فصل به خوبی پوشش دهند قطعا می
توانند در نیم فصل دوم عملکردی به

از هفته هفدهم رقابت های لیگ
دسته اول فوتبال کشور فردا دو تیم
اکسین البرز و آلومینیوم اراک به
مصاف می روند.
در چهارچوب هفته هفدهم رقابت
های لیگ دسته اول فوتبال کشور
فردا و از ساعت ۱۴ دو تیم اکسین
البرز و آلومینیوم اراک در استادیوم
انقلاب کرج به مصاف هم می روند.

حال مروری خواهیم داشت به آمار و
عملکرد دو تیم پیش از این دیدار:
نگاهی به دیدارهای هفته گذشته دو
تیم:
تیم فوتبال اکسین در هفته شانزدهم
مسابقات با یک گل مغلوب تیم خونه
به خونه شد، شکستی که علی لطیفی

دکتر عزت الله علیجانی
پوست، مو و زیبایی

- مرکز کاشت مو با جدیدترین متد روز دنیا
- مجهز به جدیدترین تجهیزات و دستگاه های لیزر
- تجهیزات رفع مو های زائد، جای جوش، تاتو، بخیه و ضایعات عروقی
- دستگاه منحصر به فرد جوان سازی پوست شامل: رادیو فرکانسی (RF)، لیزر فرکشنال و لیزر فرکشنال RF و فرکشنال CO2
- تزریق ژل، چربی و بوتاکس
- درمان افتادگی پلک بدون جراحی و بخیه با لیزر در یک جلسه

آدرس:

تهران، خیابان قتی شقایق، بین یوسف آباد و پل ستون، پلاک ۵۰، ساختمان پزشکان سبز، واحد ۵

www.dralikbany.com

۰۲۱-۸۸۷۰۵۵۵۰/۱



پرونده «دنیای هوادار» در آستانه دربی منچستر



مهدی تیموری

یا حالا یا هیچ وقت!



شطرنج شرلوک هولمز و جیم موریارتی در «اولد ترافورد» به صرف قهرمانی!



گام خواهند گذاشت. اگر پپ بتواند از سد خوزه در اولدترافورد عبور کند بی شک راه زیادی را تا قهرمانی در این فصل طی کرده است. شاگردان پپ پس از این دیدار دشوار، یک بازی سخت با سوانسی بجران زده در خانه حریف، تاتنهام و بورنموث در ورزشگاه خانگی تا پایان نیم فصل خواهد داشت و در مقابل مورینیو پس از این مسابقه، به ترتیب باید به مصاف بورنموث در اولدترافورد، وست برومویچ و لسترسیتی در خانه حریف برود که در دوم دی ماه برگزار خواهد شد. شاید خیلی چیزها در همان دومین روز از دهمین ماه سال مشخص شود!

است! تقابل دو دست قدیمی و رقیب و شاید «دشمن» امروزی. رقابت «پپ» و «خوزه». دیداری از جنس هوش، تفکر مثل نبرد شرلوک هولمز و پروفسور جیم موریارتی! شاگردان مورینیو که فصل را طولانی آغاز کرده و یکی یکی پس از سلاخی تیم های لیگ برتری ناگهان در برهه ای افت کیفیت تیمی، تعدد مصدومیت بازیکنان کلیدی و... ترمز آقای خاص را کشید تا

شاید بی جهت نباشد که عده ای این دیدار را «فینال» لیگ به شمار می آورند. اگر خوزه و شاگردانش خواستار قهرمانی و جنگیدن برای بقا در کورس قهرمانی در آخرین لحظات را دارند تنها و تنها محکوم به کسب هستند

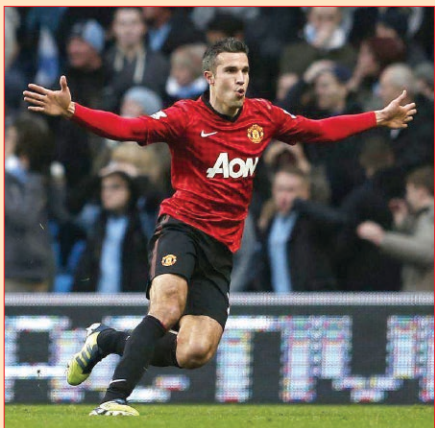
نبردی که شاید بیراه نباشد اگر باخت آن را مصادف با جهنمی برای هواداران هریک از دو تیم در شهر قلمداد کنیم. دیداری از جنس دوشل های تک به تک در غرب وحشی. شاید بازی تاج و تخت. نبردی که احتمالا تاثیر بسزایی در روند قهرمان لیگ خواهد داشت. روزنامه ی «دنیای هوادار» به بررسی مختصری از شرایط دو تیم در فصل جاری و یادی از ۵ بازی خاطره انگیز این دو تیم خواهد کرد. صد و هفتاد و پنجمین دربی منچستر امشب برگزار خواهد شد...

سوت آغاز حساس ترین جدال لیگ جزیره امشب و در شانزدهمین هفته ی مسابقات میان دو «رقیب سنتی» توسط مایکل اولیور در یک عصر برفی به صدا در خواهد آمد. ۱۳۹ سال از تاسیس منچستریونایتد با نام اولیه ی «نیوتون هیت» و ۱۳۷ سال از آغاز به کار «سنت مارک استریت» با نام بعدی منچسترسیتی می گذرد. شکی نیست که جزیره به علت رقابتی تر بودن، ریشه دار بودن تمامی تیم ها و آدرنالین زیاد همه ی رقابت ها به عنوان لیگی منحصر به فرد در فوتبال دنیا شناخته می شود.

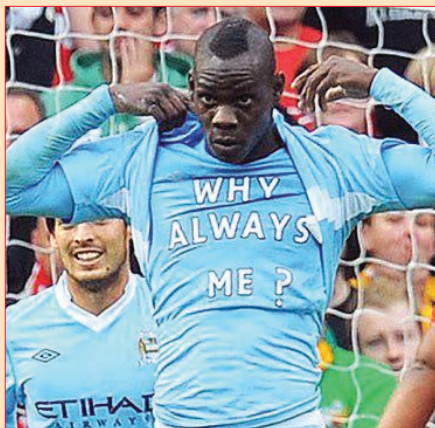


پنج دیدار جذاب دو دهه اخیر

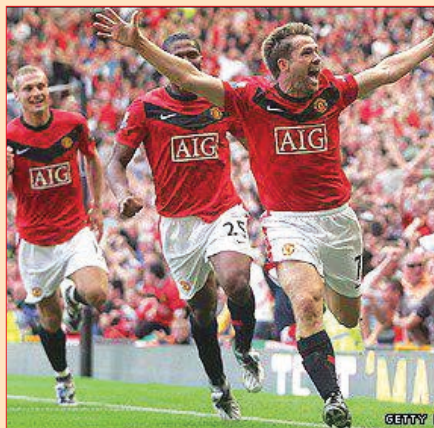
دربی جذابی که پیش بینی می شود حدود ۵۰۰ میلیون بیننده سر تاسر دنیا داشته باشد. دیداری که بیش از هر نکته ی دیگری دیگری اعم از جایگاه دو تیم در جدول، امتیاز و... مسابقه ای است که موفقیت در آن حیثیتی و واجب تر از نان شب برای مردم شهر و طرفداران دو تیم محسوب می شود. «دنیای هوادار» به بررسی کوتاهی از پنج روایتی جذاب دو تیم در دو دهه اخیر می پردازد. اولیونی که در انتخاب مسابقات در نظر گرفته شده است بر اساس «سال» مسابقات است.



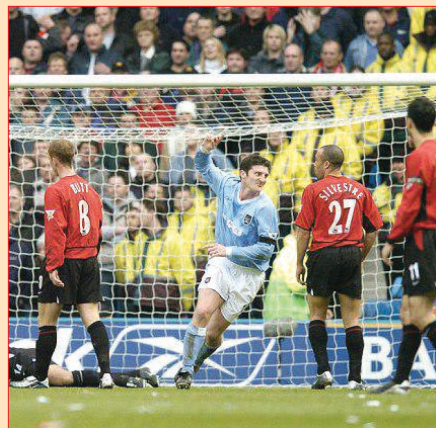
منچستر یونایتد	3
منچستر سیتی	2



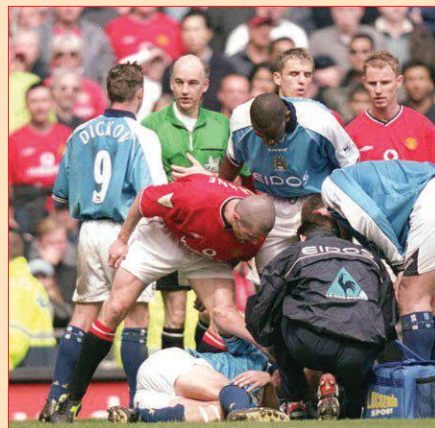
منچستر یونایتد	1
منچستر سیتی	6



منچستر یونایتد	4
منچستر سیتی	3



منچستر یونایتد	1
منچستر سیتی	4



منچستر یونایتد	1
منچستر سیتی	1

بازی، فیر پلی، اخلاق... همه را باختند!

۵ هردو تیم راه پر پیچ و خمی را در آن دوره از لیگ سپری کرده بودند. بازی در یک عصر بارانی و مه آلود برگزار شد و از همان دقیقه ابتدایی با تنش و حملات مداوم از هردو تیم همراه بود. یک دیدار بسیار تماشایر پسند در ماه آخر سال ۲۰۱۲. وین رونی اسطوره ی حال حاضر قرمزها دوبار در ۳۰ دقیقه ابتدایی بازی دروازه ی سیتیزن ها را در اتحاد به زیبایی گشود. نیمه ی اول به اتمام رسید تا اینکه در ابتدای نیمه ی دوم منچسترسیتی نبض بازی در اختیار گرفت و یحیی توپ را به پیلو زابالان در دقیقه ۶۰ و ۸۶ بازی را به زحمت به تسلاوی کشاندند. میدان نبرد به اوج تنش رسیده بود تا اینکه باز هم فرگی تایم! باز هم دربی منچستر و باز هم سر آلکس فرگوسن. یک ضربه ایستگاهی از فاصله ی بسیار دور کافی بود تا رابین فان پرسی گل پیروزی بخش شیاطین سرخ را به ثمر برساند و اتحاد را در بهت فرو ببرد. خوشحالی عجیب فان پرسی و هواداری از منچسترسیتی که با یک سکه به چشمان روفر دیناند آسیب جدی رساند از صحنه های ماندگار آن دیدار تماشایی است.

چرا «همیشه» من؟!؟

۴ اکتبر ۲۰۱۱ یکی از تلخ ترین روزهای سر آلکس فرگوسن در قایت سرمربیگری است. برد ۱-۶ در اولدترافورد برابر شیاطین سرخ باعث شد که همگان منچسترسیتی را جدی تر بگیرند. بالوتلی از زمان خرید شدن توسط شیخ منصور در سال ۲۰۰۸ هرگز به عنوان چشمگیری دست نیافته بود و به خاطر زود پلای که خرج شده بود همواره مورد سرزنش قرار می گرفتند. اما در پایان این دربی نظر همه عوض شد و این باور به وجود آمد که امسال سال سیتیزن هاست. آنها یونایتد را در زمین خودش حسابی تحقیر کردند. اما ماجرای ما در دقیقه ۲۲ رخ داد وقتی که بالوتلی با گل خود تیمش را جلو انداخت و پیراهنش را بالا زد و روی زیرپیراهنش اش عبارتی نمایان شد، «چرا همیشه من؟» او که قبلا هم به خاطر خواش پیرامونش بارها خبر ساز شده بود صبح یکشنبه عکسش را روی صفحه اول همه نشریات ورزشی دید. این عکس خبر ساز شد و بعدها هواداران سیتی آن فصل را بیشتر به خاطر این حرکت سوپر ماریو یاد می کنند تا قهرمانی دراماتیک پایان آن.

فرشته ی نجات از مرسی ساید رسید!

۳ سپتامبر سال ۲۰۰۹. یک دربی تمام عیار. آدرنالین دیوانه وار. هرچه گفته شود کم است! یونایتد زود با وین رونی یک بر صفر پیش افتاد. اما سیتیزن ها که فرگوسن با کنایه «همشهری های پر سر و صدا» آن ها را صدا می زد قصد تسلیم شدن نداشتند. گرت بری خیلی زود بازی را ۱-۱ کرد. نیمه ی اول با همان نتیجه به اتمام رسید. اوایل نیمه ی دوم درن فلچر با ضربه ی سر زیبا حساب کار را ۱-۲ کرد. طولی نکشید که بلیمی این گل را هم پاسخ داد. در دقیقه ۸۰ بود که یونایتدی ها باز هم توسط فلچر به گل رسیدند. حتی این هم پایان کار نبود. درست در دقیقه ۹۱ اشتباه فاحش فردیناند با تجربه کافی بود تا توپ بادآورده ای که نصیب بازیکنان سیتی شده بود بار دیگر توسط بلیمی به گل تبدیل شود. دیگر خیلی ها منتظر سوت پایان مسابقه بودند اما تعویض رویایی پیرمرد اسکاتلندی سرخ ها تیر بیرجمانه ای به قلب سیتیزن ها در ۹۴مین دقیقه مسابقه زد و خوشحالی فرگوسن پس از آن گل هنوز از ذهن هواداران خارج نشده است.

از فالور تا رایت فیلیپس، در خوشی غیر منتظره ها!

۲ منچستریونایتد در فصل ۲۰۰۴ با هدایت سر آلکس فرگوسن در برهه ی افت مقطعی به سر می برد. زمانی که لیگ جزیره تحت سیطره ی رقابت تنگاتنگ چلسی با هدایت مورینیوی جوان - که حسابی می درخشید - و آرسنال قدرتمند آن روزگار با هدایت آرسن ونگر که دیگر این روزها رمقی نه برای او و نه تیمش باقی مانده است! بازی در ورزشگاه خانگی منچسترسیتی و در مقابل ۴۸ هزار هوادار برگزار شد. منچسترسیتی هم در آن زمان مثل تاریخ و ریشه اش از اوضاع و شرایط خوبی به سر نمی برد و شاید خوشبین ترین هوادار این تیم هم پیش بینی تحقیر یونایتد سر آلکس آن هم با نتیجه ی ۴-۱ را نمی کردند. اما بازی در همان دقایق ابتدایی با طوفان رای فاولر آغاز شد و ۳۰ دقیقه بعد جان مک کن حساب کار را دو بر صفر کرد و نیمه ی اول به اتمام رسید و اسکولز تک گل یونایتدی ها را به زیبایی تمام به ثمر رساند اما این پایان کار نبود و سیتیزن ها ۲ بار دیگر دروازه ی شیاطین سرخ را گشودند.

کینه ای به وسعت سه سال و نیم!

۱ این دیدار در ماه آوریل سال ۲۰۰۱ در اولدترافورد برگزار شد. یونایتد در اوضاع خوبی به سر می برد. در آن برهه منچسترسیتی تنها یک تیم کاملا معمولی لیگ برتری محسوب می شد و دیدار این دو تیم تنها یک دیدار بین دو تیم همشهری محسوب می شد. دو تیم هم نمایش چندان دلچسپی ارائه ندادند اما یک صحنه در دقایق پایانی نیمه اول همچنان در ذهن هواداران کلاسیک فوتبال باقی مانده است! انتقام خونین «روی کین» پس از آنکه در سال ۱۹۹۷ در دیدار لیدز یونایتد و منچستریونایتد - هالند در صحنه ای به واسطه خطایی معمولی از روی کین خودش را به مصدومیت زد، روی کین کینه ای طولانی از او به دل گرفت. نتیجه ۱-۱ مساوی دنبال می شد که صحنه مورد علاقه روی کین به وجود آمد. هالند برای بردن توپ به سمت کین رفت اما کین به دنبال توپ نبود و به چیز دیگری فکر می کرد. روی کین هافبک ایرلندی یونایتدها با قدرت تمام با پای خود به سمت زاتوی هالند حمله ور شد و او را نقش بر زمین کرد.

واقع پس از اینکه به دفعات سرمربی تیم
معت از مشکلات مالی این باشگاه خبر داد
از لیگ باقی مانده و با توجه به قرعه کشی
مرحله گروهی لیگ قهرمانان و آسیا و ناکامی

افتخاری: طلبکاران را فراموش نکرده ایم!

سید رضا افتخاری مدیرعامل باشگاه استقلال با اشاره به پیروزی شیرین این تیم در بازی نیم فصل اول لیگ برتر فوتبال ایران گفت: شرایط استقلال در روز بهتر خواهد شد، در صدد هستیم که نیم فصل دوم تیم را تقویت کنیم تا در

کلیشه‌ای و بعضاً بد و تاکیدش به استفاده از برخی مهره‌های کمی ناکارآمد هم انتقادهایی داریم.

پرسپولیس پس از طی یک دوره گذار و پرتالهب اکنون به ساحل آرامش رسیده است. پرسپولیس اکنون یک تیم است. یک تیم واقعی که هم اصول دفاعی را می‌ریخته و هم اصول حمله را بلد است. «تیم علیپور» این گل لیگ تا به اینجای کار و یکی از کلیدی‌ترین مهره‌های پرسپولیس شانس اول گلزنی در این دیدار نیز به شمار می‌رود و از سوی دیگر «کرار جاسم» مغز متفکر این تیم صنعت نفت است. بهترین گلزن این تیم در رقابت‌ها تا اینجای کار نیز بوده است.

توقیفی‌ها دور فصل پرسپولیس را نباید شناسایی قلمداد کرد. پرسپولیس متاثر از عوامل انگیزشی بسیار بوده است اما با این حال نباید خود را از پیش برده بداند. بازی با صنعت نفت آبادان شرایط و ویژگی‌های خاص خود را دارد که مشخصاً رانکو به این مهم واقف است.

شده است، افزود: باید تاکید کنم باشگاه سایر طلبکاران را فراموش نکرده است. ما بدنبال تأمین اعتبار هستیم و انشالله به زودی از آنان نیز برای توفیق و تسویه حساب نهایی دعوت می کنیم.

فصل گذشته ما فاتح لیگ شدیم و هزاره به میان نامزدهای توپ طلا راه یافت، ولی دو سال پیش که هیچ جامی نبردیم، او هم شانس برای توپ طلا نداشت. اگر بازیکنی خود را در این عنوان دست یابید، باید جاه طلبی خود را برآورد.

و باید بداند که برای این بازی مصدومیتی دارد که بر کسی
نمی‌گذرد. خواهند بود که در فهرست نهایی دربی قرار بگیرند
و بدون شک بسیاری از منتظر اعلام نظر در مورد بازی در
آلان بودند که به تازگی از بند مصدومیت رها شده؛
لی لی در بازی اخیر برابر آرسنال و رسکا غایب بود.
رومینی در مورد مصدومیت می‌گفت: «زمان آمدن و رفتن
بازیکنان مشکلی برای حضور در دربی ندارند به مزاد فانی
رسیده اند و لی در مورد قلیچنی باید تا فردا صبر کرده و
تایچ تسن پیش‌روی او را ببینیم. بابی و کریک مطمئن
به بازی با سیتی نخواهند رسید و لی ماتچ با وجود
بسیاری از مصدومیت‌ها، که در آن، خواهد کرد.»

جام جمشید، البته اسبوی دوشم دومه هم هست، هه کلپ و پوچینه، هم هرگز از سایر میریان به سبک بازی چینی‌هاشان این کیم گرم، تنها چار نگرانش هستم این است که همچون هفته‌های کیم، داستان این بازی و بازی‌های این چینی‌ها نه‌کیم، لبیک قهرمانان اروپا به سایر بازی‌ها فرق و هدف ما این است که با اسبودی خاطر به شویرو برویم و می‌خواهیم که خوب بازی کنیم، به پیش‌بینی کند. رابطه من و مورینیو به یادگیری است، ما هنوز، در محسوسه با هم، هم و نه بشویدیم.



شاید به راستی باید این نظریه را تلخ را قبول کرد که دیگر افکار ونگر متغیر هاست فرسوده شده و جایی در فوتبال مدرن امروز ندارد. فوتبال که بیش از هر چیز روح و عشق آن از بین رفته و به یک تجارت و صنعت تبدیل شده است. ونگر و آرسنال نه تنها برای قهرمانی حتی دیگر تاب مقابله با حریفان بزرگ را هم ندارند و به راحتی هر چه تمام تر ۱-۳ مغلوب منچستر خوزه مورینیو، دشمن همیشگی، می‌شوند.

کانال تلگرام
دنیای هوادار
@Dhavadar

اینستا هوادار

با «زویه بسته» در خدمت شما هستیم.

کیفیت کانکس های زلزله زدگان در باد و باران دیشب! مردم خوب و






زادروزت خجسته مادرم. ماندگارترین خاطره. حال من خوب است اما تو

دروود. این عکس هنر دوست هنرمند و دوست داشتنی فرهاد ایرانی



قاتل اهلی

- نویسنده و کارگردان: مسعود کیمیایی
- بازیگران: پرویز پرستویی، امیر جدیدی، پرویز پورحسینی، پولاد کیمیایی، پگاه آهنگرایی، حمیدرضا آذرنگ، حمیدرضا افشار و ...
- خلاصه داستان: دکتر جلال سروش (پرویز

پرستویی) کارآفرین موفق بخش خصوصی تصمیم به افسازی خیانت های شرکت پیسارو که مافیای قدرت و ثروت است می گیرد. سیاوش (امیر جدیدی) فرزندخوانده سروش و نه تنها مورد اعتمادترین فرد نزد سروش بلکه دلبسته مهتاب (پگاه آهنگرایی)



«فیلم سینمایی» نمی شوند و در حد یک سری دیالوگ های شعاری باقی می مانند. مشکلی اگر هست، از انتظار بی جای ماست که از توقع شخصیت پردازی و منطق و یکی دو فصل جذاب و منحصر بفرد داریم. مهم این است که قهرمان دهه پنجاه سینمای ما، همچنان مشغول عکس سازی - و نه فیلمسازی - است و ظاهرا این از هر چیزی مهم تر است. نقش موثر صادق هدایت، محمود دولت آبادی، بهرام بیضایی، تیرداد سخایی، احمد طالبی نژاد و حتی اصغر عدیلهی و اصغر فرهادی به صورت مستقیم و غیرمستقیم در شکل گیری چارچوب درست و درمون فیلمنامه های «دش اکل»، «خاک»، «خط قرمز»، «سرب»، «دندان مار»، «هرسدس» و «حاکمه در خیابان» به وضوح جای خالی یک فیلمنامه نویس حرفه ای را در سینمای کیمیایی گوشزد می کند. اتفاقی که اگر چیزی بیشتر از کلمه «پیسارو» نصیب مان

هایی منحصر بفرد در فیلمی از کیمیایی پیدا می شد و به مرور همان ها پس از تماشای فیلم دلخوش بودیم، اما سالهاست که حتی این موارد معدود هم در سینمای کیمیایی نایاب شده است. در «قاتل اهلی» به جای نشینن دیالوگ های کیمیایی وار، یک اصطلاح و یک کلمه است که بیشتر از هر کلمه دیگری بر زبان شخصیت ها جاری می شود: «پول شویی» و «پیسارو». بدون اینکه حتی نوع ادای اصطلاح «پول شویی» از زبان آدم ها متفاوت باشد و بدون اینکه حتی یک کلمه راجع به «پیسارو» توضیحی داده شود. کیمیایی شاید یادش رفته که «قهرمان»، زمانی معنا پیدا می کند که آدم بد در داستان وجود داشته باشد. آدم بد اصلی قصه ما فقط یک کلمه است: «پیسارو» و کیمیایی به همین بسنده کرده و بقیه اش را به مخاطب سردرگم سپرده است. بار دیگر باید آرشو فیلم های استاد را مرور کنیم تا چیزی بیشتر از کلمه «پیسارو» نصیب مان شود.

کیمیایی در «قاتل اهلی» همان است که قبلا بوده. بدون ذره ای اضافه و کم. او همچنان دغدغه دارد، اما دغدغه هایش تبدیل به

را می فروشد! و این مثلث در ادامه به حال خود رها می شود. احمد کیا با بازی در خور توجه حمیدرضا آذرنگ ظاهرا در گذشته آدم سروش بوده اما در حال حاضر در گروه رقیب (پیسارو) فعالیت می کند و خودش را بالا کشیده. فصل درگیری اش با سیاوش، علی رغم اینکه به لحاظ تلاش بازیگران از این دو معدود فصل های کیمیایی وار فیلم است، نه تنها چیزی به دانسته های مخاطب از این دو نفر اضافه نمی کند، بلکه ابهام را افزایش می دهد.

کیمیایی در «قاتل اهلی» همان است که قبلا بوده. بدون ذره ای اضافه و کم. مشکلی اگر هست، از انتظار بی جای ماست که از او توقع شخصیت پردازی و منطق و یکی دو فصل جذاب و منحصر بفرد داریم ...

حمیدرضا افشار بازیگر نقش زاهدی بدمن اصلی فیلم است و شمایل خوبی برای بازی این تیپ دارد. زاهدی تکلیفش با خودش مشخص است. وقتی متوجه می شود که سروش در حال سقوط است او را می فروشد و البته در انتها به سطحی ترین شکل ممکن دمار از روزگارش در می آید. نه گذشته اش با سروش واضح است، نه دلیل فروزش و نه کم هوشی اش که در پایان به راحتی آب خوردن منجر به مرگش می شود، قانع کننده است.

پرویز پورحسینی شاید تنها بازیگری است که بازی اش در نقش حاج آقا نوربخش درست است. حاج آقا نوربخش که حکم همان پیر فرزانه فیلم های کیمیایی را دارد و البته همچنان مشخص نیست که چه کسی است و چه می کند و چه بوده، با تمامی مهم بودنش، پرداختش اندازه دارد و به جاست و بازی پورحسینی در فصل معرفی نوربخش، دیدنی است و شاید از معدود نکات مثبت «قاتل اهلی» باشد.

نگاهی به فیلم های احتمالی

جشنواره سی و ششم فیلم فجر (بخش دوم)

این هفت نفر ...

کمتر از دو ماه دیگر به آغاز جشنواره سی و ششم فیلم فجر باقی مانده است. در میان آثار تولیدی سال جاری، نام بیش از ۲۵ فیلمساز به چشم می خورد که با توجه به سابقه و تجربه شان، می شود امیدوار بود که اثرشان می تواند گرمابخش جشنواره سی و ششم باشد. در بخش دوم این گزارش، به ترتیب حروف الفبا مروری گذرا داریم به چگونگی تولید ۷ فیلم که اتفاقا می توانند از مدعیان جدی بخش اصلی جشنواره باشند

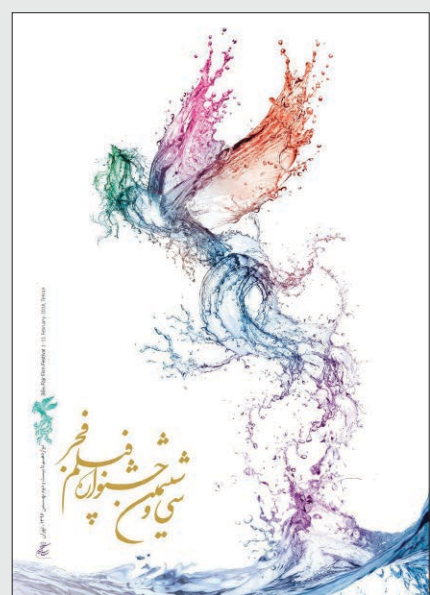
مهساتیموری

● **چهارراه استانبول (مصطفی کیایی)**
گروه سازنده «چهارراه استانبول» که پس از «بارکد» جدیدترین فیلم مصطفی کیایی است، آخرین سکانس ها را آبان ماه در خیابان جمهوری ضبط کردند. این فیلم نخستین همکاری مشترک مصطفی کیایی و مهدی پاکدل است. در صورت پایان مراحل فنی فیلم، احتمالا اولین نمایش «چهار راه استانبول» در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. بهرام رادان، محسن کیایی، سحر دولتشاهی، رعنا آزادیور، ماهور الوند، سعید چنگیزیان، پوریا رحیمی سام، بابک بهشاد، خسرو احمدی، تینو صالحی و با هنرمندی مسعود کرمانی و مهدی پاکدل گروه بازیگران «چهار راه استانبول» را تشکیل می دهند.

● **دارکوب (بهروز شعبانی)**
فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شعبانی و تهیه کنندگی سید محمود رضوی آخرین مراحل فنی خود را برای حضور در جشنواره فجر طی می کند. این فیلم، داستان اجتماعی روابط انسانی افراد جامعه را در روبرویی با معضلات اجتماعی و اعتیاد، با تانگهی متفاوت روایت می کند. مهناز افشار، سارا بهرامی، جمشید هاشم پور، هادی حجازیفر، طوفان مهربادیان، نگار عابدی، شادی کرم‌رودی، تریا حلی، آتیه جاوید، علیرضا کی‌منش، ندا عقیقی و امین حیایی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند. از فیلم های سینمایی که بهروز شعبانی کارگردانی آن ها را برعهده داشته است می توان به فیلم های: «سیانور» و «دهلیز» اشاره کرد.

● **سراسر شب (فرزاد موتمن)**
«سراسر شب» جدیدترین فیلم فرزاد موتمن پس از «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» با بازی الناز شاکردوست و امیر جعفری است. فیلمبرداری این فیلم سینمایی به تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی از پنجشنبه ۱۳ مهرماه ۱۳۹۶ در تهران و در یک کافی‌شاپ آغاز شد. فیلمبرداری به طور کامل در تهران انجام شده است، بازیگران: الناز شاکردوست، امیر جعفری، آفرانه چهره‌آزاد، سینا حجازی، آزاده صدی، مهدی سلطانی، «سراسر شب» به نویسندگی مشترک رامیاد سعدوندیان و فرزاد موتمن یک درام معاصر است، در خلاصه داستان فیلم آمده است: مهتاب برای

کوتاه از جشنواره



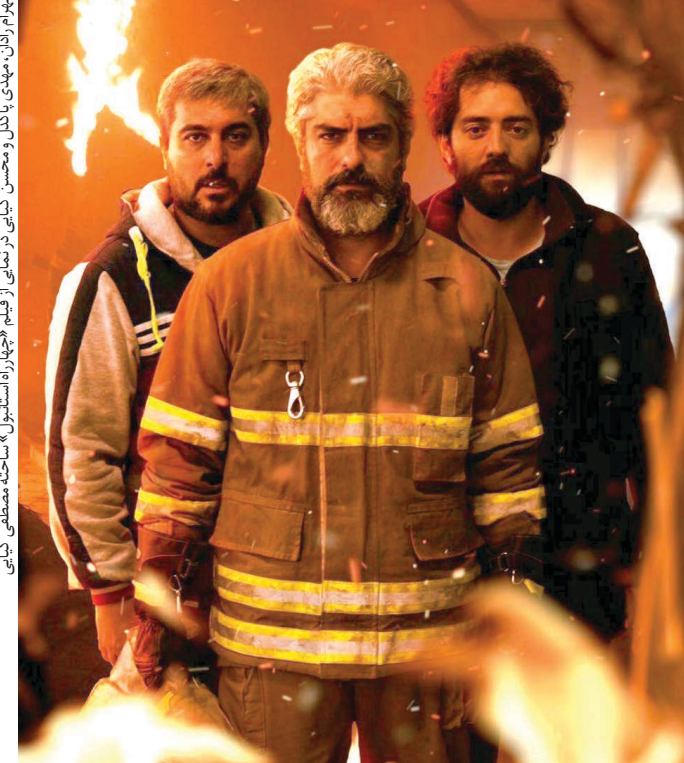
پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد

به گزارش «دنیای هودار» به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، همزمان با اعطای احکام و آغاز به کار هیات انتخاب بخش سودای سیمرغ سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، پوستر این دوره از جشنواره با حضور محمد مهدی حیدریان رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم داروغه‌زاده دبیر جشنواره، اعضای شورای سیاست‌گذاری و اعضای هیأت انتخاب سودای سیمرغ رونمایی شد.

«حمیدرضا بی‌دقی» «طراح پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته، دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتانتار دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدریس دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معرفی هیات انتخاب بخش سودای سیمرغ

هیات انتخاب بخش سودای سیمرغ سی و ششمین جشنواره فیلم فجر معرفی شد. به گزارش «دنیای هودار»، طی احکمی جداگانه از سوی ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، اسامی هیات انتخاب بخش سودای سیمرغ اعلام شد. محمود اربابی، احمد امینی، مجید رضاییلا، پوران جعفر، سیدجمال ساداتینی، حسین کرمی و محمدهادی کریمی به عنوان اعضای هیات انتخاب، آثار بخش سودای سیمرغ جشنواره سی و ششم فیلم فجر را انتخاب خواهند کرد.



بهرام رادان، مهدی پاکدل و محسن کیایی در نمایش از فیلم «چهارراه استانبول» ساخته مصطفی کیایی

به مراحل پایانی تولید را سپری می کند. در خلاصه داستان «سرو زیر آب» که فیلمنامه آن توسط محمد علی باشه آهنگر و حامد باشه آهنگر نوشته شده، آمده است: راز جهانپخش کرامت فاش می‌شود؛ این راز خواب چیستا، ماهرو، گودرز، بهرام، جهانگیر و سرگرد پوششیا را آشفته خواهد کرد. جهانپخش برای اثبات بی گناهیش و بازگشت آرامش سفربلندی را آغاز می کند؛ سفری که پایش زندگی بسیاری از آنها را تغییر می دهد. در این فیلم بابک حمیدیان، مسعود رایگان، رضا بهبودی، مینا ساداتی، همایون ارشادی، مهتاب نصیر پور، هومن برق نورد، ستاره اسکندری، شهرام حقیقت دوست، فرخ نعمتی، هادی قمیشی، سیاوش چراغی پور، حسن نجاریان، حسین فلاح و امیر دلفانی نقشش آفرینی می کنند.

● **شعله ور (حمید نعمت الله)**
فیلم سینمایی «شعله ور» به کارگردانی حمید نعمت‌الله و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی برای نخستین بار در جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی آید. امین حیایی، دارا حیایی، زری حاتم، پانته‌آ مینی‌آبادی، مژگان بابری و بهمن پرورش به همراه چندین هنرور بازیگران این فیلم سینمایی هستند. فیلمنامه «شعله ور» به طور مشترک توسط هادی مقدم دوست و حمید نعمت اله به نگارش درآمده است. این فیلم داستان زندگی سردری را روایت می کند که احساس می کند «عددی نشده» است و این احساس او همه زندگی اش را تحت تاثیر قرار می دهد.

● **سرو زیر آب (محمدعلی باشه آهنگر)**
پس از «ملکه»، فیلم سینمایی «سرو زیر آب» جدیدترین ساخته محمدعلی باشه آهنگر است



حاجی رضا شاکرمی (دادستان کرج): بد نیست شورا به سایبر فرصت دوباره بدهد

به سایبر بدهد اگر توانست کار کند که ادامه دهند و اگر نتوانست قرارداد را فسخ و سایبر را خلع بد کند.

از سرمایه‌گذاری پیشنهاد دادیم که به سایبر اجازه کار داده شود آن زمان سایبر شرایط ما را نپذیرفت. الان سایبر حاضر است آن شرایط را بپذیرد. بد نیست شورا فرصت دیگر

تصمیم در این مورد به عهده شهرداری و شورای شهر است. باید بررسی کارشناسانه دقیقی در مورد وضعیت مالی سایبر انجام شود. ما قبلا در شورای کمیته حمایت قضایی



حرکت قطار شهری کرج؛ شاید وقتی دیگر

باسایبر یا بی سایبر

آخرین لحظات تصمیم‌گیری در مورد تداوم یا قطع همکاری سایبر فرا رسیده است. نظر ارکان تصمیم‌گیری در این زمینه را جویا شدیم. صرفه و صلاح مردم در چیست؟ «ادامه همکاری یا خلع يد سایبر؟» این سؤال مشترکی بود که «دنیای وادار» با مدیران شهری البرز مطرح کرد و نظر آنها را پیش از برگزاری جلسه تصمیم‌گیری برای سرنوشت همکاری با سایبر خواست. اگر بخواهیم جمع بندی در خصوص این نظرات داشته باشیم، می توان گفت: «با وجود اینکه برخی اعضای شورای شهر چندان مشتاق به همکاری با شرکت سایبر نیستند و عدم پابندی آن در آینده نگران هستند، اما در شرایط موجود سایبر مجری پروژه قطار شهری است، اگر روی حرف خود بماند!»

تیلدا حسینی

محمد نبیونی (رئیس شورای شهر کرج)



باید ابتداراه های تأمین مالی مشخص شود

در مورد شرکت سایبر نظر تخصصی نمی‌توانم ارائه کنم ولی فضای عمومی

در شـورای شهر مخالف با ادامه کار سایبر است. چون سایبر را به اندازه کافی برای این کار توانمند نمی‌دانند. با وجود این که قطار شهری در اولویت پارلمان شهری است اما ترجیح می‌دهیم مباحث مالی و تأمین بودجه طی جلسـه‌های کارشناسی با حضور شهردار طرح موضوع شود تا راهکار مناسبی در این مورد اتخاذ شود.

فرج الله ایلیات (عضو شورای شهر کرج)



همکاری با سایبر به ضرر مردم است

طبق تصمیم استانی که با تجمیع نظرات اعضای شورای شهر، نمایندگان مجلس، امام جمعه محترم و استاندار البرز گرفته شده بود، در آن مقطع ادامه

همکاری با سایبر وجود نداشت چون توان مالی این کار را نداشت. امروز باید بررسی شود که آیا تأمین مالی جدیدی تعریف کرده؟ اتفاق خاصی افتاده که بخواهیم از آن موضع عدول کنیم. اگر همان موضع باشد ادامه همکاری با سایبر به ضرر مردم است. در قبال تعهدات و منابع مالی فرقی ندارد چه شرکتی کار را به عهده بگیرد.

غدیر مهدوی کلیمشی (عضو شورای شهر کرج)



بهتر است اول فاینانس فراهم شود

به نظر من بهتر است ابتدا منابع مالی این کار از طریق فاینانس فراهم شود. سیزده سال است که به دلیل تصمیم‌گیری‌های غلط و اعتماد به شرکتی ناکارآمد

که کارآمدی در ذاتش ندارد، بسیاری از فرصت‌ها را از دست داده‌ایم. اجرای هرچه سریعتر این پروژه برای مردم اهمیت دارد و به همین خاطر است که یکی از اولویت های شورای پنجم است.

مهدی حاجی قاسمی (عضو شورای شهر کرج)



همه نگران هستیم!

سایبر سوابق اعتماد برانگیزی برای اعضای شورا ندارد و همه ما نگرانیم. سایبر باید اعتمادسازی کند و اعتماد شهر را بدست بیاورد. ما منافع شهر را دنبال می‌کنیم. اگر سایبر بتواند مطالبات را پیش ببرد ما حرفی نداریم. مگر اینکه نتواند به قول و قرارهای خود عمل کند. یعنی آن پیش شرط «اعتمادسازی» وجود دارد.

سارا دستگرد (عضو شورای شهر کرج)



به اکثریت آرا اعتماد می‌کنم

من در جلسات مربوطه سایبر نودم و نمی‌دانم طی این سال ها سایبر چه اقداماتی انجام داده است. قرار بود طی سه سال این پروژه را به

نتیجه برساند ولی الان ده سال طول کشیده است. با توجه به جلسه اخیر در استانداری البرز تصور این است که سایبر قادر به ادامه همکاری نیست. چون از جزئیات طرح اطلاع ندارم به رأی دوستانی که در شورای شهر نسبت به این موضوع مشرف هستند احترام می‌گذارم و به اکثریت آرا به آنان رأی می‌دهم.

منصور وحیدی (عضو شورای شهر کرج)



سایبر باید برود!

این تصمیمی است که باید بر اساس عقلانیت جمعی گرفته شود. از آنجایی که قبلا چندین بار به این شرکت شانس داده شده من موافق ادامه

همکاری نیستم و معتقدم باید راهکارهایی تبیین کرد که در نبود سایبر منافع مردم تأمین شود. حقوق مردم در این زمینه پامال شده است، چون سایبر به تکالیف خود عمل نکرده است. نگاه من این است که سایبر برود.

رحیم خسـتو (عضو شورای شهر کرج)



باید ابتداراه های تأمین مالی مشخص شود

من به نظر کارشناسان احترام می‌گذارم چون در این حوزه فعال نیستم نمی‌توانم نظر خاصی بدهم.

فکر می‌کنم شهردار محترم باید با یک تیم حرفه‌ای جلسه‌ای داشته باشد و منافع و ضررهای ادامه همکاری یا قطع همکاری را بررسی کرده و نظر کارشناسی ارائه دهند. من به آن نظر کارشناسی احترام می‌گذارم.

کرج در هفته‌ای که گذشت:

ضربان نبض شهر تندتر می‌زند

آنچه می‌خوانید ماحصل کندوکاو یک هفته‌ای در شهرست که دوست داریم. شهری که فارغ از بومی یا مهاجر بودن در آن زیست‌های، از هوایش تنفس کرده‌ایم، صبح را با اولین شفق سرزده از قله‌های همیشه جولان البرز آغاز کرده‌ایم و همزمان با افق البرز تا انتهای شب، در دامن آن آرمیده‌ایم. کلاشهری که فارغ از همه حرف و حدیث‌ها، نواصی و کمبودها همچنان پایرجاست و ما را در آغوش پر مهر خود امنیتی دوباره و چندباره بخشیده است.

● قدم‌زدن در پستی بلندی‌های کرج

سومین هفته از طرح «بهبود نگهداشت شهر» با هدف ارتقای مشارکت مردم در مدیریت شهر به ویژه در مقیاس محلات سبزی شد. جمعه قبل منطقه شش شهرداری کرج میزبان نیروهای عمرانی و خدمات شهرداری بود که تمام قوا آمده بودند تا کوچه پس کوچه‌های محل بار دیگر با عطر اقدامات جهادی دهه ۶۰ معطر شود.

چندی پیش «اصغر نصیری» شهردار محترم کلاشهر کرج در اولین نشست که با اصحاب رسانه داشت، مشارکت‌جویی و مشارکت‌پذیری مردم در مدیریت محلات را یکی از اولویت‌های اساسی مدیریت شهری عنوان و تصریح کرده بود. یکی از مهمترین اقدامات ما در راستای رسیدن به این هدف جمع‌بندی ایده‌های مردم در ابعاد و سطوح مختلف است تا بتوانیم به عمق مطالبات به حق مردم پی ببریم؛ و گرنه ممکن است همه اقدامات ما به دلیل عدم هم‌راستایی با مطالبات به حق مردم سبب شود مردم روز به روز حس تعلق به شهر را از دست بدهند.

وی از اصحاب رسانه به عنوان قوه تمیز و تشخیص افکار عمومی درخواست کرده بود با حضور خود در این طرح و انعکاس اقدامات انجام شده و دریافت بازخوردها و نقطه نظرات مردم مدیریت شهری را در رسیدن به این هدف یاری دهند.

تهیه اسناد توسعه محلات و ایجاد بستر مشارکت مردمی علاوه بر کمک در انجام موفقیت‌آمیز این طرح سبب خواهد شد در طولانی مدت محلات جایگاه ارزشمندی بدست آورند تا با استفاده از سازمانهای مردم نهاد و معتمدین محلات، مدیریت شهری بخشی از

خبر

تنها راه جلوگیری از رانت، جریان آزاد اطلاعات است



درخواست ما از همه بخش‌ها و مجموعه‌ها، ارائه اطلاعات کامل و دقیق به شهروندان است. شفیع گفت: همه شهروندان باید امکان دسترسی و آگاهی نسبت به طرح‌های تفصیلی را داشته باشند و بتوانند از درون خانه‌های خود موقعیت پرورنده‌های ملکی‌شان را رصد کنند. وی افزود: تنها راه جلوگیری از رانت‌های اطلاعاتی و اقتصادی، شفاف‌سازی است. قائم مقام شهردار کرج تصریح کرد: دغدغه‌ای در خصوص ارائه اطلاعات کامل و برنامه‌های در نظر گرفته شده برای هیچ یک از حوزه‌های مدیریت شهری کرج وجود ندارد و ما نقطه پنهان و مخفی از مردم نداریم. این مسئول، شفاف‌سازی اطلاعات را به خصوص در مشارکت گرفتن از بخش خصوصی مؤثر دانست و بیان داشت: برپایی هیایش جذب سرمایه‌گذار برای طرح‌های شهری در هفته آتی، فرصت بسیار خوبی برای ارائه اطلاعات شفاف و کامل به سرمایه‌گذاران و جلب اعتماد آنان برای مشارکت در اجرای طرح‌های مدیریت شهری است. شفیع ادعان داشت: ضروری است اطلاعات همه طرح‌های قابل سرمایه‌گذاری، با شفافیت کامل در اختیار این افراد قرار گیرد تا با اشراف کامل به امور، مناسب‌ترین بازخورد را به دست آوریم.

راه اندازی اتوبوس‌های تندرو در کرج، مشارکت بخش خصوصی را می‌طلبد

مدیر پروژه سامانه اتوبوس تندرو شهرداری کرج با بیان اینکه مطالعات و طرح توجیه اقتصادی راه‌اندازی این سامانه به اتمام رسیده است، گفت: محور حرکت اتوبوس های BRT در کرج از پانه شهید سلطانی تا میدان شهید بهشتی کمالشهر می‌باشد و مشارکت بخش خصوصی در پیشبرد این طرح با هزینه ۱۴۰ میلیارد تومانی بسیار ضروری است.

خشیار ملکان بیان کرد: طی بررسی‌های صورت گرفته طول محور سامانه اتوبوس های تندرو در کرج ۱۸ کیلومتری باشد که برای آن ۲۳ ایستگاه و سه پایانه در نظر گرفته شده است. ملکان یادآور شد: راه‌اندازی این طرح نیازمند خرید و استفاده از ۶۰ تا ۱۰۰ دستگاه اتوبوس ۱۸ متری است که برآورد هزینه اولیه آن توسط مشاور مربوطه ۱۴۰ میلیارد تومان می‌باشد. از این اعتبار ۱۰۰ میلیارد تومان به خرید اتوبوس و ۴۰ میلیارد تومان به احداث پایانه، خطوط و ایستگاه تخصیص پیدا می‌کند.

خبر

با حضور قائم مقام و مدیرکل حوزه شهردار عطایی رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری کرج شد



با حضور، قائم مقام شهردار کرج، رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج، تودیع و معارفه شد. طی مراسمی با حضور محمد کریم شفیع قائم مقام، عباس محسنی مدیرکل حوزه شهردار کرج، رسول خسرو زاده مدیر کل بازرسی و دیگر نمایندگان شهرداری این کلاشهر، حسین عطایی به عنوان سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج معرفی شد. طی این جلسه، ضمن تکریم از زحمات محمد رضا زین العابدینی، رئیس سابق سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج با ابلاغ حکمی از سوی شهردار، عطایی به عنوان رئیس سازمان منصوب شد. گفتنی است، عطایی یکی از مدیران با تجربه مدیریت شهری دوره گذشته است که با عملکرد خوب خود در گذشته در جمع مدیران شهر کرج با کسب مسئولیت جدید ماندگار شد.

تلاش روزانه ۱۷۰۷ نیروی رفت و روب و حمل زباله در کرج

معاون خدمات شهری شهرداری کرج، تعداد نیروهای خدمات شهری در حوزه های رفت و روب و جمع آوری زباله را یک هزار و ۷۰۷ نفر عنوان کرد که به طور مرتب نسبت به پاکسازی شهر اقدام می‌کنند. حسن مدیرروستا گفت: تعداد ۱۳۰۵ نفر روزانه در عملیات رفت و روب مشارکت می‌کنند و ۴۰۲ نفر جمع آوری و حمل زباله را به عهده دارند. به گفته این مسئول، خدمات این افراد با بکارگیری ۲۴۶ دستگاه ماشین آلات همراهی می‌شود. مدیرروستا افزود: نیروهای معاونت خدمات شهری کرج در مناطق مختلف این کلاشهر، روزانه مساحتی بیش از ۲۴ میلیون و ۱۸۷ هزار و ۴۶۸ متر مربع را پاکسازی و نظافت می‌کنند.

وی، بیان داشت: عملیات رفت و روب در سه شیفت انجام می‌گیرد که به صورت گردشی از ساعت ۴:۳۰ بامداد آغاز و تا حدود ساعت ۱۲ ادامه می‌یابد.



چهره شهر از آن شهر ایده آل فاصله بگیرد. مدیران ارشد شهری همزمان باید هم بودجه‌ای را برای مرمت و نوسازی بافتهای فرسوده و سکونتگاههای غیرمجاز اختصاص دهند و هم بودجه‌ای کلانی را صرف تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام عمرانی کنند. لذا مدیران ارشد مدیریت شهری و اعضای پارلمان شهر در نشستی تخصصی بر آن شدند تا برای ایجاد مأمنی امن برای ورود و ظهور سرمایه‌گذاران فضایی فراهم کنند تا با تجمیع سرمایه‌گذاران شرکتی تأسیس شود و تسهیلاتی برای آنان فراهم شود که این سرمایه می‌توانند فاصله بین وعده و عمل را پر کنند؟ شفاف مورد استفاده قرار گیرد. البته در این نشست‌های تخصصی از سرمایه‌گذاران و فاینانسرهای خارجی نیز دعوت به عمل آمده بود که در این هفته پس از بررسی، رصد و پایش‌های لازم نتیجه در شورای شهر مطرح و مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

● **سؤالی که این روزها همه می‌پرسند** سؤالی که این روزها همه مردم شهر کرج و البرزنشینان می‌پرسند این است که آیا مدیران و مسئولان استان البرز و کلاشهر کرج بالاخره می‌توانند فاصله بین وعده و عمل را پر کنند؟ آیا گره کور قطار شهری کرج به دست آنان باز خواهد شد؟ تعادل بین پروژه‌های عظیم عمرانی و بافتیای فرسوده و سکونتگاههای غیرمجاز که چهره شهر را دو قطبی کرده است، روزی برقرار خواهد شد؟ و بالاخره در یک کلام آیا آنان کرج را با همه مشکلات و نقایب آن دوست خواهند داشت همانقدر که باغبان پیر این شهر اولین درختی که کاشته بود را دوست داشت!

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: سعید اکبرزاده

■ قائم مقام (صاحب امتیاز و مدیرمسئول): مهرداد تیموری

■ سردبیر: توحید واتشانی

■ دبیر تحریریه: مهدی تیموری

■ چاپ و لیتوگرافی: گلپا

■ طراح و صفحه آر: احمد شاهوند

■ تیراژ: ۱۰,۰۰۰ نسخه - توزیع: نشر گستر

■ نشانی: کرج، چهارراه طالقانی، ساختمان حکیم، طبقه ۹، واحد ۹۲
■ تلفن: ۳۲۲۱۹۸۴۸ - ۳۲۲۱۹۱۳۳
■ دورنگار: ۳۲۴۰۰۳۳۵

یادداشت

بوسه مرگ بر پیشانی صلح

روزهای خبرساز بیت المقدس



تیلدا حسینی

اورشلیم نام داشت، سرزمین مقدسی که عرب به آن «بیت المقدس» یا «قدس» می‌گفت. سرزمینی که سجده‌گاه مؤمنین شد آنگاه که هنوز معبد و دیر و کنشتی با این شکوه و جلال ربوی ساخته نشده بود و اولین قبیله مسلمان شد آنگاه که هنوز «کعبه» قبیله دلها نبود.

بیت‌المقدس که ابراهیم بن‌کرد و بر آن نام «بیت‌الله» نهاد، از آن زمان تا کنون شهر مقدس همه مؤمنین است، مؤمن به دین موسی کلیم الله، مؤمن به آرمان عیسی روح الله و مؤمن به رسالت مصطفی نبی الله. ارض مقدسی به نام «ایلیا» که خاستگاه و آرامگاه پیامبران بسیاری شد. سرزمینی که انتخاب کرد طور سینا باشد و مقام کلیم‌الله شدن موسی را ببیند. مهد تولد عیسی باشد و نقطه عروج وی به عرش اله. مهد تمدن نوین الهی باشد که پایه‌گذار آن داوود نبی بود و ادامه دهنده آن سلیمان نبی و سرانجام این ملجأ دلها همان مرکز ثقل جهان باشد که محمد اشرف انبیا و اوصیاء از آن نقطه معراج را آغاز کرد، عرش و فرش را سیر کرد و همه تاریخ انبیا و اوصیاء پیش از خود را در آن شب فرخنده دید و بر تمام آن پیام‌وران صلح و رحمت از آدم تا پیش از خود نماز گذاشت.

«ایلیا» پس از فتح فلسطین به همت مسلمانان، «بیت المقدس» نام گرفت تا بی‌تی مقدس باشد برای همه ادیان. در طول همه این سالهای پر تنش نیز مقدس و عزیز ماند و عزیز و مقدس می‌ماند حتی اگر دیوانهای بر مسند حکومت نبمی از جهان نشسته باشد و از سر جهالت آتش جنگ را بر خرمن مردم این سرزمین بیفکند و برنده صلح را بر دیوارهای مقدس آن سر برده، چه پاک وقتی ایمان داریم صلح چون ققنوسی از خاکستر همه این حوادث پال و پر می‌گشاید، بر تلی از هیوم و خاکستر جنگ و خشونت دوباره زاده شده و بار دیگر آوای صلح جهانی را سر خواهد داد. چه پاک اگر دیوانهای زنجیر برید، اگر به اسم اعتدال و به بهانه مبارزه با افراسیابی گری در جغرافیای کشوری دست برد، به اشتغالگری فرصت جولان بیشتر داد یا به اسم صلح همه خطوط قرمز ملیتی را نادیده گرفت و آخرین بوسه مرگ را بر پیشانی زخمی صلح زد. ظلم را و شب را پایانی است و البته شب‌پرستان را مجال تا سپیده‌دم باشد.

یادداشت

هوش مصنوعی چیست؟ (۳)



علی گرامی‌متین

از زمان توسعه رایانه دیجیتال در دهه ۱۹۴۰ نشان داده شده است که کامپیوترها می‌توانند برای انجام کارهای بسیار پیچیده برنامه‌ریزی شوند. مثلا اثبات قضایای ریاضی و یا بازی شطرنج. علیرغم پیشرفت شگرف در سرعت پردازش و ظرفیت بالای حافظه رایانه‌ها هنوز هیچ برنامه‌ای با قدرت انعطاف‌پذیری انسان در حوزه‌های گوناگون وجود ندارد.

از سوی دیگر، برخی از برنامه‌ها به سطح عملکرد نیروهای متخصص در برخی وظایف خاص دست یافته‌اند. در این میان می‌توان به موتورهای جستجوی رایانه، گوشی‌های هوشمند، گجت‌های هوشمند و تشخیص صدا و دستخط اشاره کرد. امروزه هوش مصنوعی برای انسان‌ها جلوه کاربردی‌تری پیدا کرده و جبرا مردم با آن آشنایی بیشتری پیدا نموده‌اند.

آخرین پک‌ها به قلیان

مبادا صدای این قل قل زیرزمینی شود

و مکاشفات دریانوردی خود به سرزمینی که بعدها در جغرافیای جهان «کوبا» نام گرفت، و شنیدن صدای قل قل قلیان، گویا باید برای همیشه استفاده از این سرگرمی به شدت مخرب و بدخیم را به فراموشی سپارند که امیلوداریم با این حال اجرای این ممنوعیت بی تردید بدون مشکل نخواهد بود، همانگونه که شاهد بودیم در پی ابلاغ و اجرای قانون منع قلیان، صاحبان چایخانه‌ها و سفره‌خانه‌های سنتی در شهرهای مختلف دست به اعتراضی زدند، تا جایی که با اجرای این قانون بسیاری از آنها ناگزیر از تعطیلی خواهند بود.

اکنون با توجه به اینکه قانون فصل الخطاب همه امور است و همگان باید بی چون و چرا از آن تبعیت کنند، اما طبیعی است که برخورد با پدیده فراگیری چون قلیان به حساسیت‌هرچه بیشتر و استفاده از روش‌های حساب شده نیاز دارد.

بنابراین، بحث‌های اشتغال و افزایش بیکاری ناشی از این ممنوعیت یکی از جنبه‌های مهم این پدیده محسوب می‌شود که مسوولان ذیربط باید برای آن چاره‌ای بیابند، لیکن برخورد صرفا قهری با این پدیده ممکن است مصرف قلیان را زیرزمینی کرده و امکان سواستفاده را برای فرصت طلبان فراهم سازد.

با این حساب لازم است در کنار روش‌های سلبی و قهری، برنامه‌های آموزشی و فرهنگی نیز بخصوص با بهره‌گیری از رسانه‌ها بکار گرفته شود و ضمن آرایه‌های جایگزین، برخورد با این پدیده که تا حدودی جنبه اجتماعی و فرهنگی هم پیدا کرده است، باید به تدریج، تامل و آهسته آهسته صورت گیرد.

کشف طلسم جادویی به نام تنباکو

روزی که کریستف کلمب در دنیای کشف

کشف می‌شود. رنگ‌های هشدار برای جامعه ایرانی سال‌هاست که نواخته شده اما گوش‌جان به جایی دیگر سپرده شده و مجالی برای گفت و شنود نیست.

منع قلیان و چالش‌های اقتصادی قلیان سراها

با بسته شدن قلیان‌سراها و ممنوعیت عرضه آن در بسیاری از مراکز عمومی که از ماه‌های گذشته به دستور دادستان مرکز استان البرز آغاز شده، امرار معاش خانواده‌هایی که از این طریق کسب‌وکاری می‌کردند، به خطر افتاده است. آنقدر که در اکثر نقاط دست به تجمع زده و حق قانونی خویش را از متولیان امر طلب کردند.

* شغل جایگزین برای صاحبان قلیان سراها

رضا شاکرمی گفت: در این راستا گفت و گویی با دادستان و عمومی و انقلاب مرکز استان البرز، «حاجی رضا شاکرمی» داشتیم. وی در پاسخ

به این سؤال که «چه راهکاری برای چایخانه‌ها و افرادی که از این طریق امرار معاش دارند، در نظر گرفته شده است؟» اظهار کرد: جلساتی با اتاق اصناف و رئیس اتحادیه آنان و اتحادیه‌های دیگر برگزار و راهکارهایی ارائه شد. همچنین با اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی نیز راینی‌هایی صورت گرفت و مقرر شد به آلهایی که شغل خود را این زمینه تغییر می‌دهند تا مبلغ بیست میلیون تومان وام بدون بهره تعلق گیرد.

وی با تأکید مجدد بر اینکه ارائه و عرضه مواد دخانی در مکان عمومی جرم محسوب شده و قابل مجازات است، گفت: با توجه به ضرر این مواد به سلامت مردم و جامعه دستگاه قضا هم از باب حقوق عامه و هم از این جهت که عملیاتی



مجرمانه است و مسائل حاشیه‌ای نیز دارد، به ویژه برای دختران و پسران جوان پیگیر جدی این موضوع است. شاکرمی با بیان اینکه طبق آسیب‌شناسی‌های صورت گرفته داخل بعضی از تنباکوها مواد نفتی، بنزن و هروئین کشف شده گفت: بر جمع‌آوری قلیان‌ها با تأکید داریم، تاکنون نیز جمع‌شان کرده‌ایم و اجازه فعالیت هم به آنان نخواهیم داد.

* پرده آخر: دود قلیان نفس شهر را گرفت، جایی برای هوای تازه نیست

قلیان در طول تاریخ ایران با قوانین و قتلای مختلف منع و آزاد شد. گاه این ممنوعیت قدرت بیشتری داشت و گاه این آزادی گسترده‌تری وسیع‌تری. شاید باید از دید یک جامعه‌شناس و روانشناس به این موضوع پرداخت که چرا اصلا انسان به سمت دود و دخانیات جذب می‌شود و این جنبه و میل جامعه از نظر اقتصادی، سلامت شهری و بسیاری مسائل دیگر چه تأثیری در جامعه دارد.

چه شد به این نقطه رسیدیم که بعضی قلیان‌سراها باتوق فسق و فجور با مرکز توزیع مواد مخدر بین جوانان شد؟ چه بر سر باغشهر کرج آمد وقتی بسیاری از باغات خشک و به قلیان‌سراها و رستوران‌های دنجی بدل شد که با سرو قلیان، به بهانه‌ای خسته این شهر دود دهامواد شیمیایی و آلاینده‌دمید و به ذهن‌های جوانان رخوت و بی‌حوصلگی و دل‌مردگی تزریق شد.

«دپلماسی فرهنگی» تنها چیزی است که می‌تواند این گزارش را با آن ببندم و دعا کنم آنقدر بالغ شویم که قبل از اینکه دولت، حکومت و قانون برای ما خطمشی تعیین کند خودمان متوجه دست‌اندازه‌ها و سرعت‌گیرهایی باشیم که در مسیر رشد جامعه قرار می‌گیرد تا به بیراهه و دره‌های هولناک سقوط نیفتیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز خبر داد

البرز، میزبان اولین جشنواره عکس آیات

است، افزود: یکم لغایت هفتم بهمن‌ماه سال جاری برنامه‌های هفته قرآن و عترت در استان البرز برگزار خواهد شد. وی در ادامه، بابیان اینکه تاکنون بیش از ۲۴ شهید قرآنی در البرز شناسایی شده است، تصریح کرد: استان البرز میزبان برگزاری اولین جشنواره عکس آیات محسوب می‌شود که تاکنون بیش از ۲ هزار اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است. خیلدار در پایان تأکید کرد: آثار هنری در حوزه قرآن و عترت شناسایی و از صاحب اثر خریداری خواهد شد.

برنامه‌ریزی‌های آن را انجام خواهند داد. وی با تأکید بر نقش جوانان و نوجوانان در این عرصه نیز خاطر نشان کرد: برای ایجاد انگیزه در این قشر از جامعه، کارگاه‌های علمی و آموزشی هم برگزار می‌شود که در آنها بیشتر از نیروی جوان و نوجوان استفاده خواهد شد. آثار هنری در حوزه قرآن و عترت شناسایی می‌شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز بابیان اینکه در پنج استان کشور، هفته‌ای تحت عنوان هفته قرآن و عترت برگزار می‌شود که البرز یکی از این استان‌ها



وی همچنین بیان داشت: مباحث مربوط به هفته قرآن و عترت در سال جاری فرهنگی، طی شش ماه اخیر تاکنون، حوزه استان البرز اسمال در هفته قرآن و عترت میزبان نخستین جشنواره عکس آیات خواهد بود.

علی خیلدار با بیان اینکه طی شش ماه اخیر در حوزه فعالیت‌های فرهنگی استان البرز موفق عمل کرده است، عنوان کرد: طی ۶ ماه اخیر در حدود دو هزار نفر در رشته حفظ قرآن جذب شده‌اند و در شهرستان‌های استان مشغول به فعالیت هستند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با اشاره به موفقیت البرز در حوزه فرهنگی، طی شش ماه اخیر تاکنون، گفت: استان البرز اسمال در هفته قرآن و عترت میزبان نخستین جشنواره عکس آیات خواهد بود.

علی خیلدار با بیان اینکه طی شش ماه اخیر در حوزه فعالیت‌های فرهنگی استان البرز موفق عمل کرده است، عنوان کرد: طی ۶ ماه اخیر در حدود دو هزار نفر در رشته حفظ قرآن جذب شده‌اند و در شهرستان‌های استان مشغول به فعالیت هستند.

پای حرف‌های مادر شهیدی که «صبر» را از پسر هدیه گرفت

کردم به خاطر بچه‌های دیگرم جلوی آنها گریه نکنم. بعد از شهادتش زیاد به خواب می‌آمدم و همیشه سعی می‌کردم آرام‌آرام کند. علی قلب و روح من بود. مادر منم صبور بودم. بعد از حدود یک سال بی‌قراری، یک شب به خواب می‌آمدم. روی یک بلندی ایستاده بود و از مقابل پایش تا پایین تابوت‌های شهدا قرار داشتم. علی با دست به تابوت‌ها اشاره می‌کرد. منظورش این بود که مادران دیگر به شهدا داده‌اند و این همه بی‌تابی نمی‌کنند. از خواب که بیدار شدم آرام‌تر شده بودم. بعد از آن کم‌کم صبرم بیشتر شد و سرم را با زندگی و بچه‌های دیگرم گرم کردم. اما همیشه فکر می‌کنم که تکه‌ای از قلب من جدا شده و در دنیایی دیگر در انتظار من است.

زمستان که دیدم بدون پوتین با دمپایی و جوراب‌های خیس به خانه آمدم. وقتی سراغ پوتین‌های تازه‌اش را گرفتم، سرش را پایین انداخت و جوابم را نداد. کنار گوشم گفت: «مامان علی شهید پوتین‌هایش را بخشید به هم‌کلاسی‌اش و دمپایی‌های او را تا خانه بپوشید!» وی بیان داشت: آنقدر تحت تأثیر این رفتار علی قرار گرفتم که دیگر هیچ حرفی در مورد این قضیه نزدم. همیشه و همه جا باعث افتخار من و پدرش بود.

علی مرا به «صبر» دعوت کرد. بعد از شهادتش تا یک سال گریه می‌کردم و بر اثر این گریه‌های مستمر بیمار و لاغر شده بودم. تا یک سال سر سفره برایش بشقاب می‌گذاشتم و غذا مسجد و بدون کت می‌گذاشتم. یادم هست کلاس دوم ابتدایی بود و فصل

داشتیم و اجازه نداده بودم آن‌ها حتی بیمار شوند خیلی ناراحت شدم. پسر بزرگم مرا داخل اتاق برد و سعی می‌کرد مرا آرام کند و پس از چند لحظه که آرام شدم کنار گوشم گفت: «مامان علی شهید شده!» پس از شنیدن این جمله جیغ بلندی کشیدم و دیگر چیزی نفهمیدم. آن روز و روزهای بعد اشخاص زیادی به منزل ما رفت و آمد می‌کردند، اما من متوجه حال خودم نبودم. مدام گریه می‌کردم و از حال می‌رفتم.

مادر شهید غفوری تصریح کرد: علی از بچگی با بقیه خواهرها و برادرهایش فرق داشت. همیشه لباس‌های خوبی برای بچه‌هایم تهیه می‌کردم و آنها همیشه خوش لباس بودند. با کت می‌رفت مسجد و بدون کت برمی‌گشت. یادم هست کلاس دوم ابتدایی بود و فصل

«شهید علی غفوری» در شب شهادت حضرت رقیه (س) آسمانی شد وی افزود: شب شهادت حضرت رقیه (س) رفته بودم مراسم روضه، دلم آرام و قرار نداشتم. همسایه‌ها از من حال وی را جویا شدند و برای سلامتی وی صلوات فرستادند، دل من بی‌قرارتر شد. برای یکی از همسایه‌ها خوابی را که در قطعه ۵۳ بهشت زهرا (س) در خاک روز بعد چند نفر از دوستان علی آمدند درب منزل و سراغ پدر علی را گرفتند. حرفی نداشتند که به من نگفتند. بعد از چندین بار رفت و آمد بار آخر با پسر بزرگم و چند نفر از دوستان دیگر علی آمدند. راجع به عملیات و زخمی شدن رزمندگان صحبت می‌کردند. گفتند علی می‌گفت بدون رضایت شما و پدر، رفتن من که خیلی روی بچه‌هایم حساسیت



عملیات فلو با اصابت تیر به قلبش به آرزوی دیرینه‌اش رسید. پیکر مطهرش پس از تشییع با شکوه، به سفارش مادر شهید «علی غفوری» رفت و از مقام صبر و استقامت وی تجلیل کرد.

شهید «علی غفوری» در سال ۱۳۴۳ دیده به جهان گشود. درسش تمام نشده بود که راهی جبهه‌ها شد. سه سال در جبهه‌های حق علیه باطل جزو نیروهای مخصوص لشکر ۱۰ سیدالشهدا (ع) حضور داشت تا اینکه در سن ۲۱ سالگی در تاریخ ۱۹ اسفند ۱۳۶۴ در

مدیر امور بانوان اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز به همراه جمعی از یادگاران هشت سال دفاع مقدس به دیدار مادر شهید «علی غفوری» رفت و از مقام صبر و استقامت وی تجلیل کرد.

شهید «علی غفوری» در سال ۱۳۴۳ دیده به جهان گشود. درسش تمام نشده بود که راهی جبهه‌ها شد. سه سال در جبهه‌های حق علیه باطل جزو نیروهای مخصوص لشکر ۱۰ سیدالشهدا (ع) حضور داشت تا اینکه در سن ۲۱ سالگی در تاریخ ۱۹ اسفند ۱۳۶۴ در

ارتباط مردمی



«حق با شماست»

روزنامه «دنیای هوادار» فضایی را برای شما خوانندگان عزیز در نظر گرفته است تا نظرات، انتقادات و مشکلات خود را جهت پی‌گیری توسط این روزنامه ارسال کنید.

راه‌های تماس با ما:

۰۲۶۳۲۴۰۰۳۱۸ - ۰۹۱۰۱۸۳۹۸۴۴

از کرج منطقه ۹ شهرداری تماس گرفتیم. در مورد وضعیت جمع‌آوری زباله گله دارم. کارگران خدم شهرداری هنگام جمع‌آوری زباله‌های دقتی دارند به طوری که زباله‌ها ز کیسه‌های زباله خارج شده و نه تنها در سبدهای زباله و فضای پیاده‌رو که گاه در امتداد خیابان پراکنده می‌شود.

با تشکر- اهالی خیابان قائم



صبح‌های جمعه علاوه بر قطعی آب در محل با کند و کاری در وسط خیابان روبرو هستیم. ای کاش علت این موضوع با زمان قطعی آب از قبل اعلام شود. در ضمن این چاله‌ها و کند و کاری‌ها کی قرار است رفع شود؟

جاده ملارد - گلستان ۲۸



تعطیلی مترو کرج - تهران در روزهای جمعه بیشتر از حد انتظار شده است. لطفاً این موضوع را رسیدگی کنید. طبق اطلاع‌سانی‌ها قرار بود تا آخر شهریور این کار اتمام یابد ولی آخرین ماه پاییز نیز رو به اتمام است.

علی صمدیان - رجایی شهر



در بسیاری از خیابان‌های اصلی شهر کرج چراغهای خیابان اکثرًا خاموش است. همانطور که چراغ بسیاری از پارک‌ها و روزهای جمعه و تعطیل خاموش است. به عنوان یکی از بانوان این شهر خواش می‌کنم در جهت حفظ امنیت بیشتر زنان جامعه در مورد روشنایی خیابان‌ها گزارشی تهیه کنید یا اطلاع‌رسانی کنید. به نمایندگی از زنانی که تا دیروقت سر کار هستند!

سوژه روز

به یاد خبرنگارانی که خود خبرساز شدند

شهید ایل بیگی؛ مردی که

از قافله رسانه‌ای‌ها عقب نماند



دوازده سال پیش در چنین روزی هواپیمای ترابری ارتش جمهوری اسلامی ایران پروازی بی‌پارگشت را رقم زد و اربابه نوری شد تا پیکر ۱۲۸ شهید را به بیکرانگی بدرقه کند و با ۱۳۲ زخمی از این حادثه تلخ، خاطره غم‌انگیزی را در تقویم ایران جلودانه کند.

۱۵ آذرماه سال ۱۴۰۰ بود، حدود ساعت ۱۴ بعدازظهر که هواپیمای باری- نظامی ترابری ارتش جمهوری اسلامی ۹۴ مسافر از اعضای ارتش و اصحاب رسانه را برای پوشش خبری رزمایش «عاشقان ولایت» از تهران به بندرعباس می‌برد که دست تقدیر، این عملیات را برای همیشه نیمه‌تمام گذاشت و سرنوشت دیگری برای آنان رقم زد. پس از ترک فرودگاه مهرآباد، خلبان با گزارش نقص فنی در موتور هواپیما درخواست بازگشت به فرودگاه را اعلام می‌کند اما در حین بازگشت دچار آتش‌سوزی شده و اثر اصابت با ساختمان مسکونی ۱۰ طبقه‌ای در شهرک توحید سقوط می‌کند. ۹۴ تن داخل هواپیما بودند که در دم جان سپردند و ۲۴ تن نیز از ساکنین ساختمان و افراد حاضر در صحنه بودند. این حادثه یکی از تلخ‌ترین حوادث برای اصحاب رسانه است. آنان که خود عمری خبرنگار بودند و بار عاطفی این همه رنج خبرهای ناگوار را با بردباری تحمل و منتقل می‌کردند خود خبرساز شدند و بار این حادثه را به دوش خسته رسانه کشور گذاشتند.

شهید ایل بیگی؛ مردی که از قافله رسانه‌ای‌ها عقب نماند

یکی از این شهدای افتخارآفرین این حادثه تلخ شهید «حمود ایل بیگی» است که اینک فرزند و برادرزاده‌های وی نیز راه وی را در عرصه خبر در استان البرز ادامه داده‌اند. به همین بهانه یادی می‌کنیم از این شهید رسانه و چه بهانه‌ای زیباتر از دلننگی؟! شهید محمود ایل بیگی با ۲۵ سال سابقه کاری در واحد مرکزی خبر از مدیران ارشد باشگاه خبرنگاران بود. قبل از شهادت مدیر دفتر خبری ایران در پاکستان بود. وی از خبرنگاران حوزه سیاسی بود و همواره به فراخور کارش به مأموریت‌های خبری بسیاری اعزام می‌شد که یکی از خطرناک‌ترین آنها اعزام به افغانستان در زمان حضور طالبان بود. «سپه‌لار زارع تیموری» همسر این شهید بزگوار در بخشی از خاطرات خود یکی از مهمترین توصیه‌های شهید ایل بیگی به خبرنگاران را اینگونه عنوان کرده است: «اگر می‌خواهی اصحاب رسانه شوی، باید بدانی رسانه‌ای همیشه در راه رساندن و رسیدن است. باید برسی و بالغ شوی. بعد رسانه‌ای شوی. و گرنه از قافله رسانه‌ای‌ها عقب می‌مانی.»