



عباس زارع:

شورا نشان داد هیچ چیز پشت پرده نیست

۷

۴ صفحه ویژه ورزشی



روزنامه اقتصادی - ورزشی
دنیای هوادار
شماره ۱۷ - دوشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۶ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان
۸ صفحه تمام رنگی

«دنیای هوادار» بررسی می کند

اهمیت ساخت بندر خشک در البرز



«دنیای هوادار» از مهمترین عامل آلودگی ریزگردهای البرز گزارش می دهد

**مرگ «تالاب صالحیه»
تولدی برای ریزگردها**

عکس: مصوبه علی اکبر

۲

توضیح دادستان البرز
در پی پلمپ خانه های
حصار



دنیای هوادار از چالش های پیش روی شورای شهر
گزارش می دهد

**بی انضباطی در
بودجه های شهرداری
هرگز!**

۸

ترافیک، معضلی برای
تمام فصول

۲

**وحیدی: شورا نباید خنثی و
بدون اثر باشد**

۷

نگاهی به «دانکرک»، جدیدترین
ساخته کریستوفر نولان

۶

خارج از محدوده

معرکه گیری این سه کله ...

مهرداد تیموری - این سه کله... از حد و اندازه گذشته و به مرحله مشمئز کننده رسیده اند، این سه یادشان رفته وقتی مصدر امور بودند و هر چه دلشان خواست، کردند تا جایی که در طول هشت سال اوضاع مردم و کشور را به لبه پرتگاه سقوط کشاندند، اکنون بجای عذرخواهی یا گستاخی تمام و برای سرپوش گذاشتن بر تخلف های بی شمار خود و با استفاده از ترفند قرار به جلو، همچنان به روش های انحرافی خود ادامه می دهند.

با وجود اینکه مردم، انقلاب و نظام هنوز هم در حال پس دادن تان سنگین آن هشت سال کذایی هستند، این سه همچنان بر طبل نفاق و ریاکاری های خود می کوبند و در آخرین شاهکار اینگونه معرکه گیری ها، جناب بقایی با تزویر و ظاهرسازی و زست حق به جانب، خود را در جایگاه مظلوم قرار داده و با دست آویز قرار دادن فرهنگ و سنت بست نشینی و ادعای دفاع از علمای اسلام، تلاش می کند تا جایی که می تواند بغض و کینه خود را بر سر ساختار قانونی نظام بخصوص مقامات قوه قضاییه خالی کند.

همان ساختار قانونی که موجب شد این آقای به اصطلاح مدافع مقدسات، فراموش کرده که او و دوستانش، برخلاف هرگونه شایستگی و لیاقت توانستند هشت سال در این مملکت در اوج بی تدبیری و نادانی حکمرانی کنند و اکنون برای اینکه خود را از تک و تا نیندازند، بازهم با دست زدن به روش منحرف پیشین تلاش دارند با زیر سوال بردن اصول اخلاقی و قانونی از یک سو کسب وجهه کنند و سوی دیگر ادعای مظلومیت هم داشته باشند. حایز اهمیت اینکه این جریان انحرافی که شخص احمدی نژاد را هم به کام خود کشید و او را به این روز نشاند که از سر استیصال ادای مخالفان و منتقدان نظام را دریابورد، همچنان فعال است و به عنوان نمونه در بخش انتهای معرکه گیری بقایی، به یک باره مشایی زبان باز کرده و با زیرکی خاص خودش سخن از دو طرف شامل موافقان و مخالفان فرهنگ بست



نشینی در تاریخ می گوید و بالطبع تلاش می کند از آن به نفع جریان انحرافی نتیجه گیری کند. اکنون آیا این جریان انحرافی این پرسش را از خود کرده است که چه شد و چرا ملتی که با رای خود احمدی نژاد را به عنوان رییس جمهوری به اوج عزت و جایگاه رساند و سرنوشت این کشور را در طول هشت سال به دست او سپرد، اکنون به این نقطه از افول و تنزل رسیده است که برای حمایت همان ملت سعی دارد با این نوع حرکات و طرح اتهام های واهی و حتی با مبادرت به بست نشینی و دامن زدن به اینگونه معرکه گیریها شاید شماری حامی و پشتیبان پیدا کند. بدیهی و به راحتی قابل فهم است که سکوت می تواند بهترین شیوه در قبال اینگونه رفتارهای دلفک مایانه این جریان انحرافی باشد، چراکه قصد این تیم سه نفره اساسا این است که با گنده گویی های کاذب و بی حساب و کتاب، توجه ها را به سمت خودشان جلب کنند، با این حال گرچه این شیوه نغ نمای آنها دیگر جنبه کسل کننده و ملال آور پیدا کرده، اما این سه نفر آنچنان لجوج، بی ادب و خودشیفته هستند که هرروز به بازی تازه ای دست می زنند. واقع قضیه، وقتی بقایی زیرپوشش ادعای دفاع از ائمه (ع)، علمای اسلام و مقدسات، به خود اجازه می دهد هرگونه اتهام و توهین را به شخصیت های عالی رتبه نظام که منتخب مردم یا منصوب مقام معظم رهبری هستند، روا بدارد، یا وقتی از ادبیات براندازانه و ضد نظام استفاده می کند، پذیرش اینکه او نمی فهمد یا نمی داند با این کارهای خود از چه خط قرمزهایی عبور کرده، چندان آسان نیست، همانگونه که دلایل عدم برخورد جدی با او و دوهمالگی هایش که آنها نیز مسئولان رده بالای قوه قضاییه را در نهایت بی شرمی و جسارت مورد حمله قرار می دهند، چندان قابل درک نمی تواند باشد. حال باید اذعان کنیم از نوع فلسفه و حکمتی که درباره این سه نفر تاکنون رعایت شده است، بی اطلاع هستیم،



طرح نابلان
سقف پرداخت

۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

حداقل مدت انتظار ۳ ماه
حداقل نرخ تسهیلات ۱۲٪
حداکثر اقساط ۶۱ ماه



NOOR CREDIT INSTITUTION
www.noorbank.ir



مراسم اختتامیه دومین جشنواره رسانه‌ای ابودر استان البرز با حضور اهالی رسانه در سالن میلاد شهرداری کرج برگزار شد.

«دنیای هوادار» در دومین جشنواره رسانه‌ای ابودر استان البرز شایسته تقدیر اعلام شد. ابراهیم نوزی‌فر، رئیس بسیج رسانه استان البرز، با اشاره به اینکه در سال گذشته ۳۱۳

دبیر سرویس عکس روزنامه «دنیای هوادار» در جشنواره ابودر شایسته تقدیر شد

اثر به جشنواره رسید، بیان کرد: در سال جاری ۴۱۷ اثر که قابل پذیرش بوده به جشنواره رسید که نزدیک به ۵۶ اثر با محورهای تعیین شده مطابقت نداشت.



در پی پلمپ خانه‌های حصار به دلیل

توزیع مواد مخدر

دادستان کرج: این منازل جزو

اراضی دولتی است

در پی اعتراض و تجمع مردم به پلمپ منازل در منطقه حصار کرج حاجی رضا شاکرمی، دادستان عمومی و انقلاب کرج، با اعلام این خبر که این اتفاق تقریباً مربوط به ۴ ماه پیش است، گفت: این ساختمان‌ها جزو املاک و اراضی دولتی است و این افراد هیچ مجوز قانونی برای مالکیت آن ندارند.

وی با بیان اینکه این املاک بدون مجوز، اجاره داده شده گفت: با شناسایی و پیگیری نیروی انتظامی این منازل تخلیه و پلمپ شده است.

شاکرمی خاطرنشان کرد: این منازل متأسفانه به محلی برای خرید، فروش، توزیع و استعمال مواد مخدر بدل شده بود که به همین دلیل اقدامات قانونی صورت گرفت.

اکبریان مطرح کرد:

رنج کرج از تاکسی‌ها و

اتوبوس‌های فرسوده

رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: متأسفانه بسیاری از شهرهای کشور همچون کلاشهر کرج برغم جمعیت بالا و رنج از معضل ترافیک و آلودگی هوا اما به اولیبه‌های حمل و نقل عمومی مثل مترو و بی آر تی مجهز نیستند و تاکسی‌ها و اتوبوس‌ها نیز از فرسودگی رنج می‌برند و در مجموع مردم هزینه‌های گزافی را متحمل می‌شوند و رضایتمندی از خدمات ارائه شده توسط ناوگان حمل و نقل عمومی چندان رضایت‌بخش نیست.

عزیزاکبریان به مناسبت روزحمل و نقل عمومی رانندگان گفت: بر کسی پوشیده نیست که در عصر کنونی نیازها و اقتضائات و ضرورت جابه جایی سریع مسافری و کالاها در مقاصد درون و برون شهری ایجاب می‌کند که خودروهای یکارگیری شده در ناوگان حمل و نقل همگانی با استانداردهای جهانی همخوانی داشته و به لحاظ کمیت و کیفیت رضایت عمومی جامعه را جلب نمایند.

غفارزاده: قاچاق لوازم آرایشی

مشکل اساسی استان

معاون دانشگاه علوم پزشکی البرز، قاچاق لوازم آرایشی را مشکل اساسی حال حاضر استان البرز معرفی کرد. جلال غفارزاده، با اشاره به کمیسیون مشترک با دادگستری در موضوع مبارزه با قاچاق کالاها و سلامت محور در استان اظهار داشت: هنوز میزان قاچاق کالاها و سلامت محور در استان علی‌رغم تلاش بسیار و نظارت، مشخص نشده است. معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی استان البرز با بیان اینکه نظارت کافی بر مجموعه ملزومات پزشکی بیمارستان‌های دولتی استان اتفاق افتاده و میزان استفاده از کالاها و قاچاق در این بیمارستان‌ها به صفر رسیده است، ادامه داد: اما متأسفانه در بحث لوازم آرایشی و بهداشتی، مشکل اساسی در استان قاچاق است.

برخورد قاطع با گران‌فروشان بازار

شب یلدا در کرج

مسئول بازرسی و نظارت اصناف کرج از برخورد با گران‌فروشان بازار شب یلدا در این شهرستان خبر داد.

رمضان رستمی با اشاره به بازار شب یلدا در هفته جاری اظهار داشت: طرح ضربتی نظارت بر بازار شب یلدا از ابتدای هفته جاری آغاز شده است که ۱۵ اکیپ اختصاصی برای نظارت بر این بازار در ۲ شیفت صبح و بعد از ظهر فعالیت دارند که از این تعداد ۸ اکیپ بر بازارهای شهرستان کرج نظارت دارند.

وی با بیان اینکه نظارت بر بازار تا بعداز شب یلدا ادامه دارد، اضافه کرد: در حال حاضر برای شب یلدا، افزایش قیمت در میوه، شیرینی و آجیل در استان نداشتیم. ممکن است افزایش قیمت در برخی واحدهای صنفی صورت گیرد که در این صورت بازرسی با آن‌ها بر اساس قانون برخورد می‌کند.

مدیر کل میراث فرهنگی استان البرز

منصوب شد

با حکم معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، حجت‌الاسلام والمسلمین فخرالدین صابری مدیرکل میراث فرهنگی استان البرز شد. مراسم تکریم و معارفه مدیران کل میراث فرهنگی استان البرز در تاریخ ۲۷ آذرماه سال جاری ساعت ۱۴ در سالن سیروس صابر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز برگزار می‌شود.

در این مراسم از زحمات عبدالناصر میرچی تقدیر به‌عمل می‌آید و حجت‌الاسلام والمسلمین فخرالدین صابری به‌عنوان مدیرکل جدید استان معرفی می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین صابری نمایندگی مردم تنکابن در مجلس شورای اسلامی و مدیریت موزه قرآن و همچنین چندین پست مدیریتی دیگر را در سازمان میراث فرهنگی کشور برعهده داشته است.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند

اهمیت ساخت

بندر خشک در البرز

داشتیم تا ضمن کسب اطلاعات بیشتر، جویای البرز بیش از یک سال است که توسط برخی مسئولان مطرح شده و به عنوان یکی از تأثیرگذارترین عوامل در بهبود اقتصاد البرز به شمار می‌رود.

بندر خشک پایانه ای ترکیبی در داخل کشور و مجاور خطوط اصلی ریلی و جاده‌ای مبادلانی است که در نزدیکی مراکز تجمع کالا (تولید یا مصرف) احداث می‌شود و حداقل به وسیله ۲ شیوه ریل و جاده به بنادر ساحلی یا مرزهای فعال تجاری متصل می‌شود. سالیان زیادی بود که طرح بندر خشک در کشور ما مغفول مانده بود اما در نهایت در سال ۹۳ وعده‌ها به عمل انجامید و مجوز احداث بندر خشک یزد با سرمایه‌گذاری ۴هزار میلیارد در سال ۹۳ صادر شد و اردیبهشت ۱۳۹۵ نیز ساخت بندر خشک «پنج‌ه‌برون» در استان گلستان آغاز شد.

همچنین با جدی‌شدن عزم دولت برای احداث و ایجاد این مهم، اعلام شده است که تا پایان برنامه ششم توسعه حداقل باید شش بندر خشک را با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی احداث کرد.

اما با توجه به ظرفیت بالای استان البرز و وجود خطوط ریلی در این استان و همچنین خبری که نزدیک به دو سال است رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت برای ایجاد بندر خشک در البرز اعلام کرده بود، پیگیری این اتفاق شدیم. در ارتباط با این موضوع با رحیم بنامولایی، رئیس اتاق بازرگانی البرز گفت و گوی تلفنی



مسئولین البرز برای تحقق یافتن بندرخشک‌ه‌مت‌کنند رئیس اتاق بازرگانی استان البرز با تأکید بر اینکه مسئولین برای تحقق یافتن ایجاد بندرخشک در البرز باید همت کنند، عنوان کرد: مبحث ایجاد بندر خشک در استان البرز پیش‌بینی و در کمیته راهبردی پیشنهاد داده شده و مکان احداث آن نیز تقریباً مشخص شده است اما آنچه مهم تلقی می‌شود آن است که مسئولان استانی نسبت به نحوه اداره و راه اندازی آن با جدیت تمام پیش‌برند و برای پیشبرد سریع‌تر و بهتر طرح، تعریف کاربردی از کارهای ضروری داشته‌باشند.

وی در ادامه سخنان خود تصریح کرد: تحقق یافتن این امر به برنامه ریزی اصولی نیاز دارد تا حتی تاریخ به ثمر نشاندن این بندر مشخص شود. اما طبق گفته این مسئول، با توجه به قرار گرفتن میان چند استان و همچنین بودن در کنار پایتخت می‌توان اینگونه قلمداد کرد که این موقعیتی ویژه برای اقتصاد و تبدیل شدن البرز به پایانه ای اقتصادی برای واردات و صادرات کالا، محسوب می‌شود.

اداره بندر را برای مدت زمان کوتاهی به بخش خصوصی واگذار کرد تا در بحث مالی هم دولت

به گونه ای تأمین شود. وی همچنین با بیان اینکه بندر خشک و اداره آن تنها موضوعی است که همچنان نیاز به پیگیری دارد تصریح کرد: در جلسه آینده کمیسیون راهبردی موضوع ایجاد بندر خشک را مطرح خواهیم کرد و نتایج و دستاوردهای آن را برای انتشار در اختیار روزنامه ها قرار می‌دهیم.

«دنیای هوادار» از مشکل ترافیک کلاشهر کرج

گزارش می‌دهد

ترافیک، معضلی برای

تمام فصول

مرکز استان البرز، تنها کلاشهری در کشور است که گذر اتوبان از وسط آن، کرج را به دو قسمت تقسیم کرده است، اتوبانی که به عنوان یک گذرگاه ملی، مسیر عبور برای بیش از ۱۰ استان شمال و شمال غربی کشور به شمار می‌رود.

علیرضا ریحانی

عبور اتوبان از وسط کرج، در حالی این کلاشهر را به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم کرده که معضلات ناشی از آن را نمی‌توان به ترافیک برون شهری یا درون شهری این کلاشهر نسبت داد، چرا که این پدیده کم‌نظر به ترافیک پیچیده و سنگین هر دو بخش برون شهری و درون شهری کرج دامن زده و آن را به معضلی برای تمام فصول تبدیل کرده‌است.

البته اقدام هایی طی سال های اخیر از جمله تعریض اتوبان در حدفاصل پل کلاک تا تهران صورت گرفته یا سال هاست که طرح اتصال بزرگراه همت به بخش شمالی کرج در دست اجرا بوده اما گره ای از ترافیک اتوبان تهران کرج مخصوص در حل فاصل پل کلاک و پل فردیس باز نکرده است.

این گره کور ترافیکی در حد فاصل پل های کلاک و فردیس، سال هاست که ادامه دارد و مسافران و رانندگان بسیاری بارها گرفتار معطلی کلافه کننده در این گره شده اند، تا جایی که سخن از دو طبقه شدن اتوبان تهران – کرج به میان آورده شد و وزیر راه و شهرسازی دولت های یازدهم و دوازدهم، در همان اوایل دوره اول وزارت خود باهم موضوع دو طبقه کردن این مسیر را مطرح کرد.

حال شاید اتصال بزرگراه همت به بخش شمالی کرج تا حدودی از ترافیک سنگین این مسیر بکاهد اما به نظر می‌رسد اجرای طرح دو طبقه کردن اتوبان تهران – کرج تنها نسخه کارساز و اجتناب‌ناپذیر برای حل این معضل باشد، به این نحو که جدای از موضوع دو طبقه کردن کل مسیر اتوبان تهران – کرج، چنانچه فقط مسافت بین پل کلاک تا انتهای محدوده شهری کرج واقع در پل حصارک بر روی اتوبان به دو طبقه تبدیل شود، بخش عمده ای از این معضل دیرپا برطرف خواهد شد.

به هر حال از آنجا که این ترافیک سنگین و پیچیده برون شهری فقط مختص کرج مرکز استان البرز نیست و بیش از ۱۰ استان کشور برای عبورو مرور از این مسیر استفاده می‌کنند، بنابراین باید به عنوان یک پروژه ملی تعریف و اعتبارهای ملی به آن اختصاص یابد، ضمن اینکه البرز و کرج به تنهایی توان و ظرفیت رفع این معضل را ندارند و بدون بودجه های کلان دولتی، این معضل همچنان پابرجا خواهد ماند.

با این حال «مسو ارتقای» معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار البرز نسبت به کاهش این مشکلات ترافیکی ابراز خوشبینی کرده و معتقد است: با توجه به طرح های عمرانی در دست اجرا، اوضاع رو به بهبود است

و روزهای خوش و بهتری برای استان را نوید می‌دهد.

۴۵ میلیارد تومان از ۱۲۰ میلیارد تومان نیاز مبرم استان البرز تأمین شده‌است

ارتقای در گفت و گویا خبرنگار دنیای هوادار گفت: استان البرز به ۱۲۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز مبرم دارد که خوشبختانه از زمان آغاز به کار استاندار جدید، شاهد بهبود وضعیت طرح های عمرانی و تأمین منابع مالی بالغ بر ۴۵ میلیارد تومان بوده ایم، لذا چنانچه اعتبارهای مورد نیاز با همین روند تأمین شود، شاهد روزهای خوش و اتمام یکی از مسیرهای پروژه آزاد راه شمالی تا اواخر سال جاری خواهیم بود.

وی تأکید کرد: ترافیک در این استان معضلی است که سال ها گریبان گیر البرز نشینان بوده است و امیدواریم طرح های عمرانی در دست اجرا، نقش موثری در کاهش این مشکل داشته باشد.

پروژه اتصال همت به آزاد راه شمالی کرج با ظرفیت بالای در حال فعالیت است

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار البرز، همچنین از سرعت بالای روند طرح اتصال آزادراه همت به پروژه آزاد راه شمالی کرج به نام آزاد راه شهابی البرز، خبر داد و افزود: با وجود تنگنای مالی که طرح های عمرانی با آن رو به رو هستند، اما تا چند ماه آینده شاهد بهره برداری از یکی از طرح های حمل و نقل جاده ای خواهیم بود. ارتقای ادامه داد: درحال حاضر در این پروژه ۷۰۰ نفر به طور مداوم با ۱۷۰ دستگاه ماشین آلات راه سازی، در دو شیفت در حال فعالیت هستند که برای سرعت بخشیدن به روند پروژه جاده ای، امکان راه اندازی شیفت شب نیز وجود دارد. وی در پاسخ به پرسش خبرنگار دنیای هوادار گفت:

در صورت اتمام و راه اندازی این پروژه ها، به هیچ وجه شاهد ورود اتومبیل ها و بخصوص کامیون ها به محدوده کرج نخواهیم بود، چراکه آنها قادر خواهند بود به صورت مستقیم از طریق آزاد راه به مسیر خود ادامه دهند.

فرودگاه پیام کرج مسافربری هم می‌شود

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار البرز، در بخش دیگری از این گفت و گو به تصویب طرح مسافربری فرودگاه پیام کرج اشاره کرد و گفت: با توجه به ظرفیت خوب و قابل توجه فرودگاه پیام، در صورت اجرای طرح مسافربری هوایی، می‌توان به برنامه ریزی صحیح بر درد دیرینه ترافیک استان مرحمی هرچند اندک گذاشت.

وی، اطلاع رسانی دقیق را یکی از نیازها و ضرورتها برای پیشرفت فرودگاه پیام مورد تأکید قرار داد و افزود: شهرداری و شورای اسلامی شهر کرج، باید دسترسی مناسب مسافران به ترمینال این فرودگاه را ایجاد کنند، چراکه به دلیل نقش آموزشی و بابریی بودن این فرودگاه، بسیاری از مردم از مسافربری شدن آن بی‌اطلاع هستند.

ارتقای همچنین به وجود امکانات ریلی و پروژه های جدید در این زمینه اشاره کرد و یادآور شد: وجود خط ریلی تهران – تبریز و اجرای طرح دو خطه کردن آن، ظرفیت مطلوب و قابل توجهی ایجاد خواهد کرد که کرج هم از آن سود می‌برد و با اتمام آن شهروندان استان البرز و سایر ساکنان استان های مجاور نیز امکان استفاده از آن را خواهند داشت.

وی، در خصوص بروز مشکلاتی برای ساکنان اطراف خطوط ریلی نیز گفت: همزمان با اتمام دو خطه کردن راه آهن تهران– کرج – تبریز، باید ساماندهی و زیباسازی مناطق اطراف این خطوط

صورت گیرد تا علاوه بر ایجاد فضایی مناسب برای شهروندان، از بروز حادثه های احتمالی نیز پیشگیری شود.

دنیای هوادار: البرز و کرج در محاصر ترافیک درون و برون شهری

برغم همه این گفته ها و طرحهای در دست اجرا، اکنون قرائن و شواحد حاکی از آن است که البرز و بخصوص مرکز پرجمعیت آن کرج در محاصر ترافیک درون و برون شهری قرار گرفته، پدیده ای که تبعات منفی ناشی از آن اعم از آلودگی هوا، اتلاف وقت و سوخت روز به روز در حال افزایش است و شهروندان و ساکنان این استان را با سختی ها و مرارت های مضاعفی مواجه کرده است.

بی تردید البرز در حوزه های مختلف دارای توانمندی و ظرفیت های بی شمار و در عین حال کاستی های متعددی است، اما ترافیک پیچیده و بغرنج این استان و کمبود زیرساخت ها همراه با تعلل و تعویق در جهت رفع این معضل کهنه و آزار دهنده، شرایط را به جایی رسانده که اکنون به جرات می‌توان ادعا کرد ترافیک فراگیرترین مشکل استان البرز است که باید مورد توجه جدی مسوولان بخصوص مقامات بلندپایه کشور قرار گیرد.

بنابراین با توجه به اینکه رفع این مشکل در گرو اتمام طرح اتصال بزرگراه همت به بزرگراه شمالی کرج و قطار شهری این کلاشهر است و چه بسا این دو طرح عمده حتی از تأمین اعتبار آنها بیشتر باشد، بنابراین انتظار می‌رود مسوولان استانی و مقامات ذربط کشوری به صورت انی و اورزاسی درصدد رفع مشکل ملی و دیرینه ترافیک این استان باشند.

گزارش ویژه «دنیای هوادار»

به مناسبت ۶۶ سالگی
«احمد فاتحی»

«دنیای هوادار» به یاد روح قلم
زنده یاد ناصر احمدپور
منتشر می شود



چشم ها به نقل و انتقالات مرد آلمانی



آسمان جزیره «آبی» است ...

سریع و خشمگین

مثل سیتیزن ها!

به مناسبت ۶۶ سالگی استاد «احمد فاتحی»

اخلاق مداری و آموزش اصولی فوتبال اولویت آکادمی پرسپولیس البرز

مورد پیگیری و رسیدگی دقیق قرار می گیرد. این پیشکسوت فوتبال کشور خاطرنشان کرد: نوجوانان ما در آن زمان به خوبی در مقابل تیم اسپانیا که چندین بازیکن پایه از تیم های بارسلون و رئال مادرید را داشت و همواره از لحاظ امکانات نیز مشکلات چندانی نداشتند، در این مسابقات به خوبی درخشیدند، بنابراین چنانچه ما نیز بتوانیم روند تیم اسپانیا را در پیش بگیریم و همواره از لحاظ علمی، رسیدگی خوبی به بازیکنان داشته باشیم، استعدادهای بچه های ما در سطح کشور و جهان کم نظیر خواهد بود.

فوتبال پایه بالاترین اولویت این رشته ورزشی است

یکی دیگر از مربیان آکادمی فوتبال پرسپولیس البرز نیز به خبرنگار دنیای هوادار گفت: توجه به نونهالان و نوجوانان برای ارتقای فوتبال کشور یک ضرورت اجتناب ناپذیر است و نقش اساسی در توسعه این رشته ایفا می کند و تنها با اولویت بخشیدن به فوتبال پایه است که می توان در آینده شاهد موفقیت این رشته در کشور بود.

«رئوف باباخانی» افزود: بدیهی است که عملکرد بهتر بازیکنان فوتبال در سطح حرفه ای تنها می تواند با کشف استعداد و رشد و توسعه توانایی های بالقوه بازیکنان در سنین پایه به تکامل برسد، همانطور که میدانیم استعداد به تنهایی فقط یک استعداد است و زمانی به یک قهرمان تبدیل می شود که تحت پرورش صحیح قرار گیرد.

وی تاکید کرد: بنابراین مهمترین ویژگی در آکادمی ها و مدارس فوتبال، در واقع کشف استعدادها در مرحله اول و سپس فرایند پرورش آنها است که این فرایند با آموزش مهارتها به بازیکنان در آکادمی ها ادامه یافته و با حرفه ای شدن بازیکنان در باشگاهها به تکامل می رسد.

باباخانی با تاکید براینکه بازیکنان مستعد باید در محیط یادگیری مناسب در آکادمی ها و مدارس فوتبال قرار گیرند تا بتوانند شکوفا شوند، گفت: اطمینان دارم که هرکدام از بچه های آکادمی پرسپولیس البرز استعداد خاصی دارند که با شناسایی نقاط قوت هریک از این بازیکنان و برنامه ریزی و تمرین مناسب می توان از آنها ستاره هایی برای آینده فوتبال ایران ساخت.



عکس: محمد نیک آتین

احمد فاتحی که ۱۰ سال تجربه مدیریت آکادمی استقلال را برعهده داشته است، افزود: این تجربه ۱۰ ساله حضور در آکادمی استقلال و تجربه بسیاری که این شخصیت کارکشته فوتبال دارد، باعث شده که از وی به طور مداوم در رده های مختلف سنی در باشگاه های مختلف استفاده شود. وی توضیح داد: البته تلاش های همکاران احمد فاتحی در خصوص کسب موفقیت های آکادمی باشگاه پرسپولیس را نمی توان نادیده گرفت، چراکه همه آنها در پیشرفت این باشگاه ایفای نقش کرده اند. یاراحمدی تصریح کرد: واقعیت این است که مدیریت آکادمی پرسپولیس نهایت تلاش را انجام داده تا هرآنچه شایسته یک مدرسه فوتبال است را در این آکادمی گردهم آورد، ضمن اینکه موارد اخلاقی و انضباطی در ورزش نیز با جدیت و حساسیت هرچه بیشتر توسط مربیان این باشگاه

آکادمی فوتبال پرسپولیس البرز به مرور به سمت شناسایی استعدادها و بارور کردن بازیکنان خوش فکر و خلاق گام برداریم. یاراحمدی که خود از بازیکنان سابق تیم ملی نوجوانان است، ادامه داد: چنانچه با همین روند پیش روی نوجوانانی خواهیم داشت که همچون نوجوانان فعلی در بازی های جهان بدرخشند. وی یادآور شد: در آکادمی باشگاه پرسپولیس، تیم های پایه و جوان حضور دارند و اولویت این آکادمی همواره استفاده از بازیکنان مستعد در تمام رده ها بوده است که آینده درخشان توام با پیشرفت های چشمگیر در انتظار آنها خواهد بود. به گفته وی، مربیان این باشگاه با روند صعودی که در پیش گرفته اند و تیم های جدیدی که تشکیل می دهند، تاکنون موفق به کسب امتیازات برتر، موقعیت های بهتر و شرایط مطلوب تری شده اند. این پیشکسوت فوتبال کشور، با اشاره به نقش مهم

یاراحمدی مربی و پیشکسوت فوتبال کشور افتاد، یاراحمدی که سابقه بازی در تیم منتخب فوتبال کشور و فعالیت به عنوان سرپرست تیم فوتبال اکسین و گهر دورود را در کارنامه دارد این روزها در این آکادمی مشغول به آموزش فوتبال است. با وی به گفت و گو پرداختیم. یاراحمدی معتقد است: یکی از مشکلات رشته جذاب و پرهوادار فوتبال در کشورمان، ضعف در حوزه استعدادیابی است. محمد یاراحمدی تاکید کرد: مشکل بزرگتر و عمده تر این است که ضعف استعدادیابی در باشگاه ها، آکادمی و مدارس فوتبال نادیده گرفته می شود، لذا تا زمانی که این ضعف پذیرفته و جدی گرفته نشود، روند فعلی ادامه خواهد یافت و پیشرفت چشمگیری رخ نخواهد داد. وی گفت: بر همین اساس و برخلاف گذشته و بجای پیگیری های اهداف کوچک در مدارس فوتبال با نظارت های صورت گرفته، تلاش شده است در

وی ادامه داد: از نظر اخلاق، سلامت و همچنین از لحاظ فنی حساسیت های ویژه ای نسبت به هنرجویان وجود دارد که این موضوع باعث دلگرمی خانواده ها می شود. یکی دیگر از والدین نیز در گفت و گو با خبرنگار دنیای هوادار، گفت: برخی مربیان در سایر باشگاه ها فحاشی می کنند و یا همواره با گوشی خود صحبت می کنند و هیچگونه توجهی به کیفیت تمرین بازیکنان ندارند اما در این آکادمی احمد فاتحی، مربیانی را به کار گرفته است که از همه لحاظ با کیفیت بالایی مشغول به کار هستند و ما نیز به صورت کامل راضی هستیم چراکه از موفقیت و تضمین آینده فرزندانمان اطمینان کامل را داریم.

در حوزه استعدادیابی فوتبال کشور دچار ضعف هستیم
در طرف دیگر زمین تمرین چشمان به محمد

تقویم را ورق می زدیم، مناسب شب یلدا نظرم آن را به خود جلب کرد. برای یافتن سوژه ای ورزشی برای تهیه گزارش به سراغ تقویم ورزشی رفتیم و به تولد یکی از مربیان سازنده فوتبال کشور یعنی احمد فاتحی برخورد کردیم. تولدش هم زمان بود با شب یلدا. نمی توان ورزشی نویس بود و شناختی از استاد فاتحی نداشت. مردی که سال ها در آکادمی فوتبال باشگاه استقلال تلاش کرد تا خروجی مدیریت وی بازیکنانی همچون مجتبی جباری، خسرو حیدری، وحید طالب لو، فرزاد آشوبی، آندرانیک تیموریان، امیر حسین صادقی، بیروز قربانی، مرتضی هاشمی، شاهین خبری و... باشد. تیم عقاب را به یاد داریم که در سال های نچندان دور به همراه زنده یاد رضا احدی تلاش های بسیاری برای بازیکن سازی در فوتبال داشتند. تیم های گهر دورود، داماش و... دیگر تیم هایی بودند که احمد فاتحی سابقه فعالیت در آنها را دارد. به همین مناسبت با این مربی پیشکسوت که دارای مدرک مربی گری درجه یک ایران، A آسیا، گواهی بین المللی مربی گری از کشور برزیل است تماس گرفتیم تا جویای احوالش شویم که ما را به بازدید از تمرین آکادمی فوتبال پرسپولیس البرز بازدید داشته باشیم که در ادامه گزارشی از این آکادمی تحت مدیریت احمد فاتحی را شاهد هستیم.

اولین نکته که توجهمان را جلب کرد، نظم و انضباط حاکم بر تمرین بود. تیم ها نوبالوگان، نونهالان، نوجوانان و جوانان که هر کدام به صورت جداگانه زیر نظر مربیان خود در حال تمرین بودند. به سراغ خانواده های حاضر رفتیم تا از عملکرد این آکادمی جویا شویم.

رعایت اخلاق ورزشی ویژگی آکادمی پرسپولیس

یکی از والدین هنرجویان آکادمی باشگاه پرسپولیس، ضمن ابراز رضایت از رعایت اخلاق ورزشی در این آکادمی، گفت: خوشبختانه آنچه در این آکادمی به طور واضح به چشم می خورد این است که تمرین ها در سطح بالایی در حال انجام است و هیچگونه بی نظمی در این باشگاه دیده نمی شود.



۱- پیروز شدیم، اینطور به نظر می رسد که ما فوق العاده بازی نمی کنیم اما کیفیت لازم را داریم و همین طور هوش لازم برای کسب نتیجه؛ حتی زمانی که شرایط خوب پیش نمی رود.»

مولر: بایرن، هوش لازم برای پیروزی را دارد

در یک بازی می کردند. ما در مقابل این تاکتیک خوب بازی کردیم. از پیروزی ۱-۰ راضی هستیم. آنها در آخرین ثانیه ها به پناهی رسیدند اما ما باید پیش از آن بازی را ۲-۰ می کردیم حالا ما در سه دیدار پیاپی،

توماس مولر، ستاره بایرن مونیخ، معتقد است که تیمش در پیروزی ۱-۰ مقابل اشتوتگارت، نمایش متفاوتی ارائه داد. مولر در پایان بازی گفت: «اشتوتگارت نمایش جذابی نداشت. آنها در سراسر زمین، یک



دنیایسپور

شماره ۱۷ - دوشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۶



خبر

ماتیچ: رقابت برای قهرمانی لیگ برتر پایان نیافته است

پس از شکست یونایتد مقابل سیتی، اختلاف امتیازات دو تیم به ۱۱ امتیاز رسیده و بسیاری معتقدند که قهرمانی سیتی از حالا قطعی شده است. در حالی که ۲۱ بازی به پایان باقی مانده، ماتیچ معتقد است که تیمش هنوز شانس قهرمانی دارد! گفت: «همانطور که قبلا گفتم، هنوز بازی های زیادی باقی مانده و فکر می کنم از رقابت برای قهرمانی حذف نشده ایم. اگر بخواهیم به سیتی برسیم، باید تمام بازی ها را ببریم. ولی همانطور که می دانیم، و همه می دانند، در لیگ برتر بردن تمام بازی ها ممکن نیست ولی ما همچنان در این رابطه در تلاش هستیم. مشخصا ما همچنان در حال رقابت برای قهرمانی هستیم. در جام حذفی نیز هستیم و در مرحله حذفی چمپیونزلیگ حضور داریم بنابراین یونایتد بازی به بازی پیش خواهد رفت.»

رنال مادرید، تنها تیم شش ستاره دنیا

رنال مادرید با قهرمانی شب گذشته اش در جام باشگاه های جهان، توانست برای ششمین بار بر پام دنیا بایستد. با این قهرمانی حالا رنال مادرید تنها تیمی است که توانسته شش قهرمانی جهان به دست بیاورد و از رکورد ۵ قهرمانی تیم ملی برزیل پیشی گرفت. رنال سال ۱۹۶۰ با برتری ۵-۱ برابر پنیارول اوروگوئه برای اولین بار قهرمان دنیا شد. ۳۸ سال بعد رنال با پیروزی ۱-۲ بر واسکودوگاما توانست دومین عنوان قهرمانی خود را کسب کند. رنال سال ۲۰۰۲ توانست الیمپیا پاراگوئه را شکست داده و در قهرمانی های خود هت تریک کند. در فرمت جدید رقابت ها که جام جهانی باشگاه ها نامیده می شود نیز رنال سال های ۲۰۱۴، ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ به ترتیب با پیروزی بر سن لورنزو، کاشیما و گرمیو توانسته عنوان قهرمانی را کسب کند تا تنها تیم ۶ ستاره دنیا لقب بگیرد. برزیل سال های ۱۹۵۸، ۱۹۶۲، ۱۹۷۰، ۱۹۹۴ و ۲۰۰۲ توانسته فاتح جام جهانی شود.

تمجید ویژه و نگر از سوپر گل مسوت اوزیل

آرسن ونگر در آخرین گفتگوی خود پس از دیدار با نیوکاسل گفت: «در مجموع ما سزاور برنده شدن بودیم و فرصت های زیادی داشتیم. در ۱۰ دقیقه پایانی اما آرسنال تحت فشار حریف قرار گرفت و به طور کلی، احساس می کردم تحت سلطه نیوکاسل قرار گرفته ایم. گل اوزیل مانند یک الماس بود و من برای مسوت خوشحال هستم زیرا این چیزی است که شما از او می خواهید. او قاطعانه دروازه را هدف گرفت و یک گل فوق العاده به ثمر رساند نکته عجبیبی در بازی های آخر ما رخ داد این است که نمایش های ما خوب بوده اند اما ما پیروز نشدیم. به همین دلیل مهم بود که امروز برنده شویم.»

اولین غایب بارسا برای ال کلاسیکو مشخص شد

در چند روز اخیر بارسلونا پس از مدت ها با تیمی کامل تمرین کرده بود و تقریبا تمام مصدومان این تیم دوره ریکاوری خود را پشت سر گذاشته بودند اما روز گذشته جرارد دلوfoo، وینگر جوان این باشگاه در جریان تمرین از ناحیه رباط جانبی داخلی پای چپ دچار کشیدگی شد و امروز تیم پزشکی بارسا اعلام کرد که او به همین دلیل بین یک هفته تا ۱۰ روز قادر به همراهی آبی اناری ها نخواهد بود. به این ترتیب دلوfoo اگر معجزه ای رخ ندهد، بازی حساس مقابل رنال که شنبه بعد در برنابئو برگزار خواهد شد را از دست خواهد داد. همچنین در این بین فלא مشخص نیست که عثمان دمبله به ال کلاسیکو خواهد رسید یا خیر. او به تازگی و پس از ۳ ماه مصدومیت در تمرینات گروهی حاضر شده و هنوز حضور با غیبت او قطعی نشده است.

آسمان جزیره «آبی» است...

سریع و خشمگین مثل سیتیزن ها!

دیگری در دنیای فوتبال رعب آور و رشک برانگیز است.

سیتیزن ها هفت سال است که به واسطه ی حضور شیخ منصور و توان مالی بالای باشگاهشان توانسته اند مقابل بزرگان جزیره قد علم کنند و همواره حرفی برای گفتن داشته باشند. تا جایی که دوبار در فصول ۱۲-۲۰۱۱ توسط «روبرتو مانچینی» و ۱۴-۲۰۱۳ با هدایت «هائوئل پیگیری» به عنوان قهرمانی دست یافتند. اما چیزی که آنها را تا قبل از پایان نیم فصل اول تا این حد دست نیافتنی کرده است، «عطش» های منچستر این فصل، «پ گواردیولا» در دومین فصل حضورش بر روی نیمکت داغ سیتیزن ها به دنبال خلق رکوردهای عجیب و دست نیافتنی است. هرچقدر هم که فروتنانه

در کنفرانس های پس از دیدار تیمش از «غیرطبیعی» بودن روند تیمش، عدم توانایی تکرار قهرمانی بدون شکست در یک فصل مانند آرسنال قدرتمند آرسن ونگر در سال ۴-۲۰۰۳ توسط تیمش یگوید، غیرقابل انکار است که روند روز به روز صعودی آنها نه تنها برای دیگر تیم های جزیره، بلکه برای هر تیم



مهدی تیموری

هفته ی هجدهم این فصل از رقابت های لیگ جزیره هم به اتمام رسید و باز هم شاهد تنها چیز قطعی هر هفته از لیگ برتر در فصل جاری بودیم. «همان همیشگی!» یعنی تحقیر حریفان توسط آبی آسمانی های منچستر این فصل. «پ گواردیولا» در دومین فصل حضورش بر روی نیمکت داغ سیتیزن ها به دنبال خلق رکوردهای عجیب و دست نیافتنی است. هرچقدر هم که فروتنانه در کنفرانس های پس از دیدار تیمش از «غیرطبیعی» بودن روند تیمش، عدم توانایی تکرار قهرمانی بدون شکست در یک فصل مانند آرسنال قدرتمند آرسن ونگر در سال ۴-۲۰۰۳ توسط تیمش یگوید، غیرقابل انکار است که روند روز به روز صعودی آنها نه تنها برای دیگر تیم های جزیره، بلکه برای هر تیم

پ از سیتیزن ها تیمی در قد و قواره یکی از گزینه های قهرمانی در لیگ قهرمانان ساخته است. تیمی که تحت رهبری او جا به جایی رکوردهای متعددی را در سر می پروراند.



پ از سیتیزن ها تیمی در قد و قواره یکی از گزینه های قهرمانی در لیگ قهرمانان ساخته است. تیمی که تحت رهبری او جا به جایی رکوردهای متعددی را در سر می پروراند. بورش به رکورد ۹۵ امتیاز در طول یک فصل، و چه شیرین تر برای او و تیمش که این رکورد بیش از یک دهه متعلق به چلسی فصل ۴-۲۰۰۴ تحت هدایت دشمن دیرینه «خوزه مورینیو» بوده باشد؟

پ و شاگردانش باید در آخرین ایستگاه نیم فصل اول، دوم دی ماه در یک دیدار نه چندان سخت خانگی به مصاف بورنموث شازندهم جدولی بروند. در صورت کسب سه امتیاز، آنها با ۵۵ امتیاز تنها ۴۱ امتیاز دیگر برای تاریخ سازی در جزیره نیاز خواهند داشت.

عمر یک قرن و بیست و چهار ساله ی این باشگاه و ذهن هوادارانش وجود نداشته است. بدون کوچکترین درگیری به هر تیمی غلبه می کنند. لک لک های «یورگن کلوپ» را با پنج گل سلاخی می کنند شیاطین سرخ «خوزه مورینیو» را به راحتی در اولدترافورد شکست می دهند و توپچی های «آرسن ونگر» را با سه گل بدرقه و شنبه ای که گذشت نوبت به «پوچتینو» رسید تا با چهار گل طعم تحقیر شدن را از سوی شاگردان پپ بچشد. تلاش آنها برای به ثمر رساندن گل چهارم به تاتنهام را به یاد بیاوریدایی نظیر است. آنها با حفظ این روند دیوانه وار آمار فوق العاده ی ۵۶ گل زده در ۱۸ مسابقه با میانگین ۳٫۱۱ گل در هر مسابقه را از خود به جای گذاشته اند.

زیدان: گفته بودم که به رونالدو شک نکنید

رنال در سال ۲۰۱۷، چهار جام معتبر و حالا پنجمین جام را هم به دست آورد تا یک سال تاریخی و بی سابقه را رقم بزند زیدان در پایان مسابقه گفت: «بازی فوق العاده خوبی ارائه دادیم. از همان ابتدا کار را جدی گرفتیم و با شایستگی هم پیروز شدیم. خیلی خوشحالم و واقعا کاری که این بازیکنان انجام داده اند، ساده نبود. این پنجمین جام ما در سال ۲۰۱۷ بود. به اینکه مربی چنین تیمی هستم، افتخار می کنم.» گفته بودم که به کریس و توانایی هایش تردید نکنید. رونالدو هر زمان که به او نیاز باشد حاضر است و هرگز اشتباه نمی کند. او در تمام بازی های کلیدی اثر خود را می گذارد. تمدید او؟ امیدوارم این اتفاق بیفتد. هیچکس کارهایی مثل او برای رنال انجام نداده است.

امیدوارم رونالدو تا پایان فوتبالش در رنال بماند. اینجا خانه اوست و ماندنش برای رنال حیاتی است.» او در پایان در مورد ال کلاسیکو گفت: «از این بهتر نمی شد. بهترین روش رسیدن به دیداری مثل ال کلاسیکو است. حالا وقت جشن گرفتن است و وقتی به مادرید برسیم، پس از استراحت و جشنی کوتاه، به مصاف با بارسا فکر خواهیم کرد.»



آلگری: من سگ نگهبان دیبالا نیستم!

دیبالا در هفته های اخیر بارها بازی های یوونتوس از جمله دیدار مقابل اینتر را روی نیمکت تماشا کرده و آلگری ادعا کرد شاید در بازی های بعدی تیمش باز هم این ستاره ۲۴ ساله نیمکت نشین شود. اتفاقی که در نهایت ممکن است منجر به جدایی دیبالا از بیاونکوئری شود. آلگری گفت: «بعید است دیبالا در ترکیب اصلی قرار بگیرد. او برای بازی کردن مشکلی ندارد اما در نهایت من باید تصمیم بگیرم که آیا با دو یا سه بازیکن در خط میانی تیمم را راهی میدان کنم.»

همچنین در مورد نصیحت های نمود به دیبالا مبنی بر جدا کردن زندگی شخصی از حرفه ای گفت: «این تنها یک مشاوره از فردی باتجربه است و به بازیکنی باید با زندگی شخصی و حرفه ای خود کنار بیاید. من به او گفتم که سخت کار کرده و تمرکز کند اما به هر حال من مربی هستم و سگ نگهبان دیبالا نیستم.»

پائولو پسر فوق العاده ای است و هنوز هم می تواند شرایط خودش را بهبود بخشد. او در بهترین شرایط فیزیکی نیست و مدت هاست در گلزنی ناکام مانده است اما خیلی ها همانند ایگواین و ماتزوکیچ چنین دوره ای را سپری کرده اند.»



گواردیولا: کوین دی بروین فوق العاده است!

سیتی توانست با برتری مقابل تاتنهام، به شانزدهمین پیروزی پیاپی اش در لیگ برتر برسد و فاصله اش با منچستریونایتد، تیم دوم جدول را به ۱۴ امتیاز افزایش بدهد. البته شیاطین سرخ یک بازی کمتر انجام داده اند؛ گواردیولا با ابراز رضایت از نمایش تیمش، بیش از همه از نمایش کوین دی بروین، ستاره بلژیک تیمش تقدیر کرد. پپ پس از پایان مسابقه گفت: «این نمایش منسجم و خوب مقابل تیمی بود که بدون توپ، تیم حریف را بسیار به زحمت می اندازد. آنها کیفیت خوبی دارند؛ اما ما واقعا خوب کار کردیم تا بتوانیم یکی از قدرتمندترین تیم های فوق العاده است. بدون توپ مانند یک بازیکن که در لیگ محلی بازی می کند، می دود. این کار را برای سرمربی و باشگاه آسان تر می کند.

از آغاز لیگ، ما خیلی از عملکرد تیم راضی هستیم و من عملکرد تیم بدون توپ را تحسین می کنم. تشکر از باشگاه که این بازیکنان فوق العاده را برای ما فراهم کرد. اما سه روز دیگر، ما یک دیدار دیگر در پیش داریم.»

یادداشت

کوتاه از ال کلاسیکوی پیش رو

دیدار سرنوست ساز «زیزو» و شاگردانش



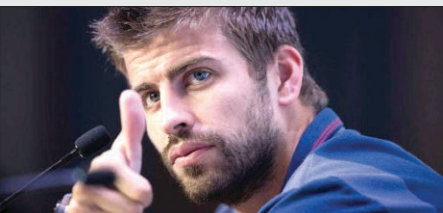
امیرضا بیات

سوت آغاز یکی از پرمشاهگرتین فوتبال های تمام دنیا، شنبه دوم دی ماه ساعت ۱۵:۳۰ به وقت کشور ما به صدا در می آید. از «ال کلاسیکوی» شماره ی دویست و هفتاد صحبت می کنیم. نبردی که در سرتاسر جهان حتی اگر طرفدار این دو تیم نباشد باز هم معیار و ملاک های متعددی دارد که شما را به پای تماشای آن می نشاند. شبکه های کابلی، سراسری و بنگاه های شرط بندی اروپایی خبر از بینندگانی نزدیک به ۷۵۰ میلیون نفر در سرتاسر دنیا به صورت زنده برای تماشای این دیداری دهند. پس ذکر تنها این نکته جهت یادآوری اهمیت این دیدار برای هواداران هر یک از دو تیم کافی است. دیداری که اگر شکست در آن را مصادف با جهنمی سوزان برای هواداران هر یک از دو تیم قلمداد کنیم بلاشک اغراق نکرده ایم. از بدو تاریخ تولدشان تا به امروز، جدالی تاریخی که اگر تنها دیدارهای رسمی و غیردوستانه را در آن ها محاسبه کنیم سهم رنال مادرید ۹۵ برد و آبی اناری پوشان ۹۱ برد و ۴۹ دیدار تساوی خواهد بود. اما فصل جاری از آغاز تا به اینجا ی کار متناسب با آمار و لرقام تاریخی نبوده است. بارسلونا با کسب ۳۹ امتیاز از ۱۵ مسابقه و ۳۸ گل زده و ثبت میانگین ۲٫۵۳ گل در هر دیدار بهترین تیم لالیگای این فصل تا به اینجا بوده است. در مقابل، رنالی ها تحت هدایت «زین الدین زیدان» تا اینجا ی فصل شروع و ادامه ی بسیار ضعیفی را در لیگ داشته اند و با ۸ امتیاز کمتر از بارسلونا در رده ی چهارم به سر می برند. ۳۰ گل در ۱۵ بازی هم میانگین متوسط ۲ گل در هر بازی را برای آن ها ثبت کرده است. اما سابقه نشان داده که در ال کلاسیکو و معمولا تمام دربی های حساس جهان زمان رویارویی مقابل یکدیگر نتایج به دست آمده در طول فصل تاثیر بسزایی در نتیجه گیری از این مسابقه حیثیتی و حساس ندارد. باید صبر کرد و دید، آیا رنالی ها می توانند بارسا را متوقف و به صدر نزدیک شوند یا کار برایشان سخت تر از پیش خواهد شد؟

خبر

پیکه: برای قهرمانی چمپیونز لیگ

باید خوش شانس بود



بارسا در یک هشتم نهایی دو بازی حساس برابر چلسی پیش رو دارد جرارد پیکه، مدافع ارزنشمن و البته جنجالی بارسا در مورد لیگ قهرمانان گفت: «هر سال فتح چمپیونزلیگ دشوار تر می شود چون تیم های بزرگ همگی برای قهرمانی در این تورنمنت انگیزه بالاتری پیدا می کنند.

لیگ قهرمانان چالش همیشگی بارسا در هر فصل است و فکر می کنم با تیم خوبی که داریم، امسال شانس بالایی برای قهرمانی داشته باشیم. ما عملکردی بهتر نسبت به سال های اخیر داشته ایم.

لیگ قهرمانان واقعا تورنمنت دشواری است و اینکه در ماه های فوریه و مارس در چه شرایطی قرار دارید اهمیت فراوانی دارد. ممکن است با دو بازی بد حذف شوید و باید مراقب بود که در فوریه و مارس دچار افت نشویم. سوا ی همه اینها برای قهرمانی چمپیونزلیگ شما به کمی شانس هم نیاز دارید به خصوص وقتی برابر تیمی با سطح توانایی های بالا و برابر قرار می گیرید.»

InstaHavadar



درخشش و یکه تازی سیتی در صدر لیگ جزیره ادامه دارد



رونالدو و پسرش. چهارمین قهرمانی رونالدو در جام باشگاه های جهان



سرد ولی آماده برای شروع بازی منچستریونایتد مقابل وست برومویچ بعنوان کارشناس برنامه.



نیمار همچنان در پاریس می درخشد

اینستا هوادار

کانال تلگرام

دنیای هو ادا ر

@Dhavadar

همچون پادشاهی، حسن بیست سعید، سجاد شهزاده، علی قربانی، یعقوب کریمی و البته مجتبی جباری عملاً کارایی چندانی برای تیم نداشت و بیشتر از آنکه منفعت ببرسانند، هزینه را شدند از هزینه‌های پرسنل و ...

به شرایط نو، ورزشگاه غدیر و همچنین دیگر موارد خاص

دوستی با توپ در زمین زندگی

ک در پرسپولیس از کرواسی می آید

پرسپولیس طبق اعلام برانکو به کار خود خاتمه داد و به زودی در فدراسیون این کشور و در ردیو پایبه به فعالیت بپردازد. چوک تمبرنات و آموزن پایه را در دستور کار خود داشت شنیده می شود که پیش از این سابقه فعالیت در فوتبال ایران را در عنوان دستیار در پرسپولیس کار خود را آغاز کند.

تی به سمت تغییر شرایط سخت

تقدیر آماده بوده که نشر تصمیم بگیرد در جام حذفی از او بهترین فرصت است که او شرایط سختی را تغییر بدهد. ۱۱ بازی، پیشنهاد خوبی از این جای قدرتمند را داشته این تیم ماندگار کرده است، فصل طولانی پیش رو است همچنان امید به بازگشت به دروازه استقلال را دارد.

مصطفی مردی» نوجوان مستعد

البرزی در زمین زندگی اش به دنبال دوستی با پوپ است و آینده روشنی در این حرفه برای او خواهد داشت. در کنفرانس عالی بر سرش و مدرسه اما از کودکی رویاهایش را در مستطیل سبز فوتبال جستجو می کرده است.

همیشه عادت کرده ایم که مصحابی باید خبری از جنس چهره های باشد که در حوزه های مختلف شناخته شده هستند اما به راستی سهم شهرندان از فضای رسانه ای جمعی و گروهی چه می شود دختران و پسرای که

استعدادهای طلایی در وجودشان نهفته اما ماسفانه بستی برای بیان آن ها وجود ندارد. مصطفی مردی از جنس همین «مردم» است و می خواهد که دست اندرکاران امر استعدادهايش را باور کنند و به وی مجال «دیده شدن» دهند.

مصطفی مردی در ابتدای مصاحبه، خود را ۱۴ ساله ساکن فردیس البرز معرفی می کند و به صورت ویژه از حمایت های پدر و مادرش و بستر پیشرفت و پیگیری آقامندلی هایش را فراهم کرده اند، تقدیر و تشکر می کند. وی می گوید توقع چندانی ندارد جز اینکه مستولان

برای شناسایی استعدادها توجه بیشتری قائل شوند و این باور نباشد که برخی با پول و پارتی مجال بیشتری برای حضور در مراتب حرفه ای ورزش داشته باشند. وی با بیان اینکه بسیاری از استعدادها حقیقی که می توانند ورزش را به جلو حرکت داده و برای کشورمان افتخار آفرینی کنند، در کوچه پس کوچه شهرهای کشور گم مانده اند، خاطر نشان کرد: بهترین است مستولان با شناسایی استعدادها، بستر را برای ورزش و رشد قهرمانان فراهم آورند که بی شک این مهم بر کاهش آسیب

A portrait of Mehرداد فرشیدی (Mehrdad Farshidi) is shown at the top left. To his right is a green leaf graphic. Below the leaf, the name 'مهرداد فرشیدی' (Mehrdad Farshidi) is written in Persian. The main body of the image contains a large, bold Persian title 'تیم ملی پوشان باشگاه فوتبال ایران' (National Football Team of Iran) in a stylized font. Below the title is a large, bold Persian subtitle 'مهرداد فرشیدی: تیم ملی پوشان باشگاه فوتبال ایران را در خدمت دارد، نتوانست در رقابت های قهرمانی باشگاه های جهان به نتایج خوبی دست پیدا کند.' (Mehrdad Farshidi: I serve the national football team of Iran, I was unable to achieve good results in the World Cup of Clubs competitions). The rest of the image is a large block of Persian text in a standard font, discussing the team's performance and the coach's perspective.

مشکل «بهداد» را باید با ح

بهداد سلیمی وزنه بردار سنگین وزن ایران چند صباحی است که مورد بی مهری و لجابت فدراسیون جهانی وزنه برداری قرار گرفته و به همین دلیل عناوین المپیک و جهانی را از دست داده است. اینکه تصمیم گیرندگان اصلی در وزنه برداری جهان کاملاً واضح و آشکار به مخالفت با بهداد سلیمی پرداخته و اجازه نمی‌دهند تا وی به

بردهیر نف
یاران گوجی که ص
الان باریک اند

شجاعی ب

سایت یونانی از قضا
شهر آتن خبر داد. در
در جنوب اسپانیا و در
فسخ قراردادش با
قراردادی ۶ م

فولاد خواص

باشگاه فرهنگی ور
ب شهر اهواز در نیمه د

۱۴ تا ۱۵ شده و با تو-

جانشین

چوک، مربی کروانٹ راهی کشورش خواهد بود به عنوان دستیار اول، طر، حاکمی است زلاتیکو کارنلنه دارد،

شیرجه ر

رحمتی در این ممل استفاده کند و احتمالا با وجود نیمکت نشینی است اما آنچه او را و این که کاپیتان

هنگی و اجتماعی نیز تاثیر خواهد گذاشت.

نقش والدین در به عرصه فرزندان را بسیار مهم کرده و می گویند: نه از زحمات و تلاش های پدر و مادر عزیزم که از تولد تا امروز منتقل زحماتم همیشگیه از حضور در عرصه حمایت کرده اند، تقدیر و کیتم و امیدوارم که بتوانم موفقیت های چشمگیر های آنها را جبران کنم و شوم.

استعداد ورزشی اضافه کرد: ورزش فوتبال را در یکی از لیگ آغاز خواهم کرد و بازی که از خود سرخ دارم، با بازی خاوند متعال به موفقیت های چشمگیری دست پیدا خواهیم کرد. من مهارت ها و فنون فوتبال را به خوبی آموخته ام و آموختنی های لازم را نیز در محضر استادین این عرصه خطیر فرا خواهم گرفت.

تکسین، آر تیست... پیر هالیوود

ماجراجویی های دیوانه وار دنباله دار...

مهدی تیموری - هجدهم دسامبر(بیست و هفتم آذرماه)، زادروز «ستین اسپیلبرگ» پیر ماجراجوی هالیوود است. آقای اسپیلبرگ، کارش را از ۱۲ سالگی و با بودجه ی کم و شخصی با ساخت فیلم های آماتوری آغاز کرد. همواره فیلم نامه هایش را خودش نوشته است. بازیگرانش هم همگی نابایگر و از میان رفقایش بودند. او هم به همراه دیگر همتایان و هم دوره ای هایش «مارتین اسکورسزی»، «پتر جکسون»، «سر جیو لونه» و... جزو «پسران بد اخلاق سینما» در دهه های شصت و هفتاد میلادی بوده اند. از شما چه پنهان. نگارنده ی این مطلب علاقه ی چندانی به سینمای آقای اسپیلبرگ ندارد. بیشتر هم نقد منفی بر آثار متاخرش داشته ام. اما چه اهمیتی دارد؟ اصلا من و من ها کی باشیم که او را بیسنندیم یا نه...

استیون اسپیلبرگ سال هاست که جایگاه خود را در تاریخ هنر هفتم تثبیت کرده است. نخستین فیلم بلندش با دو ساعت و نیم زمان را زمانی ساخت که تنها ۱۶ سال سن داشت! و اما نقطه عطف شروع آثار او، «دوئل» که در سال ۱۹۷۱ اکران جهانی شد. یک فیلم جاده ای کلاسیک با کارگردانی در نوع و زمان خود جذاب و هیجان انگیز.

او از معدود فیلمسازانی است که در اکثر اوقات دو قطب هنری-تجاری را پیوند داده است. در مجموع فروش کل فیلم هایش، او یکی از پولسازترین کارگردانان هالیوود است.

بی شک او یکی از ماجراجو ترین فیلمسازان عصر خودش است. تعلیق بی نظیر با کوسه و کساد کردن کار و کاسبی کل شهر در «آواره ها» و سفر موجودات فضایی به کره ی زمین - حتی اگر با مضامینی تکراری - در «برخوردر نزدیک از نوع سوم»، کمدی پر هزینه و شکست خورده در گیشه ای چون «۱۹۴۱»، سری های از شخصیت محبوب و کالت «پندینا جونز» و شاهکار هایش «تی-تی» و دو جنگی استادانه با فرم و محتوایی کاملا متفاوت از یکدیگر: «فهرست شیندلر» و «تجات سرخوخه رایان». به زعم من سالهاست که فیلمی درخرو فیلم های خوب آقای اسپیلبرگ بر پرده ی جادویی ظاهر نشده است. اکنون با تعریف های شنیده شده و گسترده از اثر اخیرش «پست» منتظر هنرنمایی تام هنکس و مریل استریپ در اثری از این پیر هالیوودی به انتظار نشسته ایم.

جدول فروش

نام فیلم	هفته	فروش (تومان)
۱ خالتور	۶	۵,۳۹۲,۹۰۰,۰۰۰
۲ زرد	۱۰	۴,۸۰۵,۸۰۰,۰۰۰
۳ خفه گی	۸	۳,۹۶۱,۷۰۰,۰۰۰
۴ آینه بغل	۲	۳,۲۹۰,۳۰۰,۰۰۰
۵ خانه دختر	۹	۲,۸۴۳,۹۰۰,۰۰۰
۵ قهرمانان کوچک	۱۰	۲,۳۹۹,۴۰۰,۰۰۰
۶ ثبت باسند برابراست	۳	۲,۲۹۵,۱۰۰,۰۰۰
۸ قاتل اهلی	۳	۱,۶۸۲,۲۰۰,۰۰۰
۹ آذر	۲	۴۶۶,۲۰۰,۰۰۰
۱۰ صفر تاسکو	۳	۲۷۴,۸۰۰,۰۰۰

نام فیلم	فروش (تومان)
۱ نهنگ عنبر ۲: سلکشن رویا	۲۰,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲ گشت ۲	۱۹,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۳ خوب بد جلف	۱۶,۲۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۴ اکسیدان	۱۰,۷۸۱,۰۰۰,۰۰۰
۵ ساعت ۵ عصر	۹,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۶ خالتور	۵,۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۷ رگ خواب	۴,۹۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۸ زرد	۴,۸۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۹ ماجرای نیمروز	۴,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰ خفه گی	۳,۹۶۱,۰۰۰,۰۰۰
۱۱ خانه دختر	۲,۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲ زیر سقف دودی	۲,۸۰۶,۰۰۰,۰۰۰
۱۳ نگار	۲,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴ سارا و آیدا	۲,۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵ قهرمانان کوچک	۲,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶ ثبت با سند برابر است	۲,۲۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷ برادرم خسرو	۲,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۸ سه بیگانه	۲,۰۱۱,۰۰۰,۰۰۰
۱۹ ملی و راه های نرفته اش	۱,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰ آباجان	۱,۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰

استیون اسپیلبرگ – Steven Spielberg

استیون اسپیلبرگ متولد ۱۸ دسامبر ۱۹۴۶ کارگردان، تهیه کننده و فیلم‌نامه‌نویس آمریکایی یهودی، برنده ۳ جایزه اسکار و یکی از ارکان مهم هالیوود در دهه های اخیر، هم در میان منتقدان و هم در بین عامه مردم است. او از موفق‌ترین

کارگردانان سینما در زمینه تجاری محسوب می‌شود که با فیلم‌های آواره‌ها (۱۹۷۵)، ای-تی (۱۹۸۲) و پارک ژوراسیک (۱۹۹۳) رکورد فروش سینمای جهان را شکست و این فیلم‌ها پرفروش‌ترین فیلم دوران خود بودند. مجموع

فروش فیلم‌های ساخت اسپیلبرگ تاکنون به رقم چشم گیر ۵/۸ میلیارد دلار رسیده است و نشریه فوربس ثروت این فیلم‌ساز آمریکایی را بیش از ۳ میلیارد دلار برآورد کرده است.نخستین فیلم بلند وی دوئل نام داشت که یک فیلم جاده‌ای است.

نگاهی به «دانکرک»، جدیدترین ساخته کریستوفر نولان

تلخی غیبت برادر یا طعم اسکار؟

محمدحسین سیفی

جدیدترین ساخته کریستوفر نولان که از کوتاه ترین فیلم های بلند او به حساب می آید، یک درام تاریخی- جنگی است که پیش تولید، تولید و پس تولید بسیار عظیمی را پشت سر گذاشته است و اکنون پس از یک اکران موفق حدودا ۶۰۰میلیون دلاری، دست به دست میان فیلمبازان می گردد.

«دانکرک» ماجرای تخلیه و نجات ۳۳۰هزار سرباز گیرافتاده بریتانیایی در جنگ جهانی دوم توسط انبوهی از کشتی های غیر نظامی است. روایت فیلم، از گونه سه لئی الهام گرفته است و کارگردان تلاش دارد که تنش ها و بحران های حاکم بر زمین، دریا و آسمان را به طور موازی در منطقه دانکرک به تصویربکشد.

طبق ادعای خود کریستوفر نولان، فیلم در مورد اراده و امید انسان در مواجه شدن با سختی و وحشت جنگ است.اما آیا «دانکرک» آیینة تمام قد صحبت های

کارگردانش است؟ یا برای مثال نولان در جایی دیگر گفته بود «فیلم درباره خانه است» اما واقعا تا چه میزان کاراکترهای فیلم درد خانه (وطن) دارند؟ یا در گزارشی که تلگراف منتشر کرده است، نولان از تعدد داستان هایی که در میان ۳۰۰هزار آدم وجود دارد سخن میگوید که هر کدام از آنها ممکن است ایدئولوژی خاص خود را درباره اتفاقی که برایشان افتاده است، داشته باشند و در ادامه میگوید مخاطب میتواند با هر کدام از نگاه ها همراه شود. اما مگر چقدر از نگاه آدم های «دانکرک» ما فیلم را دنبال می کنیم؟

به نظر اولویت نولان به هیچ وجه هیچ یک از این ها نبوده است. برای مثال در مورد خانه(وطن)، لحظه ورود قطار حامل سربازان به انگلستان در دقایق پایانی فیلم، دوربین بین دو کاراکتر جوان پاسکاری میشود که یکی از آن دو به کل سرش در روزنامه است و نامه چرچیل را میخواند و دیگری هم ترس

منصفانه نیست اگر تلاش کارگردان، عوامل فیلم و به خصوص هانس زیمر موسیقیدان را برای ایجاد تعلیق نادیده بگیریم اما ۱۰۵ دقیقه ای که پیش روی ماست، در فیلمنامه پیش از حد لنگ می زند. وقتی فیلمی روی کاغذ خالی از تعلیق باشد و نویسنده به نگارش تعدادی موقعیت اکتفا کرده باشد، خروجی اش برای ایجاد التهاب، تهاروی دوش موسیقی متن، صداگذار،

مساله اینجاست که اولویت اول و آخر کریستوفر نولان در «دانکرک» «تعلیق» و القای حس التهاب است و نه هیچکدام از این صحبت های روشنفکرانه ای که کرده است. اکثر فیلم های الهام بخش او برای دانکرک -طبق گفته خودش - به طرز تعجب برانگیزی فیلم هایی هستند که عنصر تعلیق چشم گیری دارند تا اینکه مفاهیم جنگی داشته باشند. اما سوال دیگری پیش می آید که تا چه میزان در ایجاد تعلیق موفق بوده است؟

منصفانه نیست اگر تلاش برای ایجاد تعلیق موفق بوده است؟ کارگردان،عوامل فیلم و به خصوص هانس زیمر موسیقیدان را برای ایجاد تعلیق نادیده بگیریم اما ۱۰۵ دقیقه ای که پیش روی ماست، در فیلمنامه پیش از حد لنگ می زند. وقتی فیلمی روی کاغذ خالی از تعلیق باشد و نویسنده به نگارش تعدادی موقعیت اکتفا کرده باشد، خروجی اش برای ایجاد التهاب، تهاروی دوش موسیقی متن، صداگذار،

در گفتگو با دنیای هوادار مطرح شد:

عشق بی حد و مرز علت ورود جوانان به عرصه موسیقی



احمد رضا نوروزی یا «احمد پیکاس» از خوانندگان جوانی است که عشق بی نهایت خودش و همتایش را علت اصلی ورود به عرصه هنر موسیقی می داند. او علاوه بر خوانندگی به ترانه سرایی در کارهایش نیز مشغول است. در رشته روانشناسی تحصیل کرده و امیدهای زیادی برای پیشرفت در عرصه موسیقی دارد. «دنیای هوادار» گفتگویی با او ترتیب داده است که می خوانید:

محتوای کمی تیره است.

پیکاس- هستم. ۲۴ سالمه و از سال ۸۹ بطور جدی کار خوانندگی رو شروع کردم. با آهنگسازهای متعددی کار کردم. بیشتر تمرکز خودم در این عرصه گذاشتم در کنار خوانندگی درس خودم رو ادامه دادم و لیسانس روانشناسی یالینی دارم و برنامه ی مدونی نیز برای ادامه تحصیل در رشته ی مورد علاقه ام دارم.

چه چیزی شما را به سمت موسیقی جذب کرده است؟ بیشترعشق مجنون وار به موسیقی به شعر بود که باعث شد پا در این عرصه بگذارم. اشعار تمام کارهایی که از من شنیده شده از خودم بوده یا خواننده های متعددی همکاری داشته ام، از جمله کار«بی تو چه کنم» که باهمکاری دوست عزیزم علیرضا صب خیز شکل گرفت. تنظیم این کار بر عهده دوست هنرمندم ارش خادمی بوده است. این آهنگ یک قطعه موسیقی با

بیشترعشق مجنون وار به موسیقی به شعر بود که باعث شد پا در این عرصه بگذارم. اشعار تمام کارهایی که از من شنیده شده از خودم بوده یا خواننده های متعددی همکاری داشته ام، از جمله کار«بی تو چه کنم» که باهمکاری دوست عزیزم علیرضا صب خیز شکل گرفت. تنظیم این کار بر عهده دوست هنرمندم ارش خادمی بوده است. این آهنگ یک قطعه موسیقی با

بیشترعشق مجنون وار به موسیقی به شعر بود که باعث شد پا در این عرصه بگذارم. اشعار تمام کارهایی که میخونم به همراه محتوا، اشعار و مضامین آن مخاطب خاصی ندارند. در اشعاری که می نویسم سعی می کنم حرف دل مردم را زده باشم. حتی اگر کم در حد و اندازه های خودم سعی ام بر این است که تمام تلاشم را کرده باشم. بیشتر تمرکزم در بیان

مخاطب موسیقی و شعرهای تو چه کسی و یا چه چیزی است؟ آهنگهایی که میخونم به همراه محتوا، اشعار و مضامین آن مخاطب خاصی ندارند. در اشعاری که می نویسم سعی می کنم حرف دل مردم را زده باشم. حتی اگر کم در حد و اندازه های خودم سعی ام بر این است که تمام تلاشم را کرده باشم. بیشتر تمرکزم در بیان

استقبال از آهنگ هایت چطور است؟ هزینة های موسیقی را چه طور مدیریت می کنی؟ از فعالیت های آتی ات بگو خدارو شکر بازیدناز آهنگ هایم تا به امروز خوب بوده است. من اسپانسر ندارم ولی توکم در درجه اول به خداست. بعد از خدا، خانواده

اتفاق های جامعه است که در حال رخ دادن هستند و ما هر روز شاهد آنها هستیم. هدف تو در عرصه خوانندگی چیست، کسب در آمد بالا یا...؟ در عرصه خوانندگی همیشه هدف کسب درآمد نیست. گاهی اوقات عشق و علاقه باعث می شود تا خود به خود این کار را دنبال کنی و این کار درستی است. هر انسانی تو هر زمینه ای باید هدف خودش رو دنبال کند.برای من هنوز اون اتفاقی که باید بیفتد نیفتاده است.یعنی تازه اول راه هستم و این را میدانم که راه سختی پیش رو دارم ولی دست از تلاش بر نمی دارم.

استقبال از آهنگ هایت چطور است؟ هزینة های موسیقی را چه طور مدیریت می کنی؟ از فعالیت های آتی ات بگو خدارو شکر بازیدناز آهنگ هایم تا به امروز خوب بوده است. من اسپانسر ندارم ولی توکم در درجه اول به خداست. بعد از خدا، خانواده

همه جوره حمایت کرده اند و می کنند. من همواره دوست بوس پدر و مادرم هستم. آهنگ های بعدی ام به زودی پخش می شوند. کار بعدی که قرار است پخش بشود«بد بود» نام دارد که همکاری من تو این آهنگ با دوست عزیزم امیر حمیدی خواننده جوان پاپ است و امیدوارم که به زودی پخش بشود و شنونده کار از ما راضی باشند و ما را حمایت کنند.

حرف پایانی؟



کارگردانی «گلدن گلوب» نامزد شده است و خیلی دور از ذهن نیست که در اسکار هم با قدرت حضور داشته باشد. تا پیش از «دانکرک»، معمولا فیلمهای کریستوفر نولان به واسطه فیلمنامه هایی که برادرش «جاناتان نولان» در نگارش آنها همراهی اش می کرد، چند قدمی جدا از بدنه هالیوود به حساب می آمدند اما اکنون چاره ای نیست جز اینکه «دانکرک» بدون جاناتان را یک فیلم تجاری قدرتمند با ایدئولوژی دلخواه هالیوود بدانیم. ایدئولوژی ای که بخاطر آن بخش مهمی از تاریخچه نبرد دانکرک یعنی «فرمان توقف هیتلر» حذف شده است و «برترام رمزی»ای که در زمان تخلیه دانکرک در شهر دورور انگلیس بود و در دانکرک حضور نداشت، به یک باره به عنوان قهرمان نیروی دریایی از ابتدا در فیلم ظاهر می شود و تا زمان خروج فرانسوی ها - طبق دیالوگ فیلم - دانکرک را ترک نمی کند!

کوتاه از جشنواره

رئیس سازمان سینمایی:

تلاش بر گزار کنندگان جشنواره فیلم فجر، دوری از حاشیه و توجه به اصل است



رئیس سازمان سینمایی در گفت وگوبا ستاد خبری جشنواره فیلم فجر، گفت: تلاش اسمال دست اندرکاران جشنواره فیلم فجر، دوری از حاشیه ها و معطوف شدن بیش تر به متن و اصل جشنواره است. قصد داریم برای رسیدن به نقدهای عالمانه و بدون حاشیه های غیر کارشناسی تلاش کنیم.

او افزود، ما عمیق ترین و تندترین نقدها را اگر کارشناسانه باشد می پذیریم حتی اگر در مرحله نخست، تلخ به نظر برسد واقعا برای ما حکم دارو را خواهد داشت.

محمد مهدی حیدریان، با اشاره به اینکه سینما مدیوم جهانی دارد و می تواند آئینه تمام نمای هنر ایرانیان قرار بگیرد، اظهار کرد: به اعتقاد من، بین المللی ترین مدیا و رسانه، سینما است درحالی که ما کمتر از آن بهره می بریم. شاید یک راه جدی برای ارتقای سطح کیفی کارهایمان این باشد که سینمای ما زودتر بین المللی شود و در این مسیر، تولیدات مشترک میان بر خوبی است، اگر از حیث موضوعاتی که انتخاب می کنیم، دستمان پر باشد.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به فعالیت کارگردانان و عوامل فنی کاربلد و حرفه ای در سینمای ایران، گفت: اگر در حوزه تولید با این رویکرد پیش برویم که فیلم را باید برای مخاطب جهانی - که بخشی از آن مخاطب ایرانی است- بسازیم، آن اتفاق خوب که منتظرش هستیم، رخ خواهد داد.

حیدریان در ادامه افزود: سینماگران نباید مقطع جشنواره فیلم فجر را از دست بدهند، چه فیلم شان در جشنواره حضور داشته باشد و چه نه، چه در مسابقه انتخاب شده باشد و چه نشده باشد. این مقطعی است که تجربه حضور در آن و در معرض ارزیابی تخصصی و صادقانه قرار گرفتن، می تواند برای اهالی سینما، به عنوان چراغ راه مفید باشد.

به گفته رئیس سازمان سینمایی، دوره کوتاه جشنواره، دوره موثری برای سینماگران است که از ورای آن می توان مسیر صحیح تولید فیلم در سال آینده را انتخاب یا اصلاح کرد.

او اظهار کرد: تلاش اسمال دبیرخانه، داوری ها و دبیر جشنواره دوری از حاشیه ها و بیش تر معطوف شدن به متن و اصل جشنواره است. قصد داریم برای رسیدن به نقدهای عالمانه و بدون حاشیه های غیر کارشناسی تلاش کنیم. ما عمیق ترین و تندترین نقدها را اگر کارشناسانه باشد می پذیریم حتی اگر در مرحله نخست تلخ به نظر برسد واقعا برای ما حکم دارو را خواهد داشت. حیدریان در پایان گفت: خواهش ما از رسانه ها و دست اندرکاران این است که اجازه ندهند تا جشنواره به حاشیه برود. همه ما باید دست به دست هم دهیم تا سینمای سال آینده در مرتبه بالاتری نسبت به امسال قرار بگیرد و در پرتو نقد عالمانه و توجه به متن، موفقیت بیشتری کسب کند.

سی و ششمین جشنواره فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۹۶ به دبیری ابراهیم داروغه زاده برگزار خواهد شد.

شهردار کرج: افزایش خدمت‌رسانی اولویت برنامه‌های شهرداری باشد

بهبود نگهداشت شهر کرج، گفت: رسیدن به واقعیت‌ها و شفاف بودن عملکرد از ضروریاتی است که باید مورد توجه خانواده مدیریت شهری قرار گیرد. وی با اشاره

دنیای هوادار از چالش‌های پیش روی شورای شهر گزارش می دهد

بی انضباطی در بودجه‌های شهرداری هرگز!

تیلدا حسینی – پربحث‌ترین واژه‌ای که در شورای شهر شنیده می‌شود، «بودجه» است. در صحن علنی یک سو تیم مدیریت شهری از طرح و لایحه‌ای که تقدیم شورا کرده با ادله قانونی دفاع می‌کنند و یک سوی دیگر اعضای شورا آن طرح یا لایحه را بعد یا قبل از کمیسیون‌های مختلف بررسی و نظر نهایی خود را ابلاغ می‌کنند.

بسیاری از زنان در طول سال‌ها کار دوشادوش مردان آنقدر تجربه اندوخته‌اند که از نقش انفعالی خارج شده و در هر سطحی از فعالیت اقتصادی و اجتماعی که هستند، صاحب‌نظر و حتی تصمیم‌سازباشند.

بسیاری با فعالیت در کنار مردانی که از ساز و کارهای انحصار طلبانه مردانه خارج شده‌اند و به «زن» به عنوان «نسان» برای رشد و تعالی یها داده‌اند، هم به مردان فرصتی برای نگرش و حل مسائل از نگاه ظرافت‌های زنانه داده‌اند و هم خود فرصتی یافته‌اند تا با استدلال مردانه استخوان‌بندی محکم‌تری را در کارهای اجرایی تجربه کنند.

شورای شهر از آن کانون‌های پر انرژی و سرنوشت‌ساز است که کار زنانه و مردانه را با هم می‌طلبید. نگرش مردان آنقدر متفاوت شده که در عرصه انتخابات وقتی زنان نه با زنان که با مردان رقابت می‌کردند، بسیاری از همین مردان به زنان اعتماد کرده و به آنان رای داده‌ند، نه از این جهت که فرضی برای آزمون و خطا به آنها دهند که سرنوشت شهر را نمی‌توان طرح هنرآموزی دانست و زنان را دخترکانی در حال تجربه برای آیند.

جامعه با این باور به زنان رای داد که آنان از تخصص، شهامت و تدبیر لازم در مدیریت کلان برخوردار هستند.

حال، اجازه داریم از زنان منتخب در شورای شهر کرج بپرسیم: در این چند ماه چهقدر در این عرصه تصمیم‌ساز بوده‌اند؟ چهقدر مطالبات زنان را پی‌گیری کرده‌اند؟ چند نطق پیش از دستور ارائه داده‌اند آن هم نه در حد شمار و دلنوشته و یا متنی ادبی که این تفکر را به ذهن لقااء کند که گویی در عرصه انتخابی دیگر و بیان شعارهای انتخابی‌هستند!

به عنوان یک زن، به نام زن، به حق زن و به سهم زن این سؤال را از شما بانوانی که با رای ما بر صندلی پارلمان شهری نشست‌اید، می‌پرسم که چند پرونده مربوط به تضییع حقوق زنان، دختران و کودکان این شهر در صحن علنی شورای شهر مطرح شد؟ اصلا با نگاه فراجنسیتی می‌پرسم: چه‌قدر از نقش انفعالی و سنتی زنان در تصمیم‌گیری‌ها فاصله گرفته و به سوی نقش مطالبه‌محور و تصمیم‌ساز پیش‌رفته‌اید؟

زینبده نیست زنی مسئولیتی داشته باشد ولی نتواند نقش آمیخته با حس مادرانه و حاکمیتی خویش را در آن کار دخیل کند. زینبده نیست بعد از این همه دقت در انتخاب و اعتماد به صلاحیت، زنان در شورای شهر فقط گزینه‌ای باشند برای به اکثریت رساندن رای مردان و در تمام ساعات بررسی لایوح یا شنونده‌ای صرف باشند بدون تحلیل یا از عدم اطلاع و اشراف خود به لایوح مطرح شده سخن گویند.

بانو جان، در چنین مدیریتی کلان کشور تغییراتی رخ داده که در کمیت حضور زنان در عرصه سیاست نظر ندارد که به کیفیت کار زنان تأثیرگذاری می‌اندیشد که مشارکت‌پذیری در امور خرد و کلان کشور را جلمه عمل پوشانده و با شوری زنانه و حضوری عاقلانه، در توسعه این مشارکت نقشی نمایشی یا فرمایشی نداشته باشند که سال هاست زنان این نقش را در پستوی تاریخ فراموش کرده‌اند.

یادداشت

بانوان شهر کرج چهقدر تصمیم ساز هستند

مطالبه گری به نام زنان، با سهم بانوان، همپای مردان

عفت السادات حسینی – توانمندسازی بانوان به‌ویژه در مقطع مدیریت کلان، یکی از شعارهای دولت است. شعاری که در بدنه دولت کمتر تحقق یافت و بسیاری از زنان آییندنگر در کالبد‌های دیگر اجتماع که ربطی به دولت نداشت، استقلال رای و توانایی مدیریت خویش را محک زدند و از آزمون «توانمندی» نه «توانمندسازی» سربلند بیرون آمدند.

شورای شهر از آن کانون‌های پر انرژی و سرنوشت‌ساز است که کار زنانه و مردانه را با هم می‌طلبید. نگرش مردان آنقدر متفاوت شده که در عرصه انتخابات وقتی زنان نه با زنان که با مردان رقابت می‌کردند، بسیاری از همین مردان به زنان اعتماد کرده و به آنان رای داده‌ند، نه از این جهت که فرضی برای آزمون و خطا به آنها دهند که سرنوشت شهر را نمی‌توان طرح هنرآموزی دانست و زنان را دخترکانی در حال تجربه برای آیند.

جامعه با این باور به زنان رای داد که آنان از تخصص، شهامت و تدبیر لازم در مدیریت کلان برخوردار هستند.

حال، اجازه داریم از زنان منتخب در شورای شهر کرج بپرسیم: در این چند ماه چهقدر در این عرصه تصمیم‌ساز بوده‌اند؟ چهقدر مطالبات زنان را پی‌گیری کرده‌اند؟ چند نطق پیش از دستور ارائه داده‌اند آن هم نه در حد شمار و دلنوشته و یا متنی ادبی که این تفکر را به ذهن لقااء کند که گویی در عرصه انتخابی دیگر و بیان شعارهای انتخابی‌هستند!

به عنوان یک زن، به نام زن، به حق زن و به سهم زن این سؤال را از شما بانوانی که با رای ما بر صندلی پارلمان شهری نشست‌اید، می‌پرسم که چند پرونده مربوط به تضییع حقوق زنان، دختران و کودکان این شهر در صحن علنی شورای شهر مطرح شد؟ اصلا با نگاه فراجنسیتی می‌پرسم: چه‌قدر از نقش انفعالی و سنتی زنان در تصمیم‌گیری‌ها فاصله گرفته و به سوی نقش مطالبه‌محور و تصمیم‌ساز پیش‌رفته‌اید؟

زینبده نیست زنی مسئولیتی داشته باشد ولی نتواند نقش آمیخته با حس مادرانه و حاکمیتی خویش را در آن کار دخیل کند. زینبده نیست بعد از این همه دقت در انتخاب و اعتماد به صلاحیت، زنان در شورای شهر فقط گزینه‌ای باشند برای به اکثریت رساندن رای مردان و در تمام ساعات بررسی لایوح یا شنونده‌ای صرف باشند بدون تحلیل یا از عدم اطلاع و اشراف خود به لایوح مطرح شده سخن گویند.

بانو جان، در چنین مدیریتی کلان کشور تغییراتی رخ داده که در کمیت حضور زنان در عرصه سیاست نظر ندارد که به کیفیت کار زنان تأثیرگذاری می‌اندیشد که مشارکت‌پذیری در امور خرد و کلان کشور را جلمه عمل پوشانده و با شوری زنانه و حضوری عاقلانه، در توسعه این مشارکت نقشی نمایشی یا فرمایشی نداشته باشند که سال هاست زنان این نقش را در پستوی تاریخ فراموش کرده‌اند.

خبر

محمدی: ابهامات مالی سازمان فضای سبز در مدیریت قبل جای نگرانی دارد



عضو شورای شهر با اشاره به گزارش شهردار کرج از وضعیت مالی سازمان زیبا منظر شهرداری گفت: این سازمان مبلغ ۷۰ میلیارد تومان قرارداد بدون هیچ ضوابط قانونی منعقد کرده است که جای نگرانی دارد.

حسین محمدی ضمن انتقاد از نحوه گفت‌وگوهای شهردار و اعضای شورا در صحن علنی شورای شهر گفت: شورای پنجم با شعار قانونمندی و پاکدستی قرار است کار کند و با هیچ‌کس تعارف ندارد.

وی افزود: پیرو نطق شهردار و شرح اتفاقاتی که در سازمان زیبا منظر کرج رخ داده است، امید است با حفظ حریم‌ها که خط قرمز ما و مدیریت شهری است و با هدف شفاف‌سازی، موضوعات بررسی شود و افرادی که در این مورد قصور و کوتاهی داشته‌اند، پاسخ‌گو باشند.

اقدامات انجام شده در دهکده تفریحی باغستان، قیمت‌های نازل اجاره دهکده‌ها و تابلوهای تبلیغاتی شهر، رعایت تشریفات قانونی در انعقاد قراردادها و ضمانت حسن انجام کار، موارد دیگری بود که محمدی به آنها اشاره و درخواست کرد شهردار و ناظر سازمان بعد از بررسی به این ابهامات پاسخ دهند.

وی همچنین درخواست رسیدگی به وضعیت پارک جنگلی باغستان و نهالستان را داشت و ضمن انتقاد از عملکرد شهرداری گفت: شهرداری نسبت به گسترش فضای سبز تعهداتی داشته که به آن عمل نکرده است.



به آثار مثبت طرح بهبود نگهداشت شهر تاکید کرد: اولویتهای خدماتی در مناطق ۱۰ گانه شهر برای اجرای بهتر این طرح مشخص شوند.



شورای حل اختلاف و روندهای قانونی دیگر پیگیری می‌کنند. به نظر شما این سیکل معیوب، وقت‌گیر و بی‌بوده نیست؟

● چرخه معیوب بروکراسی اداری

پروژه مترویی کرج با پیمانکار جنجال‌برانگیز آن «سایبر»، در همین سیکل‌های معیوب بروکراسی اداری به سوزه‌ای فرسایشی، خسته‌کننده و نخنما بدل شد. زنان تفاهم و ادبیات سرمایه‌گذاری در چارچوب این تشکیلات آنقدر گنگ و نامفهوم است که به کرات مطرح‌شدن تعیین تکلیف پیمانکار مترو و تعیین بودجه برای ادامه کار قطار شهری تفاوتی عظیم مثل تفاوت «ماه من» تا «ماه گردون» است!

سالمه‌است ادامه همکاری با سایبر یا خلع ید آن مطرح است که این روزها رای به ادامه آن با ذکر قیود و تضامین قانونی پررنگ‌تر شده است. پایهای آن طرح فروش اوراق مشارکت برای تأمین مالی پروژه‌های عمرانی مطرح است که شاید هیچ ارتباطی با سایبر نداشته باشد. ولی همین ابهام ساده

حق موافقت یا مخالفت ندارد بلکه باید نظر خود را در مورد مصوبه شورا با این عنوان که «با قانون مطابقت دارد یا ندارد» ذکر و امضا کند. علیرغم تذکرهای شفاهی و کتبی شورای شهر، همین قانون ساده نوشتاری در مکتوبات این کمیسیون لحاظ نمی‌شود. بسیاری از این مخالفت‌ها دلایل قانونی ندارد که سبب چالش جدیدی در شورای شهر شده و اعضا پس از بررسی با اعتراض به رای کمیسیون موضوع را از طریق

● فرصت‌سوزی سرمایه‌گذاری

امروز که تفکیک بودجه مملکت به ته دیگ شهرداری از کدامین سرفه قرار خود ارتقاآ کند؟ به امید کدام بودجه طرح‌های عمرانی نیمه‌تمام به سرانجام خواهد رسید؟ بهتر نیست با تغییر در افکار، چرخش نگاه به سمت بخش خصوصی ایجاد فرصت سرمایه‌گذاری، قبل از اینکه قطار شهری از ریل خارج شود و با خود بسیاری از پروژه‌های عمرانی را به دره هولناک فراموشی ببرد، به زبان تفاهم نزدیک شد؟ کسی چه می‌داند شاید بتوان در این میان به تعامل هم رسید.

● کمی تأمل...

انسجام شورای شهر به چه قیمت؟! عباس زارع: شورا نشان داد هیچ چیز پشت پرده نیست

شهردار در صحن علنی شورای شهر و دفاع اعضای شورای شهر در برابر سخنان وی را نشان دهنده بلوغ بالای شورای اسلامی شهر دانست و گفت: آن چیزی که اتفاق افتاد در صحن علنی رخ داد که نشانگر این است که هیچ چیزی پشت پرده نیست. قطعاً شهر آینده بهتری خواهد داشت و من خواهم می‌کنم شما هم کمک کنید.

وی در پاسخ به این سؤال که این اتهامات را پیگیری خواهید کرد؟ گفت: ۸۵ هزار نفر به من رای داده‌اند. ۲۰ سال خدمت‌گزار مردم در این شهر بودام، من کوچکترین پیگیری برای حقوق شخصی و خانوادگی نکرده‌ام. بله، این حق برای من محفوظ است که پیگیری کنم ولی من بغض نمی‌کنم. مردم مرا شنخته‌اند، به من رای داده‌اند و من همه تلاش‌ها را خواهم کرد که شرمند مردم شریف کرج نباشم. از آنجایی که مسئله کاملاً شخصی است، آن را عمومی نخواهم کرد که مردم ناامید شوند. چون در فضای دعوایرانه نمی‌توانیم کاری کنیم.



مطالعات اقتصادی و جامع برسد، ادامه داد: بدون شک تنها با انجام امورات یاد شده می‌توان سرمایه‌گذاری در این بخش را ساماندهی کرد.

های قانونی برای جلوگیری از به خطا رفتن قدرت استفاده کنیم. در قانون اساسی این ظرفیت‌ها در نظر گرفته شده که اجازه ندهیم قدرت بی‌مجاا پیش رود. هرچا نظر قانون وجود داشته باشد من به عنوان یک عضو حمایت خواهم کرد و هیچ حب یا بغضی در این مورد وجود نخواهد داشت. آقای نصیری شهردار سیزده نفر عضو شورای شهر است. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه، حقوقی، نظارت و تحول اداری شورای اسلامی شهر کرج در پاسخ به این پرسش که آیا به طرح سؤال از شهردار فکر کرده‌اید؟ در صراحت گفت: اصلاً طرح این موضوعات زود است، برای انجام هر اقدامی باید هزینه‌های آن برای شهر و مردم را در نظر گرفت. ما نباید وارد یک جریان حب و بغضی شویم، دو طرف باید از حقوق قانونی خود استفاده کنند. این تذکر مکتوبی که داده شد هم به این علت است که اشتباهاتی رخ داده و باید جریان به مدار ابتدایی و درست آن برگردد.

عباس زارع بیان صریح مطالب از سوی



بعد از سوءتفاهمی که در صحن علنی شورای شهر کرج بین عباس زارع و اصغر نصیری رخ داد، گفت و گویی با عباس زارع داشتیم تا بدانیم پس‌از رزهای این تنش چه تأثیری در روند کار شورای شهر داشته است.

عباس زارع گفت: شما به من رای داده‌اید که وظایف قانونی‌ام را انجام دهم. شما یک نمونه نشان دهید که من خارج از وظایف قانونی خود عمل کرده باشم.

وی افزود: روند ما از ابتدای شورا تا امروز حمایت از شهردار بوده و قطعاً در آینده نیز اینگونه خواهد بود. لذا مایل نیستیم وارد یک بازی اشتباه شویم. نه ما باید وارد این نوع بازی شویم و نه شهرداری چون منافع مردم به خطر خواهد افتاد و زمان برای ارائه خدمت به مردم در دست خواهد رفت.

زارع در مورد تأثیر این اتفاق در روند کار شورا

خبر

وحیدی: شورا نباید خشتی و بدون اثر باشد



منصور وحیدی، نایب رئیس شورای شهر ضمن انتقاد از دخالت بعضی رسانه‌ها در امور داخلی مدیریت شهری و شورای شهر کرج، اولین مشاور شهردار را اعضای شورای شهر عنوان کرد.

منصور وحیدی با اشاره به پرونده‌های ساخت و ساز با تلافیکت که نه تنها تعهدات قانونی آن انجام نشده که سیمما و منظر شهر را نیز به هم ریخته است، بخش اعظم تخلفات را تجاری دانست و گفت: چرا باید چنین افرادی با این پرونده‌های بدعی در همایش سرمایه‌گذاری تربیین در اختیار گرفته هر حرفی دلشان بخواهد بزنند، به شورا و عقلانیت توهین کنند و به آنان که ثروت مشروع را دوست دارند، توهین کنند. ما با کسانی که خون مردم را می‌مکن، مخالف و با سرمایه‌گذار پاکدست موافق هستیم.

منصور وحیدی پیگیری پرونده‌های دهه‌گار را از تکالیف مدیران مناطق شهری و شهردار دانست و درخواست کرد مشابه این پرونده‌هایی که بالای میلیارد دهه‌گاری به شهرداری دارند را بررسی و پیگیری کنند.

وی در بخش دیگری از سخنانش ضمن انتقاد از تهدیدات صورت گرفته گفت: تهدید می‌شویم؟ به جهنم! تهدید می‌کنند سلب عضویت می‌کنیم؟ تا کی می‌خواهیم جزو شورایی باشیم که خشتی و بی اثر است؟

وی همچنین از عدم مدیریت مالی دو استخر برزنت و میلاد که در اختیار شهرداری کرج است، انتقاد کرد و گفت: وضعیت درآمد بسیاری از املاک شهرداری با تلافیکت و نامعلوم است. وی ساماندهی منابع مالی را از اولویت‌های شهرداری عنوان کرد.

نایب رئیس شورای شهر ضمن اهمیت دادن به منابع انسانی به عنوان بزرگترین سرمایه گفت: مهمترین مسیر برای خدمت شناخت است و بهترین راه شناخت را اعضای شورا به شهردار می‌توانند ارائه دهند. وی با اشاره به اینکه گلاره‌هایی که شهردار مطرح کرد، بر طرف می‌شود، اظهار داشت: اولین مشاور شهردار اعضای شورای شهر هستند. خارج از این شورا هر کسی تصمیمی بگیرد محترم است ولی باید مبنا و اصولی داشته باشد نه اینکه که دیگران تصمیم بگیرند، شورای شهر پاسخگو باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مجید رامین به کالت از وارث محمد اسمعیل رامین طبق وکالتنامه ۱۴۴۴-۱۵/۱/۱۳۹۳/۱۷ دفتر ۱۵۲ ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۶۲ مترمربع قطعه ۳۰۰ تفکیکی به شماره ۵۰۲۱ فرعی از ۱۵۱ اصلی واقع در اراضی گوه‌رشدت جزء حوزه ثبتی شهرستان کرج مورد ثبت ۲۰۳۶۲۰ صفحه ۲۹۵ جلد ۱۱۲۴ املاک به نام محمد اسمعیل رامین ثبت و صادر گردیده به علت سهل انگاری مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت العثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰۰این نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا

چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود یا با انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۶/۹۵۴۹/۱۴

شوش پاشا- رئیس ناحیه ۱

