



شهادت دو تن از قضات برجسته کشور، حجج
اسلام **علی رازینی** و **محمد مقیسه** در اقدام
تروریستی، بسی ناجوانمردانه و غیرانسانی
است. «دنیای هوادار» ضمن تسلیت، ترور در
هر ابعادی را بشدت محکوم می کند

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یکشنبه ۳۰ دی ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۳۵

هشت سال پس از پلاسکو...

یاد گرفتیم یا فقط وعده دادیم؟

در باب لزوم مدیریت پایدار و یکپارچه تهدیدات آلودگی؛

هوا، دارایی مشترک همه ماست

المپیاد ملی فرهنگی ورزشی شهید باکری؛

شهرداری کرج قهرمان شد



«دنیای هوادار» جزئیات اقتصادی معاهده ایران و روسیه را بررسی می کند؛

**از توسعه سرمایه گذاری
تا رونق تجارت**



**یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید صمد
چهارراهی» که ۱۱
اسفند ۶۲ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد**

بین‌الملل

«رادیو مونت کارلو» مدعی شد؛

شرکت‌بزرگی بین ایران و روسیه وجود دارد

یک کارشناس سیاسی به رسانه فرانسوی گفته همکاری بین روسیه و ایران از سال‌ها پیش وجود داشته است و شرکت بزرگی بین ۲ کشور وجود دارد.

رسانه فرانسوی در گزارشی نوشته سه روز قبل از مراسم تحلیف «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور منتخب آمریکا، رئیس‌جمهور ایران و روسیه در مسکو دیدار و طرفین توافق شرکت استراتژیک جامعی را در زمینه‌های امنیت، دفاع، انرژی و تجارت امضا کردند.

توافق ایران و روسیه که برای چندین سال در حال آماده شدن بود، با هدف مشخص کردن زمینه‌های همکاری بین ۲ کشور برای ۲ دهه است.

«ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه بعد از دیدار با «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور ایران در مسکو گفت که مذاکرات ۲ طرف سازنده و مثمرثمر بود و روابط بین مسکو و تهران بر اساس اصول برابری، احترام و حمایت متقابل است.

«مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهوری اسلامی ایران نیز تاکید کرد توسعه روابط با روسیه با گام‌های بزرگی پیش می‌رود و توافق شرکت فصل جدیدی را برای همکاری بین ملت‌های ایران و روسیه باز کرد.

او همچنین درباره افزایش روابط با روسیه برای مقابله با تروریسم و خشونت صحبت کرد.

این توافق شامل ۴۷ ماده و چند پرونده از جمله همکاری در زمینه‌های تکنولوژی، امنیت، سایبری، انرژی هسته‌ای، مسالمت آمیز، مبارزه با تروریسم، تقویت همکاری منطقه‌ای و حمایت از محیط زیست است. همچنین این توافق شامل دفاع و همکاری در زمینه‌های امنیت و دفاع و رزمایش‌های مشترک است. این توافق شامل اصل عدم حمایت هر کدام از دو طرف از تجاوز علیه دیگری یا اجازه دادن به استفاده از خاکشان به عنوان پایگاه‌هایی برای تجاوز است.

پزشکیان تاکید کرد: آنچه در منطقه رخ می‌دهد ایجاب می‌کند که مسکو و تهران کنار هم باشند. جنگ هیچ ثمره‌ای ندارد و ما از صلح بین روسیه و اوکراین استقبال می‌کنیم.

طبق گزارش رسانه فرانسوی «رادیو مونت کارلو» کارشناسان می‌گویند «این دیدار که چند روز قبل از روی کار آمدن ترامپ انجام شد، رویکرد ۲ کشور را درباره اینکه آمریکا صرفاً دشمن نیست بلکه هدفی استراتژیک در سیاست خارجه ۲ طرف است، تقویت می‌کند. آمریکا به عنوان یک عامل مشترک به نظر می‌رسد که این ۲ را با هم متحد می‌کند».

«خطار ابودیاب» مشاور سیاسی می‌گوید: در رابطه با آمریکا به نظر می‌رسد که مسکو و تهران یک دغدغه مشترک دارند و آن تعامل با دولت دونالد ترامپ است. هیچ کدام از دو طرف برای تحریک ترامپ تلاش نمی‌کنند بلکه احتمالاً منتظر یک معامله مشخص با او هستند. اولویت برای هر کدام از ۲ طرف حمایت از منافع سیاسی خود است. علاوه بر واشنگتن، اتحادیه اروپا نیز به عنوان طرفی که احتمالاً از این نزدیکی روابط ناخرسند است، مطرح می‌شود.

«رامی القلیوبی» متخصص امور روسیه گفت: «شرکت بین روسیه و ایران از سال‌ها پیش وجود داشته است. روسیه ایران را به سامانه‌های پدافندی اس ۳۰۰ مجهز کرده و ساخت نیروگاه هسته‌ای بوشهر را تکمیل کرد. شرکت بزرگی بین ۲ کشور وجود دارد».

در راستای این سفر، پوتین درباره طرح‌های روسیه برای صادر کردن گاز طبیعی به ایران صحبت کرد و گفت مشکلات فنی در حال بررسی است و مسکو می‌تواند سالانه ۵۵ میلیارد متر مکعب از گاز را به تهران بدهد.

پزشکیان نیز تاکید کرد که طرفین نیاز دارند برخی مسائل فنی را حل کنند. پوتین گفت این گذرگاه فرصت‌های جدیدی را برای همکاری در زمینه حمل و نقل بین دو کشور ایجاد خواهد کرد.

«یون» سرانجام در دادگاه حاضر شد

«یون سوک یول»، رئیس جمهوری استیضاح شده کره جنوبی در نهایت پس از کش و قوس‌های فراوان در جلسه دادگاه رسیدگی به پرونده‌اش در زمینه اعلام حکومت نظامی نافرجام در دسامبر ۲۰۲۴، حاضر شد. وکیل یون گفت که وی در جلسه دادگاه برای رسیدگی به درخواست بازرسان برای تمدید دوره بازداشتش حاضر شد. رئیس‌جمهور استیضاح شده کره جنوبی که از استعفا خودداری کرده است، در این جلسه به منظور مقابله با درخواست بازرسان شرکت می‌کند. یون روز چهارشنبه به اولین رئیس‌جمهوری دستگیر شده کره جنوبی تبدیل شد؛ اقدامی که در راستای تحقیقات جنایی مربوط به اعلام حکومت نظامی کوتاه مدت در سوم دسامبر (۱۳ آذر) صورت گرفت. بازرسان روز جمعه برای تمدید بازداشت یون تا ۲۰ روز، درخواست دادند. او از صحبت با بازرسان امتناع کرده است و از زمان دستگیری‌اش در بازداشتگاه سنول نگهداری می‌شود.

یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۳۵

دنیایکسوادادار

رویداد

سرمقاله

رهاورد سفر رئیس‌جمهور به تاجیکستان؛

فرهنگ استراتژیک در حوزه تمدنی ایران‌شهر

جوادرنجبردرخشیلر

ایران‌شهر راه را برای همکاری‌های مشترک باز می‌کند. همکاری‌های مشترک و روابط برادرانه یا خواهرانه بین ایران و کشورهای حوزه تمدنی ایران‌شهر روابط بر مبنای پیوندهای کهن تاریخی است، اما تنها آن و امری صرفاً خاطره‌ای و موزه‌ای نیست. در روابط دو جانبه و چندجانبه مبنا باید نو کردن امر کهن باشد. مقتضیات دنیای جدید امر کهن تاریخی را به تنهایی برنمی‌تابد. بی تردید این نوع روابط مفید و پایدار نیز نخواهد بود.

ضروری است که امر کهن ریشه دار به امری سیاسی و استراتژیک و اقتصادی مبدل شود تا در بستر تجدد به توسعه کشورهای حوزه تمدنی بینجامد. تعریف امر سیاسی و استراتژیک در حوزه تمدنی ایران‌شهر مبتنی بر تعریفی جدید از روابط بین المللی در دنیای متحول امروزی و نیز بازتعریف اصول سیاست خارجی کشور است.

جهان امروز همکاری‌های منطقه‌ای را ممکن تر کرده است. در حالی که کشورهای مختلف در حال اتحادهای منطقه‌ای بر اساس باریک ترین زمینه‌های همکاری هستند، حوزه‌ی تمدنی ایران‌شهر یا نوروز ریسمان‌هایی فریه برای همکاری‌های همه‌جانبه در اختیار دارد. با تحول در سیاست خارجی با کاستن از وجوه ایدئولوژیک آن، و با در نظر گرفتن تحولات جدید در غرب آسیا، می‌توان حوزه تمدنی ایران‌شهر را به عنوان دکترین سیاست خارجی مطرح



کرد و از پیروزی قطعی آن در درازمدت مطمئن بود. اساس روابط در این حوزه فرهنگی است. باز باید تاکید کنم که فرهنگ در این معنا تفننی یا تجملی نیست. فرهنگ در تاریخ ایران‌شهر چون امری استراتژیک جلوه گر شده است و هنوز این شان را دارد. با اساس قرار دادن فرهنگ مشترک می‌توان راه همکاری‌های سیاسی و اقتصادی و نظامی را گشود و به تدریج قدرت منطقه مهمی پدید آورد. قدرت منطقه‌ای ایران‌شهر یا نوروز طبیعتاً معارضانی از کشورهای مختلف و گروه‌های غیردولتی یا حمایت‌شونده از دولت‌ها خواهد داشت. با سیاست خارجی خردمندانه که مبنای آن از فرهنگ ایران‌شهری می‌آید می‌توان معارضان را به همراهی ترغیب کرد و در صورت بالا گرفتن سطح تنش با استفاده از قدرت حاصل شده از همکاری‌های منطقه‌ای به عقب نشینی واداشت.

مزیت مطلق حوزه تمدنی ایران‌شهر صلح آمیز بودن تاریخ آن‌هاست. بنابراین هیچ یک از قدرت‌های رقیب نمی‌توانند اتحاد تمدنی در ایران‌شهر را جنگ طلبانه قلمداد کنند.

«رئیس‌جمهور» در همایش تجلیل از برگزیدگان بخش کشاورزی: کاری کنیم این آب و خاک برای ایران ما بماند

پزشکیان گفت: وزارت جهاد کشاورزی باید هماهنگی را برای رشد و ارتقای کشاورزی ایجاد کند. در بسیاری از روستاها، دلالتان نصیب بیشتری از کشاورزان می‌برند، محصولات کشاورزی را از دست کشاورز خارج می‌کنند بعد از چند برابر قیمت می‌فروشند آن هم کسانی که هیچ زحمتی نکشیده‌اند. این مشکل باید با در سازماندهی عرضه و تقاضا مدیریت شود، دولت هم کمک خواهد کرد که این مشکل ایجاد نشود. باید با هم راهی پیدا کنیم که کشاورزی که یک سال زحمت می‌کشد، محصولش را به قیمت بخص از او نگیرند و طوری نباشد که در بازار نیازی به محصول نباشد. رئیس‌جمهور با تاکید بر اینکه باید سیاست‌گذاری‌ها در حوزه کشاورزی اصلاح شود، گفت: آماده‌ایم هر کاری از دستان برآید برای بهبود و ارتقای کار شما، همراهی و کمک کنیم اما این شما هستید که بیشتر به ما کمک می‌کنید، شما اگر نبودید مردم نان شب نداشتند، شما هستید که تلاش می‌کنید و بستر را آماده می‌کنید، خداوند شما را برای این کشور و جامعه حفظ کند، خداوند به شما کمک کند که این وضعیت را نپذیرید و به دنبال ایده‌آل‌های بهتری باشید. وی خاطر نشان کرد: بهتر، کیفی‌تر، با آب کمتر و کیفیت بهتر بکاری، می‌توانید، اگر باور داشته باشید. با مدیرانی کار کنید که می‌پذیرند، می‌توانند و باید تغییر ایجاد کنند.

رئیس‌جمهور با قدردانی از برگزیدگان کشاورزی، تاکید کرد: تناسب بین منابع و مصارف اصل است، باید با تغییر نگاه خود، تغییر در منابع و مصارف را ایجاد کنیم، منابع ما آب و خاک است، باید طوری از منابع استفاده کنیم که آنرا نابود نکنیم، اگر منابع نابود شود، کشاورزی نابود می‌شود، پس باید مدیریت کنید و ما نیز به شما کمک خواهیم کرد. وی اظهار داشت: امیدوارم خداوند دید و باور شما را بلند کند، سازمان‌های مردم‌نهاد را تقویت کنید ما نیز در دولت پشتیبانی خواهیم کرد که استقلال و سربلندی برای کشور ما و برای نسل‌های بعدی بیمه شود و وجود داشته باشد.

و یاد گرفتن می‌کنیم. پزشکیان با تاکید بر این که جایگاه ما را خودمان مشخص می‌کنیم و این نقطه آغاز هر تحولی است، گفت: پدرم کارمند معمولی و ساده بود، در مزارع کشاورزی و کارگری کرده‌ایم اما همواره بر این باور بودیم که خانواده ما، محله ما، شهر ما و استان ما باید بهتر از این باشد که اکنون هست. وقتی نسبت به شرایط موجود نگاه اعتراضی داشته باشیم، برای رسیدن تلاش خواهیم کرد. وی اظهار داشت: منابع آب و خاک ایران مشخص است، ما باید کاری کنیم که این آب و خاک همیشه برای ایران ما بماند و بتواند جاری و ساری باشد. مدیریت این امر با شماسات، اگر تعادل میان منابع و مصارف را رعایت نکنیم، فردا باید این سرزمین را رها کنیم و برویم، چرا که اگر آب نباشد دیگر نمی‌شود کاری کرد.

پزشکیان ادامه داد: اینکه چگونه آب و خاک را مدیریت کنیم، چه چیزی با چه کیفیتی و به چه مقداری بکاریم و در کجا توزیع کنیم، جز الفبای تصمیم‌گیری سیاست کشاورزی است. سالها تولیدی را انجام داده‌ایم، بعد روی دست کشاورز مانده است و سال دیگر چیز دیگری کم می‌آید. انجمن‌ها و سازمان‌های مدنی باید برای برقراری تعادل بین عرضه و تقاضا برنامه‌ریزی کنند.

وی افزود: وظیفه حاکمیت و دولت است که مشخص کند، چه چیزی، کجا، با چه کیفیتی، چه مقداری را باید کاشت و سپس باید در کجا توزیع کرد.

رئیس‌جمهور ادامه داد: باید مشخص کنیم که چگونه می‌توان محصولات کشاورزی را با همسایگان تبادل کرد، چه استانداردهایی باید داشته باشیم که ر بازارهای بین‌المللی رد نشویم. محصولات ما باید کیفیتی داشته باشد که بازارها تشنه کالاهای تولیدی ایران باشد. اگر این نگاه و باور را داشته باشیم، راه را پیدا می‌کنید، بازار را به دست می‌گیریم و آینده را نیز حفظ خواهیم کرد.



رئیس‌جمهور با تاکید بر اینکه کشاورزان سرمایه‌های بزرگ این کشور هستند، گفت: باید کاری کنیم که این آب و خاک برای همیشه برای ایران ما بماند و بتواند جاری و ساری باشد، اگر تعادل بین منابع و مصارف را رعایت نکنیم، فردا باید این سرزمین را رها کنیم و برویم.

«مسعود پزشکیان» روز گذشته در «همایش تجلیل از برگزیدگان بخش کشاورزی» افزود: هر تغییری از باور اولیه شکل می‌گیرد. این باور که من می‌توانم تغییر ایجاد کنم سراز شد و توسعه و ترقی است، ما می‌توانیم مشکلات کشور را خودمان حل کنیم، مگر دیگران چه کردند که ما نمی‌توانیم، چه کسی گفته ما از دیگران کمتر و پایین‌تر هستیم؟

وی ادامه داد: بسته به سوالی که در ذهن ما شکل می‌گیرد و دغدغه‌ای که در ذهن ما ایجاد می‌شود، فرداها تغییر خواهد کرد. جایگاه ما اینجا نیست که هستیم، وقتی این را بپذیریم، برای جایگاه واقعی خود تلاش خواهیم کرد، شروع به مطالعه کردن، زحمت کشیدن، بیدار ماندن، تجربه کردن

فضاهای فرهنگی در البرز؛

یک نیاز فراموش شده

یاسمن یزدانی

استان البرز، به‌عنوان یکی از جوان‌ترین و مهاجرپذیرترین استان‌های ایران، از ترکیب جمعیتی متنوعی برخوردار است. این تنوع، فرصتی بی‌نظیر برای خلق و تقویت فعالیت‌های فرهنگی و هنری محسوب می‌شود. اما با نگاهی دقیق‌تر به وضعیت فرهنگی این استان، متوجه کمبود زیرساخت‌هایی می‌شویم که می‌توانند موتور محرک این فعالیت‌ها باشند. متأسفانه، همین کاستی‌ها دست‌اندازی جدی برای پیشرفت فرهنگی البرز شده‌اند.

شاید اولین چیزی که در مورد زیرساخت‌های فرهنگی به ذهن برسد، سالن‌های نمایش و تئاتر باشد. جایی که هنرمندان بتوانند آثار خود را عرضه کنند و مخاطبان در محیطی استاندارد از آن لذت ببرند. اما در شهری مانند کرج که جمعیتی میلیونی دارد، تعداد سالن‌های استاندارد به قدری کم است که نمی‌توان آن‌ها را پاسخگوی این جمعیت دانست. بسیاری از هنرمندان مجبورند برای برگزاری اجراهای خود به تهران بروند، که این موضوع هم هزینه‌ها را افزایش می‌دهد و هم فرصت‌های رشد محلی را از بین می‌برد. کتابخانه‌ها و مراکز مطالعه هم وضعیت بهتری ندارند. کتابخانه‌هایی که به‌روز باشند و امکانات کافی برای نسل جوان فراهم کنند، در البرز به‌ندرت یافت می‌شود. این در حالی است که کتابخانه می‌تواند محوری‌ترین نقطه برای شکل‌گیری جوامع فرهنگی باشد. چرا باید در استانی با این حجم از جمعیت و تنوع فرهنگی، جوانانش از امکانات اولیه مانند کتابخانه‌های استاندارد محروم باشند؟

مراکز هنری که شامل گالری‌ها، کارگاه‌های آموزشی و فضاهای مشترک هنری باشند، در البرز به تعداد انگشت‌شماری وجود دارند. این در حالی است که حضور چنین فضاهایی نه‌تنها باعث ارتقای سطح هنر و فرهنگ می‌شود، بلکه به ایجاد اشتغال و درآمدزایی برای هنرمندان محلی نیز کمک می‌کند. وقتی هنرمندان نتوانند آثارشان را در محیطی مناسب به نمایش بگذارند یا کارگاه‌های آموزشی برگزار کنند، عملاً انگیزه و توانایی رشد از آن‌ها گرفته می‌شود. فرهنگ، پایه و اساس هویت اجتماعی است. بدون تقویت فرهنگ، هر جامعه‌ای به‌مرور زمان از درون تهی می‌شود. در البرز، با توجه به مهاجرپذیری بالا، نیاز به همبستگی اجتماعی بیش از هر جای دیگری احساس می‌شود. فعالیت‌های فرهنگی می‌توانند پلی باشند برای اتصال اقوام و فرهنگ‌های مختلف. اما وقتی ابزار و فضایی برای این فعالیت‌ها وجود ندارد، چگونه می‌توان به چنین هدفی رسید؟

حال که این کمبودها روشن است، باید به فکر راهکار بود. یکی از مهم‌ترین اقدامات می‌تواند حمایت دولت و شهرداری‌ها از ساخت و تجهیز فضاهای فرهنگی باشد. بودجه‌هایی که صرف پروژه‌های غیرضروری می‌شود، می‌تواند به سمت احداث سالن‌های نمایش، کتابخانه‌ها و گالری‌های هنری هدایت شود. در کنار این، بخش خصوصی نیز می‌تواند نقش مؤثری ایفا کند. سرمایه‌گذاری در حوزه فرهنگ و هنر نه‌تنها یک مسئولیت اجتماعی است، بلکه در بلندمدت می‌تواند سودآور باشد. همچنین، برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و هنری می‌تواند محرکی برای افزایش تقاضا و مشارکت عمومی در این حوزه باشد؛ اما بدیهی است که نمی‌توان همه‌چیز را «صرفاً» به گردن مسئولان مربوطه انداخت. ما البرزنی‌ها هم باید به اهمیت این موضوع پی ببریم. حمایت از رویدادهای فرهنگی، خرید آثار هنری و مشارکت در فعالیت‌های اجتماعی می‌تواند نقشی کلیدی در تقویت این زیرساخت‌ها داشته باشد.

البرز، استانی با پتانسیل‌های فراوان، نیازمند زیرساخت‌های فرهنگی قوی‌تری است. این کمبودها نباید به‌عنوان مانعی برای توسعه فعالیت‌های فرهنگی باقی بمانند. وقت آن است که همه، از دولت گرفته تا مردم، دست‌به‌کار شوند و این استان را به جایگاهی که شایسته آن است، برسانند. فرهنگ تنها یک واژه نیست؛ هویت و آینده ما در گروی آن است.

اجرای طرح ضربتی طعمه‌گذاری و امحای حیوانات مودی در کرج

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج گفت: طرح طعمه‌گذاری و امحای حیوانات مودی در راستای اجرای مطالبات شهروندان و با هدف ارتقای سلامت جامعه و پاکسازی محیط شهری اجرا شد. محمدرضا قربانی در گفتگو با پایگاه خبری کرج امروز، اظهار کرد: فاز جدید طرح طعمه‌گذاری و امحای جانوران مضر با هدف ارتقای سطح سلامت جامعه و پاکسازی محیط شهری از جوندگان مودی به ویژه موش، اجرایی شد. وی افزود: طرح طعمه‌گذاری و امحای حیوانات مودی در خیابان‌های پونه غربی، امامزاده محمد، بلوارهای شهید حدادی و شهید ایرانی اجرا شده‌اند و این اقدام در دیگر نقاط شهر نیز به ترتیب اولویت، انجام خواهد شد.



یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۳۵

دنیای کسب و کار

۳ در شهر

از البرز، چه خبر؟



قائم مقام شورای سیاست‌گذاری ورزش شهری و روستایی کشور، سید حسین غیائی معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد، علی زارعی عضو ستاد المپیک ورزشی شهید باکری و لیلا گروسی رئیس اداره ورزش کارکنان شهرداری مشهد برگزار شد و در این مراسم از تیم‌ها و نفرات برتر با اهدای حکم قهرمانی، کاپ، مدال و جوایز تقدیر به عمل آمد.

المپیاد ملی فرهنگی ورزشی شهید باکری؛

شهرداری کرج قهرمان شد

۳۵ سال، ۳۵ تا ۴۰ سال، ۴۰ تا ۴۵ سال و بالای ۴۵ سال برگزار شد و ورزشکاران در ماده‌های دو ۶۰ متر سرعت، ۴۰۰ متر و ۳ هزار متر به رقابت پرداختند. در پایان، تیم شهرداری کرج با عملکرد درخشان خود، قهرمان این دوره از مسابقات شد و شهرداری‌های شیراز و قزوین به ترتیب مقام دوم و سوم را کسب کردند و تیم شهرداری مشهد نیز عنوان تیم اخلاق این مسابقات را از آن خود کرد.

در این دوره از مسابقات روح الله محمدی با کسب ۲ مدال طلا، محمد صادق انصاری ۱ طلا و ۱ برنز، آرتین ارشادی ۱ طلا و حسین کشاورز با ۲ نشان نقره، تحت هدایت محمد بیات سرمربی تیم و سرپرستی محمد حسین قنبرپور، عنوان برتر مسابقات را از آن شهرداری کرج کردند.

مراسم اختتامیه این مسابقات با حضور حجت‌اله غلامعلی

مرحله نهایی مسابقات دوومیدانی دومین المپیاد فرهنگی ورزشی شهید مهدی باکری، ویژه کارکنان شهرداری‌های کشور، با قهرمانی تیم قدرتمند شهرداری کرج به پایان رسید.

مرحله نهایی مسابقات دوومیدانی المپیاد ملی شهید مهدی باکری در مشهد مقدس، با قهرمانی تیم شهرداری کرج به پایان رسید.

مرحله نهایی مسابقات دوومیدانی دومین المپیاد بزرگ فرهنگی ورزشی شهید مهدی باکری ویژه کارکنان شهرداری‌های کشور، طی روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه ۲۵ و ۲۶ دی‌ماه، در سالن تخصصی باغبان‌باشی مشهد مقدس برگزار شد.

این رقابت‌ها با حضور ۵۰ ورزشکار از ۹ تیم برتر کشور از جمله ارومیه، تبریز، ملایر، قزوین، شیراز، فردانیه چهارمحال و بختیاری، اسلامشهر تهران و کرج در چهار رده سنی زیر

انگیزه‌ای برای خدمت‌رسانی بهتر؛ همراهی استاندار البرز با آتش نشانان کرجی در حادثه حریق



همکاران خدوم شهردان، از حسن توجه همیشگی جناب‌تان صمیمانه قدردانی می‌کنم.

جناب آقای دکتر عبداللّهی
استاندار محترم البرز

حسن توجه، اظهار لطف و همدلی خدمت‌رسانان شما با آتش نشانان اعزامی به حادثه آتش‌سوزی یک دستگاه خودرو در منطقه جهان‌شهر، استقبال و دلگرمی همکاران‌مان را موجب شد. کمک و همدلی شما و همراهان‌تان با آتش نشانان حاضر در محل و نظارت بر عملیات اطفای حریق و حسن خدمت‌رسانی به شهروندان؛ دلسوزی، مردم‌مداری و دغدغه‌مندی برای خدمت صادقانه را به تصویر کشید که به‌طور قطع الگویی برای مدیران در رده‌های مختلف است. این بذل محبت، موجب تقویت روحیه خانواده بزرگ آتش نشانی کرج شد لذا بنده به نمایندگی از تمامی

استاندار البرز با حضور در محل حادثه یک دستگاه خودرو در جهان‌شهر کرج، از نزدیک در جریان عملیات اطفای حریق قرار گرفت و با آتش نشانان همراهی کرد که این اقدام موجب دلگرمی آتش نشانان شد.

در حریق یک دستگاه خودرو در منطقه جهان‌شهر کرج، مجتبی عبداللّهی، استاندار البرز حین عملیات اطفای درحال گذر از معبر بود که دستور توقف خودروی خود را داد و در محل حادثه با آتش‌نشانان همراهی کرد.

این اتفاق بدیع آن‌قدر مورد دلگرمی آتش‌نشانان، این مخلصان از خود گذشته برای مردم شد که خواستار قدردانی از رفتار متواضعانه استاندار شدند. به‌همین دلیل رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج طی پیامی از عبداللّهی قدردانی کرد.

کرج میزبان دومین محفل شعر آیینی امیر دل‌ها

ابتدای کوچ‌رنجی‌های جنوبی به‌همت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج برگزار می‌شود. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج بیان داشت: حضور شاعرانی همچون محمدرضا طهماسبی، وحید قاسمی، هادی جانفدا، محمود یوسفی و سعید دشتی و اجرای نجم الدین شریعتی از مجریان بنام کشور و مداحی سید صادق عبادی از بخش‌های مختلف این مراسم خواهد بود.

مبین اسلام شناخته شده است و در جهان به عنوان الگویی منحصر به فرد در زندگی فردی و اجتماعی بوده که می‌بایست در تمامی برهه‌های تاریخ با برنامه‌های متنوع و متعدد، مورد توجه و اهتمام ویژه قرار گیرد. وی افزود: برای افزایش شناخت ابعاد شخصیتی حضرت امیرمؤمنان(ع) و با بهره‌مندی از زبان گویا و مؤثر شعر، دومین محفل شعر آیینی «امیر دل‌ها» در روز شنبه ۲۹ دی ماه ساعت ۱۸ در مسجد اسلامی واقع در چهارراه مصباح،

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج از برگزاری دومین محفل بزرگ شعر آیینی امیر دل‌ها به مناسبت ایام ولادت حضرت علی(ع) در کرج خبر داد.

امیر اشتری ضمن تبریک سالروز ولادت با سعادت حضرت‌امیر مؤمنان علی(ع) و لزوم پاسداشت و تکریم این ایام خجسته، اظهار کرد: حضرت علی(ع) به عنوان برترین چهره جوانمردی و رشادت و ولایت‌پذیری در دین

عضو شورای شهر کرج رئیس کمیته اقتصاد مسکن و امور شهری در کمیسیون اقتصادی مجمع مشورتی نظام مسائل کشور شد

محمد اسدیان رییس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج بعنوان رئیس کمیته اقتصاد مسکن و امور شهری در کمیسیون اقتصادی مجمع مشورتی نظام مسائل کشور منصوب شد. به گزارش پایگاه خبری کرج امروز و به نقل از پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر کرج محمد اسدیان اظهار کرد: مجمع مشورتی نظام مسائل کشور با هدف

عینیت بخشیدن به بیانیه گام دوم انقلاب و به منظور بررسی و شناسایی ظرفیت‌ها و احصاء مشکلات کشور با تدبیر و نگاه برآمده از روحیه انقلابی تشکیل گردیده است. رییس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: این مجمع تلاش دارد با نگاه هم افزایی و همگرایی نیروهای متخصص، کاردان، علاقه‌مند و دارای دغدغه در تمامی شهرستان‌های کشور

وقتی تقویم ورق می‌خورد و روز ملی هوای پاک از راه می‌رسد، بسیاری از ما با وجدانی اندکی سنگین‌تر به آسمانی نگاه می‌کنیم که مدت‌هاست رنگ آبی خودش را فراموش کرده است. امسال، شعاری که برای این روز انتخاب شده، جذاب و البته کمی ایدئالیستی به نظر می‌رسد: «عزم ملی برای هوای پاک با انرژی تجدیدپذیر». اما آیا این عزم ملی وجود دارد؟ یا اینکه بیشتر شبیه شعاری است که فقط روی بیلبردها خوب به نظر می‌رسد؟

هوای پاک فقط یک آرزو نیست، بلکه یک حق است. حتی که امروز بیشتر به یک امتیاز نایاب شباهت پیدا کرده است. وقتی از تهران گرفته تا اهواز، از مشهد تا اراک، شاخص‌های آلودگی هوا در حال رکوردشکنی هستند، دیگر نمی‌توان این مسئله را فقط به گردن طبیعت انداخت. ما در حال تبدیل شدن به نسلی هستیم که نفس کشیدن در هوای سالم را به فرزندان خود بدهکار خواهد بود. طبق آمار سازمان حفاظت محیط زیست، بیش از ۸۰ درصد از روزهای سال در شهرهای بزرگ ایران با آلودگی هوا همراه است. این آمار به وضوح نشان می‌دهد که مشکل فقط در سطح فردی نیست، بلکه سیستمی است.

شعار امسال بر اهمیت انرژی‌های تجدیدپذیر تأکید می‌کند، چیزی که می‌تواند راه‌حل بلندمدت برای مقابله با آلودگی باشد. اما باید پرسیم: آیا زیرساخت‌های لازم برای استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر در ایران فراهم است؟ در کشوری که هنوز درگیر مدیریت درست منابع آب، برق و گاز است، استفاده از انرژی خورشیدی یا بادی بیشتر شبیه به رؤیا است تا یک برنامه واقعی. البته نباید فراموش کنیم که ایران با داشتن تابش خورشید فراوان و ظرفیت بالای باد، می‌تواند یکی از پیشروان این حوزه باشد. با این حال، عدم سرمایه‌گذاری کافی و نگاه کوتاه‌مدت مدیران، ما را از این فرصت طلایی محروم کرده است.

«عزم ملی» عبارتی است که به نظر می‌رسد مسئولیت حل بحران را به دوش همه مردم می‌اندازد. اما آیا این عادلانه است؟ آیا مردمی که حتی دسترسی به حمل‌ونقل عمومی باکیفیت ندارند، باید به تنهایی برای هوای پاک تلاش کنند؟ بدون سیاست‌گذاری‌های قاطع و اراده‌ای جدی در سطح مدیریت کلان، «عزم ملی» فقط شعاری زیبا باقی خواهد ماند. این موضوع فراتر از کاهش استفاده از خودروهای شخصی یا خاموش کردن چراغ‌های اضافی است. نیاز به تغییرات ساختاری دارد: از بهبود کیفیت سوخت گرفته تا تشویق به استفاده از انرژی‌های پاک، کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای و ایجاد زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی پیشرفته.

اگر بخواهیم از مرز شعار عبور کنیم و به عمل برسیم، چند گام اساسی باید برداشته شود:

۱. **سرمایه‌گذاری در انرژی‌های تجدیدپذیر:** نیاز است که دولت‌ها بودجه‌های قابل‌توجهی را به تحقیق و توسعه در این حوزه اختصاص دهند.

۲. **آموزش و فرهنگ‌سازی:** بدون آگاهی عمومی از اهمیت هوای پاک و نقش انرژی‌های تجدیدپذیر، هر تلاشی ناقص خواهد ماند.

۳. **تغییر سیاست‌ها:** قوانین سخت‌گیرانه‌تر برای صنایع آلاینده و حمایت از شرکت‌هایی که از انرژی‌های پاک استفاده می‌کنند، ضروری است.

۴. **حمل‌ونقل عمومی کارآمد:** اگر مردم گزینه‌های بهتری برای جابه‌جایی داشته باشند، خودروهای شخصی کمتری در خیابان خواهند بود.

هرچند مسئولیت اصلی بر عهده سیاست‌گذاران و دولت است، اما ما نیز می‌توانیم نقش خودمان را ایفا کنیم. از کاهش مصرف انرژی در خانه‌ها گرفته تا استفاده از وسایل نقلیه عمومی، هر قدم کوچک می‌تواند در مقیاس بزرگ تأثیرگذار باشد. به یاد داشته باشیم که طبیعت با ما معامله نمی‌کند؛ هرچه بیشتر از آن بگیریم، کمتر برایمان باقی خواهد گذاشت. «عزم ملی برای هوای پاک با انرژی تجدیدپذیر» فقط یک شعار نیست، بلکه فراخوانی برای تغییر است. تغییری که شاید امروز سخت و دور از دسترس به نظر برسد، اما بدون آن آینده‌ای نخواهیم داشت که بتوانیم در آن به راحتی نفس بکشیم.

۱۱ آبما در میادین و بوستان‌های شهری مرمت و احداث شد

«رضا شنگی» شهردار منطقه ۲۰ تهران (شهرری) گفت: عملیات مرمت و احداث ۱۱ آبمای میادین و بوستان‌های این منطقه با هدف ارتقای زیبایی، جلوه بصری شهر و ایجاد فضایی دلپذیر برای شهروندان از سال گذشته تاکنون انجام شده‌است. بازسازی آبنا‌های قدیمی و احداث آبنا‌های جدید در میادین این منطقه با بهره‌گیری از تجهیزات مدرن و طراحی‌های خلاقانه، از سال گذشته تاکنون در ۱۱ موقعیت اجرایی شده است. از ابتدای سال جاری، عملیات بازسازی و مرمت چهار آبمای میادین شهید غیبی، نماز، شهید بروجردی و فلکه سوم دولت‌آباد به پایان رسیده است، این اقدامات شامل تخریب آبنا‌های قدیمی، آرماتوربندی، بتن‌ریزی، کاشی‌کاری، نصب پایه چراغ و پروژکتورهای هفت‌رنگ، تابلو برق PLC، پمپ و فواره‌های قل‌زن بوده و تمامی آبنا‌ها به سیستم ارت مجهز شده‌اند.

یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۳۵

جمعه

سبز

در باب لزوم مدیریت پایدار و یکپارچه تهدیدات آلودگی؛

هوا، دارایی مشترک همه ماست

کیما عبداللّه پور

تهدید می‌کند، بیش از ۱۳ میلیون مرگ در سراسر جهان ساله به دلیل عوامل محیطی قابل اجتناب، از جمله آلودگی هوا، رخ می‌دهد. هرچند بزرگ‌ترین اثر آلودگی هوا اغلب در مناطق نزدیک به چشمه‌های انتشار مشاهده می‌شود، اما بسیاری از آلاینده‌های هوا می‌توانند در جو و در فاصله صدها تا هزاران کیلومتر دورتر از چشمه انتشار گسیل شوند و تأثیرات منطقه‌ای و یا قاره‌ای برجای گذارند.

به عنوان مثال، ذرات گردو خاک که حدود ۴۰ درصد از کل هواویزهای جو پایین را تشکیل می‌دهند، می‌توانند تا یک هفته در جو باقی مانده و بر فراز قاره‌ها منتقل شوند و تأثیرات جهانی بر بهداشت، کشاورزی، حمل و نقل، اقتصاد و اقلیم داشته باشند، هوایی که تنفس می‌کنیم دارای مشترک است از این رو پرداختن به تهدید آلودگی هوا به شیوه‌ای پایدار نیازمند اقدامات فوری و همکاری در همه سطوح بصورت یکپارچه و نظام‌مند است.

ما، اعضای انجمن علمی هوای پاک ایران، بر اتخاذ یک رویکرد یکپارچه و سامان‌مند به منظور مقابله با آلودگی هوا با همکاری نزدیک‌تر در سطح ملی و با درکی مشترک از ابعاد گسترده این تهدید تأکید می‌کنیم؛ از این منظر اقداماتی همچون به اشتراک‌گذاری اطلاعات؛ شناسایی کمبودهای علمی و مورد نیاز کشور و همچنین تشویق نهادها در مقیاس ملی به منظور کاهش هرچه سریع‌تر ابعاد تهدید آلودگی هوا مورد تأکید است.

بنابراین، ما از محققان، رهبران صنعت، تصمیم‌گیران و سیاست‌گذاران می‌خواهیم در زمینه‌های ذیل همکاری و همفکری نزدیک کنند:

- ادامه تقویت و گسترش همکاری در همه سطوح مرتبط با آلودگی هوا در مقیاس محلی و فرامرزی، به‌ویژه در زمینه



نظارت یکپارچه گزارش‌دهی و به اشتراک‌گذاری تجارب و بهترین رویه‌ها، این موضوع شامل تقویت و یکپارچه‌سازی سیاست‌ها، ظرفیت نهادها با هدف توسعه دانش، ابزارها، پایش زمینی و داده‌ها به منظور اجرای سیاست‌های مؤثر کاهش آلودگی هوا و ظرفیت سازی.

- توسعه یک شبکه ملی جامع پایش زمینی آلاینده‌های جوی، همراه با مدل‌های شبیه‌سازی آلودگی هوا، شبکه‌ای که جامعه علمی را با تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان به صورت هماهنگ از وضعیت توزیع آلاینده‌های جوی در سطح کشور آگاه کرده و ارائه مجموعه‌ای از دستورالعمل‌های لازم به منظور مشاوره در مورد نحوه برخورد با آلودگی هوا را ممکن کند.

- شناسایی منافع مشترک اقدامات و اولویت‌بندی سیاست‌هایی که هم‌افزایی‌های مدیریت و کاهش آلودگی هوا را در سطح ملی به حداکثر رساند، از این رو علاوه بر هم‌افزایی اقدامات، منافع ملی نیز به حداکثر رسیده و خطر شکست سیاست‌ها کاهش خواهد یافت.

- توسعه اقدامات دانش محور به منظور مدیریت آلودگی هوا.

- اجرای یکپارچه قانون هوای پاک در کشور توسط تمامی دستگاه‌های مسئول و مجری بدون کم و کاست.

از سوی یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی؛ دستگاه نانوحباب برای تصفیه پساب صنایع ساخته شد



مجید بوجاران، رئیس هیات مدیره این مجموعه دانش‌بنیان در خصوص نحوه عملکرد این محصول گفت: در این دستگاه از فناوری نانوحباب برای تصفیه پساب استفاده می‌شود. در این فناوری نانوحباب‌ها تولید شده، پس از انفجار موج‌های مکانیکی ایجاد می‌کنند که قادر به از بین بردن ذرات معلق در پساب است.

سید امیرعباس کاشانچی، مدیر فنی نیز در معرفی بیشتر این محصول افزود: ما توانستیم با این دستگاه مواد آلی و رنگدانه‌ها، آنزیم‌ها و میکرواورگانیسم‌ها را از بین ببریم. این فناوری برای گوگردزدایی از نفت و آرسنیک‌زدایی از آب نیز قابل استفاده است.

وی ادامه داد: فاکتور COD (تعیین میزان اکسیژن‌خواهی شیمیایی) یکی از مهم‌ترین و سریع‌ترین روش‌ها در مطالعات و کنترل سیستم‌های تصفیه آب فاضلاب است. این دستگاه توانسته پساب ورودی با ۲۰ هزار COD را به ۸ هزار COD تبدیل کند. در آزمایش‌های انجام شده، این دستگاه پساب یک کارخانه رنگرزی در کاشان را که حاوی ترکیبات رنگی فراوان با COD بیست هزار بوده را به خوبی تصفیه کرده و خروجی دستگاه تقریباً شفاف و عاری از مواد رنگی بوده است. به گفته مسئولان این شرکت، قیمت این دستگاه یک پنجم تا یک دهم نمونه خارجی است.

این شرکت دانش‌بنیان که به دنبال تصفیه بهینه آب و فاضلاب صنعتی است، از روش‌های نوین مانند نانو

یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی موفق به بومی‌سازی دستگاه نانوحباب‌ساز هیدرودینامیکی شده که قادر به تصفیه پساب صنایع با کارایی بالا و هزینه کم است. این دستگاه به مواد افزودنی نیاز نداشته و برای محیط زیست مشکلی ایجاد نمی‌کند.

این مجموعه دانش‌بنیان، کار خود را با هدف تصفیه و جداسازی آب از آلاینده‌های صنعتی و نفتی با تحقیق بر روی مواد نانوی فوق آبریز در سال ۱۳۹۷ آغاز و با تولید غشا فوق آب‌گریز و چربی‌دوست آغاز کرد. برای تحقق این هدف، ساخت دستگاه جداسازی آب از روغن توسط غشا فوق آب‌گریز و تصفیه پساب‌های صنعتی، با روش‌های نوین فرایندی نانو حباب هیدرودینامیکی و اوزوناسیون در دستور کار این شرکت قرار گرفت.

این شرکت با تمرکز بر کیفیت، نوآوری و حفظ محیط زیست، به عنوان یکی از پیشگامان در عرصه فناوری‌های پاک، به ارائه راهکارهایی مؤثر جهت مدیریت پسماندها و حفظ منابع طبیعی مشغول است و با استفاده از تکنولوژی روز و تلاش‌های مداوم محققان و مهندسين خلاق خود، به ابداع و تولید دستگاه‌های اختصاصی برای تصفیه پساب‌های صنعتی پرداخته است. دستگاه‌های ساخته شده، بهبود کارایی، کاهش هزینه‌ها و حفظ محیط زیست را هدف قرار داده‌اند.



نمایش نامهٔ «ام. باترفلای» منتشر شد

نمایش‌نامه «ام. باترفلای» نوشتهٔ دیوید هنری هوانگ با ترجمهٔ مهسا اکبرآبادی منتشر شد. در معرفی این کتاب آمده است: «نمایشنامه «ام. باترفلای» نوشته دیوید هنری هوانگ، نخستین بار در سال ۱۹۸۸ به روی صحنه رفت و نه تنها با تحسین گسترده منتقدان روبه‌رو شد، بلکه جایزه تونی بهترین نمایش‌نامه را نیز برای هوانگ به ارمغان آورد. نیویورک تایمز این اثر را «شجاعانه و جاه‌طلبانه» توصیف کرد و وال استریت ژورنال نوشت: «هوانگ نمایش‌نامه‌نویسی است که نه‌تنها حرفی برای گفتن دارد، بلکه روشی نوآورانه برای بیان آن یافته است.» هوانگ با نگاهی انتقادی به کلیشه‌های رایج درباره «زنان شرقی مطیع» و «شرقی‌های مرموز»، روایتی پیچیده درباره روابط میان شرق و غرب می‌سازد.

یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۳۵

فرهنگ

دنیای سوادار

دست‌به‌نقد

تأملاتی بر «سرود سرخ» میکلوش یانچو از منظر مؤلفه‌های فرمالیستی؛

اپرایی تصویری برای انقلاب پرولتاریایی



پژمان خلیل‌زاده

سرخ پایداری را در طول و عرض دشت یوژتا سر می‌دهند و سرآخر برای التیام آرمانشان از جان‌وخون خود هم می‌گذرند. ما در متون اشعار، مصرع‌هایی از پوشکین و گورکی را می‌شنویم که از اهمیت بالای خلق، سخن می‌گویند و در جایی که یک حلقه از جوانان انقلابی روستا دور یکدیگر جمع شده‌اند، یکی از آن‌ها سخنانی بس عمیق و پرطمطراق را به‌زبان می‌راند که سرآخر با آوردن نام «فریدریش انگلس»، طومار این تغزل انقلابی را به پایان می‌رساند. یانچو در تراکنش منظم بین حرکت دوربین و ایجاد تناژها در مونوتن آواها، یک امر دیالکتیکی بوجود می‌آورد که این موضوع برگرفته‌شده از فرم الکساندر داوزنکو است که با رئالیسم سوسیالیستی جمعی، آن‌هم پر پهنه دشت‌های زراعی اشتراکی که ما را به‌یاد سکانس‌های مزرعه در «دن آرام» سرگئی گراسیموف می‌اندازد. نحوهٔ مونتاژ بین این دیالکتیک، یک برهم‌کنش تعاملی را خلق می‌کند که خروجی‌اش همان انقلاب سرخ و بطن چالش‌برانگیز پیام رفیق اولیانووچ لنین است. یانچو ارادت ویژه‌ای به لنین دارد و آنجا که لنین در رسالهٔ «هنر و خلق» می‌گوید: «این نشانهٔ جادوان هنر است که از نحلهٔ جوشان خلق برمی‌آید و قدرت خاموش پرولتاریا را به فانوس راه عدالت تبدیل کند». در اینجا می‌توان براساس این گفتهٔ رفیق لنین، «سرود سرخ» را همان فانوس دلالت‌گر و روشنایی‌بخش جنبش سرکوب‌شدهٔ خلق رنجبر در نظر گرفت که این‌بار با همسان‌شدن امر آوایی و تضاد بصری آمده است تا شکلی جدید از استقامت انقلابی را به نمایش بگذارد. یانچو به‌خوبی درس‌های خود را از داوزنکو فرا گرفته و آن را در این فیلم پیاده کرده است. کارکرد مونوتن‌های صدا همان عملی را انجام می‌دهد که دلالت آواها در تصویر رئالیسم سوسیالیستی داوزنکو می‌آفریند. یانچو که یک سوسیالیست است به‌خوبی تراکنش هنر سوسیالیستی را درک کرده و می‌داند که تک‌تک پارامترها در چنین هنری در خدمت انقلاب و به‌پاخواستن تصویر خلق هستند.

دومین‌المان مهم در بدنهٔ فرمالیستی «سرود سرخ» عامل‌های فعال کاراکتری در دل آشوب هستند که همه‌چیز را در مقدمه و قدم نخست به شکل‌گیری ته‌جامی تبدیل می‌کنند و سپس عامل سوم که فعالیت جمع و پروتاگونیزست جمعیتی باشد، به ظهور بصری و فرمال می‌رسد. این دو پارامتر دقیقاً در فرم یانچو در دنبالهٔ هم به‌منصه‌ظهور خواهند رسید؛ یعنی بدین‌صورت که ابتدا کاراکترها اولاً در راستای تحقق فردی‌شان به یک جمع می‌پیوندند و سپس دلالت موضوعی از پس زیرمتن که همان کنش مونوتن آوایی است، عمل و فعالیتشان (اکت انقلابی) به‌شکلی از غرور سوسیالیستی تبدیل می‌شود و سپس در مرحلهٔ بعدی خروجی چنین سنتزی، همان فعالیت در ابژهٔ جمعی است و اینجا دقیقاً مرحله‌ای از بخش فرماسیون «سرود سرخ» می‌شود که ما با یک پروتاگونیزست جمعی طرفیم. به‌بیانی، می‌توان اینطور گفت که از فعالیت و کنش خُرد فردی به فعالیت جمعیتی می‌رسیم و به‌همین دلیل است که در آثار یانچو (بخصوص فیلم‌های دههٔ ۶۰ و ۷۰) عموماً این جمع هستند که نقش قهرمان را بازی می‌کنند و دلالت قهرمان‌بودن بر یک پرسوناژ دخیل نمی‌شود. یانچو طرفدار پارادایم قدرت پروتاگونیزستی خلق و توده است که دقیقاً این موضوع از سینمای انقلابی آیزنشتاین (بخصوص سه‌گانهٔ انقلاب: اعتصاب/ارمن‌و پوتمکین/اکتبر: ده روزی که دنیا را تکان داد) برآمده و یانچو آن را تبدیل به فرم خود کرده است. اگر در «اعتصاب» آیزنشتاین این خلق پرولتاریای کارگری هستند که بر امر فتودالیسم صنعتی می‌شوند و آیزنشتاین با مونتاژ دیالکتیکی خود، صحن انقلاب سرخ را به داخل کارخانه می‌آورد، از این‌سو، یانچو همین پارادایم بصری را به قلب دشت یوژتا و مزارع زیر یوغ فتودالیسم کشاورزی برده و

دوربین با برداشت بلند دور یک چرخه‌ی دایره‌ای، میزانشنی پرصلابت را طی کرده و صحنه را بطور آهنگینی خلق می‌کند که دکوپاژ به چشم می‌آید و فرم از پس چنین نظمی زایش می‌گردد. سینمای یانچو اینچنین برای مخاطبش تمامیت سوژه و ابژه را به‌شکل غایی تبدیل به محتوا می‌کند و حس توأمان با احساس قدرت و استقامت را بوجود می‌آورد. مسئلهٔ اصلی در سینمای یانچو و بخصوص فیلم «سرود سرخ»، طرح مسئلهٔ مهمی است که از آیزنشتاین تا ژیگا ورتوف و از داوزنکو تا گراسیموف بوقوع پیوست؛ این‌مسئله، چالش انقلاب بزرگ اکتبر در ۱۹۱۷ بود که تمام این سینماگران انقلابی به آن وفادار بودند و آن را به‌منصه‌ظهور نگاتیو درآوردند. در «سرود سرخ» ما با واریاسیونی از چهار بخش و چهار نگاه اختلاطی طرفیم که آن را بصورت توأمان می‌توانیم در یک سیر منظم و سیستم نمایشی ببینیم که سرجمع همین موضوع ساختمان فرمالیستی میکلوش یانچو را می‌سازد. طرح بحث انقلاب سرخ مسئلهٔ نمادینی است که برای سینماگران دغدغه‌مدار اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی همیشه وجود داشته و آن را به اشکال گوناگون به‌تصویر کشیده‌اند. یانچو در «سرود سرخ» که برآیندی جمعیتی از سه‌فیلم خود در دههٔ شصت است، تمامیت ابژهٔ فداکاری و ایستادگی در برابر ظلم فتودالیسم و تزاریسم موجود را به‌تصویر ترجمه می‌کند و دراماتورژی خاص خود را به‌شکل آهنگینی در پردهٔ سینما به‌نمایش می‌گذارد. فیلم‌ساز با گرته‌برداری از مفاهیم انقلاب سوسیالیستی به‌نبال بازنمایی تصویری تاریخی است که تمام آن مباحث و گفتمان‌های ارزش‌مدارانه را به‌تثبیت فرم برساند و درنهایت، به خروجی ماندگاری از خلق پرولتاریا دست پیدا کند. حال می‌خواهیم گوشه‌هایی از این خلقت بصری را با هم به نظاره بنشینیم و ببینیم که چگونه هنرمند می‌تواند از پس ایدئولوژی یک فرماسیون هنری خلق کند.

«سرود سرخ» در باب اعتصاب و شورش روستاییانی در مجارستان است که علیه دستگاه تزار به‌پا خواسته‌اند و می‌خواهند امر مقدس انقلاب را به کرسی بنشانند. فیلم در کلیت خود بر چندین عامل بصری پابرجاست که از دل آن به محتوای موردنظر می‌رسد:

۱. امر دلالت‌گر مونوتن‌های آوایی
۲. عامل‌های فعال کاراکتری در دل آشوب
۳. فعالیت جمع و پروتاگونیزست جمعیتی
۴. امر مدلول‌بودن دوربین به‌مثابهٔ پلان-سکانس

این چهار عامل پیش‌رو در کلیت ساختار «سرود سرخ» تبدیل به واریاسیون‌های فرمال و سپس محتوایی می‌شوند که از جمعیت آن‌ها ایدئولوژی انقلاب برای مخاطب به این پدیدهٔ پیش‌ساخته بدل گشته و آن را تماماً از پس پرده استخراج می‌کند. مهم‌ترین عاملی که در کلیت فیلم از ابتدا تا انتها بر تصویر ضمیمه است پخش آواها و اشعاری است که این کشاورزان رنجبر بر پهنهٔ تصویر به زبان جاری می‌کنند و بارها و بارها شکل ساختاری مونوتن‌های صدا حتی نحوهٔ حرکت کاراکترها و حلقه‌های درهم‌تنیدهٔ بینشان را شکل می‌دهد. تک‌تک اشعار به‌شکل مضمونی در باب حماسهٔ انقلاب اکتبر است که قلب تپنده‌اش در داس و چکش به دستان خلق پرولتاریا است و آن‌ها همه‌چیز را از پس ایستادگی‌شان بوجود می‌آورند. اشعار با وصف قهرمانی و شکوه و قدرت تودهٔ مردم این دلالت مفهومی را بجای دیالوگ، به مونولوگ تغزلی بدل می‌کند که حلقه‌های به‌پا خواستهٔ همه‌اش تنیده به این دستان گردشده و به‌هم‌پیوسته‌ای است که سرود

می‌بیند، یانچو هم این آتراکسیون پر از قدرت را به مرکز ایستادگی و ظهور در برابر قدرت اهریمنی فتودالیسم و ملاکین رجعت می‌دهد. حرکت حلقه‌های جوانان به دور سربازان مزدور و ایجاد دوبار آهنگین با خواندن سرودهای پوشکین و مانیفست‌های انگلس و لنین، یک خوانش مارکسیستی تصویر را از هر جهت برای مخاطب ایجاد می‌کند. ویژگی اصلی که یانچو در «سرود سرخ» از آن بهرهٔ فرمی برده است استفادهٔ بهینه از آتراکسیون برشتی در طول موج درام‌های سکانس‌هاست. آتراکسیون واژه‌ای است که آیزنشتاین برای تعریف منفرد و منحصرفرد هر سکانس به‌شکل مجزا بکار می‌برد. حال هر سکانس از «سرود سرخ» یک آتراکسیون واحد است که در سیر ارتباط‌گیری‌اش با تماشاگر از دال و مدلول فاصله‌گذاری به‌سبک دراماتورژی برتولت برشت بهره می‌برد. در آکسیون‌هایی از میزانشن‌ها می‌بینیم که عملاً کاراکترها در مقابل دوربین با مخاطب به‌شکل مستقیم مونولوگ برقرار می‌کنند و تماشاگر را مخاطب کلمات تغزلی خویش قرار می‌دهند. فیلم‌ساز با شکل‌دهی ساختار حلقه‌ای پلات و کانسپت خود این مدل از ارتباط‌گیری را در دل ساختمان ضدپیرنگ خود بوجود می‌آورد تا فرم مدرنیستی‌اش اینگونه بتواند پرده‌های سوم و چهارم میان جهان انتزاع و واقع را بگسلد و ارتباط دو سویه میان متن و تصویر برقرار سازد. این واحد از کنترراست سوژه و ابژه در زیبایی‌شناسی مارکسیستی به ارتباط قوهٔ چندگانه معروف است که عمل نهایی‌اش یک دیالکتیک غیرخطی در راستای جهان کلی اثر است که فاعلیت مخاطب را در بستر کنشمندی سوژگی اثر دخیل می‌کند. ما در «سرود سرخ» پس از پیمودن بخشی از مسیر، ناگهان وارد کنشگرایی عام فرماسیون می‌شویم و به‌شکل ناگزیر، سوژهٔ انقلاب در بطن حضور فعال ما شکلی جدید به خود می‌گیرد. این یکی از شیوه‌های مهم هنر مدرنیستی است که بخصوص در امر سینما، ابژه‌سازی آن با پارادایم‌های مختلف دارای اشکال فرمی گوناگون است.

«سرود سرخ» مرتبهٔ رهایی و اپرای خلق همیشه در رنج است که هربار در شکلی از تکرار ماتریالیستی تاریخ ظهور خواهد کرد و آرمان پرولتاریا را تا ابد بر پهنهٔ عدالت انسانی حک می‌کند.

امر غالب سوسیالیسم و قدرت برانگیختگی پرولتاریای رنجبران را با دیالکتیک‌کردن حجم کنش و مونوتن آوایی، اینگونه به‌شکل انقلابی به‌تصویر درمی‌آورد. اما تمامی این المان‌ها در یک واریاسیون مهم سینمایی یانچو دخیل است و آن وجههٔ چهارم فرمالیسم سوسیالیستی این فیلم‌ساز انقلابی مجار است؛ امر مدلول‌بودن دوربین به‌مثابهٔ پلان-سکانس. یانچو با قرارداد قدرت دیافراگم خیرهٔ خود که عنصر کات را در مدلاسیون تکنیکی خود با فواصل زمانی بلند، هم‌تراز می‌کند، سیر گذر زمان را به چالش لانگ‌تیک دعوت می‌کند و عمق تصویر را با رئالیسم مدل سینماچشم ژیگا ورتوف درهم می‌آمیزد، اما دوربین یانچو همانطور که بسان دوربین آیزنشتاین و داوزنکو مقلد نیست و در دام متورانشن تقلبی نمی‌افتد، در این بخش هم تماماً همانند منظرگاه دیافراگمی ورتوفی به صحنه و امر میزانشن نمی‌گردد، بلکه فقط شکل تناوبی حرکت دوربین همچون ورتوف در جایگاهی از تحرک نمایه‌نما قرار دارد و مرز بین رئالیسم و سوسیالیسم را به‌هم نزدیک می‌کند، اما در خلال این دو عامل یک عامل سوم هم وجود دارد که همین المان سینمای یانچو را آنقدر خاص کرده است؛ اینکه تحرک پلان-سکانس برای ضبط عریان ریالیته به‌مثابهٔ آرمان سینما-ورितه نیست. یانچو از پس این اپرای بصری با هم آمیخته‌شدن ساختار دراماتورژی ضدپیرنگی‌اش، یک اثر ثابت در دل خلاء زمان بوجود می‌آورد تا جایی که لحن اثر به یک رئالیسم جادویی پهلوی می‌زند. گویی تمام این آدم‌ها در شکلی از فانتزیسم خواب‌آلودی قرار گرفته‌اند که میزانشن دشت یوژتا همان آرمان انترسوسیالیسم انتزاعی است که فیلم‌ساز ما بنا بر همان متن آرمانی فردریش انگلس از رویای متروپلیس کمونیسم دارد مدحیه‌سرایی می‌کند. از منظر خردگرایی و رادیونالیسم انقلابی اگر به «سرود سرخ» بنگریم هر چه خواهیم دید عشق به وطن و ایستادگی در برابر نیروی خصم است که با شیواترین روایت بصری به تغزل فیلمیک درآمده است. یانچو در این‌جا دست به خلق یک اپرای پرولتاریایی زده است که از برآیند مارکسیسم-لنینیسم نشأت می‌گیرد. آنجایی که لنین تمامیت قدرت و ابژهٔ انقلابی را در کالبد و وجههٔ شورانگیز توده

قیمت سکه در کف کانال ۵۶ میلیون تومانی

قیمت سکه طرح جدید در بازار روز گذشته تهران ۵۶ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان تعیین شد.

هر قطعه سکه طرح جدید در بازار تهران ۵۰ هزار تومان رشد داشت و ۵۶ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان فروخته شد. هر سکه بهار آزادی طرح قدیم هم کاهش ۱۰۰ هزار تومانی داشت و ۵۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان به فروش رسید. نیم‌سکه و ربع‌سکه نیز هر کدام ۱۰۰ هزار تومان افزایش قیمت داشتند و به ترتیب ۳۱ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان و ۱۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان خرید و فروش شدند. سکه یک گرمی بدون نوسان بود و هشت میلیون و ۷۰۰ هزار تومان داد و ستد شد.



اقتصاد

داستان جلد

دنیای هوادار

یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۳۵

«دنیای هوادار» جزئیات اقتصادی معاهده ایران و روسیه را بررسی می‌کند؛

از توسعه سرمایه‌گذاری تا رونق تجارت

لیلا جودی

معاهده ۲۰ ساله‌ای که به امضای روسای جمهوری ایران و جمهوری فدراتیو روسیه رسید، تسهیل سرمایه‌گذاری‌های مشترک، تسهیل روابط بانکی و پرداخت‌های دوجانبه با ارزهای ملی، توسعه همکاری مشترک در حوزه حمل و نقل و انرژی و همچنین ایجاد یک کریدور تسهیل شده گمرکی را کلید می‌زند.

توافقنامه جامع ۲۰ساله راهبردی ایران و روسیه روز جمعه - ۲۸ دی‌ماه - در جریان سفر مسعود پزشکیان رئیس‌جمهوری اسلامی ایران به روسیه به امضای روسای جمهور دو کشور رسید؛ توافقی که در بستر شرایط منطقه‌ای و بین‌المللی، رویدادی مهم به‌ویژه از ابعاد اقتصادی تلقی شود.

ارتباط عمیق‌تر اقتصادی ایران و روسیه باتوجه‌به عضویت دو کشور در سازمان همکاری شانگهای و پیمان بریکس می‌تواند در ابعاد اقتصادی به اهمیت بیشتر این توافق بیفزاید. معاهده مشارکت جامع راهبردی بین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری فدراتیو روسیه مشتمل بر ۴۷ ماده است که همه حوزه‌ها را در برمی‌گیرد.

برقراری روابط اقتصادی مستقیم بین استان‌های دو کشور در ماده ۱۶ این قرارداد راهبردی، تأکید شده است که طرف‌های متعاهد همکاری بین استانی را با عنایت به اهمیت ویژه آن برای گسترش ابعاد کامل روابط دوجانبه، توسعه خواهند داد؛ براین‌اساس طرف‌های متعاهد شرایط مساعدی را برای برقراری روابط مستقیم بین استان‌های ایرانی و روسی ایجاد خواهند کرد و آشنایی متقابل از ظرفیت‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری آن‌ها از جمله از طریق برگزاری سفرهای تجاری، گردهمایی‌ها، نمایشگاه‌ها، بازارچه‌ها و سایر رویدادهای مشترک بین استانی را تسهیل خواهند کرد.

طرف‌های متعاهد از همکاری‌های تجاری و اقتصادی در همه زمینه‌های مورداطلاعه متقابل با هماهنگی این تعامل در چارچوب کمیسیون دائمی همکاری‌های تجاری و اقتصادی ایران و روسیه حمایت خواهند کرد.

تسهیل سرمایه‌گذاری‌های مشترک

ماده ۱۸ این معاهده تصریح دارد: طرف‌های متعاهد به توسعه همکاری‌های تجاری، اقتصادی و صنعتی، ایجاد مزیت‌های اقتصادی متقابل از جمله سرمایه‌گذاری‌های مشترک، تأمین مالی زیرساخت‌ها، تسهیل سازوکارهای تجارت و کسب‌وکار، همکاری در امور بانکی، ترویج و تأمین متقابل کالا، کار، خدمات، اطلاعات و محصولات فعالیت‌های فکری از جمله حقوق انحصاری مربوطه، مساعدت خواهند داشت.

بر این اساس طرف‌های متعاهد با آگاهی از ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری خود می‌توانند سرمایه‌گذاری‌های مشترکی را در اقتصاد دولت‌های ثالث داشته باشند و بدین منظور گفت‌وگوهایی در چارچوب سازوکارهای تخصصی چندجانبه داشته باشند.

پرداخت‌های دوجانبه با ارزهای ملی

بر مبنای ماده ۲۰ این معاهده، با هدف افزایش حجم تجارت متقابل، طرف‌های متعاهد شرایطی برای توسعه همکاری بین مؤسسات

اعتباری طرف‌های متعاهد با درنظرگرفتن اسناد حقوقی بین‌المللی در زمینه مبارزه با پول‌شویی و تأمین مالی تروریسم، که طرف‌های متعاهد عضو آن‌ها هستند، استفاده از ابزارهای مختلف تأمین مالی تجارت، توسعه پروژه‌های حمایت مشترک از صادرات متقابل، افزایش ظرفیت سرمایه‌گذاری، گسترش سرمایه‌گذاری‌های متقابل بین اشخاص حقیقی، شرکت‌های دولتی و خصوصی را فراهم خواهند ساخت و از حمایت مقتضی از سرمایه‌گذاری‌های متقابل اطمینان حاصل خواهند کرد.

طرف‌های متعاهد به‌منظور ایجاد زیرساخت پرداخت نوین مستقل از دولت‌های ثالث، گذار به پرداخت‌های دوجانبه به ارزهای ملی، تقویت همکاری مستقیم بین‌بانکی و ترویج محصولات مالی ملی، همکاری خواهند کرد.

بر اساس بند دیگری از این ماده طرف‌های متعاهد همکاری خود را باهدف توسعه تجارت و تشویق سرمایه‌گذاری‌ها در مناطق اقتصادی ویژه/آزاد طرف‌های متعاهد گسترش خواهند داد.

براین‌اساس طرف‌های متعاهد به مناطق اقتصادی ویژه/آزاد جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه در جهت انجام اقدامات معطوف به ایجاد شرکت‌های مشترک در زمینه‌های مورداطلاعه متقابل مساعدت خواهند کرد و به ایجاد مناطق صنعتی توجه خواهند نمود.

همچنین طرف‌های متعاهد آمادگی خودرابرای توسعه همکاری‌های سودمند متقابل در صنایع استخراج طلا، فراوری طلا، الماس - برلیان و جواهرات اعلام می‌نمایند.

توسعه همکاری مشترک در حوزه حمل‌ونقل

بر مبنای ماده ۲۱، طرف‌های متعاهد با درنظرگرفتن توانایی‌ها و ظرفیت‌های خود از همکاری نزدیک در زمینه حمل‌ونقل حمایت خواهند کرد و تمایل خود را برای توسعه همه‌جانبه شراکت در حوزه حمل‌ونقل بر مبنای سودمندی متقابل تأیید خواهند کرد.

طرف‌های متعاهد شرایط مساعدی را برای متصدیان حمل‌ونقل جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه، تسهیل روند حمل‌ونقل و جابه‌جایی مسافران با استفاده از تمامی روش‌های حمل‌ونقل و افزایش حجم آن‌ها، استفاده مؤثر از زیرساخت‌های جاده‌ای و مرزی، فراهم خواهند ساخت.

طرف‌های متعاهد همکاری در زمینه حمل‌ونقل جاده‌ای، ریلی، هوایی، دریایی و ترکیبی و نیز آموزش متخصصان در زمینه حمل‌ونقل را گسترش خواهند داد.

طرف‌های متعاهد در توسعه کریدورهای حمل‌ونقل بین‌المللی که از قلمرو جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه عبور می‌کند، به‌ویژه کریدور بین‌المللی حمل‌ونقل شمال - جنوب فعالانه همکاری خواهند نمود. این همکاری شامل ترویج کالا با مبدأ یک طرف متعاهد در بازارهای دولت‌های ثالث و همچنین فراهم‌سازی شرایط توسعه حمل‌ونقل یکپارچه از طریق کریدورهای حمل‌ونقل، هم از طریق حمل‌ونقل دوجانبه و هم از طریق حمل‌ونقل ترانزیتی در قلمرو خود، خواهد بود. براین‌اساس طرف‌های متعاهد پیشرفت‌های نوین در زمینه سامانه‌های حمل‌ونقل دیجیتال را به کار خواهند گرفت. در همین حال طرف‌های متعاهد از هماهنگی نزدیک در سازمان‌های

بین‌المللی صنعت حمل‌ونقل حمایت خواهند نمود، بین‌نهادهای اجرایی در زمینه حمل‌ونقل و شرکت‌ها همکاری سودمند متقابل ایجاد خواهند کرد و مشارکت آن‌ها را در رویدادهای بین‌المللی صنعت حمل‌ونقل تسهیل خواهند کرد.

جزئیات همکاری‌های مشترک در حوزه نفت و گاز

ماده ۲۲ این معاهده به همکاری در حوزه انرژی اختصاص دارد؛ براین‌اساس طرف‌های متعاهد همکاری در حوزه نفت و گاز را بر اساس اصول برابری و سودمندی متقابل گسترش خواهند داد و اقداماتی را برای افزایش امنیت انرژی طرف‌های متعاهد از طریق استفاده بهینه از منابع سوخت و انرژی اتخاذ خواهند کرد.

براین‌اساس طرف‌های متعاهد همکاری دوجانبه در حوزه انرژی را در این زمینه‌های گسترش خواهند داد: همکاری علمی و فنی، تبادل تجربیات و به‌کارگیری فناوری‌های روز و پیشرفته در استخراج، فراوری و حمل‌ونقل نفت و گاز؛ مساعدت به شرکت‌ها و سازمان‌های ایرانی و روسی در بخش سوخت و انرژی جهت گسترش همکاری‌ها از جمله عرضه انرژی و عملیات سوآپ؛ تشویق سرمایه‌گذاری در چارچوب همکاری دوجانبه در پروژه‌های توسعه میادین نفتی و گازی در قلمرو طرف‌های متعاهد؛ تشویق پروژه‌های زیربنایی حائز اهمیت برای تأمین امنیت انرژی جهانی و منطقه‌ای؛ تأمین دسترسی بدون تبعیض به بازارهای بین‌المللی انرژی و افزایش رقابت‌پذیری آن‌ها؛ همکاری و اجرای یک سیاست هماهنگ در چارچوب مجامع بین‌المللی انرژی مانند مجمع کشورهای صادرکننده گاز و اوپک پلاس.

علاوه بر این طرف‌های متعاهد سطح همکاری، تبادل نظر و تجربیات در زمینه منابع تجدیدپذیر انرژی را ارتقا خواهند داد.

احداث تأسیسات انرژی هسته‌ای

بر اساس ماده ۲۳ این معاهده، طرف‌های متعاهد به توسعه و گسترش روابط بلندمدت و متقابلاً سودمند به‌منظور اجرای پروژه‌های مشترک در زمینه استفاده صلح‌آمیز از انرژی اتمی از جمله احداث تأسیسات انرژی هسته‌ای مبادرت خواهند نمود.

افزایش همکاری‌های کشاورزی

ماده ۲۴ این معاهده می‌گوید: طرف‌های متعاهد همکاری‌ها را در زمینه‌های کشاورزی، شیلات، دامپزشکی، حفاظت و قرنطینه گیاهان و تولید بذر به‌منظور افزایش تجارت و دسترسی متقابل محصولات

کشاورزی به بازارهای طرف‌های متعاهد و بازارهای دولت‌های ثالث توسعه خواهند داد. بر این اساس به‌منظور تأمین بهداشت محصولات کشاورزی، مواد اولیه و مواد غذایی که باید با الزامات وضع شده در حوزه نظارت بهداشتی و همه‌گیرشناسی، دامپزشکی، کنترل (نظارت) قرنطینه و بهداشت نباتی و بذر و همچنین الزامات استفاده ایمن از آفت‌کش‌ها و مواد شیمیایی کشاورزی یا سایر الزامات وضع شده به‌موجب قوانین طرف‌های متعاهد مطابقت داشته باشند، طرف‌های متعاهد اقدامات لازم را اتخاذ خواهند کرد.

ایجاد یک کریدور تسهیل شده گمرکی

بر اساس ماده ۲۵، طرف‌های متعاهد همکاری گمرکی از جمله اجرای پروژه‌های ایجاد یک کریدور تسهیل شده گمرکی، شناسایی متقابل برنامه‌های فعالان اقتصادی مجاز به‌منظور تشویق به ایجاد زنجیره‌های امن تأمین کالا، سازماندهی همکاری‌های اداری و تبادل اطلاعات گمرکی بین نهادهای گمرکی خود را انجام خواهند داد.

بر مبنای ماده ۲۶ نیز طرف‌های متعاهد به‌منظور پیشبرد رقابت منصفانه در بازارهای ملی و ارتقای سطح رفاه مردم، همکاری در زمینه سیاست ضد انحصاری را گسترش خواهند داد.

بر اساس ماده ۲۷ طرف‌های متعاهد در موضوعاتی مانند شناسایی متقابل استانداردها، نتایج آزمایش‌ها و گواهی‌های انطباق، استفاده مستقیم از استانداردها، تبادل تجربیات و پیشرفت‌های جدید در زمینه تأمین همسانی اندازه‌گیری، آموزش کارشناسان و گسترش شناسایی نتایج آزمایش‌ها بین جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه، همکاری‌ها را توسعه خواهند داد.

ماده ۳۵ این معاهده به توسعه روابط گردشگری اختصاص دارد که بر اساس آن طرف‌های متعاهد از همکاری‌های گسترده در بخش‌های دولتی و خصوصی در زمینه‌های ترویج میراث فرهنگی، گردشگری، هنرها و صنایع دستی به‌منظور افزایش آگاهی مردم نسبت به غنای اجتماعی - فرهنگی و جاذبه‌های مختلف گردشگری جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه حمایت نموده و ارتباط مستقیم میان سازمان‌های گردشگری خود را ترغیب خواهند کرد.

بر مبنای ماده ۳۹ طرف‌های متعاهد در زمینه حفاظت از محیط‌زیست از طریق تبادل تجربیات در استفاده منطقی از منابع طبیعی، ارائه فناوری‌های دوستدار محیط‌زیست و اجرای اقدامات حفاظت از محیط‌زیست همکاری خواهند کرد.

ماده ۴۰ نیز مقرر کرده است که طرف‌های متعاهد همکاری، تبادل نظر و تجربه در زمینه مدیریت منابع آبی را تسهیل خواهند نمود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي - کرج (نوبت اول)

برابر آرای شماره ۱۸۱۲/۰۹۰۰۳۳۱۰۰۳۶۰۱۴۰۳/۸/۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۳ و شماره ۱۸۱۳/۰۹۰۰۳۳۱۰۰۳۶۰۱۴۰۳/۸/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت لیتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقای اکبر تبریزی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۵ و خانم اکرم بیوک آقای سنجاسی زنجانی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۴۵۹۹ هر یک نسبت به ۳ دانگ مشاع به صورت شش دانگ یک قطعه باغ با بنای احدائی به مساحت ۴۰۵ مترمربع مفروز از شش دانگ پلاک ۱۷۲ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در قریه پل خواب خریداری از مالک رسمی طبق سند رسمی شماره ۳۳۲۶۹ مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲۸ دفترخانه ۱۹ شهرری (توضیحا آقای اکبر تبریزی و خانم اکرم بیوک آقای سنجاسی زنجانی مالکین مشاعی میباشند) که مالکیت نامبردگان در صفحه ۱۷۹ دفتر ۴۵ ازنگه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۷۵۴۹۴ : تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج



ورزشی

اموال فدراسیون وزنه‌برداری رفع توقیف شد

فدراسیون وزنه برداری اعلام کرد اموال این فدراسیون که به دلیل بدهی توقیف شده بود، رفع توقیف شد. با توافق صورت گرفته با پیمانکار سابق سالن ایرانیان، اموال فدراسیون رفع توقیف شد. این امر با کمک‌های وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک صورت گرفت تا این مشکل برطرف شود. در زمان مدیریت قبلی فدراسیون، سالن مسابقات وزنه‌برداری اجاره داده شد و پس از پایان قرارداد، پیمانکار به دلیل اینکه در دوران کرونا متضرر شده بود شکایت کند و در نهایت فدراسیون ۲۴ میلیارد تومان محکوم شد و ۹ میلیارد پرداخت کرده بود. پیمانکار هم برای بقیه پول خود برخی اموال فدراسیون را توقیف کرده بود.

دنیای سوادار

یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۳۵

یادداشت سردبیر

هشت سال پس از پلاسکو...

یاد گرفتیم یا فقط وعده دادیم؟

مهدی تیموری

۳۰ دی‌ماه ۱۳۹۵؛ روزی که در حافظه‌ی تاریخی تهران هرگز پاک نمی‌شود. آن روز، نه تنها ساختمان پلاسکو، بلکه غرور، بی‌کفایتی، و درد مشترکی از دل این خاکسترها بیرون آمد. آتش‌سوزی‌ای که جان ۱۶ آتش‌نشان و شماری از شهروندان را گرفت و ساختمانی که نماد مدرنیته‌ی نیم‌قرن پیش ایران بود، در چشم به‌هم‌زدنی به تلی از خاک تبدیل شد. اما آیا از آن روز ویرانگر چیزی آموختیم؟ آیا امروز، پس از گذشت هشت سال، می‌توانیم ادعا کنیم که آماده‌تر، مسئولانه‌تر و دقیق‌تر با بحران‌های مشابه روبه‌رو خواهیم شد؟ فاجعه‌ی پلاسکو را نمی‌توان تنها یک حادثه‌ی تلخ دانست. این حادثه آینه‌ای شد که ضعف‌ها و زخم‌های عمیق مدیریت شهری و بحران در ایران را نمایان کرد. پرسش اصلی اینجاست: چرا یک ساختمان ۱۵ طبقه، در قلب یکی از پردرندترین خیابان‌های تهران، به این راحتی در شعله‌های آتش فرو رفت؟ گزارش‌ها نشان داد که همدارها درباره‌ی نبود ایمنی در پلاسکو سال‌ها قبل داده شده بود. بازرسان سازمان آتش‌نشانی در سال‌های پیش از حادثه، بارها نسبت به شرایط خطرناک این ساختمان هشدار داده بودند، اما هیچ اقدام جدی انجام نشد. چرا؟ آیا مدیریت شهری و مالکان این ساختمان باید به این سادگی از زیر بار مسئولیت شانه خالی کنند؟ تصاویر آتش‌نشانی که شجاعانه وارد ساختمان در حال فروپاشی شدند، هیچ‌گاه از ذهن ما پاک نمی‌شود. اما آیا این قهرمانان نباید ابزار و امکانات بهتری در اختیار داشته باشند؟ چرا نیروهایی که جان خود را به خطر می‌اندازند، باید با کمترین تجهیزات ایمنی و حتی با خودروهایی قدیمی و فرسوده مأموریت‌های خطرناک را انجام دهند؟

درحالی‌که کشورهای توسعه‌یافته سیستم‌های پیشرفته‌ی اطفای

حریق و مدیریت بحران را سال‌هاست به کار گرفته‌اند، ما هنوز درگیر تأمین لباس‌های ایمنی مناسب برای آتش‌نشانان هستیم. آیا جان انسان‌ها، به‌ویژه کسانی که برای نجات دیگران جان‌فشانی می‌کنند، در اولویت نیست؟

وعده‌های فراموش‌شده

پس از فاجعه، مسئولان وعده‌های متعددی دادند. از ساخت سریع یک بنای جدید در محل پلاسکو گرفته تا بازنگری در استانداردهای ایمنی ساختمان‌های قدیمی تهران. اما امروز که به آن وعده‌ها نگاه می‌کنیم، چند درصد از آن‌ها تحقق یافته است؟ ساختمان جدید پلاسکو بالاخره ساخته شد، اما آیا این بنای نو می‌تواند بار معنایی و اجتماعی پلاسکو قدیم را به دوش بکشد؟ آیا بازسازی این بنا، به معنای بازسازی اعتماد عمومی نیز بود؟ یا پلاسکو تنها نمادی دیگر از فراموشی و بی‌توجهی به درس‌های تلخ تاریخ شد؟

پلاسکو تنها یک نمونه از صدها ساختمان نایمن در تهران است. گزارش‌های اخیر نشان می‌دهند که بیش از ۳۳ هزار ساختمان در تهران استانداردهای ایمنی را رعایت نمی‌کنند. این رقم، زنگ خطر جدی برای آینده‌ی پایتخت است. اگر حادثه‌ی مشابهی در یک برج مسکونی یا یک مرکز خرید شلوغ رخ دهد، چه اتفاقی خواهد افتاد؟ مدیریت شهری و نهادهای نظارتی چگونه می‌توانند توجیه کنند که چرا پس از پلاسکو، هیچ تغییر چشم‌گیری در سیستم‌های ایمنی ساختمان‌ها ایجاد نشده است؟

سالگرد پلاسکو تنها یادآور یک روز تلخ نیست؛ بلکه یادآور انبوهی از پرسش‌های بی‌پاسخ است:

- چرا هشدارهای ایمنی جدی گرفته نشد؟
- چرا تجهیزات آتش‌نشانی به‌روز نمی‌شود؟
- چرا در بازسازی اعتماد عمومی ناکام بودیم؟
- و مهم‌تر از همه، چه کسی مسئول این فاجعه بود؟



امروز، در حالی که سالگرد این تراژدی را پشت سر می‌گذاریم، هیچ نشانه‌ای از بازخواست واقعی مسئولان مربوطه نمی‌بینیم. آیا پلاسکو، مثل بسیاری از فجایع دیگر، باید به خاکستر فراموشی سپرده شود؟

یادگیری از گذشته، اولین گام برای پیشگیری از آینده‌ی مشابه است. مدیریت شهری نیازمند انقلاب در شیوه‌ی نظارت و اجراست. - ساختمان‌های قدیمی باید هرچه سریع‌تر بازبینی و ایمن‌سازی شوند.

- بودجه‌ی آتش‌نشانی باید افزایش یافته و تجهیزات آن به‌روز شود.

- شفافیت و پاسخگویی باید به اولویت مدیریت شهری تبدیل شود.

پلاسکو فقط یک ساختمان نبود؛ نمادی از زخم‌های پنهان شهری بود که نیازمند درمانی جدی است. این حادثه تلنگری بود برای همه‌ی ما که به یاد بیاوریم زندگی در شهرهای بزرگ، تنها با ظواهر مدرن و برج‌های بلند معنا نمی‌یابد. امنیت، عدالت و مسئولیت‌پذیری ستون‌های واقعی شهری است که قرار است زنده و پویا باقی بماند.

پلاسکو، در خاکسترتش، هزاران پرسش باقی گذاشت. اما آیا ما آماده‌ایم تا پاسخی درخور برای آن‌ها بیابیم؟

زنان

رکوردملی پرتاب‌چکش بانوان ایران شکسته شد

در مرحله اول مسابقه انتخابی تیم ملی دوومیدانی بزرگسالان در تهران، رکورد ملی پرتاب چکش بانوان ایران شکسته شد. مرحله اول مسابقه انتخابی تیم ملی بزرگسالان ایران در ماده پرش با نیزه بانوان و پرتاب چکش بانوان و آقایان صبح گذشته در کمپ تیم‌های ملی برگزار و در پایان نیز رکورد ملی پرتاب چکش بانوان شکسته شد.

در این مسابقات که به طور رسمی و با حضور احسان حدادی رئیس فدراسیون، پریسا بهزادی سرپرست نایب رئیسی بانوان، تیمور غیائی و هادی سپهرزاد، اعضای هیات اجرایی فدراسیون پیگیری شد، در ماده پرتاب چکش بانوان، زهرا عرب رستمی از تهران موفق شد با پرتابی به طول ۶۰.۹۵ متر، رکورد ملی این ماده را که پیش از این با ۵۹.۴۳ متر در اختیار خودش بود را ارتقاء دهد.

نتایج مسابقات به شرح ذیل است:

پرش بانیزه بانوان

مهسا میرزا طیبی - تهران - ۳.۹۰ متر

سمیرا کردعلی - یزد - ۳.۵۰ متر

فاطمه خدایی - یزد - ۳.۳۰ متر

پرتاب چکش بانوان

زهرا عرب رستمی - تهران - ۶۰.۹۵ متر

ملیکا نوروزی - البرز - ۵۹.۶۳ متر

معصومه یوسفی - آذربایجان غربی - ۴۷.۱۷ متر

پرتاب چکش آقایان

مهدی هفت چشمه - آذربایجان غربی - ۶۳.۲۸ متر

ارسلان قشقایی - تهران - ۵۳.۶۸ متر

امیررضا آهینی مرام - آذربایجان غربی - ۶۷.۵۷ متر (نوجوانان) ادامه رقابت‌های انتخابی تیم ملی بزرگسالان دوم (آقایان) و چهارم بهمن (بانوان) در استان بوشهر برگزار خواهد شد.



نگاهی به نامزدهای انتخابات فدراسیون فوتبال؛ هوای تازه ممنوع!

سعید احمدیان



جدید فوتبال در انتخابات ۱۱ اسفند، فوتبال ایران سورپرایز نخواهد شد و انتظار یک اتفاق ویژه را نباید داشت. انتخابات فوتبال نوید یک هوای تازه را به فوتبال ایران نخواهد داد؛ یک هوای تازه که خارج از سیستم چرخشی و نام‌های آشنای امروز، بخواهد فوتبال را به یک سمت تازه ببرد. با توجه به سبک مدیریتی و البته کارنامه مشخص هر یک از ۵ نفر، به خوبی مسیر پیش‌روی آینده فوتبال ایران فارغ از مثبت یا منفی بودن آن قابل پیش‌بینی و روشن است.

در روزهایی که مدیریت پاشنه آشیل فوتبال کشور چه در عرصه باشگاهی و چه عرصه فدراسیون است، این سوال مطرح است که چرا فوتبال ایران توان معرفی و تربیت یک مدیر جدید را ندارد و همواره صندلی‌های مدیریتی بین یک چرخه تکراری تقسیم می‌شود.

پاسخ این سوال را باید در دایره بسته مدیریتی فوتبال ایران جست‌وجو کرد؛ در سیستمی که برنامه‌ای برای تربیت و آموزش مدیر جدید ندارد. چنین روندی سبب شده یک مدیر پس از ۳۰ سال و دیگری پس از نزدیک به ۱۰ سال، دوباره برای نشستن روی صندلی فوتبال شانس خود را امتحان کند یا دیگری با وجود کارنامه مشخص باز هم به دنبال رسیدن دوباره به این صندلی است.

بی‌برنامگی فوتبال ایران برای تربیت مدیر در شرایطی است که فوتبال دنیا هر سال که می‌گذرد برای توسعه بیشتر به دانش به روزتر مجهز می‌شود. توسعه‌ای که با سیستم مدیریتی ۳۰ سال پیش یا مدیرانی که رزومه‌شان مشخص است، دست‌یافتنی نیست.

۹۹ رئیس شد اما عمر ریاستش به یک سال نرسید. بهاروند هم با تکیه بر صندلی مدیریت سازمان لیگ فوتبال در یک دهه اخیر، دستی بر آتش داشته است و البته برای مدتی کوتاه سرپرست فدراسیون فوتبال هم بود.

به عبارتی می‌شود گفت که کارنامه فوتبال ایران در ۳ دهه گذشته دست‌پخت ۵ نامزدی است که حالا برای رسیدن به صندلی فوتبال در ۱۱ اسفند، آستین‌هایشان را بالا زده‌اند و سودای رسیدن دوباره یا تمدید حضورشان را در ساختمان معروف و جنجالی، خیابان سئولی جنوبی تهران دارند.

شاید مرور اتفاقاتی که در ۳ دهه گذشته در فوتبال ایران گذشته است، به خوبی عیار مدیران نامزد فوتبال را مشخص کند. در این مقال بحث بر سر مثبت یا منفی بودن کارنامه این ۵ نفر نیست؛ به خصوص که هر کدام از این مدیران، در دوران مدیریت‌شان نقاط ضعف و قوتی داشته‌اند.

سوال اصلی این است که چه بر سر فوتبال ایران آمده که در دایره یک سری نام‌های تکراری محدود است و هر بار با چرخیدن این چرخه، نام یکی از این مدیران از گوی بیرون می‌آید و جایش را به دیگری می‌دهد. چه بر سر فوتبال آمده است که مدیری مانند عابدینی دوباره هوای صندلی به سرش زده یا مدیری مانند کفاشیان پس از ۸ سال ریاست، دوباره قرار است شانشین را برای تبدیل شدن به مرد اول مدیریت فوتبال امتحان کند. درباره تاج، بهاروند و عزیزی‌خادم هم می‌شود این سوال‌ها را پرسید و گفت چرا فوتبال ایران در یک دایره تنگ و محدود در محاصره است.

به طور قطع با انتخاب هر یک از این ۵ نفر به عنوان رئیس

برای توسعه، فوتبال به مدیرانی به‌روز و کارآمد و مسلح به دانش مدیریتی روز احتیاج دارد. فاکتوری که فوتبال ایران برنامه‌ای برای استفاده از آن ندارد و برابر تربیت چنین مدیرانی و ورود نام‌های تازه به دایره مدیریتی، مقاومت وجود دارد.

نتیجه بسته ماندن دایره مدیریتی و عدم پرورش و تربیت مدیران مجهز به دانش روز دنیا، وضعیت حاکم بر چند دهه گذشته فوتبال ایران است، فوتبالی که چه در عرصه باشگاهی و چه ملی در حال عقب‌گرد است.

ثبت‌نام مدیران سابق و فعلی فدراسیون فوتبال برای انتخابات ۱۱ اسفند و عدم حضور یک چهره جدید نشان می‌دهد که فوتبال گرفتار یک چرخه تکراری و محدود شده است و برنامه‌ای برای تربیت مدیر جدید و آشنا به دانش روز که لازمه توسعه فوتبال است، وجود ندارد.

هفته گذشته مهلت ثبت‌نام انتخابات فدراسیون فوتبال به پایان رسید. انتخاباتی که قرار است ۱۱ اسفندماه برگزار شود و فوتبال ایران برای ۴ سال آینده رئیس جدیدش را بشناسد. مهدی تاج، حیدر بهاروند، علی کفاشیان و شهاب‌الدین عزیزی‌خادم و امیر عابدینی ۵ نامزدی بودند که با حضور در ساختمان فدراسیون فوتبال در خیابان سئول جنوبی تهران برای انتخابات ثبت‌نام کردند و قرار است پس از طی مراحل تأیید و احراز صلاحیت، اسامی نهایی نامزدهای انتخابات فوتبال ۲۰ بهمن اعلام شود.

جدا از اینکه از بین این ۵ نامزد، چه کسانی صلاحیت‌شان تأیید یا رد خواهد شد، نگاهی به کاندیداهای انتخابات فوتبال بیانگر یک واقعیت تلخ است. از دهه ۷۰ تا امروز هر کدام از این ۵ مدیر، برای مقاطعی روی صندلی فدراسیون فوتبال نشسته‌اند و وعده‌دار مدیریت فوتبال کشور بوده‌اند. از عابدینی که در دهه ۷۰ در فدراسیون حضور داشت گرفته تا کفاشیان که در دهه ۸۰ نامش به گوش فوتبالی‌ها آشنا شد. از مهدی تاج که در ۲ مقطع در دهه ۹۰ و ۱۴۰۰ عهده‌دار ریاست فوتبال فوتبال شد گرفته تا عزیزی‌خادم که در اسفند



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

چرا آتش سوزی های لس آنجلس گسترده شد؟

۱ خشکسالی و تغییرات اقلیمی:
در ۹ ماه گذشته بسیاری از مناطق کالیفرنیا جنوبی با خشکسالی شدید روبرو بودند. پوشش گیاهی خشک شرایط آسانی برای آتش سوزی فراهم می آورد.

حوضه بزرگ
(مرتفع ترین نقطه
در ۴۸ ایالت
هم جوار آمریکا)

**بادهای خشک
سانتا آنا**

۲ بادهای سانتا آنا:
امواج باد باعث پراکنده شدن سریع آتش شده است. باد داغ باعث خشک شدن علفها و درختچه ها می شود و آنها را تبدیل به سوخت مناسبی برای آتش کرده است.

ایالت
کالیفرنیا

ایالت
نوادا

لس آنجلس

آتش سوزی هرست

آتش سوزی پلسیدس

آتش سوزی ایتون

**جریان هوا
کوهستانی**

**جریان هوای
گرم دره**

**فرود آمدن سریع
هوای گرم و خشک**

**سرعت باد:
۱۳۰ تا ۱۶۰ کیلومتر
بر ساعت**

**نتیجه:
خشک شدن پوشش
گیاهی در مسیر باد**

۳ بی توجهی به هشدارها:
از یک ماه پیش هواشناسی هشدار آتش سوزی داده بوده که توسط سازمان های شهری جدی گرفته نشد. در نتیجه هنگام وقوع آتش زیرساخت مناسبی وجود نداشت.

ساحل

چرخه آتش:
باد گرم علفها را خشک می کند و آنها با یک چرخه آتش می گیرند

