

زیربنایی که نباید نادیده گرفته شود؛

**چرا سیاست‌گذاری بدون توجه به بافت
اجتماعی محکوم به شکست است؟**



اسپانیا

فینال لیگ ملت‌های اروپا

[۵-۳]

۲-۲



پرتغال

باز هم فینال، باز هم مصدومیت، باز هم اشک و لبخند؛

این دژ اووی شیرین...

سردار سرافراز، جناب آقای حمیدهداوند

فرمانده محترم انتظامی استان البرز

بانهایت تأسف و تأثر، درگذشت پدر بزرگوار همسرتان، مرحوم مغفور حاج صفر ساکی (رحمة الله علیه) را صمیمانه تسلیت عرض می‌کنم. بی‌تردید، فقدان چنین پدر بزرگواری که سالیان عمر خویش را با صداقت، دیانت و عزت طی نمودند، ضایعه‌ای دردناک برای خانواده، دوستان و آشنایان است. از درگاه خداوند متعال، برای آن فقید سعید، علو درجات و رحمت واسعه، و برای جنابعالی و خانواده محترم، صبر، آرامش و استمرار عزت مسئلت دارم.

روحشان شاد و یادشان گرامی

مجموعه «دنیای هوادار»

**یاد و خاطره شهید،
به ویژه «شهید
محمد هادی کرمیان»
که ۲۱ مرداد ۶۲ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد**



سرمقاله

بحران نقدینگی در صنعت دارو

سارانصرتی

صنعت داروسازی یکی از مهمترین ارکان نظام سلامت هر کشوری محسوب می‌شود و تأمین دارو به‌عنوان یکی از نیازهای اساسی جامعه، نیازمند مدیریت کارآمد و برنامه‌ریزی بلندمدت است. در ایران اما این صنعت به‌دلیل وابستگی به واردات مواد اولیه، تحریم‌های اقتصادی، کمبود نقدینگی و ناکارآمدی سیستم‌های مدیریتی، با مشکلات جدی مواجه شده است. با وجود تخصیص اعتبارات ویژه از سوی دولت برای حل این بحران، وضعیت داروسازی در کشور همچنان بحرانی است و بسیاری از فعالان این حوزه هشدار می‌دهند که این صنعت در آستانه ورشکستگی کامل قرار دارد. بحران نقدینگی، یکی از چالش‌های اساسی صنعت دارو در ایران است. شرکت‌های داروسازی با مشکلاتی همچون وصول نشدن مطالبات، تأخیر در پرداخت‌ها از سوی سازمان‌های بیمه‌گر، و تأخیر در تأمین مواد اولیه و تجهیزات اساسی مواجه هستند. این بحران نقدینگی باعث ایجاد مشکلات جدی در تولید دارو، توسعه و نوآوری در این صنعت شده است. اکثر شرکت‌های داروسازی ایران، با بحران نقدینگی دست و پنجه نرم می‌کنند. چرخه عادی بازگشت پول دارو تا قبل از این معضل یک تا سه ماه بود که اکنون به ۱۲ تا ۱۸ ماه رسیده است. حال آنکه ۸۰ درصد این نقدینگی، باید صرف خرید مواد و تجهیزات اساسی صنعت دارو شود که تداوم این شرایط می‌تواند به بحران جدی در تأمین دارو بیانجامد. مشکل کمبود نقدینگی هم در ابتدای زنجیره و تأمین ارز وجود دارد و هم در صنعت پخش برقرار است در حالی که تمام سرمایه تولیدکننده در پخش متمرکز شده است. مشکلات صنعت دارو در ایران روزبه‌روز در حال افزایش است و به گفته بسیاری از فعالان این حوزه، اگر روند فعلی ادامه پیدا کند، در آینده‌ای نزدیک باید منتظر تعطیلی گسترده کارخانه‌های داروسازی، بیکاری نیروی انسانی و کمبودهای شدید دارویی در سطح کشور باشیم. به‌نظر می‌رسد راهکارهای بسیاری برای حل این بحران وجود دارد، اما نبود عزم جدی در دولت، ناهماهنگی میان سازمان‌های ذی‌ربط و فساد موجود در برخی نهادهای مرتبط، مانع از اجرای این راهکارها شده است. آنچه امروز در صنعت دارو مشاهده می‌شود، نتیجه سال‌ها بی‌برنامگی، سوء مدیریت و تصمیم‌گیری‌های غیرکارشناسی است. اگر دولت و نهادهای مربوطه در سریع‌ترین زمان ممکن، اقدامات عملی برای رفع مشکلات داروسازان انجام ندهند، این صنعت استراتژیک که تأمین‌کننده سلامت مردم است، با بحران جدی و جبران‌ناپذیری روبه‌رو خواهد شد. دولت و مسئولان سازمان غذا و دارو باید رویکرد شفاف‌تری در قبال اختصاص بودجه، نحوه مدیریت مطالبات داروخانه‌ها، نظارت بر سیاست‌های توزیع دارو و همچنین تأمین ارز مورد نیاز برای خرید مواد اولیه اتخاذ کنند. بدون چنین اصلاحاتی، این روند مخرب ادامه خواهد داشت و در نهایت، مردم، بیماران و تمامی افرادی که نیازمند داروهای حیاتی هستند، بیشترین آسیب را خواهند دید.



ترامپ مدعی اقدام گسترده دولتی در مقابل معترضان در لس آنجلس شد

دونالد ترامپ در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی تروث سوشیال نوشت که لس آنجلس «مورد تهاجم و اشغال» قرار گرفته است و اوپاش خشونت‌طلب را به حمله به مأموران فدرال که عملیات اخراج را انجام می‌دهند، متهم کرد. او گفت: این شورش‌ها فقط عزم ما را تقویت می‌کند. ترامپ تأکید کرد که به کریستی نوئم وزیر امنیت داخلی، پیت هگست وزیر دفاع و پم بوندی دادستان کل آمریکا دستور داده است تا با سازمان‌های مربوطه برای «آزادسازی لس آنجلس از هجوم مهاجران» هماهنگی کنند. او گفت: نظم برقرار خواهد شد، مهاجران غیرقانونی اخراج و لس آنجلس آزاد خواهد شد.

دوشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۳۰

دنیای سوادار

رویداد

حرف اول

زیربنایی که نباید نادیده گرفته شود؛

چرا سیاست‌گذاری بدون توجه به بافت اجتماعی محکوم به شکست است؟

مهرداد تیموری

در روزگاری که واژگان توسعه، نوآوری و تحول اجتماعی مرتباً بر زبان مسئولان جاری می‌شود، همچنان خلأیی بنیادین در اغلب برنامه‌ریزی‌های ملی و استانی دیده می‌شود: بی‌توجهی به زیست واقعی جامعه. این موضوع نه گزاره‌ای کلیشه‌ای، بلکه چکیده‌ای از سخنان دکتر سید ضیاء هاشمی، معاون فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور است که در نشست با مدیران فرهنگی استان یزد بر آن تأکید کرد: «برنامه‌ریزی بدون در نظر گرفتن چالش‌های اجتماعی ناکام می‌ماند». این جمله نکته‌ها گزاره‌ای تأمل‌برانگیز، بلکه هشدار صریح است به تمامی دستگاه‌هایی که سیاست‌گذاری را از بالا به پایین، بدون شنیدن صدای بدنه اجتماعی، انجام می‌دهند. هاشمی بر این نکته پای می‌فشارد که فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی تنها زمانی می‌توانند مؤثر باشند که «عالمانه» و «واقع‌بینانه» به مسائل اجتماعی بنگرند. اما این «عالمانه‌دین» دقیقاً به چه معناست و در چه ساختاری به بار خواهد نشست؟ مرکز نوآوری اجتماعی استان یزد، به‌عنوان پایلوت ملی، الگویی نوین در ساختار فرهنگی کشور معرفی شده است. هاشمی از آن به‌عنوان پروژه‌ای «امیدوارکننده» یاد می‌کند و به‌دستی بر لزوم هم‌گرایی میان دانش بومی و زبان جهانی تأکید دارد. اما این پروژه اگر در فضای نظری باقی بماند و به ورطه شعارهای تکراری بیفتد، به سرنوشتی مشابه بسیاری از طرح‌های فرهنگی دیگر دچار خواهد شد: ناکارآمدی در اجرا، فاصله گرفتن از مردم، و تولید ساختارهایی پرهزینه اما بی‌اثر. باید پرسید که این مرکز، دقیقاً کدام «نوآوری» را در عرصه اجتماعی رقم خواهد زد؟ آیا از جوانان و بدنه جامعه در طراحی برنامه‌ها بهره گرفته می‌شود؟ آیا صرفاً به زیباسازی ساختاری و رویدادهای کوتاه‌مدت بسنده خواهد شد یا طرحی درانداخته می‌شود برای مواجهه‌ای ریشه‌ای با آسیب‌های اجتماعی؟

بوم برنامه‌ریزی: تفاوت تهران و یزد

واقعیت این است که بسیاری از چالش‌های اجتماعی استان‌ها از جنس تهران‌نشینی نیست. مرکزگرایی مزمن در سیاست‌گذاری فرهنگی، باعث شده تا تفاوت‌های زیست‌فرهنگی نادیده گرفته شوند. اما در یزد، با پیشینه‌ای تاریخی در همزیستی، تولید اجتماعی و حکمرانی محلی، می‌توان الگوهایی پدید آورد که بر محور «بوم‌محوری» شکل گیرند. این دقیقاً جایی است که تجربه‌های موفق می‌توانند به بدنه ملی تعمیم داده شوند، نه برعکس.

سخنان علی صالحی، مدیرکل اجتماعی و فرهنگی استانداری یزد، نیز در همین راستا قابل توجه است. او اشاره می‌کند که سه استان دیگر لرستان، مازندران و البرز- یاراهنمایی یزد در حال ایجاد مراکز مشابه هستند. این الگوی «اشتراک تجربه» اقدامی مثبت و کم‌نظیر در نظام اداری ایران است، مشروط بر اینکه تجربه‌ها مستند، انتقال‌پذیر و قابل سنجش باشند؛ نه صرفاً مجموعه‌ای از تفاهم‌نامه‌های بی‌نتیجه. هاشمی در بخش دیگری از سخنانش به «استفاده از نظرات سایر متخصصان» و تداوم گفت‌وگو اشاره دارد؛ عبارتی آشنا، اما نه‌چندان محقق‌شده در بسیاری از طرح‌های فرهنگی. مشارکت نخبگان، دانشگاهیان، و کنشگران اجتماعی در طرح‌های نوآوری اجتماعی باید حقیقی باشد، نه ویتربینی. متأسفانه در ساختارهای تصمیم‌گیری کشور، هنوز مشارکت نخبگان بیشتر



بمعنای دعوت از آن‌ها به همایش‌ها و نه طراحی مشارکتی پروژه‌هاست.

چالش‌های اجتماعی، نه مانع، بلکه فرصت‌اند

در رویکرد سنتی مدیریتی، چالش‌های اجتماعی به‌مثابه تهدید تلقی می‌شوند: چیزی که باید مهار شود، نه چیزی که از دل آن امکان خلق نوآوری و پاسخ فرهنگی برخیزد. اما در اندیشه‌ای که مرکز نوآوری اجتماعی باید بر آن بنا شود، چالش‌ها بستر خلاقیت‌اند. بیکاری جوانان، حاشیه‌نشینی، اعتیاد، فروپاشی هویت‌های جمعی [همه این‌ها اگر درست دیده شوند، به جایگاهی برای پاسخ اجتماعی بدل می‌شوند.

مرکز نوآوری اجتماعی باید بتواند داده‌های واقعی را از بطن جامعه استخراج کند، و سپس در فرآیندی چندوجهی (تحلیل، طراحی، آزمایش، بهبود) به مداخله‌هایی برسد که در کوتاه‌مدت امید ببخشد و در بلندمدت تغییر ایجاد کند.

طرح‌هایی از این دست، اگرچه در سطح گفت‌وگو امیدوارکننده‌اند، اما بارها دیده‌ایم که در گِل‌ماندن ساختارها و تغییر نکردن شیوه اداره و بودجه‌بندی، کمرمق و فراموش می‌شوند. پروژه یزد می‌تواند نقطه آغاز بازتعریف نگاه اجتماعی در سیاست‌گذاری فرهنگی باشد، اما فقط به‌شرطی که واقعاً بپذیریم چالش‌های اجتماعی نه حاشیه، بلکه مرکز مسئله‌اند.

پس از حمله پهبادی اوکراین؛ فرودگاه‌های مسکو تعطیل شد

حمله گسترده‌ای به شهر خارکف اوکراین انجام داد. آخرین تشدید تنش‌ها در جنگ در میان تعلیق تبادل زندانیان که دو کشور با آن توافق کرده اند، رخ می‌دهد. هر دو طرف یکدیگر را به تأخیر در اجرای توافق متهم کرده‌اند. گفتنی است، حملات پهبادی به بخش مهمی از جنگ میان روسیه و اوکراین تبدیل شده است به گونه‌ای که دو طرف به شکل گسترده و در تعداد بالا از پهباد برای هدف قرار دادن مواضع یکدیگر استفاده می‌کنند. با وجود مذاکرات جاری صلح، هیچ نشانه‌ای از آتش‌بس قریب‌الوقوع در جنگ روسیه و اوکراین دیده نمی‌شود. به نوشته کی‌یف پست، اوکراین در چند روز گذشته شاهد شدیدترین حملات هوایی روسیه به این کشور از زمان آغاز تهاجم تمام‌عیار مسکو در فوریه ۲۰۲۲ بوده است. دیروز نیز ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین، اعلام کرد که در حملات گسترده موشکی و پهبادی روسیه که در آغازین ساعات جمعه رخ داد، چهار تن کشته و ۸۰ نفر زخمی شدند.

اعلام کرد سه پهباد دیگر نیز بر فراز مناطق بلگورود، بریانسک و تولا منهدم شده‌اند. این حملات پس از آن صورت گرفت که دیمیتری میلیایف فرماندار منطقه تولا روز شنبه اعلام کرد که یک پهباد به کارخانه شیمیایی آژوت در نووموسکوفسک برخورد کرده و باعث آتش‌سوزی شده است که این حریق کنترل شده است. وی توضیح داد که در این حمله دو نفر زخمی شده‌اند. آندری کوالنکو رئیس مرکز مبارزه با اطلاعات نادرست شورای امنیت و دفاع ملی اوکراین در تلگرام گفت که کارخانه آژوت یکی از حلقه‌های کلیدی در مجتمع نظامی-صنعتی روسیه است. در همین حال، روسیه روز یکشنبه از حملات پهبادی خود به اوکراین خبر داد و اعلام کرد که از پهبادهای برای حمله به یک خودروی زرهی مکس پرو که توسط شبه نظامیان اوکراینی در جهت دونتسک جنوبی استفاده می‌شد و همچنین برای انجام یک انبار مهمات و در منطقه زاپوریژا استفاده کرده است. به گفته ایگور ترخوف شهردار خارکف، روسیه روز شنبه

اوکراین روز یکشنبه روسیه را با حمله پهبادی دیگری هدف قرار داد و باعث تعطیلی موقت دو فرودگاه مسکو و یک فرودگاه دیگر در نزدیکی آن شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از یو پی آی، آژانس فدرال حمل و نقل هوایی روسیه در بیانیه‌ای اعلام کرد که محدودیت‌هایی در فرودگاه‌های ونوکووا و دومودووو مسکو و همچنین فرودگاه کالوگا در حدود صد کیلومتری جنوب غربی پایتخت اعمال و سپس لغو شده است. این آژانس اعلام کرد: این محدودیت‌ها برای تضمین ایمنی پروازهای هواپیماهای غیرنظامی اعمال شده‌اند. سرگئی سوبیانین شهردار مسکو در تلگرام نوشت که روسیه چندین پهباد را که شبانه به سمت این شهر پرواز کرده بودند، سرنگون کرده است. سوبیانین افزود: متخصصان خدمات اضطراری در محل سقوط این پهبادهای در حال فعالیت هستند. وزارت دفاع روسیه در پیام رسان تلگرام اعلام کرد که ۶۱ پهباد اوکراینی را بر فراز منطقه مسکو و مناطق بریانسک، بلگورود، کالوگا، تولا، اورل، کورسک و کریمه رهگیری و منهدم کرده است. این وزارتخانه در بیانیه‌ای جداگانه



«حسنت‌الله عزیزی» مدیر منطقه ۷ شهرداری کرج- از بهسازی و آسفالت بیش از ۲۵ هزار متر مربع از معابر اصلی و فرعی این منطقه در مدت گذشته از سال جاری خبر داد و گفت: اجرای اقدامات با هدف بهبود کیفیت تردد و افزایش رضایت‌مندی شهروندان صورت گرفته و همچنان ادامه دارد.

عزیزی با اشاره به حجم عملیات لکه‌گیری و آسفالت در سطح منطقه، تأکید کرد: این فعالیت‌ها بر اساس نیازسنجی دقیق و تعیین اولویت‌بندی معابر انجام شده است. تیم‌های اجرایی منطقه با شناسایی محلات نیازمند ترمیم، به سرعت وارد عمل می‌شوند و با توجه به نظر کارشناسی اقدام به آسفالت‌ریزی در معابر می‌کنند.

چرا خیابان‌های ما همیشه شلوغ‌اند؟



و استفاده از حمل‌ونقل عمومی را با نوعی شرمندگی یا تعلق به طبقات پایین‌تر همراه می‌داند. در این گفت‌وگو، «شهر موفق» شهری است که بزرگراه‌های بیشتری دارد، نه پیاده‌روهای بهتر. هنوز هم در نگاه برخی مدیران شهری، راحل ترافیک، ساخت پل و تونل است، نه محدودسازی خودروهای شخصی یا گسترش فضاهای عمومی.

لایه چهارم: اسطوره/تمثیل (Myth/Metaphor) - شهر به مثابه میدان نبرد

در ژرف‌ترین لایه‌های فرهنگی و ذهنی ما، شهر نه به‌عنوان خانه‌ای مشترک یا فضای زندگی جمعی، بلکه همچون میدان نبردی نانوشته درک می‌شود؛ جایی که باید برای بقا، سرعت، و پیروزی با دیگران رقابت کرد. این استعاره پنهان، اما قدرتمند، در ادبیات روزمره، طراحی خیابان‌ها، تبلیغات خودرویی، و حتی رفتارهای ترافیکی بازتولید می‌شود. وقتی می‌گوییم «شریان‌های حیاتی شهر»، شهر را همانند بدنی مکانیکی تصور می‌کنیم که در آن، جاده‌ها باید مانند رگ‌هایی باز باشند تا عبور خودروها بدون مانع انجام شود. اما کمتر به این فکر می‌کنیم که شهر می‌تواند مانند یک باغ یا خانه‌جمعی باشد که نیازمند مراقبت، آرامش و نظم است.

در این چارچوب تمثیلی، راننده «مبارز» است، خیابان «میدان نبرد»، و قوانین تنها موانعی‌اند که باید دور زده شوند. این نگاه رقابتی و گریز از قانون، به‌تدریج در تصمیم‌گیری‌های کلان نیز بازتاب می‌یابد: از اولویت دادن به زیرساخت‌های خودرویی تا بی‌توجهی به کیفیت زندگی پیاده‌ها. در چنین شرایطی، برنامه‌ریزی شهری نه بر پایه همدلی و آینده‌نگری، بلکه بر اساس مهار بحران‌ها و افزایش ظرفیت تسلط فردی بر فضا شکل می‌گیرد.

برای گذر از این استعاره سلطه‌گر، ما نیازمند بازسازی روایت شهر در ذهن خود هستیم. اگر شهر را نه به‌مثابه میدان نبرد، بلکه چون «بافتی‌های انسانی»، «باغی مشترک» یا «صحنه‌ای برای زندگی جمعی» ببینیم، آن‌گاه معنای توسعه، مشارکت، و حتی ترافیک تغییر خواهد کرد. تنها با تغییر استعاره‌های بنیادین است که می‌توان لایه‌های دیگر، از گفتمان گرفته تا سیاست‌گذاری، را دگرگون کرد.

شهرهای موفق چه کردند؟

در بسیاری از نقاط جهان، شهرهایی بوده‌اند که با عبور از نگاه صرفاً مهندسی به مسئله ترافیک، رویکردی جامع‌تر و انسان‌محورتر اتخاذ کرده‌اند. برای نمونه، شهر کپنهاگ در دانمارک با تبدیل بیش از ۴۰ درصد رفت‌وآمدهای شهری به دوچرخه‌سواری، نشان داد که حمل‌ونقل پاک و پایدار یک هدف دست‌نیافتنی نیست. این دستاورد تنها از طریق تبلیغات و شعار حاصل نشد، بلکه با طراحی زیرساخت‌های امن و کارآمد، مسیرهای اختصاصی، پارکینگ‌های هوشمند برای دوچرخه‌ها و تقویت فرهنگ عمومی به دوچرخه‌سواری به‌عنوان یک انتخاب شایسته تحقق یافت.

در شهر بوگوتای کلمبیا، سیستم حمل‌ونقل عمومی نوآورانه‌ای به نام TransMilenio طراحی شد که با بهره‌گیری از خطوط ویژه اتوبوس‌های تندرو، تحولی اساسی در جابه‌جایی شهری ایجاد کرد و خودروهای شخصی را از مرکز تصمیم‌گیری کنار زد.

تهران، مشهد، اصفهان، کرج یا شیراز، فرقی نمی‌کند، اگر ساکن یکی از کلان‌شهرهای ایران باشید احتمالاً سهمی از روز خود را در ترافیک گذرانده‌اید؛ گاه پشت فرمان، گاه در انتظار مترو یا اتوبوس. اما آیا ترافیک تنها یک مسئله فنی و مهندسی است؟ یا نشانه‌ای از مشکلات عمیق‌تر در سیستم شهرسازی، فرهنگ عمومی، و حتی اسطوره‌های ذهنی ما از شهر و زندگی شهری؟

آیا ترافیک تنها یک مسئله فنی و مهندسی‌ست؟ یا نشانه‌ای از مشکلات عمیق‌تر در سیستم شهرسازی، فرهنگ عمومی، و حتی اسطوره‌های ذهنی ما از شهر و زندگی شهری؟ برای پاسخ، از رویکرد تحلیل لایه‌های علت‌ها (Causal Layered Analysis) یا به اختصار (CLA) بهره می‌گیریم؛ مدلی که سهیل عنایت‌الله، آینده‌پژوه برجسته، برای درک عمیق‌تر مسائل پیچیده ارائه کرده است.

لایه اول: آشکار (Litany) - ترافیک، همان‌طور که همه می‌دانند

در این سطح، ترافیک یک واقعیت روزمره است: آمارها می‌گویند که هر شهروند تهرانی به‌طور میانگین بیش از ۹۰ دقیقه از روز خود را در رفت‌وآمد می‌گذراند. آلودگی هوا افزایش یافته، آمار تصادفات بالا رفته، استهلاک خودرو و خستگی روانی بخشی از هزینه‌های پنهان زندگی در شهرهای بزرگ شده است. رسانه‌ها با تیتراژی مانند «رکورد ترافیک شکسته شد» یا «پیش‌بینی ترافیک سنگین برای بازگشت تعطیلات» این واقعیت را هر روز بازتاب می‌دهند. و علت آن عموماً ساده و کلیشه‌ای هستند: خیابان‌ها هر روز مملو از خودروهایی هستند که اغلب تک‌سرنشین‌اند. سامانه حمل‌ونقل عمومی با وجود تلاش‌های انجام‌شده، هنوز پاسخگوی نیاز جمعیت انبوه نیست.

لایه دوم: علّی/ساختاری (Systemic Causes) - ریشه‌های سیستمی ترافیک

در این لایه، دلایل عمیق‌تری مورد توجه قرار می‌گیرد. مسائلی از قبیل اینکه برنامه‌ریزی شهری در ایران در دهه‌های اخیر، عمدتاً خودرو-محور بوده است. توسعه نامتوازن شهری، تمرکز مشاغل و خدمات در مرکز شهر، و نبود کارآمدی در حمل‌ونقل عمومی از دلایل ساختاری ترافیک‌اند. شبکه متروی بسیاری از شهرها هنوز ناقص است، اتوبوس‌ها فرسوده‌اند و مسیرهای دوچرخه اغلب نادیده و ناکارآمدند. از سوی دیگر، سیاست‌های اقتصادی مانند تسهیلات خرید خودرو بدون برنامه‌ریزی زیرساختی، و فقدان مالیات مناسب بر استفاده از خودروهای شخصی در مرکز شهر، به افزایش حجم وسایل نقلیه منجر شده است.

لایه سوم: گفتمانی (Discourse/Worldview) - شهر برای خودرو یا برای انسان؟

اینجا وارد لایه‌ای می‌شویم که کمتر دیده می‌شود. در ذهن بسیاری از ما، «داشتن خودرو» مساوی است با «اعتبار اجتماعی»، «استقلال» یا حتی «امنیت». فرهنگ غالب، مالکیت خودرو را یک ارزش تلقی می‌کند

ضرورت حرکت از سردرگمی بصری به سوی هماهنگی معماری

عضو شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به وضعیت ناهنجار نمای شهری کرج گفت: متأسفانه در طول چند دهه گذشته، ساخت‌وسازهای بی‌قاعده و بدون انسجام موجب شکل‌گیری ناهماهنگی‌های بصری گسترده در نمای شهری کرج شده است. حسین مهاجری با تأکید بر اینکه نمی‌توان ساختمان‌های قدیمی را صرفاً به دلیل عدم تطابق با نمای جدید تخریب کرد، اظهار کرد: باید با ایجاد ضوابط و اجرای دقیق آن در ساخت‌وسازهای جدید، به‌تدریج و طی یک بازه زمانی چند دهساله، به سمت وحدت و انسجام در نمای شهری حرکت کنیم.

وی در همین رابطه از فعالیت مستمر کمیته نما در سطح مرکز و مناطق شهرداری خبر داد و افزود: در این کمیته که ترکیبی از نمایندگان شهرداری، شورای شهر، نظام مهندسی و کارشناسان معماری است، نماهای سبعمدی پروژه‌های شاخص بررسی و اصلاح می‌شوند.

مهاجری بیان کرد: اعضای شورای شهر نیز در این کمیته حضور دارند و با نگاهی تخصصی، تلاش می‌شود تا کیفیت بصری نمای پروژه‌ها ارتقاء یابد. به‌عنوان نمونه، اصلاح نمای بازار کیش در منطقه هفت‌تیر یکی از خروجی‌های موفق این کمیته بوده است. وی در بخش دیگری از این گفت‌وگو از رشد چشمگیر پروژه‌های عمرانی در چند سال اخیر خبر داد و گفت: با مدیریت صحیح مالی و تحقق بالای بودجه‌های سالانه، پروژه‌های متعددی فعال شده و در دست اجرا قرار گرفته‌اند. از جمله این پروژه‌ها می‌توان به توسعه خطوط مترو، اجرای آژدرها شمالی که یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های شهری اشاره کرد.

این مسئول همچنین از پل B1 به عنوان یکی از پیچیدترین پروژه‌های عمرانی کشور و نیز تقاطع‌های مختلف سطح شهر به‌عنوان پروژه‌های شاخص در این زمینه نام برد.

وی خاطرنشان کرد: پروژه‌هایی مانند تقاطع موزن، سواره گوه‌رشد و جمهوری هر یک با هدف روان‌سازی ترافیک و ارتقای زیرساخت‌های شهری اجرا شده‌اند یا در مراحل مختلف اجرا قرار دارند.



خیابان دانشکده پاکسازی شد

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری کرج گفت: طرح ساماندهی و پاکسازی دستفروشان در کرج با جدیت بیشتر در حال اجراست.

حسین دقتیان با اعلام این خبر بیان کرد: طرح ساماندهی و پاکسازی دستفروشان که از مدت‌ها قبل در کرج آغاز شده، با جدیت و نظارت شبانه‌روزی پرسنل اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری در حال اجراست.

دقتیان تأکید کرد: طبق این طرح، خیابان دانشکده، به عنوان یکی از نقاط کلیدی شهر، تحت نظارت شبانه‌روزی قرار می‌گیرد تا از بساط‌گستری و دستفروشی که موجب اختلال در عبور و مرور و نظم شهری می‌شود، جلوگیری به عمل بیاید.

معاون خدمات شهر و محیط زیست شهرداری کرج بیان کرد: این طرح به صورت مستمر و شبانه‌روزی توسط اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری در حال انجام است.

وی افزود: حضور دستفروشان در معابر عمومی علاوه بر ایجاد بی‌نظمی بصری، مشکلات ترافیکی و بهداشتی نیز به همراه دارد. دقتیان اذعان کرد: این اقدام در راستای ارتقای کیفیت و بهبود زندگی شهری و حفظ حقوق شهروندی صورت می‌گیرد و امید است با همکاری و مشارکت شهروندان شاهد شهری منظم‌تر و زیباتر باشیم.

سئول، پایتخت کره جنوبی، گامی رادیکال‌تر برداشت؛ با تخریب بخشی از بزرگراه‌های مرکزی و بازسازی آن‌ها به‌صورت فضاهای عمومی شامل پارک، مسیرهای پیاده‌روی و رودخانه، توانست ترافیک را نه تنها کنترل، بلکه کاهش دهد. این نمونه‌ها همگی حاکی از یک اصل مشترک‌اند: موفقیت در مدیریت ترافیک تنها زمانی ممکن است که نگاه به شهر از «سطح جاده» فراتر رفته و وارد عرصه معنا، فرهنگ و سبک زندگی شود.

مدیریت شهری چه باید بکند؟

برای عبور از وضعیت کنونی، مدیریت شهری در ایران نیازمند تحولی بنیادین در نگرش و اقدام است. در وهله نخست، باید گفتمان حاکم بر توسعه شهری تغییر کند. باید از خودرومحوری به سمت انسان‌محوری حرکت کنیم؛ جایی که هدف از شهرسازی، تسهیل زندگی انسانی باشد نه صرفاً جابه‌جایی سریع‌تر خودروها. دوم، سرمایه‌گذاری در حمل‌ونقل عمومی باید به‌صورت جدی و هدفمند انجام گیرد، نه صرفاً با خرید اتوبوس‌های فرسوده یا توسعه ناهماهنگ خطوط مترو. سیستم حمل‌ونقل عمومی باید شبکه‌ای منسجم، کارآمد، قابل اعتماد و محترمانه باشد تا شهروندان با اطمینان از آن استفاده کنند.

از سوی دیگر، سیاست‌های محدودکننده برای خودروهای شخصی در مناطق پرتردد باید اجرا شود؛ از جمله وضع عوارض شهری، ایجاد محدوددهای کنترل‌شده، و ارائه گزینه‌های جایگزین مانند دوچرخه‌سواری، تاکسی‌های اشتراکی و سیستم‌های حمل‌ونقل هوشمند. در سطح طراحی شهری نیز باید بازنگری صورت گیرد. پیاده‌روها باید دوباره زنده شوند، مسیرهای دوچرخه امن و جذاب طراحی شوند و فضاهای عمومی به جای پارکینگ، به محل تعامل و آرامش شهروندان تبدیل شوند.

در نهایت، تغییر فرهنگ عمومی نیز امری ضروری است. آموزش شهروندی، ترویج استفاده از وسایل نقلیه عمومی، و اصلاح ارزش‌های نهادینه‌شده در مورد خودرو، می‌تواند بستر اجتماعی پذیرش تغییرات را فراهم کند. بدون این تغییرات لایه‌ای و منسجم، تلاش برای حل مسئله ترافیک به جابه‌جایی گره از نقطه‌ای به نقطه دیگر محدود خواهد شد. تا وقتی شهر را صرفاً به‌عنوان مجموعه‌ای از خیابان‌ها و خودروها ببینیم، هیچ زیرساختی برای ترافیک کافی نخواهد بود. اما اگر بتوانیم شهر را دوباره به مثابه «زیستگاه انسان» ببینیم، جایی برای معاشرت، قدم‌زدن، نفس‌کشیدن و آرامش، آن‌گاه سیاست‌گذاری‌ها نیز لایه‌لایه و معناگرا خواهند شد.

با حضور مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان و مقامات محلی از مدال آور آسیایی در آران و بیدگل تجلیل بعمل آمد؛

دختر بلندپرواز آران و بیدگل طلایی شد

اصغر قلندری

ریحانه مبینی پرنده بلند پرواز آران و بیدگل در مسابقات دو و میدانی آسیا ۲۰۲۰ مدال طلای پرش طول را به ارمغان آورد.

به منظور ارج نهادن به تلاش و زحمات مدال آور عرصه مسابقات دوومیدانی قهرمانی آسیا ۲۰۲۰ کره جنوبی ، آیین تجلیل از ریحانه مبینی دارنده مدال طلا این دوره از مسابقات با حضور مسئولین کشوری، استانی، شهرستانی، چهره های ورزشی، فعالان اجتماعی و جمع پُرشوری از مردم آران و بیدگل در شامگاه ۱۶ خرداد ماه ۱۴۰۴ در مجموعه صحرای برگزار شد.

در این آئین باشکوه، چهره های برجسته ای از حوزه های مختلف کشوری ، استانی و محلی از جمله نماینده مردم شریف آران و بیدگل و کاشان در مجلس شورای اسلامی، مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری اصفهان، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان، فرماندار و جمعی از مسئولین حضور داشتند.

ریحانه مبینی پرنده بلند پرواز شهرستان آران و بیدگل، با کسب عنوان قهرمانی آسیا پرچم ایران را در مسابقات قهرمانی آسیا به اهتزاز درآورد که برای نخستین بار مدال خوشرنگ طلای پرش طول بانوان را برای مردم شریف ایران ، اصفهان و شهرستان آران و بیدگل به ارمغان آورد ونام این شهرستان را در سطح بین المللی پُرآوازه کرد تا به همراه حسن بادبی مربی ارزشمند و زحمت کش خود از سوی معاون اجتماعی استانداری ، سید مهدی صدری مدیر کل ورزش وجوانان استان ، یوسفیان فرماندار و دیگر مقامات آران و بیدگل مورد تجلیل و قدردانی قرار بگیرند.

سخنرانی های انگیزشی مسئولین ، پخش تصاویری از افتخارات این ورزشکار ملی پوش، و همچنین اهدای لوح سپاس و یادبود و هدایا از جمله بخش های اصلی این شب خاطره انگیز و بیاد ماندنی بود که نه تنها فرصتی برای ارج نهادن به افتخارات ورزشی و اجتماعی ورزشکاران این شهرستان ، که بستری برای گفتمان وحدت، امید و ایجاد انگیزه برای نسل جوان منطقه بود؛ نسلی که می تواند با تکیه بر الگوهای چون ریحانه مبینی، مسیر افتخار و پیشرفت را با قدرت طی کند.

برگزاری چنین رویدادهائی گامی است مهم که در راستای تکریم چهره های اثرگذار و شناساندن ظرفیت های عظیم شهرستان های دکر افتاده استان اصفهان از جمله آران و بیدگل در عرصه های گوناگون برداشته شود.



حق سرانه درمان برای بیمه شدگان مشاغل آزاد تعیین شد

سازمان تامین اجتماعی اعلام کرد: حق سرانه درمان بیمه شدگان صاحبان حرف و مشاغل آزاد و مستمری بگیرانی که طبق مقررات از مستمری آنان حق سرانه درمان کسر می شود، مبلغ ۲۳۵ هزار و ۸۰۰ تومان به ازای هر نفر در ماه تعیین شد. در این گزارش یادآوری شده است که سال گذشته، حق سرانه درمان صاحبان حرف و مشاغل آزاد و مستمری بگیرانی که طبق مقررات از مستمری آنان حق سرانه درمان کسر می شود، مبلغ ۱۶۱ هزار تومان بود. افرادی که نسبت به پرداخت حق بیمه ماههای سپری شده از سال با نرخ قبلی اقدام کرده اند؛ مابه التفاوت حق سرانه درمان آن ها در فیش های آتی یا در قالب گردش حساب بدهی سالانه دریافت خواهد شد.

دوشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۰

دنیای سوادار

جمعه

سلامت

بررسی یک بحران در سایه سیاست های درمانی؛

تک نسخه هایی که قربانی چند قانونی اند!

امیر پروسنان

غذا و دارو گزارش می شود. البته داروهای تک نسخه ای تحت پوشش بیمه های پایه قرار نگرفته و فقط برخی از بیمه های مکمل امکان دارد که بخشی از هزینه های این داروها را پرداخت کنند.

ضرورت و اهمیت داروهای تک نسخه ای

درمان بیماری های نادر یا بسیار خاص یا صعب العلاج که دارویی در بازار ایران برای آن ها وجود ندارد از جمله موارد اهمیت این داروها است. همچنین بیماری های صعب العلاج با احتمال مرگ یا ناتوانی شدید مانند برخی سرطان ها SMA، DMD، MPS، بیماری های متابولیک از جمله این بیماری ها محسوب می شوند.

جهانپور درباره اهمیت داروهای تک نسخه ای می گوید: نیاز به استفاده داروهای فناورانه جدید که هنوز به هر دلیل در فهرست رسمی کشور قرار نگرفته اند اما حیات بیمار به نظر پزشکان معالج به آن ها وابسته است، از جمله موارد اهمیت این داروها است.

«وحدید محلاتی» نایب رئیس هیات مدیره انجمن شرکت های پخش دارو و مکمل نیز در این زمینه می گوید: داروهای تک نسخه ای در فهرست رسمی دارویی کشور وجود ندارد اما به تشخیص پزشک برای درمان بیمار مورد نیاز است. به همین دلیل پس از تجویز پزشک و تایید سازمان غذا و دارو، به شرکت هایی که مجوز این کار را گرفته اند، اعلام می شود که دارو را برای آن بیمار وارد کنند. این داروها به دلایلی مانند گرانی یا مورد بحث بودن سودمندی آن، وارد فهرست دارویی کشور نشده است.

محلاتی ادامه می دهد: گاهی امکان دارد که بیماری از جمله بیماری های نادر باشد که درمان خاصی برای آن در دنیا آمده باشد و پزشک مسئولیت درمان را بر عهده گرفته و در نتیجه این دارو برای آن بیمار وارد می شود. از طرفی روش جایگزین برای این داروها وجود ندارد. این داروها گران هستند و به صورت تک نسخه ای وارد شده و گاهی واردات آن به دلایل مختلف طول می کشد.

روش های جایگزین و سیاست های توسعه ای

توسعه تولید داخلی و حمایت از تولید ملی داروهای مشابه در شرکت های دانش بنیان ایرانی، واردات معادل ژنریک یا ورود داروهای خارجی دارای تاییدیه معتبر، گسترش همکاری های بین المللی و دسترسی از طریق تفاهمنامه باتولیدکننده اصلی یا شرکت های تامین کننده بین المللی یا شرکت در مطالعات بالینی و طرح های تحقیقاتی مشترک از جمله روش هایی محسوب می شود که سیاست گذاران سلامت درباره جایگزینی داروهای تک نسخه ای باید به آن فکر کنند.

چالش های تامین داروهای تک نسخه ای در ایران

محدودیت ارزی و تحریم ها، تامین ارز و دشواری نقل و انتقال مالی برای واردات، فرایند اداری طولانی، پیچیدگی تایید و بروکراسی اداری و رفت و آمدهای بین بخشی، ضعف پوشش بیمه ای و هزینه های بالا و کمرشکن این داروها، ریسک قاچاق و تقلب، نبود رهگیری شفاف و خطر ورود داروی تقلبی یا غیرمجاز از مجاری و مبادی غیررسمی، کمبود زیرساخت و حمایت برای تولید داخل و زمان بر بودن انتقال فناوری و دانش فنی بومی، ریسک بالای تولید مشابه داخلی و عدم حمایت کافی و ضعف سامانه های رهگیری و کنترل کیفیت از جمله



چالش های تامین این داروها در کشورمان است.

وقتی قانون دست بیمه ها را بسته است

نکته مهم این ماجرا این که پوشش بیمه پایه داروها منوط به ورود به فهرست رسمی دارویی کشور و همچنین طی مراحل بررسی در شورای عالی بیمه سلامت برابر ضوابط و دستورالعمل های موجود، تصویب و ابلاغ هیات وزیران است.

«محمد مهدی ناصحی» مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران در این زمینه می گوید: به موجب ماده ۱۰ آیین نامه اجرایی بند ث ماده ۷۱ قانون برنامه پنج ساله هفتم توسعه جمهوری اسلامی ایران، مصوب ۱۴۰۳، به شماره ۱۴۷۵۶۴/ت/۶۳۲۸۳ مورخ ۲۸ آذر ۱۴۰۳ داروهای موردی یا تک نسخه ای مشمول سیاست های حمایتی از محل منابع دولتی نمی شوند.

ناصری ادامه می دهد: بر همین اساس، این داروها مشمول حمایت از محل منابع دولتی نمی شوند. پوشش بیمه از طریق صندوق بیماری های خاص و صعب العلاج نیز منوط به ورود دارو به فهرست رسمی دارویی کشور، انطباق با راهنماهای تجویز ابلاغی و ابلاغ در قالب بسته خدمتی بیماری های خاص، مزمن و صعب العلاج است. البته برقراری پوشش بیمه این داروها مستلزم تامین و تخصیص منابع مالی مربوطه نیز هست.

پیشنهاد چیست؟

در این زمینه کارشناسان پیشنهاد می کنند که توسعه سامانه های یکپارچه رهگیری دارو و الزام استفاده از بارکد و TTAC برای اصالت و توزیع مورد استفاده قرار بگیرد. همچنین آموزش و آگاهی رسانی به پزشکان و بیماران درباره فرایند دریافت و مصرف صحیح دارو، محدودیت ها و نحوه قرارگیری دارو در فهرست دارویی کشور، همکاری بین دستگاهی (وزارت بهداشت، بیمه ها، وزارت رفاه، بانک مرکزی، سازمان برنامه و بودجه، وزارت اقتصاد و گمرک و...) برای تسهیل مسیر تامین مورد نظر باشد. از طرفی، سرمایه گذاری هدفمند در پژوهش و تولید داخل و حمایت و خرید تضمینی و توسعه سامانه ها و ثبت و پایش دقیق اطلاعات مبتلایان به بیماری های نادر و صعب العلاج برای تدوین سیاست اختصاصی مورد توجه باشد.

وابستگی داروهای تک نسخه ای به ارز نکته قابل تامل دیگری است که باعث نوسان قیمت این داروها می شود و این بیماران را با شوک گرانی مواجه می کند. از طرفی مشاهده می شود که به مرور به تعداد داروهای تک نسخه ای و بیماران مصرف کننده این داروها افزوده می شود و در عین حال، این داروها وارد فهرست رسمی دارویی نشده یا به سختی وارد می شوند.

برخی مقاومت ها در برابر واردات دارو و ورود داروهای جدید به فهرست دارویی کشور موجب سرگردانی بیمارانی می شود که این داروها را در نسخه تجویزی پزشک مشاهده می کنند. هرچند بهانه هایی مانند هزینه اثربخشی داروهای جدید هم وجود دارد اما روند حاضر موجب بروز مشکلاتی شده که نیازمند اصلاح فرایندها و سیاست گذاری دارو است.



امیر سماواتی، تهیه‌کننده سینما و برنامه ساز تلویزیون عصر گذشته به دلیل عارضه قلبی درگذشت.

امیرسماواتی که بر اثر عارضه قلبی در بیمارستان بستری بود، عصر گذشته دار فانی را وداع گفت. این تهیه‌کننده که از دیشب به بیمارستان منتقل شده، ظهر امروز و به گفته پسرش تحت عمل جراحی بوده و پس از عمل قلب از دنیا رفته است. سماواتی تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی چون «نفس عمیق»، «دریند» و «ساکن طبقه وسط» بوده است. وی تهیه‌کننده و کارگردان ارشد سینما و تلویزیون است و چند برنامه تلویزیونی را نیز تهیه‌کنندگی کرده است.

درنگی بر میراث بجامانده ایتالو کالوینو؛

آنچه باید با خود به هزاره سوم می‌آوردیم

علیرضا نظری

«اگر تصویری فرخنده را برای هزاره جدید انتخاب می‌کردم، جیش جایک و ناگهانی شاعر فیلسوفی را انتخاب می‌کردم که خود را از وزن جهان بالاتر می‌برد و نشان می‌دهد که با تمام جاذبه‌اش راز سبکی را در اختیار دارد. چیزی که بسیاری آن را حیات روزگار می‌دانند... متعلق به قلمرو مرگ است.»

-ایتالو کالوینو

«شش‌یادداشت برای هزاره بعدی» اثری غیبرداستانی و تحسین‌شده از ایتالو کالوینو، خبرنگار، نویسنده، منتقد و نظریه‌پرداز ایتالیایی است.

کالوینو در سال ۱۹۸۴ بواسطه دانشگاه هاروارد به ایالات متحده دعوت شد تا چندین سخنرانی برای «چارلز ایوت نورتون، گفتارهایی در باب شعر» انجام دهد. کالوینو برای سخنرانی، در مجموع پنج‌گفتار را آماده کرد و قرار بود که گفتار ششم را نیز در ایالات متحده بازنویسی کند. اما شب پیش از سفر، بر اثر سکنه فوت کرد و بدین‌ترتیب، اولین نویسنده ایتالیایی که به این رویداد مهم دعوت شده بود، هرگز نتوانست سخنرانی‌اش را ارائه بدهد. مدتی بعد از مرگ وی، همسرش، ایستر کالوینو این پنج‌یادداشت را در قالب یک کتاب به چاپ رساند.

پنج‌یادداشت با عناوین: سبکی، سرعت، دقت، وضوح و چندگانگی که بیانگر ارزش‌ها و خصوصاتی است که کالوینو به آن‌ها باور داشته و بسیار مشتاق بوده تا در چشم‌انداز هزاره جدید در ادبیات جایگاه خود را حفظ کنند و البته این گفتارها قرابت بسیاری با تجربه هزاره دوم دارند و در پرتوی مثال‌ها و احضارها ضرورت فهم شرایط اواخر این‌هزاره را مطرح می‌کنند. کالوینو در ابتدای هر یادداشت، با تبیین ارزش مدنظرش آغاز می‌کند و در ادامه، مثال‌هایی از نویسندگان و شاعرانی که آثارشان تثبیت‌کننده آن ویژگی هستند را به میان می‌آورد. نویسنده تجربیات شخصی‌اش در سرودن شعر و با نوشتن داستان را نیز در اختیار مخاطب خود قرار می‌دهد. و با طرح پرسش‌هایی اساسی، سعی در پاسخ دادن به آن‌ها دارد. ارزش‌های را در تقابل با ارزش‌هایی مخالف قرار می‌دهد و هیچ‌گاه سعی برای حذف ارزش مخالف ندارد، درواقع سرعت را برای دوری جستن از لذت درنگ‌کردن ستایش نمی‌کند و به همان ترتیب در دیگر ارزش‌ها مسئله نه نفی یا انکار سویی مخالف بلکه به نمایش کشیدن زیبایی‌های هردو با تأکید بر ارزش‌های دلخواه نویسنده است. این همان گوش‌شونده مخالف است که از منظر زیباشناسی یک تحلیلگر پرورش یافته است.

۱. سبکی

یادداشت اول با موضوع «سبکی» یکی از عزیزترین ارزش‌های مورد تأیید کالوینو است. سبکی برای کالوینو اول یک روش کار است و اینطور درموردش می‌نویسد: «سعی کرده‌ام وزن را گاهی از مردم، گاهی از اجرام بهشتی، گاهی از شهرها حذف کنم. بیش از هر چیز، سعی کرده‌ام وزن را از ساختار داستان‌ها و زبان حذف کنم.» دوم، یک جهان‌بینی است، موضعی فلسفی، چیزی شبیه طبیعت‌گرایی پست‌مدرن و لاکرتیوس و اوبید. سوم، کیفیتی است که از خود متن ناشی می‌شود. درنهایت اما سبکی یک روش فکر کردن است، راهی برای فاصله‌گرفتن از آشفتگی زندگی. کالوینو تاریخ ادبیات را منشوری از سبکی در نظر می‌گیرد و استدلال می‌کند که دو گرایش متضاد در ادبیات با هم رقابت کرده‌اند: یکی می‌کوشد زبان را به عنصری بی‌وزن تبدیل کند که بر فراز چیزها مانند ابر حرکت کند و دیگری سعی می‌کند به زبان وزن، تراکم و انضمام چیزها

را هدیه بدهد. به‌عنوان نمونه‌ای نیز رمان میلان کوندرا، به‌نام «سبکی تحمل‌ناپذیر هستی» پیشنهاد نویسنده است. سبکی شاید گم‌شده امروزی ما نه در ادبیات بلکه در جوامع است، جوامعی که با آنقدر ثقیل و راکد شده‌اند که جز پسماندهای گذشته یا اتفاقات مبتذل روزمره را جذب نمی‌کنند یا آنقدر از معنا تهی شده‌اند که دیگر نه به شکل وزن بلکه به شکل وهم تنها قابل فهم هستند. بواقع ادبیات یا حتی اغلب هنرهای دیگر به سمت و سوی این ارزش پیشنهادی کالوینو حرکت کرده‌اند اما آنچه در هزاره فعلی باقی‌مانده بایکوت تمام آنچه از دل سبکی می‌جوشد توسط ابتذال و گاهی ابتذال شر است.

۲. سرعت

یادداشت دوم در باب «سرعت» است. کالوینو تأکید می‌کند که منظور او از سرعت، سرعت روایت نیست، که می‌تواند تأخیری، چرخه‌ای یا بی‌حرکت باشد. بلکه سرعت نوعی سبکی است: «چابکی، تحرک و سهولت، همه ویژگی‌هایی هستند که با نوشتن همراه می‌شوند، جایی که طبیعی است منحرف شود، از موضوعی به موضوع دیگر ببرد، نخ را صد بار گم کند و بعد از آن دوباره آن را پیدا کند. صد پیچ و تاب دیگر.» کالوینو در دهه هشتاد میلادی می‌نویسد، قبل از ظهور ارتباطات سرسام‌آور امروزی، او همچون یک پیشگو استدلال می‌کند که در عصر «سازمان‌های فوق‌العاده سریع و گسترده»، سرعت در ادبیات هدف حیاتی ارتباط بین چیزهای مختلف و متفاوت را برآورده می‌کند. تنها به این دلیل که آن‌ها با یکدیگر متفاوت هستند، نه اینکه آن‌ها را صراحت ببخشد، بلکه حتی تفاوت‌های بین آن‌ها را شدت می‌بخشد و از انحراف واقعی زبان نوشتاری پیروی می‌کنند. آنچه نقطه اتصال سرعت با وضع کنونی جهان ما در هزاره سوم است، دو وجه متفاوت دارد. یکی سهولت در تغییرات و تنوع در چرخش‌های مفاهیم و اطلاعات که انسان این دوران را با اطلاعات بی‌شمار و سیال برای ساختارمند کردن روایت شخصی خود در هر موضوعی آزاد می‌گذارد و دیگری همان روحیه شیدانه در دل امر پست‌مدرن است که سوزنها و ایزنها را به سطحی غیرسیاسی و غیرانسانی و حتی در تقابل با بقا تقلیل می‌دهد. سرعت همانقدر که نجات‌دهنده انسان و در انضمام آن ادبیات است، می‌تواند بزرگترین عامل تخریب امر جدی باشد.

۳. دقت

یادداشت سوم، درخصوص «دقت» بدرستی با یک تعریف آغاز می‌شود: «بظن من، دقت بیش از هر چیز بمعنای سنجیز است: اول یک برنامه کاملاً تعریف‌شده و حساب‌شده برای کار موردنظر. دوم تداعی تصاویر بصری واضح، واضح و بعیامدندی. سوم زبانی تا حد امکان دقیق هم در انتخاب کلمات و هم در بیان ظرافت‌های فکر و تخیل. کالوینو از دقت در سبک حمایت می‌کند و به این نکته اشاره می‌کند که حتی ظاهراً نویسندگانی مانند جویس و ناباکوف بدنبال اشکال دقیق بیان هستند. البته کالوینو به اشکال دقیقی که کار خود او را مشخص می‌کند علاقه بیشتری دارد: استفاده از سیستم‌های منطقی، عددی یا هندسی برای ساختار یک اثر. اما این منطق‌ها یا محاسبات دقیق در انتخاب واژگان چه میزان دست‌خوش تغییرات آسیب‌پذیر شده است؟

آنچه مشخص است در این روزهایی که ما در جهان نفس می‌کشیم دقت و مهندسی جز در ساختار نهادهای اقتصادی جلوه نمی‌کند و هرکسی که تلاشی برای جایگذاری ارزش دقت در اثری هنری و یا حتی دقیق‌شدن در ساختار زیستی خود می‌کند مورد تخریب مصرف‌گرایی و یا به عبارت بهتر

بیهوده‌گرایی قرار می‌گیرد که مدام از هر دقت در بیان و مهندسی در اثر یک پرسش شکاکانه و نیمه‌فلسفی می‌پرسد: که چه بشود؟

۴. وضوح

یادداشت بعدی بواسطه ارزش «وضوح» تهدید رسانه‌های مدرن را مورد بحث قرار می‌دهد: «اگر من وضوح را در فهرست ارزش‌های خود قرار داده‌ام که باید ذخیره شوند، برای هشدار دادن به خطری است که ما در اِست‌دادن یک قوه اولیه انسانی داریم: قدرت آوردن. بینایی‌ها با چشم‌های بسته متمرکز می‌شوند، از خطوط حروف سیاه در یک صفحه سفید، فرم‌ها و رنگ‌ها بیرون می‌آیند، و درواقع بر اساس تصاویر فکر می‌کنیم.» کالوینو نگران است که قوه تخیل برای خلق تصاویر ذهنی بدلیل رواج فراینده تصاویر از پیش بسته‌بندی‌شده تهدید می‌شود. وضوحی که کالوینو درباره‌اش هشدار داده بود، نابود شده است؟

اگر چند دقیقه‌ای در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی وقت صرف کنید، حتماً از میزان تصاویری که مردمک چشم شما را جابجا می‌کند اشباع خواهید شد و اندکی بعد به غیر از آن تصاویر تخیل دیگری نخواهید داشت. بواقع می‌توان گفت ارزش وضوح شاید دستکاری‌شده‌ترین ارزشی باشد که کالوینو برای حفظ آن هشدار داده است. تخیل یا وضوحی که دیگر به‌هیچ‌عنوان به‌سادگی قابل تمییز دادن از رسانه‌های مدرن و تصاویر تولیدی آن‌ها نیست و شاید بازگشت به طبیعت و طبیعت‌گرایی، هم ما را به مردمانی با قوه خلاقه قوی‌تری تبدیل کند هم جلوگیری از بحران‌های

ایتالو کالوینو

شش یادداشت برای هزاره‌ی بعدی

ترجمه‌ی لیلی گلستان



محیط‌زیستی بیشتری را سامان دهد.

۵. چندگانگی

کالوینو در یادداشت آخر خود در مورد «چندگانگی»، موضوع‌اش را با رویکرد خاصیت منحصر به فرد ادبیات بیان می‌کند. او استدلال می‌کند در ادبیات، «جابه‌جایی» بخش بسیار مهمی از هر پروژه است: «ادبیات تنها زمانی زنده می‌ماند که ما برای خود اهدافی غیرقابل اندازه‌گیری، بسیار فراتر از هر امیدی برای دستیابی، تعیین کنیم.» برای کالوینو، بدلیل تمایل علم به ایجاد دانش «بخشی و تخصصی»، در ادبیات به امر به تعد در دوره آینده نیاز داریم. کثرت می‌تواند نشان‌دهنده تجربه ما باشد، اما جدایی آن را در یک چیز کامل نیز آشتی دهد. شاید کالوینو جهان‌شمولی و گسترش یک اثر در لایه‌ها و فصل‌هایی از علوم و اندیشه‌های متفاوت را ستایش کرده و البته این امر اگر بطوری که تنها سطحی‌نگری و آشفتگی را دامن‌نزند (چنانکه در همین جغرافیای خود ما در برخی از آثار مشاهده می‌شود)، می‌تواند غنایی درخشان به هر اثر هنری بدهد. این ارزش اما ضرورت آموزش مداوم و آموختن مستمر را در کنار گذشتن از چندگانگی‌های سرگردان‌کننده می‌طلبد که در آشفته بازار جهان کنونی کمی سخت اما ناشدنی نیست. آنچه در انتها می‌توان بدن اشاره کرد این است که با وضع موجود، انسان یا هنرمند هزاره سوم تلاش خود را در حفظ ارزش‌های مدنظر کالوینو کرده است، اما اغلب تیرش به خطا رفته و گم‌شده‌ای دارد که به‌سادگی قابل دسترسی نیست. گم‌شده‌ای که شاید لایه‌ای یادداشت هرگز نوشته‌شده ششم کالوینو در باب «سازگاری یا ثبات» یافت می‌شد!

وقتی استاندارد، روی کاغذ باقی می ماند؛

زیست دریا در باتلاق بوروکراسی

فرزاسندی

این آلودگی، نه فقط آذین را نابود می کند، که زنجیره غذایی انسان را نیز تهدید می نماید.

نوسازی: مسکن یا درمان؟

اگرچه آغاز عملیات نوسازی لوله ها به همراه نظارت محیط زیست، گامی مثبت است، اما چالش زیست محیطی ایران در سواحل بسیار فراتر از چند لوله ترک خورده است. زیرساخت های نفتی تنها بخشی از صورت مسئله اند. عدم وجود یک سیستم جامع پایش، نبود بانک اطلاعاتی به روز از نشت ها، و بی توجهی به استانداردهای بین المللی در طراحی خطوط انتقال، همه و همه دست به دست داده اند تا آلودگی دریا مزمن شود.

سخن گفتن از «استانداردسازی»، که در گفته های صیدی نیز آمده، در نبود نظارت شفاف و عمومی، به تنهایی کفایت نمی کند. آنچه مورد نیاز است، شفاف سازی عمومی، پاسخ گویی نهادی، و تقویت قدرت سازمان حفاظت محیط زیست در برابر صنایع بزرگ از جمله نفت است. در غیر این صورت، دوباره شاهد خواهیم بود که استانداردها در نامه های اداری خاک می خورند، و دریا همچنان می میرد.

تالاب ها، مهاجمان، و توسعه بدون بستر

اما معضل زیست محیطی فقط در بستر دریا نیست؛ آن گونه که فداکار اشاره می کند، بسیاری از تالاب های کشور، هدف حمله گونه های مهاجم واقع شده اند. فهرست گونه های مهاجم سال گذشته به روزرسانی شده و ابلاغ شده، اما در میدان عمل، همچنان سیاست گذاری جدی و بازدارنده ای وجود ندارد. گونه های مهاجم، نتیجه ای از بی تدبیری های توسعه ای اند؛

در قلب آبی سواحل ایران، دریاهای جنوب و شمال، تهدیدی خزنده آرام آرام پیشروی می کند: لوله های انتقال نفت که سال ها ست زیر سنگینی بی توجهی و زمان خم شده اند، حالا به یکی از تهدیدهای جدی برای اکوسیستم دریایی تبدیل شده اند. آن گونه که شهرام فداکار، مدیرکل دفتر حفاظت و احیای تالاب های سازمان محیط زیست می گوید، نوسازی این لوله ها بالاخره در دستور کار قرار گرفته است؛ اما پرسش اینجاست که چرا این نوسازی، این همه دیر اتفاق افتاد؟ و آیا صرفاً تعویض تجهیزات، برای نجات زیست گاه های دریایی ایران کافی خواهد بود؟

دریای بیمار: ما متهمیم

دریاها در ایران، برخلاف عظمت شان، در اولویت توسعه ای و زیست محیطی کشور جایگاه ثابتی ندارند. از خلیج فارس گرفته تا دریای خزر، همواره بهره کشی صنعتی، صید بی رویه، ساخت وسازهای بی ضابطه و تخلیه فاضلاب صنعتی و خانگی، نظم طبیعی را مختل کرده اند. اما امروز، آنچه وضعیت را وخیم تر کرده، فرسودگی زیرساخت های نفتی در بستر دریاست. امید صیدی، مدیرکل دفتر مقابله با آلودگی های دریایی، به روشنی هشدار داده که نشت و ترکیدگی این لوله ها، یکی از معضلات اصلی آلودگی های دریایی در ایران است. باید دانست که نشت نفت در بستر دریا، برخلاف نشت در خشکی، قابل کنترل و جمع آوری فوری نیست. لایه های نفتی در آب، مانعی مرگبار برای نور خورشید و تنفس موجودات دریایی اند.



سازمان محیط زیست، نیازمند مجوز بهره برداری و ارزیابی زیست محیطی اند. اما اگر این روند به چرخه ای بروکراتیک و غیرشفاف بدل شود، چه تضمینی برای حفظ دریا باقی می ماند؟ باید نهادهای مردمی و رسانه ها امکان رصد و مشارکت داشته باشند؛ و گرنه «مجوز زیست محیطی» صرفاً به برجسی برای تبرئه تخریبگران بدل خواهد شد.

آینده ای در گروی امروز

نوسازی لوله های نفتی، تدوین دستورالعمل های تازه، ممنوعیت صید، و تعریف مناطق حفاظت شده، همه اقداماتی اند که دیر شروع شده اند اما نباید متوقف بمانند. بحران زیست محیطی سواحل ایران، بحران امروز نیست؛ بحران آینده است. آینده ای که اگر هم اکنون جدی گرفته نشود، با از دست رفتن زیست گاه های آبی، گونه های نادر، منابع غذایی و بوم سازگان های طبیعی، به هزینه ای برای همه بدل خواهد شد. دریاها دیگر نمی توانند خود را بازسازی کنند. این ما هستیم که باید دست از تخریب برداریم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۳۲۵/۱۲۰۱۱۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴/۳۰ فروردین ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد بیگدلی فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۴۱۳ صادره در شش دانگ یک قطعه زمین زراعی پلاک ۴۴۲ فرعی از ۳۶۷ اصلی به مساحت ۵۱۰۰ مترمربع از سهمی صادقلی پولادی برابر سند ۲۰۱۲۰ مورخ ۲ اردیبهشت ۷۱ دفتر ۹ کرج ذیل ثبت صفحه ۳۰۹ دفتر ۲۴۴ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، طرف یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۵۵۶۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳ تیر ۱۴۰۴

بشیر نعیمزاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۳۴۱/۱۲۰۱۱۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴/۳۰ فروردین ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عزت اله گزانی فراهانی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۴ صادره مرکزی در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی پلاک ۸۹۰ فرعی از ۱۳۷ اصلی به مساحت ۱۵۷/۳۶ مترمربع از سهمی اکبر مختاری ذیل ثبت صفحه ۴۸۹ دفتر ۷۷ قسمتی از قطعه ۱۳۱ تفکیکی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۵۵۷۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳ تیر ۱۴۰۴

بشیر نعیمزاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۸۷۳/۱۱۰۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴/۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید ترابی بشناسنامه شماره ۱۸ صادره از کرج فرزند علی در شش دانگ عرصه یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۵۴/۶۱ مترمربع مفروز باقیمانده پلاک شماره ۹۸ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای علی ترابی که خود مالک اولیه می باشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۳۴۵۸۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۸۴۷/۱۱۰۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴/۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی خسروی بشناسنامه شماره ۱۳ صادره از کرج فرزند پرویز در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۶۰۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۰۵ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در البرز و با مالکیت مالک اولیه خود متقاضی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۳۴۲۸۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۳۶۳/۱۱۰۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴/۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم لیلی والی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱ به صورت شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۲۸/۷۷ مترمربع مفروز از شش دانگ پلاک ۴۹ فرعی از ۲۰ اصلی واقع در روستای گچسرخ خریداری از مالک رسمی طبق سند رسمی شماره ۶۹۱۵۶ مورخ ۱۳۸۰/۸/۲۱ دفترخانه ۱۶۰ تهران (توضیحا خانم لیلی والی مالک مشاعی میباشد) که مالکیت نامبرده در صفحه ۱۳۳ دفتر ۱۳ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۳۵۲۹۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

دومین قهرمانی رونالدو با پرتغال در لیگ ملت‌های اروپا؛

ماتادورها در ضیافت پناالتی‌ها شکار شدند

تیم ملی فوتبال پرتغال موفق شد در چارچوب فینال چهارمین دوره رقابت‌های لیگ ملت‌های اروپا تیم ملی اسپانیا را در ضربات پناالتی مغلوب کند و برای دومین سال متوالی به عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها دست پیدا کند. دیدار تیم‌های ملی فوتبال اسپانیا و پرتغال در چارچوب فینال چهارمین دوره رقابت‌های لیگ ملت‌های اروپا از ساعت ۲۲:۳۰ دقیقه در ورزشگاه آلیانز آرنا با قضاوت ساندرو شر برگزار شد که این دیدار با تساوی ۲ بر ۲ در جریان بازی به پایان رسید و در نهایت پرتغال موفق شد در ضربات پناالتی با نتیجه ۵ بر ۳ اسپانیا را مغلوب کند.

قبل از این دیدار نیز دو تیم فرانسه و آلمان در چارچوب دیدار رده‌بندی مقابل یکدیگر قرار گرفتند که فرانسه موفق شد با درخشش کیلیان امپابه با نتیجه ۲ بر صفر آلمان را مغلوب کند و در رتبه سوم این رقابت‌ها قرار بگیرد. اسپانیا مدافع عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها محسوب می‌شد و پرتغال نیز موفق شده بود در اولین دوره جام را بدست بیاورد.

پهپه و خسوس ناواس نمایندگان دو تیم پیش از شروع بازی جام قهرمانی لیگ ملت‌های اروپا را در جایگاه مخصوص خودش قرار دادند.

اسپانیا که بازی را بهتر آغاز کرده بود موفق شد در دقیقه ۲۱ گل اول را روی یک کار تیمی و با اشتباه سریالی مدافعان پرتغال به ثمر برساند، مارتین زوبیمندی در میانه میدان توپ را به یامین یامال در زمین پرتغال رساند و ستاره تیم ملی اسپانیا با ارسال پای چپ کوتاه خود باعث شد تا ابتدا روبن دیزا توپ را به شکل ناقص دفع و در ادامه نوس با اشتباه بزرگ خود توپ را مقابل پای زوبیمندی قرار داد و این بازیکن به راحتی موفق شد دروازه پرتغال را باز کند.

تنها ۵ دقیقه بعد یاران رونالدو موفق شدند گل تساوی را به ثمر برسانند، فرار رونالدو از تله آفساید باعث شد تا این بازیکن توپ را به نتو برساند و در ادامه پاس این بازیکن به نونو مندر مدافع جلو کشیده پرتغال رسید، مندر نیز در نهایت با یک شوت دقیق و تماشایی توانست گل اول پرتغال را به نام خودش ثبت کند. اسپانیا قبل پایان نیمه توانست گل دوم را در بهترین زمان ممکن به ثمر برساند، پاس در عمق تماشایی پدری پشت مدافعین پرتغال و باز هم با اشتباه دیزا این بار در پر کردن تله آفساید به میکل اویارزبال رسید و این بازیکن با یک ضربه آرام و دقیق موفق شد برای دومین بار دروازه کاستا را باز کند.

شاگردان مارتینز خیلی زود موفق شدند در ابتدا نیمه دوم گلزنی کنند، برونو فرنانز بعد از یک و دو با بزناردو سیلوا با یک شوت دیدنی دروازه اسپانیا را باز می‌کند اما داور به دلیل آفساید این گل را مردود اعلام کرد. پرتغال یکبار دیگر در دقیقه ۶۱ همه چیز را به تساوی کشاند، باز هم نونو مندر تأثیر مستقیم روی این گل داشت، حرکت تماشایی این بازیکن بعد از محو کردن دو بازیکن اسپانیا که یک از آن‌ها یامال بود با ارسال همراه شد که توپ در میانه راه بعد از برخورد به پای مدافعین اسپانیا و همچنین تعلل و اشتباه کورکورا باعث شد تا کریستیانو رونالدو ۴۰ ساله در تنها موقعیت خودش در این دیدار بتواند گلزنی کند. فوق ستاره پرتغالی به دلیل مصدومیت در دقیقه ۸۸ جای خودش را به گونچالو راموس داد. تعویضی که خاطره فینال یورو ۲۰۱۶ را برای بسیاری زنده کرد؛ زمانی که رونالدو به دلیل مصدومیت زمین را ترک کرد و از کنار خط، شبیه یک مربی، تیمش را به سمت قهرمانی هدایت کرد. در ادامه تلاش دو تیم حاصلی نداشت تا کار به ضیافت پناالتی‌ها کشیده شود. پرتغال موفق شد با درخشش کاستا اسپانیا را مغلوب کند و برای دومین بار عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها را کسب کرد.



دستیار ایتالیایی قلعه‌نوی، مدیر فنی تیم امید شد

مربی ایتالیایی تیم ملی فوتبال به عنوان مدیر فنی تیم امید انتخاب شد. سرانجام امشب و پس از ماه‌ها انتظار فدراسیون فوتبال سرمربی جدید تیم فوتبال امید را معرفی کرد. بر این اساس امید روانخواه که فصل گذشته هدایت تیم هوادار را بر عهده داشت، به عنوان سرمربی جدید تیم فوتبال امید انتخاب شد. همزمان با انتخاب سرمربی تیم امید ایران و براساس مصوبه کمیته فنی و توسعه، آنتونیو مانیکنه هم به عنوان مدیر فنی تیم امید کشورمان منصوب شد. مانیکنه در حال حاضر به عنوان دستیار امیر قلعه‌نوی در تیم ملی بزرگسالان فعالیت می‌کند. تیم فوتبال امید شهریور امسال در مرحله مقدماتی جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا باید در روزهای ۱۵، ۱۷ و ۱۸ شهریور به ترتیب با تیم‌های هنگ کنگ، گوام و امارات بازی کند. این مسابقات اولین قدم فوتبال در مسیر المپیک خواهد بود.



دنیای هوادار

ورزشی

دوشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۰

خارج از گود

مسئلهٔ داوران و لیگ بیست و چهارم زیر ذربین «دنیای هوادار»؛

از داوران برتر تا میزان اشتباهات



می‌گرفت و جای این تیم با پرسپولیس عوض می‌شد. بیشترین سود در این بخش را سپاهان و چادرملو با چهار امتیاز برده‌اند. بیشترین زیان را تیم‌های نساجی، گل گهر و استقلال خوزستان در امتیازات قطعی متحمل شده‌اند. در بخش امتیازات احتمالی هم تیم خیبر خرم آباد با هشت امتیاز بیشترین سود را داشته است و تیم نساجی با هفت امتیاز بیشترین زیان را در بحث تصمیمات اشتباه داوران متحمل شده است.

آمار و ارقام

آمار و ارقام مربوط به داوران هرچند امیدوارکننده به نظر نمی‌رسد اما از بهبودی اوضاع آن حکایت دارد؛ از دو بیست و چهل بازی در لیگ برتر، یکصد و بیست و چهار بازی با VAR برگزار شد و مطابق با نمودار منتشره به کمک این تکنولوژی در چهارده صحنه تأثیرگذار در محوطه جریمه و آفساید احتمالی، اتاق VAR تصمیمات داوران را تأیید کردند و پنجاه و هفت مورد باعث تغییر و اصلاح تصمیم تیم داوران شد. نکته جالب توجه این است که در بیست و هفت صحنه با وجود VAR تصمیمات اشتباه گرفته شد و در برخی از بازی‌ها باعث جابه‌جایی امتیازات شد. در این بازی‌ها هفده پناالتی صحیح گرفته شده، یازده پناالتی دیده نشده و هفت پناالتی اشتباه به سود یا زیان تیم‌ها گرفته شده است. نمودار مذکور مربوط به بازی‌های است که با کمک VAR برگزار شده و علیرغم وجود این فناوری تصمیمات حساس اشتباه هم اتخاذ شده است. در این بین ۹ پناالتی توسط تیم داوران دیده نشده، هشت پناالتی اشتباه به سود یا زیان تیم‌ها گرفته شده است و داوران در سی و دو مورد به درستی اعلام پناالتی کرده‌اند.

داوران و لیگ بیست و چهارم

آنچه در داوران فصل بیست و چهارم دیده شد؛ تلاش مضاعف داوران جوانی بود که در آستانه تغییر نسل داوران قرار گرفته و امیدوار هستند با عملکرد مثبت در لیگ در لیست الیت قرار بگیرند. پژوهش است که داوران ایران در چند فصل گذشته با ضعف‌های عمده روبرو بوده و به جرات باید گفت؛ بعد از علیرضا فغانی موفقیت چندانی در مسابقات بین‌المللی بدست نیاورده‌اند. با این حال باید فصل بیست و چهارم را نقطه عطف داوران ایران بدانیم. فصلی که با وجود سیستم کمک داور ویدیویی، نقاط ضعف داوران بیشتر نمایان شد و البته انگیزه مضاعفی نیز در عملکرد آنان نمایان بود.

تأثیرات مثبت آن را در کیفیت بازی‌ها خواهیم دید. با این حال «وار» در فصل بیست و چهارم به فوتبال ایران اضافه شد تا بسیاری از شائبه‌ها و حمله‌های غیرمنصفانه باشگاه‌ها درخصوص داوران ایران کاهش یابد. هرچند نباید از اعمال سلاقی در نحوه استفاده از آن و همچنین تأخیرهای غیراستاندارد به راحتی بگذریم. اما این سیستم نشان داد که مشکل فوتبال ایران صرفاً داوران و مسائل مربوط به آن نبوده و میزان اعتراضات مربیان و بازیکنان را آنطور که انتظار می‌رفت، کاهش نداده است.

داوران برتر

پیام حیدری، بیژن حیدری، کوپال ناظمی، موعود بنیادی‌فرد، مرتضی منصوریان، وحید کاظمی، امیر عرب براقی و فرهاد امینی را باید فعال‌ترین داوران فوتبال ایران در فصل بیست و چهارم تلقی کنیم. در این بین بردارن حیدری با قضاوت دیدارهای حساسی چون شهرآورد پایتخت و دیدارهای تعیین‌کننده مربوط به مدعیان قهرمانی، عنوان برترین داوران فصل بیست و چهارم را به خود اختصاص دادند. در این بین باید از کوپال ناظمی به عنوان داور نام ببریم که با توجه به آمادگی جسمی و ذهنی برتری که از خود نشان داده است، آینده داوران ایران تضمین خواهد نمود.

میزان اشتباهات

براساس آمار منتشره میزان اشتباهات داوران نسبت به فصول قبل کاهش یافته است. کاهش که بیشتر در کمیت داوران محسوب گردیده و در کیفیت آن کمتر احساس شده است. با این حال باید گفت؛ اشتباهات تأثیرگذار در برخی از بازی‌ها وجود داشت که می‌توانست امتیازات تیم‌ها را تغییر دهد. از طرفی این آمار نمودار پایین بازی‌هایی را نشان می‌دهد که بدون VAR و همچنین با VAR برگزار شده است. مطابق با نمودار منتشر شده یازده گل صحیح با اشتباه داوران مردود اعلام شده است. آن طرف چهار گل ناسالم زده شده مورد پیریش تیم داوران قرار گرفت و هفده موقعیت خوب و تک به تک با دروازه‌بان که می‌توانست تبدیل به گل شود، توسط داوران و کمک داوران سلب گردید. در پانزده صحنه نیز داوران می‌توانستند بازیکنان خاطی را اخراج کنند و این اتفاق رخ نداد و در هفت مورد هم بازیکنان به اشتباه اخراج شدند.

بیشترین و کمترین سود

هرساله تعدادی از باشگاه‌ها عدم موفقیت خود را به اشتباهات داوران و گاهی سمت و سواد بودن قضاوت‌ها مربوط دانسته و آمار متفاوتی را منتشر می‌کنند. اما آنچه کارشناسان داوران درخصوص سود و زیان تیم‌ها از داوران منتشر کرده‌اند کمی متفاوت با نظرات باشگاه‌هاست؛ با توجه به بررسی‌های انجام شده در مجموع نمودارها برخی از تیم‌ها به‌طور قطعی سود یا زیان کرده‌اند. بیشترین ضرر را تیم نساجی با چهار امتیاز متحمل شده است و در مقایسه با سود قطعی شمس آذر می‌توانست در لیگ برتر بماند و نماینده قزوین سقوط کند. با توجه به سود قطعی سپاهان در امتیازات باید در رتبه سوم جدول قرار

حسن صنعی پور

بی مقدمه باید گفت؛ اوضاع و احوال داوران فوتبال در ایران نگران‌کننده است. «خالی شدن و یا کاهش بیش از اندازه لیست داوران ای‌اف‌سی و فیفا از داوران ایران گواه این مدعاست». با این حال فارغ از حُب و بُغض‌های موجود که همواره سعی کرده است تخریب را جایگزین انتقاد درست و سازنده نماید باید اذعان نمود؛ متولیان ارشد فوتبال باید در مقوله داوران یک بازیگری اساسی داشته و این جریان را از کوچک‌ترین شهرستان‌ها تا مراکز استان‌ها و پایتخت کشور متفاوت‌تر از گذشته رصد کرده و مشکلات آن را مورد بررسی قرار بدهند.

وضعیت داوران

با توجه به بررسی عملکرد داوران در دویست و چهل بازی لیگ برتر در فصل بیست و چهارم، از آمارهای به دست آمده می‌توان نتیجه گرفت که داوران در فصل گذشته انتظارات تیم‌ها، هواداران و جامعه فوتبال را برآورده نکرده است. نکته حائز اهمیت این است که با وجود استفاده از VAR اشتباهات تأثیرگذاری ملاحظه گردید که روی امتیازات تیم‌ها مؤثر بود. البته باید به این نکته اشاره کرد که اشتباهات نسبت به فصل قبل کمتر شده، اما انتظار می‌رفت که به حداقل برسد که این اتفاق نیفتاد. دوگانگی در تصمیمات داوران بازی‌هایی که با VAR برگزار شد و بازی‌هایی که بدون این فناوری به انجام رسید، کاملاً مشهود بود. در کنار آن آموزش‌های لازم برای استفاده بهینه از این فناوری جدید در فوتبال ایران کم بود. فدراسیون فوتبال و کمیته داوران برای ارتقای داوران در فصل بعد باید تلاش کنند که ابتدا تمام بازی‌ها را با دستگاه کمک داور ویدیویی برگزار و نواقص بازی‌های صحنه را با وارد کردن تجهیزات کامل برطرف کنند. باید این کار از حالت ویدیوچک خارج و سپس آموزش‌های کافی به داوران ارائه شود تا اشتباهات عیدیه داوران به حداقل برسد و از اعتراضات تیم‌ها کاسته شود.

تأثیرات وار

هرچند همچون دیگر مقوله‌های مربوط به فوتبال، درخصوص استفاده از «وار» نیز فوتبال ایران با تأخیر اقدام نموده و نگران‌کننده‌تر اینکه خیلی ناقص بدان پرداخته شده است. اما جای بسی امیدواری است که این امکان وارد فوتبال ایران شد و اگر در جهت تکمیل آن اقدامات جدی در نظر گرفته شود در فصول آینده





■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

دوشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۴

شمارگان ۱۸۲۰

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

اختصاص ۵۹ هزار هکتار اراضی برای ساخت ۱.۹ میلیون واحد مسکونی



تصویب و ابلاغ تغییر کاربری یک هزار و ۷۸۷ هکتار اراضی قانون جهش تولید مسکن

