

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۲۸ خرداد ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۳۶

در محکومیت تجاوز وحشیانه رژیم
جلی به خاک مقدس ایران؛

**انجمن سیخای مستند و
تجربی استان البرز بیانیه داد**

**نتانیا هو بزرگترین تهدید برای
امنیت خاورمیانه است**

اعمال جراحی ضروری حتی در شرایط
بحرانی متوقف نشده است؛

آمادگی کامل نظام سلامت

پیام شهردار کرج؛

**انگشتانی که پرچم
اقتدار و صلابت ایران بود**

«دنیای هوادار» از لزوم پایداری درون خانه در روزهای تهاجم و تجاوز رژیم جلی می گوید؛

**بیش از همیشه مراقب
کودکانمان باشیم**

درخواست مصر برای از سرگیری مذاکرات ایران و آمریکا

وزیر امور خارجه مصر با درخواست از ایران و رژیم صهیونیستی برای آتش‌بس، خواستار از سرگیری مذاکرات هسته‌ای بین ایران و آمریکا شد. وزارت امور خارجه مصر با انتشار بیانیه‌ای در این باره اعلام کرد: «بدر عبدالعاطی» در گفت‌وگو با «سیدعباس عراقچی» وزیر امور خارجه ایران و «استیو وینکاف» فرستاده ویژه رئیس‌جمهور آمریکا برای خاورمیانه، تأکید کرد که هیچ راه‌حلی برای بحران‌های موجود در منطقه وجود ندارد.

براساس بیانیه وزارت خارجه مصر، این تماس‌ها در راستای دستور رئیس‌جمهور عبدالفتاح السیسی برای افزایش ارتباطات و تلاش‌ها به منظور جلوگیری از تشدید تنش‌های نظامی میان اسرائیل و ایران صورت گرفت.



یاد و خاطره شهدا، به
ویژه «شهید محمد
یعقوبی پور» که ۲
اسفند ۷۴ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد

۲

رویداد

دنیای سوادادار

چهارشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۳۶

حرف اول

در محکومیت تجاوز و وحشیانه رژیم جعلی به خاک مقدس ایران؛

انجمن سینمای مستند و تجربی استان البرز بیانیه داد



شریک جرم‌اند؛ چه آنانی که با سلاح حمایت می‌کنند، و چه آنان که با سکوت، جنایت را عادی‌سازی می‌کنند. در این بزرگداشت تاریخی، ما از مردم عزیز و شریف ایران می‌خواهیم، همان‌گونه که همواره نشان داده‌اند، با حفظ آرامش، هوشیاری و اتحاد، فریب طراحی‌های فریب‌دهنده دشمن را نخورند و از هرگونه دوقطبی‌سازی یا تفرقه‌افکنی پرهیز کنند. ما باور داریم ملتی که پشت به پشت هم بایستد، زلزله‌ها را هم به زانو درمی‌آورد. این‌بار نیز با یک‌صدا خواهیم گفت: زندیاد ایران!

و اما خطاب به متجاوزان:

ای رژیم جعلی و نامشروع صهیونیستی! شاید بر نقشه، ایران را گریه‌ای دیده باشید. اما اینجا، سرزمین یوز درنده و بیدار ایرانیست؛ همان یوزی که آرام می‌نشیند، اما وقتی خیز برمی‌دارد، استخوان تجاوزگر را درهم می‌شکند. بدانید و آگاه باشید که این ملت، آن‌گاه که غیرتش برافروخته شود، نه تنها مرزهای خود، که شرافت تاریخ را از نو بازنویسی می‌کند.

شما که روزگاری با دستان کوروش کبیر از اسارت رهایی یافتید، امروز با جسارت به سرزمین فرزندان او یورش می‌پرید؛ کوروش شما را آزاد کرد، اما فرزندان شما با ایستادگی شما را از صفحه روزگار پاک خواهند کرد. این سرزمین، خاک مردمان بی‌ادعای بزرگ و زنان نترس‌ست

ایران از پا نمی‌افتد. ایران می‌تپد. ایران چون ققنوس برآمده از خاکستر، از دل تهدیدها، زخم‌ها و خیانت‌ها، دوباره زاده می‌شود. این سرزمین، نه با موشک و آتش، که با مهر مردمش، اندیشه‌سازانش و حافظان شرافت و آزادی، پابرجا مانده و خواهد ماند.

ما، سینماگران مستند و تجربی استان البرز، با قلب‌هایی آکنده از خشم و دلی سرشار از میهن‌دوستی، تجاوز آشکار و بزدلانه رژیم جعلی، غاصب و کودک‌کش صهیونیستی به خاک مقدس ایران را، که منجر به شهادت فرماندهان سرافراز، دانشمندان برجسته، و مردم بی‌گناه کشورمان شد، به شدت محکوم می‌کنیم.

حمله به ساختمان شیشه‌ای صداوسیما جمهوری اسلامی ایران، نه تنها تعرض به یک نهاد رسانه‌ای، بلکه تلاش برای خاموش کردن صدای حقیقت‌خواهان ملت ایران است. اما دشمن باید بداند: رسالت رسانه در ایران، در شیشه و سیمان خلاصه نمی‌شود. اندیشه و صدای سینما، صداوسیما، و همه پویندگان راه حقیقت، بر بلندای این خاک جاری‌ست و بلندتر، پویاتر و اثرگذارتر از پیش ادامه خواهد یافت. سازها را شاید بشود ویران کرد، اما «صدای ایران» را هرگز.

ما سکوت شرم‌آور مدعیان دروغین حقوق بشر در برابر این جنایت را نیز محکوم می‌کنیم. آنان که در برابر تروریسم دولتی صهیونیسم سکوت اختیار کرده‌اند،

عملیات تنبیهی رژیم صهیونیستی بزودی اجرا می‌شود

کمک سایر نیروهای مسلح، ارتش، سپاه، فراجا با پشتیبانی وزارت دفاع، به فضل الهی در مقابله با دشمن با تمرکز بر اهداف حساس و حیاتی ضربات سهمگینی به دشمن وارد کرده‌اند.

سرلشکر موسوی اظهار داشت: عملیاتی که تاکنون انجام شده، صرفاً هشدار برای بازدارندگی بوده است و عملیات تنبیهی به زودی اجرا خواهد شد؛ بنابراین این به جد به ساکنان سرزمین‌های اشغالی، به ویژه تل‌آویو و حيفا، هشدار می‌دهیم برای حفظ جان خود این مناطق را ترک کنند و خود را قربانی امیال حیوانی نتانیاهون نکنند.

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح افزود: آزادگان جهان نیز اطمینان داشته باشند، ملت ایران با تلاشی داری نیروهای مسلح، انتقام خون شهیدان را خواهند گرفت. ان‌شاءالله به حول و قوه الهی.

حمله کرد و در ادامه آن با بی‌اعتنایی به قوانین بین‌المللی و در تداوم کشتن ۳۰۰ خبرنگار در غزه و لبنان، اصحاب رسانه و صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران را برای خاموش کردن صدای حقیقت هدف قرار داد. وی اضافه کرد: ملت بزرگ ایران آنچنان که در تاریخ نشان داده اند، هرگز در برابر ظلم و تجاوز سر خم نکرده‌اند و در مقابل این اقدام وحشیانه، با ایستادگی، پاسخ کوبنده‌ای به این جنایات رژیم صهیونیستی خواهند داد.

رئیس ستادکل نیروهای مسلح افزود: شهادت هموطنان، دانشمندان و فرماندهان، نیروهای مسلح کشور را برای اجرای فرمان تنبیه پیشیمان کننده، قطعاً مصمم‌تر خواهد کرد.

وی افزود: تاکنون نیروی هوافضای سپاه پاسداران و قرارگاه پدافند هوایی در خط مقدم عملیات و با



رئیس ستادکل نیروهای مسلح گفت: عملیات‌های انجام شده تاکنون هشدار برای بازدارندگی بوده است و عملیات تنبیهی به زودی اجرا خواهد شد. سید عبدالرحیم موسوی شب گذشته در پیامی تصویری، گفت: رژیم صهیونیستی در تجاوزی وحشیانه، به مردم ایران، زنان، کودکان و سالمندان

پهپاد جاسوسی هرمس با شلیک پدافند هوایی سرنگون شد



را هدف گرفته و سرنگون کردند. در تقابل پدافند هوایی کشور با هواگردهای متجاوز، یک فروند پهپاد جاسوسی هرمس دشمن که قصد جاسوسی از اماکن حساس را داشت شناسایی، رهگیری و با شلیک دقیق پدافند هوایی سرنگون شد.

ارتش جمهوری اسلامی ایران تأکید کرده است که نیروهای جان برکف پدافند هوایی با تمام توان و استفاده از سامانه‌های بومی در مقابل تجاوز دشمن ایستاده‌اند.

ارتش جمهوری اسلامی ایران از شکار یک فروند پهپاد هرمس خبر داد و اعلام کرد: طی شبانه‌روز گذشته ۲۸ فروند از انواع هواگردهای متخاصم توسط شبکه یکپارچه پدافند هوایی کشور شناسایی، رهگیری و ساقط شده است.

ارتش جمهوری اسلامی ایران روز گذشته اعلام کرد: دلاورمردان پدافند هوایی کشور با بهره‌گیری از سامانه‌های راداری، دیده‌بانی، شنود الکترونیکی، موشکی و توپخانه‌ای و شناسایی و رهگیری، ۲۸ فروند از انواع هواگردهای متخاصم

سرمقاله

نتانیاهو بزرگترین تهدید برای

امنیت خاورمیانه است

مهررداد تیموری

بنیامین نتانیاهو بیش از هر سیاستمدار دیگری به نماد بی‌ثباتی ساختاری در خاورمیانه بدل شده است. چهار دهه حضور مستمر او و جریان راست‌گرای افراطی در قدرت، به جای تضمین امنیت برای سرزمین‌های اشغالی، معادله ناامنی را به کل منطقه صادر کرده است. از گسترش شهرک‌سازی‌ها در کرانه باختری گرفته تا تداوم محاصره غزه و تنش‌آفرینی سایبری و نظامی در مرزهای لبنان و سوریه، همه نشانه‌ی دگرترین ته‌اجمی‌ای‌ست که تل‌آویو زیر نظر «پادشاه بی‌قیق» سیاست اسرائیل» دنبال می‌کند.

در سال‌های اخیر، نتانیاهو نه تنها مسیر دیپلماسی را مسدود کرده بلکه با تکیه بر ائتلاف‌های افراطی - شامل احزاب نژادپرست و ضدعرب- فضای داخلی اسرائیل را هم قطبی‌تر کرده است. همین ادبیات تند، بذر خشونت را در بافت اجتماعی تل‌آویو می‌کارد و موج تازهای از سرکوب فلسطینیان و معترضان داخلی را موجه جلوه می‌دهد. نتانیاهو به جای پاسخ‌گویی به بحران اقتصادی و اعتراض‌های گسترده درباره اصلاحات قضایی، کارت همیشگی «تهدید امنیتی» را رو کرده؛ کارتی که در عمل، هزینه‌اش را مردم منطقه می‌پردازند. از نگاه تهران، این رویکرد ته‌اجمی مستقیم بر امنیت ملی ایران اثر می‌گذارد. حملات سایبری به زیرساخت‌های انرژی، ترور دانشمندان هسته‌ای و حمایت آشکار از گروه‌های خرابکار، پیام روشنی دارد: تل‌آویو می‌خواهد تهران را در بالاترین سطح هشدار نگه دارد تا فضا برای مذاکرات منطقه‌ای و توسعه اقتصادی ایران تنگ شود.

نتیجه اما عکس خواست نتانیاهو بود؛ پاسخ موشکی تهران در قالب عملیات «وعده صادق» نشان داد که ایران نه فقط بازدارندگی سخت دارد، بلکه توانایی ائتلاف‌سازی منطقه‌ای و به چالش کشیدن روایت امنیتی اسرائیل را نیز در اختیار گرفته است. نکته کلیدی اینجاست: هر بار که نتانیاهو بر طبل ایران‌هراسی کوبیده، بازارهای انرژی، دالان‌های تجاری و حتی روندهای گردشگری منطقه ضربه دیده‌اند. به زبان اقتصاد سیاسی، ناامنی ساختگی اسرائیل، رانت امنیتی برای تل‌آویو و هزینه فرصت برای بقیه بازیگران است. کشورهایی که می‌توانستند از تجارت آسیای میانه تا مدیترانه سود ببرند، در هراس از مشت آهنین «Bibi» عملاً دست به عصا راه رفته‌اند.

اکنون، پرونده جنایت‌های جنگی در غزه، نقض پیاپی قطعنامه‌های سازمان ملل و بی‌اعتنایی کامل به رژیم منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT) چهره واقعی نخست‌وزیر رژیم جعلی را بیش از پیش عیان کرده است. نتانیاهو با شعار «امنیت همه‌جانبه»، منطقه را به لب پرتگاه کشانده؛ در مقابل، جمهوری اسلامی ایران بر گفتمان «امنیت اشتراکی» و خروج نیروهای بیگانه تأکید دارد. دودمل متعارض امنیتی که امروز در برابر هم صف کشیده‌اند، یکی بر پایه دیوار و بمب و شهرک‌سازی، دیگری مبتنی بر همکاری‌های چندجانبه منطقه‌ای؛ از سازمان همکاری شانگهای تا پیمان ۲۵ ساله با چین.

تا وقتی رهبران جنایتکار رژیم جعلی باور دارند می‌توانند بدون هزینل بین‌المللی، به هر نقطه‌ای در خاورمیانه یورش ببرند، هیچ فرایند صلحی دوام نخواهد داشت. نتانیاهو بزرگترین تهدید برای امنیت خاورمیانه است؛ و نخستین گام در راه ثبات، مهار سیاست‌های ماجراجویانه او و به رسمیت شناختن حقوق مشروع ملت‌های منطقه، از فلسطین تا ایران، خواهد بود.



خبرها، فقط از رسانه‌های

معتبر پیگیری کنید

در این روزها که اخبار مربوط به تحولات منطقه و تجاوزات رژیم صهیونیستی به کشورمان، قلب‌های ما را به درد آورده و ذهن‌مان را مشغول کرده است، پایگاه خبری کرج امروز وظیفه خود می‌داند که در کنار شما باشد و به عنوان یک رسانه مسئولیت‌پذیر، نقش خود را در حفظ آرامش و آگاهی جامعه ایفا کند.

در روزهایی که دلاورمردان نیروهای مسلح در حال دفاع از کیان کشور و مقابله با تجاوز رژیم صهیونیستی هستند، یکی از مهمترین چالش‌هایی که با آن روبرو هستیم، گسترش بی‌رویه شایعات و اطلاعات نادرست است. شایعات، همچون ویروسی پنهان، می‌توانند با هدف ایجاد ترس، تفرقه و ناامیدی در جامعه منتشر شوند و در نهایت، به همبستگی و انسجام ملی آسیب برسانند.

دشمنان این مرز و بوم همواره در تلاشند از هر فرصتی برای ضربه زدن به وحدت ملت سوءاستفاده کنند و پخش شایعات، یکی از ابزارهای اصلی آن‌ها در جنگ روانی است. چرا شایعات خطرناکند؟

ایجاد ترس و اضطراب: شایعات می‌توانند با انتشار اخبار کذب درباره وضعیت امنیتی، اقتصادی یا اجتماعی، موجی از ترس و اضطراب را در جامعه ایجاد کنند. این ترس، توانایی تصمیم‌گیری منطقی را از افراد سلب کرده و ممکن است به اقدامات هیجانی و مخرب منجر شود.

برهم زدن آرامش عمومی: وقتی اطلاعات نادرست دست به دست می‌شود، اعتماد عمومی به نهادها و مسئولین کاهش می‌یابد و این خود می‌تواند به برهم خوردن آرامش و نظم عمومی بینجامد.

تفرقه و دودستگی: شایعات غالباً با هدف ایجاد شکاف و تفرقه بین گروه‌ها و اقشار مختلف جامعه طراحی می‌شوند. آن‌ها سعی می‌کنند با طرح مسائل قومیتی، مذهبی یا سیاسی، انسجام ملی را هدف قرار دهند.

کاهش روحیه مقاومت: در شرایطی که نیاز به حفظ روحیه و مقاومت در برابر دشمن وجود دارد، شایعات می‌توانند با بزرگنمایی مشکلات، روحیه ملت را تضعیف کنند.

مقابله با شایعات، وظیفه تک تک ماست. همشه‌ریان گرامی، مقابله با شایعات، وظیفه‌ای همگانی است و با رعایت نکات ساده‌ای می‌توانیم در این نبرد اطلاعاتی پیروز باشیم.

به منبع خبر توجه کنید: هر خبری را، قبل از باور کردن و انتشار آن، مورد بررسی قرار دهید. آیا منبع خبر معتبر و شناخته‌شده است؟ آیا این خبر در رسانه‌های رسمی و مورد اعتماد نیز منتشر شده است؟ از کانال‌ها و گروه‌های ناشناس و غیررسمی به راحتی اطلاعات را نپذیرید.

خبر را با عقل خود بسنجید: آیا محتوای خبر منطقی و قابل قبول است؟ آیا با واقعیت‌های موجود همخوانی دارد؟ اخبار اغراق‌آمیز، احساساتی و عاری از هرگونه تحلیل منطقی، اغلب شایعه هستند.

به سرعت بازتر نکند: قبل از هرگونه فورورد یا به اشتراک گذاری خبری، لحظه‌ای تأمل کنید. آیا با انتشار این خبر، به گسترش شایعه کمک نمی‌کنید؟ مسئولیت انتشار اخبار نادرست بر عهده شما نیز خواهد بود.

از منابع معتبر و رسمی پیگیری کنید: در شرایط جنگی، برای دریافت اطلاعات صحیح و موثق، همواره به صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، وبسایت‌ها، شبکه‌های خبری و اطلاعیه‌های رسمی نهادهای ذیربط مراجعه کنید. خودتان بخشی از راحل باشید: اگر با شایعه‌ای مواجه شدید، به جای انتشار آن، می‌توانید با ارائه اطلاعات صحیح به دیگران، آن‌ها را از واقعیت آگاه سازید.

همشه‌ریان باهوش و بیدار کرجی، قدرت اصلی ملت ما در آگاهی، اتحاد و همدلی ماست. اجازه ندهیم شایعات، آرامش خاطر و انسجام اجتماعی ما را مخدوش سازند. با هوشیاری و مسئولیت‌پذیری، در کنار یکدیگر در برابر جنگ روانی دشمن ایستادگی کنیم و با حفظ آرامش و ایجاد امید، تلاش کنیم تا این دوران را با سربلندی پشت سر بگذاریم.

رئیس اتاق اصناف: کمبود کالا در البرز نداریم

«محمد دادخواه» -رئیس اتاق اصناف مرکز البرز- از وجود کالا در بازارهای مرکز این استان خبر داد و گفت: انواع کالاها برای تامین نیاز مردم در بازار موجود است. تیم های نظارت ویژه در مرکز این استان برای رصد بازار فعال شده است. براین اساس تیم های نظارت با محوریت اتاق اصناف، اداره کل صنعت، معدن و تجارت، تعزیرات حکومتی، جهاد کشاورزی و علوم پزشکی در سطح استان وضعیت بازار را رصد می کنند. بیشترین تمرکز روی کالاهای اساسی مانند گوشت قرمز، مرغ، روغن، برنج، ماکارونی، نان و امثال آن صورت می گیرد. رئیس اتاق اصناف مرکز البرز گفت: اکنون هیچگونه کمبود کالاهایی در بازار وجود ندارد و مواد غذایی و کالاهای اساسی به اندازه کافی وجود دارد.



دنیای سوادار

چهارشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۳۶

۳ در شهر

از «البرز» چه خبر؟

پیام شهردار کرج:

انگشتانی که پرچم اقتدار و صلابت ایران بود

مقاومت جانانه در برابر تجاوز رژیم صهیون، که باید به احترام آن قیام نمود و برای سلامتی و موفقیت نیروهای مسلح و سربازان سلحشور ایران و زینب های زمانه دست دعا به آستان درگاه خداوند متعال برداشت. آنچه جهان به تماشایش ایستاد و نهیب سختی بر دشمن بود: نمادی از سلحشوری یکایک ملت قهرمان است که بر خلاف طرف مقابل، اهل فرار و شانه خالی کردن نیستند؛ همه ی ما سرباز و گوش به فرمان و مشتاق شهادت ایم و هر آنچه در توان و وظیفه داریم را برای پیروزی جبهه حق بر باطل در طبق اخلاق خواهیم گذاشت؛ خداوند متعال دختران و پسران مکتب حاج قاسم و سید حسن نصرالله را محفوظ بدارد.

مهرداد کیانی - شهردار کرج

بود که خیال خام تسلیم ایران را از ذهن بیرون کنند. در پی تجاوز رژیم صهیون به یکی از ساختمان‌های صدا و سیما، آنچه خانم سحر امامی شیرین ایرانی در شبکه خبر به نمایش گذاشت، پیام روشنی به دشمنان کشور عزیزمان بود که خیال خام تسلیم ایران را از ذهن بیرون کنند؛ او در آن لحظات نه مجری، که سخنگوی جنگ و جبهه مقاومت بود، تربیونی که شجاعت و رشادت و همدلی ملت در این روزهای سخت را فریاد نمود و اشاره انگشتانش، پرچمی بود که اقتدار و صلابت شیرچه های ملت امام حسین (ع) را به رخ کشید!

خواهرم؛ درود بر شرافت و غیرت که قاب ماندگاری از جس حماسه و دلاوری را برپا نمودی که در تاریخ جنگ جاودانه خواهد ماند و برگ زرینی ایست بر تاریخ حماسی



در پی تجاوز رژیم صهیون به یکی از ساختمان‌های صدا و سیما، آنچه خانم سحر امامی شیرین ایرانی در شبکه خبر به نمایش گذاشت، پیام روشنی به دشمنان کشور عزیزمان

تحلیلی بر اعلام «بی‌کمبودی» در تأمین سوخت استان البرز؛ سوخت هست، اما اعتماد چطور؟



در چنین بستری، استان‌هایی مانند البرز که گلوگاه ترانزیتی و جمعیتی هستند، باید از یک سطح بالاتری از آمادگی برخوردار باشند: نه فقط از حیث فنی، بلکه در عرصه پدافند نرم، آموزش مصرف‌کننده، طراحی پیام‌های هوشمند و ایجاد اطمینان‌پایدار.

آنچه امروز اعلام شده: «سوخت هست و جایگاه‌ها فعال‌اند»؛ ممکن است فردا معنای دیگری داشته باشد، اگر بحران‌های محیطی، حملات زیرساختی، نوسانات سیاسی یا تحریم‌های جدید پیش بیاید. بنابراین، نهادهایی مانند شرکت پخش فراورده‌های نفتی، باید بیش از این بر آیندنگری، سناریونویسی و ارتباط مؤثر با رسانه‌ها و مردم متمرکز شوند.

ما به اطلاعاتیهایی فراتر از «همه‌چیز عادی‌ست» نیاز داریم؛ به شفاف‌سازی واقعی، به توضیح اینکه اگر روزی همه‌چیز عادی نبود، چه برنامه‌ای هست، چه نقشه‌ای داریم، و چطور با مردم مشارکت می‌کنیم.

اعلام رسمی درباره کفایت سوخت در استان البرز، اقدامی مسئولانه است؛ اما اگر تنها به همین جمله‌ها محدود بماند، ممکن است کارکرد رسانه‌ای‌اش را از دست بدهد. آنچه مردم می‌خواهند بشنوند، فقط پُر بودن مخازن نیست؛ بلکه داشتن چشم‌انداز، شنیدشدن، و دانستن اینکه در دل نهادهای اجرایی، برنامه‌ای برای امنیت روانی آن‌ها نیز وجود دارد. سوخت هست، بله؛ اما اعتماد عمومی، تأمینش سخت‌تر از بنزین است.

نشان داده که مردم، در برخورد با چنین شرایطی، بیش از آنکه به داده‌های رسمی اعتماد کنند، به مشاهدات میدانی و شایعات اجتماعی واکنش نشان می‌دهند. صف‌های بلند در جایگاه‌های بنزین، گاه تنها در چند ساعت شکل می‌گیرند؛ بدون آنکه کمبودی واقعی رخ داده باشد. این همان جایی است که باید پرسید: آیا تنها «تأمین فیزیکی» کفایت می‌کند؟ یا آنچه باید بازسازی شود، «سرمایه اعتماد» میان مردم و نهادهای رسمی‌ست؟

زبان اطلاع‌رسانی، کلید ماجرا

خبر کوتاه و رسمی‌ای که از سوی مسئول روابط عمومی شرکت پخش فراورده‌های نفتی البرز منتشر شده، در چارچوب رسانه‌ای‌اش درست است؛ اما در عین حال می‌توان پرسید آیا این قالب فشرده و خشک، برای اقناع ذهنی و روانی جامعه کافی‌ست؟ شاید اگر بجای «خبررسانی یک‌طرفه»، روایتی از پشت‌صحنه این «آمادگی» نیز ارائه می‌شد؛ از نحوه برنامه‌ریزی برای ذخایر، هماهنگی میان نهادهای افزایش سهمیه، نوسازی ناوگان توزیع- این پیام، قدرت اقناعی بیشتری می‌داشت. اطمینان‌بخشی، تنها در ارائه داده نیست؛ در سبک گفتن، در روایت‌سازی، و در مشارکت‌دادن مردم در حس امنیت روزمره است. اعلام موجودی سوخت، وقتی با شفافیت و اعتماد همراه نباشد، ممکن است تنها یک خط در بولتن خبری باشد؛ بی‌اثر، یا حتی متناقض با ادراک عمومی.

تجربه بحران‌های گذشته، و لزوم پدافند روانی

در سال‌های گذشته، نمونه‌هایی از اختلال در سامانه‌های سوخت‌رسانی، هک سیستم کارت سوخت، یا مشکلات زیرساختی در بعضی استان‌ها باعث ایجاد صف‌های گسترده و ناآرامی روانی در میان مردم شد. نتیجه آن بحران‌ها، بیش از آن‌که فیزیکی باشد، روانی بود: مردم به حرف نهادهای شک کردند، اخبار تأیید نشده را باور کردند، و در نهایت، خودشان تبدیل به عامل بحران شدند.

علیرضا ناظری

«هیچ‌گونه کمبودی نداریم»؛ این جمله در روزهای پرالتهاپ، حکم مفسر رسانه‌ای را دارد؛ پیامی برای آرام‌سازی افکار عمومی، کاهش نگرانی‌ها و کنترل صف‌هایی که گاه نه از سر نیاز واقعی، بلکه ناشی از اضطراب روانی شکل می‌گیرند. اما آیا اعلام رسمی «فراوانی سوخت» در استان البرز به‌تنهایی کافی‌ست؟ فهمیه‌سادات قلندرزاده، مسئول روابط عمومی شرکت پخش فراورده‌های نفتی البرز، به درستی تأکید کرد که «جایگاه‌های عرضه فعال‌اند» و «تعمیدات لازم اندیشیده شده»، اما مسئله‌ای فراتر از پُر بودن باک‌ها در میان است: مسئله اعتماد عمومی.

اعلام موجودی، سیاست آرامش یا واکنش به بحران؟

در ادبیات رسانه‌ای دولت‌ها، اعلام پایداری ذخایر کالاهای اساسی، روشی شناخته‌شده برای کنترل بحران‌های احتمالی‌ست. این اعلام‌ها زمانی به‌میان می‌آیند که یک تهدید احتمالی در فضا جریان دارد: شایعه کمبود، صف‌های غیرمنتظره، افزایش مصرف یا زمینه‌ای از نگرانی در افکار عمومی. بنابراین، حتی اگر واقعه‌ای در ظاهر رخ نداده باشد، خود صدور این اطلاعیه‌ها حامل نشانه‌هایی از مدیریت بحران یا پیشگیری از آن است.

در مورد استان البرز، اعلام پایداری توزیع سوخت، به‌ویژه در شرایطی که در سطح ملی یا منطقه‌ای اخباری درباره حملات یا اختلالات زیرساختی منتشر می‌شود، نوعی «اطمینان‌سازی» پیش‌دستانه است. اما باید پرسید این اطمینان‌سازی تا کجا مؤثر است؟ و بر چه بستری باید سوار شود تا به نتیجه‌ای پایدار منجر شود؟

سوخت، مانند نان، آب و برق، یکی از مؤلفه‌های اصلی نظم روزمره است. هرگونه اختلال در دسترسی به آن، حتی اگر کوتاه‌مدت و محدود باشد، می‌تواند نشانه‌ای از بحران گسترده‌تر در ذهن جامعه شکل دهد. تجربه سال‌های گذشته

آمادگی کامل نظام سلامت

مشاور عالی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به تداوم حملات اخیر و شرایط خاص کشور، از آمادگی کامل نظام سلامت برای ادامه خدمات درمانی و بهداشتی به مردم در شرایط جنگی خبر داد و گفت: اعمال جراحی ضروری حتی در شرایط بحرانی متوقف نشده است.

علی جعفریان روز گذشته در نشست وبیناری با رؤسای دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی سراسر کشور افزود: نزدیک به یک هفته است که کشور در وضعیت جنگی قرار گرفته و حملات و تهدیدات مکرر، شرایط کاملاً متفاوتی را از منظر مدیریت بهداشت و درمان برای ما ایجاد کرده است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر بیش از ۲۰ دانشگاه علوم پزشکی به‌صورت مستقیم درگیر ارائه خدمات در این وضعیت هستند، افزود: شدت درگیری در استان‌های مختلف متغیر است، اما شهر تهران نیز یکی از نقاط اصلی هدف حملات بوده و طبیعتاً نیاز به برنامه‌ریزی مستقل در سطح ستاد وزارتخانه دارد، همکاران ما در ستاد ضمن پشتیبانی از سایر استان‌ها، مأموریت ویژه‌ای برای آماده‌سازی تهران در دستور کار دارند.

تصمیم‌سازی‌های مستمر و ارتباط آنلاین با دانشگاه‌ها
جعفریان با اشاره به این نشست توضیح داد: در این جلسه به‌صورت خلاصه، مجموعه تصمیمات اتخاذشده تاکنون به دانشگاه‌ها منتقل شد و در عین حال نظرات، دغدغه‌ها و پیشنهادات دانشگاه‌ها نیز دریافت و دسته‌بندی شد تا در فرایند تصمیم‌گیری‌های بعدی مورد بررسی قرار گیرد، این تعامل دوسویه، مسیری امن، سریع و مؤثر برای هماهنگی با دانشگاه‌ها در این شرایط بحرانی است.

وی افزود: در حوزه‌های بهداشت، درمان، آموزش و پشتیبانی، برخی از سیاست‌ها توسط معاونت‌های ذی‌ربط ابلاغ شدند و برخی دیگر در دست بررسی و تصمیم‌سازی هستند، در عین حال باید آمادگی داشته باشیم تا به مسائل و بحران‌های جدیدی که روزانه ممکن است بروز کنند، پاسخ مقتضی و سریع ارائه دهیم.

تعهد نظام سلامت به استمرار خدمت‌رسانی در هر شرایطی

مشاور عالی وزیر بهداشت با تأکید بر اینکه حوزه سلامت تعطیل‌بردار نیست گفت: نیروهای صف ما در بیمارستان‌ها، درمانگاه‌ها و واحدهای بهداشتی در حال ارائه بی‌وقفه خدمات هستند، اساتید دانشگاه‌ها نیز علاوه بر نقش آموزشی خود، در خدمت‌رسانی بالینی مشارکت فعال دارند.

وی ادامه داد: در ستاد وزارت بهداشت صرفاً پشتیبان و تسهیل‌گر هستیم و قهرمانان واقعی، همکاران پرنشاط ما در خط مقدم نظام سلامت هستند، جا دارد از تمام گروه‌های پرستاری، پشتیبانی، آزمایشگاه، علوم پایه پزشکی و کادر درمان که شبانه‌روز در صحنه حاضرند، قدردانی ویژه داشته باشیم.

آمادگی برای شرایط اورژانسی بدون توقف خدمات حیاتی
جعفریان خاطرنشان کرد: اعمال جراحی ضروری، از جمله جراحی‌های مرتبط با بیماران سرطانی یا موارد اورژانسی، با وجود همه محدودیت‌ها بدون وقفه در حال انجام است، ظرفیت بیمارستان‌ها نیز به گونه‌ای مدیریت شده که در صورت بروز آسیب‌های جدی ناشی از حملات، پاسخگو باشند.

وی در پایان گفت: تعهد حرفه‌ای همه ما ایجاب می‌کند که در هر شرایطی در کنار مردم باشیم، امیدواریم که بهترین اتفاق ممکن برای کشور رقم بخورد، اما در هر سناریو، وزارت بهداشت با هماهنگی کامل، آماده خدمت‌رسانی بی‌وقفه خواهد بود و تمام تلاش خود را برای کاهش چالش‌ها به‌کار خواهد گرفت.

درمان ناباروری مردان با سامانه جدید هوش مصنوعی

پزشکان مرکز باروری دانشگاه کلمبیا از صاحب فرزند شدن یک زوج نابارور با استفاده از سامانه جدید هوش مصنوعی خبر دادند. این اولین باردری با استفاده از این سامانه است.

زوج یادشده نزدیک به دو دهه برای باروری تلاش کرده و ۱۵ آی‌وی‌اف ناموفق انجام داده بودند تا سرانجام دستاورد گروه پژوهشی دانشگاه کلمبیا به سرپرستی زو ویلیامز (Zev Williams) مدیر مرکز، برای مقابله با آژواسپرمی (فقدان اسپرم)، آن‌ها را به هدف خود رساند. تا همین اواخر، پزشکان به جز استفاده از اسپرم اهدایی، نمی‌توانستند کار زیادی برای مقابله با کمبود اسپرم لازم برای بارورکردن تخمک، انجام دهند.

«دنیای هوادار»، از نوم‌پایداری درون‌خانه‌دروزی‌های تهاجم و تجاوز رژیم جعلی می‌گوید؛

بیش از همیشه مراقب کودکانمان باشیم

به‌درستی تأکید کرده که کودکان، بسته به سن و توانایی‌شان در بروز احساس، بحران را به شکل‌هایی متفاوت تجربه می‌کنند. گاه با سکوت، گاه با کابوس، گاه با خشم. و این والدین هستند که باید با نگاهی پخته، واکنش‌های کودک را «بشنوند»، نه آن‌که سرکوب یا نادیده بگیرند.

بایدهاروشن‌اند:

- کودک باید بداند ترس او طبیعی‌ست.
- باید فضا داشته باشد برای گفتن آن‌چه حس می‌کند.
- باید بازی کند، بخندد، قصه بگوید، شعر بخواند؛ حتی اگر بیرون خانه، صدای تهدید می‌آید.
- نباید‌ها هم روشن‌اند:

- نباید او را مجبور به حرف زدن درباره احساساتش کرد.
- نباید با پاسخ‌های مبهم، اضطرابش را بیشتر کرد.
- نباید برای ترسیدن، سرزنشش کرد.

بازی، نقاشی، قصه؛ ابزارهای پنهان آرام‌سازی در این روزها، خانه‌ها باید بیش از همیشه، به میدان بازی و خلاقیت تبدیل شوند. نمایش، نقاشی، کاردستی و حتی تعریف‌کردن قصه‌ای خیالی، ابزاری هستند برای بازسازی روان کودک. او از طریق این زبان‌ها، نرفته‌ها می‌گوید چه دیده و شنیده، بلکه راهی پیدا می‌کند تا با اضطرابش کنار بیاید.

نظم، امنیت می‌سازد

در روزهای تلاطم، کوچک‌ترین ثبات در خانه، برای کودک معنا دارد. غذای همیشگی، ساعت خواب همیشگی، بوسه شبانه همیشگی. همه این‌ها

توانمند به مراحل بالاتر علمی و راهیابی به مدارس برتر و برند اصفهان همچون دبیرستان صنعتی، امام محمدباقر (ع)، سادات، امام جعفر صادق (ع) و دیگر دبیرستان‌های نمونه دولتی انجام شده است. این مدرسه همچنین در تمامی فعالیت‌های پرورشی منطقه، موفق به کسب رتبه‌های برتر شده و جایگاه ممتازی برای دانش‌پژوهان خود رقم زده است.

در سال جاری نیز دانش‌آموزان مدرسه «اندیشه نو» با پشتکار و تلاش خود، همراهی خانواده‌های همدل و نقش‌آفرینی همکاران توانمند مدرسه، به‌ویژه آقای جهانبازی (دبیر مربوطه) و آقای علیرضا محمدی (سرپرست تیم)، به موفقیت‌های درخشانی دست یافتند و در آزمون لیگ علمی «پایه» نمره قبولی کسب کردند.

دانش‌آموزان افتخارآفرین مدرسه در هیجدهمین دوره لیگ علمی پیشگامان ایران اسلامی عبارت‌اند از: کیارش دادخواه، ارسلان علی‌نقیان، محمد رنوفی، محمدحسین طالبی و نیمانصر اصفهانی.

شایان ذکر است که اصولاً در هر مسیری، باید راه و رسم آن را دانست. در هر علم و حرفه‌ای، پیشرفت نیازمند رعایت اصول و قواعدی است که بدون آن‌ها دستیابی به نتیجه مطلوب دشوار خواهد بود. مثلاً اگر مدیری بخواهد در مسیر پرورش استعدادها ناپ و بالندگی علمی گام بردارد، باید از اصولی چون بهره‌مندی از کادری علمی، باسواد و دلسوز پیروی کند تا نتیجه تلاش‌هایمربخش باشد و از اتلاف منابع جلوگیری گردد.

خانم مرضیه رجب‌زاده، مدیر مدرسه اندیشه نو، علاوه بر اهتمام به آموزش، فرهنگ‌سازی و ارتقاء سطح علمی دانش‌آموزان، از چهره‌های فعال در حوزه خدمات اجتماعی



نصف جهان

شهرک سیمرغ نیز هست. ایشان در مناسبت‌های مذهبی و اعیاد، اقدام به تهیه و توزیع بسته‌های معیشتی برای خانواده‌های کهرخودار می‌کنند و همچنین تا حد توان خود، به بیماران نیازمند در تأمین هزینه‌های درمانی کمک مالی می‌رسانند.

و اما در تقدیرنامه دانش‌آموزان موفق مدرسه اندیشه نو در آزمون لیگ پایا، جمله‌ای بسیار زیبا و دلنشین به چشم نگارنده آمد که سرازوار است در ادامه به آن پرداخته شود.

دانش، میراث خداند است برای انسان؛ تا با آن، زمین را از آلودگی چهل، نادانی و نازیبایی پاک سازد و با دانستن و آموختن، به مقام خداگونه‌گی نزدیک شود. اکنون که شما گام در مسیر علم‌آموزی و پژوهش نهاده‌اید و توانا‌تر از بسیاری از همسالان خود در راه پیشرفت و تعالی گام برمی‌دارید، شایسته است به‌یاس راهیابی‌تان به مرحله مقدماتی هیجدهمین دوره لیگ علمی «پایه»، از شما قدردانی شود و آینده‌ای سرشار از حکمت، معرفت و موفقیت برایتان آرزو گردد.

سرازوار است که با تکیه بر نیروی خستگی‌ناپذیر خویش و اتکال به قدرت پروردگار، در جست‌وجوی دانش و حقیقت، هیچ مرز و مانعی را مانع ندیده و در هر گوشه پنهان و پیدای هستی، به کاوش بپردازید. با دلدادگی به راه امام راحل و در سایه‌سار رهبری رهبر فرزانه انقلاب، پرچم ایران اسلامی را بر فراز قله‌های علم و افتخار به اهتزاز درآورید.

«دنیای هوادار» نیز این موفقیت درخشان و افتخارآفرینی دانش‌آموزان مدرسه غیردولتی پسرانه اندیشه نو را به اولیای خانه و مدرسه به‌ویژه مدیران توانمند و خانواده‌های همیشه همراه-تبریک می‌گوید و این دستاورد علمی را ارج می‌نهد.



مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری با توجه تعطیلی موقت اجراهای نمایش و اهمیت حفظ آرامش و سلامت کودکان و نوجوانان، ۵۰ فیلم تئاتر از آثار به یاد ماندنی را که در سال‌های دور و نزدیک در این مرکز اجرا شده‌اند به صورت آنلاین و رایگان نمایش می‌دهد. «کارگاه ۲» به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور، «افسانه‌های نو» به نویسندگی داوود کیانیان، طراحی و کارگردانی حسن داشکر، «خاله مرجان خروس» به نویسندگی و کارگردانی مریم کاظمی، «روز عجیب» به نویسندگی جعفر مهباری و کارگردانی پرستو گلستانی، «هدیه اسرارآمیز» به نویسندگی آتسا شاملو و کارگردانی میثم یوسفی، «دختر کدو تنبل» به نویسندگی شادی پورمهدی و کارگردانی علی پاکدست و مریم اقبالی، «آرزوهای موش کور» به نویسندگی سعید ابک و کارگردانی وحید نفر، «عموی عجیب بزرگ کوچک من» به نویسندگی گیتا داوودی و کارگردانی ناصر آویژه، «کچل کفترباز» به نویسندگی نسرین خنجری و کارگردانی آزاده انصاری، «نون مثل نظم» کاری از عموهای فیتیله‌ای (علی فروتن، حمید گلی، محمد مسلمی و ناصر آویژه)، «مبارک و قالیچه پرنده» به نویسندگی و کارگردانی حامد زحمتکش از جمله این آثار به شمار می‌رود.

گوشه‌وکنار

دست به نقد

نگاهی به فیلم کوبه‌شماره ششم؛

این شعله‌های آتشین...

امین مینی

ساخت یک درام عاشقانه سینمایی، کاری سهل و ممتنع است. آسان بنظر می‌رسد اما کار هر فیلمساز و نویسنده‌ای نیست. با وجود این همه عاشقانه متنوع در تاریخ سینما، ساخت فیلمی که بتواند تصویر یگانه‌ای از یک رابطه عشقی به تصویر بکشد کاری تقریباً نشدنی است. البته از طرف دیگر مخاطبان سینما (خاص و عام) همچنان مشتاق دیدن عاشقانه‌ها بر پرده سینما هستند. کافی است فیلمی بتواند قلاب خود را گیر بیندازد و تماشاگر را بدنبال خود بکشد. آنگاه می‌بینید که راحت‌تر از هر نوع و ژانر دیگری مورد ستایش قرار می‌گیرد. از همین روست که بازیگران مطرح نیز معمولاً با نقش‌هایی به خاطر آورده می‌شوند که در درام‌های عاشقانه بازی کرده‌اند. بنابراین هم ساخت فیلم‌های عاشقانه برای عوامل و هم تماشای آن برای بینندگان چالش‌های جذابی در پی دارد.

«کوبه شماره ۶» ساخته یوهو کوسمانن یکی از موردتوجه‌ترین درام‌های عاشقانهٔ اکران جهانی سال ۲۰۲۱ بود. فیلم برای بار نخست در بخش مسابقه جشنواره کن هفتاد و چهارم به نمایش درآمد و توانست جایزه بزرگ هیأت داوران را (بصورت مشترک با «قهرمان» اصر فرهادی) بدست‌آورد. فیلم در ادامه توانست به فهرست نامزدهای گلدن گلوب غیرانگلیسی و نیز فهرست اولیه اسکار خارجی زبان راه یابد. کوسمانن فیلمساز ۴۳ سالهٔ فنلاندی است که تنها دو فیلم بلند ساخته، اما با همین دو فیلم توانسته نام خود را به عنوان مهم‌ترین استعداد سینمای امروز فنلاند معرفی کند. فیلم اول او، «شادترین روز زندگی اولی ماکی» نیز توانسته بود جایزه بخش نوعی‌نگاه کن را بدست‌آورد و نمایندهٔ فنلاند در رقابت اسکار بهترین فیلم خارجی زبان باشد. «کوبه شماره ۶» اقتباسی است از رمانی به همین نام، نوشتهٔ «رزا لیکسوم» نویسندهٔ فنلاندی و داستان زنی به نام «لورا» (سیدی هارلا) را روایت می‌کند که برای دیدن یک جاذبهٔ طبیعی از فنلاند به روسیه سفر می‌کند. او در کوبهٔ قطار با مردی به نام «لیو» (یوری بوریسوف) همسفر می‌شود و به مرور میان آن دو رابطه‌ای عاطفی برقرار می‌شود.

«کوبه شماره ۶» از آن فیلم‌ها است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعید بود بیننده چندان پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطی که بسیار تکراری بنظر می‌رسد. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژهٔ دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان‌شناسی است و با هدف تماشای سنگ‌نگاره‌های تاریخی عازم شهر موزمانسک در شمال غرب روسیه است، درحالی‌که لیو یک کارگر دائم‌الخمر است که برای کار به معدنی در همان منطقه می‌رود. دو آدم کاملاً غریبه و بی شباهت به یکدیگر، که ضمن یک همسفری چند روزه به عشاق تبدیل می‌شوند؛ چیزی شبیه به دیو و دلبر در ابتدا (که البته نه لیو، دیو است و نه لورا، دلبر) که به مرور تلطیف‌شده و ذات انسانی‌تر خود را نشان می‌دهد.

لورا شخصیت اصلی داستان است و فیلم از ابتدا تا انتها او را همراهی می‌کند. تا پیش از ورود به کوبهٔ قطار، از زندگی او می‌بینیم و می‌دانیم که در فنلاند معشوقه‌ای به نام «ایرینا» (دینارا دروکورووا) دارد. سفر را قرار است دونفره بروند اما برنامه جور نمی‌شود و لورا به ناچار به تنهایی به سفر می‌رود. لورا اساساً شخصیت تنهایی است و با

وجود رابطه با ایرینا، در موقعیت‌های مختلف او را غریب و بی‌پناه می‌بینیم. این تنهایی در طول سفر نیز تشدید می‌شود. قطار در ایستگاه‌های مختلف توقف‌هایی طولانی (گاه به قدر یک شب) دارد و لورا در تماس با دوستانش درمی‌یابد که آن‌ها چندان پذیرای او نیستند. این تنهایی از سمتی بر غایت رابطه لورا با لیوها می‌افزاید. کسی که معمولاً دوستان چندانی ندارد، چطور با چنین مردی رابطهٔ عاطفی برقرار می‌کند؟ مردی که شب اول ورود به کوبه مست و پاتیل است و در همان حال از لورا تقاضای همخوابگی می‌کند؟ از طرف دیگر، می‌توان به این فکر کرد که بی‌پناهی و تنهایی لورا، او را وادار می‌کند که به همراهی با هرکسی راضی شود تا از تنهایی در آید.

از آن سو، ما از گذشته لیوها چیزی نمی‌بینیم. او با ورودش به کوبه و رفتار نامتعادلش در شب اول به بیننده شناسانده می‌شود. با این حال به مرور در می‌یابیم که لیوها نیز آدم تنهایی است و دوستان چندانی ندارد. تنها کسی که می‌شناسد زن مسنی است که مشخص نیست چه نسبتی با او دارد و در توقف یک شبه قطار در پترزبورگ، لورا را راضی می‌کند که شب را در منزل وی بماند. او تلاش می‌کند تنهایی خود را از لورا پنهان کند. به دروغ ماشینی که دزدیده را متعلق به آشنایان خود می‌داند و سعی می‌کند دست بالاتر را در برابر لورا داشته باشد. اما تنهایی او به مرور بر لورا نیز روشن می‌شود. بنابراین می‌توان تصور کرد که او نیز از سر تنهایی و بی‌کسی به لورا علاقه‌مند می‌شود.

بنظر نمی‌آید که کوسمانن (به عنوان کارگردان و یکی از نویسندگان فیلمنامه) پشت هیچکدام از ذهنیت‌های مورد اشاره ایستاده باشد. او تلاش می‌کند رابطهٔ عاشقانه لورا و لیوها را عشقی مبهم - و به تبع آن پیچیده - جلوه دهد. این موضوع که لورا در هنگام ملاقات لیوها در رابطهٔ عاطفی دیگری درگیر است و در طول سفر نیز سعی می‌کند با مرد دیگری ارتباط بگیرد، مواردی است که در همین راستا در فیلمنامه گنجانده شده. ضمن اینکه چه در جزئیات داستان و چه در فضا سازی و اجرا، نمی‌توان نشانه‌هایی یافت که به شکل‌گیری رابطه این دو، روندی قابل ردگیری بدهد. از جایی به بعد لورا به لیوها علاقه‌مند شده و سعی می‌کند او را به ورود به رابطه متقاعد کند. این ابهام نیز به آن پیچیدگی افزوده شده تا فیلم را رازآلود و دیرپاب کند. تمرکز بخش عمده فیلم در کوبه قطار و رفتن به سمت مینیمالیسم را هم می‌توان تکمیل‌های بر موارد قبل دانست. این تلاشی است که هدفش را با کمی بدبینی، می‌توان جاذبه فیلم به عنوان اثری هنری و آلترناتیو و بالابردن شانس دیده شدن در جشنواره‌های اروپایی دانست. درحالی‌که «کوبه شماره ۶» شباهت بسیاری به عاشقانه‌های ساده و سرراست سینمای آمریکا دارد. با این حال، همین فیلم پیچیده‌نما را هم اگر بجای کوسمانن یک کارگردان آمریکایی برای استودیوها ساخته بود، باز شانس برای جلب توجه جشنواره‌ای چون کن نداشت. بنابراین در قضاوت و ارزشگذاری اثر نیز باید به این مسئله توجه داشت.

با این همه، دومین ساختهٔ کوسمانن عاشقانه‌ای کوچک اما دیدنی است. طراحی سفر عاشقانه (مشابه سفر قهرمان) به گونه‌ای است که با مراحل سفر فیزیکی قطار همخوانی مناسبی پیدا کرده و هر بخش از سفر بستری برای شناخت بیشتر شخصیت‌ها و تغییر نگاه تماشاگر به آن‌ها است. فیلمنامه گرچه بدلایل مورد اشاره از جزئیات و



ریزه‌کاری‌های لازم برخوردار نیست، اما بخش‌بندی مناسبی دارد که به همراهی تدریجی تماشاگر با شخصیت‌ها کمک می‌کند. البته جلوتر از فیلمنامه، کارگردانی کوسمانن است که به چشم می‌آید. او تلاش کرده در عین ساخت یک اتمسفر سرد و بی‌روح، رابطهٔ عاشقانه لورا و لیوها را خلق کند. فضای برفی مناظری که قطار از آن‌ها می‌گذرد و مقصدی که به آن می‌رسد، در کنار بازیگرانی که از نظر زیبایی چهره با بازیگران مرسوم فیلم‌های عاشقانه به کلی تفاوت دارند، حکم آشنایی‌زدایی از اینگونه آثار را دارد. کوسمانن به خوبی از عهدهٔ کار سخت فضا سازی برآمده و توانسته شخصیت‌ها را سمپاتیک نشان دهد. رابطهٔ عاشقانه لورا و لیوها از جایی که شکل می‌گیرد، مثل شعلهٔ آتش در میان زمین پریف متمایز می‌شود؛ چیزی که حاصل هوشمندی کوسمانن در کوپاژ و طراحی میزانشن است. ضمن اینکه فراموش نکنیم فیلم در یک قطار کوپه‌ای واقعی که در حال حرکت بوده فیلمبرداری شده و هرکس که یکبار سوار قطار کوپه‌ای شده باشد، می‌داند که فیلم‌سازی در چنین فضایی چقدر کار سختی است و موفقیت کارگردان در خلق یک اثر استاندارد، نوعی ضرب شست تکنیکی هم به حساب می‌آید.

جزء جدایی‌ناپذیر موفقیت هر درام شخصیت محور، بازی خوب بازیگران است. سیدی هارلا که بازیگر با سابقه تئاتر فنلاند است و تجربهٔ حضور در چند سریال آمریکایی را به عنوان بازیگر فرعی داشته، بازی چشمگیری را در نقش لورا ارائه داده است. او توانسته از ویژگی‌های متفاوت چهره خود استفاده کند و با کنترل بالایی که بر بازی صورت خود دارد، نماهای نزدیک فیلم را برای تماشاگر گیرا تر سازد. هارلا برای بازی در این نقش جوایز فراوانی برده و فیلم قطعاً سکوی پرتابی برای کارنامهٔ بازیگری آیندهٔ اوست. یوری بوریسوف هم از ستارگان سینمای روسیه است که تصویر اولیه کاراکتر لیوها را با چهره نسبتاً خشن و اندام ورزیده‌اش برای تماشاگر می‌سازد. با این حال، او هم از میدوم کلوزآپ‌ها بهره فراوانی برده و توانسته تحول شخصیت لیوها را در بازی خود به شکل تدریجی نمایش دهد. مجموع عملکرد عوامل سبب شده تا با اثری استاندارد روبه‌رو باشیم که اگرچه در جوایز جشنواره‌ای کمی بیش از آنچه توقع می‌رود مورد تحسین قرار گرفته، اما تماشایش تجربهٔ لذیذی است و ما را به فیلم‌های بعدی کارگردان و بازیگرانش امیدوار می‌کند.

«مهدویان»:

مردم به اندازهٔ نیاز

واقعی خرید کنند

عظمت و شکوه وطن، تهاجم وحشیانهٔ دشمن را بی‌مایه می‌کند

محمدحسین مهدویان نوشت: تهاجم وحشیانه دشمن هرگز کوچک نیست اما عظمت و شکوه این وطن، آن را خرد و بی‌مایه می‌کند. تاریخ بخوانیم تا بفهمیم ایران چه روزهایی مهیبت‌تر از این را سپری کرده و پایدار و شکوهمند باقی مانده است.

محمدحسین مهدویان، نویسنده و کارگردان سینمای ایران همزمان با روزهای حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی به خاک سرزمین ایران یادداشتی را برای وطن منتشر کرد.

این کارگردان نوشت:

«دیروز غروب از بالکن خانه‌ام خط دودی را که در اثر تهاجم دشمن به ساختمان تلویزیون ایجاد شده بود، دیدم و در لحظه عکسی از آن گرفتم. آن چه در عکس تماشا کردم برایم معنادار و شگفت‌انگیز بود. آن آتش عظیم در برابر عظمت تهران، این عزیزترین شهر دنیا، ترقه‌بازی حقیری به چشم می‌آمد.

تهاجم وحشیانه دشمن هرگز کوچک نیست اما عظمت و شکوه این وطن، آن را خرد و بی‌مایه می‌کند. تاریخ بخوانیم تا بفهمیم ایران چه روزهایی مهیبت‌تر از این را سپری کرده و پایدار و شکوهمند باقی مانده است.

پاینده باد نام و خاک و شرف ایران و ایرانی».

گفتنی است، بامداد روز جمعه ۲۳ خردادماه، در پی حمله تروریستی رژیم صهیونی به تهران و تعدادی از شهرهای کشور، شماری از فرماندهان نظامی، دانشمندان و مردم غیرنظامی به شهادت رسیدند.

به دنبال این جنایت رژیم صهیونیستی، رهبر انقلاب - جمعه شب - در یک پیام تلویزیونی تأکید کردند: نیروهای مسلح، رژیم ذل صهیونی را بیچاره خواهند کرد و ان‌شاءالله با قدرت عمل، زندگی برای آنها تلخ خواهد شد و با آنها مماشات نخواهد شد.

جمهوری اسلامی ایران جمعه شب و در پاسخ به حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی، عملیات وعده صادق ۳ را با شلیک دهها فروند موشک به سمت سرزمین‌های اشغالی آغاز کرد.

مرحله دوم این عملیات نیز روز شنبه اجرا شد که گزارش‌های میدانی، تصاویر ماهواره‌ای و شنود اطلاعاتی حاکی از اصابت مؤثر دهها موشک به اهداف راهبردی است.

رژیم تروریست صهیونیستی بعد از ظهر یکشنبه ۲۵ خرداد با تشدید حملات وحشیانه خود، نقاطی از تهران را مورد هدف قرار داد. محدوده بزرگراه همت، محدوده‌های میدان ولیعصر، منطقه نیاوران، و خیابان سهرودی از جمله مناطقی هستند که بعد از ظهر یکشنبه مورد هدف تهاجم قرار گرفتند.

در موج هشتم عملیات وعده صادق ۳، روز دوشنبه سامانه‌های فرماندهی و کنترل رژیم سفاک صهیونی، با بکارگیری روش‌های نوین و با بهره‌گیری از قابلیت‌های اطلاعاتی - تجهیزاتی تقویت شده، سامانه‌های دفاعی چند لایه دشمن، دچار اختلال شد، طوریکه سامانه‌های پدافندی این رژیم همدیگر را هدف قرار دادند

چرا گارانتی آپارتمان، حلقه مفقوده بازار مسکن ایران است؟

غیبت گارانتی در خانه‌هایی که پناه نیستند

ایران منتهی نشده‌اند.

فرزاسدی

اقتصاد بیمه، ضامن جهش تولید

اقتصاد بیمه، اگر درست فهمیده و اجرا شود، می‌تواند یک حلقه نجات باشد؛ هم برای سازندگان، هم برای خریداران، و هم برای دولت. بیمه مصالح، بیمه فرآیند ساخت، بیمه مسئولیت مهندسی و بیمه عیوب پنهان پس از تحویل، همه در کنار هم می‌توانند ریسک پروژه را کاهش دهند، هزینه تأمین مالی را کم کنند، اعتماد سرمایه‌گذار را بالا ببرند و در نهایت، به رشد عرضه مسکن کیفی کمک کنند. مجید روستا به درستی تأکید می‌کند که فرهنگ‌سازی در این حوزه مغفول مانده است. به بیان دیگر، بیمه‌های ساختمانی نه‌فقط غایب‌اند، بلکه حتی در ذهن عمومی هم جایگاهی ندارند. در حالی که در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته، خرید خانه بدون بیمه یا گارانتی کیفی، عملاً غیرممکن است.

وقتی مردم میلیون‌ها تومان برای خرید خانه‌ای خرج می‌کنند که قرار است مأمّن، سرمایه و پناه آینده‌شان باشد، طبیعی‌ست که انتظار داشته باشند حداقلی از امنیت، کیفیت و دوام را در برابر این هزینه تضمین‌شده ببینند. اما در بازار مسکن ایران، خانه‌های تازه‌ساز، بیش از آن‌که اطمینان‌آور باشند، پرریسک، بی‌ضمانت و در بسیاری موارد، ناقض ابتدایی‌ترین استانداردهای ساخت هستند. مجید روستا، عضو هیأت مدیره شرکت بازآفرینی شهری ایران، به‌درستی از «جای خالی گارانتی آپارتمان‌ها» سخن گفته است؛ پدیده‌ای غایب که نبود آن، نه‌فقط به فرسایش اعتماد عمومی دامن زده، بلکه خود مانعی جدی در مسیر جهش تولید مسکن شده است.

خانه‌هایی بدون ضمانت‌نامه

تصور کنید در بازار خودرو، خودرویی چند صد میلیون تومانی بدون هیچ ضمانت‌نامه‌ای فروخته شود؛ نه گارانتی موتور، نه تضمین ایمنی، نه خدمات پس از فروش. احتمالاً هیچ‌کس حتی نزدیکش هم نمی‌شود. اما همین منطق در بازار مسکن غایب است. خانه‌ها ساخته می‌شوند، در آگهی‌ها با صفت «نوساز» به فروش می‌رسند، اما هیچ تضمینی برای دوام سازه، ایمنی تاسیسات یا کیفیت مصالح وجود ندارد. طبق آیین‌نامه‌های قانونی از جمله تبصره ۲ ماده ۷ قانون نوسازی بافت‌های فرسوده، وظایفی برای بیمه‌کردن واحدهای ساختمانی تعیین شده، اما در عمل، این تعهدات یا اجرایی نشده یا آن‌قدر ناکارآمد پیش رفته‌اند که هیچ‌گاه به نهادینه‌سازی نظام گارانتی در بازار مسکن

با صدور سند و پایان کار، چیزی که در بازار مسکن ایران به‌کلی غایب است.

بازاری‌اعتتماد، خانه بی‌اعتبار

نبود گارانتی برای آپارتمان‌های نوساز، نه‌فقط خطر ایمنی دارد، بلکه یک تهدید عمیق اقتصادی نیز محسوب می‌شود. سازنده‌های بی‌مسئولیت، با کاهش کیفیت ساخت و استفاده از مصالح بی‌کیفیت، هزینه‌ها را کم کرده و سود خود را افزایش می‌دهند. در این میان، خریدار هیچ مکانیسم بازارنده‌ای برای مطالبه حق خود ندارد. دادگاه‌ها، فراسایش‌اند و فقدان اسناد فنی قابل پیگیری، پیگیری حقوقی را به یک مسیر بی‌نتیجه بدل می‌کند.

در چنین بازاری، نه کیفیت رقابتی می‌شود، نه اعتماد شکل می‌گیرد، و نه سرمایه‌گذاری هوشمندانه ممکن می‌شود. نتیجه؟ کاهش اعتماد عمومی به ساخت‌وساز، بی‌ثباتی در بازار مسکن، و افول کیفیت زیست شهری.

بازآفرینی شهری؛ فرصت طلایی یا تهدید مضاعف؟

حدود ۸۲ هزار هکتار بافت فرسوده مصوب در کشور وجود دارد که ظرفیت بزرگی برای تولید مسکن در دل خود دارند. اما اگر همان الگوی ساخت بدون گارانتی در این محلات تکرار شود، نه‌فقط کیفیت زندگی ارتقاء نمی‌یابد، بلکه شکل تازه‌ای از فقر شهری بازتولید می‌شود. بازآفرینی بدون تضمین کیفیت، چیزی جز بزرگ‌ظهوری نیست. راهکارهایی که روستا مطرح می‌کند - صندوق‌های سرمایه‌گذاری مشترک، توسعه مشارکت عمومی خصوصی، بیمه‌های اجباری، فرهنگ‌سازی و استفاده از فناوری نو- تنها در صورتی نتیجه می‌دهند که به‌صورت یک بسته سیاستی

گارانتی‌هایی که خانه را خانه می‌کنند

چهار مدلی که روستا از کشورهای فرانسه، آلمان، ژاپن و بریتانیا معرفی می‌کند، تنها نمونه‌هایی از نهادینه‌شدن نظام تضمین کیفیت در بازار مسکن‌اند. در فرانسه، قانون Spinetta، سازنده را موظف می‌کند پیش از ساخت، بیمه‌ای ده‌ساله برای عیوب احتمالی تهیه کند. در ژاپن، ارائه گارانتی ده‌ساله برای سازه، قانونی و الزامی‌ست. در آلمان، بیمه تضمین عملکرد ساخت، در قالب قرارداد سه‌جانبه میان سازنده، خریدار و بیمه‌گر تعریف می‌شود. این مدل‌ها سه ویژگی مشترک دارند: الزام قانونی، قابلیت انتقال گارانتی به خریداران بعدی، و ارتباط مستقیم آن‌ها

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - اشتهارد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۳۷۲/۱۴۰۰۰۳۳۱۰۱۴۰۳۶۰ مورخ ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای هوشنگ هموطن فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۸۶۰ و بشماره ملی ۰۰۵۰۱۹۸۱۷۳ صادره از تهران نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۹۰۰۰۱۷ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴ فرعی از ۲۰۷ اصلی واقع در مزرعه مهدی آباد بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری از مالک رسمی مرحوم آقای حکمت الله محبوب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۰۱۴۶ نوبت دوم: ۱۱ تیرماه ۱۴۰۴ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - اشتهارد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۳۷۹/۱۴۰۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن کاظمی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۹۳۴ و بشماره ملی ۰۰۳۹۸۲۶۳۰۹ صادره از تهران نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین (بصورت کوره اجر پزی) بمساحت ۸۴۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۲۲۰ اصلی واقع در مزرعه عبدالله آباد بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری از مالک رسمی مرحوم آقای علی اکبر نادری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۰۱۹۸ نوبت دوم: ۱۱ تیرماه ۱۴۰۴ متسیب محمدی - رئیس ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۸۵/۱۴۰۰۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ سوم اردیبهشت ۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی چگینی رادفرزند خاتعلی به شماره شناسنامه ۲۲۹ کد ملی ۰۵۵۸۰۲۱۸۹۱ ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۰ مترمربع از پلاک ۸۸۸ فرعی از ۱۳۷۲ اصلی از مالکیت رضائعلی مختاری ذیل صفحه ۱۶۱ دفتر ۳۴۷ قطعه ۱۲۹ تفکیکی واقع در کردان حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک باغ مسکونی می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۲۷۵۵ نوبت اول: ۱۳ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۸۶۹/۱۴۰۰۱۳۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین قلی نصیری سیمکانی فرزند جعفر قلی به شماره ملی ۰۲۳۱۱۰۶۰۹۲ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۴ مترمربع از مالکیت محمد حسین مختاری نسبت به پلاک ۸۵۸ فرعی از ۱۳۷۲ اصلی ذیل دفتر ۲۱۳ صفحه ۷۷ واقع در کردان حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۲۵۸۸ نوبت اول: ۱۳ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - اشتهارد (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۵۴۸/۱۴۰۰۰۵۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ششم خرداد ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابازر مردم فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۷۷ و بشماره ملی ۰۳۳۱۴۱۱۵۳ صادره از کرج نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین بصورت کوره آجرپزی بمساحت ۲۳۱۷.۴۱ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۱۹ اصلی مزرعه کوشک آباد بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد بصورت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مرحوم علی اکبر سلیمانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۲۳۳۸ نوبت اول: ۱۳ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد



ورزشی

دنیای سوادار

چهارشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۶

«دنیای سوادار» از حواشی فوتبال ایران و جهان گزارش می‌دهد؛

ساینتو در راه استقلال؟

حسن صانعی پور

ساینتو نزدیکترین گزینه

در حالی که اکثر باشگاه‌های ایرانی در حال جذب بازیکنان موردنظر خود هستند، استقلال تهران همچنان نتوانسته است سرمربی خود را انتخاب کند. این در حالی است که با توجه به شرایط پیش آمده شاید این باشگاه مجبور شود سکان هدایت تیمش را به سرمربی داخلی بسپارد. با این حال ریکاردو ساینتو سرمربی اسبق این باشگاه اعلام کرده است حاضر است برای هدایت آبی‌پوشان به تهران بیاید. با این حال به نظر می‌رسد؛ باشگاه استقلال در آستانه توافق نهایی با ریکاردو ساینتو پرتغالی قرار دارد. گفتنی است؛ بازگشت ساینتو یک مانع حقوقی و انضباطی نیز دارد. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پس از اتفاقات فینال جام حذفی در سه فصل قبل، محرومیتی چهارماهه برای ساینتو در نظر گرفته است. باید دید آیا شرایط روحی، فنی و انضباطی او شرایط یک بازگشت موفق به فوتبال ایران برای ساینتو فراهم خواهد کرد؟

مدافع دومتری پرسپولیس

پس از اینکه کارنال سرمربی پرسپولیس عذر گولسیانی را خواست، این باشگاه در اندیشه جذب جایگزین این مدافع گرجستانی افتاده است. در همین راستا شنیده شده است؛ کارنال، نام هلیتون، مدافع مستحکم و یک و نود و پنج سانتی‌متری گوتیه را به مدیران باشگاه ارائه کرده و مذاکره برای جذب این بازیکن آغاز شده است. طبق گزارش رسانه‌های ترکیه، باشگاه گوتیه نیز چندان با جدایی این بازیکن مخالفتی ندارد؛ چرا که او تابستان گذشته تنها با مبلغی در حدود یکصد و بیست و پنج هزار یورو از تیم CSKA ۱۹۶۸ بلغارستان به این باشگاه پیوسته بود و اکنون فروش او می‌تواند سود مالی مناسبی برای گوتیه به همراه داشته باشد. هلیتون ژوزه دوس سانتوس جونیو یکی از ستون‌های دفاعی گوتیه در فصل گذشته سوپرلیگ ترکیه محسوب شده و در سی چهار بازی رسمی یک گل به ثمر رسانده و هفت کارت زرد دریافت کرده است.

آغاز جام باشگاه‌های جهان

اولین دوره جام باشگاه‌های جهان با سبک و سیاق جدید خود یکشنبه شب گذشته با دیدار تیم‌های اینتر میامی و الاهلی مصر آغاز شد. تورنمنتی جذاب که در دوره جدید با تعداد تیم‌های بیشتر و در هشت گروه چهار تیمی در کشور آمریکا برگزار خواهد شد. در این دوره چهار باشگاه الهلال عربستان، العین امارات، اوراوا ردز ژاپن و اولسان اچی دی کره جنوبی به عنوان نمایندگان آسیا حضور دارند. گفتنی است این رقابت‌ها حاصل پروژه‌ای جاه‌طلبانه از سوی فیفا تحت رهبری اینفانتینو است. پس از ناکامی در تصویب برگزاری جام جهانی ملی هر دو سال یکبار، فیفا تصمیم گرفت با گسترش جام جهانی باشگاه‌ها و همچنین افزایش تیم‌های جام جهانی ملی به چهل و هشت، اهداف اقتصادی و تجاری خود را دنبال کند.

گتوزو سرمربی جدید ایتالیا

فدراسیون فوتبال ایتالیا به‌صورت رسمی اعلام



کرد جنارو گتوزو به‌عنوان سرمربی جدید تیم ملی این کشور منصوب شده است. در بیانیه این فدراسیون که از سوی گابریله گراوینا منتشر شده؛ آمده است: «گتوزو نماد فوتبال ایتالیاست. پیراهن آبی برای او همچون پوستی دوم است. انگیزه، حرفه‌ای‌گری و تجربه‌اش عناصر کلیدی و تعیین‌کننده‌ای برای عبور موفق تیم ملی از چالش‌های پیش‌رو خواهند بود». گتوزو به عنوان بازیکن، عضوی از تیم قهرمان جام جهانی ۲۰۰۶ بود و هفتاد و سه بازی برای تیم ملی ایتالیا انجام داد. او همچنین عضو تیمی بود که در سال ۲۰۰۰ قهرمان مسابقات قهرمانی زیر بیست و یک ساله‌های اروپا شد. گتوزو همچنین سابقه هدایت تیم‌هایی چون میلان، ناپولی، والنسیا، المپیک مarseille و هایدوک اسپلیت را در کارنامه دارد.

رنال و جذب ستاره‌های آزاد

رنال مادرید عادت دارد هر ساله یک یا چند ستاره نامدار فوتبال دنیا که قرارداد آنان با باشگاه قبلی به پایان رسیده است، را خریداری کند. این باشگاه این سیاست خود را در فصل جدید نیز ادامه داده است. نشریه مارکا نیز تأیید می‌کند که این استراتژی بار دیگر برای جذب بازیکنی آزاد و مقاوم در برابر فشارهای باشگاه فعلی‌اش برای فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۶ در جریان است. باید اعتراف کرد؛ هیچ‌چیز تصادفی نیست. این نوع جذب‌ها نتیجه برنامه‌ریزی طولانی‌مدت است. البته همه بازیکنان فشارها را تحمل نمی‌کنند یا برخی مانند آلفونسو دیویس از حضور در رنال مادرید برای گرفتن قرارداد بهتری استفاده می‌کنند. همانطور که دیویس با تمدیدی فراتر از ارزش بازار، آینده مالی بایرن را تحت تأثیر قرار داد.

میراث

شهادی ورزشکار ایران رادر تجاوز تروریستی

رژیم جعلی بیشتر شناسید؛

از آن به که کشور به دشمن دهیم...

فرهاد غلامعلی

حملات وحشیانه رژیم جعلی صهیونیستی به ایران تاکنون باعث شهادت تعدادی از چهره‌های ورزشی شده که در بین آن‌ها مربیان و بازیکنان عضو تیم‌های مختلف هم دیده می‌شوند.

در حالی که مسئولان رژیم اشغالگر قدس تاکید می‌کنند به دنبال حمله به مناطق نظامی ایران هستند، در حملاتی که از بامداد روز جمعه آغاز شده است، تعداد زیادی افراد غیرنظامی که در میان آن‌ها زنان و کودکان هم حضور دارند به شهادت رسیده‌اند. در این میان چهره‌های ورزشی نیز که در رشته‌های مختلف فعالیت داشتند، در بین شهدای حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به تهران و شهرهای مختلف کشور است که در زیر به معرفی این عزیزان از دست رفته می‌پردازیم:

امیرعلی امینی - تکواندو

براساس اعلام فدراسیون تکواندو «امیرعلی امینی» نوجوان تکواندوکار در پی حملات رژیم اشغالگر قدس به شهادت رسیده است. امینی هنرجوی تکواندو حجت الاسلام احمدپور امام جماعت فدراسیون تکواندو بود.

او با تماشای آرین سلیمی و مهران برخورداری در المپیک، سودای آویختن مدال جهانی و المپیک را به گردن داشت و با جدیت رویایهای بزرگش را دنبال می‌کرد حالا او و رویایهای بزرگ و شیرینش زیر خروارها خاک جا خوش کرده‌اند.

پارسا منصور - پدل

پارسا منصور از بازیکنان پدل ایران جزو اولین ورزشکارانی بود که در حملات بامداد جمعه رژیم صهیونیستی به شهادت رسید و خبرش اعلام شد.

نیلوفر قلعه‌وند - مربی پلاتس

نیلوفر قلعه وند ورزشکار حرفه‌ای ایرانی که سال‌ها به عنوان مربی پلاتس در ایران فعالیت می‌کرد در حمله اسرائیل به مناطق غیر نظامی ایران جان خود را از دست داد.

نجمه شمس - کوه نورد و دوچرخه سوار

در پی تجاوز وحشیانه رژیم غاصب صهیونیستی در بامداد جمعه ۲۳ خرداد ۱۴۰۴، نجمه (زهره) شمس کوهنورد و دوچرخه‌سوار طبیعت و عضو یکی از باشگاه‌های کوهنوردی تهران به شهادت رسید.

مهدی پولادوند - سوارکاری

مهدی پولادوند، سوارکار آینده‌دار کشور و عضو تیم استان البرز به همراه پدر، مادر و خواهر خود در حمله جنایت‌بار و غیرانسانی رژیم صهیونیستی به مناطق مسکونی به شهادت رسید.

شهادت یک موی‌نای کار

حمید سالاری، مربی و قهرمان موی‌نای کشورمان از خطه لرستان در تجاوز رژیم صهیونیستی به ایران به شهادت رسید.

حمید طوماری - تیراندازی

حمید طوماری از تیراندازان کشورمان در دفاع از مرز و بوم ایران اسلامی و مردم انقلابی و شریف ایران اسلامی در مقابل تجاوز رژیم صهیونی، به فیض شهادت نائل شد.

شهادت دو بوکسور

سید علی باقرنیا، قهرمان بوکس استان لرستان و رضا بهرامی، بوکسور استان کرمانشاه، در جریان حملات اخیر رژیم صهیونی جان خود را از دست داده و به مقام شهادت رسیدند.

علی مرادی - فوتبالیست

علی مرادی، بازیکن سابق تیم فوتبال خیبر خرم‌آباد، در جریان حملات رژیم غاصب و جنایتکار صهیونیستی به شهادت رسید. مرادی که سابقه حضور در ترکیب تیم فوتبال خیبر را در کارنامه داشت، از جمله ورزشکارانی بود که در روزهای اخیر به شهادت رسیده است.

تاراج‌های میری - ژیمناستیک

تارا، کودک ۸ ساله با استعدادی که رویایهای بزرگی همچون افتخار آفرینی برای ایران در عرصه‌های بین‌المللی ژیمناستیک در سر داشت، متأسفانه همراه با پدر و مادر خود در حمله موشکی رژیم صهیونیستی به خیابان پاتریس لومومبا، جان باخت و به خیل شهدا پیوست.



■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ چاپ: کهن

■ شماره: ۳۴۴۹۹۲۵۵

■ تلفن: ۶

■ واحد: ۲

■ پلاک: ۱

■ طبقه: ۲

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم -

■ شماره: ۱۸۳۶

www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

چهارشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۳۶



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

چطور در جریان حمله هوایی از خود محافظت کنیم؟

پناه گرفتن کجا؟



اگر فضای باز هستید،
در گودال یا پایین ترین
نقطه بخوابید



دور از پنجره
و دیوار خارجی



زیرزمین، حمام یا مترو
(در صورت نزدیک بودن)

چه کارهایی بکنیم؟



برق و گاز را قطع کنید



در صورت داشتن
پلاستیک و نوار چسب،
پنجره ها را بپوشانید



روی زمین دراز بکشید،
دست ها روی سر و
دهان کمی باز

چه کارهایی نکنیم؟



کنار پنجره
یا دیوار نایستید



به سمت حمله هوایی
نگاه یا فیلمبرداری نکنید



بیرون نروید و تجمع
نکنید

یادت باشه آرامش خود را حفظ کنید و با اولین هشدار به سمت
امن ترین مکان بروید!