



«رضا کیانیان»

**یادمان باشد اسرائیل
از من هم کوچکتر است!**

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یکشنبه ۱ تیر ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۸۳۷

درباب لزوم انسجام ملی، دولت
خدمتگزار و پاسخ‌گوینده به رژیم جعلی؛

**آب در دل ایران
تکان نمی‌خورد**

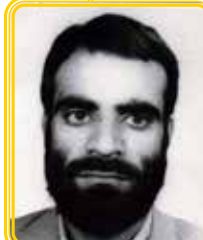
از سوی شهردار کرج؛

**اهانت دشمنان به
مقام معظم رهبری
محکوم شد**

از زیر ساخت تا فضای مجازی، صورت‌بندی نوین تجاوز و مقاومت؛

جانم فدای ایران

یاد و خاطره شهید، به ویژه «شهید محسن بیطرفان» که ۱۰ اردیبهشت ۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سرمقاله

امنیت با التماس نمی آید؛

باید ساختش

مهدی صالحی

در جغرافیای پرمخاطره خاورمیانه، صلح را نه معاهده‌ها بلکه موشک‌ها نگه می‌دارند. واقعیت صریح اما تلخ این روزها آن است که در جهانی که تهاجم پیش از دیپلماسی عمل می‌کند، تنها نیروی بازدارنده واقعی، اقتدار دفاعی است. آنچه باامداد ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ بر آسمان ایران گذشت، گواهی دیگر بر این حقیقت تلخ بود: جمهوری اسلامی ایران، همچون ۳۱ شهریور ۱۳۵۹، ناخواسته وارد نبردی تحمیلی شد؛ اما این بار، با دستیابی پر، نگاهی هوشیار، و چهره‌ای آماده. جمهوری اسلامی ایران امروز به سطحی از اقتدار موشکی و پهلادی رسیده که در قامت یکی از قدرت‌های منطقه‌ای، توانسته نظم نابرابر را به چالش بکشد. آنچه در ادبیات فرماندهی کل قوا - حضرت آیت‌الله خامنه‌ای - تبلور یافته، یک دکترین دفاعی فعال است؛ نه آغازگر جنگ، بلکه تضمین‌کننده صلح. در پاسخ به تجاوز آشکار رژیم صهیونیستی، آن‌چه رخ داد تنها یک واکنش نبود، بلکه نشان‌دادن توان واقعی بازدارندگی بود: دشمن زبون، ضربه خورد، بی‌آنکه ما وارد بازی امتیازدهی شویم.

این پاسخ نه فقط نظامی، که سیاسی و اخلاقی نیز بود. رژیم که خود عضو هیچ تعهد بین‌المللی نیست، که با کلاهک‌های هسته‌ای در منطقه می‌تازد، به بهانه‌ای ساختگی علیه کشوری حمله می‌کند که عضو NPT است، بازرسی‌های آژانس را پذیرفته، و همواره بر صلح‌آمیز بودن برنامه‌اش تأکید داشته. این پارادوکس آشکار، باز هم به ما یادآوری می‌کند که در معادلات قدرت، قانون تنها زمانی معنا دارد که در سایه قدرت اجرا شود.

آنچه امروز رقم خورده، تکرار دوباره‌ای است از حافظه دفاع مقدس. همان‌گونه که صدام در سال ۵۹ تصور می‌کرد ایران تازه‌انقلابی آماده دفاع نیست، صهیونیست‌ها هم گمان کردند ایران درگیر با مذاکرات، سرگرم بحران‌های داخلی و تحریم‌های مزمن، تسلیم خواهد شد. اما همان‌گونه که خمینی کبیر هشدار داد و ملتی ایستاد، امروز نیز رهبری هوشمندانه و ملتی آگاه پاسخ حمله را با صلابت دادند.

افزایش قدرت دفاعی کشور، در واقع پاسخی است به منطق جهان امروز؛ منطقه‌ای که می‌گوید اگر بازو نداشته باشی، حتی صدایت هم شنیده نمی‌شود. اکنون نه‌تنها موشک‌ها و پهپادهای ایرانی، بلکه اندیشه دفاعی مستقل و غیرتسلیم ایران است که حرف اول را می‌زند. دشمن می‌داند ایران، آغازگر نیست؛ اما اگر مورد تعرض قرار گیرد، نه‌تنها پاسخ می‌دهد، بلکه توازن را بر هم می‌زند.

در میانه همه تحولات، آنچه امیدبخش است، نه‌تنها پیشرفت فناوری، بلکه روحیه ملی است که پشت این توان دفاعی ایستاده است. اقتدار نظامی ایران تنها در سیلوهای موشکی خلاصه نمی‌شود، بلکه در پشتوانه اجتماعی، وحدت ملی و ایمان به حقانیت مسیر تجلی می‌یابد. دشمن آمده بود که بترساند، اما ایران ایستاد تا نشان دهد امنیت در این کشور وارداتی نیست؛ ساختنی است، آن هم با عقل، علم و اراده‌ای مستقل. ما آموخته‌ایم صلح، بدون قدرت، افسانه‌ای بیش نیست.

۵۴۴ نانوایی البرز دوگانه سوز شدند

«عزیزاله افضلی» -معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری البرز- اعلام کرد: ۵۴۴ نانوایی این استان برای خدمات رسانی در مواقع اضطراری دوگانه سوز شدند. ۴۰۰ واحد نانوایی استان نیز به موتور برق تجهیز و سوخت گازوئیل برای آن‌ها پیش‌بینی شده است. اکنون بیش از ۲ هزار واحد نانوایی در استان البرز فعال هستند که ۶۰۰ واحد آن‌ها آزادپز و مابقی از آرد نوع یک و ۲ یارانه ای استفاده می‌کنند. این اقدام برای ایجاد ذخیره مناسب در صورت بروز قطعی برق یا اختلال در تولید آرد انجام شد.

دنیایک سوادار

یکشنبه ۱ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۷

رویداد

حرف اول

در باب لزوم انسجام ملی، دولت خدمتگزار و پاسخ‌گوینده به رژیم جعلی؛

آب در دل ایران تکان نمی‌خورد



حلقه‌هایی از یک زنجیره پایداری‌اند. مردم وقتی آرام‌اند که دولت آرام، هوشیار و کارآمد باشد - و این آرامش در میان انفجارها، خودپیروزی بزرگی است. پیام امروز ملت ایران به جهان روشن است: ما اهل جنگ نیستیم، اما اگر قرار باشد انتخابی بین ذلت و دفاع کنیم، بی‌درنگ راه دوم را برمی‌گزینیم. ایران امروز، با علم هسته‌ای بومی، موشک‌های ساخت داخل، و مردمی که حتی در چادر و پارک هم بدون ترس زیست می‌کنند، تسلیم نمی‌شود. رژیمی که تصور می‌کرد با دو موشک تهران را می‌لرزاند، حالا با موج جهانی همدلی با ایران مواجه شده است. در پایان، این همبستگی و اقتدار، نه فقط یک پاسخ سیاسی، که یک حقیقت تمدنی است: ایران زنده است، متحد است، و آن‌گونه در تدارک مایحتاج ملتش عمل می‌کند که «آب در دلشان تکان نخورد». این یعنی حاکمیتی که اگرچه زیر بمباران است، اما فرزندانش را تنها نگذاشته. و این، همان رازی است که دشمن هرگز درک نخواهد کرد.

جز تلاشی برای درهم‌شکستن روان جمعی ملت ایران نبود. اما همان‌طور که حضرتی اشاره می‌کند، پاسخ ایران نه تنها نظامی و مقتدرانه بود، بلکه فرهنگی و تمدنی نیز بود: از استاد شفیعی کدکنی که هر روز شعری علیه رژیم صهیونیستی می‌سراید تا انجمن‌های علمی و هنری که در کنار مردم ایستادند، این صحنه، یک مقاومت چندلایه است. این بار، ملت ایران به یک حقیقت بزرگ دست یافت: موشک‌ها نه فقط سنگ، که آینه‌اند. آینه‌ای که انسجام ملت را روشن‌تر از همیشه نمایان کرد. گروه‌های سیاسی چپ و راست، مستقل و منتقد، مذهبی و ملی، حتی چهره‌هایی که سال‌ها در حصر بودند یا به دلایلی از دایره رسمی قدرت فاصله داشتند، حالا بیانه داده‌اند، وارد میدان شده‌اند و گفته‌اند: اینجا وقت اختلاف نیست؛ وقت ایستادگی است. از منظر تاریخی نیز آنچه حضرتی یادآوری می‌کند، قابل تأمل است. از خرمشهر تا امروز، ملت ایران بارها نشان داده که اگرچه جنگی را آغاز نمی‌کند، اما در دفاع، بی‌امان و بی‌امتیاز عمل می‌کند. امروز هم همین منطق جاری است. ملت ایران اهل گفت‌وگوست، اما گفت‌وگو در حین بمباران، چیزی جز امتیاز دادن نیست. تا زمانی که حملات قطع نشود، از گفت‌وگو خبری نخواهد بود. این منطق صلح با کرامت است، نه تسلیم در برابر آتش. در شرایطی که برخی دولت‌ها در زمان بحران فرو می‌پاشند، دولت فعلی نشان داده که نه تنها بر سر جای خود ایستاده، بلکه ریشه‌هایش را در خاک عمیق‌تری کاشته است. مدیریت میدانی وزرا، پیگیری تأمین مایحتاج مردم، حضور رسانه ملی در صحنه، و روایت‌گری از درد و مقاومت، همگی

مهرداد تیموری

در روزهایی که آسمان ایران، خاطره تهاجم را در خود نگه داشت، زمین اما هنوز گرم و آرام، مردم را در خود جای داده است. دشمن آمده بود تا ملتی را از درون بشکند، تا در میانه گفت‌وگو، با موشک و آتش پاسخ دهد. اما ایران همچنان که در حافظه تاریخی‌اش بارها آزموده شده - نه فقط ایستاد، بلکه صحنه‌ای آفرید که نام آن را تنها می‌توان «همبستگی هوشیارانه» گذاشت.

الیاس حضرتی، رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت، در گفت‌وگویی زنده و صریح با مردم، صحنه‌ای از پشت‌پرده دفاع و تدبیر را ترسیم کرد؛ صحنه‌ای که در آن «آب در دل مردم تکان نمی‌خورد» چون دولت از لحظه لحظه‌اش برای تدارک، تأمین و پشتیبانی استفاده کرده است. در دل تهاجم، همزمان با انفجارها، نانوائی‌ها سه شیفته کار کردند، پمپ بنزین‌های سیار به راه افتادند، و انبارهای کالاهای اساسی از تحرک باز نایستادند. این فقط یک تمهید لجستیکی نیست؛ یک پیام است. پیامی از سوی دولتی که در شرایط بحران به جای بحران‌آفرینی، به اعتمادسازی روی آورده است. پزشک‌های که از نخستین روز ریاست‌جمهوری‌اش بر وفاق، انسجام و وحدت ملی تأکید کرده بود، حالا در دل حادثه، فرصت یافته تا سیاستش را از شعار به عمل برسانند.

در این تهاجم، رژیم جعلی صهیونیستی سعی کرد وحدت درونی ایران را هدف بگیرد. حمله به کودکان، زنان باردار، اساتید، بیمارستان‌ها و زیرساخت‌های غیرنظامی، چیزی

فریاد «نه به جنگ» در رم طنین‌انداز شد

نظامی‌گرایانه و پروژه تسلیح مجدد اتحادیه اروپا، بر ضرورت پایان دادن به فرهنگ جنگ و بازگشت به مسیر دیپلماسی تأکید کردند. آن‌ها فریاد زدند که «زندگی در صلح»، «عدالت اجتماعی» و «حق برخورداری از دموکراسی» خواسته‌هایی است که باید جایگزین منطق بلوک‌های نظامی شود.

کادر پزشکی سازمان امداد رسانی «امرجنسی» نیز که به‌تازگی از غزه بازگشته‌اند در تظاهرات حضور داشتند. رئیس این سازمان، روزلا میچو، هشدار داد: «صحت از تسلیح مجدد در دوره‌ای که بیش از ۵۰ جنگ فعال در جهان جریان دارد، خطرناک و نگران‌کننده است. اروپا باید به جای شعله‌ور کردن درگیری‌ها، به پل‌سازی و میانجی‌گری دیپلماتیک بازگردد».

نظامی‌گرایانه و طرح تسلیح مجدد اروپا ابراز کردند. این تظاهرات با عنوان «توقف تسلیح مجدد اروپا» از سوی صدها گروه مدنی، فرهنگی، سندیکایی و سیاسی فراخوانده شد و با استقبال گسترده مردم و حضور پررنگ مدافعان حقوق بشر و مخالفان جنگ همراه بود.

در این راهپیمایی، شرکت‌کنندگان با سر دادن شعارهایی خواستار آزادی فلسطین، پایان جنگ در غزه و توقف تجاوز به ایران شدند. بسیاری از معترضان با در دست داشتن پرچم فلسطین، دست‌نوشته‌هایی با مضمون «نه به نسل‌کشی» و پلاکاردهایی علیه جنگ، موضع خود را آشکارا اعلام کردند.

تظاهرکنندگان ضمن محکوم کردن سیاست‌های



هزاران نفر از شهروندان ایتالیا روز شنبه با تجمع در مرکز شهر رم، در بزرگ‌ترین تظاهرات ضد جنگ طی سال گذشته، مخالفت خود را با تجاوز رژیم صهیونیستی در غرب آسیا و همچنین سیاست‌های

حملات اسرائیل علیه ایران نقض قوانین بین‌المللی است

ای و جهانی از طریق اصول روشن مبتنی بر احترام به حاکمیت و عدم دخالت در امور داخلی دیگران و تلاش برای حل نزاعات از طریق گفت‌وگو و ابزار مسالمت‌آمیز است و در این راستا موضع آن در قبال حملات اسرائیل علیه جمهوری اسلامی ایران در راستای دعوت مداوم به ترجیح دادن ندای عقل و ممانعت از تشدید تنش است زیرا ثبات منطقه فقط از طریق تفاهم مشترک و خویشتنداری حاصل می‌شود.

وزیر امور خارجه عربستان همچنین گفت: ما به مسئله فلسطین، حداکثر اهمیت را داریم و موضع ما محکم و تزلزل‌ناپذیر است. فیصل بن فرحان تأکید کرد: عربستان تمام تلاش خود را برای مهار بحران جاری در نوار غزه، رسیدگی به وضعیت بحرانی انسانی و تلاش برای پایان دادن به آن انجام می‌دهد. چهارشنبه گذشته نیز روزنامه «الریاض»، رویکرد ثابت عربستان حمایت از امنیت و ثبات منطقه

«فیصل بن فرحان» وزیر امور خارجه عربستان سعودی تأکید کرد که ریاض ضمن محکوم کردن حملات رژیم اسرائیل به ایران، آن را نقض قوانین بین‌المللی و عاملی برای تضعیف حاکمیت و امنیت ایران می‌داند. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه عربستانی «سبق»، بن فرحان افزود: ما خواستار توقف فوری عملیات نظامی ایران و اسرائیل و پرهیز از تشدید تنش هستیم.



«سلیمان رزاقی» مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز- از کشف مقادیری کالای اساسی احتکار شده در این استان خبر داد و گفت: این کالاهای کشف شده در مناطق محروم استان توزیع شد. در بازرسی های انجام شده، یک تن روغن خوراکی در شهرستان نظرآباد یک هزار حلب روغن و ۲۱۰ کیسه آرد در شهرستان فردیس کشف شد. با تدابیر انجام شده این کالاها در همان مناطق با قیمت مصوب در اختیار مردم قرار گرفت. طرح نظارت بر تامین، توزیع و قیمت کالاها و خدمات در مناطق مختلف این استان تشدید شده و گشت مشترک تعزیرات حکومتی به همراه بازرسان صنعت، معدن و تجارت، اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، دانشگاه علوم پزشکی و پلیس امنیت اقتصادی باجدیت کامل، فعالیت های بازار را در ۲ نوبت صبح و عصر رصد کرده و با متخلفان برخورد می شود.

از «البرز» چه خبر؟

از سوی شهردار کرج؛

اهانت دشمنان به مقام معظم رهبری محکوم شد

شهردار کرج گفت: اهانت دشمنان به نظام مقدس جمهوری اسلامی و رهبر معظم انقلاب اسلامی نشانه استیصال و درماندگی آن‌ها در غلبه بر نیروهای مسلح کشورمان در میدان است که این چنین دچار هذیان‌گویی شده‌اند. مهرداد کیانی با اشاره به این مسئله گفت: ملت همدلانه در کنار دولت و نیروهای مسلح ایستاده و به حول و قوه الهی به زودی شاهد حذف رژیم اسرائیل از جغرافیای هستی خواهیم بود و اراضی اشغالی از قفس اسارت شیاطین نجات پیدا خواهد کرد. وی اظهار کرد: از آنجا که دشمن توفیق و دستاورد چندانی در میدان حاصل نکرده و شکست‌های پیاپی را تجربه می کند، شروع به هذیان



گویی و درشت گویی کرده است. شهردار کرج، ضمن محکومیت تجاوز رژیم صهیونیستی با مشارکت آمریکا و حمایت دولت‌های غربی به خاک مقدس جمهوری اسلامی، تصریح کرد: اهانت رئیس جمهوری دیوانه آمریکا به مقام معظم رهبری قلوب ملت را آزد و البته این قبیل رفتارهای غیرقابل قبول و جنون‌آمیز به همدلی و همبستگی بیشتر مردم شریف ایران منجر گردیده و پیروزی و فتح رانزدیک ترمی کند. کیانی تأکید کرد: همگی ما سرباز جان بر کف ولایت و مشتاق شهادتیم و متأسفانه دشمنان هنوز به درک و شناخت صحیحی از روحیات این ملت قهرمان دست نیافته‌اند.

در کرج؛ ناوگان حمل و نقل عمومی بی‌وقفه فعال است



ارائه می‌کند.

وی اضافه کرد: تاکسی‌های شهری نیز با تمام قوت و طبق روال عادی در حال خدمت‌رسانی هستند و هیچ گونه کمبود سوختی برای استفاده ناوگان حمل و نقل عمومی وجود ندارد.

وضعیت، هیچ تأثیری بر اراده و توانایی ما در خدمت‌رسانی به مردم عزیز کرج نداشته است. رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج در ادامه به جزئیات وضعیت حمل و نقل عمومی پرداخت و گفت: اتوبوس‌های شهری کرج طبق روال گذشته و با تمام توان از ساعت ۵ صبح تا ۱۱ به انتقال مسافران ادامه می‌دهند و هیچ تغییری در ساعت فعالیت آن‌ها به وجود نیامده است.

امیدوارحسینی گفت: با توجه به لغو پروازها، پایانه مسافری شهید کلانتری شاهد حضور بیش از پیش مسافران برون‌شهری است و این پایانه بدون هیچ مشکلی و به صورت ۲۴ ساعته به مسافران خدمات

رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج، از فعالیت عادی و بدون وقفه ناوگان حمل و نقل عمومی خبر داد و گفت: اتوبوس‌ها و تاکسی‌ها طبق روال سابق به مردم خدمت‌رسانی می‌کنند و پایانه شهید کلانتری نیز، به صورت ۲۴ ساعته فعال است.

محسن امیدوارحسینی، ضمن محکوم کردن تجاوز رژیم صهیونیستی به حریم کشورمان، اظهار داشت: وضعیت حمل و نقل عمومی در کرج کاملاً عادی است و هیچ اختلالی در ارائه خدمات به شهروندان به وجود نیامده است.

وی افزود: فعالیت خود را کاهش نداده‌ایم و این

نظافت شهر بی‌وقفه انجام می‌شود

نیروها طبق روال قبل به صورت ۱۰۰ درصدی در محل کار خود حضور دارند. معاون خدمات شهر شهرداری کرج با اشاره به برنامه‌های ویژه شهرداری در شرایط کنونی عنوان کرد: تیم عملیاتی در مواقع اضطرار شامل ۲۰ پاکبان و ۲ سر کارگر، معاون و جانشین معاونت خدمات شهر در هر منطقه که تجهیز به امکانات لازم هستند دیده شده که در شرایط حساس اقدامات لازم را اجرایی خواهند کرد.

معاون خدمات شهری شهرداری کرج گفت: در شرایطی که کشور عزیزمان با چالش‌های مختلف مواجه است، نقش پاکبانان به عنوان حافظان بهداشت و نظافت شهری، حیاتی‌تر از همیشه است. این عزیزان، خط مقدم مقابله با آلودگی‌ها و عوامل بیماری‌زا هستند و بدون وقفه در حال انجام وظایف خود هستند. حسین دقیقیان با اشاره به این مسئله افزود: ما شاهد تلاش‌های خستگی‌ناپذیر پاکبانان در جمع‌آوری زباله‌ها و نظافت معابر هستیم و تمام

«رول‌شناس البرزی»: تمرکز بر امیدآفرینی رمز عبور از بحران است

اجتماعی می‌توانند با زبان و رفتار خود الگوی مدیریت روانی باشند چرا که در دوران جنگ، مردم به دنبال صدیایی مطمئن هستند تا بتوانند به آن تکیه کنند. مدیریت آرام، شفاف و همدل می‌تواند از گسترش وحشت و اضطراب جلوگیری کند و اعتماد عمومی را حفظ کند. جبارزاده یادآور شد که خانواده‌ها سول‌های اولیه جامعه هستند و در شرایط جنگی، والدین باید سعی کنند فضای خانه را تا حد امکان امن، پیش‌بینی‌پذیر و آرام نگه دارند و گفت‌وگو با فرزندان، کاهش مواجهه مستقیم آن‌ها با اخبار تلخ و فراهم آوردن فعالیت‌های سرگرم‌کننده می‌تواند از شدت

روان‌شناس البرزی با اشاره به اهمیت مدیریت افکار و روان اجتماعی به ویژه برای کودکان در زمان جنگ، گفت: تمرکز رسانه‌های داخلی بر امیدآفرینی و نشاط اجتماعی، رمز عبور موفق از بحران است. دکتر «احمدعلی جبارزاده» روز گذشته با اعلام این مسئله افزود: انتشار اطلاعات موثق، پرهیز از اغراق و تمرکز بر امیدآفرینی از جمله اقداماتی است که به آرامش روانی جامعه کمک می‌کند. شایعه‌زدایی، معرفی منابع کمک‌رسان و تأکید بر همبستگی ملی نیز از جمله راهبردهای رسانه‌ای مؤثر هستند. وی بیان کرد: مسئولان سیاسی، فرهنگی، مذهبی و

روان‌شناس البرزی با اشاره به اهمیت مدیریت افکار و روان اجتماعی به ویژه برای کودکان در زمان جنگ، گفت: تمرکز رسانه‌های داخلی بر امیدآفرینی و نشاط اجتماعی، رمز عبور موفق از بحران است. دکتر «احمدعلی جبارزاده» روز گذشته با اعلام این مسئله افزود: انتشار اطلاعات موثق، پرهیز از اغراق و تمرکز بر امیدآفرینی از جمله اقداماتی است که به آرامش روانی جامعه کمک می‌کند. شایعه‌زدایی، معرفی منابع کمک‌رسان و تأکید بر همبستگی ملی نیز از جمله راهبردهای رسانه‌ای مؤثر هستند. وی بیان کرد: مسئولان سیاسی، فرهنگی، مذهبی و

ناظر خاموش سفرها

یاسمن یزدانی

در روزگاری که افکار عمومی بیشتر درگیر دغدغه‌های اقتصادی، تورم، قیمت‌ها و کمبودهای دوره‌ای مواد غذایی هستند، یکی از جنبه‌های حیاتی اما نسبتاً کمتر دیده‌شده، مسئله «سلامت غذایی» است؛ مفهومی که در عمق آن، نه فقط تضمین تغذیه بلکه صیانت از جان و روان جامعه نهفته است. سخنان اخیر دکتر علیرضا رفیعی‌پور، رئیس سازمان دامپزشکی کشور در جریان بازدید از کشتارگاه‌های استان البرز، یادآوری مهمی بود از نقش نظارتی نهادهایی که هرچند کمتر دیده می‌شوند، اما به شکلی بی‌وقفه، بر سر سفره مردم حضور دارند.

رفیعی‌پور تأکید می‌کند که سلامت فرآورده‌های خام دامی «تحت رصد و نظارت مستمر» کارشناسان دامپزشکی است و هیچ اختلالی در روند تولید و عرضه این محصولات مشاهده نمی‌شود. این اظهارات در ظاهر اطمینان‌بخش‌اند، اما اگر بخواهیم تحلیل دقیق‌تری از این وضعیت ارائه کنیم، پرسش‌هایی بنیادین مطرح می‌شود: آیا ساختار دامپزشکی کشور با چالش‌های موجود اقتصادی، زیرساختی و فساد سیستماتیک می‌تواند واقعاً چنین ادعایی را به شکل پایدار محقق سازد؟ آیا نظارت صرف، بدون ضمانت اجرا و مشارکت عمومی، کفایت می‌کند؟

در سال‌های اخیر، سلامت غذایی در ایران نفع‌ها تحت تأثیر بحران‌های بهداشتی جهانی (مانند همه‌گیری کرونا) قرار گرفته، بلکه با چالش‌های داخلی از جمله فرسودگی زیرساخت‌ها، کمبود نیرو، و گاه بی‌تفاوتی‌های خطرناک مواجه بوده است. در چنین بستری، اعتماد عمومی به نهادهای ناظر به‌ویژه در حوزه‌هایی چون گوشت، لبنیات و فرآورده‌های پروتئینی- باید نه با وعده‌های کلی، بلکه با شفاف‌سازی سازوکارها و انتشار عمومی نتایج نظارتی تقویت شود.

کار دامپزشکی در ایران، صرفاً یک فعالیت فنی نیست؛ بلکه نوعی خط مقدم پنهان برای پیشگیری از بحران‌های سلامت عمومی است. بیماری‌هایی مانند تب مالت، تب کریمه‌کنگو یا آنفلوآنزای پرندگان، به‌وضوح نشان داده‌اند که اگر زنجیره نظارت و پیشگیری حتی برای چند روز از کار بیفتد، تبعات آن می‌تواند به یک فاجعه ملی تبدیل شود؛ اما این تمام ماجرا نیست. نظارت بر سلامت غذایی، یک مسئله صرفاً پزشکی یا فنی نیست، بلکه گره‌خورده با مسائل اقتصادی، اجتماعی و حتی سیاسی است. در شرایطی که فقر غذایی، کاهش توان خرید گوشت و لبنیات، و افزایش مصرف فرآورده‌های بی‌کیفیت یا غیرمجاز در حال رشد است، وظیفه دامپزشکی تنها صدور مجوز سلامت برای محصولات نیست، بلکه نیاز به سیاست‌گذاری‌های پیش‌نگرانه و مشارکت با نهادهای حمایتی اجتماعی دارد.

رفیعی‌پور به‌درستی بر «اهمیت نظارت مستمر در فرآیند کشتار و عرضه» تأکید می‌کند؛ اما سؤالی که باید پرسیده شود این است که این نظارت تا چه حد مستقل و به‌دور از فشارهای سیاسی و اقتصادی عمل می‌کند؟ در بسیاری از استان‌ها، گزارش‌های غیررسمی از کشتارهای غیرمجاز، عرضه گوشت‌های بی‌شناسنامه، و حتی تخلفات گسترده در نگهداری و حمل مواد غذایی خبر می‌دهند. آیا سازمان دامپزشکی توان مقابله با این سطح از پراکندگی و تهدید را دارد؟ بنابراین، سخنان رئیس سازمان دامپزشکی از یک‌سو نشانه‌ای از وجود دغدغه‌های نظارتی در ساختار رسمی کشور است، و از سوی دیگر، بازتاب‌دهنده نوعی اعلام حضور در میان انبوهی از مشکلات نهفته. سلامت غذا تنها با حضور «ناظر» تضمین نمی‌شود؛ بلکه نیازمند تغییر در نگاه حکمرانی، مشارکت‌دادن مردم، شفاف‌سازی نتایج بازرسی‌ها، و به‌ویژه ارتقاء شأن کارشناسان دامپزشکی است که متأسفانه در بسیاری از موارد، جزو قربانیان اصلی بی‌توجهی سازمانی بوده‌اند. در نهایت، غذا صرفاً کالایی برای بقا نیست؛ بلکه آیین‌های از ساختار قدرت، سلامت نهادهای و عدالت اجتماعی است. اگر سفره مردم پاک، سالم و ایمن باشد، می‌توان گفت که بخشی از عدالت محقق شده است؛ اما اگر غذا به منبع ترس و بی‌اعتمادی بدل شود، این نه فقط یک نقص در نظام بهداشت، بلکه نشانه‌ای از شکاف عمیق‌تر در نظام اجتماعی است.

خروج اتباع غیرمجاز از پایتخت

تشدید می‌شود

استاندار تهران، از تشدید عملیات جمع‌آوری و خروج گسترده اتباع غیرمجاز از پایتخت خبر داد و گفت: نظر به اینکه امنیت شهروندان خط قرمز دولت چهاردهم است، تمام ظرفیت‌های انتظامی، حمل و نقل و اطلاعاتی برای خروج غیرمجازها به کار گرفته شده است.

محمداصادق معتمدیان عصر گذشته در حاشیه بازدید از اردوگاه مراقبتی عسگرآباد که با همراهی مشاور وزیر و رئیس مرکز امور اتباع وزارت کشور صورت گرفت، از تشدید طرح جمع‌آوری و خروج اتباع غیرمجاز از سطح استان تهران خبر داد.

وی با اشاره به افزایش هماهنگی بین دستگاه‌های مختلف در اجرای این طرح افزود: در این مرحله از طرح، با هم‌افزایی میان دستگاه‌های ذیربط به‌ویژه نیروی انتظامی، شهرداری‌ها، اتوبوس‌رانی و مرکز امور اتباع، فرآیند شناسایی، جمع‌آوری، انتقال و خروج اتباع غیرمجاز با سرعت و دقت بیشتری انجام خواهد شد. معتمدیان با بیان اینکه ظرفیت‌های لجستیکی نظیر ناوگان حمل‌ونقل عمومی برای مشایعت این اتباع تا مرزها به‌کار گرفته شده، اضافه کرد: اتوبوسرانی با همکاری نیروی انتظامی مأموریت انتقال اتباع غیرمجاز تا مبادی مرزی و بازگرداندن آن‌ها به کشورهای مبدأ را بر عهده دارد.

«فرماندار تهران»:

آرامش کامل

در پایتخت برقرار است

فرماندار تهران گفت: وضعیت پایتخت آرام و تحت کنترل کامل است و نان، بنزین و کالاهای اساسی بدون مشکل عرضه می‌شود.

حسین خوش اقبال معاون استاندار و فرماندار تهران در گفت‌وگو با خبرنگاران با اشاره به شرایط کشور و برخی فضا سازی‌های رسانه‌ای اظهار کرد: وضعیت تهران کاملاً آرام و عادی است و هیچ‌گونه مشکلی در روند خدمات‌رسانی به شهروندان وجود ندارد. دستگاه‌های اجرایی، امنیتی و خدماتی با هماهنگی کامل، مسئولیت‌های خود را انجام می‌دهند.

وی با اشاره به تامین بدون وقفه کالاهای اساسی در سطح شهر افزود: توزیع نان در تمامی نانوایی‌ها طبق روال همیشگی ادامه دارد، پمپ‌بنزین‌ها با ظرفیت کامل در حال فعالیت هستند و فروشگاه‌های سطح شهر نیز اقلام ضروری را به‌صورت کامل و بدون کمبود عرضه می‌کنند.

فرماندار تهران با تاکید بر اینکه هیچ‌گونه خللی در چرخه تامین مایحتاج مردم ایجاد نشده، گفت: بر اساس گزارش‌های دقیق نهادهای مربوطه، ذخایر کافی کالاهای اساسی در سطح شهر وجود دارد و برنامه‌ریزی برای توزیع آن‌ها به‌صورت منطقی و متوازن انجام شده است.

وی اضافه کرد: دولت به‌طور مستمر در حال رصد شرایط کشور است و تمهیدات لازم برای مدیریت شرایط احتمالی از مدت‌ها پیش اندیشیده شده است. مردم باید اطمینان داشته باشند که هیچ خللی در تامین نیازهای روزمره آن‌ها به‌وجود نخواهد آمد.

خوش اقبال همچنین رفتار عمومی شهروندان تهرانی را «بالغ و مسئولانه» توصیف کرد و ادامه داد: مردم تهران نشان داده‌اند که در برابر شایعات و القانات رسانه‌های بیگانه هوشیارانه برخورد می‌کنند و با آرامش، همکاری لازم را با نهادهای مسئول دارند. این اعتماد متقابل رمز موفقیت مدیریت شهری در این روزهاست.

صرافی نوبیتکس: مبلغ به سرقت رفته را جبران می‌کنیم

«امیرحسین راد» مدیرعامل صرافی دیجیتال نوبیتکس- که هدف حمله سایبری هرکهای رژیم صهیونیستی قرار گرفته است با قبول مسئولیت مبلغ به سرقت رفته در کیف پول های گرم دیجیتال اظهار داشت: مبلغ به سرقت رفته را جبران می‌کنیم.

وی با تاکید بر اینکه این کار با اهداف سیاسی، ایجاد ناامنی روانی و آسیب زدن به اموال مردم ایران انجام شده است، گفت: ما برای درک دقیق تر ابعاد این حادثه با نهادهای مرتبط مانند پلیس فتا و مشاوران فنی، درباره علت این حادثه کار وی ادامه داد: متأسفانه با وجود سامانه‌های مانیتورینگ متعددی که داشتیم، جلوگیری از بروز حادثه و کاهش تبعات آن به‌خاطر محدودیت‌های اینترنت در کشور و همین‌طور دسترسی سریع به دیتاسنترها ممکن نبود.

یکشنبه ۱ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۷

دنیای سوادار

جمعه

داستان جلد

از زیرساخت فاضلی مجازی، صورت‌بندی نوین، تجاوز و مقاومت:

جانم فدای ایران



ذهن را هدف گرفته است.

در این میان، فضای مجازی، همان‌طور که استاد جامعه‌شناسی اشاره می‌کند، به ابزاری تعیین‌کننده در معادله جنگ بدل شده است. سیطره این فضا، نه‌تنها نحوه انتقال اخبار بلکه نحوه ادراک، تحلیل و احساس عمومی نسبت به جنگ را تغییر داده است. اکنون افکار عمومی، خط مقدم دیگری است که اگر مدیریت نشود، دشمن از آن بهره‌برداری خواهد کرد.

همین‌جاست که کار رسانه‌ها، هنرمندان و تولیدکنندگان محتوا اهمیت دوچندان می‌یابد. بازنمایی هوشمندانه و هنرمندانه واقعیت جنگ، وظیفه‌ای است که باید در سطح ملی پیگیری شود. جنگی که رخ داده، نه تنها از جنبه نظامی بلکه از حیث معنوی نیز نیاز به روایت دارد. نباید گذاشت دشمن، روایت جنگ را مصادره کند. اگر زیرساخت‌های فیزیکی بخشی از اهداف دشمن‌اند، زیرساخت‌های هویتی و فرهنگی ما نیز هدف گرفته شده‌اند و باید با دقت از آن‌ها دفاع کرد.

در همین راستا، سخنان فرمانده معظم کل قوا - که تأکید کردند «رژیم ذل صهیونی را بیچاره خواهید کرد» - صرفاً یک پیام نظامی نبود، بلکه اعلام صریح این حقیقت بود که مقاومت، چندانیه و همه‌جانبه است. همان‌طور که «وعده صادق ۳» نیز نشان داد، پاسخ ایران تنها محدود به یک ضربه متقابل نظامی نبود، بلکه تلفیقی از دقت، برنامه‌ریزی و هوشمندی در همه ابعاد جنگ ترکیبی بود.

در برابر جنگی که نه آغازش اخلاقی‌ست، نه اهدافش

مشروع، و نه ابزارهایش محدود به مرزهای نظامی، تنها یک پاسخ کارساز است: انسجام، آگاهی و آمادگی ملی. آگاهی از اینکه در چنین نبردی، هر شهروند، هر دانشگاه، هر بیمارستان و حتی هر تلفن هوشمند، بخشی از میدان جنگ است؛ و آمادگی برای اینکه با اراده، اتحاد و روایت درست، راه دشمن برای نفوذ در روان جمعی جامعه را ببندیم.

سخن رئیس‌جمهور مسعود پزشکیان نیز مکمل همین نگاه است: «تنها راه پایان جنگ تحمیلی، توقف بی‌قید و شرط تجاوز دشمن است.» این سخن در دل خود پذیرش این حقیقت را دارد که ایران نه به دنبال جنگ، بلکه به دنبال بازگرداندن واقعی است؛ صلحی که بر پایه اقتدار و نه التماس شکل بگیرد.

در پایان، می‌توان گفت تجاوز اخیر، تصویری دیگر از آن چهره همیشگی ایران را به نمایش گذاشت: کشوری که اگرچه بارها مورد تجاوز قرار گرفته، اما هر بار، نه تنها ایستاده، بلکه از دل ویرانی‌ها، سرمایه‌های اجتماعی خود را بازسازی کرده است. از قراردادهای تحمیلی دوران قاجار گرفته تا اشغال جنگ‌های جهانی، از کودتای ۲۸ مرداد تا جنگ ۸ ساله و امروز؛ این سرزمین نشان داده که تسلیم در قداموش جایی ندارد.

اکنون وظیفهٔ نخبگان، رسانه‌ها، دولت و جامعه مدنی، پاسداری از این سرمایه ملی‌ست؛ زیرا در جنگی که مرزهای سنتی فرو ریخته‌اند، اگر نتوانیم حقیقت را روایت کنیم، دشمن آن را جعل خواهد کرد.

نیش هوادار

«رضا کیانیان»: یادمان باشد اسرائیل از من هم کوچکتر است!



رضا کیانیان با اشاره به حملات صهیونیست‌ها به کشورمان نوشت: یادمان باشد ایران بود و هست و خواهد بود اما کشوری که به ما حمله کرد، نبوده، سنش از سن من کمتر است.

رضا کیانیان، بازیگر محبوب سینما در زل‌روزش برای ایران نوشت: «در زندگی‌ام قبل از انقلاب را دیدم، مبارز بودم، زندان رفته‌ام، انقلاب را دیدم، جنگ را دیدم، محاصره اقتصادی را دیدم، گرسنگی کشیدم، تحریم دیدم و حالا باز یک جنگ دیگر ... همه اینها را گذراندم، این را نیز می‌گذرانم. همچنانکه در سانس پایانی فیلم «پاپیون» استیو مک کوئین که خود را به دریا می‌اندازد، فریاد می‌زند حرام‌زاده‌ها! من هنوز زنده‌ام! ما نیز رو به تجاوزگران

می‌گوییم حرام‌زاده‌ها! ما هنوز زنده‌ایم!

ای ایران! کشور! دوست دارم! ترا که در طول هزاران سال عمر پرپرکت و پریارت بارها جنگ را تجربه کرده‌ای، حملات وحشیانه دیدی، به خاک و خون کشیده شدی اما باز از خاکستر خود برخاستی، نیرومندتر از قبل. باز هم برخوای خاست. من ایرانی‌ام، از نسل ققنوس، برخوایم خاست. یادمان باشد ایران بود و هست و خواهد بود اما کشوری که به ما حمله کرد، نبوده، سنش از سن من کمتر است.

ما به امید زنده‌ایم و با امید ادامه می‌دهیم. امید، راز ماندگاری‌ماست.

اندکی صبر، سحر نزدیک است.»



بازگشت حدود ۴۰ هزار حاجی ایرانی به کشور

سازمان حج و زیارت از انتقال ۳۷ هزار و ۸۰۰ نفر از حجاج ایرانی به داخل کشور خبر داد.

برپایه اعلام قبلی این سازمان حجاج باقی مانده در عربستان سعودی نیز پس از انجام مراحل لازم و مساعدت و همکاری مسئولان عربستان و عراق تا دهم تیر ماه وارد کشور خواهند شد. برهمنین اساس با هفت هزار و ۸۰۰ زائری که در روز شنبه ۳۱ خرداد راهی ایران شدند، مجموعاً ۳۷ هزار و ۸۰۰ نفر از حجاج به کشور بازگشته و حدود ۴۸ هزار حاجی باقی مانده نیز تا ۱۰ روز آینده به میهن خواهند رسید.

در اطلاعیه شماره ۷ سازمان حج و زیارت آمده است: «با اتمام جدی سازمان حج برای تسریع در بازگشت ایمن حجاج به کشور، در روز جاری ۶ هزار و ۱۰۰ نفر از زائرانی که مدت سفرشان به اتمام رسیده بود با استفاده از ایستگاه جده و مدینه به فرودگاه عرعر در مرز عربستان منتقل شدند».

یکشنبه ۱ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۷

دنیایکسوداد

فرهنگی

دست به نقد

تأملی بر سینمای جنگی اروپا با تمرکز بر فیلم «فابیان: یافتن به سمت سنگ‌ها»

لعنت به جنگ

پریسا الیاسی



- آلمان. برلین. ۱۹۳۱

آلمان، مغلوب بزرگ جنگ جهانی اول، هنوز نتوانسته از زیر بار سنگین شکست در جنگ، کمر راست کند. جمهوری وایمار اگرچه طی یک دوره پنج‌ساله پساجنگ موفق می‌شود ثبات نسبی بر کشور آلمان حاکم کند اما سرانجام، رشته امور از دستانش رها و آلمان درگیر مشکلات عدیده سیاسی، اقتصادی و اجتماعی می‌شود. سایه فقر، بیکاری، بی‌پولی، تورم افسارگسیخته و... بر سر شهروندان آلمانی سنگینی می‌کند. مردمانی فقیر، مأیوس، خسته و دلمرده که به امید نجات به هر تخته‌پاره‌ای چنگ می‌زنند.

در شرایطی که مردم در دستیابی به ابتدایی‌ترین نیازهای زندگی خویش وامانده‌اند، اخلاق‌مداری‌بودن و رفتار انسانی، محلی از اعراب ندارد و جامعه با سرعت زیاد در سراسیمگی انحطاط اخلاقی قرار می‌گیرد. از طرف دیگر در گوشه و کنار نشانه‌هایی از بروز و ظهور حزب نازی مشاهده می‌شود؛ نشانه‌هایی نچندان محسوس. گاهی پوستری از این حزب بر در و دیوار شهر دیده می‌شود و گاهی سخنرانی‌هایشان از رادیو شنیده می‌شود. حزب نازی از ناامیدی مردم، از فقر و بدبختی آن‌ها تغذیه می‌کند و بتدریج گسترش می‌یابد. اقتصاد شکست خورده، جامعه غیراخلاقی و افتادن در مسیر فاشیسم، آلمان را به بن‌بست می‌رساند. آلمان در شرف نابودی است و یا شاید حتی کل جهان و پیش از همه آن‌ها زندگی جیکوب فابین!

جیکوب فابین در برلین زخم‌خورده از جنگ و رو به نابودی، سودای نوشتن کتابش را در سر دارد؛ «غم نان اگر بگذارد» البته! او روزها به‌عنوان کپی‌رایتر یک شرکت تولید و فروش سیگار مشغول است و شب‌ها را بی‌هدف مشغول پرسه‌زدن در کلاب‌ها و بارهای مختلف و وقت‌گذرانی با زن‌ها است. فابین که به‌عنوان سرباز حاضر در جبهه‌های جنگ، آنچه را که باید دیده و آنچه را که وظیفه‌اش بوده به سرانجام رسانده، حالا خالی از هر آرمان و عقیده و ایدئولوژی است. اما این موضوع باعث نمی‌شود که او از اصول اخلاقی خود عدول کند. برای فابین زوال اخلاقی آلمان ترسناک‌تر از فجایع اقتصادی است و این موضوع در چند سکانس یوضوح به تصویر کشیده می‌شود.

در فیلم، تصادف ویژگی مهمی است و تا

پایان این خصلت خود را حفظ می‌کند؛

درست زمانی که مخاطب به آینده فابین

امیدوار می‌شود، دست تقدیر و تصادف او

را به مسیر دیگری می‌برد. فیلم در حالی به

پایان خود نزدیک می‌شود که چند کودک

فارغ از همه چیز در حال آب‌ختی در دریاچه

هستند. این‌ها می‌توانستند همان کودکانی

باشند که لاابوده آرزو داشت معلمشان باشد؛

چرا که بنظرش بچه‌ها بالغ‌ترین افراد برای

پذیرش آرمان و ایدئولوژی هستند و حالا در

یک جهان روبه‌ویرانی آن‌ها تحت آرمان‌های

فاشیسم قرار خواهند گرفت.

فابین حتی وقتی پول زیادی هم ندارد، مرد ژندمیوپی را که برای کمی غذا در رستوران گدایی می‌کند با احترام سر میز خود می‌نشاند و او را مهمان خود می‌کند فقط برای آنکه از تحقیر او توسط دیگران جلوگیری کند. تام شیلینگ بازیگر آلمانی نقش جیکوب فابین با بازی درست و به‌اندازه توانسته در فیلمی که کاراکتر کم ندارد، بار اصلی را به دوش بکشد و در این کار موفق هم می‌شود. فیلم با یک نمای تراولینگ آغاز می‌شود. دوربین مخاطب را از پله‌های ایستگاه قطار به پایین و درون ایستگاه می‌برد. جایی که بنظر می‌رسد در زمان حال می‌گذرد. این را از روی لباس آدم‌هایی که درون ایستگاه هستند و از روی گوشی‌های موبایلی که در دست دارند، می‌شود فهمید. حرکت ادامه پیدا می‌کند و دوربین از پله‌های ایستگاه قطار بالا می‌رود و ناگهان از زمان گذشته و سال ۱۹۳۱ سر در می‌آورد. این را از روی پوست‌های تبلیغاتی حزب نازی که به دیوارهای مترو چسبیده و از لباس‌ها و کلاه‌هایی که مردم به تن دارند می‌شود فهمید. این تغییر زمان، بسیار نامحسوس صورت می‌گیرد و تنها با دقت‌کردن در جزئیات می‌توان متوجه آن شد.

دومینیک گراف، کارگردان فیلم، با این سکانس افتتاحیه خلأقانه، مخاطب را به زمان موردنظر برای تعریف قصه‌اش پرتاب می‌کند. گراف البته از این دست حرکات خلأقانه در سراسر فیلم سه‌ساعته‌اش کم ندارد. او از تصاویر آرشویی و مستند در جای‌جای فیلم استفاده می‌کند. گاهی با تقسیم صفحه نمایش به چند قسمت، یک پلان را از زوایای مختلف نشان می‌دهد و یا چند سکانس را هم‌زمان با هم به تصویر می‌کشد. کات‌های سریع، قاب‌بندی‌ها، زوایای دوربین، نورپردازی غیرطبیعی، میزانشن‌هایی که به صحنه تئاتر پهلوی می‌زنند و حرکات‌های سریع دوربین، همه تمهیدات دومینیک گراف برای برهم‌زدن فرم روایی متعارف در تازترین اثرش است. دوربین دیوانه‌وار و با سرعت حرکت می‌کند و می‌چرخد و مخاطب را گیج می‌کند و تا جایی این حرکات را ادامه می‌دهد که فابین با شخصیت کورنلیا آشنا و عاشق او می‌شود. اینجاست که دوربین کمی آرام می‌گیرد؛ گویی حرکات دوربین نشانه‌ای از درون پرتلاطم فابین است و حالا که او در کنار کورنلیا به آرامش رسیده، حرکات دوربین هم باید آرام شود!

کورنلیا دومین شخصیت محوری فیلم است. دختری جوان و بسیار زیبا که در پی بازیگر شدن است و برحسب اتفاق با فابین آشنا شده و با او وارد رابطه‌ای عاشقانه می‌شود. کورنلیا با ورودش به داستان ثبات و آرامش نسبی را برقرار می‌کند، که این ثبات را هم در فرم و هم در محتوا می‌توان مشاهده کرد. بنظر می‌رسد که کورنلیا نماد روشنی در دل تاریکی و یا نماد زیبایی در هجوم زشتی‌هاست. هرچند که کمی بعدتر گراف این فرضیه را بر هم می‌زند و یا حداقل برای قبولش شک و شبهه ایجاد می‌کند.

سومین شخصیت محوری فیلم لاابوده، صمیمی‌ترین و یا به‌بارتی درست‌تر، تنها دوست فابین است. لاابوده تراژیک‌ترین شخصیت داستان است و اگرچه قهرمان به‌حساب نمی‌آید اما می‌توان گفت مهم‌ترین کاراکتر فیلم است که توجه به جزئیات در شخصیت‌پردازی او حاوی پیام مهمی برای مخاطب است. لاابوده شخصیتی آرمان‌گرا و ایدئولوژی‌محور و دقیقاً نقطه مقابل فابین است. لاابوده اگرچه فرزند یک وکیل ثروتمند است اما عقاید چپ‌گرایانه دارد و این را بوضوح عیان می‌کند. در زمانه‌ای

که زمزمه‌هایی از حزب نازی از گوشه و کنار به گوش می‌رسد؛ اینطور بی‌پروایی در ابراز عقیده خطرناک بنظر می‌رسد اما لاابوده از این بابت ترسی ندارد. لاابوده از سوپی درحال گذراندن بحران عاطفی ناشی از خیانت نامزدش و از سوی دیگر درگیر ارائه تز دکترای خود به دانشگاه است. فابین، کورنلیا و لاابوده نیز از تبعات شرایط حاکم بر جامعه در امان نیستند. فابین از کار اخراج می‌شود. کورنلیا باید انتخاب کند: یا بوسیله رابطه با یک تهیه‌کننده پنهان‌ساله، بازیگر شود و یا کنار فابین و عشق‌شان بماند و قید بازیگری را بزند. کورنلیا در دو راهی انتخابی انسانی و اخلاقی قرار می‌گیرد و هر انتخابی هم بکند حرجی به او وارد نیست؛ چرا که افراد جامعه محصول همان جامعه هستند. هرقدر معیوب و فاسد! گاهی شرایط حاکم بر جامعه انسان‌ها را در موقعیتی قرار می‌دهد که دیگر حتی تلاش برای بقا هم جوابگو نیست و آدم‌ها عملاً به مرحله نزاع برای بقا می‌رسند. کورنلیا باید برای بدست‌آوردن چیزی، چیز دیگری را از دست بدهد!

لاابوده برخلاف فابین و کورنلیا اگرچه دغدغه‌های مالی ندارد اما اوضاع روحی بهتری هم ندارد. گویی در یک جامعه روبه‌زوال فقط فقر باعث نابودی انسان‌ها نمی‌شود بلکه حتی ثروتمندان نیز در امان نیستند. موج سهمگینی که آمده تمام طبقات کشتی را در هم می‌شکند و غرق می‌کند. در این شرایط آدم‌ها به جایی می‌رسند که طاقتشان طاق می‌شود و منتظر بهانه‌ای برای مرگ هستند. در این شرایط آدم‌ها حتی شوخی شوخی هم می‌میزند! فیلم یک اقتباس سه‌ساعته از رمان «فابین» نوشته اریش کسترن است. اریش کسترن که بیشتر با نوشتن کتاب‌های کودک و نوجوان شناخته می‌شود؛ با به قدرت رسیدن حزب نازی مغضوب آن‌ها شده و بدلیل زبان تند و تیزش در نقد فاشیسم، کتاب‌هایش توسط نازی‌ها به آتش کشیده می‌شود. کسترن که تا پایان جنگ جهانی دوم ممنوع‌الکار شد؛ داستان‌ها و نوشته‌هایش را به اسم مستعار چاپ می‌کرد.

مدت زمان سه‌ساعته فیلم اگرچه از زمان معمول کمی بیشتر است اما مخاطب را خسته نمی‌کند. روابط بین سه شخصیت اصلی و بطور کلی پیرنگ اصلی، بصورت پازل چیده شده بطوری که کنجکاوی مخاطب را تا انتها برای فهمیدن سرانجام آن‌ها برمی‌انگیزاند. وجود شخصیت‌ها و قصه‌های متعدد فرعی باعث می‌شود تا همواره چیزی



برای دنبال‌کردن وجود داشته باشد. فیلم‌ساز شخصیت‌ها را وارد داستان می‌کند؛ برای هر یک قصه‌ای روایت می‌کند و روایت را به انتها می‌رساند؛ این موضوع باعث می‌شود مدت زمان نسبتاً طولانی فیلم هرگز برای مخاطب خسته‌کننده نشود.

حضور مستمر راوی از دیگر ویژگی‌های فیلم است. راوی به کمک شخصیت‌ها «بویژه فابین» می‌آید تا آنچه را که در ذهن آن‌ها می‌گذرد برای مخاطب آشکار سازد. نقطه‌قوت فیلم اما بیش از هر چیزی مربوط به دیالوگ‌های درخشانی است که بیان می‌شود؛ بخصوص دیالوگ‌هایی که بصورت پینگ‌پنگی بین فابین و لاابوده رد و بدل می‌شود.

فیلم علاوه‌بر سه شخصیت اصلی، شخصیت‌های فرعی بی‌شماری دارد که فیلم‌ساز بعضی از آن‌ها را تماماً در موقعیت‌های مختلف سر راه یکدیگر قرار می‌دهد. مانند شخصیت آیرین‌مال، که جزو اولین شخصیت‌های فرعی است که وارد داستان می‌شود و تا انتها بارها و بارها تصادفی بر سر راه فابین قرار می‌گیرد و قصد اغوای او را دارد و یا کاراکتر دختری که در تست بازیگری بخاطر کورنلیا رد می‌شود و در چند سکانس بعد در یکی از بدترین روسپی‌خانه‌ها دیده می‌شود. اما شخصیتی که سرانجامش بیش از همه باید مهم باشد، فابین است که اسمش و حتی تا حدودی سرانجامش در عنوان فیلم مشخص است: «فابین: نابودی!» برای رمز گشایی از پایان‌بندی، فیلم‌ساز در طول فیلم چند باری بصورت نامحسوس اشاراتی می‌کند؛ زمان‌هایی که دوربین از روی پوستر تبلیغاتی با شعار «شناکردن یاد بگیر!» می‌گذرد. این موضوعی است که فابین زودتر از مخاطب متوجه می‌شود هرچند برای فهمیدن و عمل‌کردن به آن دیگر دیر است.

در فیلم، تصادف ویژگی مهمی است و تا پایان این خصلت خود را حفظ می‌کند؛ درست زمانی که مخاطب به آینده فابین امیدوار می‌شود، دست تقدیر و تصادف او را به مسیر دیگری می‌برد. فیلم درحالی به پایان خود نزدیک می‌شود که چند کودک فارغ از همه‌چیز درحال آب‌تنی در دریاچه هستند. این‌ها می‌توانستند همان کودکانی باشند که لاابوده آرزو داشت معلمشان باشد؛ چرا که بنظرش بچه‌ها بالغ‌ترین افراد برای پذیرش آرمان و ایدئولوژی هستند و حالا در یک جهان روبه‌ویرانی آن‌ها تحت آرمان‌های فاشیسم قرار خواهند گرفت.

وزیر جهادکشاورزی: فضای همدلی میان همه بخش‌ها برای تحقق امنیت غذایی شکل گرفته است

وزیر جهاد کشاورزی با بیان این که تحقق امنیت غذایی نیازمند هماهنگی همه بخش‌های صنعت کشاورزی است، گفت: فضای همدلی و همکاری، وحدت و انسجام ملی میان همه بخش‌ها و زیربخش‌ها برای تحقق امنیت غذایی در کشور شکل گرفته است. غلامرضا نوری روز شنبه در جلسه شورای معاونین و مدیران وزارت جهاد کشاورزی از اقدامات و تلاش‌های

مدیران ستاد و صف وزارتخانه و همه بخش‌های صنعت کشاورزی در هفته گذشته تشکر کرد و اظهار داشت: نظام جمهوری اسلامی از زمان تاسیس تا به امروز ناملاهیات و سختی‌های بیش از این روزها دیده، اما همیشه سربلند و سرافراز از همه آنها بیرون آمده و قطعا در این مرحله به یاری خداوند متعال و با عنایت حضرت ولی عصر(عج) و با هدایت‌های رهبر معظم

انقلاب، از این برهه حساس هم بیرون خواهد آمد. وی با بیان این که در این شرایط هیچ‌کس دنبال فرصتی برای سوءاستفاده نیست که اتفاق بسیار ارزشمندی است، گفت: با هماهنگی و اقدامات فوری اجازه ندادیم آرد در شهرهای مسافرپذیر تمام یا نانوایی‌ها تعطیل شود و مشکل به سرعت برطرف شد. وی با بیان اینکه همدلی و هم‌افزایی ایجاد شده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۴۲۶۶ مورخ ۵ خردادماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مهرداد اخوان خرازیان فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۱۵۴ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کوره- آجریزی - به مساحت ۱۰/۱۵/۸ مترمربع شصت هزار و یکصد و شصت و پنج مترو هجده- پلاک ثبتی ۱۴۹ فرعی از ۱۷۹ اصلی واقع در قوه جزء حوزه ثبتی ساوجبلاغ از مالکیت احمد مرادی ذیل دفتر ۲۰۵ صفحه ۸۶ و محمود مرادی ذیل دفتر ۲۰۵ صفحه ۹۰ و مژگان مرادی ذیل دفتر ۲۰۵ صفحه ۹۴ و مریم مرادی ذیل دفتر ۲۰۵ صفحه ۹۸ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۳۶۵۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۷ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۳۱۷۵ مورخ ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی یادگاری فرزند محمد امین به شماره شناسنامه ۳۹۹۶ صادره در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از پلاک ۱۸۴ اصلی مساحت ۶/۳۰ مترمربع از سهمی ذولفعلی نیک دهقان برابر سند شماره ۶۳۸۱ دفتر ۱۷ تهران و محمد علی کشت پور برابر سند ۵۱۵۹ مورخ ۱۲ مهرماه ۴۹ دفتر ۱۷ تهران محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۳۷۶۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۷ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۳۳۱۰ مورخ ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۴ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض آقای سیدحسن حسینی به شناسنامه شماره ۷۵۳۱۱۷ کد ملی ۴۸۹۹۳۳۰۸۷۸ صادر فرزند سیدحسین نسبت به ششدانگ یک باب باغ به مساحت ۳۹۹۱.۸۹ مترمربع از مالکیت امیر والی نژاد برابر سند ۳۱۳۸ مورخ ۱۱ اردیبهشت ۱۳۳۰ دفترخانه ۳ کرج پلاک ۳۲۰ اصلی با توجه به نامه شماره ۱۵۶۹۶ مورخ ۲۱.۲.۱۳۸۶ سند ۲۲ اسفند ۱۴۰۳ اداره جهاد کشاورزی اعلام و تایید نموده است لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. در ضمن از طرف شعبه بایگانی برای مورد تقاضا پلاک ۱۹۴۳ فرعی منظور گردیده است. ۱۹۵۱۱۴ نوبت دوم: ۱۶ تیرماه ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۳۳۰۹ مورخ ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۴ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض آقای سیدغلامرضا سیدمیرزائی به شناسنامه شماره ۱۱ کد ملی ۴۸۹۹۳۷۹۷۹۱ صادر فرزند سید علینقی نسبت به ششدانگ یک باب باغچه تحت پلاک ۳۲۰ اصلی به مساحت ۱۸۴۳.۶ متر مربع از مالکیت جهانگیر خرمجاه با توجه به نامه شماره ۱۷۱۴۱ مورخ ۲۱.۲.۱۴۰۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ اداره جهاد کشاورزی اعلام و تایید نموده است لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. در ضمن از طرف شعبه بایگانی برای مورد تقاضا پلاک ۱۹۴۲ فرعی منظور گردیده است. ۱۹۵۱۱۵ نوبت دوم: ۱۶ تیرماه ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۴۴۱۳ مورخ ۵ خرداد ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی امیر کیوان حریرچیان فرزند سیدمهدی به شماره شناسنامه ۱۱۳۶ کد ملی ۰۵۳۳۱۶۰۴۰ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای ادعایی به مساحت ۴۷۶ مترمربع از پلاک ۲ اصلی از مالکیت خداداد صاحب اختیاری ذیل صفحه ۴۱ دفتر ۴۰ واقع در قلعه سلیمانخانی حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک مسکونی باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۱۱۵۰ نوبت دوم: ۱۶ تیرماه ۱۴۰۴ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۳۱۷۵ مورخ ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم راما امیری نیا فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۳۰۶ صادره در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از پلاک ۱۸۴ اصلی به مساحت ۶/۳۰ مترمربع از سهمی ذولفعلی نیک دهقان برابر سند شماره ۶۳۸۱ دفتر ۱۷ تهران و محمد علی کشت پور برابر سند ۵۱۵۹ مورخ ۱۲ مهر ۴۹ دفتر ۱۷ تهران محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۳۷۵۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۷ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۳۵۳۰ مورخ ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علی غفارپور به شناسنامه شماره ۸۴۰۷ کد ملی ۰۰۷۴۳۰۰۴۳۱ صادر فرزند عبدالاحد نسبت به ششدانگ یک باب باغچه به مساحت ۱۳۷۹.۱۰ مترمربع از مالکیت جلال و جواد و عزیز موسوی برابر سند ۲۷۰۸ مورخ ۱۶ شهریور ۱۳۲۹ دفترخانه ۳ کرج پلاک ۳۲۰ اصلی با توجه به نامه شماره ۱۷۶۲۷ مورخ ۲۱.۲.۱۴۰۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ اداره جهاد کشاورزی اعلام و تایید نموده است لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. در ضمن از طرف شعبه بایگانی برای مورد تقاضا پلاک ۱۹۴۴ فرعی منظور گردیده است. ۱۹۵۱۱۵۳ نوبت دوم: ۱۶ تیرماه ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۴۴۱۳ مورخ ۴ خرداد ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شیدا قادری فرزند حیدر به شماره ملی ۲۹۵۹۶۲۲۹۰ در ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۴۷۱.۵۴ مترمربع از مالکیت حسین امین زنجیر نسبت به پلاک ۸۴ اصلی ذیل دفتر ۲۶ صفحه ۲۳۲ واقع در سرخاب حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۱۱۵۵ نوبت دوم: ۱۶ تیرماه ۱۴۰۴ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

تمایل دروازه‌بان آرژانتینی به حضور در یونایتد

دروازه‌بان آرژانتینی استون ویلا، در پنجره نقل و انتقالات تابستانی آماده پیوستن به منچستر یونایتد است. امیلیانو مارتینس یکی از بهترین دروازه‌بان‌های فوتبال جهان در سال‌های اخیر بوده است که با توجه به تأثیرگذاری زیادی که در قهرمانی تیم ملی آرژانتین در جام جهانی ۲۰۲۲ داشت در بین آرژانتینی‌ها از محبوبیت بالایی برخوردار است. به نقل از بن جیکوبز، روزنامه‌نگار انگلیسی، انتقال مارتینس به منچستر یونایتد به وضعیت آندره اوانا، دروازه‌بان کامرونی بستگی دارد. منچستر یونایتد قصد داشت تابستان امسال فقط یک دروازه‌بان ذخیره جذب کند اما مدیریت باشگاه در حال بررسی جذب یک دروازه‌بان اصلی است.



ورزشی

دنیای هوادار

یکشنبه ۱ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۷

خارج از گود

«دنیای هوادار» از حواشی فوتبال ایران گزارش می‌دهد؛

فوتبال، سفیر صلح

پیام جذاب میلاد محمدی

میلاد محمدی وینگر پرسپولیس نیز به اتفاقات اخیر کشور عکس‌العمل نشان داده است. پیامی که یقیناً از عشق بی‌پایان این بازیکن ملی پوش حکایت دارد. محمدی در پیام خود در فضای مجازی تصویری از نقشه ایران با رنگ سبز منتشر کرد که در زیر آن نوشته شده بود: «خراب آن‌کس که آبادت نخواهد... ایران من» یقیناً روحیه بازیکنان چون محمدی که در شرایط سخت در کنار ملت ایستادگی کرده و با انتشار پیام‌های مثبت به مردم ایران روحیه می‌بخشند، قابل تقدیر است.

نگاه ویژه فرجی

فرشاد فرجی، مدافع سابق پرسپولیس، با انتشار تصویری نمادین از ایران در استوری اینستاگرام خود، پیامی معنادار و در عین حال بی‌کلام در دفاع از هویت ملی ایرانیان مخابره کرده است. این تصویر که به‌صورت گرافیکی طراحی شده، ترکیبی از نمادهای تاریخی، فرهنگی و طبیعی ایران است؛ از تخت‌جمشید و برج آزادی تا پل‌های تاریخی و طبیعت سرسبز سرزمین پارس. واژه بزرگ IRAN در قلب تصویر نشانه‌ای از غرور ملی است که در میان ابرها و پرواز پرندگان که نماد آرامش و آزادی هستند، قرار گرفته است. نگاه ویژه فرجی به اتفاقات اخیر نیز به نوبه خود می‌تواند برای مردم ایران روحیه بخش باشد.

درخواست جمشیدیان

احمد جمشیدیان مدیر تیم فوتبال سپاهان نیز در خصوص ایستادگی و غیرت مردم ایران در اتفاقات اخیر اظهار نظر کرده است: «روزهای سختی را سپری می‌کنیم. همه باید در کنار هم باشیم تا از این مرحله عبور کنیم. امیدوارم که هرچه سریع‌تر این اتفاقات تمام شود و همه هم‌وطنان در صلح و آرامش باشند. آرزوی سلامتی دارم و امیدوارم هر چه سریع‌تر آرامش، امنیت و صلح به کشور برگردد و به شرایط عادی برگردیم». به جرات باید گفت؛ تمام ایران نیز با همت و تلاش مستمر این بحران ویژه را با ورزشکاران غیور خود به بهترین شکل ممکن به پایان خواهند رساند.

بیانیه وزارت ورزش

وزارت ورزش و جوانان در پیامی حضور پرشور و باشکوه مردم در راهپیمایی خشم و نصر را ستود و آن را نشانه ظفرمندی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران دانست. در این بیانیه آمده است: «در پی نماز عبادی، سیاسی جمعه و در پاسخ به حملات وحشیانه، ددمنشانه و تروریستی رژیم کودک‌کش صهیونیستی، راهپیمایی سراسری، خشم و نصر، با حضور آگاهانه، پرشور و باصلابت ملت بزرگ ایران در جای‌جای میهن اسلامی برگزار شد و بار دیگر، اتحاد، بصیرت، شجاعت و وفاداری مردم به ارزش‌های انقلاب و نظام مقدس جمهوری اسلامی به منصفه ظهور رسید. در این خیزش مردمی که نشان از خشم مقدس ملت از جنایات صهیونیسم جهانی داشت، حضور اقشار مختلف مردم، به‌ویژه جامعه ورزش و جوانان کشور،

دیالوگ

«دنیامالی»

مسابقات ملی واردوهای ورزشی بزودی برگزار می‌شود

وزیر ورزش و جوانان از برگزاری اردوها و مسابقات ورزشی در چند روز آینده خبر داد. احمد دنیامالی روز گذشته در گفت‌وگویی تلویزیونی با اشاره به خطای محاسباتی دشمن اظهار کرد: ما یک تجربه ارزشمند از دفاع مقدس را داریم و کشور تحت تدبیر مقام معظم رهبری قرار دارد. اینکه ما در کمترین زمان ممکن پاسخ حملات کور صهیونی‌ها به سرداران، دانشمندان و مردم عزیز را دادیم نشان از این تدبیر معظم‌له و تجربه گرانبهای دفاع مقدس است. وی با اشاره به بیانیات رهبر انقلاب در خصوص جاری شدن زندگی بین مردم گفت: مقام معظم رهبری چند روز پیش در پیامی با ستودن مردم خواست که زندگی در جریان باشد و ما نیز به دنبال آن هستیم تا اردو تیم‌های ملی را برای حضور در بازی‌های کشورهای اسلامی و بازی‌های جوانان بحرین برگزار کنیم.

وزیر ورزش ادامه داد: تمام این اردوها با حفاظت دقیق و تدابیر امنیتی برگزار می‌شود. ایران کشور پهناوری است و دشمن خطای محاسباتی داشت که به دنبال زمین‌گیر کردن این مردم بود.

دنیامالی با اشاره به تأکید مقام معظم رهبری در خصوص ادامه داشتن زندگی با قوت افزود: باید در مسابقات کشورهای اسلامی حضوری قدرتمند داشته باشیم و با رعایت همه دستورالعمل‌ها از سرگیری ورزش قهرمانی و حتی همگانی را توصیه می‌کنیم و این مهم در راستای توصیه رهبر انقلاب به جاری بودن زندگی است.

وی افزود: متأسفانه در یک هفته گذشته ۲۵ ورزشکار خود را در عرصه دفاع از کشور از دست دادیم و نامه‌ای را به فدراسیون‌های جهانی که در رشته مرتبط ورزشکار شهید داشتند، نوشته‌ایم. البته می‌دانیم متأسفانه گوش شنوایی وجود ندارد اما مکلف بودیم که از حریم جمهوری اسلامی ایران صیانت کنیم و در آینده شاهد تحرکات دیپلماتیک در حوزه ورزش بیش از پیش خواهیم بود.

وزیر ورزش و جوانان با بیان اینکه ورزشکاران برای ایران عزیز در رشته‌های مختلف جنگیده‌اند، عنوان کرد: ورزشکاران در کنار مردم هستند و زمانی که قهرمان شدند مردم از آن‌ها تجلیل کردند و امروز آن‌ها وظیفه دارند که در قبال این تجاوز سکوت نکنند و در کنار مردم باشند.

«آذربایر»

به نیروهای مسلح کشورم افتخار می‌کنم

دارنده مدال برنز المپیک پاریس گفت: بعنوان عضو کوچکی از جامعه بزرگ کشتی اعلام می‌دارم که به نیروهای مسلح کشورمان که دلاورانه از وطن عزیز دفاع می‌کنند افتخار می‌کنیم.

امیرعلی آذربایر دارنده مدال برنز المپیک پاریس در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد روز گذشته در گفت و گویی اظهار داشت: متأسفانه چند روزی است که رژیم تروریستی و جنایتکار صهیونیستی از روی ترس و زبونی به کشور عزیزمان حملاتی داشته است که از همین جا آن را به شدت محکوم می‌کنم.

وی ادامه داد: در شرایط صلح ما بعنوان نمایندگان و سربازان وطن وظیفه داشتیم که پرچم ایران اسلامی را در جهان به اهتزاز در بیاوریم و در حال حاضر نیروهای مسلح و امنیتی قهرمان کشورمان پرچم ایران را در جهان بالا برند که به آن‌ها خداقوت و دستمیزاد می‌گویم.

وی در پایان خاطرنشان کرد: اطمینان داریم که بار دیگر سربازان وطن همراه با مردم مقابل زورگویی‌های اسرائیل و آمریکای جنایتکار می‌ایستند، ما نیز دعاگوی آن‌ها هستیم و امیدواریم که در آینده بار دیگر بتوانیم بعنوان نماینده ایران و سربازان وطن پرچم ایران را در میادین ورزشی به اهتزاز درآوریم.



■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

یکشنبه ۱ تیر ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۳۷

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

چگونه اخبار جعلی را شناسایی کنیم؟



تصاویر و ویدئوها جعلی نیستند؟

با استفاده از هوش مصنوعی می توان تصاویر و فیلمها را ویرایش یا یک تصویر جدید خلق کرد. دقت کنید باید بین تصویر و خبر مربوط به آن رابطه منطقی وجود داشته باشد.

منبع خبر چه کسی است؟

آیا رسمی یا غیررسمی است؟ در خارج از ایران یا داخل ایران هست؟

موضوع خبر چیست؟

افشاسازی یا انتشار اخبار محرمانه به منظور جذب مخاطب بیشتر یکی از نشانه های فیک نیوز است

هر خبری که در اینترنت منتشر می شود، واقعی نیست!

آیا خبر یا محتوا توسط منابع دیگر تایید شده است؟ اخبار مهم را از چند منبع معتبر بررسی کنید

به تاریخها توجه کنید!

تاریخ مطلب یا عکس برای چه زمانی است؟

اشتراک نگذارید!

وقتی از خبری مطمئن نیستیم آن را به اشتراک نگذاریم

وقتی اطلاعات درست و نادرست بایکدیگر ترکیب می شوند. یا درباره موضوعی اشتباه اطلاع رسانی می شود

گمراه کننده

طنز و سرگرمی

خبر واقعی

مراقب شبه خبرها باشید!

هر خبر یا محتوا درجات گوناگونی دارد که در نمودار سمت چپ آن را مشاهده می کنید

وقتی اطلاعات و تصاویر واقعی برای قریب مخاطب دستکاری می شوند

خبر دروغ

خبر یا اطلاعات کاملاً غلط که برای قریب و آسیب رساندن نوشته و منتشر می شوند

خبر ساختگی