

روزنامه مستقل

دنیایک هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

دوشنبه ۲ تیر ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۸۳۸



در پی تجاوز به تأسیسات هسته‌ای ایران؛

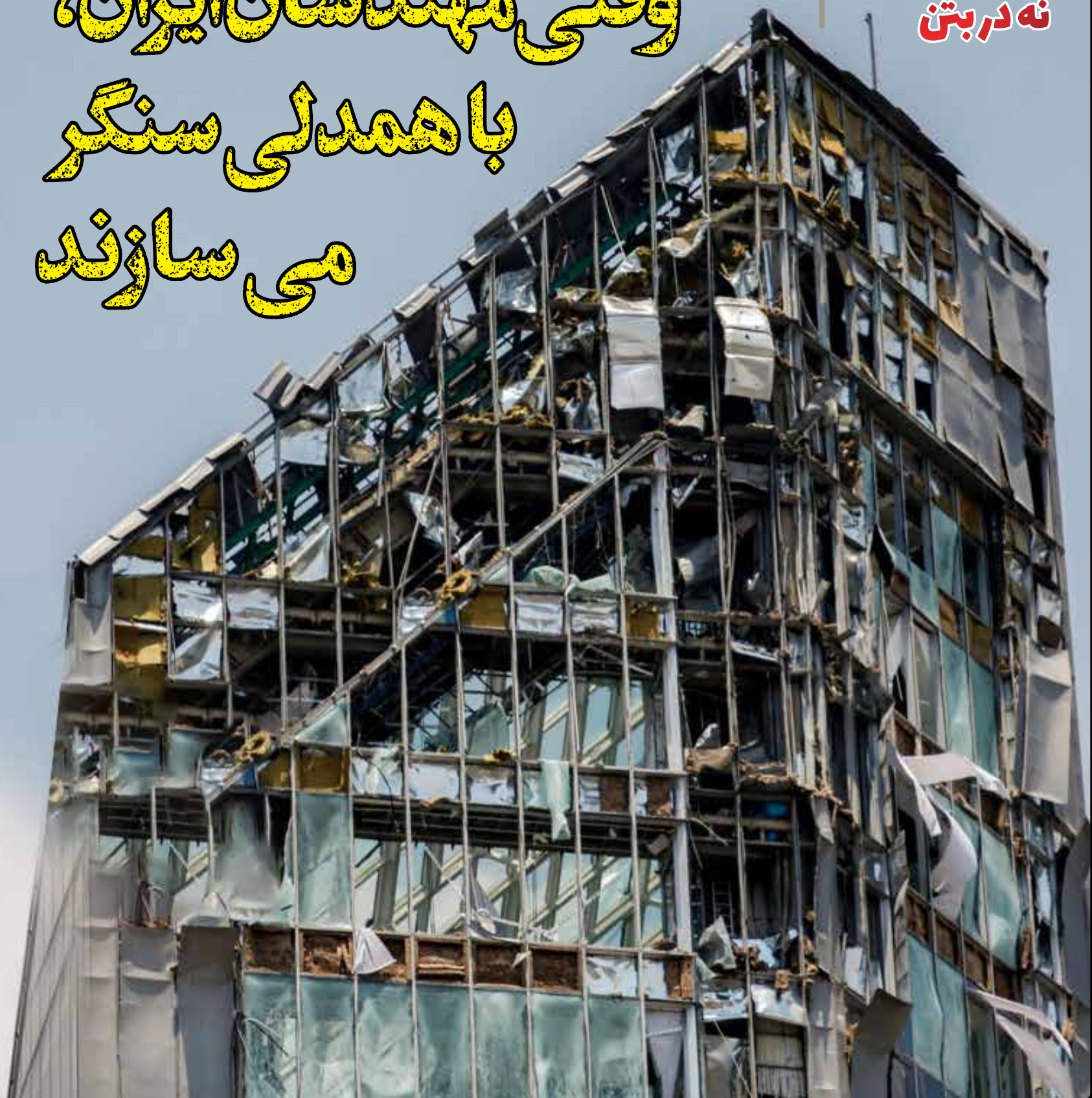
آمریکا در باتلاق

بی مشروعیتی فرو رفت

در میدان بازسازی و دفاع؛

**وقتی مهندسان ایران،
با همدلی سنگر
می سازند**

**دانش در
مغز ماست،
نه در بتن**



یاد و خاطره شهید،
به ویژه «شهید
حمید محمدپور» که
۵ بهمن ۶۵ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد



سرمقاله

دانش در مغز ماست، نه در بتن

مهدی صالحی

در روزهایی که آسمان ایران بار دیگر آماج حمله‌های ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی و متحد استراتژیکش، ایالات متحده آمریکا شد، آنچه بیش از همه استوار ماند، نه فقط تأسیسات هسته‌ای و سامانه‌های پدافندی، بلکه اراده‌ی ملتی بود که در سایه رهبری آگاهانه و باصلابت، بار دیگر معادلات تجاوزگران را برهم زد. آن‌گونه که اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور در دولت‌های یازدهم و دوازدهم تأکید کرده، رهبری انقلاب اسلامی در بحرانی‌ترین لحظات، نماد ایستادگی، مدیریت و آرامش‌بخشی به جامعه ایرانی بوده و هست.

رژیم صهیونیستی با حمله مستقیم به تهران و برخی مراکز هسته‌ای ایران، این بار نقاب از چهره برداشت و وارد فاز تهاجم آشکار شد؛ اما آنچه نقشه‌های او را نقش بر آب کرد، نه فقط قدرت موشکی جمهوری اسلامی یا پاسخ دقیق عملیات وعده صادق، بلکه انسجام درونی ملت بود. صهیونیست‌ها که به خیال خام خود سناریویی برای ناآرام‌سازی ایران چیده بودند، با دیوار استواری از وفاداری ملت مواجه شدند. مردم، حتی آن‌ها که منتقد نظام‌اند، در این میدان، ایران را تنها نگذاشتند.

جهانگیری هوشمندانه به یک نکته کلیدی اشاره دارد: آمریکا و اسرائیل با تکیه بر اطلاعات سیاسی دست‌کاری‌شده و گزارش‌های هدفدار گروسی، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی را تبدیل به ابزاری در خدمت حمله کردند. اما دانش هسته‌ای ایران نه در ساختمان‌های بتنی نطنز و فردو، بلکه در مغزهای پرتوان هزاران متخصص و شهید زنده‌ایست که راه شهدای هسته‌ای را ادامه می‌دهند. بنابراین، نه حمله به سایت‌ها، و نه ترور دانشمندان، توان ایستادگی علمی این ملت را خاموش نخواهد کرد.

رهبری معظم انقلاب، در همان نخستین لحظات تجاوز، نتنها با صلابت، بلکه با آرامشی قاطعانه، مسیر واکنش را ترسیم کرد: ماشاتی در کار نخواهد بود. دشمن باید پاسخ اعمالش را ببیند. این بی‌پرده‌گویی، رمز آرامش و اتحاد داخلی شد. مردمی که تلخی شهادت فرماندهان نظامی و نخبگان علمی را چشیدند، اما فرو نپاشیدند؛ بلکه به پشت‌گرمی فرمانده کل قوا، محکم ایستادند.

جهانگیری به درستی یادآور می‌شود که تجربه تاریخی انسجام ملی، یک‌بار در سال ۱۳۸۲ نیز موجب عقب‌نشینی آمریکا شد؛ زمانی که واشنگتن، به‌جای حمله به ایران، تصمیم به اشغال عراق گرفت. امروز نیز همان درس تکرار شده است: در برابر جنگ تحمیلی، باید با وحدت و تدبیر ایستاد. اکنون، همان‌طور که او اشاره می‌کند، بار دیگر دولت، مردم و نیروهای مسلح در کنار هم قرار گرفته‌اند و بازسازی آسیب‌ها آغاز شده؛ بدون تعلل، بدون ترس، با تکیه بر همان سرمایه گران‌سنگی به نام «همدلی ملی».



قانونگذار آمریکایی خواستار استیضاح ترامپ در پی حمله به ایران شد

عضو دموکرات مجلس نمایندگان آمریکا خواستار استیضاح «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهوری ایالات متحده به دلیل حمله به ایران بدون مجوز از کنگره شد. الکساندریا اوکاسیو کورتز در شبکه اجتماعی «ایکس» اعلام کرد: تصمیم فاجعه‌بار رئیس‌جمهور [آمریکا] برای بمباران ایران بدون مجوز، نقض جدی «قانون اساسی و اختیارات جنگی کنگره» است. وی افزود: او با بی‌فکری خطر به راه انداختن جنگی را پذیرفته است که ممکن است ما را نسل‌ها گرفتار کند. این امر بدون شک و به‌وضوح زمینه‌ای برای استیضاح [ترامپ] است. در همین راستا، تارنمای آکسیوس نوشت: این بیانیه تکان‌دهنده یکی از چهره‌های برجسته جناح مترقی حزب دموکرات در مجلس نمایندگان آمریکا است.

دوشنبه ۲ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۸

دنیای سوادار

رویداد

حرف اول

در پی تجاوز به تأسیسات هسته‌ای ایران؛

آمریکا در باتلاق بی‌مشروعیتی فرو رفت



باشد، تبدیل به ابزار تسویه‌حساب سیاسی شده است. جهانگیری در اظهاراتی صریح، گروسی را «بازچه دست اسرائیل» توصیف کرد و حق داشت. چون به‌راستی چه توضیحی برای گزارش نادرست از سایتی که هیچ فعالیت تسلیحاتی نداشته، وجود دارد جز یک هماهنگی پنهان برای مشروعیت‌بخشی به تجاوز؟

آنچه باقی می‌ماند، اما نه ویرانه‌های فردو، نطنز یا اصفهان، بلکه اراده‌ایست که از دل خاکسترها برخاسته است. دانش هسته‌ای ایران در سازه‌های بتنی دفن نشده، که در مغزهای هزاران متخصص جوان این کشور تنیده شده است. همان‌ها که راه شهدای هسته‌ای را ادامه می‌دهند و بار دیگر، تأسیسات را خواهند ساخت؛ بهتر، مقاومتر، و هوشمندتر. امروز جمهوری اسلامی ایران، نتنها در میدان نظامی، بلکه در عرصه دیپلماسی، افکار عمومی و اراده اجتماعی، دست بالا را دارد. این حقیقت را نه در بیانیه‌های وزارت خارجه آمریکا، بلکه در تخلیه پایگاه‌ها، اضطراب شهروندان تل‌آویو، و دود برخاسته از تأسیسات نظامی حیفای توان دید.

در داخل آمریکا نیز به‌عنوان نقض صریح قانون اساسی تلقی می‌شود. توماس مسی، نماینده جمهوری‌خواه، صریحاً اعلام کرد که این حمله بدون مجوز کنگره انجام شده و غیرقانونی است.

حتی ند پرایس، سخنگوی سابق وزارت خارجه آمریکا، اعتراف کرد که دیپلماسی ترامپ با ایران چیزی جز فریب نبوده و هدف آن، به دام انداختن ایران در آرایش کاذب برای ضربه‌زدن ناگهانی بوده است. این اظهارات، بیش از آنکه صرفاً یک افشاگری باشند، سندی زنده از بی‌اعتباری دولت آمریکاندا افکار عمومی جهانی‌اند.

از سوی دیگر، آنچه در میدان عمل رخ داد، با اهداف طراحان این تجاوز فاصله‌ای معنادار داشت. هدف آمریکا و اسرائیل، نه فقط تخریب زیرساخت‌ها، بلکه القای ناآرامی داخلی، فروپاشی انسجام و ایجاد شکاف بین مردم و حاکمیت بود. اما ملت ایران، در یک واکنش خیره‌کننده،

به خیابان‌ها آمده؛ نه برای اعتراض، بلکه برای حمایت. برای اعلام ایستادگی در کنار نظام، دولت، رهبری و نیروهای مسلح. این انسجام، همان‌طور که اسحاق جهانگیری یادآور شد، تکرار تجربه تاریخی سال ۸۲ بود؛ زمانی که آمریکا به دلیل انسجام ملی ایران، ترجیح داد به عراق حمله کند.

در پی پاسخ ایران، آمریکا مجبور به تخلیه پایگاه‌های نظامی خود در چند نقطه از منطقه شد. روند خروج شهروندان آمریکایی از سرزمین‌های اشغالی آغاز شد و وزارت خارجه آمریکا به اتباع خود هشدار داد که به خروج فوری اقدام کنند، چرا که منتظر کمک دولت نباشند. این تصویر از اضطراب و فرار، هرگز قرار نبود بخش تبلیغات جنگ‌طلبانه کاخ سفید باشد؛ اما حالا جهان، شکست صحنه‌سازی ترامپ را با چشم خود می‌بیند.

نکته تأسفیکار ماجرا، سوءاستفاده کاخ سفید از آژانس انرژی اتمی است. گزارش‌های غیرواقعی و مغرضانه گروسی، مدیرکل آژانس، بهانه‌ای شد برای حمله به تأسیساتی که دقیقاً تحت نظارت همان آژانس بودند. این نشان می‌دهد که آژانس، به جای آنکه نگهبان امنیت هسته‌ای جهان

مهرداد تیموری

بامداد اول تیرماه، زمانی که ایالات متحده آمریکا در اقدامی کاملاً هماهنگ با رژیم صهیونیستی، تأسیسات صلح‌آمیز هسته‌ای ایران را هدف قرار داد، نتنها منشور سازمان ملل متحد، معاهده NPT و اخلاق جهانی را زیر پا گذاشت، بلکه بار دیگر چهره واقعی خود را در برابر بشری عریان ساخت. حمله‌ای که قرار بود برای کاخ سفید و تل‌آویو «لحظه‌ای تاریخی» باشد، به‌سرعت بدل شد به لحظه‌ای تاریخی از رسوایی، بی‌اعتباری و اعتراض جهانی.

در شرایطی که مردم ایران در سوگ شهیدان هسته‌ای و قربانیان بمباران شهری عزادارند، آمریکا با گستاخی تمام، مسئولیت این حمله را بر عهده گرفت؛ حمله‌ای که حتی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی هم به‌وضوح اعلام کرد که اهداف آن، مراکز تحت نظارت بین‌المللی بوده‌اند. پرسش ساده اما اساسی این است: آیا جهان، دیگر به هیچ قانون، معاهده یا مرز اخلاقی پایبند است؟ یا آنکه آمریکا و اسرائیل، قانون را فقط در جهت منافع خود معنا می‌کنند؟ سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه، در همان ساعات نخست، تأکید کرد که ایران مطابق منشور ملل متحد، حق دفاع مشروع از خود را محفوظ می‌دارد. سپاه پاسداران نیز بی‌درنگ دور بیستم عملیات ترکیبی موشکی-پهپادی را آغاز کرد و اهداف نظامی و صنعتی حیفا و تل‌آویو را با دقت بالا هدف گرفت. این پاسخ، تنها واکنش نظامی نبود؛ بلکه بیانیه‌ای قاطع از طرف ملتی بود که دیگر نتنها از جنگ نمی‌ترسد، بلکه در برابر تجاوز، با محاسبه و اراده ایستادگی می‌کند.

در این میان، یکی از ابعاد جالب و در عین حال افشاگرانه ماجرا، واکنش داخلی و بین‌المللی به این تجاوز است. موج گسترده محکومیت از سوی کشورهای مستقل، نهادهای حقوق بشری و حتی صدای اعتراض برخی نمایندگان جمهوری‌خواه و دموکرات در آمریکا، نشان داد که اقدام دولت ترامپ نه تنها مشروعیتی ندارد، بلکه حتی

گروسی ادعاهای ترامپ درباره فردو را زیر سؤال برد

اضطرابی ایران، این نشست برای بررسی تحولات اخیر تشکیل خواهد شد.

گفتنی است، ایالات متحده آمریکا بامداد روز گذشته با تجاوز به سه سایت هسته‌ای فردو، نطنز و اصفهان، به جنگ نتانیاهو علیه ایران پیوست. دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا، مدعی شد «تأسیسات فردو به‌طور کامل نابود شده است».

سید عباس عراقچی وزیر خارجه با صدور پیامی تأکید کرد: بر اساس منشور سازمان ملل متحد و مفاد آن که اجازه پاسخ مشروع در چارچوب دفاع از خود را می‌دهد، ایران تمامی گزینه‌ها را برای دفاع از حاکمیت، منافع و مردم خود محفوظ می‌دارد. سازمان انرژی اتمی نیز در بیانیه‌ای با اعلام اینکه سایت‌های هسته‌ای کشور در فردو، نطنز و اصفهان طی اقدامی وحشیانه و مغایر با قوانین بین‌المللی، به ویژه معاهده عدم اشاعه سلاح‌های اتمی (NPT)، مورد تهاجم دشمنان ایران اسلامی قرار گرفت، تأکید کرد: اجازه نخواهیم داد که مسیر توسعه این صنعت ملی متوقف شود.

فردو وجود دارد، اما در خصوص ارزیابی میزان خسارت وارده به بخش‌های زیرزمینی نمی‌توان اظهار نظر قطعی کرد.

وی در ادامه افزود: «هیچ‌کس نمی‌تواند به طور دقیق بگوید که این تأسیسات تا چه اندازه آسیب دیده‌اند».

گروسی اظهار داشت: تغییراتی که در ساختار و شکل این سایت‌ها مشاهده شده، این احتمال را مطرح می‌کند که آسیب جدی به آن وارد شده باشد، «اما هنوز نیازمند ارزیابی دقیق‌تری هستیم». مدیرکل آژانس همچنین ادعا کرد که تأسیسات غنی‌سازی نطنز به شدت آسیب دیده و بخش‌های زیرزمینی آن نیز به‌دلیل قطع برق که در پی حملات رژیم صهیونیستی رخ داده، مختل شده‌اند.

وی درباره سایت اصفهان نیز گفت که این مرکز «به‌شکلی قابل‌توجه آسیب دیده است».

گروسی در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود به برگزاری نشست فوق‌العاده شورای حکام در روز دوشنبه اشاره کرد و گفت: «در پرتو وضعیت



مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی ادعای رئیس‌جمهوری آمریکا درباره نابودی تأسیسات هسته‌ای فردو را زیر سؤال برد و با تأکید بر نبود اطلاعات کافی، گفت که در حال حاضر نمی‌توان به‌طور قطعی درباره میزان خسارت وارده به این سایت غنی‌سازی زیرزمینی اظهار نظر کرد.

رافائل گروسی در گفت‌وگو با شبکه سی‌ان‌ان آمریکا با اشاره به پیامدهای حملات اخیر آمریکا و رژیم صهیونیستی علیه مراکز هسته‌ای ایران اظهار داشت: «نشانه‌های آشکاری از اصابت ایه سایت

وضعیت جایگاههای سوخت البرز عادی شد

مسوول روابط عمومی شرکت پخش فرآورده های نفتی استان البرز اعلام کرد: وضعیت جایگاههای عرضه سوخت این استان پس از چند روز صف های طولانی به حالت عادی بازگشت. «فهمیه سادات قلندرزاده» گفت: خدمات دهی در این جایگاهها روان است و مانند روزهای گذشته شاهد ازدحام خودروها در جایگاههای سوخت استان نیستیم. وی بیان کرد: اکنون یک جایگاه موقت سیار برای ارائه خدمات به خودروهای امدادی و خدماتی در کرج فعال است. قلندرزاده گفت: هیچ تغییری در میزان عرضه سوخت در جایگاههای استان البرز به عمل نیامده است و عرضه سوخت همانند روزهای عادی انجام می شود.



دنیای سوادار

۳ در شهر

دوشنبه ۲ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۸

از «البرز» چه خبر؟

شهردار کرج:

پروژه های عمران شهری را با قدرت پیش می بریم

شهردار کرج با اشاره به وجود تعداد زیادی پروژه عمران شهری در این کلانشهر اعلام کرد: این پروژه ها با سرعت و قدرت تمام پیش می بریم. «مهرداد کیانی» روز یکشنبه در حاشیه بازدید از تعدادی از پروژه های عمرانی کرج با محکوم کردن حملات اسرائیل غاصب و آمریکای جنایتکار به اهدافی در میهن اسلامی، افزود: اکنون فعالیت های عمرانی کرج با سرعت در حال انجام است و پروژه های اثر گذار در زمان مقرر افتتاح خواهد شد. شهردار کرج با محکوم کردن سخنان سخیف رییس جمهور آمریکا گفت: اهانت رییس جمهور دیوانه آمریکا به مقام معظم رهبری قلوب ملت های آزاده جهان را آزرده که البته این قبیل گفتارهای جنون آمیز به همدلی و همبستگی بیشتر مردم شریف ایران منجر خواهد شد.



تشییع باشکوه شهدا در البرز و پیام صلابت و پایداری به جهان



مرد تهاجم دشمنان ایران اسلامی قرار گرفت، تاکید کرد: اجازه نخواهیم داد که مسیر توسعه این صنعت ملی متوقف شود. بامداد روز جمعه ۲۳ خردادماه، با آغاز حمله تروریستی رژیم صهیونیستی به تهران و تعدادی از شهرهای ایران، شماری از فرماندهان نظامی، دانشمندان و مردم غیرنظامی به شهادت رسیدند.

و با امام راحل و شهدای والا مقام و عهد پیمان بستند در پایان این مراسم پیکر های شهیدان «محسن رضایی» و «محمد رضا قائم پناه» در جوار امامزاده محمد(ع) آرام گرفتند. ایالات متحده آمریکا بامداد روز یکشنبه (یکم تیرماه) با تجاوز به سه سایت هسته ای فردو، نطنز و اصفهان، به جنگ نتانیاهو علیه ایران پیوست. در پی این اقدام، سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه با صدور پیامی تاکید کرد: بر اساس منشور سازمان ملل متحد و مفاد آن که اجازه پاسخ مشروع در چارچوب دفاع از خود را می دهد، ایران تمامی گزینه ها را برای دفاع از حاکمیت، منافع و مردم خود محفوظ می دارد. سازمان انرژی اتمی نیز در بیانیه ای با اعلام اینکه سایت های هسته ای کشور در فردو، نطنز و اصفهان طی اقدامی وحشیانه و مغایر با قوانین بین المللی، به ویژه معاهده عدم اشاعه سلاح های اتمی (NPT)،

مردم همیشه استان البرز امروز یکشنبه پیکرهای مطهر ۲ شهید حملات ددمنشانه رژیم صهیونیستی را در میان شکوه و عظمت ملی در آغوش کشیدند و پیام صلابت، اقتدار، پایداری و ایستادگی در برابر متجاوزان را به جهان مخابره کردند. کرج مرکز استان البرز امروز شاهد یک روز حماسی عاشورایی برای بدرقه ۲ شهید والا مقامی که در جریان تجاوز موشکی رژیم صهیونیستی به آسمان ها پر کشیدند؛ فریاد های مرگ بر اسرائیل و مرگ بر آمریکا در خیابان انقلاب حصارک تا امامزاده محمد(ع) کرج نثار متجاوزان و خونخوارانی شد که امنیت جهانی را به مخاطره انداخته اند. مردم انقلابی با در دست داشتن تصاویر رهبر معظم انقلاب و شهدا ندای الله اکبر سردادند و جگر گوشه های خود به سمت بهشت جاودان بدرقه کردند. تشییع کنندگان حملات آمریکای جنایتکار و اسرائیل خونخوار را به مهین اسلامی محکوم کردند

نیروهای مسلح اقتدار ایران اسلامی را به رخ جهان کشیدند

در پی این اقدام، سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه با صدور پیامی تاکید کرد: بر اساس منشور سازمان ملل متحد و مفاد آن که اجازه پاسخ مشروع در چارچوب دفاع از خود را می دهد، ایران تمامی گزینه ها را برای دفاع از حاکمیت، منافع و مردم خود محفوظ می دارد. سازمان انرژی اتمی نیز در بیانیه ای با اعلام اینکه سایت های هسته ای کشور در فردو، نطنز و اصفهان طی اقدامی وحشیانه و مغایر با قوانین بین المللی، به ویژه معاهده عدم اشاعه سلاح های اتمی (NPT)، مورد تهاجم دشمنان ایران اسلامی قرار گرفت، تاکید کرد: اجازه نخواهیم داد که مسیر توسعه این صنعت ملی متوقف شود. بامداد روز جمعه ۲۳ خردادماه، با آغاز حمله تروریستی رژیم صهیونیستی به تهران و تعدادی از شهرهای ایران، شماری از فرماندهان نظامی، دانشمندان و مردم غیرنظامی به شهادت رسیدند.

شورای اسلامی گفت: یکی از ظرفیت های نظام اسلامی قدرت نرمی است که مردم برای نظام ایجاد کردند؛ مردم یکپارچه پشت سر رهبری هستند. وی اضافه کرد: ملت ایران اسلامی هر موقع کشور نیاز به کمک مردمی داشته باشد پای کار است بنابراین به این مردم افتخار می کنیم و همه در مقابل دشمن ایستاده ایم تا مهین اسلامی از دست اندازی پلیدان زمان حفظ شود. نماینده مردم کرج، اشتهاورد و فردیس در مجلس شورای اسلامی گفت: همانطور که دانشمندان هسته ای و نیروهای مسلح برای کشور افتخار آفرینی کردند؛ نابودی اسرائیل را زینر سایه رهبر معظم انقلاب و حمایت مردم شاهد خواهیم بود. ایالات متحده آمریکا بامداد روز یکشنبه (یکم تیرماه) با تجاوز به سه سایت هسته ای فردو، نطنز و اصفهان، به جنگ نتانیاهو علیه ایران پیوست.

نماینده مردم کرج، اشتهاورد و فردیس در مجلس شورای اسلامی گفت: نیروهای مسلح اعم از بسیج، سپاه و ارتش جمهوری اسلامی با وارد کردن ضربات مهلک بر دشمن صهیونیستی، اقتدار و توان بالای بازدارندگی ایران اسلامی را به رخ جهان کشیدند. «علیرضا عباسی» با قدرتی از حماسه های بی وقفه نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در دفاع از میهن اسلامی افزود: حامی نیروهای مسلح هستیم و در مجلس شورای اسلامی از هر ظرفیت قانونگذاری برای حمایت از این عزیزان استفاده می کنیم تا بتوانیم در مقابل استکبار جهانی، رژیم غاصب و تمام حامیان آنها سد محکم تری ایجاد نماییم و ملت های مظلوم منطقه را از شر صهیونیست کودکش آزاد کنیم.

مردم یکپارچه پشت سر رهبر معظم انقلاب هستند
نماینده مردم کرج، اشتهاورد و فردیس در مجلس

مکث

کالای اساسی به اندازه کافی در بازار البرز موجود است

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف البرز گفت: اکنون کالاهای اساسی به مقدار کافی در بازار موجود است و تمهیدات لازم پیش بینی شده است. «علی خاتمی» روز یکشنبه با تبریک روز اصناف اظهار کرد: وضعیت بازار به صورت ویژه مورد رصد قرار گرفته و با هرگونه تخلف برخورد می شود. وی اضافه کرد: طی یک هفته گذشته در ۲ نوبت صبح و عصر بازرسی ها از بیش از یک هزارو ۵۰۰ صنفی در استان انجام شد.

خاتمی افزود: بیشترین تمرکز واحد بازرسی بر کالاهای اساسی امثال برنج، روغن، شکر، ماکارونی، مرغ، گوشت و حبوبات است.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف البرز گفت: طی چند روز گذشته بیشتر خریدها به صورت هیجانی بود که با ساماندهی و نظارت های گسترده این شرایط مطلوب شد. وی یادآور شد که اکنون در بازار بویژه فروشگاههای بزرگ و زنجیره ای کالا های اساسی به اندازه کافی موجود است و کمبودی در این زمینه وجود ندارد.

معاون بازرسی اتاق اصناف البرز همچنین از وضعیت عادی نانوائی ها خبر داد گفت: اکنون نانوائی ها طبق روال گذشته بدون صف های طولانی اقدام به عرضه نان کرده و ارد مورد نیاز آنها نیز تامین شده است.

خاتمی اظهار کرد: تیم های نظارت با محوریت اتاق اصناف، قرارگاه شهید سلامی، صمت، تعزیرات حکومتی، سازمان بازرسی و جهاد کشاورزی در سطح استان وضعیت بازار را رصد می کنند.

وی یادآور شد: مردم البرز می توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف در زمینه گرانفروشی احتکار و کم فروشی مراتب را به واحد نظارت و بازرسی اتاق اصناف البرز با شماره تلفن ۳۶۱۱۷ اطلاع رسانی کنند.

معاون استاندار البرز: محتکران تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری البرز گفت: کمبودی در بازار این استان وجود ندارد اما محتکران کالاهای اساسی مورد برخورد قانونی قرار می گیرند.

«عزیزاله افضلی» روز یکشنبه در نشست با مدیران و متولیان امور اقتصادی استان البرز افزود: طرح های نظارت بر بازار و بازدید های مستمر در سطح استان به صورت جدی به دنبال می شود.

وی تاکید کرد: اکنون ظرفیت انبارها کامل است ضمن آنکه با تشدید بازرسی ها با تخلفات احتمالی و هر فردی که سبب اختلال در توزیع و تولید اقلام ضروری شود در کمترین زمان برخورد خواهیم کرد.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری البرز بیان کرد: تامین مایحتاج اساسی از اولویت های سازمان های اقتصادی در هنگام رویارویی نظامی است اما با مدیریت و نظارت صحیح امروز علاوه بر تامین کالاهای اساسی؛ روال بازار عادی است و هیچ گونه کمبودی در فروشگاهها و مغازه ها در تمام صنف وجود ندارد.

وی یاد آور شد: اکنون تمام ذخایر استان البرز اعم از شکر، برنج، روغن، گوشت قرمز و مرغ در وضعیت مطلوب قرار دارد.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری البرز گفت: با توجه به دستور دادستان عمومی و انقلاب استان با کارخانجات و افرادی که اقلام ضروری مردم را احتکار و افزایش قیمت داشته اند برخورد قانونی می شود.

وی به شهروندان توصیه کرد که مواد غذایی به اندازه مصرف خریداری کنند چرا و نگران کمبود اقلام نباشند و تمام کالاهای ضروری به اندازه کافی در سطح استان البرز موجود است.

درخواست عضویت

حاجی میری در کیک

بوکسینگ واکوایران

مصطفی حاجی میری از ورزشکاران رزم آوران استان زنجان، با ارسال نامه ای از درخواست عضویت خود در کیک بوکسینگ واکو ایران خبر داده است. متن این نامه به شرح ذیل است:

اینجانب مصطفی حاجی میری از ورزشکاران انجمن رزم آوران در ایران که تاکنون در فدراسیون رزمی فعالیت داشته، بدینوسیله انصراف خود را از ادامه هرگونه همکاری با این فدراسیون و انجمن رزم آوران اعلام داشته و از انجمن کیک بوکسینگ واکو به ریاست آقای ناصر نصیری تقاضای عضویت نمودم. همچنین اعلام نموده که پس از سالها فعالیت در فدراسیون رزمی، به این نتیجه رسیدم که به صلاح اینجانب است که با کیک بوکسینگ واکو ایران که تشکیلاتی معتبر به ریاست آقای ناصر نصیری، عضو رسمی کنفدراسیون آسیا (واکو آسیا) و سازمان جهانی واکو می باشد، فعالیت نمایم.

همچنین تایید می نمایم این اطلاعی را با صراحت تکمیل نموده و این تصمیم با توجه به معرفی انجمن کیک بوکسینگ واکو به عنوان متولی ورزش کیک بوکسینگ در ایران و همچنین عضویت رسمی کیک بوکسینگ واکو ایران در کنفدراسیون کیک بوکسینگ آسیا (واکو آسیا) که عضو رسمی شورای المپیک آسیا است و از طرف آن نهاد بین المللی به عنوان مسئول ورزش کیک بوکسینگ در آسیا منصوب گردیده و اینکه سازمان جهانی واکو عضو رسمی گایسف و کمیته بین المللی المپیک بوده، گرفته شده است.

اینجانب مصطفی حاجی میری متعهد می شوم که کلیه ضوابط و مقررات انجمن کیک بوکسینگ واکو ایران، کنفدراسیون کیک بوکسینگ آسیا (واکو آسیا) و سازمان جهانی واکو را در سطوح و مراحل فعالیت خود با حفظ امانت و صیانت رعایت نمایم.

وقتی به پشت سرت نگاه می کنی کوههایی از

خاک، سنگ، سیمان و درو پنجره های مجاله

شده ای می بینی که زمانی مامن خانواده ای

شاد و پر امید بود، اما امروز یک موشک دقیقاً

وسط این آرزو ها فرو آمد و همه آن رویاهای

زیبا را آوار کرد، مادر در آشپزخانه مشغول آشپزی

برای خانواده بود که به ناگاه صدایی مهیب بر

سرش آوار شد دیگر چیزی نفهمید تنها فکری

که در آن لحظات از ذهنش گذشت اینکه

فرزندش که چند متر آن طرف تر مشغول بازی

بود چه بر سرش آمده، دنیا تیره و تار شد، در

جای خود بی حرکت ماند و روحش به جولان در

اطرافش پرداخت، دیگر امیدی نیست، همه

چیز تمام شد، در دل فرزندش را به خدای

سیار و خود را رها می کند.

هیچ یک از مصدومان بمباران مراکز هسته ای، آلودگی پرتوی نداشتند

«حسین کرمانپور» رئیس مرکز روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: هیچکدام از مصدومین تجاوز نظامی آمریکا در بمباران مراکز هسته ای که به مراکز درمانی اعزام شدند، آلودگی پرتوی نداشتند. وی روز گذشته با انتشار مطلبی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: از سالها قبل توسط وزارت بهداشت در نزدیکترین اماکن درمانی به مراکز هسته ای، اورژانسهای هسته ای هم تمهید شده است. به گفته وی، خوشبختانه مصدومینی که پس از بمباران آمریکا، به این مراکز اعزام شدند، هیچکدام آلودگی پرتوی نداشتند.

دوشنبه ۲ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۸

دنیایک سوادار

جمعه

گزارش

جان بخشیدن به زندگی در یک ساعت

معجزه نجات

کیما عبداللّه پور

مردم را دیدیم که روی ویرانه ها در حال جست و جوی افراد زیر آوار بودند، اگر آنها را از آن محدوده خارج نمی کردیم، علاوه بر سه نفری که زیر آوار بودند، تعداد دیگری نیز جان خود را از دست می دادند، چون مردم به دنبال صدای زیر آوار بودند که بتوانند خودشان آنها را نجات دهند، در صورتی که هر لحظه امکان داشت، دوباره آوار بریزد، زیر آوار آتش نیز وجود داشت. جنگ همیشه ویرانی و آوارگی به همراه دارد، داری زندگی عادی خود را پیش میبری اما به ناگاه صدایی مهیب و به دنبال آن انفجاری خانمانسوز بر سر زندگیت فرود می آید و خروارها خاک و مصیبت بر سرت می ریزد، دنیایت سیاه می شود، گیج و مات به اطراف نگاه می کنی که چه خبر شده؟ انگار برای لحظه ای روح از بدنت جدا می شود، بعد از دقایقی به خود می آیی تازه می فهمی که چه بلایی به سرت آمده است، جنگ شده است، همانی که همه چیز را زیر و رو و دنیایت را تیره و تار می کند.

همه جا پر می شود از خبرها و روایات مختلف از جنگ، نباید به جنگ مانند خبر نگاه کرد، بلکه گلوله ها و توپ هایی است که به سوی افراد بی گناهی شلیک می شود که پر از امید به زندگی و آرزوهای زیبا هستند، نمی خواهند بمیرند اما ناخواسته زیر خروارها خاک گرفتار می شوند خاکی که نتیجه قدرت نمایی افرادی است که بویی از انسانیت نبرده اند و خود را مرکز دنیا می دانند، در این لحظات دردهایت بزرگ تر می شود. دخترک با موهای بافته در کنار عروسک هایش انتظار پدر را می کشد تا برایش آبنبات بیاورد، در آغوشش بگیرد و خودش را برای بابا لوس کند، اما پدر با موهای خونین دختر شیرینش روبرو می شود، خونی که قرار بود حالا حالاها در رگ های دختر جاری باشد و به او زندگی ببخشد، درس بخواند، دانشگاه برود و در لباس سفید عروس گام در مسیر سرنوشت بگذارد، دردی در جانش می پیچد که قابل وصف نیست، جنگ همیشه خانه خراب کن است، به هر بهانه ای هم که آغاز شود باز هم زمین را آکنده از درد و تبااهی می کند. وقتی به پشت سرت نگاه می کنی کوه هایی از خاک، سنگ، سیمان و در و پنجره های مجاله شده ای می بینی که زمانی مامن خانواده ای شاد و پر امید بود، اما امروز یک موشک دقیقاً وسط این آرزو ها فرو آمد و همه آن رویاهای زیبا را آوار کرد، مادر در آشپزخانه مشغول آشپزی برای خانواده بود که به ناگاه صدایی مهیب بر سرش آوار شد دیگر چیزی نفهمید تنها فکری که در آن لحظات از ذهنش گذشت اینکه فرزندش که چند متر آنطرف تر مشغول بازی بود چه بر سرش آمده، دنیا تیره و تار شد، در جای خود بی حرکت ماند و روحش به جولان در اطرافش پرداخت، دیگر امیدی نیست، همه چیز تمام شد، در دل فرزندش را به خدا می سپارد و خود را رها می کند. چند مدت در این شرایط باقی مانده نمی داند اما ناگهان کورسویی از زیر خروارها خاک به چشم می رسد، صداهایی مبهم که گویی از دنیایی دیگر به گوشش می آیند، صدایی مردانه و استوار و در عین حال پر از مهر و امید می گوید نگران نباشید ما آمدیم، به شما رسیدیم.

اینها چه کسانی هستند؟ یعنی مرده و فرشتگان در دنیای دیگر به استقبالش آمده اند؟ کمی که می گذرد

می فهمد که در همین دنیا است، مغزش مانند عقربه های ساعتی که از دنده خارج شده به سرعت می چرخد و می چرخد تا بتواند موقعیت خود را بفهمد، چشمانش را چند بار می بندد و باز می کند؛ سایه هایی را می بیند که با تقلا بسیار اما امید سعی دارند به او برسند، اینها امدادگران هلال احمر یا همان فرشته های زمینی هستند.

نگران نباشید ما شما را نجات می دهیم، می توانید حرکت کنید؟ کدام قسمت بدننات درد بیشتری احساس می کنید، اما او فقط درد قلبش را حس می کند اینکه جگر گوشه اش چه شده، بچه ام کجاست؛ او را پیدا کنید؛ خواهش می کنم، طفل کوچکی است که تحمل این همه فشار را ندارد، آنها دلاری می دهند که نگران نباشید ما این جا هستیم که از دردتان کم کنیم، کودکان را هم نجات می دهیم.

بعد از تقلا بسیار مادر از زیر خاک خانه خودش که روزهای متمادی شاهد شادی ها، دردها، خوشی ها و ناخوشی هایش بود بیرون کشیده می شود، به تلی از خاک نگاه می کند، دل پیچه می گیرد که کودکش چه شده؟ می بیند که امدادگران با چه مهارت و شجاعتی به دنبال روزه ای برای نجات کودک هستند؛ در دل دعایشان می کند و پیش خود می گوید خدا را شکر که روی زمین هم فرشته هست، در همین حین کودک را بر روی دستان یکی از این فرشته ها می بیند؛ زخمی شده، جانی برایش نمانده اما زنده است. دوباره می گوید خدا را شکر که روی زمین هم فرشته هست. امدادگران هلال احمر انسان هایی هستند که زندگی خود را وقف مردم می کنند، در زمان خطر بدون کوچکترین تعلل خود را به دل حادثه می زنند تا فرد گرفتاری را نجات دهند، لحظات پر استرسی دارند اما نمی گذارند که ترس و استرس بر آنها غلبه کند؛ در میان دود و آتش پیش می روند تا جانی را نجات دهند.

امیر مومنی یکی از این امدادگران است که از دقایق پر استرس نجات در میان آوار و آتش می گوید، او با روحیه ای مثال زدنی، به دیگران امدادگران روحیه می دهد تا آماده خدمت رسانی به مردم باشند، او با افتخار می گوید: هلال احمر در این صحنه ها به معنای واقعی می درخشد. گفتنی است، در دل آوار و شعله های آتش، آنجا که امید به تاریکی می گراید، مردانی از جنس ایثار، جان به کف گرفتند تا معجزه نجات را به چشم بیاورند، امیر مومنی، رئیس هیات نجات غریق و غواصی رشت و عضو تیم واکنش سریع گیلان، یکی از همین قهرمانان گمنام است؛ کسی که از ۱۲ سالگی زندگی اش را وقف هلال احمر کرده و در هر بحرانی، از زلزله بم و کرمانشاه تا نجات دهها نفر از دل امواج، حضوری پررنگ داشته است.

این بار، او روایتی تکان دهنده از چند روز پر التهاب در تهران دارد؛ داستانی از نبردی نفس گیر با آوار و زمان، جایی که هر ثانیه می توانست به قیمت جانها تمام شود و در این میان، صدای یک امدادگر، معجزه شد. امیر مومنی، از جمله قهرمانانی است که در لحظات بحرانی، جان خود را به خطر می اندازد تا مهربانی و زخمهای مردم باشد، این بار، روایت او در حضورش در صحنه یکی از سخت ترین و حساس ترین ماموریت هایش در تهران است.

معجزه نجات

مومنی با هیجانی خاص، به لحظه ای فراموش نشدنی اشاره می کند: «از روز اول که موشک را زدند، خیلی



زود خود را به تهران رساندیم.» این جمله، گویای اوج رشادت و مهارت تیم اوست، او توضیح می دهد که چگونه با کمک تیم آنست، عملیات آواربرداری را در ساختمانی فرو ریخته در تهران، آغاز کردند و علاوه بر نجات جانها، پیکرهای شهدا را نیز با احترام از داخل ساختمان خارج کردند.

تیم او چهار شبانه روز بی وقفه در مناطق ۱۹ و ۲۰ و تهران مشغول فعالیت بود.

مومنی تاکید می کند: «شبانه روز در محل های آواربرداری حضور داشتیم، سرتیم اعلام می کرد و آدرس می داد و ما به صحنه می رفتیم و آنجا را پاکسازی می کردیم.» این تلاش بی وقفه، حتی مورد تقدیر دبیرکل نیز قرار گرفت، او با افتخار می گوید که در این چند روز، توانستند سه نفر را زنده از زیر آوار خارج کنند و ۱۶ پیکر را نیز پیدا کنند.

تلخی صحنه ها و نیاز به حمایت روانی

این نجاتگر فداکار در پایان، به جنبه های روانی کار امدادگری می پردازد: «این چند روزه صحنه های بسیار تلخی دیدیم، ولی من خودم به شخصه سعی می کنم این صحنه ها را از ذهنم پاک کنم تا بتوانم ادامه دهم، دیدن اجساد و پیکرهای قربانیان واقعا تلخ است، فکر کردن به آنها ما را از لحاظ روانی نابود می کند، برای همین بعد از هر ماموریت به هیچ عنوان در موردش با هم صحبت نمی کنیم.

او به نیاز به حمایت روانی برای امدادگران اشاره می کند: «در این میان یک متخصص و مشاور هم کنار بچه ها باشد هم خیلی بهتر می شود تا انگیزه ادامه ماموریت داشته باشند، در این چند روز من به چشم دیدم که امدادگران در خواب راه رفته اند، در خواب حرف می زنند، حالشان بد است و ناراحت شده اند.

با وجود تمام سختی ها، مومنی و تیمش، با روحیه ای مثال زدنی، به یکدیگر روحیه می دهند تا آماده خدمت رسانی به مردم باشند، او با افتخار می گوید: «هلال احمر در این صحنه ها به معنای واقعی می درخشد.»

شاید گفته رضا کیانیان، بازیگر سینما و تلویزیون که برای قدردانی از امدادگران نوشت: قهرمانها شبیه سوپرمن نیستند، گاهی شبیه بچه های هلال احمرند که چند روزه خونه نرفتند... - به خوبی گویای رشادت، ایثار و فداکاری این قهرمانان ایران زمین باشد.



هنرمند پیشکسوت تئاتر کرمان درگذشت

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان روز گذشته اعلام کرد که مسعود فوقانی از هنرمندان و پیشکسوتان عرصه تئاتر این استان به علت بیماری در گذشت. زنده‌یاد فوقانی از هنرمندان شناخته شده و قدیمی هنر تئاتر استان کرمان محسوب می شد که حدود نیم قرن در عرصه بازیگری، کارگردانی و نمایشنامه‌نویسی تئاتر فعال بود و روز گذشته (شنبه) به علت بیماری به دیار باقی شتافت. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در پی درگذشت مرحوم فوقانی با انتشار پیامی از زندگی و کارنامه این هنرمند فقید کرمان تمجید و تاکید کرد: استاد فوقانی هنرمندی با اخلاق، متعهد، راهنما و مدرسی دلسوز بود که با زحمات و تلاش‌های خالصانه، همواره در مسیر ارتقای تئاتر و هنرهای نمایشی گام برمی داشت و به عنوان یکی از چهره‌های مؤثر در این عرصه شناخته می‌شد. هنر ایشان نه تنها هویت و فرهنگ را به تصویر کشید، بلکه، روح و جان مخاطبان را تحت تأثیر قرار داد.

دوشنبه ۲ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۸

دنیایک سوادار

فرهنگی

دست به نقد

نگاهی به کارنامه کاس ون سنت با تمرکز بر فیلم «شب بد»؛

ماجرای جویی در خیابان‌های نیویورک

نیماصالحی کرمانی

«کاس ون سنت» در اولین ساخته بلند خود که آن را براساس رمان شبه‌اتوبیوگرافیک والت کرتیس ساخته، به سراغ خرده‌روایت‌های جوانان مهاجر مکزیک در نیویورک می‌رود. ون سنت در شب بد از همان ابتدا با برداشتهایی بلند از اشیاء، خیابان‌ها و آدم‌ها، انگار دوربین عکاسی خود را به خیابان برده و راوی زندگی زیر پوست شهر است. کارگردان به خوبی می‌داند با بودجه کم چگونه یک فیلم اکتشافی مستقل و قابل تحسین بسازد، این را از اولین فیلم بلند خود به رخ می‌کشد؛ فیلمی که بهترین نسخه تدوینی از فیلم‌های کوتاهی است که سال‌ها تمرین‌شان کرده!

کشش فیلم شور و اشتیاق جوانی است، هوس و میلی باطنی که در وجود والت، راوی فیلم و جوان نیویورکی، به شکلی عربان نمایان می‌شود. قاب‌ها تا آنجایی که می‌توانند سرگشتگی شخصیت‌های جوان فیلم را با کلوزآپ‌ها یا دوربین روی دست‌های بهجا نشان می‌دهد و هرجا تصویر از فعل و انفعالات درونی شخصیت‌ها جا بماند این وظیفه‌ی والت است که راوی روابط و احساسات خود باشد. والت جوانی است به دنبال ماجراجویی که در فروشگاه کار می‌کند که مهاجران به آنجا رفت و آمد دارند و خیلی زود، دو جوان مکزیک ناخواسته وارد زندگی و احساسات او می‌شوند.

والت که به دنبال دلربایی و فریفتن جانی، یکی از آن دو جوان مکزیک، است دست به هرکاری برای نزدیک شدن به او می‌زند. اما این غریبگی در شهر با دوربین ون سنت درهم‌آمیخته و حتی خانه والت و مهمان‌نوازی او نمی‌تواند این غریب را از بین ببرد. جانی و روبرتو دو جوان مکزیک مستقل هستند و نیاز به محافظت یا حتی دوستی جدید ندارند.

نیویورک جایی برای پذیرش آن‌ها نیست و این را والت هم خوب می‌داند. جانی هیچ تمایلی به آغاز رابطه با والت ندارد و نفعی که حضور او در زندگی‌اش را ایفا می‌کند، پس می‌زد. برعکس؛ روبرتو اهل حساب و کتاب است و از همان ابتدا سعی می‌کند والت را از خود نراند. اما آیا رابطه‌ای که با جانی شکل نگرفته، ممکن است روبرتو را هدف قرار دهد؟

اینجاست که ون سنت دوربین خود را بی‌محابا به کار می‌گیرد تا این شور و هوس جوانی را آنطور که باید با قاب‌هایی جنون‌آمیز نشان دهد. موسیقی نیز کارکرد بسزایی در ایجاد حس مخاطب با این شورش ایفا می‌کند.

شبی که والت و روبرتو به هم نزدیک می‌شوند آغاز شکی پنهان در دل والت برای دوست داشتنش نیز هست. بعدتر وقتی جانی غیبش می‌زند، والت، هنگام نگهداری و

مراقبت از روبرتو که حالا بیمار شده است رابطه‌ای عاطفی با او پیدا می‌کند و از هوسی لحظه‌ای فراتر می‌رود. والت در تلاش برای پر کردن جای جانی نزد روبرتو و تحکیم روابط عاطفی‌اش با روبرتو، او را در جمع دوستانش راه می‌دهد و سعی می‌کند توجه و حمایتی را نثارش کند که او نمی‌خواهد. یاد دادن رانندگی به او و در آخر تصادف آن‌ها و تمام این تکاپوی والت تنها برای جایگزین کردن است، شاید هم جایگزین کردن روبرتو به جای جانی در دل خویش. انگار نه جای جانی قابل جایگزین شدن است و نه روبرتو می‌تواند به حمایتی غیر از اسلحه‌ای که به کمزش بسته اتکا کند.

هرچند که در شب روبرتو با والت همبستر می‌شود اما این رابطه در طول روز سرانجامی نمی‌یابد و برای روبرتو به نیازی شبانه تقلیل پیدا می‌کند. روبرتو در روز مانند کسی است که انگار اتفاقی میان او و والت نیفتاده و هر کششی از سمت والت را با پرخاش و به تندی پس می‌زند.

فیلم در نشان دادن این روابط دوستانه که در بزنگاه‌هایی همراه با دیوانگی خاص فیلم‌سازی ون سنت تبدیل به روابط عاطفی می‌شود، بسیار روان و بدون لکنت است. ون سنت با نمایش خیابان‌های خشن زادگاهش پورتلند اوریگن- بگبر تا طبیعت و جاده‌ای که در سفر دوستانه با جانی و روبرتو یکبار در آغاز و با حضور هر سه شخصیت و بار دیگر با روبرتو و والت در نشان دادن فراز و فرود این روابط و حتی خلاء احساسی والت و روبرتو از نبود جانی بسیار سراسرت و حساب شده است. فیلم نه تنها در فرم به احساسات سرشار از تناقض و سرکوب جوانی می‌پردازد، بلکه به آسیب‌های خیابان هم بی‌توجه نیست، خیابانی که به نوعی ون سنت با آن آشنایی دارد و مانند فیلم، آن را سیاه و سفید می‌بیند؛ جز آنجایی که دوربینی را در دست والت قرار می‌دهد و ناگهان محل رنگی می‌شود. شاید تنها از پشت لنز دوربین است که بشود از رنگ واقعی در پس این شورش شهری سخن گفت.

«شب بد» همه چیز را آنقدر ساده کنار هم می‌چیند که پیچیدگی احساسی و اختلاف فرهنگی و آسیب‌های اجتماعی نهفته در فیلم در داستانی بی‌تکلف و سراسرت خلاصه می‌شود، به گونه‌ای که شاید در ابتدا این سادگی خسته‌کننده بغض برد اما باید گذاشت که تصاویر آهسته به حرف بیایند و داستان در گرو روابط پیچیده و گاه غیرقابل فهم آن‌ها جلو برود تا ناخودآگاه اشتیاق تماشای سرانجام فیلم شما را در بر بگیرد.

بی‌خود نیست فیلم کم بودجه «شب بد» نزد منتقدان و محافل سینمایی آن زمان فیلمی پیشگام در سینمای نوپای کوئیر به‌شمار آمد.

شب بد، شاید همان‌جایی باشد که فیلم به اوج خشونت و بی‌رحمی خود می‌رسد. سرتاسر فیلم فکر می‌کردیم که این

اسم و استعاری کردن شب بد توسط والت در فیلم، اشاره به شبی میان شخصیت‌های داستان خواهد داشت، شبی که احتمالاً روابط عاطفی آن‌ها را به نمایش خواهد گذاشت... اما، درست زمانی که جانی در داستان حضور نداشت و والت در محل کارش مشغول بود؛ فیلم به سراغ داستان مهاجرت می‌رود. مهاجران مکزیک، جوانانی که هرچند آن‌قدر قدرتمند و مستقل به نظر می‌رسند که نیاز به حمایت کسی ندارند اما در مقابل کسانی که به دنبال آن‌ها هستند، پلیس یا قانون، آنقدر مضطرب و بی‌دفاع‌اند که یا باید سلاحی را پنهان کنند یا تن به اخراج از شهر موعود بدهند.

از قضا روبرتو سلاح را انتخاب کرده و در شبی که اتفاقی پلیس در ساختمان آپارتمان محل سکونت والت حضور پیدا می‌کند، این اضطراب فراری بودن به سراغ او می‌آید و خودش را در معرض گلوله قرار می‌دهد.

ناگهان روابط عاطفی و دوستی‌ها با خون او از بین می‌رود و والت که اکنون تنها شده در جست و جوی جانی تقلا می‌کند تا حداقل او را از دست ندهد.

همانطور که گفته شد، فیلم سرتاسر اتفاقاتی است که انگار دوربین ون سنت ناخودآگاه آن‌ها را ضبط کرده، بدون آنکه دنبال آن باشد، جوری که هر روز در خیابان با رویدادها و آدم‌ها مواجه می‌شویم. این‌بار هم جانی ناگهان ظاهر می‌شود، حالا والت باید از دست دادن روبرتو را برای او



تعریف کند. او می‌داند در این شرایط نمی‌تواند دوباره به جانی نزدیک شود زیرا که دوستی‌اش هیچ‌گاه نه نزد جانی و نه روبرتو جای روابط آن دو را پر نکرده.

جانی دو تلاطم انکار، خشم و اندوه از آپارتمان والت می‌گریزد و به خیابان پناه می‌برد. والت نیز انگار از لحظه یافتن مجدد جانی نبیذد یک پایان زودهنگام را به خود داده و دیگر تلاشی برای بازگرداندن او نمی‌کند. معشوقی که هیچگاه برای والت دست‌یافتنی نشد و حالا با پایان دوست جانی و روبرتو، او نیز برای جانی تمام می‌شود.

والت مانند ابتدای فیلم در پایان یک ماجراجویی با ماشین خود در حال گشت زدن در خیابان است و جانی هم این‌بار، ایستاده در گوشه‌ای از خیابان، دعوت والت از او مانند ابتدای فیلم و دور شدن کاراکترهای فیلم از هم نبوغ ون سنت در پایان دادن ماجراجویی دوربین خود نیز هست. والت در آینه دور شدن جانی را نظاره می‌کند و دوربین بار دیگر به خیابان باز می‌گردد بی‌آنکه چیزی تغییر کرده باشد...

کاس ون سنت در این فیلم هرچقدر که تجربی عمل کرده باشد، اما یک چیز را در فیلم‌سازی شخصی خود به درستی یاد گرفته، تصویر را آنگونه کادر بندی می‌کند که انگار هر لحظه پشت لنز دوربین عکاسی‌اش است و موسیقی را بی‌گاه خرج سکansı از دست رفته نمی‌کند. و داستان را در جایی روایت می‌کند که قسمتی از تجربه، شخصی اوست.

«شهرام گرمی»: نام مادرم «ایران» است

تروپستی رژیم صهیونی به تهران و تعدادی از شهرهای کشور، شماری از فرماندهان نظامی، دانشمندان و مردم غیرنظامی به شهادت رسیدند. ایالات متحده آمریکا بامداد روز یکشنبه (یکم تیرماه) با تجاوز به سه سایت هسته‌ای فردو، نظنز و اصفهان، به جنگ نتانیاهو علیه ایران پیوست. سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم از آغاز دوربیسستم حملات ترکیبی موشکی-پهپادی علیه اهداف نظامی و مراکز صنعتی وابسته به صنعت نظامی در شهرهای حیفا و تل آویو خبر داد.

زخم و کینه دشمن در آغوش او جان می‌دهند. صدای شیون مادر مثل غرش بلند ابرهای آسمان بلند است. زخم تن بچه‌های این مادر غم سختی برای «ایران» است. بمیرم برای خون‌های ریخته در حضور و وجود مادر! این وقت‌ها هر آزاده و عاشق، آغوش مادر را می‌خواهد که برای حفظ دامن پاک او جان دهد. کدام بی‌وطن است که آغوش مادر را دوست نداشته باشد؟! وطن مثل مادر است. خدایا، مادرم «ایران» را از شر دشمن دور نگه دار.» گفتنی است، بامداد جمعه ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ در پی حمله

هر وقت درباره وطن نوشته‌ام حس کرده‌ام برای مادر می‌نویسم و زمان دیگر که درباره مادر خواسته‌ام بنویسم وطن - این کلمه و گوهر باشکوه - قلب مرا به پیش و تسخیر در می‌آورد! چه راز و شور و عشقی است بین این دو که وطن را مثل آغوش مادر دوست داریم؟! من این راز را کشف کرده‌ام. نام مادرم «ایران» است! ایران... شبیخون دشمن به سرزمین مادری هر ایرانی را نگران و خشمگین می‌کند. فرزندهای مادر یک به یک با

نویسنده و کارگردان تئاتر در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی به کشورمان با انتشار یادداشتی نوشت: نام مادرم «ایران» است، وطن مثل مادر است. خدایا، مادرم «ایران» را از شر دشمن دور نگه دار. شهرام گرمی نویسنده و کارگردان تئاتر در واکنش به تجاوز رژیم جعلی و متجاوزگر صهیونیستی به ایران‌زمین یادداشتی نوشت که متن آن بدین شرح است: «وطن مثل مادر. نوشتن درباره دو گوهر با ارزش این دنیا خیلی سخت است. مادر و وطن.

داستان جلد

در میدان بازسازی و دفاع؛ وقتی مهندسان ایران، با همدلی سنگر می‌سازند

ایمان روزبهنای



موشک‌های «وعده صادق ۳» بود در آسمان، و اراده مهندسان در خیابان. وحدت نظامی و مدنی، پاسخ نهایی به تجاوز است. در این مسیر، باید بر ظرفیت‌های فناوریانه و الکترونیکی نیز تکیه کرد. استفاده از ابزارهای هوشمند در ارزیابی خسارات، اسکن‌های سبب‌د، مدل‌سازی انرژی ساختمان، و حتی سامانه‌های گزارش‌گیری مردمی، می‌تواند هم کارایی را افزایش دهد و هم مشارکت اجتماعی را گسترش دهد. جامعه‌ای که خود در بازسازی شریک است، بیش از پیش هویت جمعی خود را بازمی‌یابد.

اکنون زمان آن است که تمامی اقشار جامعه، از پزشک و معلم گرفته تا مهندس و شاعر، سهم خود را در دفاع از میهن ایفا کنند. این دفاع، فقط دفاع نظامی نیست؛ بلکه دفاع از حیات، منزلت، امید و هویت ملی است. همان‌طور که رئیس‌جمهور کشور مسعود پزشکیان نیز تأکید کرد، راه پایان جنگ، توقف بی‌فاید و شرط تجاوز دشمن و تضمین صلح واقعی است؛ صلحی مبتنی بر تحمل، بلکه صلحی زادهٔ اقتدار. رژیم جعلی و کودک‌کش صهیونیستی، با تجاوز اخیر، نه فقط قوانین بین‌المللی بلکه اصول اولیه انسانیت را زیر پا گذاشت. این رژیم، حتی به بیماران، ساختمان‌های مسکونی و چهره‌های علمی رحم نکرد. حمله به دانشگاه‌ها، بیمارستان‌ها و زیرساخت‌های شهری، به‌صراحت جنایت جنگی است و باید در حافظه تاریخی ملت‌ها ثبت شود. اما ما از این زخم‌ها برای ساختن پل استفاده می‌کنیم، نه دیوار. ما از دل آوار، معنا خلق می‌کنیم، نه یأس.

آماده‌سازی اقامتگاه‌های اضطراری را آغاز کرد، بلکه با تشکیل ستادهای مدیریت بحران در استان‌ها، ارزیابی دقیق از میزان خسارات ساختمانی و ایمنی واحدهای مسکونی را به جریان انداخت. این اقدام، تنها در چارچوب وظیفه سازمانی قابل تفسیر نیست؛ بلکه نشان‌دهنده درک عمیق جامعه‌مهندسی از لحظه تاریخی و مسئولیت اجتماعی خود در برابر ملت است. این اولین بار نیست که ایران زیر آتش خصمانه دشمنان قرار می‌گیرد. از کودتای ۲۸ مرداد و تحمیل عهدنامه‌های خفت‌بار قاجار گرفته تا جنگ تحمیلی ۸ ساله و اکنون این تجاوز مستقیم، تاریخ ایران گواهی روشن بر مقاومت مردمی در برابر سلطه‌طلبی است. تفاوت امروز در این است که ایران، نه فقط مقاوم، بلکه آماده، مجهز و متحد است.

جامعه مهندسان، همچون پزشکان، فرهنگیان، هنرمندان و فعالان رسانه‌ای، بخش جدایی‌ناپذیر از سرمایه انسانی جمهوری اسلامی ایران هستند. اینکه امروز نظام مهندسی به‌طور رسمی و عمومی اعلام می‌کند آماده ارائه خدمات رایگان است، باید به‌عنوان نمادی روشن از «جهاد مدنی» تعبیر شود. جهادی که پشت‌بجه و خط مقدم ندارد، چون تمام سرزمین، تمام حرفه‌ها و تمام تخصص‌ها اکنون بخشی از صحنه نبرد شده‌اند.

دشمن، خانه‌های ما را هدف قرار داد نه فقط برای شکستن دیوار، بلکه برای تخریب «معنای خانه». برای اینکه ترس را جانشین امید کند. اما پاسخ ملت ایران روشن است: خانه‌هایمان را دوباره می‌سازیم، و این‌بار محکم‌تر. پاسخ ما،

در روزهای پس از حمله وحشیانه و تروریستی رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران، موجی از همبستگی، آمادگی و انسجام اجتماعی در کشور شکل گرفته است. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب با صراحت اعلام کردند «نیروهای مسلح، رژیم رذل صهیونی را بیچاره خواهند کرد»، بخش‌های مختلف جامعه نیز بی‌درنگ به میدان آمده‌اند. یکی از جلوه‌های کمتر دیده‌شده اما عمیق این همبستگی، ورود جامعه مهندسی کشور به صحنه خدمت و بازسازی است. اکنون، پاسخ به تهاجم تنها در میدان موشکی و پهبادی داده نمی‌شود؛ بلکه در کنار آن، نقشه‌کشی، اسکان اضطراری، ارزیابی فنی ساختمان‌ها و بازسازی زیرساخت‌ها نیز بخشی از میدان نبرد ملی است.

امین مقومی، رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور، با نگاهی مسئولانه و الهام‌گرفته از حس ملی، تأکید کرده که مهندسان ایران برای ارائه خدمات رایگان به آسیب‌دیدگان آمده‌اند. این آمادگی، فقط یک حرکت فنی نیست؛ بلکه تبلور نوعی تعهد نخبگانی به ملت در روزهای سخت است. او درست می‌گوید: وحدت و همدلی، لازمه گذر از شرایط فعلی است. در نبردی که دشمن از خاک و خانه تا روان مردم را هدف گرفته، هر تخصصی می‌تواند به سلاحی در مسیر بازآرندگی بدل شود.

نظام مهندسی کشور، از همان ساعات نخست حمله، نه‌تنها

آگهی تعیین حدود اختصاصی

بموجب تقاضای وارده ۹۰۱۵۷۲۶ مورخ ۲۸ خرداد ۱۴۰۴ مالکین و بموجب رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۹۰۰۲۵۵۹ و ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۹۰۰۲۵۵۰ و ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۹۰۰۲۵۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اعیان شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۱۹۳/۷۸ مترمربع تحت پلاک ثبتی ۵۷۲۲۷ فرعی مفروز از اعیان ۱۹۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی واقع در کرج جزء حوزه ثبتی شهرستان کرج به تملک آقای محمدحسین محمدزاده و خانمها فاطمه و عصمت محمدزاده حسنی بالسویه در آمده است و چون تعیین حدود اعیان پلاک ۱۹۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی بعمل نیامده است و برابر ماده ۱۵ قانون ثبت نیز نمیتوان عمل نمود لذا تعیین حدود ملک مزبور در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۹ ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و بعمل خواهد آمد بدینوسیله به اطلاع کلیه مالکین و مجاورین پلاکهای فوق‌الذکر میرساند: در روز و ساعت مقرر در محل وقوع ملک حاضر چنانچه نسبت به تعیین حدود اعتراض داشته طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تعیین حدود بمدت ۳۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج تسلیم و رسید دریافت نماید و اعتراض کننده مکلف است در اجرای ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت طرف مدت ۳۰ روز ((یک ماه)) از تاریخ تسلیم اعتراض خود به اداره ثبت دادخواست تنظیمی خود را که به مراجع قضایی تقدیم نموده گواهی و رسید دریافت نموده و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در غیر اینصورت حق واخواهی ساقط خواهد شد. ۱۹۵۲۹۲۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۷۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج-ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهزاد ناگهی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۷۵ صادره از کرج در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۰۰ مترمربع از پلاک ۴۷۱ فرعی از ۶ اصلی واقع در کرج شهر ماهدشت خیابان جم کوچه طراوات قطعه ۲ سمت چپ خریداری از مالک رسمی آقای عبدالحسین دهقانی تفتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۱۵۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۷ خرداد ماه ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۳۰۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خرامان رامی فرزند رضا به شماره ملی ۲۹۰۹۶۶۸۶۳۰ در شش‌دانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۱۶۴۰.۳۲ مترمربع از مالکیت کرمعلی عزتور نسبت به پلاک ۲ اصلی ذیل دفتر ۸۴۹ صفحه ۳۶۹ واقع در قلع سلیمانخانی حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۱۸۹۰ نوبت دوم: ۱۷ تیرماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۳۰۷۶ مورخ ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خرامان رامی فرزند رضا به شماره ملی ۲۹۰۹۶۶۸۶۳۰ در شش‌دانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۵۲۰.۵۷ مترمربع از مالکیت کرمعلی عزتور نسبت به پلاک ۲ اصلی ذیل دفتر ۸۴۹ صفحه ۳۶۹ واقع در قلع سلیمانخانی حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۱۹۳۲ نوبت دوم: ۱۷ تیرماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر مهر پویان ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت تک برگی شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۳.۰۸ مترمربع قطعه ۱۰ تفکیکی به شماره ۵۷۳۲۵ فرعی از ۱۷۰ اصلی مفروز از پلاک ۳۰۵۸۵ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج که سند به شماره چاپی ۶۳۰۸۹۴ سری د سال ۹۴ بشماره الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۳۱۰۱۱۰۳۳۰۱۸ صادر شده است که مفقود گردیده فلذا مالک تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را از این اداره نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۹۵۲۹۳۹

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

سایپنتو بزودی در تهران

محمدرضا تاج‌دوزیان

ریکاردو سایپنتو که با مدیران باشگاه استقلال برای هدایت این تیم در لیگ بیست‌وپنجم به توافق رسیده، آماده سفر به ایران است و پس از لغو محدودیت‌های پروازی با اولین پرواز خود را به تهران می‌رساند.

در روزهایی که ایران عزیزمان درگیر جنگ تحمیلی با رژیم صهیونیستی شده و تعدادی از فرماندهان نظامی، دانشمندان و شهروندان غیرنظامی کشورمان به درجۀ رفیع شهادت ناثل شدند، باشگاه استقلال فعالیت‌های خود را برای بستن تیمی قدرتمند برای فصل آینده ادامه می‌دهد.

استقلال‌ها پس از هفته‌ها مذاکره و بلا تکلیفی سرمربی جدید خود را انتخاب کرده‌اند و اکنون سرگرم مذاکره با بازیکنان مورد نظر خود هستند.

ریکاردو سایپنتو، سرمربی پیشین استقلال با مدیران استقلال برای نخستین بار روی نیمکت این تیم به توافق رسیده و به طور حتم در لیگ بیست‌وپنجم هدایت آبی‌ها را برعهده خواهد داشت.

وی آماده سفر به ایران است و پس از لغو محدودیت‌های پروازی با اولین پرواز خود را به تهران می‌رساند تا با امضای قرارداد رسمی کارش را با آبی‌پوشان آغاز کند.

این مربی پرتغالی به مدیران باشگاه استقلال اعلام کرده است پس از لغو محدودیت‌های پروازی با اولین خود را به ایران خواهد رساند تا قراردادش را به صورت رسمی امضا کند.

سایپنتو چند روز پیش به تجاوز رژیم صهیونیستی به ایران واکنش نشان داد و با انتشار پیامی در صفحه شخصی‌اش نوشت: «برای همه هواداران استقلال انرژی مثبت می‌فرستم. سلامت بمانید».

ریکاردو سایپنتو در لیگ بیست‌ودوم به‌عنوان جانشین فرهاد مجیدی هدایت استقلال را برعهده گرفت.

این مربی پرتغالی با ارائه سبک بازی تهاجمی و پرنرژی تلاش کرد تغییراتی در ترکیب آبی‌پوشان ایجاد کند. هرچند او در مسیر قهرمانی لیگ برتر ناکام ماند، اما موفق شد استقلال را به قهرمانی سوپر جام برساند و این تیم را تا فینال جام حذفی پیش ببرد.

تیم تحت هدایت سایپنتو در آن فصل، در مجموع ۳۶ مسابقه رسمی، ۶۳ گل به ثمر رساند که میانگین ۱.۷۵ گل در هر بازی را نشان می‌داد.

استقلال با هدایت این مربی در ۲۳ دیدار به پیروزی رسید، پنج بار شکست خورد و در سایر بازی‌ها متوقف شد. با وجود نمایش‌های امیدوارکننده، شکست در فینال جام حذفی برابر پرسپولیس و از دست رفتن یک جام دیگر، موجب پایان همکاری سایپنتو با این باشگاه شد.

سایپنتو پس از جدایی از استقلال، به قبرس رفت و هدایت تیم آپول نیوکوزیا را برعهده گرفت. او موفق شد پس از چند سال این تیم را به قهرمانی لیگ قبرس برساند و توانایی‌های فنی خود را دوباره اثبات کند. با این حال، همکاری او با آپول تنها یک فصل ادامه داشت و سپس برای هدایت تیم راجا کازابلانکا مراکش راهی قاره آفریقا شد. سایپنتو در این تیم نیز از هفته ششم هدایت را برعهده گرفت، اما تنها دو پیروزی در ۱۱ مسابقه به دست آورد و خیلی زود از این تیم جدا شد.



استراماچونی: قلبم برای ایران درد می‌کشد

سرمربی سابق استقلال نسبت به اتفاقات و حملات تروریستی صهیونی‌ها واکنش نشان داد. موج محکومیت جنایات رژیم صهیونی و آمریکا علیه مردم ایران بعد جهانی پیدا کرده و بسیاری از چهره‌های ورزش دنیا نسبت به این اتفاق واکنش نشان دادند. یکی از این چهره‌ها آندر آ استراماچونی است. استراماچونی که یکی از محبوب‌ترین مربیان تاریخ استقلال به شمار می‌رود در پیامی خطاب به دوستان ایرانی خود نوشت: واقعا ناراحتم و قلبم از شنیدن آنچه در کشوری که دوستش دارم و برای مردمی که اصلا سزاوارش نیستند در حال وقوع است، به درد آمده است.



دنیایک سوادار

دوشنبه ۲ تیر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۳۸

ورزشی

میراث

جامعه ورزش یک شهید دیگر به ایران تقدیم کرد؛

شهادت قهرمان ووشو در حملات وحشیانه رژیم صهیونی



محمد غفاری پاسدار سرافراز و غیور سپاه و اهل شهرستان خرمدره، حین مأموریت در شهرستان ابهر در مبارزه با رژیم منحوس، جعلی و کودک‌کش صهیونیستی و در دفاع از مرز و بوم ایران اسلامی به فیض شهادت ناثل آمد.

شهید محمد غفاری از چهره‌های بااخلاق و آینده‌دار انقلابی ورزش ووشو کشور بود که جانش را در حفظ مام وطن و تمامیت ارضی ایران فدا کرد.

قهرمان ووشو ایران در حملات وحشیانه رژیم صهیونی به خاک کشورمان به شهادت رسید. مهدی غفاری ووشوکار جوان و ایثارگر شهرستان خرمدره در جریان حملات رژیم کودک‌کش و جعلی صهیونی به فیض شهادت ناثل شد. در همین راستا فدراسیون ووشو با انتشار بیانیه‌ای شهادت این پاسدار رشید اسلام را تسلیت گفت. پسم الله قاصم الجبارین

نصف جهان

با درخشش دختران و پسران اصفهانی در انتخابی تیم ملی اسکیت آزاد؛ اسکیت اصفهانی آسیایی شد

اصغر قلندری



جمهوری اسلامی ایران را به خود اختصاص دهند. در رقابت‌های اسکیت ایتالیایی فری استایل (شاخه اسپید اسلalom) ویژه انتخابی تیم ملی برای اعزام به مسابقات قهرمانی آسیا در کره جنوبی، ورزشکاران اصفهانی در رده‌های سنی زیر ۱۹ سال و بالای ۱۹ سال، در مراحل مقدماتی، یک‌چهارم نهایی، نیمه‌نهایی و فینال رقابت نزدیکی با رقبای خود داشتند.

در رده سنی بزرگسالان، ترانه احمدی از اصفهان به قهرمانی دست یافت و در رده سنی زیر ۱۹ سال نیز ربیانه مصطفایی به عنوان نفر اول معرفی شد. ترانه احمدی، دارنده مدال طلای بازی‌های جهانی World Skate، به همراه مژده شعبانی با نمایشی چشمگیر به فینال راه یافتند. در رقابتی نفس‌گیر که صدمه‌های ثانیه سرنوشت را رقم می‌زد، احمدی جایگاه نخست را از آن خود کرد. پس از او، مهسا صفرزاده و رومینا سالک، هر دو از اصفهان، به ترتیب در جایگاه سوم و چهارم قرار گرفتند.

در رده سنی زیر ۱۹ سال نیز، پریناز ذکریا، ربیانه مصطفایی و کیانا کریمی - هر سه از اصفهان - به ترتیب عناوین اول تا سوم را از آن خود کردند. پسران اسکیت‌باز اصفهانی نیز در رقابت‌های انتخابی تیم ملی درخشیدند. در بخش مارپیچ سرعت، آن‌ها توانستند ۴ سکو از مجموع ۶ سکو را به خود اختصاص دهند و هر دو مدال طلای رده‌های سنی بزرگسالان و جوانان را به دست آورند.

قهرمانان اسکیت سرعت اصفهانی آسیایی شدند

در رقابت‌های انتخابی تیم ملی اسکیت آزاد (شاخه مارپیچ سرعت) برای اعزام به مسابقات قهرمانی آسیا در کره جنوبی، اسکیت‌بازان برجسته‌ای از رده‌های سنی زیر ۱۹ و بالای ۱۹ سال، از جمله عنوان‌داران جهانی این رشته، حضور داشتند.

در مراحل حساس و حذفی این رقابت‌ها، امیرمحمد سواری و سبحان خسروانی به فینال راه یافتند. در پایان، امیرمحمد سواری عنوان قهرمانی را از آن خود کرد، خسروانی در جایگاه دوم ایستاد و لسانی نیز مقام سوم را کسب کرد. هر سه اسکیت‌باز از استان اصفهان بودند.

در رده سنی زیر ۱۹ سال نیز، امیرحسین اصلانی، ماهان مولوی و علی پناهی، همگی از اصفهان، سکوی نخست تا سوم را تصاحب کردند و

سفارت ایتالیا ویزای ۱۷ نفر از ورزشکاران و اعضای کادر اجرایی تیم منتخب اسکیت استان اصفهان را صادر کرد.

ورزش پرهیجان و جذاب اسکیت از مردادماه ۱۳۷۹ جایگاه ویژه‌ای در استان اصفهان پیدا کرد. این رشته خیلی زود در میان کودکان، نوجوانان و جوانان گسترش یافت و مورد توجه خانواده‌ها قرار گرفت.

هیأت تازه‌تأسیس اسکیت در استان اصفهان هم‌زمان با تهران و دیگر کلان‌شهرهای کشور فعالیت خود را آغاز کرد. این هیأت، با مدیریت کریم صرامی، در مدت کوتاهی توانست ساختارمند شود و علاقه‌مندان بسیاری را به این ورزش مفزع و پویا جذب کند.

در پی این استقبال کم‌نظیر از سوی کودکان، نونهالان، نوجوانان و جوانان، مسابقاتی در سطوح و رده‌های سنی مختلف، در بخش‌های سرعت، استقامت و امدادی برگزار شد.

در سال‌های بعد، اسکیت در اصفهان رشد چشمگیری پیدا کرد. از دهه ۱۳۸۰، با حمایت و پشتیبانی علیرضا ذوالقدر شجاعی، رئیس وقت هیأت اسکیت، رقابت‌های تشویقی و استانی ویژه گروه‌های سنی مختلف در دو بخش دختران و پسران، با حضور مربیان برجسته و چهره‌های شاخص این رشته برگزار شد. همین امر موجب تثبیت جایگاه اسکیت به‌عنوان یکی از ورزش‌های پرطرفدار در استان شد.

پس از کناره‌گیری علیرضا ذوالقدر شجاعی، سرهنگ بانزشتی نیروی هوایی، افراد دیگری چون مالکی، وحید کره‌پور و مجدداً مالکی (این‌بار به عنوان سرپرست) مسئولیت اداره هیأت را بر عهده گرفتند و خدمات ارزنده‌ای ارائه دادند. اما با انتخاب شهرام اکبری، روند رو به رشد اسکیت در اصفهان شتاب بیشتری گرفت.

با انتخاب شهرام اکبری، چهره‌ای از دل ورزش و رسانه، به‌عنوان رئیس هیأت اسکیت استان اصفهان، روند پیشرفت این رشته شتاب بیشتری گرفت. در همین راستا، دختران اسکیت‌باز اصفهان فراتر از انتظار ظاهر شدند و توانستند ۵ سکو از ۶ سکوی رقابت‌های انتخابی تیم ملی اسکیت آزاد



■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ چاپ: کهن

■ تلفن: ۳۴۴۹۹۲۵۵ - نمابر:

۶

واحد

۱- طبقه

۲ -

پلاک

۱- کوچه میثم

-

بلوار جمهوری شمالی

-

کرج

-

نشانی:

میرزا

۱۴۰۴

دوشنبه

۱۸۳۸

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

دوشنبه ۲ تیر ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۳۸

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



چرا باید «اینترنت نشنال» را تحریم کرد؟



همکار رسانه‌ای با
اسرائیل علیه ایران



حمایت از جنگ
اسرائیل علیه ایران



ترویج‌کننده
دیگرستیزی
و ایرانی‌ستیزی



تربیت دادن به
تروریست‌ها
علیه ایران



حمایت از
تجزیه‌طلبان
و تجزیه ایران



القای هراس،
وحشت و ناامیدی



عقب‌مانده
نشان دادن ایران و ایرانی



انتشار اخبار جعلی
و گمراه‌کننده