

هفته ازدواج در شهرستان‌های استان اصفهان

با برنامه‌های متنوع برگزار شد؛

از مشاوره رایگان تا جشن وصال

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

دوشنبه ۱۲ خرداد ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۸۱۲۶

با صعود ۱۱ پله‌ای؛

ایران در جایگاه دوازدهم

موی تای قهرمانی جهان ایستاد

ضرورت اصلاح نظام بانکی در سایه نارضایتی

عمومی و ناکامی تولیدکنندگان؛

تنگنای مزمن

ایران و عمان، در جست‌وجوی شریک قابل اعتماد؛

یک نقطه عطف ۲۰ میلیارد دلاری!

سفر رئیس‌جمهور مسعود پزشکیان به عمان، که با همراهی یک هیأت ۹۰ نفره از فعالان اقتصادی صورت گرفت، از آن دسته رویدادهایی بود که می‌تواند نقطه عطفی در روابط اقتصادی ایران و یکی از همسایگان استراتژیکش باشد. سفری که در ظاهر با امضای ۱۸ تفاهم‌نامه و برگزاری چند نشست اقتصادی به پایان رسید، اما در بطن خود حامل سیگنال‌هایی از چرخش دیپلماسی اقتصادی ایران به سوی عمل‌گرایی، منطقه‌گرایی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مغفول بود ... ادامه در صفحه ۲



یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید علیرضا سجادی پور» که ۱۴ تیر ۶۶ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سرمقاله

ضرورت اصلاح نظام بانکی در سایه نارضایتی عمومی و ناکامی تولیدکنندگان؛

تنگنای مزمن

مهدی صالحی

در میان زنجیره بحران‌های اقتصادی ایران، نظام بانکی سال‌هاست که نقش یک بازیگر متناقض را ایفا می‌کند؛ از سویی در شعارها، محرک تولید و سرمایه‌گذاری معرفی می‌شود، و از سوی دیگر، در واقعیت، به یکی از موانع اصلی رشد اقتصادی و منبع خلق نقدینگی بی‌پشتوانه بدل شده است.

اظهارات اخیر سعید رحمت‌زاده، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس، که به‌صراحت از نارضایتی تولیدکنندگان، صاحبان صنایع و عموم مردم نسبت به عملکرد نظام بانکی سخن گفته، بازتابی از بحرانی است که نفع‌ها فنی و ساختاری، بلکه اعتمادمحور و اخلاقی نیز هست. او تأکید می‌کند که ساختار کنونی بانک‌ها نه توان پاسخ‌گویی به نیازهای سرمایه‌گذاری را دارد، نه در راستای کنترل تورم و مدیریت نقدینگی عمل می‌کند.

در واقع، نظام بانکی ایران گرفتار دو بیماری مزمن است: «خلق پول بدون پشتوانه» و «ناآزایی ساختاری». این دو پدیده در کنار بنگاهداری بانک‌ها، وام‌دهی رانتی، نرخ سودهای غیرمعتدل و رویه‌های دستوری، نفع‌ها باعث سقوط تدریجی توان تولیدی کشور شده، بلکه بخش واقعی اقتصاد را زیر سایه بخش مالی بی‌ضابطه خفه کرده است.

رحمت‌زاده معتقد است اصلاحات صرفاً با صدور بخشنامه از سوی بانک مرکزی ممکن نیست؛ زیرا ریشه فساد و ناکارآمدی، در بنیان‌های حقوقی، درون‌سازمانی و حتی سیاسی سیستم بانکی نهاده شده است. اگر بانک‌ها به جای تسهیل‌گر تولید، بنگاهداری با سودآوری‌های مشکوک و بعضاً غیرشفاف باشند، نمی‌توان انتظار داشت که سرمایه‌گذار یا تولیدکننده از مسیر سالم بانکی به هدف خود برسد.

از سوی دیگر، عدم اصلاح نظام بانکی، تبعاتی برای اقتصاد دارد. بی‌اعتمادی عمومی، تورم ساختاری، فرار سرمایه، تشدید فاصله طبقاتی و انحراف منابع مالی به سمت فعالیت‌های غیرمولد، نتیجه طبیعی تداوم این وضعیت است. همین امروز، بسیاری از جوانان و صاحبان کسب‌وکارهای کوچک، از دریافت ساده‌ترین تسهیلات نیز محرومند؛ درحالی‌که منابع کلان بانکی در اختیار گروه‌های خاص و طرح‌های بی‌ثمر یا مشکوک قرار می‌گیرد.

تأکید رحمت‌زاده بر خروج بانک‌ها از حالت «دستوری» و حرکت به‌سوی نظامی مبتنی بر سود و زیان واقعی، گامی امیدوارکننده است. اما برای تحقق این امر، نیاز به شجاعت سیاسی، شفافیت قانونی، و مبارزه با منافع گروه‌های ذی‌نفع در سیستم بانکی وجود دارد. و این کار، بدون ائتلاف گسترده میان مجلس، دولت، و بدنه نخبگانی جامعه ممکن نخواهد بود.

در کنار همه این‌ها، اصلاح نظام بانکی نمی‌تواند از سایر حوزه‌ها مانند مالیات، بیمه، گمرک و سیاست ارزی جدا باشد. تولیدکننده‌ای که در همه این حوزه‌ها تحت فشار است، نمی‌تواند تنها با وعده تسهیلات بانکی به حیات خود ادامه دهد.

اصلاح نظام بانکی، اگر بخواهد صادقانه و مؤثر باشد، باید به‌مثابه بخشی از یک «پروژه ملی بازسازی اقتصاد» دیده شود؛ نه صرفاً یک اقدام فنی محدود به نظام بانکی. زیرا آنچه امروز از دست می‌رود، نه فقط پول و سرمایه، بلکه اعتماد مردم به ستون‌های اقتصاد کشور است.

هدف قراردادان هزاران گرسنه در غزه فاجعه‌بار است

مدیر دفتر اطلاع رسانی سازمان امدادسانی و کارایی سازمان ملل برای آوارگان فلسطینی (اتروا) در مصاحبه با الجزیره اعلام کرد، هدف قرار دادن هزاران فرد گرسنه و محاصره کردن آن‌ها، تأسّف بار و فاجعه بار است. وی تصریح کرد: مکانیزم اسرائیلی توزیع کمک‌ها، اهانت آور است و به کرامت ساکنان غزه احترامی نمی‌گذارد. مکان امنی در نوار غزه وجود ندارد و بمباران مکان‌های مسکونی ادامه دارد. وی افزود: تعداد قربانیان در حال افزایش است و وضعیت گرسنگی در غزه وخامت یافته است.



دوشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۲۶

دنیایک سوادار

رویداد

داستان جلد

ایران و عمان، در جست‌وجوی شریک قابل اعتماد؛

یک نقطه عطف ۲۰ میلیارد دلاری!

مهرداد تیموری

فضای کاری برای شرکت‌های دانش‌بنیان ایرانی در خاک عمان، همگی اقداماتی هستند که می‌توانند به شکستن یخ تجارت کمک کنند.

در شرایطی که ایران همچنان تحت فشار تحریم‌های مالی و بانکی قرار دارد، شکل‌گیری چنین نهادهایی در کشورهای منطقه می‌تواند به‌مثابه «ریه‌های تنفسی» تجارت بین‌المللی کشور عمل کند. به‌ویژه با توجه به انگیزه‌مندی عمان برای ایفای نقش پل تجاری میان ایران و جهان عرب، این تعامل می‌تواند از جنس «برد-برد» باشد.

یکی از جنبه‌های کم‌سروصداتر اما مهم‌تر این سفر، امضای تفاهم‌نامه همکاری در زمینه آموزش فنی و حرفه‌ای میان وزارت کار ایران و عمان بود. این توافق‌نامه با تأکید بر «توسعه پایدار سرمایه انسانی» و طراحی دوره‌های مشترک توانمندسازی مربیان و مدل‌های آموزشی مبتنی بر نیاز بازار کار، حاکی از آن است که دو کشور به‌دنبال توسعه روابطی هستند که صرفاً در ساحت تجارت متوقف نمی‌ماند، بلکه به همکاری ساختاری در تربیت نیروی متخصص می‌انجامد. در شرایطی که ایران با بحران بیکاری نیروهای ماهر و فرار مغزها مواجه است، استفاده از ظرفیت‌های منطقه‌ای برای صادرات مهارت می‌تواند به بازتعریف نقش نیروی انسانی ایرانی در زنجیره‌های اقتصادی کمک کند.

نکته کلیدی در این میان، جایگاه استراتژیک عمان در منطقه است. این کشور نفع‌ها روابط حسنه‌ای با کشورهای مختلف دارد، بلکه با در اختیار داشتن بندرهای آزاد و سیاست خارجی متوازن، می‌تواند به‌عنوان سکوی پرتابی برای صادرات مجدد کالاهای ایرانی به جهان عرب، آفریقا و حتی اروپا عمل کند. همچنین، تنوع اقلیمی و ثبات سیاسی عمان، آن را

سفر رئیس‌جمهور مسعود پزشکیان به عمان، که با همراهی یک هیأت ۹۰ نفره از فعالان اقتصادی صورت گرفت، از آن دسته رویدادهایی بود که می‌تواند نقطه عطفی در روابط اقتصادی ایران و یکی از همسایگان استراتژیکش باشد. سفری که در ظاهر با امضای ۱۸ تفاهم‌نامه و برگزاری چند نشست اقتصادی به پایان رسید، اما در بطن خود حامل سیگنال‌هایی از چرخش دیپلماسی اقتصادی ایران به‌سوی عمل‌گرایی، منطقه‌گرایی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مغفول بود. گرچه ایران و عمان روابط سیاسی دیرینه و کم‌تنشی را تجربه کرده‌اند، اما وضعیت تجارت میان این دو کشور، همچنان در سطحی پایین‌تر از ظرفیت‌های واقعی باقی مانده است. بر اساس آمار ارائه‌شده توسط رئیس اتاق مشترک ایران و عمان، مبادلات اقتصادی هنوز به مرز ۳ میلیارد دلار نرسیده؛ عددی که در مقایسه با تجارت ایران با برخی دیگر از کشورهای خلیج فارس، به‌واقع ناچیز است. این در حالی است که در این سفر، هدف‌گذاری ۲۰ میلیارد دلاری برای تجارت دوجانبه به‌صراحت اعلام شد. پرسش مهم آن است که آیا این عدد صرفاً یک آرزوی دیپلماتیک است یا نقشه راهی دارد؟

زیرساخت‌های تازه، امیدهای تازه

نشانه‌هایی وجود دارد که هدف‌گذاری ۲۰ میلیارد دلاری می‌تواند از سطح شعار به حوزه عمل برسد؛ مهم‌ترین آن‌ها امضای تفاهم‌نامه‌هایی برای ایجاد زیرساخت‌های مالی، حمل‌ونقلی و تفره‌ای است. راه‌اندازی نهاد مالی مشترک برای تسهیل مبادلات پولی، اتصال بندر چابهار به عمان از طریق خط کشتیرانی مستقیم، و تخصیص

واکنش ایران به پیشنهادهای آمریکا چیست؟

بین‌الملل



توافق هسته‌ای ارسال کرده و به نفع ایران است که این پیشنهاد را قبول کند»

پیش از آن، «سید عباس عراقچی» وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران از سفر «بدر البوسعدی» وزیر خارجه عمان به تهران خبر داد و اعلام کرد همتای عمانی او، عناصر پیشنهادی آمریکا را به ایران ارائه کرده است.

عراقچی همچنین در جلسه روز گذشته هیات دولت گزارشی از آخرین وضعیت مذاکرات و نامه‌ای که اخیراً آمریکایی‌ها از طریق عمان برای ایران فرستاده‌اند، ارائه کرد و اظهار داشت: پاسخ این نامه در دست تهیه است.

این درحالی است که ایران اعلام کرده در مذاکرات، در پی رفع تحریم‌ها و بهره‌مندی اقتصادی بوده است.

همچنین در پنج دور مذاکره غیرمستقیم، هیات ایرانی با حفظ چارچوب‌ها و دستورالعمل‌های خود، با حسن‌نیت و جدیت تمام انعطاف لازم را نشان داده اما عناصر پیشنهادی آمریکا فاقد مولفه‌های توازن و واقع‌نگری است و در زمینه رفع تحریم‌ها نیز غیرشفاف و مبهم است.

پس از اعلام کاخ سفید درباره ارائه پیشنهاد آمریکا به ایران، رسانه‌های آمریکایی درباره مفاد آن خبرهایی را منتشر کردند.

طبق گزارش نیویورک‌تایمز در این پیشنهاد، آمریکا خواستار توقف همه فعالیت‌های غنی‌سازی ایران شده است. آمریکا همچنین پیشنهاد کرده یک کنسرسیوم منطقه‌ای برای تولید انرژی هسته‌ای ایجاد شود.

آکسیوس گزارش داده، علاوه بر پیشنهاد کنسرسیوم، ایده دیگر این است که آمریکا حق ایران غنی‌سازی را به رسمیت بشناسد، درحالی‌که ایران به صورت کامل غنی‌سازی اورانیوم را تعلیق کند!

ایران پیش از این اعلام کرده بود که از حق غنی‌سازی دست نخواهد کشید و ایده ایجاد کنسرسیوم به هیچ وجه نمی‌تواند جایگزین غنی‌سازی در ایران شود.

لازم به یادآوری است که ایران بارها اعلام کرده از خطوط قرمز خود هرگز عقب‌نشینی نخواهد کرد و هر طرحی باید با حفظ حقوق ایران و در جهت رفع تحریم‌ها باشد.



رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج از اجرای طرح واکسیناسیون هاری در پناهگاه‌های سگ‌های بلاصاحب حلقه‌ده و باغستان خبر داد. مجتبی کیانی، با اشاره به اجرای طرح واکسیناسیون هاری در پناهگاه‌های سگ‌های بلاصاحب حلقه‌ده و باغستان، اظهار کرد: این طرح با هدف پیشگیری از شیوع بیماری‌های مشترک بین انسان و حیوان، به‌ویژه بیماری خطرناک هاری، در حال اجراست و شامل واکسیناسیون مرحله‌ای سگ‌های موجود در این پناهگاه‌ها می‌شود. وی با تأکید بر اهمیت سلامت عمومی شهروندان، افزود: واکسیناسیون در راستای ارتقای سطح بهداشت شهری و ایجاد محیطی ایمن‌تر برای شهروندان صورت می‌گیرد. با اجرای این برنامه، تلاش داریم از انتقال بیماری‌های قابل سرایت از حیوان به انسان جلوگیری کنیم.

از (البرز) چه خبر؟

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج؛

نمایشگاه «اینوکس» گامی بلند برای جذب سرمایه‌گذاران است



توانمندی‌ها و ظرفیت‌های اقتصادی کشور است. ایزدیار اذعان کرد: این نمایشگاه می‌تواند با ایجاد اعتماد عمومی، زمینه‌ساز جذب سرمایه‌های مردمی و همچنین مشارکت گسترده بخش خصوصی در پروژه‌های اقتصادی باشد. وی تصریح کرد: اقدامات مشابه می‌تواند به عنوان یک الگو در سایر شهرهای کشور اجرا شود و به تقویت روند اقتصادی کشور و افزایش سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی کمک کند.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج، در حاشیه نشست روسای کمیسیون‌های اقتصادی و معاونین مالی و اقتصادی کلان‌شهرها، همزمان با افتتاح نمایشگاه اینوکس در مشهد مقدس، تأکید کرد: این رویداد، تأثیر چشمگیری در تحقق شعار سال خواهد داشت. عمار ایزدیار: نمایشگاه اینوکس نمایشگاه تخصصی، بورس، بانک، بیمه و خصوصی‌سازی و معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری، فرصتی مهم برای معرفی

گود حصارک توسط شهرداری پُر می‌شود

برخوردار است، بیان کرد: حفر این گود باعث شده بود ساکنان املاک اطراف، با دلهره بسیاری روزهای خود را سپری کنند. وی با اشاره به اینکه این زمین متعلق به شهرداری نیست، اذعان کرد: پیش از این نیز شهرداری اقداماتی را برای تأمین امنیت جانی و مالی ساکنان انجام داده بود؛ اکنون نیز مجدداً با تأیید شورای اسلامی شهر، پر کردن گود مذکور توسط این دستگاه خدمات‌رسان انجام خواهد شد.

شهردار کرج از موافقت شورای شهر با پیشنهاد شهرداری برای اختصاص اعتباری به‌ممنظور پر کردن گود حصارک خبر داد. مهرداد کیانی گفت: بر این اساس این محل که در روزهای اخیر محل بحث بسیار بود و خطراتی را برای ساکنان اطراف به همراه داشت، توسط شهرداری کرج پُر خواهد شد. کیانی با تأکید بر اینکه جان و امنیت شهروندان برای مجموعه مدیریت شهری از اهمیت بسزایی



مانور زلزله و تخلیه اضطراری در بیمارستان نور برگزار شد

بیمارستان نور، بر اهمیت استمرار چنین مانورهایی تأکید کرد و گفت: نقش آتش‌نشانی فراتر از واکنش به حوادث است؛ ما وظیفه داریم با آموزش، فرهنگ‌سازی و اجرای مانورهای میدانی، آمادگی شهروندان و مراکز حیاتی را در برابر بحران‌ها افزایش دهیم. این مسئول تأکید کرد: حضور فعال آتش‌نشانان در کنار کادر درمانی، ضامن ایمنی و آرامش بیشتر در شرایط اضطراری خواهد بود.

هلال احمر برگزار شد. وی افزود: این مانور آموزشی با همکاری آتش‌نشانان شهر کرج و پرسنل بیمارستان برگزار شد. رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج بیان داشت: شرکت‌کنندگان در این مانور، با اصول ایمنی در برابر زلزله، شیوه‌های صحیح تخلیه اضطراری و اقدامات اولیه پیش از رسیدن تیم‌های امدادی آشنا شدند. یساولی، ضمن تقدیر از همکاری مسئولان

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج گفت: مانور زلزله و تخلیه اضطراری با مشارکت فعال نیروهای عملیاتی در بیمارستان چشم‌پزشکی نور برگزار شد. محمد یساولی، با اشاره به اجرای مانور زلزله و تخلیه اضطراری، اظهار کرد: این مانور با هدف افزایش سطح آمادگی مراکز درمانی در مواجهه با سوانح طبیعی، زلزله و تخلیه اضطراری در بیمارستان تخصصی چشم‌پزشکی نور، واقع در جهان‌شهر میدان

کرج آماده برپایی عید قربان

دقیق‌ترین خاطر نشان کرد: این مراکز به صورت رایگان به عرضه کنندگان دام زنده قرار می‌گیرد تا خدمات رسانی به شهروندان را با کیفیت مطلوب و بدون افزایش هزینه انجام دهد. محل‌های هفت‌گانه عرضه و ذبح بهداشتی دام به شرح زیر است: منطقه ۳: بلوار امیرکبیر، نرسیده به فروشگاه رفاه منطقه ۴: بلوار ارم، روبروی خدمات شهری منطقه، حدفاصل خیابان ۲۳۲ و ۲۳۳ منطقه ۵: بلوار سرداران غربی ۴ منطقه ۶: خیابان شهید بهشتی، نبش تقاطع ۴۵ متری گلشهر، ابتدای بلوار شمس، بالای چهارشنبه بازار سابق منطقه ۷: تقاطع خیابان اشتراکی جنوبی و خیابان بهیقی منطقه ۸: بلوار جمهوری، جنب تالار لوتوس منطقه ۱۰: بلوار شورا، ابتدای بلوار جانبازان

به کار کرده و تا ساعات پایانی روز عید به فعالیت‌های خود ادامه خواهند داد. دقیق‌ترین با تأکید بر حفظ سلامت دام و رعایت اصول بهداشتی، اظهار داشت: برنامه‌ریزی برای احداث این مراکز از یک ماه گذشته آغاز شده و تمام تلاش ما بر این است که با اطمینان خاطر نسبت به تهیه دام سالم اقدام کنند. این مسئول افزود: در این جایگاه‌ها، علاوه بر کنترل قیمت، نظارت دقیق بر سلامت دام‌ها توسط دامپزشکان و نمایندگان بهداشتی مستقر خواهند شد تا از سایر بیماران مشترک میان دام و انسان جلوگیری شود. معاونت خدمات شهری شهرداری کرج از شهروندان درخواست کرد برای حفظ سلامت خود و جامعه، از خرید دام در مکان‌های غیرمجاز و مراقبت از مراقبت‌های بهداشتی خودداری کنند و دام مورد نیاز خود را صرفاً از این مکان‌های معین تهیه کنند.

معاونت خدمات شهری شهرداری کرج، گفت: شهرداری کرج در آستانه عید سعید قربان، با اختصاص هفت جایگاه موقت و بهداشتی برای عرضه و ذبح دام در مناطق ده‌گانه، به استقبال این آیین مذهبی می‌رود. این اقدام با هدف دسترسی شهروندان به دام سالم و رعایت پروتکل‌های بهداشتی صورت گرفته و از یک روز قبل تا پایان روز عید قربان فعال خواهد بود. حسین دقیق‌ترین، اظهار کرد: همزمان با نزدیک شدن عید سعید قربان و افزایش تقاضا برای تهیه دام، شهرداری کرج تمهیدات ویژه برای خدمات‌رسانی مطلوب به شهروندان اندیشیده است. دقیق‌ترین، با اعلام این خبر از برپایی هفت جایگاه عرضه موقت و ذبح بهداشتی دام در نقاط مختلف شهر خبر داد. به گفته وی، این جایگاه‌ها که با همکاری دانشگاه علوم پزشکی، اداره دامپزشکی و سایر نهادهای ذیربط ساماندهی شده‌اند، از یک روز پیش از عید قربان شروع

زیستگاه‌های آینده بشر و

نقش مدیریت شهری

محسن راعی

در دنیای فردا در مواجهه با چالش‌های فزاینده قرن ۲۱ از جمله رشد بی‌رویه جمعیت، کمبود زمین برای سکونت و افزایش سطح آب دریاها به‌واسطه تغییرات اقلیمی، بشر ناگزیر به بازاندیشی در شیوه‌های زیستن و توسعه زیستگاه‌هاست.

یکی از نوآورانه‌ترین و در عین حال ضروری‌ترین پاسخ‌ها به این چالش‌ها، توسعه شهرهای شناور یا زیستگاه‌های مصنوعی روی آب است. این سازه‌ها که گاه با الهام از مفاهیم زیستی و طراحی‌های مفهومی مانند طرح «Lily pad» وینسنت کالو شکل می‌گیرند، به عنوان نسل جدیدی از سکونتگاه‌های انسانی مطرح شده‌اند. شهرهای شناور به طور کلی با هدف ایجاد فضاهای پایدار، مقاوم و خودکفا روی آب طراحی می‌شوند. آن‌ها می‌توانند به طور بالقوه میزبان هزاران نفر باشند و با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در حوزه انرژی تجدیدپذیر، تصفیه آب، کشاورزی عمودی و مدیریت پسماند، زیستی هماهنگ با محیط پیرامون فراهم کنند.

در حال حاضر، کشورهایی مانند کره جنوبی با پروژه‌ی پیشرو OCEANIX Busan، و مالدیو با اجرای طرح‌های شهرهای شناور به‌عنوان راهکار مقابله با غرق شدن تدریجی سرزمین‌هایش در پی بالا آمدن سطح دریاها، در خط مقدم این رویکرد آینده‌نگرانه قرار گرفته‌اند. این پروژه‌ها صرفاً پاسخ‌های اضطراری به بحران‌های زیست‌محیطی نیستند، بلکه جلوه‌ای از چشم‌انداز جدیدی در طراحی شهری‌اند که در آن «انعطاف‌پذیری اقلیمی» و «هم‌زیستی با دریا» به جای «مقاومت در برابر طبیعت» می‌نشیند.

کشورهایی چون هلند، امارات متحده عربی و ژاپن نیز، با بهره‌گیری از تجربیات پیشین خود در ساخت جزایر مصنوعی، اکنون وارد فازهای تازه‌ای از توسعه‌ی سکونتگاه‌های آبی شده‌اند؛ سکونتگاه‌هایی که نه تنها بر پایه مهندسی زیرساخت، بلکه با تلفیقی از معماری پایدار، اقتصاد دریامحور، و گردشگری هوشمند طراحی می‌شوند. این روند نشان می‌دهد که آینده‌ی تمدن بشر، بیش از آن‌که در خشکی‌های موجود بازتعریف شود، در سطح دریاها بازآفرینی خواهد شد. در این میان، نقش مدیریت شهری در طراحی، اجرا و بهره‌برداری از شهرهای آینده حیاتی است. مدیریت شهری نوین دیگر نمی‌تواند محدود به خاک و ساختارهای سنتی باشد، بلکه باید توانایی اداره‌ی سکونتگاه‌هایی سیال، منعطف و فناورانه را نیز داشته باشد. این نوع مدیریت نیازمند درک عمیق‌تری از مسائل زیست‌محیطی، اجتماعی، فناورانه و اقتصادی است.

از طراحی شهری شناور که باید برابر طوفان‌ها و تغییرات اقلیمی تاب‌آوری داشته باشد، تا سیستم‌های حمل و نقل دریایی، قوانین سکونت، تأمین منابع انرژی و امنیت غذایی، همه و همه نیازمند ساختاری مدیریتی هوشمند، چندرشته‌ای و آینده‌نگر است. مدیریت چنین شهرهایی باید توانایی سیاست‌گذاری برای توسعه پایدار، تعامل با فناوری‌های نو، و ایجاد ساختارهای مشارکت‌پذیر برای ساکنین را داشته باشد. حتی مفهوم شهروندی نیز در این شهرها دچار تحول می‌شود و نیازمند بازتعریف است. شهروندان آینده نه تنها مصرف‌کننده خدمات، بلکه مشارکت‌کننده فعال در فرآیندهای تصمیم‌گیری، تولید انرژی و حتی تولید غذا خواهند بود.

شهرهای شناور نه تنها نشانه‌ای از فرار بشر از بحران‌های اقلیمی، زیست‌محیطی و جمعیتی امروز هستند، بلکه تبلور جسارت، خلاقیت و توان انسان در مواجهه با آینده‌ای مبهم و متغییرند. آن‌ها نمایشگاه ایده‌ها نیستند، بلکه پیش‌نویس‌های قابل سکونت برای دنیایی دیگرند- دنیایی که هنوز متولد نشده، اما نشانه‌هایش از هم‌اکنون پیداست.

ایران در جایگاه دوازدهم موی تای قهرمانی جهان ایستاد

فرهاد غلامعلی

رقابت‌های موی تای قهرمانی جهان، با یک نشان طلا، یک نقره، ۵ برنز و کسب عنوان دوازدهمی برای تیم ملی ایرلن به پایان رسید؛ همچنین تیم کشورمان موفق شد برای نخستین بار مدال طلای بخش پاراموی تای را نیز به خود اختصاص دهد. در پایان مسابقات موی تای قهرمانی جهان که با حضور بیش از ۱۰۰۰ موی تای کار از ۷۵ کشور طی روزهای یکم تا دهم خرداد ماه به میزبانی ایتالیا برگزار شد، تیم ملی موی تای ایران با کسب یک نشان طلا، یک نقره و ۵ برنز در جایگاه دوازدهم جهان ایستاد. همچنین تیم کشورمان برای نخستین بار موفق به کسب مدال طلای بخش پاراموی تای نیز شد؛ ضمناً برای اولین بار است که در تاریخ موی تای ایران، ورزشکاران این رشته موفق به مدال آوری در بخش اجرای فرم می شوند.

در پایان این دوره از پیکارهای جهانی، تیم‌های روسیه با ۱۷ طلا، ۲ نقره و ۱۷ برنز، اوکراین با ۶ طلا، ۳ نقره و ۳ برنز، فیلیپین با ۵ طلا، ۲ نقره و ۴ برنز و ترکیه با ۴ طلا، ۱۴ نقره و ۱۰ برنز به ترتیب در رده‌های اول تا چهارم قرار گرفتند. گفتنی است تیم ملی ایران به دلیل کارشکنی سفارت یونان در صدور روادید، شرکت در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۴ را از دست داد و در آخرین حضور خود در این رقابت‌ها و در سال ۲۰۲۳ با ۲ نقره و یک برنز در مکان بیست و سوم جهان ایستاده بود.

اسامی مدال آوران تیم ملی موی تای ایران در رقابت‌های جهانی ترکیه به شرح زیر است: عسل زعفرانلو در فرم یک نفره (وای کرو) کمتر از ۲۳ سال؛ یک مدال طلا و یک برنز تیم فرم دو نفره (مای موی) متشکل از عسل زعفرانلو و دینا کلوندی؛ مدال برنز در وزن ۷۵- کیلوگرم رده سنی کمتر از ۲۳ سال؛ آرزو دوستیان مدال برنز در وزن ۵۱- کیلوگرم رده سنی کمتر از ۲۳ سال؛ علی اصغر عباسی مدال برنز در وزن ۹۱- کیلوگرم رده سنی کمتر از ۲۳ سال؛ علیرضا زینلی مدال برنز

در پارا موی تای نیز متین پناغی تنها نماینده کشورمان در این بخش موفق به کسب نشان خوش رنگ طلا شد. گفتنی است تیم ملی موی تای ایران، ساعت ۲۳ یکشنبه شب ۱۱ خرداد ماه از طریق فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) به کشور بازگشت.

مجمع عمومی فدراسیون

زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی

برگزار شد

مجمع عمومی سالیانه و عادی فدراسیون زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی برای تصویب عملکرد سال ۱۴۰۳ با حضور معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان برگزار شد.

در این مجمع سیدمحمدشروین اسبقیان، معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان به عنوان رئیس مجمع، کامیار سلطانی مدیرکل دفتر امور مشترک فدراسیون‌ها، دکتر غلامرضا نوروزی نایب رئیس کمیته ملی المپیک، مهرعلی باران چشمه رئیس فدراسیون، سیدحسین سبزواری نایب رئیس فدراسیون، مسعود ملکی دبیر مجمع فدراسیون و همچنین نمایندگان سازمان‌ها و نهادهای مختلف از ورزش کارگری، مدارس، دانشگاه‌ها، شهرداری، نیروهای مسلح و...، نماینده ورزشکاران، داوران، مربیان و روسای هیات‌های استانی سراسر کشور حضور داشتند.

تیم ملی کشتی ساحلی نایب قهرمان کاپ جهانی شد

تیم کشتی ساحلی ایران با کسب ۲ مدال طلا و نقره عنوان نایب قهرمان کاپ جهانی شد.

مسابقات کشتی ساحلی سری جهان روزهای ۱۰ و ۱۱ خردادماه در شهر پورک کرواسی برگزار شد و در پایان تیم ایران با کسب یک مدال طلا و یک مدال نقره به عنوان نایب قهرمانی جهان دست یافت.

برای تیم ایران در این رقابت‌ها علی اکبر زرویی در وزن ۷۰ کیلوگرم به مدال طلا دست یافت و علی غلامی در وزن ۸۰ کیلوگرم صاحب مدال نقره شد. در رده‌بندی تیمی ایران با ۶۳ امتیاز بعنوان نایب قهرمانی دست یافت و تیم‌های اوکراین با ۸۰ و گرجستان با ۴۸ امتیاز اول و سوم شدند.

دوشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۲۶

دنیایک سوادار

ورزشی

نصف‌جهان

هفته‌آزادواج در شهرستان‌های استان اصفهان با برنامه‌های متنوع برگزار شد؛

از مشاوره رایگان تا جشن وصال

اصغر قلندری

گردهمایی مدیران مراکز مشاوره تخصصی ازدواج و خانواده به مناسبت هفته ازدواج، با حضور مریم فاتحی‌زاده مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری اصفهان، سیدمهدی صدری مدیرکل ورزش و جوانان، و فرهاد کریمی سرپرست امور فرهنگی و جوانان اداره کل ورزش و جوانان، در تالار اجتماعات سرای ورزشکاران برگزار شد.

در این نشست، مدیران مراکز مشاوره تخصصی ازدواج و خانواده از سراسر استان اصفهان دیدگاه‌ها و پیشنهادها خود را درباره مسائل ازدواج، فرزندآوری و تحکیم بنیان خانواده ارائه کردند.

مسئولان حاضر در این گردهمایی بر نقش کلیدی این مراکز در ترویج ازدواج آسان و پیشگیری از طلاق تأکید کردند و از مدیران این مراکز خواستند با ایده‌ها و راهکارهای کاربردی، جوانان و خانواده‌هایشان را به سمت تصمیم‌گیری‌های آگاهانه در امر ازدواج سوق دهند.

فرهاد کریمی، سرپرست امور فرهنگی و جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، در این مراسم گفت: «پیشنهاد ما به مسئولان استان، بهره‌گیری جدی از ظرفیت علمی و تجربی مراکز مشاوره تخصصی ازدواج و خانواده است تا بتوانیم از چالش‌های جدی این حوزه عبور کنیم. این مراکز در واقع، سربازان زبدهی خط مقدم جبهه مقابله با بحران‌های حوزه ازدواج و خانواده هستند».

کریمی همچنین افزود: «در حال حاضر نزدیک به ۷۰ مرکز مشاوره تخصصی ازدواج و خانواده در سطح استان اصفهان فعال‌اند که لازم است از تلاش‌های ارزنده مدیران و مشاوران این مراکز قدرانی شود».

بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده توسط سرپرست امور فرهنگی و جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، هم‌زمان با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س)، کارگاه‌های آموزشی متعددی با محوریت ازدواج و خانواده در بیشتر شهرستان‌های استان برگزار شد. این کارگاه‌ها با همکاری ادارات ورزش و جوانان و مراکز تخصصی مشاوره ازدواج و خانواده، به مناسبت هفته ازدواج ترتیب یافته‌اند.

در شهرستان آران و بیدگل نیز جلسه ستاد ساماندهی امور جوانان با محوریت برنامه‌های هفته ازدواج برگزار شد. این نشست با حضور علی‌محمد یوسفیان، فرماندار شهرستان، و جمعی از مسئولان در سالن جلسات فرماندار آران و بیدگل در این جلسه با اشاره به سالروز فرخنده ازدواج مولای متقیان حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س)، گفت: «ازدواجی که با سادگی آغاز شود، دوام بیشتری خواهد داشت و سرشار از عشق و محبت خواهد بود. این نوع ازدواج می‌تواند الگویی برای تمامی جوانان در هر دوره‌ای باشد».

یوسفیان در ادامه افزود: «جامعه انسانی بر پایه همبستگی میان افراد شکل می‌گیرد و طبیعی‌ترین و آرامش‌بخش‌ترین نوع این همبستگی، ازدواج جوانان است. این پیوند باعث ایجاد آرامش خاطر و اعتماد متقابل میان دختر و پسر می‌شود و خانواده، که رکن اصلی جامعه است، از دل این پیوند، هویتی نو و استوار می‌یابد».

یوسفیان همچنین بر اهمیت عشق، محبت و اخلاق به‌عنوان زیربنای هر ازدواج موفق تأکید کرد و گفت: «این اصول به‌روشنی در زندگی حضرت فاطمه زهرا (سلام‌الله‌علیها) تجلی یافته است».

وی ادامه داد: «ازدواج، نیازی فطری و اجتماعی در زندگی انسان‌هاست که مسیر آینده آن‌ها را شکل می‌دهد. این مسئله نه‌تنها برای فرد، بلکه برای جامعه و کشور نیز اهمیت بنیادین دارد».

فرماندار آران و بیدگل همچنین با اشاره به موضوع جمعیت افزود: «برای هر کشوری، جمعیت هوشمند و سالم یک سرمایه اجتماعی حیاتی به‌شمار می‌آید. در شرایط فعلی که دغدغه جمعیت مطرح است، بهترین شیوه برای توسعه آن، گسترش ازدواج‌های پایدار و ماندگار است».

او در ادامه گفت: «هدف نهایی ازدواج، رسیدن به آرامش است. آرامش، مودت و محبت میان زوجین، سه ویژگی اساسی یک ازدواج موفق‌اند که باید در فرهنگ عمومی ما تقویت شوند».

تسهیل ازدواج، ضرورتی فراتر از مناسبت‌ها

در ادامه این نشست، نجاری، سرپرست اداره ورزش و جوانان شهرستان آران و بیدگل، با تأکید بر اهمیت فرهنگ‌سازی در حوزه ازدواج گفت: «تلاش برای نهادهای فرهنگ‌سازی تسهیل ازدواج در میان جوانان و خانواده‌ها، از مهم‌ترین اقداماتی است که باید در طول سال به‌صورت مستمر دنبال شود. این موضوع نباید تنها محدود به هفته ازدواج و برگزاری جشن‌های نمادین بماند».

وی افزود: «هرچه بیشتر در جهت آسان‌سازی مسیر ازدواج و تصمیم‌گیری درست جوانان در این زمینه تلاش کنیم، به همان اندازه مسیر رشد و تعالی جامعه را هموارتر خواهیم کرد».

در پایان این جلسه، دستورالعمل اجرایی گرامیداشت هفته ازدواج که از سوی وزارت ورزش و جوانان ابلاغ شده بود، ارائه شد و درباره نحوه اجرای برنامه‌های مرتبط با هفته جوان در شهرستان، بحث و تبادل‌نظر صورت گرفت.

مشاوره رایگان ازدواج در مرکز سلامت قهرمانان

هم‌زمان با هفته ازدواج، برنامه‌ای با محوریت مشاوره رایگان ازدواج در مرکز جامع سلامت شماره یک قهرمانان برگزار شد. این برنامه با همکاری شبکه بهداشت و درمان شهرستان و واحد جوانی جمعیت اجرا شد و طی آن، بیش از ۱۰ نفر از جوانان و زوج‌های متقاضی از خدمات تخصصی مشاوره ازدواج بهره‌مند شدند.

هدف از این مشاوره‌ها، ارتقاء آگاهی زوجین نسبت



به مهارت‌های زندگی مشترک، بهبود کیفیت ارتباطات بین‌فردی، مدیریت چالش‌های احتمالی در زندگی زناشویی و تصمیم‌گیری آگاهانه پیش از ازدواج بود. برگزاری چنین برنامه‌هایی با رویکرد تقویت سلامت روان خانواده، در راستای سیاست‌های کلان کشور برای حمایت از تشکیل خانواده، ترویج ازدواج پایدار و ارتقاء جمعیت جوان در شهرستان فلاورجان انجام می‌شود.

تسهیل ازدواج و فرزندآوری؛

اولویت راهبردی در گلیایگان

نخستین جلسه ستاد ساماندهی امور جوانان شهرستان گلیایگان با محوریت برنامه‌ریزی برای هفته ازدواج، به ریاست سرلک معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری، در سالن اجتماعات فرمانداری برگزار شد.

سرلک در این جلسه با تأکید بر اهمیت نشست‌های تخصصی در حوزه‌های اشتغال جوانان، جوانی جمعیت، مسائل فرهنگی و تقویت سازمان‌های مردم‌نهاد گفت: «موضوعات فرهنگی مرتبط با ازدواج و خانواده، نیازمند توجه ویژه و برنامه‌ریزی دقیق‌اند».

وی در ادامه، برگزاری کارگاه‌های مشاوره رایگان، بررسی تسهیلات ازدواج و فرزندآوری، ایجاد فرصت‌های شغلی برای نیروهای تحصیل‌کرده، تشکیل سمن‌های فعال در حوزه خانواده و جوانی جمعیت، آموزش و آگاه‌سازی جوانان، افزایش نشاط اجتماعی، جذب سرمایه‌گذار، برگزاری جشن وصال در مناطق گلشهر و سعیدآباد، تسهیل‌گری در فرایند ازدواج و تقویت هویت دینی و خودباوری جوانان را از مصوبات کلیدی این جلسه برشمرد.

اهدای هدایا به زوج‌های جوان در بوئین‌میاندشت

به مناسبت گرمی‌داشت هفته ازدواج آسمانی حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س)، و با هدف ترویج فرهنگ تکریم خانواده و پاسداشت سنت حسنه ازدواج بر پایه ایمان، اخلاق و ساده‌زیستی، جشن باشکوهی با عنوان «دورهمی خانوادگی» در مجموعه ورزشی انقلاب شهر بوئین‌میاندشت برگزار شد.

این مراسم با حضور فرماندار، معاون اداره کل ورزش و جوانان استان، جمعی از مسئولان شهرستان و خانواده‌های جوان همراه بود و فضای شاد و صمیمی برنامه، با اجرای بخش‌های متنوع فرهنگی و سرگرم‌کننده همراه شد. در پایان این مراسم، به تعدادی از زوج‌های جوان حاضر در جشن، هدایای نفیسی به‌پاس آغاز زندگی مشترک‌شان اهدا شد.

در پایان، شایسته است که از حمید پاکدل، مدیر روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، بابت همکاری در برگزاری این برنامه کمال تشکر را داشته باشیم.



مهین زرین پنجه (موسیقیدان، آهنگساز و نوازنده پیانو) صبح گذشته دارفانی را وداع گفت.

زرین پنجه فرزند نصراله زرین پنجه (نوازنده، مدرس تار و سهار) و مادرش صفیه یگانه (نوازنده تار و تنبک)، در متل قو درگذشت. مهین زرین پنجه تحصیلات خود را در هنرستان موسیقی ملی به ریاست روح‌الله خالقی آغاز کرد و علم و هنر موسیقی را از اساتیدی چون ابوالحسن صبا، روح‌الله خالقی، حسین تهرانی و جواد معروفی فرا گرفت. بعدها نواختن موسیقی کلاسیک اروپایی با پیانو را نزد امانوئل ملیک اصلانیان آموخت و موسیقی ایرانی را با مرتضی محجوبی ادامه داد. وی پس از اتمام تحصیلات با تشکیل «ارکستر بانوان» و سرپرستی آن و تک نوازی پیانو در سایر ارکسترها مشغول به کار شد. پس از انقلاب به انگلستان رفت، سپس به فرانسه و آمریکا مهاجرت کرد و به تدریس و تمرین پیانو مشغول شد.

دهه ۸۰ میلادی چگونه به یکی از جریان‌سازترین دوره‌های تاریخ سینما بدل شد؟

غوطه‌وری در دالانِ دقایق



ایمان احمدیان

جایگاهی در زمان به‌همان اندازه که رویایی و شگفت‌انگیز است، می‌تواند خطرآفرین و مرگبار باشد. در طول سفر طولانی ریچارد کالپر نمایش‌نامه‌نویس به سال ۱۹۱۲ و ملاقات با ایلین مک‌کنا در فیلم «جایی در زمان»، خبری از جریان الکتریسیته و آتش‌بازی‌های وسیع نیست و همه‌چیز در عالم رویا اتفاق می‌افتد. ژنو زوواک در مقام کارگردان، غریبه‌ها و رقیب عشقی ریچارد در اوایل قرن بیستم را به‌عنوان اصلی‌ترین خطر و عامل تهدید او معرفی می‌کند. هنگامی که به‌پایان فیلم نزدیک شوید، درمی‌یابید که خطرات جدی‌تری برای ریچارد وجود دارد زیرا وقتی مرز باریک خیال و واقعیت در سفری اسرارآمیز شکسته شود، دیگر راهی برای تکرار آن لحظات شیرین نخواهد بود. چالش‌های موجود برای مسافران زمان همیشه مانند ماجرای غم‌انگیز ریچارد کالپر نیستند و در برخی مواقع مانند فیلم درخشان «سارقان زمان» به‌کارگردانی تری گیلیام، در قعر خیال‌پردازی‌های کودکانه کوبین کمین می‌کنند. او پس‌ریچای کنجاکو است که فارغ از غرق‌شدگی والدینش در گودال فرهنگ عامه و بازی‌های رسانه، فانتزی‌اش را می‌گستراند و از طریقه مبارزات سربازان یونانی، داستان‌های علمی-تخیلی و جهان کتاب‌هایش لذت می‌برد.

کوبین به‌شکلی ناگهانی و به‌ناچار با تعدادی از کوتوله‌های راهزن و سارق همراه می‌شود تا در زمان‌های مختلف سفر کند. ملاقات او با ناپلئون و آگاممنون، هم‌صحبتی با رابین‌هود، حضور در کشتی تایتانیک و اسارت در عمارت شیطان علاوه بر جذابیت، بشدت چالش‌برانگیز و خطرناک است؛ اما مگر چندبار می‌توان با پادشاه یونان عکس گرفت و با قهرمانان افسانه‌ای معاشرت کرد؟! حتی اگر تمام این اتفاقات در خواب صورت گیرند و هنگام بیداری، دیگر نتوان حقیقت را از خیال تفکیک نمود. «سارقان زمان» یکی از کامل‌ترین فیلم‌ها در سباز ژانر «سفر در زمان» است که دو وجه لذت از جابجایی در قرن‌ها و احساس خطر از این سفر را توأمان به‌تصویر می‌کشد.

اگر فیلم‌سازان در این دهه تلاشی تنها به ملودرام‌های عاشقانه و ادونچرهای فانتزی با محوریت «سفر در زمان» بسند می‌کردند، شاید هیچگاه چنین گستردگی ژانری مثال‌زدنی‌ای شکل نمی‌گرفت. بنابراین نظریات علمی نیز وارد ماجرا شدند و کارآگاهان الکلی میان‌سال با صداهای خشن‌دارشان و دیستوپیهایی نورانی به‌همراه انبوهی از مزدوران از ادبیات سای-فای (ساینس فیکشن یا همان علمی-تخیلی) به این جریان پیوستند. چنین ارجاعات و تلفیق‌هایی در نهایت منجر به ساخت انیمیشن فرانسوی «اربابان زمان» و فیلم «ترنسرها» شد. دو اثر حائز اهمیت که اولی از دل یک اپرای فضایی تکان‌دهنده مرزهای زمان را از بین می‌برد و دومی تماشاگر را به یک سایبرپانک پلیسی/جنایی در متروپولیسی دیستوپایی دعوت می‌کند؛ کماکان همان خطرات و تهدیدهای همیشگی وجود دارند اما این‌بار با شدتی بیشتر، که یادآور آثار نویسندگانی مانند فیلیپ کی. دیک و ویلیام گیbson هستند.

زندگی روزمره آدم‌ها و مفهوم شهر نقش مهمی در سباز ژانر «سفر در زمان» دارد. نوجوان‌های دبیرستانی و جوان‌های مسن‌تری که با کار مشخصی دارند و یا به وقت‌گردانی با دوستانشان مشغول‌اند، اما تمام آن‌ها به هر طریقی زندگی روزانه خود را ادامه می‌دهند؛ بنابراین کاراکترهای این فیلم‌ها علاوه بر تلاش برای زنده‌ماندن، باید از وقوع خطرات احتمالی برای جامعه نیز جلوگیری کنند و در کلیشه‌ای‌ترین تعریف ممکن، حکم ناجی را داشته باشند. در «پروژه فیلاولفیا» ابتدا وقایع موجود در سال ۱۹۴۳ را می‌بینیم؛ جایی که

دهه ۸۰ میلادی یکی از جریان‌سازترین دوره‌های تاریخ سینماست. از ظهور اکشن‌های پرهزینه آمریکایی، تثبیت جایگاه اسلشرهای خوش‌نات‌آمیز در جریان اصلی سینما و ادامه مسیر کارآگاهان بارانی‌پوش دهه‌های پیشین در فیلم‌های پلیسی گرفته تا سلطنت نئون‌های برق و مفهوم سایبرپانک در آثار علمی-تخیلی. تنوع ژانری در این دهه بیداد می‌کند و فیلم‌های ساخته‌شده در دهه ۸۰ میلادی، اکثر سلاقی و جهان‌بینی‌های مختلف را پوشش می‌دهند. اما در میان این حجم از گستردگی ژانری، تلفیق ساحت فناناپذیر خیال با پدیدارهای علمی در نزد فیلم‌سازان این دهه بخصوص از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. سباز ژانر «سفر در زمان» (Time Travel) که به اعتقاد خیلی‌ها، فرزند خلف دو گونه «علمی-تخیلی» و «فانتزی» بحساب می‌آید را می‌توان در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی نیز مشاهده کرد؛ «ماشین زمان» و «زمان پس از زمان» دو مورد از این فیلم‌ها هستند که به‌ترتیب در سال‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۹ ساخته شده‌اند. اما در دهه ۸۰ میلادی شاهد دوران اوج این سباز ژانر، گرایش فوق‌العاده‌ی فیلم‌سازان به تولید چنین آثاری و در نهایت ساخته‌شدن تعدادی از مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما هستیم.

مدیوم‌های هنری با مفهوم «سفر در زمان» بیگانه نیستند. اگر بخوایم ادبیات را به‌عنوان یکی از قدرتمندترین مدیوم‌ها در این زمینه فاکتور بگیریم، حتی موزیسین‌ها نیز به این پدیده علاقه دارند. اگر به‌سراغ تعدادی از قطعات بندهای هوی‌متالی نظیر «بلک سبث» و «آیرن مین» بروید، حین لذت بردن از ریتم‌های سنگین گیتار می‌توانید چنین مفهومی را در لایه‌ای متن ترانه‌ها پیدا کنید. اما سینما در دهه ۱۹۸۰، به‌شکل ویژه‌ای رنگ و بوی عبور و مرور در ابعاد مختلف زمان را لمس کرد. سباز ژانر «سفر در زمان» در این دهه تمام خیالات، آرزوها و احتمالاً آزمایش‌های شکست‌خورده بشر را راهی پرده نقره‌ای می‌سازد. از سفر رویایی مردی شیک‌پوش به ۶۸ سال پیش و حضور پس‌ریچای باهوش در اکثر دوره‌های مهم تاریخ تا ملاقات شخصیت اصلی با پدر و مادرش در دوران جوانی‌شان. در دهه ۸۰ میلادی، فیلم‌های ساخته‌شده در سباز ژانر «سفر در زمان» از تنوع بسیاری برخوردارند. گاهی اوقات شاهد ملودرامی عاشقانه هستیم که در دل سفری اسرارآمیز اتفاق می‌افتد و در برخی موارد، وارد جهانی تیره‌وتار می‌شویم که ثانیه به ثانیه‌اش از فاجعه‌ای هولناک خبر می‌دهد.

اما پراستی پشت تمام این ماجراها چه چیزی نهفته است؟ شکستن روال معمول زمان و سفر در اعصار گوناگون به‌شکل ارادی اتفاق می‌افتد یا حاصل حادثه‌ای ناگهانی می‌باشد؟ در فیلم‌های این دهه، تمام فرضیات مذکور رنگ واقعیت به‌خود می‌گیرند. ممکن است نظاره‌گر ماجراهای ارتشی منظم باشید که تمام برنامه‌ریزی‌های علمی‌شان را با ترتیبی خاص و هدفی مشخص انجام داده‌اند اما با خطایی غیرقابل توضیح مواجه می‌شوند. گاهی اوقات نیز کاراکتر محوری داستان فعالیت خاصی در پروژه‌های علمی ندارد و تنها خواهان ادامه بخش قطعات «راک اند رول» در رادیو است، اما به‌صورت ناخواسته مسافر زمان می‌شود. تمام این فیلم‌ها حول محور «سفر در زمان» می‌چرخند اما با توجه به تلفیق‌های ژانری و پیرنگ اصلی‌شان، تفاوت‌هایی با یکدیگر دارند. آثاری که به‌دلیل نظرگاه و جهان‌بینی منحصر‌به‌فرد سازندگان‌شان، بشدت جریان‌ساز ظاهر شدند و می‌توان با افتخار لقب طلایداران زمان را به آن‌ها اعطا کرد.

پیش‌روی کاراکترها نیستند. زمانی که شخصیتی از آینده به گذشته سفر می‌کند یا بالعکس، باید با چیزهای بیشتری مقابله کند. نگاه رموز و سنگین عموم مردم و عدم پذیرش حرف‌های شخصیت اصلی و از همه دشوارتر، سروکله‌زدن با نیروهای پلیس. در فیلم جیمز کامرون نیز با چنین موانعی مواجه‌ایم؛ روان‌شناسی که حرف‌های ریس را ناشی از جنون و اوهام او می‌داند و پلیس‌های خسته‌ای که در متفعل‌ترین حالت خود به‌سر می‌برند.

اما «بازگشت به آینده» بطور کامل با ساخته جیمز کامرون تفاوت دارد و بیشتر مفاهیم آثاری مانند «جایی در زمان» و «پروژه فیلاولفیا» را تداعی می‌کند. داستان سرخوشانه مارتی مک‌فلای که وارد پروسه آزمایش‌های دوست دانشمندش (دکتر براون) می‌شود و به‌اجبار در زمان سفر می‌کند. حضور مارتی از سال ۱۹۸۵ در سال ۱۹۵۵ برای اکثر مردم عجیب است. آن‌ها کاپشن او را به‌عنوان جلیقه نجات خطاب می‌کنند، بسیاری از اصطلاحات دهه هشتادی‌اش را متوجه نمی‌شوند و مارتی را فردی رموز می‌دانند. در این فیلم خبری از اسلحه و آدم‌کشی‌های پی در پی نیست و چالش اصلی مارتی، خانواده‌اش هستند و اگر او نتواند امکان آشنایی والدینش در دوران جوانی‌شان را فراهم سازد، بازگشتی به آینده در کار نخواهد بود.

اکثر فیلم‌هایی که در دهه ۱۹۸۰ راجعه «سفر در زمان» ساخته شده‌اند، پایان‌های تراژیک دارند. کاراکترهای دوست‌داشتنی‌ای که یا به‌دلیل جابجایی ناموفق در زمان جانشان را از دست می‌دهند و یا برای حفظ جهان و جلوگیری از نابودی بشریت، مرگ را به‌جان می‌خرند. شاید هیچ‌کدام از این پایان‌های تراژیک به‌اندازه فصل اختتامیه فیلم «جایی در زمان» و انیمیشن «اربابان زمان» تکان‌دهنده و غم‌انگیز نباشند. اما پایان‌های خوش و وصال‌های عاشقانه نیز در بسیاری از این فیلم‌ها وجود دارند و همیشه مرگ نیست شاهد پایان‌بندی تلخی باشیم که با مفهوم مرگ درهم‌آمیخته است. «سفر در زمان» امر ناممکنی بنظر می‌رسد و همیشه علاوه بر وجود پیش‌زمینه‌های علمی، درصد بیشتری از خیال و رویا را در بر می‌گیرد. چه مانند پیرمرد دنیادیده «اربابان زمان» در دل سفینه‌ای فضایی آرام گیریم، چه مثل کوبین «سارقان زمان» بخشی از تاریخ را در چند ساعت دور بینیم و یا حتی کمی آرمان‌گراتر باشیم و درست شبیه کایل ریس «نابودگر» برای نجات بشریت در برابر آهن‌آلات فناناپذیر ایستادگی کنیم، «سفر در زمان» لذت‌بخش و ارزشمند است؛ حتی با تمام چالش‌ها، خطرات جبران‌ناپذیر و مرگ‌های احتمالی‌اش...

دو ملوان جوان نیروی دریایی (دیوید هرلد و جیم پارکر) به‌دلیل وقوع خطا در آزمایشی بزرگ، ناگهان وارد سال ۱۹۸۴ می‌شوند. حالا علاوه بر مقابله با مردم غریبه و نیروهای پلیس، باید دنیا را از تهدیدی نابودکننده نجات دهند و در نهایت به گذشته بازگردند. در فیلم «پروژه علمی من» نیز شاهد ماجرای نسبتاً مشابه با «پروژه فیلاولفیا» هستیم. در این فیلم شخصیت‌ها بجای سفر به آینده، در محیط داخلی مدرسه‌شان بواسطه یک گوی پلاسما، شکاف عجیبی را در زمان و فضا بوجود می‌آورند؛ جایی که برای نجات دنیا و زنده‌ماندن، باید با استفاده از نارنجک‌انداز بدن یک گودزیلا را منهدم ساخت و از تیغ شمشیر گلادیاتوری خشمگین در امان ماند.

اما بدون شک «نابودگر» به‌کارگردانی جیمز کامرون و «بازگشت به آینده» که توسط رابرت زمیکس ساخته شده است، به‌عنوان مهم‌ترین فیلم‌های دهه ۸۰ میلادی با محوریت «سفر در زمان» شناخته می‌شوند. دو فیلم حائز اهمیت و جریان‌سازی که کماکان الهام‌بخش بسیاری از فیلم‌سازان هستند. شاید «جایی در زمان» عاشقانه رمانتیک و جذابی باشد، «سارقان زمان» با اتمسفر گیرا و درون‌مایه‌های فانتزی‌اش بیننده را شگفت‌زده کند و «اربابان زمان» و «ترنسرها» در زمینه خلق پادآرمان‌شهر موفق بنظر برسند؛ اما «نابودگر» و «بازگشت به آینده» هرکدام بطور مشخص این ویژگی‌ها را در اختیار دارند و علاوه بر آن، چیزهای جدیدی را ارائه می‌دهند.

«نابودگر» مصداق بارز هشدار درباره آینده و خطرات ویران‌کننده تکنولوژی است؛ آینده‌ای که در شاهد قیام ماشین‌ها علیه انسان و نبردی هولناک میان این دو هستیم. پس از این هشدار اولیه، یک سایبورگ تنومند مأمور می‌شود تا به سال ۱۹۸۴ سفر کند و زنی به‌نام سارا کاتر را به قتل برساند. از آن طرف دیگر، نماینده نسل بشر از جنگ هسته‌ای آینده بیرون می‌آید تا وارد همان سال شود و جلوی کشته‌شدن کاتر را بگیرد. سایبورگ یا همان نابودگر، خطرات زیادی را برای شخصیت‌های اصلی و تمام افراد شهر بوجود می‌آورد. او می‌تواند صحبت کند و شبیه سایر آدم‌هاست اما زیر پوسته انسانی‌اش، مقادیر زیادی فلز و قطعات مکانیکی پیشرفته نهفته است. او برای کشتن کاتر به هیچ‌کس رحم نمی‌کند و با کشتارهای متعدددش در سطح شهر، شمالی دهشتناک از آینده را بوجود می‌آورد و نمادی از آتارشی‌گری شهری‌ست. سارا کاتر و ناجی‌اش (کایل ریس) برای مقابله با نابودگر مسیر دشواری را در پیش دارند، اما آنتاگونیست‌های این فیلم‌ها تنها چالش و تهدید

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت
ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)**

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۰۰۸۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید احمدی بشناسنامه شماره ۱۰۱۸۵ صادره از تهران فرزند حسین رضا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۰۵ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۸۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای صفی اله احمدی و با مالکیت مالک اولیه آقای اقامعلی ناصرخاکی تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۳۹۲۰۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثنثی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۱۰۰۰۰۳۳۱/۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی آرین بشناسنامه شماره ۴۹۰ صادره از ری فرزند حسن در ششادنگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۲۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۸۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای حسین زکی زاده و با مالکیت مالک اولیه آقای رجبعلی ناصرخاکی تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

**آگرهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت
ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)**

برابر رای شماره ۱۰۰۰۸۸۰۱۱۰۳۳۱۰۴۶۰۱۴ مورخ ۱۳۰۲/۰۴/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم کبری کریمی بشناسنامه شماره ۲۹۸۶ صادره از کرج فرزند جاعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۸۲/۶۸ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۸۰۴ فرعی از ۱۴۱ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای منصور خلج و با مالکیت مالک اولیه آقای محمد کمال زاده (که توسط احدی از ورثه وی بنام خانم فرشته کمال زاده منتقل گردیده) تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۳۰۲/۰۴/۲۷: تاریخ انتشار نوبت اول

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثقی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۸۷۹/۱۱۰۰۰۳۳۱/۱۴۰۶ مورخ ۱۳/۰۲/۱۴۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای مصطفی مدیرروستا بنشاسنامه شماره ۵۰۰۷ صادره از کرج فرزند اصغر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۸۲۶/۶۸ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۸۰۴ فرعی از ۱۴۱ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای منصور خلج و با مالکیت مالک اولیه آقای محمد کمال زاده (که توسط احدی از ورثه وی بنام خاتم فرشته کمال زاده منتقل گردیده) تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۳۹۳/۰۲/۲۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت
ثقی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)**

برابر رای شماره ۸۷۷/۱۰۱۰۰۰۳۳۱/۴۰۴۶ مورخ ۱۳۰۲/۰۴/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم کبری کریمی بشناسنامه شماره ۲۹۸۶ صادره از کرج فرزند جانعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۳/۳۹ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۸۰۴ فرعی از ۱۴۱ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای منصور خلج و با مالکیت مالک اولیه آقای محمد کمال زاده (که توسط احدی از ورثه وی بنام خانم فرشته کمال زاده منتقل گردیده) تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۳۰۳/۳۹۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثنثی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۸۷۸/۱۰۱۰۰۳۳۱۰۴۶۰۱۴ مورخ ۱۳/۰۲/۱۴۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبتي ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلاعارض متناهی آقای مصطفی میدروستا بشناسنامه شماره ۵۰۰۷ صادره از کرج فرزند اصغر در سه دانگ شماع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۳۳/۳۹ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۸۰۴ فرعی از ۱۴۱ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای منصور خلج و با مالکیت مالک اولیه آقای محمد کمال زاده (که توسط ادی از ورثه وی بنام خاتم فرشته کمال زاده منتقل گردیده) تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۳۸۳/۰۲/۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت
ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر برای شماره ۳۲۸۹-۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶ مورخ ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علیرضا افضلیان فرزند وحید به شماره شناسنامه ۵۱۲۱۹۰۴۴ کد ملی ۵۱۲۱۹۰۴۴۰ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۸ مترمربع از پلاک ۲ اصلی از مالکیت قدم خرمن دار صفحه ۱۵ دفتر ۲۱ واقع در قلعه سلیمانخانی حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده. نوع کاربری ملک مسکونی ارزشمند سبز می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و بسا از ط، تصرفات قانونی، سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۱۳۲۵۰ نوبت دوم: ۲۷ خرداد ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۵۹۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت جعفری فردوسیة بشناسنامه شماره ۱۱۰ صادره از کجور فرزند یدالله در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۹۵ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۳۳۳ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای احمد لرنژاد و با مالکیت مالک اولیه آقای احمد اسلامی فخر تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۳۹۳/۱۱/۰۲

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

دور دیگر افزایش تولید اوپک پلاس تصویب شد



قزاقستان هستند که بالاتر از سهمیه تعیین شده، نفت تولید کرده‌اند. هری چیلینگویریان از گروه سرمایه‌گذاری اونیکس گفت: تصمیم روز شنبه اوپک پلاس نشان داد که سهم بازار در اولویت برنامه این گروه است. این هشت کشور، روز شنبه، نشست آنلاین داشتند تا تولید ژوبیه را تعیین کنند. به گفته نمایندگان اوپک پلاس، آنها همچنین درباره گزینه‌های دیگر صحبت کردند. منابع آگاه در این گروه، روز جمعه گفته بودند که این تولیدکنندگان ممکن است درباره افزایش تولید بزرگتر از ۴۱۱ هزار بشکه در روز، مذاکره کنند.

تولیدکنندگان اوپک پلاس با هدف پس‌گیری سهم بازار و مجازات اعضای متخلف این گروه، روز شنبه، افزایش تولید ۴۱۱ هزار بشکه در روز را برای ژوبیه تصویب کردند. هشت عضو اوپک پلاس که سال‌ها تولیدشان را محدود نگه داشته‌اند، تولیدشان را در آوریل به میزان ملایمی افزایش دادند و سپس در ماه‌های مه و ژوئن و اکنون برای ژوبیه، این افزایش تولید را سه برابر کردند. تولید این کشورها در حالی افزایش می‌یابد که عرضه مازاد، بر قیمت نفت تأثیر گذاشته است. با این حال، عربستان سعودی و روسیه به دنبال پس گرفتن سهم بازار و همچنین مجازات تولیدکنندگان متخلف مانند

اوپک پلاس در بیانیهای «چشم‌انداز اقتصادی پایدار جهانی و اصول سالم فعلی بازار، همانطور که در ذخایر پایین نفت منعکس شده است» را به عنوان دلیل افزایش تولید در ژوبیه عنوان کرد. این گروه، حدود نیمی از نفت جهان را تولید می‌کند و شامل اعضای اوپک و متحدانی مانند روسیه است. تحلیلگران می‌گویند افزایش عرضه اوپک پلاس بر قیمت نفت خام تأثیر می‌گذارد و همه تولیدکنندگان را تحت فشار قرار می‌دهد، اما برخی از آنها مانند تولیدکنندگان نفت شیل آمریکا بیشتر از سایرین، تحت فشار قرار می‌گیرند.

هشت کشور عضو اوپک پلاس از آوریل تاکنون، افزایش تولید مجموعاً ۱.۳۷ میلیون بشکه در روز یا ۶۲ درصد از ۲.۲ میلیون بشکه در روزی که قصد دارند به بازار برگردانند را اعلام کرده‌اند. مقامات اوپک پلاس از جمله الکساندر نوک، معاون نخست وزیر روسیه، گفته‌اند که تقاضای بالاتر برای نفت در تابستان، در حال حاضر به نفع افزایش تولید است.

(آگهی دعوت به مناقصه یک مرحله ای عمومی)



اداره کل ورزش و جوانان استان البرز در نظر دارد تا نسبت به مناقصه پروژه تکمیل سالن ورزشی شهرک مهر البرز ماهدشت کرج و واگذاری به پیمانکار واجد شرایط مطابق قانون برگزاری مناقصات و عقد قرارداد بر مبنای فهرس بها سال ۱۴۰۴ اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای حداقل رتبه ۵ در زمینه انبیه و تاسیسات و تجهیزات درسامانه ساجات و ظرفیت آزاد کاری دعوت میشود از تاریخ ۱۴۰۴/۳/۱۲ تا تاریخ ۱۴۰۴/۳/۲۰ نسبت به دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند.

- موضوع مناقصه: پروژه تکمیل سالن ورزشی شهرک مهر البرز ماهدشت کرج
- نشانی کارفرما: گروه نظارت فنی برامکن ورزشی اداره کل ورزش و جوانان استان البرز واقع در کرج، عظیمیه، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ شماره تماس: (داخلی ۲۱۸ و ۲۲۱) ۳۲۵۵۰۶۰۶ و ۳۲۵۵۷۸۷۸ - ۰۲۶
- مشاور پروژه: شرکت مهندسی مشاور پایا کنگره ایوان قزوین، بلوار دانشگاه بین المللی امام خمینی، ابتدای بلوار پرستار، نبش حکمت ۱۲، پلاک یک ساختمان معین، طبقه دوم تلفن وفاکس ۰۲۸(۰۲۸)۳۳۶۶۱۰۸۹ (پست الکترونیکی: info@payakongere.com کدپستی: ۳۴۱۴۶۷۳۵۰)
- محل اجرای پروژه: شهرک مهر البرز ماهدشت کرج
- مبلغ ونوع تضمین: ده میلیارد و دویست و سی و شش میلیون ریال و فقط ضمانت نامه بانکی معتبر (صادره توسط بانکها وموسسات مالی دارای مجوز بانک مرکزی) مورد قبول میباشد.
- محل و آخرین زمان جهت اخذ اسناد مناقصه: سایت ستاد ایران و تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۳/۲۰
- زمان ارائه پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج) در سایت ستاد ایران: تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۴/۳ شرکت کنندگان مکلفند ضمانت نامه بانکی را به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۳ به امور مالی اداره کل ورزش و جوانان استان البرز تحویل نمایند. در صورت عدم تحویل ضمانت نامه بانکی در مهلت مقرر، پاکت های دیگر باطل و عیناً عودت می گردد.
- زمان و مکان بازگشایی پاکت پیشنهادات: ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۴ دفتر مدیریت اداره کل
- مدت زمان اجرای پروژه: ۱۸ ماه شمسی
- برآورد ریالی پروژه: براساس فهرس بها سال ۱۴۰۴ (نحوه عقد قرارداد به صورت پیمان سرجمع می باشد). ۲۰۴/۷۱۲/۵۲۵/۷۱۷ ریال
- مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه بوده و این اداره کل در قبول یا رد پیشنهادات مختار میباشد.
- هزینه درج آگهی روزنامه ها در هر مرحله به عهده برنده مناقصه میباشد شناسه ۱۹۴۱۳۶۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۰۰۳۰۵۵/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی فاطمه هاشمی کاشانی فرزند سید محمود به شماره ملی ۰۰۳۵۲۵۳۰۷۱ درسه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۳۱۸/۷۰ متر مربع از مالکیت علی خرد روستا و جعفر خرد روستا به ترتیب دفتر ۴۵ صفحه ۳۹۸ و دفتر ۴۵ صفحه ۴۰۲ نسبت به پلاک ۱۹۲ اصلی واقع در اعلان تپه حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صاور س مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۰۸۱۲ نوبت دوم: ۲۷ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۰۰۳۰۵۵/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی محمد فرهمندی فرزند علی نقی به شماره ملی ۰۰۳۵۱۹۸۲۵/۱۹۹۵ درسه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۳۱۸/۷۰ مترمربع از مالکیت علی خرد روستا و جعفر خرد روستا به ترتیب دفتر ۴۵ صفحه ۳۹۸ و دفتر ۴۵ صفحه ۴۰۲ نسبت به پلاک ۱۹۲ اصلی واقع در اعلان تپه حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض تقدیم دادخواست به خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نیند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۴۰۷۱۵ نوبت دوم: ۲۷ خرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علیرضا ملا به شماره ملی ۰۰۴۲۸۸۶۵۵۴ ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ از شش دانگ یک واحد تجاری به مساحت ۱۸۱.۴۷ مترمربع قطعه ۱ تفکیکی به شماره ۳۴۴۵۷ فرعی از ۱۴۹ اصلی مفروز از پلاک ۳۴۳۰۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۱۵۱۳۵۶ و شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۳۱۰۱۱۰۱۸۳۶۳ مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۹۴۲۵۹۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم مریم صالحی وکیل خانم حسبیا تقی خانی به شماره وکالت ۵۶۸۳۹ مورخ ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ دفترخانه ۹۳ کرج ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ۱۴ سهم از ۷۲ سهم از شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۸۴ مترمربع قطعه ۲۰ تفکیکی به شماره ۸۸۵ فرعی از ۱۴۶ اصلی فرعی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۸۰۰۲۹۳۳ به شماره الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۱۱۳۱۰۱۱۰۱۷۲۵۶ مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۹۴۱۷۹۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری ■ سردبیر: مهدی تیموری

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری ■ صفحه آرا: امیر بیات

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ ■ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ ■ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

دوشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۲۶

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

نگاهی به چیستی و علائم بیماری ام اس (MS)

این بیماری در اثر حملات متعدد به اعصاب و میلین (غلاف پوشاننده اعصاب) توسط سیستم ایمنی بدن ایجاد می شود که منجر به بروز علائمی با شدت های مختلف می گردد.

علائم ام اس

- اختلالات بینایی
- خستگی شدید
- بی حسی و ضعف دست ها
- اختلال در تعادل و هماهنگی
- ضعف عضلانی
- اختلالات شناختی
- سختی در راه رفتن
- حساسیت به گرما
- اختلال در گفتار و بلع

زمینه های ام اس

- ژنتیک و وراثت
- استرس و اضطراب
- کمبود ویتامین D
- عفونت های متعدد

ام اس در ایران

۱۱۲ هزار نفر
شناسایی شده اند

چگونگی تاثیر ام اس

۱ سیستم ایمنی
به غلاف پوشش میلین
و آکسون قسمت اعصاب
در مغز و نخاع
آسیب می زند



این آسیب باعث
ایجاد اختلال
در انتقال سیگنال های
عصبی می شود

به علت اختلال
در پیام رسانی اعصاب،
اندام ها دچار مشکل
حرکتی می شوند