

روزنامه مستقل

دنیایک هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

دوشنبه ۳۰ تیر ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۵۶



جمهوری اسلامی ایران

راهکار نجات از کم آبی، نه در پروژه‌ها، که در تغییر نگرش ملی نهفته است؛

ایران تشنه تغییر

بحران کم آبی دیگر مسئله‌ای در حاشیه نیست؛ نه فقط در جغرافیای اقلیم خشک ایران، بلکه در قلب سیاست گذاری‌های توسعه‌ای، در بطن زیست روزمره مردم، و در آینده‌ای که قرار است فرزندانمان آن را تجربه کنند. سخنان رئیس‌جمهور در نشست مشترک با دانشگاهیان، هرچند در ظاهر در چارچوبی رسمی و کلیشه‌ای ارائه شد، اما درون‌مایه‌ای دارد که اگر جدی گرفته شود، می‌تواند مقدمه‌ای برای تغییر نگرش نسبت به این بحران مزمن باشد...**ادامه در صفحه ۲**



یاد و خاطر شهدای گرانقدر جنگ تحمیلی

۱۲ روزه رژیم جعلی بویژه

«علی جوادی پور» گرامی باد



سرمقاله

زخم خشکی بر تن امنیت

سارانصرتی

آب موضوعی است برای جنگیدن. جنگ آب اصطلاحی است که به درگیری ها، تنش ها یا رقابت های ناشی از دسترسی محدود به منابع آب شیرین اشاره دارد. این درگیری ها می توانند بین افراد، جوامع محلی، مناطق یا حتی کشورها رخ دهند. با افزایش جمعیت جهانی به بیش از هشت میلیارد نفر و تأثیرات تغییرات اقلیمی مانند کاهش بارندگی و افزایش دما، منابع آب شیرین در بسیاری از نقاط جهان به شدت کاهش یافته است. این موضوع، آب را به منبعی استراتژیک و حتی سیاسی تبدیل کرده که گاهی ارزش آن از نفت نیز فراتر می رود. کاهش بارندگی، افزایش دما، برداشت بی رویه از منابع آبی، مدیریت ناکارآمد و رشد جمعیت، کم آبی را به تهدیدی جدی برای امنیت ملی، اقتصاد و محیط زیست تبدیل کرده است. این بحران نه تنها زندگی روزمره میلیون ها ایرانی را تحت تأثیر قرار داده، بلکه به تنش های اجتماعی، مهاجرت های اجباری و حتی درگیری های محلی منجر شده است. بحران آب در ایران دیگر یک مشکل ساده نیست؛ بلکه به مرحله ای رسیده که کارشناسان آن را فوق بحرانی می نامند. کاهش سطح آب های زیرزمینی، خشک شدن رودخانه ها و تالاب ها، و افزایش دفعات وقوع خشکسالی، زنگ خطر را برای آینده کشور به صدا درآورده است. ساخت سدهای غیرکارآمد، پروژه های انتقال آب بدون مطالعه کافی و عدم نظارت بر مصرف آب، منابع آبی کشور را تحلیل برده است. همچنین فقدان سیاست های پایدار و هماهنگ برای مدیریت منابع آب، از جمله عدم توجه به دیپلماسی آب با کشورهای همسایه، بحران را تشدید کرده است. کارشناسان معتقدند که بدون تغییر رویکرد در مدیریت آب، این عوامل می توانند ایران را به سمت فاجعه ای زیست محیطی و اجتماعی سوق دهند. کمبود آب، مهاجرت از روستاها به شهرها را افزایش داده و حاشیه نشینی را تشدید کرده است. این موضوع، همراه با بیکاری و فقر، به مشکلات اجتماعی مانند افزایش جرم و نابرابری منجر شده است. سخن پایانی؛ در این میان با توجه به اینکه چندی است مسئله آب یک موضوع مهم، هم در عرصه سیاست گذاران و هم در عرصه عمومی و فعالان مدنی است، به نظر می رسد بررسی تجارب برخی کشورها که با کمبود آب مواجه اند، می تواند تصویری از تأثیرات اجتماعی-امنیتی بحران آب نشان دهد.

دو تیپ از لشکر ۹۸ از نوار غزه خارج شدند

رسانه عبری گزارش داد: تیپ های چترپاز و کماندوی لشکر ۹۸ از نوار غزه خارج شده اند.

بر اساس گزارش رسانه عبری، تیپ چترپازان مأموریت خود را برای جایگزینی با نیروهای ذخیره در کرانه باختری این هفته آغاز خواهد کرد. ارتش گزارش داده است که پنج لشکر در داخل نوار غزه مانور می دهند، اما تعداد واقعی بسیار کمتر است. پیش از این ارتش اشغالگر اعلام کرد که عملیات ارباب های گدعون در نوار غزه «به پایان خود رسیده است». منابع نظامی گفتند که «سطح سیاسی در حال تصمیم گیری در مورد چگونگی ادامه عملیات ارتش است». این در حالی است که ارتش تمایل خود را برای پیشبرد توافق تبادل اسرا و آتش بس پنهان نمی کند.

دوشنبه ۳۰ تیر ۱۴۰۴ شماره گان ۱۸۵۶

دنیای سوادار

رویداد

داستان جلد

راهکار نجات از کم آبی، نه در پروژه ها، که در تغییر نگرش ملی نهفته است؛

ایران، تشنه تغییر

مهرداد تیموری

بحران کم آبی دیگر مسئله های در حاشیه نیست؛ نه فقط در جغرافیای اقلیم خشک ایران، بلکه در قلب سیاست گذاری های توسعه ای، در بطن زیست روزمره مردم، و در آینده ای که قرار است فرزندانمان آن را تجربه کنند. سخنان رئیس جمهور در نشست مشترک با دانشگاهیان، هرچند در ظاهر در چارچوب رسمی و کلیشه ای ارائه شد، اما درون مایه ای دارد که اگر جدی گرفته شود، می تواند مقدمه ای برای تغییر نگرش نسبت به این بحران مزمن باشد.

اما آیا ساختار سیاست گذاری و اجرای ما آماده چنین تغییراتی هست؟ دستور رئیس جمهور برای تدوین راهکارهای علمی، جامع و منطقی محور به خودی خود اقدام مثبتی است؛ اما مهم تر از صدور دستورات، درک چرایی و چگونگی نادیده گرفتن این اصول طی دهه های گذشته است. واقعیت آن است که اغلب بحران های آبی کنونی، حاصل غفلت های انباشته ای است که در چهارچوب تصمیم گیری های بخشی، بدون لحاظ شرایط اقلیمی و علمی، پدید آمده اند.

ما در مواجهه با آب، اغلب آن گونه رفتار کرده ایم که گویی منبعی بی پایان داریم؛ از سدسازی های بی توجهی گرفته تا توسعه کشاورزی پرمصرف در مناطق خشک، از نادیده گرفتن آبخوان های زیرزمینی تا انتقال های غیراصولی بین حوضه های. در تمام این پروژه ها، کمترین نقش به دانشگاه ها، پژوهشگران مستقل و داده های علمی داده شده است. حال تأکید بر حضور دانشگاه در تصمیم سازی ها، اگر صادقانه و با قصد استفاده واقعی باشد، می تواند نقطه عزم نوینی باشد.

توسعه با توهم وفور، نسخه ای ناکارآمد

پژشکیان به درستی بر لزوم «ایجاد تعادل میان منابع و مصارف» تأکید کرده است. این جمله ساده، سال هاست بر سر در هر تحلیل کارشناسی نوشته می شود، اما چرا

هیچ گاه مبنای سیاست گذاری اجرایی نشده؛ دلایل روشن است: اقتصاد سیاسی توسعه در ایران اغلب با توهم وفور منابع، از نفت گرفته تا آب، شکل گرفته است. توسعه ای بدون برنامه ریزی واقعی برای پایایی منابع طبیعی، صرفاً با عددسازی پیش می رود و پیامد آن، فرسایش منابع و بی اعتمادی عمومی خواهد بود. شکاف میان داده های رسمی و واقعیت های اقلیمی کشور، امروز به یکی از موانع بزرگ در حل بحران کم آبی بدل شده است. چه تعداد از تصمیمات کلان کشور در حوزه آب، بر پایه آمارها و داده های باز و قابل راستی آزمایی اتخاذ شده اند؟ چقدر از اطلاعاتی که مردم می شنوند، با واقعیت های زیست محیطی زندگی روزمره شان همخوانی دارد؟

نکته کلیدی دیگری که در سخنان رئیس جمهور مطرح شد، نقش رسانه ملی، آموزش و پرورش و دانشگاه ها در آگاه سازی عمومی بود. تجربه جهانی حل بحران های زیست محیطی نشان داده که هیچ راهکاری بدون مشارکت اجتماعی فراگیر، به نتیجه نمی رسد. مردم باید بدانند در چه وضعیتی زندگی می کنند، چه مسئولیتی دارند و چه آینده ای در انتظارشان است. اما آگاهی زمانی شکل می گیرد که رسانه ها آزادانه و با رویکرد نقادانه بتوانند اطلاعات دقیق، چندلایه و علمی را به جامعه منتقل کنند. بجای روایت های کلیشه ای از صرفه جویی در مصرف، زمان آن رسیده که ریشه های ساختاری بحران برای مردم باز شود. باید با جامعه درباره خطاهای تاریخی سیاست گذاری ها، تبعات واقعی آن ها و راه های خروج از بحران با صداقت گفتگو کرد. اینجاست که نقش دانشگاه به عنوان نهاد تولید حقیقت و نقش رسانه به عنوان پل ارتباطی بین دانش و مردم، حیاتی می شود.

تمرکززدایی و نگاه منطقی محور

از نکات مهم جلسه اخیر، تأکید بر شکل گیری کارگروه های محلی با محوریت استناداری ها و دانشگاه ها بود. واقعیت این است که بحران آب در



ایران، صورت بندی یکسانی در همه استان ها ندارد. نسخه واحد برای کشور متکثری چون ایران، به خودی خود اشتباهی راهبردی است. بحران آبی استان های شرقی با چالش های شمالی ها متفاوت است. برخی نقاط کشور با کمبود منابع روبه رو هستند، در حالی که برخی دیگر با الگوهای پرمصرف و مدیریت نادرست راهکار جامع، راهکاری است که تنوع اقلیمی، اجتماعی و اقتصادی مناطق مختلف را بپذیرد. به همین دلیل، تمرکززدایی در تدوین و اجرای سیاست های آبی، شرط اساسی موفقیت در آینده است.

در نهایت، امیدواری به امکان اصلاح مسیر، نباید ما را از نقد گذشته بازدارد. توسعه پایدار و حفاظت از منابع آبی، بدون تغییر نگرش ساختاری، شدنی نیست. باید بپذیریم که با نگاه کوتاه مدت، پروژه محور، بدون التزام به داده های علمی، نه تنها بحران ها حل نمی شوند، بلکه به بحران های جدید بدل خواهند شد. اگر جلساتی چون این نشست مشترک با دانشگاهیان، به رسمیت شناختن نقش علم در سیاست گذاری را به دنبال داشته باشد، و اگر رسانه ها و نهادهای آموزشی نقش خود را در آگاه سازی عمومی بهتر استیفا کنند، آنگاه می توان به ساختن آینده ای بدون تشنگی امیدوار بود.

تحریم های بروکسل علیه مسکو؛ به ضرر روسیه یا خریداران اروپایی؟

سارا خوش لهجه



بسیار محدود خواهد بود.

این کارشناس برجسته اقتصادی روس تصریح کرد که چنین اقداماتی و طرح کاهش سقف قیمت نفت، مدت ها است که اهمیت و تأثیرگذاری خود را از دست داده است. هند و چین و سایر کشورهای که خریداران اصلی نفت روسیه هستند، از همان ابتدا به این ساز و کارها توجهی نشان ندادند و از مسیرهای لجستیکی جایگزین استفاده کرده و محدودیت های غربی را دور می زنند.

قلی یف خاطر نشان کرد که مسکو همچنین مدت ها است که زیرساخت های حمل و نقل نفتی مستقلی را تشکیل داده است که به محدودیت های غربی وابسته نیست و با چنین اقداماتی دچار مشکل نخواهد شد. وی اذعان داشت که روسیه به صادرات نفت و فروش آن بالاتر از حد تعیین شده ادامه خواهد داد و کسانی که به نفت روسیه علاقه مند هستند، به خرید آن ادامه می دهند.

گفتنی است، اتحادیه اروپا در تازترین اقدام خود برای افزایش فشار اقتصادی و سیاسی بر روسیه،

با تصویب بسته تحریمی جدید اتحادیه اروپا علیه روسیه و کاهش سقف قیمت نفت این کشور انتظار می رود که این اقدامات نتیجه عکس داشته و خریداران اروپایی متضرر اصلی این اقدام باشند. «اقبال قلی یف» رئیس دانشکده اقتصاد مالی دانشگاه دولتی روابط بین الملل مسکو (MGIMO) در مصاحبه ای با خبرگزاری تاس در واکنش به تصویب هجدهمین بسته تحریمی اتحادیه اروپا علیه روسیه گفت که این تحریم ها که شامل کاهش سقف قیمت نفت و ممنوعیت واردات فرآورده های نفتی تولید شده از مواد خام روسیه از کشورهای ثالث می شود، در عمل به خریداران و مصرف کنندگان اروپایی آسیب خواهد رساند و باعث افزایش قیمت انرژی در اروپا خواهد شد.

وی تأکید کرد که تصمیم اتحادیه اروپا برای کاهش سقف قیمت نفت روسیه یک ژست سیاسی است؛ اما از نظر مالی و اقتصادی و از نظر تأثیر واقعی بر صنعت و اقتصاد روسیه، تأثیر آن

بسته تحریمی جدیدی را تصویب کرده است که شامل فهرستی از افراد و شرکت های مرتبط با دولت روسیه است. در این فهرست ۵۵ فرد و نهاد روسی دیده می شود. در این بسته، سقف قیمت نفت از ۶۰ به ۴۷.۶ دلار به ازای هر بشکه کاهش یافته و مکانیسم تنظیم پویا برای آن در نظر گرفته شده است. این تحریم ها که روز جمعه به تأیید سفرای اتحادیه اروپا در بروکسل رسید، شامل ممنوعیت معامله با ۲۲ بانک روسی، صندوق سرمایه گذاری مستقیم روسیه و شرکت های زیرمجموعه آن و استفاده مستقیم یا غیرمستقیم از خطوط لوله زیردریایی نورد استریم نیز است.

البرزی هادر انتظار بارگشایی افقها؛

از اموال خوابیده تا توسعه‌ای که بیدار می‌شود

نگار سلحشور

در دورانی که بسیاری از پروژه‌های عمرانی، درمانی، آموزشی و زیرساختی کشور در نیمه‌راه‌ها شده‌اند و مردم به وضوح آثار این ناتمام‌ماندن‌ها را در زندگی روزمره لمس می‌کنند، هر تصمیمی که بوی حرکت و عزم برای گره‌گشایی بدهد، لاجرم با کنجکاری و امید دنبال می‌شود. تصمیم استاندار البرز برای فعال‌سازی دارایی‌های مازاد دولتی، یکی از همین تصمیم‌هاست که اگرچه نویست، اما اگر بدستی پیاده شود، می‌تواند یکی از حلقه‌های مفقوده در مسیر توسعه‌ی استانی و حتی ملی را بازیابی کند.

استان البرز با تمام ظرفیت‌هایش در موقعیت جغرافیایی، صنعتی و انسانی- سال‌هاست درگیر پروژه‌های نیمه‌کاره‌ای است که هر کدام در دل خود ده‌ها آرزوی معطل‌مانده مردم را حمل می‌کنند. از بیمارستانی که هنوز بخش اورژانس‌اش راه نیفتاده تا مدرسه‌ای که در حصار آجرهای ناتمامش، صدای زنگ به گوش نمی‌رسد. بنابراین، وقتی از «مولدسازی دارایی‌ها» سخن به میان می‌آید، باید آن را نه بمثابه یک شعار تکراری، بلکه به عنوان فرصتی برای زنده‌کردن پروژه‌هایی دید که مستقیماً بر کیفیت زندگی مردم اثرگذارند؛ اما میان تصمیم و تحقق، راهی‌ست پرپیچ‌وخم. تجربه‌های مشابه در سایر استان‌ها و حتی در دولت‌های پیشین، نشان می‌دهد که اجرای طرح‌هایی مانند مولدسازی در سایه شفافیت‌ناکافی، ناهماهنگی بین‌دستگاهی، و عدم نظارت جدی می‌تواند به جای حل مسئله، مسئله‌زا شود.

اگر بناست دارایی‌های دولتی مولد شوند، باید پیش از هر چیز تعریف مشخصی از «مولد» بودن ارائه گردد. آیا صرفاً فروش املاک دولتی مازاد، آن هم به بخش‌هایی خاص، می‌تواند منجر به توسعه شود؟ یا آنکه باید الگویی هوشمند، مبتنی بر واگذاری هدفمند و پیوسته با نیازهای واقعی استان طراحی شود؟ از سوی دیگر، دغدغه عدالت نیز نباید از نظر دور بماند. اینکه درآمد حاصل از این مولدسازی به کجا می‌رود، چه پروژه‌هایی را پوشش می‌دهد، و در کدام مناطق هزینه می‌شود، بخشی از همان شفافیتی‌ست که استاندار وعده‌اش را داده است. شفافیتی که اگر واقعی باشد، می‌تواند به یکی از معدود تصمیماتی در سال‌های اخیر بدل شود که هم ساخت‌وساز را سرعت می‌بخشد و هم سرمایه اجتماعی را تقویت می‌کند. دارایی‌های غیرمولد در بدنه دولت، چیزی فراتر از چند ساختمان خالی یا انبار بی‌استفاده‌اند. آن‌ها نمود انباشت ناتوانی در مدیریت منابعند؛ تجسمی عینی از بروکراسی کند، نگاه غیرمبتنی بر بهره‌وری، و اهمه دائمی از تغییر. حال، دستور مولدسازی اگر جدی باشد، باید با یک بازبینی ساختاری همراه شود. نهادهایی که تا دیروز مالک اموال بلااستفاده بودند، باید پاسخگو باشند که چرا این سرمایه‌ها تا امروز زمین گیر مانده‌اند. شفافیت بدون حساب‌کشی، نیمه‌کاره است و امید بدون بازخواست، سرابی بیش نیست.

در نهایت، اگر بپذیریم که مولدسازی دارایی‌ها می‌تواند راهی برای تأمین مالی پروژه‌های اساسی مردم باشد، آن‌گاه این تصمیم به‌درستی در چارچوب عدالت فضایی، بازتوزیع منابع و توسعه متوازن تعریف می‌شود. البرز با مشکلاتی مانند کمبود زیرساخت حمل‌ونقل، بافت‌های فرسوده شهری، بحران آب، و نابرابری در دسترسی به خدمات عمومی مواجه است. تزریق منابع از دل دارایی‌های فراموش‌شده، می‌تواند فرصت تاریخی برای برطرف کردن بخشی از این مشکلات باشد. با این حال، راه رسیدن به این نقطه، نیازمند اراده‌ای شفاف، ساختاری پاسخگو و نظارتی فراتر از عادت‌های بروکراتیک است. اگر استاندار البرز بخواهد از این تصمیم، حرکتی واقعی و اثرگذار بسازد، باید پیش از هر چیز بدنه اجرایی‌اش را نسبت به ضرورت «تغییر در نگاه» به دارایی عمومی «آموزش» دهد. اموال دولتی، ملک شخصی هیچ نهادی نیستند؛ بلکه ودیعه‌ای هستند نزد حکومت برای بهبود زندگی مردم. اگر این اصل را باور کنیم، آن‌گاه مولدسازی نه فقط یک تصمیم اقتصادی، که نوعی بازتعریف رابطه حاکمیت با مردم خواهد بود؛ و اگر چنین شود، شاید برای نخستین بار، «دستور استاندار» فقط یک تیتراژ اداری نباشد، بلکه نشانه‌ای باشد از آغاز فصلی تازه در البرز؛ فصلی که در آن خاک املاک بی‌استفاده، بوی مدرسه، بیمارستان، آسفالت تازه، و عدالت می‌دهد.

ابلاغ دستورالعمل نظارت بر فرایند تدوین و تصویب تعرفه‌های عوارض و بهای خدمات شهرداری‌ها و دهیاری‌ها

عمار ایزدیار با بیان اینکه این دستورالعمل به‌منظور ایجاد وحدت رویه، افزایش شفافیت و ارتقای کیفیت فرآیند تدوین تعرفه‌ها تدوین شده است، اظهار کرد: در این دستورالعمل، چارچوب‌های مشخصی برای تهیه و تصویب تعرفه‌های محلی تعیین شده تا شوراهای اسلامی شهر و روستا بتوانند با رعایت اصول قانونی و کارشناسی، نسبت به تعیین عوارض و بهای خدمات اقدام کنند. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه با تأکید بر نقش نظارتی شوراها در فرآیند تصویب تعرفه‌ها خاطرنشان کرد: اجرای این دستورالعمل می‌تواند به کاهش اختلافات، افزایش هماهنگی میان شوراها و شهرداری‌ها و بهبود پاسخگویی مالی در سطح مدیریت شهری منجر شود.



دنیایک سوآدار

در شهر

دوشنبه ۳۰ تیر ۱۴۰۴ شماره ۱۸۵۶

از (البرز) چه خبر؟

چیردار تأکید کرد:

سرمایه‌گذاران، سازندگان و مدیران پاک‌دست ارکان اصلی مدیریت شهری



و حمایت از توسعه پایدار شهری دنبال می‌شود. که سازندگان و سرمایه‌گذاران در کنار مدیران پاک‌دست سه رکن اصلی آن هستند.

سازندگانی که قانونی را رعایت می‌کنند حمایت می‌کند و تعامل با سرمایه‌گذاران خوش‌نام که محور مدیریت شهری و حامی شهرسازی ایمن هستند را یک تکلیف مستمر می‌داند.

چیردار با اشاره به بسته‌های حمایتی و تشویقی به سازندگان مجاز اعلام کرد: در مناطق شهرداری سازندگانی که مراحل صدور پروانه، ضوابط فنی و قانونی را به‌طور کامل رعایت و از سوی مدیریت منطقه نیز مورد تأیید قرار گرفته‌اند می‌بایست همواره مورد تکریم، تشویق و همکاری واقع گردند. رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج بیان کرد: این رویکرد در راستای سیاست‌های شورای اسلامی شهر کرج در جهت ساماندهی ساخت‌وساز، مقابله با تخلفات ساختمانی

در جریان شصت و پنجمین جلسه کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج لایحه شهرداری با موضوع حمایت از سازندگانی که در چارچوب قوانین و ضوابط شهرسازی فعالیت می‌کنند مورد تأکید و حمایت اعضای شورا قرار گرفت. جواد چیردار رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج در جریان تصویب لوایح با بیان اهمیت تشویق فعالان قانون‌مند حوزه ساخت‌وساز اظهار کرد: حمایت از سازندگان خوش‌سابقه و پایبند به ضوابط، موجب اعتماد عمومی، ساخت‌وساز شهری امنیت‌تأمین منابع درآمدی شهرداری، تحقق پروژه‌های عمرانی و پیشگیری از ساخت و ساز غیر مجاز خواهد شد. وی افزود: شورای شهر در کنار نظارت دقیق، از

۷۲۹ واحد خسارت دیده از جنگ در کرج ارزیابی شد



بنیاد مسکن و مدیریت بحران، کارشناسان رسمی دادگستری و نیروی انتظامی تشکیل شد و وضعیت ۴۷ دستگاه خودرو آسیب دیده از این جنگ مورد ارزیابی خسارت قرار گرفت.

مهرور اضافه کرد: بر این اساس با توجه به ابلاغ بیمه مرکزی مبنی بر جمع‌آوری و ارسال موارد خسارت دیده اقدامات لازم صورت گرفت و پس از انجام کار کارشناسی به صورت پرونده تشکیل شده تا برای سیرمراحل قانونی پراخت خسارت اقدامات لازم صورت گیرد.

وی بیان کرد: همچنین در این مدت تمام نخاله‌های ناشی از موشک باران دشمن از محل انتقال داده شده و شیشه‌های مغازه‌ها تعویض و بسیاری از منازل با کمک اصناف، اتحادیه‌ها به اصطلاح کارگران ساختمانی و خیرین بازسازی شده است.

وی گفت: حتی یک واحد نانوائی که آسیب دیده و دچار خسارت شده بود اقدامات لازم برای فعال‌سازی دوباره آن انجام گرفت.

وی یاد آورد: خوشبختانه مردم از خدمات دهی در این زمینه رضایت داشتند و با اهدای گل و شیرینی قدردانی خود را از زحمات مسوولان در این زمینه ابراز داشتند.

سرپرست معاونت استانداری البرز و فرمانداری ویژه کرج یاد آورد: تاکنون ۲۸۹ پرونده تشکیل شده و به هر خانواده ۳۰۰ میلیون ریال پرداخت شده که در این زمینه واحدهایی که خسارت بیشتری را دیده بودند ۶۰۰ میلیون ریال واریز شده است.

مهرور اضافه کرد: از روز اول حمله، قراردادی با اتحادیه شیشه استان البرز منعقد شد و مقرر شد که شیشه‌های تمام واحدها اعم مسکونی و تجاری تعویض شود و با توجه به اهمیت سرعت بخشی به این مهم ۴۰ تیم تشکیل شد و بودجه آن هم از محل اعتبارات استان و بخشی هم از طریق شهرداری کرج پرداخت شد.

وی گفت: بیش از سه هزار و ۵۰۰ قاب شیشه تاکنون نصب شده و اگر به صورت واحدی نیز دینظر بگیریم ۵۷۳ واحد نصب شیشه داشته ایم.

سرپرست معاونت استانداری البرز و فرمانداری ویژه کرج از استقرار تیم‌های بهزیستی در محل حمله اسرائیل غاصب در این شهرستان خبر داد و گفت: این تیم‌ها به اقدامات اولیه و کمک‌های روانشناسی پس از حادثه پرداختند.

وی یاد آورد: در همان روزهای اولیه ستاد ارزیابی خسارت در مدرسه شهید رجایی کرج با حضور مدیران

سرپرست معاونت استانداری البرز و فرمانداری ویژه کرج از ارزیابی خسارت ۷۲۹ واحد مسکونی، تجاری و خدماتی خسارت دیده از جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی علیه کشورمان در این شهرستان خبر داد.

«مهدی مهرور» روز یکشنبه: این واحدها توسط کارشناسان بنیاد مسکن و نظام مهندسی ساختمان استان البرز مورد ارزیابی قرار گرفته‌اند و در سامانه پایش بنیاد مسکن بارگذاری شده‌اند.

وی بیان کرد: از مجموع این تعداد، ۴۲۷ واحد مسکونی، ۱۶۴ واحد تجاری، پنج واحد خدماتی و ۱۳۳ واحد هم مشاعات بوده است که از طریق تماس تلفنی و ارسال پیامک برای تشکیل پرونده خسارت اقدام شده است.

آغاز نصب سنگ مزارهای مزیّن به شکوه مقاومت در البرز

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز با اشاره به همراهی خانواده‌های معظم شهیدها و ضرورت تکریم عملی این عزیزان تأکید کرد: هر سنگ‌مزار، تنها نشانی از محل دفن یک شهید نیست؛ بلکه سند افتخار یک ملت و آیین‌های از تاریخ پر فروغ مقاومت است. ما تلاش کرده‌ایم تا با رعایت کامل شأن شهیدان، سنگ‌مزارهایی طراحی کنیم که در خور منزلت آنان و مایه آرامش قلبی خانواده‌هایشان باشد.

دانش‌کهن یا قدردانی از همکاران بنیاد در بخش‌های مختلف گفت: خدمت به خانواده شهید، افتخار ما و سرمایه معنوی نظام است؛ ما خود را متعهد می‌دانیم که در همه عرصه‌ها، به‌ویژه حوزه تکریم نامدین و میدانی شهید، حضوری مؤثر، مقتدر و مستمر داشته باشیم.

ساحت‌ها زنده نگاه داریم. دانش‌کهن افزود: در همین راستا، بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز، اجرای عملیات طراحی و نصب سنگ‌مزار این شهیدها را با بهره‌گیری از ظرفیت‌های فنی، هنری و انسانی آغاز کرده است. این پروژه، نه فقط یک اقدام عمرانی، بلکه حرکت عمیق فرهنگی، ارزشی و تاریخی است که بازتاب‌دهنده شأن والای شهیدها و تجلی‌گاه هویت انقلابی ملت ما است.

دانش‌کهن گفت: شهیدان بخشی از جبهه جهانی مقاومت هستند و پیوندی عمیق و معنوی با مظلومان فلسطین و آرمان آزادی‌قدس شریف دارند؛ این طراحی، تلفیقی از هنر متعهد، هویت دینی و پیام بین‌المللی مقاومت است.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران البرز از آغاز عملیات نصب سنگ‌مزار شهیدی والا مقام «عزت و اقتدار» در سراسر این استان خبر داد.

«امیرحسین دانش‌کهن» روز یکشنبه گفت: این اقدام ارزشمند با طراحی هنرمندانه، الهام‌گرفته از نمادهای مقاومت اسلامی و با تلاش شبانه‌روزی بنیاد شهید به‌صورت جهادی در حال اجرا است.

وی اضافه کرد: شهدای عزت و اقتدار نمادهای زنده غیرت، ایمان و دفاع از آرمان‌های انقلاب اسلامی هستند؛ کسانی که با نثار جان خویش، امنیت و آرامش را برای مردم سرزمین‌شان به ارمان آوردند و پرچم مقاومت را برافراشته نگه داشتند. اکنون ما موظفیم با عزمی راسخ و اراده‌ای متعهدانه، نام و یادشان را در همه

ضرورتی برای رشد اقتصاد دانش بنیان؛

لرزم بازنگری در تعامل سازمان تأمین اجتماعی با فضاهای کار اشتراکی

مهسایموری

در سال‌های اخیر، اقتصاد دانش بنیان به‌عنوان موتور محرک توسعه نوآوری و فناوری در ایران جایگاه ویژه‌ای یافته است. به موازات این رشد، فضاهای کار اشتراکی (Coworking Spaces) به‌عنوان بسترهای مهمی برای تجمع شرکت‌ها و استارت‌آپ‌ها شکل گرفته‌اند که می‌توانند با کاهش هزینه‌ها، تسهیل تعاملات و تقویت خلاقیت، به کارآفرینی و نوآوری سرعت ببخشند. با این حال، چالش‌های بیمه‌ای و ساختاری در تعامل این فضاها با نهادهای سنتی همچون سازمان تأمین اجتماعی، مسیر پیشرفت آن‌ها را دشوار کرده است. نامه معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهور به مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی، بازنگری در فرآیندهای جاری تعامل با این فضاها را خواستار شده است؛ موضوعی که جای تأمل و تحلیل دارد.

فضاهای کار اشتراکی، با ماهیتی منعطف و مشارکتی، امکان حضور چندین شرکت مستقل و افراد آزادکار را در یک محیط فراهم می‌کنند. این مدل کاری با ساختارهای سازمانی سنتی تفاوت ماهوی دارد؛ جایی که هر فرد یا شرکت به‌طور مستقل فعالیت می‌کند، اما به دلیل اشتراک فضا و خدمات، ظاهر اداری یک مجموعه جمع شده‌اند. این ویژگی، در عین حال که فرصت‌های زیادی برای شبکه‌سازی و بهره‌وری فراهم می‌آورد، در تعامل با نظام‌های بیمه‌ای و قانون‌گذاری مشکلاتی به وجود می‌آورد. سازمان تأمین اجتماعی که از قواعد مشخص و قدیمی پیروی می‌کند، ممکن است این فضاها را به‌عنوان یک شرکت واحد ببیند و کل افراد حاضر در آن را کارکنان همان شرکت تلقی کند. این برداشت نادرست، علاوه بر ایجاد دغدغه برای استارت‌آپ‌ها و دانش بنیان‌ها، بار مالی سنگینی برای آن‌ها ایجاد می‌کند.

یکی از مهم‌ترین مشکلات مطرح‌شده در نامه معاون علمی، مسئله تفکیک شرکت‌های مستقل در فضای اشتراکی است. نبود چارچوب قانونی و رویه‌های دقیق برای شناسایی ماهیت حقوقی مستقل هر شرکت، منجر به آن می‌شود که بازرسان سازمان تأمین اجتماعی با رویکردی کلی و سنتی، کل افراد حاضر در فضا را کارکنان یک واحد تلقی کنند. این موضوع نته‌ن‌ته حقوق و تکالیف قانونی شرکت‌ها را نادیده می‌گیرد، بلکه به ایجاد مشکلات مالیاتی، بیمه‌ای و حتی اعتباری برای کسب‌وکارها منجر می‌شود. در نهایت، این مسئله می‌تواند منجر به کاهش جذابیت فضای کار اشتراکی و بی‌اعتمادی فعالان به نظام بیمه و قانون‌گذاری شود. نکته دیگری که در نامه به آن اشاره شده، موضوع کسر بیمه از مبالغ فاکتور خدمات ارائه شده توسط فضاهای کار اشتراکی است. برخی نهادها تا ۱۷ درصد از این مبالغ را به‌عنوان هزینه‌های بیمه‌ای کسر می‌کنند؛ در حالی که فعالیت‌های مشابه در حوزه‌های دیگر مانند هتل‌ها یا نمایشگاه‌ها، اینگونه هزینه‌ها را ندارند. این نابرابری در رفتارهای بیمه‌ای و مالی، عملاً یک مانع بزرگ بر سر راه کسب‌وکارهای دانش بنیان است که با سرمایه‌گذاری و ریسک‌پذیری بالا، به دنبال ایجاد ارزش افزوده و نوآوری در کشور هستند. بی‌شک این نوع کسر هزینه‌ها می‌تواند از ظرفیت رشد و توسعه این فضاها بکاهد و حتی باعث عقب‌نشینی برخی از فعالان شود.

نامه معاونت علمی بر این نکته تأکید دارد که تعامل بین سازمان تأمین اجتماعی و فضاهای کار اشتراکی باید با درک دقیق‌تر از ساختار نوین این فضاها و ماهیت متنوع کسب‌وکارها بازنگری شود. این بازنگری باید به‌گونه‌ای باشد که ضمن رعایت حقوق قانونی کارکنان و کسب‌وکارها، موانع غیرضروری و پیچیدگی‌های اضافی حذف شود تا بهره‌وری و نوآوری افزایش یابد. ایجاد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های اختصاصی برای بازرسی، بیمه و تعامل با این فضاها می‌تواند گام مؤثری در این مسیر باشد. همچنین، ایجاد درگاه‌های ارتباطی و مشورتی میان فعالان این حوزه و نهادهای بیمه‌ای، می‌تواند زمینه‌ساز تعامل سازنده و توسعه پایدار شود. با وجود اهمیت بازنگری فرآیندها، باید توجه داشت که این مسیر به تنهایی از سوی یک نهاد قابل حل نیست. همکاری و هم‌افزایی میان وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و بخش خصوصی لازم است تا چارچوب‌های قانونی و اجرایی مناسبی شکل گیرد. همچنین آموزش و آگاهی‌بخشی به بازرسان، مدیران و فعالان اقتصادی نیز از اهمیت بالایی برخوردار است تا با فهم دقیق‌تر از ساختارهای نوین کسب‌وکار، گام‌های مؤثرتری برداشته شود.

برنامه سازگاری با تغییرات اقلیمی در اصفهان تدوین می‌شود

«ارپوش گل‌علیزاده» مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان- از تدوین و پیگیری برنامه‌های جامع با رویکرد سازگاری با تغییرات اقلیمی در استان خبر داد و گفت: این برنامه با هدف احیای تالاب گاوخونی، تغذیه آبخوان‌ها و مقابله با فرورفتن زمین در دست اقدام است. اصفهان باید خود را با تداوم خشکسالی‌ها سازگار و اگر کم بارشی وجود دارد آب موجود را به درستی مدیریت کند؛ از سوی دیگر اگر بارش‌های سیل آسارخ دهد، باید عملیات پخش سیلاب انجام تا آبخوان‌ها تغذیه و از خسارات احتمالی جلوگیری شود. در برنامه هفتم توسعه، ماده ۲۲ برای نخستین بار به سازگاری با تغییرات اقلیمی پرداخته و مقرر شده است که سازمان حفاظت محیط زیست با همکاری چند دستگاه دیگر، برنامه مدیریت تغییرات اقلیمی را با چهار هدف تهیه کند و به دولت ارائه دهد.

دوشنبه ۳۰ تیر ۱۴۰۴ شماره گان ۱۸۵۶

دنیایک سوآدار

جمعه

نیش هوادار

سهام تماشاگران از فوتبال چقدر است؟

مجید سعیدی

فراهم شده؟ و پرسش مهم‌تر: چرا حداقل امکاناتی که در ورزشگاه‌های عربی برای تماشاگران‌شان فراهم می‌کنند، در ایران حتی شبیه‌سازی هم نمی‌شود؟ تردیدی نیست: فراهم‌آوردن امکانات و تسهیلات رفاهی، در کوتاه‌مدت نیز اثربخشی فرهنگی بدنبال دارد؛ به شرط آن‌که متولیان امر، تفاوت میان «ابزار» و «سرمایه» را درک کنند. یاد مسابقات دوران کرونا بیفتید؛ بازی‌هایی که بدون حضور تماشاگر برگزار می‌شد. آیا فوتبال بدون این سرمایه‌ها، همچنان زنده و پرشور بود؟ سرمایه‌ای که اروپایی‌ها سال‌ها پیش و عرب‌ها به‌تازگی دریافتند: تماشاگران، نه

جایگاه تماشاگر در فوتبال ما کجاست؟ ابزاری صرف برای پرکردن سکوهاست یا سرمایه‌ای واقعی برای توسعه؟ در فوتبالی که هزاران میلیارد تومان هزینه می‌شود، سهم تماشاگران چقدر است؟ چه میزان امکانات و تسهیلات رفاهی برای آن‌ها در نظر گرفته شده؟ مقایسه کنید امکانات امروز تماشاگر با آنچه در نخستین دوره لیگ برتر وجود داشت؛ تفاوتی دیده می‌شود؟ از لحظه ورود تا لحظه خروج از ورزشگاه، دقیقاً چه تمهیداتی برای راحتی و امنیت تماشاگر

«رئیس سازمان محیط زیست استان تهران» خبر داد؛ احیای تالاب بندعلیخان در دستور کار

انجام شده سازمان محیط زیست استان تهران، کارگروهی برای احیای تالاب بندعلیخان تشکیل و در شورای برنامه‌ریزی استان، حقی‌آبه تالاب مصوب شده است.

شرق استان شده است. حسن عباس‌نژاد روز گذشته با اعلام این خبر اظهار کرد: به همین منظور با دستور رئیس جمهور در سفر به ورامین و با پیگیری‌های

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران از احیای تالاب بند علیخان خبر داد و گفت: تخریب تالاب‌های بندعلیخان و صالح‌بیگ موجب ایجاد کانون‌های گرد و غبار در جنوب

بخت طباطبایی با یک رأی کمتر! مسعود رهنما، سکندار جدید کاراته

فرهاد غلامعلی

مظلومی از حضور در انتخابات انصراف دادند. از این نفرت هومان عسگری و سعید نصراللهی به نفع مسعود رهنما کناره‌گیری کردند. احمد شقاقی نیز در شرایطی در مجمع حضور نداشت که پیش از آغاز مجمع در آکادمی ملی المپیک دیده شد.

با انصراف ۹ کاندیدای ریاست فدراسیون کاراته در نهایت انتخاب میان سیدحسین طباطبایی، مسعود رهنما، علیرضا خسروی و محمد سرکوهی برگزار شد. پس از فرآیند رأی‌گیری، سیدحسین طباطبایی موفق به کسب ۲۳ رأی و مسعود رهنما موفق به کسب ۲۲ رأی از ۴۵ رأی مآخوذه شدند تا انتخابات به دور دوم کشیده شود. دور دوم انتخابات ریاست فدراسیون کاراته میان سیدحسین طباطبایی و مسعود رهنما برگزار شد و در پایان مسعود رهنما با کسب ۲۳ رأی از مجموع ۴۵ رأی اعضای مجمع به‌عنوان رئیس جدید فدراسیون کاراته در چهار سال آینده انتخاب شد. طباطبایی نیز صاحب ۲۲ رأی شد و برای انتخاب مجدد فقط یک

مجمع انتخاباتی فدراسیون کاراته، صبح گذشته به ریاست سیدمحمد شروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان، مهدی علی‌نژاد دبیر کل کمیته ملی المپیک و اعضای مجمع در سالن استاد فارسی آکادمی ملی المپیک برگزار شد.

برای حضور در مجمع انتخاباتی فدراسیون کاراته، صلاحیت بهرام آقاخانی، احمد شقاقی، سیدحسین طباطبایی، احمد مبارکی، سعید نصراللهی، اسماعیل جبله، علیرضا خسروی، مسعود رهنما، محمد سرکوهی، هومان عسگری، محمد مهدی عطایی، علی قاسمی و یونس مظلومی احراز شده بود. پیش از آغاز فرآیند انتخابات، بهرام آقاخانی، اسماعیل جبله، احمد شقاقی، هومان عسگری، محمد مهدی عطایی، علی قاسمی، سعید نصراللهی، احمد مبارکی و یونس

نشست کارگروه تخصصی ورزش با حضور فرماندار؛ اصفهان بیش از ۱۶۰ هزار ورزشکار سازمان یافته دارد

اصغر قلندری

مرادیان با اشاره به وجود ۲۱ خانه ورزش روستایی در مناطق مختلف اصفهان افزود: در حال حاضر بیش از ۱۶۰ هزار ورزشکار سازمان یافته در سطح شهر فعال هستند. البته این آمار رسمی است و شمار زیادی از شهروندان نیز بصورت فردی و غیردولتی در فعالیت‌های ورزشی مشارکت دارند. با توجه به ظرفیت‌های بالای اصفهان، انتظار می‌رود تعداد ورزشکاران سازمان یافته در آینده افزایش یابد. عباس مرادیان در پایان سخنان خود، به سرانه فضای ورزشی شهر اشاره کرد و گفت: سرانه فضای ورزشی در اصفهان تنها ۴۸ سانتی‌متر است؛ عددی که برای کلان‌شهری مانند اصفهان بسیار پایین و نگران‌کننده است. در ادامه، امیرحسین بانکی‌پور و حامد یزدیان، نمایندگان مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، حمایت خود را از توسعه ورزش در این شهر، چه در حوزه ورزش همگانی و چه در بخش قهرمانی، اعلام کردند.

نشست کارگروه تخصصی ورزش شهر اصفهان با حضور محمدعلی احمدی، فرماندار، امیرحسین بانکی‌پور و حامد یزدیان، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، عباس مرادیان، رئیس اداره ورزش و جوانان، و همچنین رؤسا و نواب رئیس هیأت‌های ورزشی شهر اصفهان در تالار اجتماعات فرمانداری برگزار شد.

در ابتدای این نشست، عباس مرادیان گزارشی از وضعیت ورزش در اصفهان ارائه کرد و گفت: بیش از ۵۰ هیأت ورزشی در سطح شهر فعال‌اند و جامعه بزرگی از ورزشکاران را تحت پوشش قرار داده‌اند. همچنین با در اختیار داشتن حدود ۱۰۲ فضای ورزشی زیرمجموعه اداره ورزش و جوانان، اصفهان از جمله کلان‌شهرهای دارای منابع انسانی گسترده در حوزه ورزش به‌شمار می‌رود.



پس از طرح دیدگاه‌ها و پیشنهادات رؤسا و نواب رئیس هیأت‌های ورزشی شهر اصفهان، محمدعلی احمدی، فرماندار اصفهان، در سخنانی گفت: پیش از هر چیز لازم می‌دانم از زحمات آقای عباس مرادیان و همکاران ایشان در اداره ورزش و جوانان تشکر کنم. از زمانی که ایشان مسئولیت این حوزه را برعهده گرفته‌اند، شاهد اتفاقات مثبت و تحول‌آفرینی در عرصه ورزش شهر بوده‌ایم.



دبیر شورای صنفی نمایش از سوی نمایندگان اصناف، سازمان سینمایی و سما (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما) انتخاب شد. جلسه شورای صنفی نمایش روز گذشته در خانه سینما با حضور تمامی نمایندگان اصناف شورای عالی تهیه کنندگان، کانون کارگردانان، انجمن سینماداران و انجمن پخش کنندگان و همچنین نمایندگان سازمان سینمایی و سما (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما) برگزار شد و به اتفاق آراء، مهدی کرم پور نماینده شورای عالی تهیه کنندگان را به عنوان دبیر شورای صنفی نمایش انتخاب کردند. کرم پور کارگردانی فیلم‌های «سوفی و دیوانه»، «پل چوبی» و «جایی دیگر» را در کارنامه دارد. بنابر مصوبه شورای نمایش، اکران فیلم‌های نوروزی در کلیه سینماها به پایان خواهد رسید و دو فیلم «زن و بچه» در سرگروه چهارسو و «مرد عینکی» در سرگروه مگمال از روز چهارشنبه اول مرداد اکران خود را آغاز خواهد کرد.



تحلیل ایزه محور فیلم «پیانو» و مسئله استعمار و خاموشی؛

سکوت سرشار از پیانو

علیرضا تالائی



(موسیقی) به دیالکتیک ارتباط انسانی، با چرخ دنده «پیانو»! آدا تکلم نمی‌کند اما مشخصاً شعور سخن گفتن را دارد؛ گاهی با نوشتن، گاهی با زبان اشاره و گاهی هم با پیانو. و همین «گاهی هم با پیانو» اش است که سطح ارتباط او را به مرتبه‌ای بالاتر برده و از احساس به حس می‌رساند. اما این مهم، زبانی نیست که همه کسی بلدش باشد؛ «گاو نر می‌خواهد و مرد کهن». اما این مرد کهن مشخصاً همسر غیر انتخابی‌اش یعنی «استیوارت» نیست. استیوارت از همان ابتدا بزرگترین اشتباهش را در رابطه با آدا انجام داد و با نیاوردن پیانو تیکه‌ای از او را کنار ساحل رها کرد و آدا در سکوتی محض فرو برد. این دال‌ایست که مدلولش عدم شکل‌گیری ارتباط حسی و عاطفی میان آندو بود؛ طبیعی هم بود. زیرا آدا زبان گفتمانش را در کنار ساحل جا گذاشته بود. کمپوین نیز با هنرمندی این افتراق را به نمایش گذاشت. به یاد بیاورید سکانسی که در لانگ شات پیانوی رها شده در ساحل را برش زد به کلوزآپ آدا و فریم‌پریت تصویر را نیز پایین آورد و با استفاده از موسیقی خارجی، نوایی که با پیانو نواخته می‌شد را نیز به تصویر اضافه کرد. گویی آدا آخرین یادمان گفتاری‌اش را در ذهن مرور می‌کرد، تا پیش از سکوتی که در انتظارش بود. و البته روز بعد که بارانی شدید شروع به وزیدن گرفت و آدایی که بشدت آشفته می‌نمود به پشت پنجره رفت و باز بلافاصله برشی به مدیوم شاتی از پیانو و آدایی دل‌تنگی و دل‌مشغولی او از بابت باران و آسیب دیدن زیانش در کنار ساحل. حتی وقتی آدا کلاویه‌های پیانو را از سر اجبار روی میز کنده‌کاری می‌کند تا الفبای زیانش را فراموش نکند، استیوارت نگران سلامت عقلش می‌شود استیوارت نماینده انسان‌هاییست که تمام فلسفه وجودی‌شان خلاصه شده است در کارکردن و استعمار طبیعت. او هیچ بویی از هنری که زبان حسی آداست نبرده و از اساس در برقراری ارتباط با او لنگ است، زیرا ادبیاتش را نمی‌داند. کمپوین نیز هوشمندانه سکانس‌هایی که به او اختصاص داده است را اینگونه ساخته است و ما او را یا در حین کار می‌بینیم، یا در کنار خانواده‌اش کنش‌هایی خرده بورژوا را دارند. او به راستی نماینده حقیقی انگلستان است. با همان خصوصیت‌های خشک و خط‌کشی شده (به طور مثال وسواسش در شانه کردن موی سرش) و ذاتی استثمارگر، که بدنبال سرمایه در آن سوی آب‌هاست. طبیعتیست که چنین انسانی فرسنگ‌ها از روح لطیف آدا دور باشد. و فیلم‌ساز نیز این فاصله را به خوبی قوام داده و به فرم رسانده است؛ زیرا به خوبی توسط بیننده ادراک می‌شود. که این مهم ماحصل پرداخت درست شخصیت و چیدمان درست میزانشی است که بالاتر به آن اشاره شد. اما نقطه مقابل استیوارت «بینز» است. او روح سرکش انسانی‌ست. توسط سیستم تربیت نشده است و رهاست. برخلاف استیوارت که در این ناکجاآباد هم به دنبال زندگی پر زرق و برق است، چیدمان منزلش خلوت است. با بومیان وقت می‌گذارد و مثل آنان روی صورتش حکاکی کرده است. در واقع این تضاد آندوست که پیرنگ را به جلو برده و به روایت عرض می‌دهد. بینز زبان آدا را نمی‌فهمد؛ چون آشنایی‌ای با آن نداشته است. اما مهم‌ترین تفاوتش با استیوارت این است که او متوجه می‌شود که موسیقی زبان آداست، حتی اگر از آن سر در نیاورد. استیوارت زبان آدا را قطع کرد ولی بینز آن را به او باز گرداند و این مهم جرعه تغییر ایزه اثر به عشق است. بینز محو سخنوری

با اشکال مختلف آدا را برای خودش نگاه دارد؛ با همان شیوه‌های سنتی مردسالارانه. ابتدا با حبس کردنش، سپس با بازگرداندن آزادی‌ای که حق مسلم اوست و در قالب لطف به آدا برگردانده می‌شود. تا با ترکیب جملات اعتمادساز، آدا را در تور خود بی‌اندازد. اما طبق همان پرداختی شخصیت استیوارت، وی هرچیز را نه بدلیل ذات وجودی‌اش، بلکه به انضمام مصرف شدنش برای خود می‌خواهد. در نتیجه درخواستش از آدا بدنش است، نه وجود آدا و نه برای پر کردن خلاء تنهایی یا سیراب شدن احساسی. استیوارت نه همذات برانگیز، بلکه ترهم برانگیز است. او حتی زمانی که با قساوت تمام انگشت آدا را قطع کرده و به نوعی زبان او را مختل می‌کند (به دلیل عدم توانایی درست نواختن)، در لحظه بی‌هوشی آدا تمام فکر و ذکرش بدن او و ارضاء میل است. اما آدا به ناگاه بیدار شده و با توجه به مسلح شدنش به زبان جدیدی برای انتقال احساسش، که همانا زبان عشق است به استیوارت می‌فهماند که ادامه حیاتش در گرو حضور بینز است. زیرا انسان با حذف ایزه میل دیگر دلیل روشنی برای زیستن را دارا نیست. و این لحظه تنها جایی است که آدا موفق می‌شود با استیوارت ارتباط برقرار کرده و همین موجب رهایی‌اش می‌شود. اما درام همچنان یک نقطه اوج شاعرانه را در چننه دارد. آدا با بینز در راه خروج از آن ناکجاآباد است، اما قایق تاب پیانو را ندارد. آدا به گمان آنکه دیگر دلبستگی‌ای به او ندارد دستور به آب انداختنش را می‌دهد. اما در آخرین لحظه روح پیانو که گویی در طی این سال‌ها با روح آدا یکی شده است او را به سوی خویش فرا می‌خواند و آدا خود را به چنگ طناب پیانو می‌اندازد و همراهش به اعماق دریا می‌رود. اما کمپوین از این آزمون سربلند بیرون آمده و به دام شاعرانگی این پایان نمی‌افتد. زیرا او پیش از این ایزه را به عشق و میل شنیده و فهمیده شدن تغییر داده بوده است و این مرگ شاعرانه تمامی سیر روایت را زیر سوال خواهد برد. به همین دلیل به سببیت میل به زندگی‌ای که عشق در آدا بوجود آورده، او خود را می‌راند و به آغوش بودن باز می‌گردد. اما همان‌گونه که مشخص است، چیزی از او برای همیشه در اعماق دریا جا می‌ماند. این روایت تمامی ما انسان‌هاست. شاید تغییر کنیم؛ شاید به فراخور زمان و یا جبر روزگار آمالمان تغییر کند؛ اما همیشه قسمتی از ما در گذشته جا خواهد ماند، بی‌برو برگرد.

آدا با زبان پیانو می‌شود. درست است که در ابتدا به دلیل عدم آشنایی‌اش با این گفتمان، وجهه اروتیک سخن‌رانی آدا با پیانوست که مجذوبش می‌کند، اما هرچه به پیش می‌رود گویی ناخودآگاهش به بینش رسیده و متوجه سخنان آدا می‌شود. در مقابل آدا در ابتدا هیچ علاقه‌ای به همجواری بینز ندارد و تنها فرصت یکی شدنش با پیانو و غرق‌شدگی در نت‌ها و بساوی لنت‌بخش کلاویه‌هاست که باعث می‌شود تعرضات و چشم‌چرانی‌های بینز را تاب آورد. اما نکته مهم این است که تا پیش از آن بجز دخترش که دست پرورده خودش است هیچکس نه آنکه زیانش را نفهمد، بلکه حتی به آن گوش هم نمی‌داده است. اما اکنون مردی پیدا شده است که با شیفتگی تمام گوش جان می‌سپارد به سخنانش و سعی می‌کند او را یاد بگیرد. بینز با تمام نگاه شهوانی ابتدایی‌اش سعی نمی‌کند به آدا تجاوز کرده و با قرار دادش در بازی‌ای که آدا دچارش است (یعنی رقص با کلاویه‌ها) کم کم خود را سیراب کند. همین ارزش قائل شدن است که آدا را خواه ناخواه شیفته بینز می‌کند. گویی شونده‌های شیفته سخنانش شده است و سخنانش معنی بودنش را در حضور شونده‌اش می‌بیند. آدای پس از بینز دیگر خلاء سکوتش را با موسیقی نمی‌تواند پر کند، بلکه ایزه میل دست نیافتنی‌اش از نواختن (به دلیل نقص در تکلم) به سطحی بالاتر ارتقاء یافته و دیگر نواختن سیرابش نمی‌کند، بلکه شنیده شدن است که میل اوست. این را نیز کمپوین باز با میزانشش به فرم آورده و به حس بیننده می‌رساند. به یاد آورید پس از آنکه بینز از ترس جنون شیفتگی پیانو را به خانه آدا پس فرستاد، در سکانسی آدا تنها مشغول نواختن است (کاری که از ابتدای اثر انجام می‌داد و در خودش غرق می‌شد) اما دیگر در ابرها سیر نمی‌کند و به ناگاه و به شکل ناخودآگاهی به عقب بر می‌گردد؛ اما دیگر نه بینزی وجود دارد و نه شونده‌اش که شیفته سخنانش می‌باشد. اینجاست که همانطور که گفته شد ایزه میل آدا تغییر کرده است و دیگر با نواختن میل‌اش ارضاء نمی‌شود. گویی آدا زبانی جدید را برای بیان احساسش یافته است و آن چیزی نیست جز عشق. همین تغییر ایزه هنرمندانه کمپوین است که پیرنگ را گسترش داده و درام را به نقطه اوج خود می‌رساند. استیوارت متوجه این رابطه شده و طبق پرداخت شخصیت تمامیت خواهدش، سعی می‌کند

نکته مهم این است که تا پیش از آن بجز دخترش که دست پرورده خودش است هیچکس نه آنکه زیانش را نفهمد، بلکه حتی به آن گوش هم نمی‌داده است. اما اکنون مردی پیدا شده است که با شیفتگی تمام گوش جان می‌سپارد به سخنانش و سعی می‌کند او را یاد بگیرد. بینز با تمام نگاه شهوانی ابتدایی‌اش سعی نمی‌کند به آدا تجاوز کرده و با قرار دادش در بازی‌ای که آدا دچارش است (یعنی رقص با کلاویه‌ها) کم کم خود را سیراب کند. همین ارزش قائل شدن است که آدا را خواه ناخواه شیفته بینز می‌کند. گویی شونده‌های شیفته سخنانش شده است و سخنانش معنی بودنش را در حضور شونده‌اش می‌بیند. آدای پس از بینز دیگر خلاء سکوتش را با موسیقی نمی‌تواند پر کند، بلکه ایزه میل دست نیافتنی‌اش از نواختن (به دلیل نقص در تکلم) به سطحی بالاتر ارتقاء یافته و دیگر نواختن سیرابش نمی‌کند، بلکه شنیده شدن است که میل اوست.

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ اعلام کرد: برق ۶۱ اداره پرمصرف پایتخت به دلیل بی توجهی به اصول مدیریت مصرف برق، شامل سازمان های ملی و استان ها قطع و محدود شد.

این شرکت اعلام کرد: با توجه به افزایش دمای هوا و رشد مصرف برق در کلان شهر تهران، در صورت رعایت نشدن شیوهنامه های ابلاغی مدیریت مصرف انرژی و خاموش نکردن سامانه های سرمایشی، اسامی ادارات پرمصرف جهت آگاهی عموم شهروندان منتشر خواهد شد. مشترکان اداری و اجرایی پایتخت موظف هستند ضمن کاهش مصرف برق در ساعات کاری و غیرکاری، سامانه های سرمایشی خود را نیز پس از پایان ساعات اداری مصوب یعنی ساعت ۱۳ خاموش کنند.



تله قیمت گذاری دستوری: خودروسازی ایران میان واقعیت اقتصادی و توهم حمایتی

فرازاسی



یکی از زخم های عمیق ناشی از قیمت گذاری دستوری، شکاف چشمگیر بین قیمت کارخانه و بازار آزاد است. این اختلاف نه تنها بازار خودرو را دچار آشوب کرده، بلکه موجب پیدایش رانتهای سنگین و تقاضای سوداگرانه شده است. خودرو، به جای آنکه کالایی مصرفی برای نیاز واقعی مردم باشد، به کالایی سرمایه ای و ابزاری برای سوداگری بدل شده است. در نتیجه، مصرف کننده واقعی هرگز از سیاست قیمت گذاری منتفع نشده؛ بلکه تنها گروهی خاص - که توان دسترسی به پیش فروش ها یا قرعه کشی ها را دارند - از رانت پنهان آن بهره مند شده اند. این وضعیت، نارضایتی عمومی را افزایش داده و وجهه صنعت خودرو را نزد افکار عمومی مخدوش کرده است.

کاهش تولید و تنگنای آینده

کاهش ۱۶.۹ درصدی تولید خودرو در سه ماهه نخست سال جاری، سیگنال واضحی است از اینکه بحران نه تنها برطرف نشده، بلکه عمیق تر نیز شده است. کمبود قطعات، هزینه های فزاینده تولید، و حتی قطعی برق، به کاهش عرضه دامن زده اند؛ امری که خود به افزایش قیمت در بازار آزاد منجر شده است. این کاهش تولید نه تنها به زیان مصرف کننده تمام شده، بلکه زنجیره ای از بیکاری پنهان، رکود در صنایع پایین دستی، و ناتوانی در صادرات را نیز به دنبال داشته است. در چنین فضایی، نه خبری از نوآوری است، نه از رقابت؛ تنها چیز باقی مانده، «مقاومت در برابر واقعیت» است.

تولید» به نظر می رسد. این زیان عمدتاً ناشی از فروش خودرو با قیمتی پایین تر از بهای تمام شده تولید است؛ موضوعی که سرمایه لازم برای نوآوری، ارتقاء کیفیت و توسعه فناوری را از خودروسازان سلب کرده و آن ها را به حاشیه ورشکستگی کشانده است. در چنین شرایطی، خودروسازان برای ادامه حیات، ناچار به دریافت وام های بانکی با نرخ بهره های سنگین شده اند، که همین امر باعث افزایش بدهی ها و گسترش بحران مالی در صنعت شده است. این دور باطل، نه تنها صنعت را زمین گیر کرده، بلکه انگیزه رقابت، ارتقاء و تحول را هم از بین برده است. قرار بود از ابتدای تابستان ۱۴۰۳، پرونده قیمت گذاری دستوری بسته یا حداقل وارد مسیر اصلاح شود، اما کماکان هیچ تصمیم مشخصی اتخاذ نشده است. علت؟ وجود ۲۳ نهاد تصمیم گیر در صنعت خودرو که هر یک از ظن خود یار سیاست گذاری شده اند. این ناهماهنگی ساختاری، حاصل سال ها رویکرد غیرکارشناسی و پافشاری بر توهم حمایت است. واقعیت این است که در هیچ یک از کشورهای موفق صنعتی، تعیین قیمت کالاها به صورت دستوری انجام نمی شود. بنگاه اقتصادی - از جمله خودروساز - باید بتواند هزینه هایش را پوشش دهد و سود معقولی برای توسعه داشته باشد. در غیر این صورت، با فروپاشی تدریجی مواجه خواهد شد، همان گونه که ما امروز با آن مواجهیم.

شکاف قیمتی، فرصت برای دلالتی

وقتی اقتصاد از مسیر طبیعی خود منحرف می شود، حتی نیت های خیر نیز می توانند فاجعه بیافرینند. قیمت گذاری دستوری خودرو در ایران، نمونه بارز سیاستی است که در ظاهر برای حمایت از مصرف کننده طراحی شده، اما در عمل نه تنها به زیان مصرف کننده منجر شده، بلکه ستون فقرات یکی از صنایع استراتژیک کشور را نیز خم کرده است.

دهه ها است صنعت خودروسازی ایران با انبوهی از چالش ها دست و پنجه نرم می کند؛ از فناوری های فرسوده و بهره وری پایین گرفته تا مداخلات سنگین دولتی و تصمیمات غیرکارشناسی. اما شاید هیچ تصمیمی به اندازه قیمت گذاری دستوری، در عمق و دامنه، این صنعت را به پرتگاه نکشیده باشد. سیاستی که قرار بود «قیمت ها را کنترل» کند، حالا به ابزاری برای توزیع رانت، افزایش شکاف طبقاتی، بی ثباتی بازار و حتی تهدید امنیت شغلی هزاران کارگر بدل شده است.

قیمت پایین تر از هزینه: فروش زیان بار

بنا بر اعلام انجمن قطعه سازان، زیان انباشته دو خودروساز بزرگ کشور یعنی ایران خودرو و سایپا تا پایان سال گذشته به رقم نجومی ۳۰۵ هزار میلیارد تومان رسیده است؛ رقمی که نه تنها با منطق اقتصادی در تضاد است، بلکه شبیه یک شوخی تلخ با مفهوم «حمایت از

در جهان امروز، دیگر دوران سیاست گذاری های شعاری و غیرعلمی به سر رسیده است. بازگشت به مسیر عقلانیت، پذیرش منطق بازار و حمایت هدفمند از مصرف کننده، تنها راه نجات صنعت خودروساز است. حمایت واقعی نه در سرکوب قیمت، بلکه در ایجاد زیرساخت های رقابت، شفافیت و سرمایه گذاری در فناوری های نوین است. تا زمانی که قیمت خودرو بر پایه داده های واقعی تولید و هزینه ها تعیین نشود، نه تنها این صنعت جان نخواهد گرفت، بلکه مصرف کننده نیز در دام نوسانات و رانت ها گرفتار خواهد ماند.

فراخوان جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی» انسداد چاه های غیر مجاز، کاهش منسوبات چاه های مجاز دارای اضافه برداشت و جمع آوری موتور پمپ های غیر مجاز (در محدود شهرستانهای نظر آباد، طالقان) - نوبت اول



شرکت آب منطقه ای البرز در نظر دارد فراخوان جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی» انسداد چاه های غیر مجاز، کاهش منسوبات چاه های مجاز دارای اضافه برداشت و جمع آوری موتور پمپ های غیر مجاز (در محدود شهرستانهای نظر آباد و طالقان) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان شامل دریافت و تحویل اسناد مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد همزمان با درج آگهی مناقصه در روزنامه می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه و برنامه زمانبندی فرایند ارجاع کار از طریق سامانه قابل دریافت می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار: کرج- مهرشهر- بلوار امام خمینی (ره)- روبروی مصلی- خیابان بوستان- شرکت سهامی آب منطقه ای البرز- کد پستی ۳۱۸۶۷۱۷۵۹۸- تلفن ۰۲۶۳۳۳۳۳۳۰۰ - ۰۳۱-۳۲۰

اطلاعات تماس سامانه جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱، ۲۷۳۱۳۱۳۱، دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ - ۰۲۰ شناسه: ۱۹۶۷۶۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۱ تیر ۱۴۰۴ شرکت آب منطقه ای البرز

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۶.۴۱ مترمربع قطعه ۹۴ تفکیکی پلاک ۱۶۴۶ فرعی از پلاک ۳۲۸ اصلی جز حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ سند مالکیت تک برگ بشماره چاپی ۸۹۸۶۱۳ سری ب سال ۹۹ بشماره مستند مالکیت ۲۳۵۰۵۵ - ۲۱ بهممن ۱۳۹۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۹ شهر ساوجبلاغ استان البرز و انحصار وراثت ۲۲۴.۸۹ - ۱۱ مرداد ۱۳۸۹ شورای حل اختلاف چندار بنام زهرا پیرزاده فرزند اسداله ثبت و صادر و تسلیم شده است سپس مالک ضمن تسلیم دو برگ استشهاده تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت چاپی ۸۹۸۶۱۳ سری ب سال ۹۹ پلاک مورد ثبت به علت سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد. ۱۹۶۹۴۰۱

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۵۸۱۴/۱۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۸ خرداد ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سیدعلی بهشتی فرزند سید عباس به شماره ملی ۰۴۲۵۶۰۶۳۲ در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۸۰ مترمربع از مالکیت سیدرضا حسینی نسبت به پلاک ۳۲۳ اصلی ذیل دفتر ۴۴ صفحه ۳۲۵ واقع در شنده حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۶۹۳۶۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴ مرداد ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ



با صدور حکمی از سوی رضا درویش، محمد انصاری به سمت معاونت ورزشی باشگاه پرسپولیس منصوب شد. محمد انصاری در طول ۴ فصل حضور در جمع سرخپوشان ایران، ۹۹ بازی برای پرسپولیس انجام داد و ضمن حضور در فینال لیگ قهرمانان آسیا، قهرمانی در لیگ برتر خلیج فارس و جام حذفی کشور را در ویتترین افتخارات خود گنجانده است. او پس از بازنشستگی از دنیای فوتبال، در زمینه رشد و پرورش استعدادها جوان در آکادمی فوتبال فعالیت داشته است. وی که سابقه پوشیدن پیراهن تیم ملی را در کارنامه دوران بازیگری خود دارد، از پیشکسوتان محبوب، تحصیلکرده و جوان فوتبال ایران است و با این حکم به کادر مدیریتی باشگاه پرسپولیس اضافه شد.

خارج از گود

«دنیای هوادار» از تراکتور کهکشانی تافوتبال بحران زده خراسان می‌گوید؛

فوتبال ایران، در مرز رؤیا و واقعیت



بهترین‌ها به استقبال مصدومیت‌ها و محرومیت‌ها احتمالی بروند. آنچه مسلم است اینکه سپاهان مدل نویدکیا دیگر برنامه‌ای برای بازگشت به سیستم ۴-۴-۲ ندارد. استفاده از وینگرها محتمل‌تر است و محرم اکنون تیمی دارد که دستش برای اجرای هر سیستمی باز است. آن‌ها بزودی از ناردین بوسنیایی هم بعنوان مهاجم نوک رونمایی خواهند کرد.

فوتبال خراسان و دکتر موسوی

جمعه شب گذشته دکتر سیدخلیل موسوی رئیس هیات فوتبال استان خراسان رضوی با حضور در برنامه ورزش خراسان به پرسش‌های مطرح شده از سوی دوستداران فوتبال این استان پاسخ گفت. البته محور برنامه، فوتبال پایه این استان پهن‌تر بود که در سال‌های اخیر در حوزه فوتبال دچار بحران شده است. با این حال موسوی از برنامه جامع هیات برای پرداختن به فوتبال پایه و پیشرفت قابل توجه در این حوزه سخن گفت، اما آنچه درخصوص فوتبال خراسان و سیدخلیل موسوی بیشتر از هر چیزی مهم‌تر و حیاتی است، مبارزه با حواشی ریز و درشتی است که در فوتبال این استان و شهرستان‌های تابعه آن وجود دارد. «موجی از انتقادات که از دوره قبلی هیات فوتبال استان آغاز شده و به هیات حال حاضر رسیده است؛ البته تصمیم موسوی درخصوص تعامل ویژه با اداره کل ورزش که آن را در دستور کار روسای هیات فوتبال شهرستان‌ها نیز قرار داده است، نکته مثبتی است که البته نباید موجب ایجاد حواشی جدید گردد. «پُر واضح است که رویکرد هیات قبلی ایجاد ثبات در هیات‌های شهرستانی بود». موضوعی که دو روی سکه آن را قابل توجه کرده بود؛ ثبات شرایط برنامه‌ریزی و گذر از آزمون و خطا را فراهم ساخته و تغییرات احساسی را از خود دور کرده است. از طرفی پافشاری بر حفظ نیروها با هر کارنامه‌ای نیز از تحولات مثبت جلوگیری خواهد کرد. با این حال موسوی رئیس جوان و خوش‌فکر فوتبال خراسان رضوی باید مواظب سهم خواهی‌ها و موضع‌گیری‌های مسبوق به سابقه فوتبال خراسان باشد و در انتخاب‌ها و تغییرات خود وسواس بیشتری به خرج بدهد.

قلیچ آبی دوست

رفتار و کردار وحید قلیچ دروازه‌بان سابق پرسپولیس در سال‌های اخیر به جهت حمایت از باشگاه و مربیان و بازیکنان تیم رقیب در نوع خود جالب و بی‌سابقه است. او که در سال‌ها قبل در صفحه شخصی خود برای رقیب کری‌خوانی‌های رنگارنگی داشت و حتی با چند پیشکسوت استقلال نیز دچار چالش شده بود، حالا چند سالی است که دایه مهربان‌تر از مادر برای آبی‌پوشان پایتخت شده است. او پست حمایتی دربار بازیکنان استقلال می‌گذارد و به تمرین این تیم می‌رود. «موضوعی که اصلا به مذاق هواداران میلیونی پرسپولیس خوش نیامده و با عکس‌العمل‌هایی نیز روبه‌رو بوده است». در همین راستا و در پی تجمع هواداران استقلال به علت شرایط نامناسب در نقل و انتقالات، وحید قلیچ نیز به جمع آنان پیوست و اعتراض خود را به وضعیت این تیم بیان نمود؛ قلیچ در مصاحبه‌های تند نسبت به شرایط استقلال ابراز

حسن صنعی پور

گفته شده است قدمت فوتبال به دوران باستان بازمی‌گردد. این بدان معناست که این ورزش مقرون به حاشیه، ریشه در تاریخ بشریت داشته و هم‌زمان در جسم، روح و روان آدمیان نیز نفوذ کرده است. همچنین تاریخچه فوتبال این موضوع را به ذهن متبادر می‌کند که این مقوله یک ورزش صرف نیست و با رویکردی کاملا متفاوت در طول تاریخ رشد و نمو کرده است. به همین دلیل پرداختن و اداره آن نیز شرایط خاص و مقدمات ویژه‌ای داشته و اگر در مسیر تعیین شده آن حرکت نشود، سرنوشتی به غیر از بحران و سقوط را متصور نخواهد بود. داستان سقوط و صعود باشگاه‌های بزرگ دنیا، سیر تحولات فوتبال در قاره‌های گوناگون و تغییر قوانین داخلی کشورها به پهنانه پیشرفت در فوتبال را می‌توان در اوضاع و احوال متفاوت فوتبال مورد بررسی قرار داد.

تراکتور بدنبال کهکشانی شدن

گویا قهرمانی نوبرانه تراکتور در فصل بیست و چهارم آنان را سیراب نکرده و سران این باشگاه قصد دارند با تیمی کهکشانی فصل آینده فوتبال ایران را شروع کنند. در همین راستا اخبار ریز و درشتی از پیوستن ستاره‌های فوتبال ایران و بازیکنان مطرح خارجی به این تیم شنیده شده است؛ در حالی که مهرداد محمدی را باید خرید جدید تراکتور در نقل و انتقالات تابستانی بدانیم، خبر مذاکره قرمزپوشان تبریز با یک دروازه‌بان مطرح اروپایی در خبرگزاری‌های ایران منتشر شده است. «موضوع جذب گلر خارجی نباید بی ربط به حکم احتمالی علی‌رضا بیرانوند از سوی فدراسیون فوتبال باشد؛ آن طرف، ریکاردو آلوز هافبک توانای تراکتور که ساز جدایی کوک کرده است و شاید قصد دارد به تیم ریکاردو سپاینو بپیوندد، با مخالفت شدید این باشگاه درخصوص جدایی‌اش روبه‌رو شده است. گفتنی است؛ ریکاردو آلوز طی سه سال حضورش در تراکتور تبدیل به مهره محبوب هواداران تبریزی شده و عملکرد فنی او فصل به فصل پیشرفت چشمگیری داشته، اما با وجود اینکه همچنان تحت قرارداد با این باشگاه قرار دارد، تصمیم گرفته شرایط جدیدی برای ادامه همکاری در نظر بگیرد و پیشنهادهایش را به باشگاه ارائه کند. با این حال باشگاه تراکتور اعلام کرده است چنانچه آلوز به تمرینات این تیم اضافه نشود باید منتظر دعوای حقوقی علیه خود از طرف این باشگاه باشد.

عمق اسکواد سپاهان

با پیوستن احسان حاج صفی بازیکن کهنه کار فوتبال ایران به طلایی‌پوشان عمق اسکواد این باشگاه بهتر از فصل گذشته شده است. سپاهان که بازیکنانی چون امید نورافکن را نیز به لیست خود بازگردانده است، قصد دارد در لیگ جدید با نوسان کمتری ظاهر شود. طلایی‌پوشان اخباری را که بر اساس آمار جزو بهترین‌های فصل پیش بود، جذب کرده و در خط دفاع، دانشگر و حزابوی، که یکی از آینده‌دارترین مدافعان نسل جدید است را حفظ کرده‌اند. محرم نویدکیا در جناحین نیز سعی کرده است با جذب

تصمیم مهم سازمان لیگ فوتبال؛

احکام سنگین برای مقابله با اعتراض نیمکت نشینان

سید مهدی خادم‌نبی

سازمان لیگ فوتبال قصد دارد اعتراض مکرر اعضای نیمکت تیم‌ها به داوری را ریشه کن کند. یکی از چالش‌های جدی در فوتبال و فوتسال ایران، اعتراض مکرر اعضای نیمکت تیم‌ها به داوری است. رفتاری که نه تنها روند قضاوت داوران را با اختلال مواجه می‌کند، بلکه فضای سالن را ملتهب و تماشاگران را تحریک می‌کند.

احسان کامیانی با تأکید بر لزوم مقابله با این معضل، اعلام کرد: با توجه به بخشنامه ابلاغی از سوی دبیرکل محترم فدراسیون فوتبال مسئولیت رفتار اعضای نیمکت بر عهده سرمربی است و از این پس با رویکردی گام‌به‌گام به سمت ریشه‌کن شدن این اعتراض‌ها که عمدتاً احساسی و خارج از چهارچوب است، حرکت خواهیم کرد.

سرپرست کمیته فوتسال گفت: براساس گزارش‌های ناظران در فصل گذشته، اعتراض‌های نیمکت‌نشینان به یکی از پرتکرارترین رویه‌های برگزاری مسابقات تبدیل شده بود. اقداماتی مانند پرتاب بطری، ورود به زمین، حمله به کادر فنی حریف و اعتراض به داور و ناظر مسابقه که بارها تکرار شد نه تنها تصویر فوتسال را مخدوش می‌کند، بلکه زیبایی فنی این رشته را نیز تحت الشعاع قرار می‌دهد.

وی افزود: در همین راستا، سازمان لیگ فوتسال امسال با برگزاری یک وبینار آموزشی ویژه با حضور علی تارقلی‌زاده، مدرس برجسته فیفا و AFC که سابقه طولانی در حوزه آموزش در کنفدراسیون فوتبال آسیا دارد و از توسعه‌دهندگان فوتسال در قاره کهن است، این موضوع را به طور جدی با سرمربیان تیم‌های لیگ برتری مطرح کرد. بر اساس بخشنامه جدید، امسال در صورت گزارش ناظران مبنی بر سه نوبت اعتراض نیمکت‌نشینان در طول فصل، برای سرمربی حکم محرومیت تعلیقی صادر می‌شود و با تکرار این رفتارها تا پنج بار، مجوز مربیگری وی به مدت یک فصل مسابقاتی باطل خواهد شد و حق عقد قرارداد نخواهد داشت.

کامیانی در پایان تأکید کرد: اعضای نیمکت، به‌ویژه کادر فنی، با توجه به تجربه و جایگاه خود، باید مروج آرامش و نظم در مسابقات باشند، نه عامل ایجاد تنش. با توجه به اینکه در بسیاری از سالن‌های ما خانواده‌ها حضور دارند و کودکان هم برای تماشای مسابقات می‌آیند لازم است به این رفتارهای ضدفوتسال خاتمه دهیم. ما با جدیت پیگیر این مسئله هستیم و برخورد‌های انضباطی را با هدف اصلاح رفتاری و ارتقاء سطح فنی و اخلاقی فوتسال ادامه خواهیم داد. گفتنی است لیگ برتر فوتسال ایران در فصل جدید از روز پنجشنبه ۲ مرداد ماه آغاز خواهد شد.



نگرانی کرد و صحبت‌هایی را علیه مدیران این باشگاه بر زبان آورد.

دور و نزدیک فوتبال

چند پرسش و پاسخ معنادار درخصوص فوتبال مطرح است؛ به آنانکه می‌پرسند این فوتبال چه دارد که عده‌ای به دنبال آن هستند؟ باید گفت: فوتبال همه چیز دارد. این مقوله پُرطمطراق سرشار از انگیزه‌های ریز و درشتی است که تا بدن وارد نشوید آن را نخواهید فهمید. به آنانکه سوال می‌کنند که چرا این همه سلیقه و نظر در فوتبال مطرح شده است؟ باید پاسخ داد فوتبال تجمع هفتاد و دو ملت است که هر یک از ظن خود یار آن شده‌اند؛ و آنانکه از رفتارها و گفتارهای رایج در فوتبال متعجبند و علت را جویا می‌شوند را باید به مسائلی از جمله عشق و علاقه، قدرت و تمکن و رقیب و رقابت ارجاع داد، اما چند نوع فوتبال در دنیا وجود دارد و با هر تعبیر صحیح‌تر چند شیوه مدیریت فوتبال در دنیا وجود دارد؛ شیوه حرفه‌ای که توسط شایسته‌ها از هر تخصصی اداره شده و برای هر حرکتی سندی نوشته شده‌است. «نمونه بارز آن را در فوتبال اروپا می‌توان دید». شیوه نیمه آماتوری فوتبال که درحال گذر از زیر ساخت‌ها بوده و برای اقتصاد بلند مدت خود طراحی داشته و به ابتدای راه حرفه‌ای شدن می‌انداشد. «فوتبال عربستان و قطر در غرب آسیا و ژاپن و تا حدودی کره جنوبی در شرق قاره کهن در این مرحله با مشکلات مربوط به فوتبال دست و پنجه نرم می‌کنند»، اما فوتبال آماتوری؛ مقرون به جنگ‌های داخلی، آغشته به سهم‌خواهی و موضع‌گیری‌های رنگارنگ و همراه با تغییرات احساسی و گاه جناحی و گریختگی است. در این فوتبال به دنبال ایده‌آل‌ها نباید گشت. در این فوتبال از ثبات نباید صحبت کرد. در این فوتبال از اتحادیه و مجمع خبری نیست و در آن مژده‌های کاملا سنتی برگرفته از سلاطین رنگارنگ حاکم بوده و با تشکیل دو یا چند گروه کامل مخالف به حیات خود ادامه می‌دهد.



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

دوشنبه ۳۰ تیر ۱۴۰۴

شمارگان ۱۸۵۶

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

نشانه‌ها و راهکارهای مقابله با افسردگی تابستانی

دلایل



ایجاد بدخلقی با
بروز آگرژی‌های
تابستانی



بودن در نور
زیاد آفتاب



نداشتن خواب
منظم در
تابستان



تغییرات ناگهانی
روال زندگی در
این فصل

علائم



زیاد شدن
اشتها



خستگی و
خواب آلودگی



گریه
بی دلیل



سخت شدن
تمرکز

راهکارهای مقابله



نوشیدن
آب کافی



داشتن خواب
شبانه کافی



دور شدن از
آفتاب و گرما



انجام ورزش
صبح زود

