



رئیس شورای اسلامی شهرستان کرج:

**با تمام توان در مسیر حل
مشکلات مردم قدم برداریم**

روایت پزشکيان از اصلاحات تدريجي و عبور از
بن‌بست‌های تاریخی و حتی «گفت‌وگو با اپوزیسیون»؛

**آشتی ملی،
رؤیایی امکان‌پذیر**

قوانین موجود
تا چه اندازه اجرایی شدند؛
بی‌آبی بیداد می‌کند

**بحران آب و انرژی
و سرمایه اجتماعی**



دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

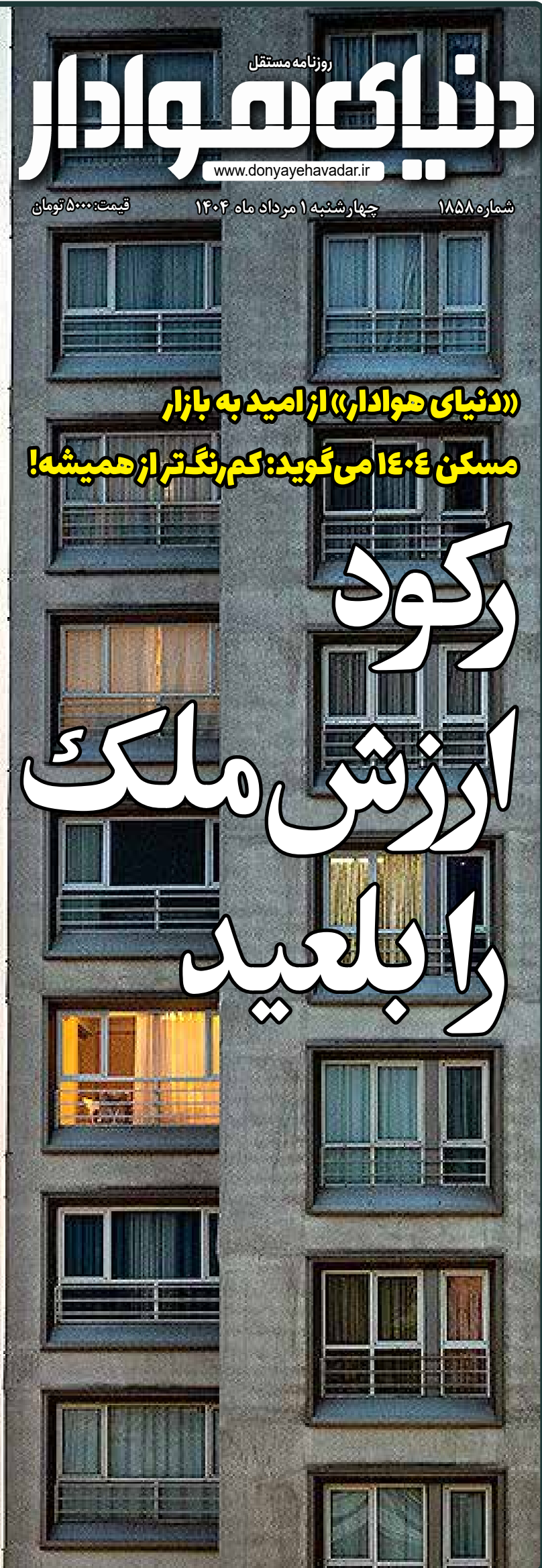
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۱ مرداد ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۵۸

**«دنیای هوادار» از امید به بازار
مسکن ۱۴۰۴ می‌گوید: کم‌رنگ‌تر از همیشه!**

**رکود
ارزش ملک
را بلعید**



یاد و خاطر شهدای گرانقدر جنگ تحمیلی

۱۲ روزه رژیم جعلی بویژه

«فاطمه صالحی» گرامی باد



سرمقاله

بحران آب و انرژی و سرمایه اجتماعی

محمد کاظم کرمی

سرمایه اجتماعی مولفه ای مهم برای حاکمان، دولتمردان و مسئولان یک کشور برای اجرای برنامه ها و جاری سازی استراتژی هاست. به این معنا که اجرای هر برنامه ای در یک سازمان و یا یک کشور نیازمند حمایت و همراهی اعضا سازمان یا مردم کشور است و بدون این مهم هر برنامه ای محکوم به شکست است. بنابراین یکی از مهم ترین کارها و اولویت های یک حکومت باید حفظ سرمایه اجتماعی به مثابه سرمایه جاری سازی استراتژی ها و برنامه ها باشد، این امر در شرایط حساس و بحرانی اهمیتی صد چندان می یابد. از آنجا که چند سالی است که بحران آب و انرژی در کشور ما ملموس و آسیب به سرمایه اجتماعی هم غیرقابل انکار است با تشدید بحران آب و انرژی در سال جاری و برای غلبه بر بحران های ناشی از این امر نیازمند ترمیم اعتماد عمومی و بهبود سرمایه اجتماعی هستیم. از دید من برای بهبود و حفظ سرمایه اجتماعی در این چالش و بلکه بحران، لازم است دولتمردان برنامه و راهبرد خود را برای حل این بحران به مردم عرضه نمایند به دیگر سخن لازم است برنامه دولت برای غلبه بر این چالش به مردم ارائه شده و حمایت آنان برای اجرای برنامه ها جلب شود در غیر اینصورت هر برنامه ای هم که وجود داشته باشد نه تنها احتمال توفیق آن کم است، بلکه امنیت روانی جامعه نیز بر هم خواهد خورد و در نهایت باز هم سرمایه اجتماعی آسیب می بیند. متأسفانه آنچه این روزها از سوی مردم لمس می شود تشدید بحران در این زمینه و انفعال و بی برنامهگی مسئولان از سوی دیگر است. من تردید ندارم ضعیف یا قوی، خوب یا بد الان برنامه ای وجود دارد اما عدم عرضه آن بر مردم و عدم تلاش برای جلب حمایت آنان در این شرایط بحرانی در کنار تشدید معضلات ناشی از کمبود انرژی و اینک آب انفعال و بی برنامهگی را به ذهن مردم متبادر می کند امری که در نهایت موجب آسیب به سرمایه اجتماعی و عدم توفیق برنامه ها می شود.



فرانسه خواستار دسترسی آزاد رسانه های خارجی به غزه شد

وزیر خارجه فرانسه از رژیم صهیونیستی خواست به منظور پوشش اخبار و اطلاع رسانی درباره وضعیت غزه به رسانه های خارجی اجازه دهد به این منطقه وارد شوند. این مقام فرانسوی در مصاحبه با رادیو اینترنتی فرانس از شرق اوکراین اظهار داشت که از رژیم صهیونیستی می خواهد «به رسانه های آزاد و مستقل اجازه دسترسی به غزه را بدهد تا آنچه را که در آنجا اتفاق می افتد نشان دهند و شاهد رویدادها در این منطقه باشند». اظهارات این مقام فرانسوی بعد از آن مطرح شد که خبرگزاری فرانسه هشدار داد زندگی روزنامه نگاران آزاد فلسطینی که در غزه کار می کنند، در خطر است و از (رژیم) اسرائیل خواست

چهارشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۵۸

دنیای سوادادار

رویداد

حرف اول

روایت پزشکيان از اصلاحات تدریجی و عبور از بن بست های تاریخی و حتی «گفت و گو با اپوزیسیون»؛

آشتی ملی، رؤیایی امکان پذیر

مهرداد تیموری

دیدار رئیس جمهور با اعضای جبهه اصلاحات ایران، تنها یک نشست سیاسی نبود؛ بازتابی از لحظه ای تاریخی بود که دولت تازه کار پزشکيان سعی دارد راهی باریک میان انباشت بحران های ساختاری و امکان اصلاحات تدریجی بیابد. در فضایی مملو از ناامیدی عمومی و تقابل های فرسایشی، تأکید رئیس جمهور بر ضرورت گفت و گو حتی با اپوزیسیون، پذیرش واقع گرایانه ی بحران ناترازی ها، و طرح ریزی مسیر اصلاحات آرام و زمان بر، نشانه ای است از تلاشی صادقانه برای بازسازی «سرمایه اجتماعی» پیش از آنکه همه چیز فروپاشد. اما آیا این مسیر تدریجی و پرتعامل، ظرفیتی واقعی در بطن ساختارهای سیاسی و اجتماعی ما دارد؟ یا همچنان، تغییر در نظام تصمیم گیری، در گروی «مصائب تدریجی» است که تنها از دل بحران، جرقه می زند؟

پزشکيان صراحتاً دولت را «وارث ناترازی ها» می نامد؛ اصطلاحی که از اقتصاد کلان وام گرفته اما اکنون تا بطن سیاست، امنیت، آموزش و حتی جغرافیای ملی تسری یافته است. این ناترازی ها، نتجتی در نظام توزیع منابع و مدیریت بحران، بلکه در ساختار گفت و گو میان حکومت و جامعه نیز مشهودند. از ناترازی آب در تهران تا ناترازی اعتماد در دانشگاه ها، دولت جدید در میانه ی میدان مین های گام می زند که محصول دهه ها بی توجهی، تفرقه و نگاه یک جانبه به قدرت بوده اند.

پزشکيان، برخلاف بسیاری از پیشینیان خود، با ادبیاتی واقع گرا و فاقد رجزخوانی های معمول سخن می گوید. او از «پیچیدگی مسیر اصلاحات»، «صبر ده ساله»، و «تغییرات متعادل» می گوید؛ مفاهیمی که بیشتر از آن که شبیه وعده های انتخاباتی باشند، شبیه خطابه های درمانگری اند برای جامعه ای مجروح، چنین زبانی، اگرچه ممکن

است در میان لایه هایی از جامعه به مثابه ناتوانی یا محافظه کاری تلقی شود، اما در بنیاد خود، واجد فلسفه ای اصلاح طلبانه است: پذیرش واقعیت پیش از مداخله، و تأکید بر هم فکری پیش از اقدام. در نگاه پزشکيان، راه حل عبور از بحران نه در حذف دیگری، بلکه در کوتاه آمدن متقابل است. او «جوهره اصلاحات» را در عقب نشینی متقابل برای رسیدن به زبان مشترک تعریف می کند: تعریفی که یادآور نظریه های گفت و گو محور یورگن هابرماس و اخلاق ارتباطی است، جایی که اعتبار کلام در گرو مشارکت آزادانه و عقلانی همه ی صداهاست.

او همچنین با طرح واژه هایی نظیر «انصاف»، «عدالت»، «احزاب»، «نهادهای مدنی» و «تعامل حتی با اپوزیسیون» تلاش دارد مرزهای گفتمان رسمی را از حصارهای امنیتی به سمت افق های اجتماعی باز کند. این دیدگاه، به ویژه در مواجهه با سازمان های مردم نهاد، دانشگاه ها، و حتی زندانیان، نشانه ای است از تلاشی اولیه برای بازسازی «اعتماد عمومی» که در بحران های سال های اخیر، به پایین ترین حد تاریخی خود رسیده است.

در بُعد سیاست خارجی نیز، تأکید بر روابط منطقه ای، پرهیز از ستیز، و اتخاذ دیپلماسی فعال، نشانه ای دیگر از تلاش برای «نرمال سازی» رفتاری است که در دوران های گذشته، با گفتمان ایدئولوژیک و چالشی جایگزین شده بود. اما آیا چنین تحولاتی در شرایط کنونی، فراتر از سطح نخبگان سیاسی، می تواند در جامعه نیز اثرگذار باشد؟ این پرسشی است که تنها در سایه ی «نتایج محسوس» پاسخ می یابد.

گفت و گو به مثابه رهایی؛ یا بازتولید بن بست؟

در شرایطی که اعتراضات، بی اعتمادی، گسست نهادها و بحران های اقتصادی، ساختار اجتماعی را در معرض فرسایش مزمن قرار داده اند، گفت و گو صادقانه، عادلانه و شفاف، نه یک امکان، که یک ضرورت حیاتی است. اما گفت و گو زمانی معنا

آسیب زای باشد.

این متخصص پوست توصیه کرد: استفاده از کرم ضد آفتاب با SPF حداقل ۳۰، هر دو تا سه ساعت یکبار تکرار شود و در ساعات اوج تابش آفتاب (بین ۱۰ صبح تا ۴ عصر) از حضور مستقیم در فضای باز اجتناب شود.

وی ادامه داد: پوشیدن لباس های پوشیده و سبک، استفاده از کلاه لبه دار و عینک آفتابی با فیلتر UV از راه های مؤثر محافظت پوست در برابر نور خورشید هستند. این متخصص در پایان یادآور شد: «مراقبت از پوست تنها جنبه زیبایی ندارد، بلکه بخشی از سلامت عمومی بدن است و بی توجهی به آن می تواند در بلندمدت پیامدهای جبران ناپذیری به همراه داشته باشد».

صبحانه را حذف نکنید!

متخصص تغذیه و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی البرز در مورد اهمیت وعده صبحانه

متخصص پوست و مو و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی البرز با اشاره به افزایش شدت تابش آفتاب در ماه های گرم سال، نسبت به اثرات مخرب پرتوهای فرابنفش خورشید بر پوست هشدار داد. وی گفت: «در فصل تابستان، میزان پرتوهای UVA و UVB خورشیدی به شدت افزایش می یابد که این موضوع می تواند منجر به آسیب های جدی پوستی از جمله آفتاب سوختگی، پیری زودرس پوست، لک های پوستی و در موارد مزمن تر، افزایش احتمال ابتلا به سرطان های پوستی شود».

دکتر معصومه دلجو با تأکید بر لزوم استفاده روزانه از ضد آفتاب حتی در روزهای ابری ادامه داد: «بسیاری از مردم تصور می کنند فقط در زمان حضور مستقیم در آفتاب باید از کرم ضد آفتاب استفاده کنند، در حالی که نور فرابنفش از شیشه عبور می کند و حتی در خانه یا خودرو نیز می تواند



می یابد که به تغییر منجر شود؛ وقتی که طرف مقابل نیز آمده ی شنیدن، بازنگری و پذیرش اصلاح باشد.

پزشکيان با صراحت و جسارت، زبان «همراهی» را به میان آورده و در برابر سنت دیرپای حذف و تقابل، از ضرورت «تعامل حتی با اپوزیسیون» سخن می گوید. اما این تعامل، اگر تنها به عنوان ژست گفتمانی باقی بماند و به بازگشایی مسیرهای مشارکت منجر نشود، به سرعت به ناامیدی بدل خواهد شد؛ همان ناامیدی ای که سرمایه اجتماعی را نابود می کند.

جامعه ایران، دیگر تحمل سیاست های «نمادین» را ندارد. بازگشت اساتید، گشودگی در گزینش ها، اصلاح رویکرد نهادهای امنیتی و تمرکز بر عدالت، همه اگر در میدان عمل ادامه یابند، می توانند روزنه ای کوچک در دیوار بلند بی اعتمادی ایجاد کنند. و اگر نه، ناترازی هایی که رئیس جمهور از آن ها سخن گفت، به جای حل، بازتولید خواهند شد؛ این بار، نه از ضعف ساختار، که از بی عملی در برابر فرصت گفت و گو. آری، اصلاحات ممکن است زمان بر باشد، اما بی اعتمادی، همیشگی نیست؛ یا به مشارکت می انجامد، یا به فروپاشی. و این همان لحظه ای است که یا دولت ها درک می کنند گفت و گو تنها راه نجات است، یا تاریخ با خشونت، پایان بی گفت و گویی را رقم می زند.

«عضو هیات علمی علوم پزشکی البرز» تأکید کرد؛ مراقبت از پوست در برابر آفتاب تابستان، ضروری تر از همیشه



گفت صبحانه به عنوان نخستین وعده غذایی روز، نقش حیاتی در تأمین انرژی و تنظیم سوخت و ساز بدن ایفا می کند.

وی در پایان تأکید کرد: حذف صبحانه با افزایش خطر ابتلا به بیماری های قلبی، فشار خون بالا، کلسترول بد (LDL) و نوسانات قند خون همراه است. صبحانه ای متعادل شامل منابع پروتئینی (مانند تخم مرغ یا لبنیات)، فیبر (میوه ها، نان سبوس دار) و چربی های مفید (مغزها و دانه ها) می تواند علاوه بر افزایش سطح انرژی، به بهبود تمرکز و خلق و خو نیز کمک کند.

۱۷۰ هزار اصله نهال از البرز به سایر استان ها ارسال شد

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز با اعلام تولید ۶۰۰ هزار اصله نهال طی یک سال گذشته در این استان گفت: ۱۷۰ هزار اصله نهال تولیدی البرز به سایر استانها ارسال شد. به گزارش ایرنا روز سه شنبه در حاشیه بازدید از مراکز تولید البرز افزود: نهالستان بزرگ کرج با وسعتی حدود ۱۳۴ هکتار به عنوان نهالستان مادر، سهم چشمگیری در تامین نهالهای مورد نیاز کشور دارد. بیات یاد آورد: در راستای اجرای قانون هوای پاک و سیاستهای ابلاغی این طرح ملی، با محوریت دبیرخانه مستقر در اداره کل منابع طبیعی استان البرز نیز، ۴۳۰ هزار اصله نهال در سطح استان کاشته شده است.



۳ در شهر

دنیایکسوادادار

چهارشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۵۸

از «البرز» چه خبر؟

رئیس شورای اسلامی شهرستان کرج:

با تمام توان در مسیر حل مشکلات مردم قدم برداریم



سلیقه‌ها در شرایط کنونی کشور شد و از همگان خواست با تمام توان در مسیر حل مشکلات مردم قدم بردارند.

در این فرآیند منحصر به فرد توصیف کرد. قاسم‌پور با اشاره به پایداری مردم در شرایط جنگی، افزود: در روزهایی که مردم سرزمین‌های اشغالی در پناهگاه‌ها بودند، مردم ایران در خیابان‌ها زندگی عادی خود را ادامه می‌دادند. این، نماد مقاومت و آرامش در دل بحران است.

وی همچنین شهادت چند تن از پاسداران در حمله به مقر سپاه امام حسن مجتبی در کرج را به رهبر انقلاب، خانواده‌های شهدا و مردم استان تسلیت و تبریک گفت.

قاسم‌پور در ادامه با اشاره به شرایط اقتصادی پس از جنگ اذعان کرد: درآمدهای پیش‌بینی‌شده شهرداری‌ها ممکن است محقق نشود. لازم است از ظرفیت‌های جدید استفاده کرده یا متمم‌هایی را در بودجه‌ها در نظر بگیریم.

در پایان، قاسم‌پور خواستار کنار گذاشتن اختلاف

رئیس شورای اسلامی شهرستان کرج با گرمی داشت یاد شهدای اخیر، از نقش رهبری، نیروهای نظامی و مردم در پاسخ جمهوری اسلامی به تجاوزات اخیر رژیم صهیونیستی تقدیر کرد و خواستار همدلی بیشتر مدیران استانی در پی تحولات اقتصادی و اجتماعی پس از جنگ شد.

علی قاسم‌پور در هشتاد و ششمین جلسه این شورا ضمن گرمی‌داشت یاد و خاطره شهدای ایران، به حوادث اخیر منطقه اشاره و اظهارداشت: رژیم صهیونیستی با حمایت آمریکا، جنگی را بر ملت ایران تحمیل کرد که منجر به شهادت جمعی از شهروندان، دانشمندان و فرماندهان نظامی کشور شد.

وی با بیان اینکه در مدت تنها ۱۲ روز جمهوری اسلامی توانست پاسخ دندان‌شکنی به این تجاوز بدهد، نقش فرماندهی میدانی رهبر معظم انقلاب را

جمع‌آوری تابلوهای غیرمجاز در منطقه ۹ ادامه دارد



تبلیغاتی غیرمجاز، در اجرای هرچه بهتر این طرح و ارتقای کیفیت زندگی شهری همکاری لازم را با شهرداری داشته باشند.

به آزادسازی معابر عمومی می‌داند، در حال انجام است. عابدی عنوان کرد: نصب تابلوهای غیرمجاز علاوه بر نازیبایی بصری، می‌تواند آرامش روانی شهروندان را نیز مختل کند.

مدیر منطقه ۹ شهرداری کرج بیان کرد: در این طرح، انواع تابلوهای ال‌ای‌دی عمود بر نما، ال‌ای‌دی حاشیه معابر و بنرهای تبلیغاتی غیرمجاز از حاشیه معابر پاکسازی شده تا فضای دلنشین‌تر و آرام‌تر ایجاد کند.

عابدی از شهروندان خواست با عدم نصب تابلوهای

مدیر منطقه ۹ شهرداری کرج از تداوم طرح جمع‌آوری تابلوهای غیرمجاز در سطح منطقه خبر داد و هدف از این اقدام را ارتقای زیبایی بصری شهر برای شهروندان عنوان کرد.

مصطفی عابدی با اشاره به افزایش بهبود سیمای شهری و سد معبر، اظهارداشت: عملیات جمع‌آوری تابلوهای غیرمجاز از ابتدای سال جاری در همه محلات و نواحی پرترد منطقه آغاز و همچنان با جدیت در حال اجراست.

وی افزود: این طرح در اجرای قانون یک بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها که این دستگاه را مکلف

آغاز پویش مردمی «حیات دوباره» در البرز

زندانیان جرائم غیرعمد باشیم. وی بیان کرد: ستاد مردمی دیه استان البرز در راستای تسهیل و حمایت از نیکوکارانی که در پویش «حیات دوباره» مشارکت می‌کنند، خدمات طراحی، چاپ و نصب بنر و داربست را در محل تعیین‌شده برای مراسم به صورت رایگان ارائه می‌دهد که این اقدام به منظور تشویق و تسهیل مشارکت خانواده‌ها در اختصاص بخشی از هزینه‌های مراسم به آزادی زندانیان جرائم غیرعمد انجام می‌شود.

مقدسی گفت: طی سه ماه اول سال جاری با کمک خیرین و ستاد دیه استان البرز ۱۶۵ زندانی جرائم غیرعمد مالی در این استان آزاد شدند.

مدیر ستاد دیه البرز اظهار کرد که اکنون بیش از ۴۰۰ زندانی جرائم غیر عمده در این استان چشم انتظار حمایت نیکوکاران برای آزادی از زندان هستند که از مجموع آنها ۳۷۱ نفر مرد و ۳۷ زن هستند که انتظار می‌رود با کمک خیرین بتوان آنان را از زندان آزاد کرد.

وی افزود: سال گذشته ۲۲۳ زندانی غیر عمد توسط ستاد دیه و کمک دادگستری البرز آزاد شدند.

بر دوش خانواده‌های داغدار گذاشته و هزینه‌هایی همچون پذیرایی، بنر، تاج گل، قربانی و سایر تشریفات گاه به بیش از توان مالی می‌رسد، در حالی که بسیاری از خانواده‌های کم‌درآمد برای تامین این هزینه‌ها مجبور به گرفتن وام از دیگران و تحمل فشارهای مالی می‌شوند.

وی اضافه کرد: خانواده‌های متوفی می‌توانند به جای هزینه‌های غیرضروری، بخشی از این مبالغ را به آزادی زندانیان غیرعمد اختصاص دهند.

مقدسی گفت: پویش «حیات دوباره» از بزرگان شهر، روحانیون، خیرین و عموم مردم استان البرز دعوت کرده است تا در صورت صلاحدید با اصلاح این رویه غلط، سنتی نیکو و ماندگار را پایه‌گذاری کنند.

وی یادآور شد که با شرکت در پویش حیات دوباره، می‌توانیم هم یاد عزیزان از دست‌رفته را گرمی بداریم و هم با آزادی یک زندانی غیرعمد، زندگی دوباره‌ای به یک خانواده هدیه کنیم.

مدیر ستاد دیه البرز گفت: امیدواریم با فرهنگ‌سازی صحیح، شاهد کاهش هزینه‌های غیرضروری و افزایش کمک‌های مؤثر به نیازمندان، به ویژه



مدیر ستاد دیه البرز از آغاز پویش مردمی «حیات دوباره» با هدف کاهش هزینه‌های غیرضروری مراسم اموات و هدایت این منابع به سمت آزادی زندانیان جرائم غیرعمد، در این استان خبرداد. محمد باقر مقدسی روز سه شنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: امروزه، سنت‌های نادرست و هزینه‌های سنگین مراسم ترحیم، بار مالی زیادی

مکث

وقتی ماینرها امنیت انرژی را به چالش می‌کشند؛

قاچاق دیجیتالی

حمیدرشید

در میانه تابستانی داغ و زیر سقف فرسوده زیرساخت‌های انرژی کشور، صدای هشدارها درباره مصرف پنهان برق هر روز بلندتر می‌شود. هشدارهایی که این بار نه درباره کولرهای پرمصرف، بلکه درباره دستگاه‌هایی‌ست که نه صدا دارند، نه حرارتشان دیده می‌شود، اما برق را بی‌رحمانه می‌بلعند: ماینرها یا غیرمجاز. بر اساس گزارش‌های رسمی از وزارت نیرو، شرکت توانیر و شرکت توزیع برق استان البرز، تنها در یک سال گذشته بیش از ۲۵۰ هزار دستگاه استخراج رمزارز غیرقانونی در کشور کشف شده است؛ دستگاه‌هایی که عمدتاً در خانه‌ها، باغ‌ها، سوله‌های متروکه یا حتی واحدهای صنعتی تعطیل پنهان شده‌اند. استخراج رمزارز در ذات خود بخشی از زیست‌بوم اقتصاد دیجیتال و فناوری‌محور است. اما آنچه در ایران رخ داده، نه هم‌گامی با اقتصاد نوین، بلکه شکل‌گیری اقتصاد پنهان با سوءاستفاده از برق یارانه‌ای بوده است. در غیاب چارچوب‌های دقیق، استخراج غیرقانونی به ابزاری برای سودهای بادآورده بدل شده که نتایج‌اش نه خلق ارزش دیجیتال، بلکه تحمیل هزینه‌های سنگین بر شبکه برق کشور است.

چالش اصلی در ماجرای رمزارزها، خود فناوری نیست؛ همان‌طور که قاچو بغتتهایی متمم به جرم نیست، ماینر نیز تا زمانی که قانونی، ایمن و تحت نظارت فعال باشد، ابزاری پذیرفتنی در اقتصاد جهانی‌ست. اما وقتی همین ابزار با برق یارانه‌ای تغذیه می‌شود، در سایه بی‌نظارتی گسترش می‌یابد و بی‌محایا برق می‌بلعد، به عاملی برای تهدید امنیت انرژی بدل می‌شود. بر پایه گزارش توانیر، مصرف برق ماینرها در برخی موارد تا پنج برابر مصرف خانگی است. ادامه چنین روندی، آن‌هم در فصل گرم سال، می‌تواند شبکه توزیع را به زانو درآورد. درواقع، بخش عمده خاموشی‌های ناگهانی، افت ولتاژ، و فشار به نیروگاه‌ها ناشی از همین مصرف پنهان و غیرقانونی است.

استان البرز در این میان یکی از مناطق درگیر با این پدیده است. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق البرز از کشف ۲۶ مرکز استخراج غیرمجاز در سه‌ماهه نخست امسال خبر داد؛ مراکزی که ۱۶۸ دستگاه ماینر را در خود جا داده بودند. این در حالی‌ست که در سال گذشته نیز ۵۲ مرکز با ۳۳۱ دستگاه شناسایی و جمع‌آوری شده بود. آنچه اهمیت دارد، نه فقط حجم این دستگاه‌ها، بلکه محل استقرار آن‌هاست: انبارها، سوله‌های متروکه، مراکز صنعتی نیمه‌فعال. این یعنی بهره‌کشی از فضاهای خاموش، بی‌نظارت و خارج از مدار تولید برای دستیابی به سود.

مدیرعامل شرکت برق البرز از استفاده روزافزون از سامانه‌های هوشمند برای پایش الگوهای مصرف خبر داد؛ سیستمی که به کمک داده‌کاوی، رفتار مصرف برق را تحلیل کرده و نقاط مشکوک را شناسایی می‌کند. در کنار این ابزار هوشمند، گزارش‌های مردمی و بازرسی میدانی نیز نقش مهمی در کشف این مراکز ایفا کرده‌اند. موضوع برق و انرژی در ایران، از دیرباز مسأله‌ای ملی بوده؛ اما حالا با ورود متغیرهایی چون استخراج رمزارز، ما با پدیده‌ای چندلایه مواجهیم: بهره‌برداری غیرمجاز، سلب سهم انرژی از مصرف‌کننده واقعی، فشار بر شبکه‌های فرسوده و تخریب اعتماد عمومی. خاموشی‌ها دیگر فقط مشکل خاموش‌شدن چراغ خانه‌ها نیستند؛ نشانه‌ای از شبکه‌ای هستند که دیگر تاب این همه بار اضافی را ندارد. هر دستگاه ماینر، در واقع، معادل یک کولر گازی در روزهای داغ عمل می‌کند. حالا اگر هزاران ماینر به شبکه متصل باشند، نتیجه‌اش چیزی جز فروپاشی تدریجی شبکه نیست.

راهی جز شفافیت نیست

اگر قرار است رمزارز بخشی از آینده اقتصادی کشور باشد، باید آن را به رسمیت شناخت؛ با وضع قوانین شفاف، تعرفه‌گذاری واقعی انرژی مصرفی و تسهیل صدور مجوزهای قانونی. همان‌گونه که وزارت اقتصاد وعده داده، بازنگری در فرآیندهای صدور مجوز برای استخراج رمزارز می‌تواند این بازار را از سایه به روشنائی بیاورد. تجربه جهانی نشان داده است که حذف تقاضای غیرقانونی، نه با سرکوب، بلکه با رسمی‌سازی و ارائه مشوق‌های مناسب ممکن است. اگر ماینر بداند که می‌تواند با هزینه واقعی برق، مجوز بگیرد، دیگر نیازی به پنهان‌کاری ندارد. با این حال، تارسیدن به آن نقطه، راهی طولانی در پیش است.

حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه، طی احکام جداگانه‌ای، «محمد یارم‌پور» را به عنوان رئیس مرکز رسانه قوه قضاییه و «آزاد ابراهیم‌زادگان» را به سمت مشاور رسانه‌ای خود منصوب کرد. آیین تکریم و معارفه رئیس جدید این مرکز، با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین خلیلی معاون اول قوه قضاییه، حجت‌الاسلام والمسلمین عبداللّهی رئیس مرکز حفاظت و اطلاعات قوه قضاییه، صاحبکار خراسانی معاون راهبردی، حجت‌الاسلام والمسلمین مظفری معاون قضایی، کاظمی‌فرد رئیس مرکز آمار و فناوری، ناصر سراج دبیر ستاد حقوق بشر، شهرخیاں معاون مالی، پشتیبانی و امور عمرانی، موحدی معاون منابع انسانی، حجت‌الاسلام والمسلمین هادی صادقی رئیس مرکز توسعه حل اختلاف، جمعی از مدیران و معاونان مرکز رسانه قوه قضاییه و مدیران روابط عمومی سازمان‌های تابعه برگزار شد. در این مراسم، ضمن قدردانی از خدمات آزاد ابراهیم‌زادگان در دوران مسئولیت خود در مرکز رسانه قوه قضاییه، وی با حکم رئیس دستگاه قضا به عنوان مشاور رسانه‌ای رئیس قوه قضاییه منصوب شد.



قوانین موجود تا چه اندازه اجرایی شدند؟

بی‌آبی بیداد می‌کند

کی‌میا عبداللّهی‌پور

ایران کشوری خشک و نیمه‌خشک است از این رو خشکسالی جزو طبیعت آن محسوب می‌شود اما مسئله مهم کنار آمدن با این شرایط است که به نظر می‌رسد دولت‌ها در این زمینه موفق نبودند، عمل نکردن به قوانین موجود درباره نحوه مصرف آب در بخش‌های مختلف از جمله کشاورزی از یک سو و نحوه مصرف برخی از سوی دیگر، کشور را به سمت بحران کم آبی برده به طوری که اکنون در مناطق مختلف تهران با افت شدید فشار آب مواجه هستیم.

بارش‌های بهاری در کشور را فراموش نکرده ایم، بارانی که طراوت و شادابی را برای هوا و پرشدگی را برای منابع آبی زیر زمینی و پشت سد‌ها به ارمغان می‌آورد، وقتی صدای شرشر باران شنیده و از ناودان‌ها جاری می‌شد علاوه بر لذت بردن از این صدا، خیالمان هم از بابت تابستان راحت می‌شد اینکه در این فصل گرم آب به اندازه کافی وجود دارد، اما چند سالیست که دیگر آن صداها چندان به گوش نمی‌رسد به ویژه امسال که اصلاً آسمان باران رحمتش را به سمت زمین جاری نکرد و نتیجه آن تابستانی گرم و بدون آب شد.

به رغم تمام اخطارها و هشدارها درباره نحوه مصرف آب و اینکه ایران کشوری خشک و کم آب است و باید حواسمان به میزان مصرفمان باشد، اما امروز در بحران آب قرار گرفتیم، شاید روزی را هم تصور نمی‌کردیم که شیر آب خانه را باز کنیم و آبی از آن جاری نشود، اتفاقی که این روزها در مناطق مختلف تهران به وفور دیده می‌شود که حتماً شهرهای بزرگ دیگر هم گرفتار آن شده‌اند.

شرکت آب و فاضلاب استان تهران اعلام کرد که خشکسالی‌های پنج سال اخیر و کاهش بارش‌های استان تهران در سال آبی جاری که در ۶۰ سال اخیر بی‌سابقه بوده، به شدت منابع آبی تهران را تحت تأثیر قرار داده است.

طبق اعلام این شرکت اکنون ذخایر موجود در سدهای تامین‌کننده آب تهران در پایین‌ترین وضعیت خود در یک قرن اخیر قرار دارد، بررسی وضعیت سدهای تهران بیانگر آن است که سد امیر کبیر ۳۸ درصد پرشدگی دارد و نسبت به سال گذشته ۵۸ درصد کاهش حجم آب دارد، سد لار با ۷ درصد پرشدگی و کاهش ۳۴ درصدی نسبت به سال گذشته در وضعیت بسیار بدتری قرار دارد، همچنین سدهای لنیان و ماملو با ۲۰ درصد پرشدگی و کاهش ۴۷ درصدی نسبت به سال گذشته در آستانه‌های خطر قرار گرفته‌اند، سد طالقان نیز ۵۳ درصد پرشدگی داشته و ۳۲ درصد نسبت به سال گذشته عقب ماندگی دارد، این در حالیست که تهران برای تامین آب مورد نیاز به طور کامل به این سدها وابسته است.

یک مسئله مهم در این رهگذر این است که هرگاه با مشکل کم آبی مواجه می‌شویم دولت‌ها بلافاصله از مردم می‌خواهند که صرفه جویی کنند، سوال این است نقش دولت‌ها در این میان چیست؟ چرا همواره از مردم می‌خواهند که صرفه جویی کنند؟ با وجود قوانین بسیار در این زمینه، دولت‌ها چه اقدامی در راستای اجرای آن‌ها انجام داده‌اند؟ این در حالیست که حجم زیادی از آب موجود در کشور در بخش کشاورزی صرف می‌شود در حالیکه طبق قانون سند ملی امنیت غذایی که در سال ۱۴۰۲ تصویب و ابلاغ شد باید تا افق ۱۴۱۱ حدود ۳۰ میلیارد متر مکعب مصرف آب در بخش کشاورزی کاهش یابد، حال با گذشت ۲ سال از تصویب آن چه اقدامی در این زمینه انجام شده است؟

از سوی دیگر با فرسودگی لوله‌های انتقال آب در کلانشهرها به ویژه تهران مواجه هستیم به طوری که سالانه حدود ۳۰



مقابله با این شرایط را داشته باشیم.

نقش پررنگ دولت‌ها در کاهش بحران آب

وی به نقش دولت‌ها در این زمینه اشاره کرد و گفت: قطعاً در تمام این سال‌ها دولت‌ها به راحتی می‌توانستند با این مشکل کنار بیایند، بخش قابل توجهی از آب کشور در تامين برق هدر می‌رود چون به شدت به نیروگاه‌های حرارتی و سدهای برق‌آبی متکی هستیم که این نوع تولید برق بسیار آب‌بر است، این در حالیست که ایران کشوری است که می‌توانست از طریق انرژی خورشیدی و بادی به اندازه نیاز و حتی بیشتر از آن برق تولید کند، اما متأسفانه دولت تمام تخم مرغ‌های خود را در سید نیروگاه‌های حرارتی گذاشت و کار به جایی رسید که اکنون با بحران جدی روبه‌رو شویم.

وی به مصرف آب در بخش کشاورزی اشاره کرد و افزود: سوال این است در کشور خشکی مانند ایران که خود در یوزگی آب دارد، چرا به سراغ صادرات محصولات کشاورزی آنهم محصولات آبی بر رفتیم؟ از سال ۱۴۰۲ که سند ملی امنیت غذایی تصویب و ابلاغ شد آیا اقدامی در راستای اجرای آن صورت گرفته است؟ در حالیکه مطابق این سند باید تا افق ۱۴۱۱ حدود ۳۰ میلیارد متر مکعب مصرف آب در بخش کشاورزی کاهش یابد، همچنین ۱۵ میلیارد متر مکعب مصرف آب در بخش خدمات، صنعت و شرب کم شود، در مجموع باید ناترازی به ۱۰۵ میلیارد متر مکعب در افق ۱۴۰۹ برسد، یعنی باید سالانه بین ۶ تا ۶.۵ میلیارد متر مکعب صرفه جویی در مصرف آب صورت گیرد.

این فعال محیط زیست اظهار کرد: از محل صرفه جویی در بخش کشاورزی می‌توانستیم نیازهای آب شرب خود را تامین کنیم، اکنون در تهران حدود یک میلیارد متر مکعب فاضلاب شهری وجود دارد که اگر می‌توانستیم از این میزان در بازچرخانی آب استفاده کنیم بخش زیادی از نیازهای بهداشتی و آب مورد نیاز فضای سبز تامین می‌شد و دیگر با چنین بحرانی روبه‌رو نمی‌شدیم، در صورتی که آمارها می‌گویند کمتر از ۱۰ درصد این حجم فاضلاب تصفیه و بازچرخانی می‌شود، اگر دولت روی بازچرخانی آب سرمایه‌گذاری می‌کرد هرگز اکنون با چنین مشکلی مواجه نبودیم.

ما چنین اتفاقاتی نمی‌افتد؟ چرا در پایان کار ساختمان‌ها علاوه بر اینکه باید هر واحد کنتور برق داشته باشد کنتور آب الزامی نیست، بسیاری از برج‌ها هزینه آب بها بر تعداد مشترکان تقسیم می‌شود و وقتی یکی از ساکنان می‌بیند که همسایه آن مدام شیر آب را باز می‌کند دیگر چه فرقی می‌کند که او هم صرفه جویی کند، چنین شرایطی این انگیزه را برای شهروندانی که واقعا مسوولیت اجتماعی را درک می‌کنند فراهم نمی‌کند.

لزوم تغییر بخشنامه‌ها

درویش تأکید کرد: به نظر من اگر دولت‌ها بخواهند که مردم همراهی جدی‌تری در این بحران داشته باشند تا بتوانیم این تابستان را بگذرانیم باید به سرعت بخشنامه‌های خود را تغییر دهد، شهرداری‌ها را وادار کند تمام ساختمان‌هایی که هنوز به تفکیک واحدها کنتور آب ندارند الزام کند که حتماً هر واحد مسکونی کنتور آب جداگانه داشته باشد، دولت باید ساختمان‌های خود را که از میزان استاندارد بیشتر مصرف می‌کنند معرفی کند و مردم ببینند دولت درباره دستگاه‌های ذیربط خودش هم سهل‌انگار نیست.

وی ادامه داد: باید با کسانی که در منازل یا ساختمان‌های بلند از موتورهای آب استفاده می‌کنند، یا آپارتمان‌ها و برج‌هایی که استخر دارند، به سرعت و به شدت برخورد شود، همچنین تمهیداتی را در فضای سبز شهرها اعمال کنند که به جز پوشش‌های درختی و درختچه‌ای، از چمن و گل‌های زینتی که مصرف آب زیادی دارند استفاده نشود در کلانشهرهایی که با بحران آب مواجه هستند به ویژه تهران، اصفهان، تبریز، مشهد، کاشان و شهرهایی از این دست که اکنون به شدت با بحران مواجه هستند برای حل مشکل با جدیت ورود کنند.

این فعال محیط زیست گفت: این مجموعه تمهیدات به همراه یک بسته مناسب آموزشی، ساخت مستندهای کوتاه، شفاف‌کردن آمارها و دادن اطلاعات واقعی به مردم می‌تواند به برون رفت از این بحران کمک کند، البته باید بگویم که در همین شرایط نیز میزان مصرف آب شهروندان بین ۲۰ تا ۲۵ درصد بیشتر از حد استاندارد است بنابراین باید هر چه سریعتر به سمت بهینه‌سازی مصرف حرکت کنیم تا توان

درصد از منابع آب شرب تهران هدر می‌رود و به دست مردم نمی‌رسد، از طرف دیگر پدیده تغییر اقلیم هم کمر منابع آبی کشور را خم کرده است و حتی باعث جابجایی فصل‌ها و طولانی شدن آن‌ها شده است، چندی پیش سازمان هواشناسی اعلام کرد که در دهه‌های گذشته، دمای تابستانی ایران در تیرماه آغاز می‌شد، اما اکنون از اردیبهشت شروع و تا مهر ادامه دارد، تابستان ایران عملاً ۴ تا ۵ ماهه شده است و دوره گذار از فصل سرد به گرم، یعنی فصل بهار، به طرز محسوسی کوتاه شده است.

این در حالی است که ایران دارای اقلیم خشک و نیمه‌خشک است بنابراین خشکسالی در چنین جغرافیا و اقلیمی امری طبیعی است، اجدادمان در هزاران سال پیش به این درک رسیده و خود را با شرایط هماهنگ کرده بودند اما مسئله این است که با پیشرفته‌تر شدن امکانات زندگی و در تمام این سال‌ها به سمتی حرکت نکردیم که نتایج آن بتواند ما را در برابر چنین شرایطی محافظت کند از این رو روز به روز شرایط منابع آبی وخیم‌تر شد به طوری که امروزه به بحران تبدیل شده است. حالا که به این نقطه رسیده ایم و زنگ خطر بحران آب در کشور به ویژه در کلانشهرهایی مانند تهران، اصفهان، مشهد و تبریز به صدا درآمده آیا امیدی به بهتر شدن وضعیت وجود دارد؟ محمد درویش فعال محیط زیست در این باره گفت: امسال خشکسالی کم سابقه‌ای را در کشور تجربه می‌کنیم به طوری که میزان بارندگی در تمام کشور نسبت به سال گذشته در میانگین بلندمدت ۴۰ درصد کمتر بوده که رقم تکان‌دهنده‌ای است.

وی با اشاره به اینکه در سال‌های گذشته با چنین خشکسالی کمتر مواجه شده بودیم افزود: وضعیت در تهران از میانگین کشور نیز بدتر است و به حدود منفی ۴۴ درصد رسیده است، تامین آب تهران کاملاً وابسته به مخازن سدهای کرج، ماملو، لتیان و طالقان است که اکنون این سدها شرایط فوق‌العاده نگران‌کننده‌ای دارند چون تقریباً مخازن تمام این سدها خالی شده و در بدترین شرایط میزان انباشت آب قرار دارند. وی تأکید کرد: در مجموع وضعیت سدهای تامین‌کننده آب تهران، به مراتب از میانگین بدتر است و علت این است که با یک دوره خشکسالی روبه‌رو هستیم، البته این روند طبیعت ایران است، همیشه با شرایط خشکسالی مواجه بودیم اما در چند سال اخیر به دلیل شرایط تغییر اقلیم و پدیده جهان گرمایی، تعداد رخدادها سریع‌تر و با شدت وخیم‌تری اتفاق می‌افتد.

فرسودگی لوله‌ها، عامل هدر رفت ۳۰ درصد آب شرب!

درویش اظهار کرد: در چنین وضعیتی در سال‌های گذشته به جای اینکه تمهیداتی را اعمال شود که بتواند ما را در برابر چنین شرایطی محافظت کند، نه تنها به این سمت حرکت نکردیم بلکه شرایط وخیم‌تر هم شده است، آماري که در تهران منتشر می‌شود این است که حدود ۳۰ درصد از منابع آب شرب تهران هدر می‌رود و به دست مصرف‌کننده نمی‌رسد، یعنی با سیستم لوله‌های فرسوده‌ای در تهران روبه‌رو هستیم که میزان ۳۰ درصد آب شرب تصفیه‌شده را هدر می‌دهند، این باعث می‌شود در چنین شرایطی هیچ انگیزه‌ای برای صرفه جویی آبی بین مردم نباشد.

وی ادامه داد: وقتی مردم چنین شرایطی را می‌بینند می‌گویند اگر واقعا مسئله آب و صرفه جویی آن جدی است چرا دولت‌ها هیچ تلاشی برای مرمت لوله‌های فرسوده نمی‌کنند، چرا هیچ تلاشی برای اینکه لوله‌کشی آب شرب از آب بهداشتی جدا شود صورت نمی‌گیرد اتفاقی که در بسیاری از کشورهای اتحادیه اروپا حتی کشورهایی که با مشکل کمبود آب مواجه نیستند افتاده است، چرا در کشور

پویش «ایستاده برای ایران» که تلاش دارد از مسیر ظرفیت‌های گسترده کتابخانه‌های عمومی، پل ارتباطی میان گذشته پرافتخار و آینده‌ای روشن برای مردم ایران ایجاد کند با توجه به استقبال مخاطبان تا دهم مرداد تمدید شد. این پویش قصد دارد با پیوند گذشته پرافتخار با آینده‌ای روشن، مسیری امیدبخش برای ملت ایران در مواجهه با تهدیدات و بحران‌های کنونی ترسیم کند. از جمله مهم‌ترین اهداف این پویش می‌توان به آشنا کردن مردم به‌ویژه نسل جوان با تاریخ مقاومت ایران، تقویت روحیه ایثار، همدلی و حماسه، حمایت روانی از خانواده‌ها و کودکان در شرایط بحرانی و حفظ هویت ملی در برابر تهدیدات خارجی اشاره کرد. بر همین اساس و در راستای اجرای پویش ملی «ایستاده برای ایران»، کتابخانه‌های عمومی کشور مجموعه‌ای از رویدادهای فرهنگی، ادبی و هنری را نیز اجرا می‌کنند. (به همراه یک عکس و یک جمله) و انتشار آن با هشتگ #ستارماین‌روزها، نقش این چهره‌های گمنام را پررنگ‌تر کنند.

«ماشینم را ایران»، درامی مدرن با تنفس‌های چخوفی، جایی میان جاده، روانکاوی و پذیرش دردهای انسانی؛

سفر به قلب سکوت

ساقی سلیمانی

سیگارها متفاوت است؛ نوع دست‌گرفتنشان حتی در هر موقعیت توسط افراد متفاوت است.

از ظرافت‌های این نوع کارگردانی با آگاهی و اشراف و حوصله، تعریف او از میزانشن داخل ماشین است. ماشینی که مثل یک دکور متحرک تئاتر با جابجایی صندلی‌ها و قرارگرفتن افراد در صندلی‌های مختلف و آن صدای روایت «دایی وانیا» تبدیل به یک ربات مدرن انسان‌نما شده که صاحب احساس است و احساسش را از شخصیت‌های درون خودش وام گرفته است و همینطور از صدای «اتو».

برای اشاره به این رابطه احساسی باید مثالی بیاورم. در طول فیلم یکبار تصادف کوچکی رخ می‌دهد؛ جایی که تردیدهای احساسی و خشم‌های ناشی از آن بر صحنه سیطره دارد. این نوع برخوردهای دو سویه و ارتباط‌های حسی با مکان‌ها در فیلم بسیار است. در همین موقعیت تنها اتفاقی که برای راننده می‌افتد این است که می‌فهمد یکی از چشم‌هایش مشکلی دارد و این برخورد نمادین با نگاه است و تغییر نگاه و هر روز شست‌وشوی این چشم با قطره چشمی هم که جایی باز نمادین جای اشک را می‌گیرد از ظرافت‌های طراحی است.

اما در مورد ماشین کاملاً منطبق با گفته‌های کیارستمی در مورد ارتباط حسی او با ماشینش است. اینکه خودش رانندگی کند و دلایلش، اینکه فضای کوچک و محدود ماشین در دنیای مدرن آدم‌ها را گاهی به هم نزدیک‌تر می‌کند و الی آخر.

این فیلم ژاپنی که از داستان کوتاهی با همین نام از موراکامی اقتباس شده در دل خود اقتباس از چخوف را هم هر لایه پررنگ می‌کند و در آخر به شکل حل شده در جملات چخوف ماجرا را به پایانی به جذابیت آغاز داستان وصل می‌کند. در بازنویسی و فیلم‌نامه‌نویسی هاماگوچی اخلاق و اخلاقیات بازخوانی و تعبیر مدرنی می‌گیرد که ورای مرز و دین صرفاً نگاه انسانی و جهان‌شمول دارد. کماینکه ریتم کلیشه‌ها را دنبال می‌کند و گره و گره‌گشایی در راستای هم و بدون وقفه چندان قرار دارد اما در کنش‌ها و واکنش‌های روابط انسانی کلیشه‌زدایی شده است.

در جامعه‌ای بسیار پایبند به اخلاقیات بازخوانی عجیب و واقع‌بینانه‌ای را شاهدیم. این بازخوانی از اولین تردیدها و تصمیم‌ها و شکسته‌شدن ریتم زندگی اتفاق می‌افتد. اما تصمیم به تغییر نگرش در حالت انفعال

«ماشینم را بران» یکی از بهترین آثار سینمای جهان در سال‌های اخیر است که یک اثر اقتباسی چندوجهی و ویژه به‌حساب می‌آید. فیلم از شروع عجیب خود نوید یک ملودرام خاص را به مخاطب می‌دهد اما در امتداد خود، فراتر از انتظار مخاطب ظاهر می‌شود و او را با اثری چندلایه با پرداختی حساب‌شده روبه‌رو می‌کند. فیلم از نظر نوع روایت و پرداخت داستان با اینکه ظاهراً شکل ساده‌ای دارد اما بسیار پیچیده و مدرن است و از نظر نکات تصویری با قدرت بالایی پرداخت شده است.

سکانس افتتاحیه فیلم از تخت خواب «یوسوکه» و «اتو» و برقراری دیالوگی عجیب آغاز می‌شود که زود فلسفه برقراری این نوع دیالوگ برای بیننده آشکار می‌شود. در تمام طول فیلم در جریان هر خرده‌روایت درخصوص هر شخصیتی از داستان همینطور است؛ وقایع خیلی به شکل گره در نمی‌آیند بلکه نوع و فرم روایت کاملاً مرتبط با روانکاوی شخصی است. حتی نوار کاست «دایی وانیا» که از ماشین پخش می‌شود هم در همین ساختار تعریف می‌شود. ضمناً تمام این امور در ساختار کارگردانی تعریف مشخصی دارد.

درک میزانشن

در این راستا کارگردان در این فیلم که لوکیشن‌های متنوع و بسیاری دارد می‌تواند مانور بیشتری دهد. دوربین حالت ثابت و ایستایی دارد که به شخصیت‌پردازی و بازی در قاب بازیگران بسیار کمک کرده و اجازه داده است شخصیت‌ها در قاب‌ها در راستای داستان از هم دور و به هم نزدیک شوند.

همین وضعیت ایستا در قاب و دوربین برای تعریف کارکرد میزانشن‌ها هم کاربرد دارد. برای تمرکز بر روی هر میزانشن و جایگاه کاراکتر در آن. البته کارگردان در این نوع برخورد یعنی این با حوصله معرفی کردن شخصیت‌ها و میزانشن‌ها یا را فراتر می‌گذارد و در طراحی خود برای سیگار و سیگارکشیدن در طول روایت داستان چندین و چند جایگاه روانی را تعریف می‌کند؛ به‌نوعی سیگار دارای کاراکتر خاص خود می‌شود. سیگاری برای رفع خستگی، سیگاری برای خشم، برای غم، برای فراموشی، برای همدلی، برای شادی و حتی سیگاری برای مردگان... جذاب‌تر از همه اینکه نوع برخورد با هر کدام از این

نسبت روان‌شناختی فضا و شی؛ از روح محیط تا جسم اثر

حورا خاکدامن

رضا جرجانی، از نویسندگان و متفکران برجسته ایران در نیمه نخست قرن چهاردهم شمسی بود. او با نگارش مقالات متعدد در حوزه‌های هنر، ادبیات و زیبایی‌شناسی، سهمی مهم در شکل‌گیری گفتمان فرهنگی آن دوران داشت. یکی از آثار برجسته او، مقاله «روح اجسام» است که نخستین‌بار در فروردین ۱۳۲۷ در نشریه «زبان و ادب فارسی» دانشگاه تبریز منتشر شد. در ۲۴ فروردین ۱۳۲۹، جرجانی در گالری آپادانا، که به‌عنوان «کاشانه هنرهای زیبا» شناخته می‌شد، قرار بود سخنرانی‌ای با عنوان «تأثیر هنر و روح اجسام در هنر» ایراد کند. در همان ابتدای سخنرانی، پس از خواندن

شعری از خیام، دچار سکنه قلبی شد و درگذشت.

این منتقد ادبی هنری در یکی از مقالات تحلیلی خود تحت عنوان «روح اجسام» که در این نشریه منتشر شد به بررسی رابطه میان روحيات انسان و تجلی آن در آثار مادی و معماری با استناد به نظریه‌ای فور دانشمند فرانسوی‌ام تأکید می‌کند: «طرز تفکر و احساسات مردم در هر عصر، تأثیر مستقیمی بر هنرها و آثار مادی آن دوره دارد. به‌عنوان مثال، طاق‌ها و هلال‌های بلند در معماری کلیساها و مساجد، نمادی از استبداد و حکومت مطلقه هستند. همچنین، مینیاتورهای ایرانی نشان‌دهنده روح حساس و ذوق سلیم ایرانیان است».

در این مقاله، بت‌پرستی نه به‌معنای پرستش مذهبی، بلکه به‌عنوان وسیله‌ای برای انتقال افکار و ایجاد

ارتباط معنوی میان افراد تفسیر شده است. این نوع بت‌پرستی، که در تمامی مذاهب جهان مشاهده می‌شود، به‌معنای استفاده از اجسام برای بیان مفاهیم معنوی و فکری است.

جرجانی با بررسی ساختمان معروف به «خوابگاه» (وزارت دارایی سابق) در تهران، نشان می‌دهد که این بنا برای زندگی فردی ساخته شده است؛ با اتاق‌های تارک مناسب برای خلوت و باده‌گساری. در مقابل، ساختمان‌های جدید وزارت دارایی نمایانگر روحیه جمع‌گرایی و توده‌ای هستند؛ با پنجره‌های یک‌شکل و خشن که نشان‌دهنده نظم و ترتیب اجتماعی است.

نویسنده با مقایسه معماری ایران و کشورهای غربی، به این نتیجه می‌رسد که در ایران، دیوارهای قطور و



می‌گویم پرداخت ویژه از این منظر است. مفاهیمی که در قالب قصه روایت چیده می‌شود خط ربط مشخصی دارند و مرحله به مرحله پرداخت شده‌اند.

کاراکتر راننده زن که همسن دختر ازدست‌رفته زن و مرد فیلم است، نقش نخ تسبیح را برای ازمج‌گسیختگی‌های شخصیتی چندساله «یوسوکه» دارد و در سکوتی ارزشمند و در کلامی بموقع مانند آخرین راه نجات عمل می‌کند و این درحالی‌است که ابداً چنین قصدی از قبل ندارد و از کاراکتر قهرمان و ناجی به‌شکل کلیشه هیچ خبری نیست؛ بلکه هنر زیستن با دردها و زخم‌های عمیق را «یوسوکه» در قالب یک زن جوان به‌ظاهر معمولی و جدا از فضاهای هنری می‌بیند که او و «اتو» با آن و آدم‌هایش در ارتباط بودند. این دو شخصیت در نهایت با نشان‌دادن پنهانی‌ترین رنج‌های خود به هم با جملاتی کوتاه یکدیگر را به پایان‌بندی متن «دایی وانیا» وصل می‌کنند. چه‌کار می‌توانیم بکنیم؟ باید زندگی کنیم.

آنچه در فیلم بر آن تأکید می‌شود، دوگانگی کاملاً طبیعی مسائل زندگی است که فقط باید برای فهم آن جای فرمان ماشین و یا جای راننده عوض شود. درک متقابل با تکنیک‌های تصویری و با دیالوگ‌نویسی بسیار دقیق کاملاً بیان می‌شود. این فیلم نه تنها از نظر محتوا این مسائل را مرور می‌کند بلکه ساختار تکنیکی قوی و بازی‌های بسیار خوب آن را تبدیل به اثری دراماتیک و ویژه کرده که ۱۷۶ دقیقه زمان فیلم برای مخاطب حس نمی‌شود. بازی‌ها کاملاً هماهنگ با شیوه متد هستند و گاهی یک بازیگر با حالتی در پلک چشم هم احساسی را منتقل می‌کند و این برای فیلمی که کلام همان‌اندازه در آن نقش دارد که سکوت، ضرورت داشته و خوب از پس آن برآمده است. این اثر درحالی‌که مستقیم به مسئله جنگ در جهان نمی‌پردازد می‌تواند جایزه صلح جهانی را از آن خود کند؛ انسان‌ها در این فیلم با خود، با هم و با جهان اطرافشان سعی کردند به صلح برسند.

بلند نشان‌دهنده عدم اعتماد مردم به یکدیگر است. در مقابل، در کشورهای غربی، نرده‌های کوتاه و پنجره‌های باز نشان‌دهنده اعتماد و امنیت اجتماعی است.

جرجانی به عدم ثبات و انسجام در سبک‌های معماری ایران اشاره می‌کند؛ جایی که عناصر معماری مختلف از فرهنگ‌های گوناگون بدون هماهنگی در کنار هم قرار می‌گیرند. این وضعیت نشان‌دهنده اعوجاج فکری و اضطراب درونی جامعه است.

در نهایت، مقاله «روح اجسام» تحلیلی عمیق از تأثیر روحيات و تفکرات جمعی بر آثار مادی و معماری ارائه می‌دهد. جرجانی با نگاهی دقیق و موشکافانه، نشان می‌دهد که چگونه تغییرات اجتماعی و فرهنگی در طول زمان در هنر و معماری تجلی می‌یابد.

«دنیای هوادار» از امید به بازار مسکن ۱۴۰۴ می گوید: کم رنگ تر از همیشه!

رکود، ارزش ملک را بلعید

فرازاسدی



قیمت اسمی ملک ثابت بماند، در غیاب تورم عمومی و با تداوم رکود، در واقع با کاهش ارزش حقیقی روبه‌رو هستیم. خانه‌ها ارزان نمی‌شوند؛ اما «بی‌ارزش‌تر» می‌شوند. برای سال‌ها، خانه در ایران نه فقط سرپناه، که نماد ثروت و قدرت و امنیت بود. اما اکنون، خانه به کالایی بلااستفاده برای خریدار، و سرمایه‌ای بی‌ثمر برای مالک بدل شده است. سقوط بازار مسکن، تنها سقوط یک بازار نیست؛ بلکه افول یک رویا است، رویاهایی که طبقه متوسط برای داشتن «خانه‌ای امن» در سر داشت.

و این سقوط، ادامه دارد. نه با صدای انفجار، بلکه با سکوتی کُشدار و عمیق. سقوطی که با رکود شروع شد، با بی‌اعتمادی ادامه یافت، و با نبود چشم‌انداز، مژمن شد. بازار مسکن دیگر منتظر رونق نیست؛ منتظر بازسازی امید است؛ و این امید، به سیاستمدارانی نیاز دارد که خانه را نه به‌مثابه دارایی، که به‌مثابه «حق» ببینند....

خانه‌ای که ساخته نمی‌شود، مصرف‌کننده‌ای که نمی‌تواند بخرد، و بازاری که دیگر به خواب زمستانی فرو رفته است. اجرای ناگهانی طرح بازگشت مهاجران افغان، بازار اجاره را در برخی مناطق تهران -به‌ویژه جنوب شهر- به هم ریخته است. خروج حدود ۴۰۰ هزار نفر در مدت کوتاه، معادله عرضه و تقاضا را در بازار اجاره به‌هم زده و باعث ریزش ۲۰ تا ۳۰ درصدی اجاره‌ها در برخی مناطق شده است؛ اما این ریزش اجاره، بیشتر اثر موضعی دارد تا ساختاری. بخش خرید و فروش، برخلاف اجاره، به دلایل عمیق‌تری چون کاهش اعتماد، تورم مصالح ساختمانی و رکود اقتصادی وابسته است. به‌عبارت دیگر، مهاجرت معکوس ممکن است اجاره‌ها را کاهش دهد، اما نمی‌تواند مرهمی برای دردهای بزرگ‌تر بازار ملک باشد. سال ۱۴۰۴ در افق بازار مسکن با تردیدی عمیق همراه است. اگر امیدی هست، در گروی سه عامل کلیدی است:

۱. ثبات سیاسی در سطح کلان منطقه‌ای
۲. اصلاح ساختارهای سرمایه‌گذاری و ساخت‌وساز
۳. احیای قدرت خرید طبقه متوسط

اما هیچ‌کدام از این سه مؤلفه فعلاً در دسترس نیستند. تورم مصالح، فرسایش سرمایه‌گذاران، ضعف نهادهای تنظیم‌گر و نبود نگاه یکپارچه، همه و همه دست به‌دست هم داده‌اند تا آینده بازار ملک را به تونلی تاریک بدل کنند. حتی اگر امروز

غبار آلودتر از همیشه است. به‌قول فردین یزدانی، کارشناس باسابقه حوزه مسکن، مسئله تنها قیمت نیست؛ بلکه «نقدشوندگی» ملک از دست رفته است. خانه‌هایی که روزگاری در عرض چند روز معامله می‌شدند، حالا هفته‌ها بدون مشتری می‌مانند. در منطق بازار، ارزش هر کالایی به دو عامل وابسته است: قیمت و نقدشوندگی. اگر دومین عامل مختل شود، حتی کاهش قیمت هم نمی‌تواند محرک خرید باشد.

یکی از دگرگونی‌های زیرپوستی مهم در اقتصاد ۱۴۰۳، کوچ سرمایه از بازار ملک به مقصدهای غیرملموس‌تر است: رمزارزها، طلا، بازارهای خارجی و حتی سپرده‌گذاری در بانک‌ها با نرخ سود بالا. این اتفاق بیش از آنکه نتیجه یک انتخاب اقتصادی باشد، حاصل ناامنی ذهنی سرمایه‌گذاران است؛ احساسی که از بحران‌های منطقه‌ای، ضعف پیش‌بینی‌پذیری در اقتصاد کلان، و نبود اعتماد به سیاست‌گذاری‌های اثبات تغذیه می‌شود.

در غیاب تقاضای سرمایه‌ای، تنها امید بازار مسکن، تقاضای مصرفی است. اما واقعیت تلخ آن است که قدرت خرید مصرف‌کننده، زیر خط فقر مطلق تحلیل رفته است. حتی طرح‌هایی چون «نهضت ملی مسکن» هم -که قرار بود پُل نجات بازار و مردم باشند- حالا در سیلاب هزینه‌های ساخت، بی‌پولی دولت و بی‌اعتمادی مردم گیر افتاده‌اند. نتیجه؟

بازار مسکن ایران، به‌ویژه در پایتخت، در پیچیده‌ترین وضعیت خود در دهه‌های اخیر قرار دارد؛ بازاری که هم‌زمان با ناامنی‌های منطقه‌ای، سیاست‌های مهاجرتی پرتنش، کاهش توان خرید، خروج سرمایه و کندی ساخت‌وساز، دچار انجماد و بی‌رمقی شده است. دیگر نه از هیجان‌های سرمایه‌گذاری خبری هست و نه از رویاهای مالکیت برای طبقه متوسط. تحلیل‌ها حاکی از آن است که سال ۱۴۰۴ نه سال بازگشت رونق، که شاید سال تعمیق رکود و افول قیمت واقعی ملک باشد. آیا می‌توان انتظار داشت در میانه این سرما، آفتابی بر بازار مسکن بتابد؟ یا باید رکود را نه حادثه‌ای گذرا، بلکه ساختاری نهادینه دانست؟ برای سال‌ها، تهران -به‌ویژه مناطق شمالی آن- ویتترین پرزرق‌وبرق سوداگران ملکی بود. اما حالا این ویتترین ترک برداشته است. کاهش ملموس قیمت در این مناطق نشانه‌ای هشداردهنده است از آن‌چه کارشناسان «رکود پساجنگ» می‌نامند. تجربه‌های تاریخی اقتصاد ایران - از جمله پس از جنگ ایران و عراق - نشان می‌دهد که بازار مسکن در چنین دوره‌هایی با ترس، احتیاط و فرار سرمایه مواجه می‌شود. این بار نیز همان منطق تکرار شده: خریدار کمتر شده، فروشنده مضطرب‌تر، و چشم‌انداز ساخت و ساز

سیستم مدیریت یکپارچه / کد ۱۰/۴۳/۰۳/ف

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (شماره ۶۹/ی ج/۱۴۰۴) - نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد یک دستگاه ال ای دی وال شامل ۹۶ ماژول (COB) را از محل منابع داخلی شرکت و از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای از مناقصه گران واجد شرایط خریداری نماید.

مدت تحویل کالا، نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مدت تحویل کالا ۱ (یک) ماه و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۳/۶۴۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت یکی از تضامین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۰۵/هـ مورخ ۰۹/۰۷/۹۴ می باشد.

نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۱۸۶۰۰۰۰۶۹ اقدام نمایند. تلفن تماس: ۰۲۶-۳۲۱۱۷۱۵۱

مهلت تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران علاوه بر بارگذاری فایل‌های PDF در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱، موظف به ارائه اصل تضمین شرکت فرایند ارجاع کار در پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۰ همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می باشند.

تاریخ بازگشایی پاکت: ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ خواهد بود.

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است. ۱۹۶۹۳۸۷

شرکت آب و فاضلاب استان البرز «سهامی خاص»

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۵۵۹۳/۱۰۲۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۲۵ خردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رضا عبدالواقی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۲۲۴۸۹ ک ملی ۰۶۰۱۱۱۰۱۱ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۸۴.۴۴ مترمربع از پلاک ۲۲۲ فرعی از ۳۲۶ اصلی از مالکیت پروانه اخوین ذیل صفحه ۸۹ دفتر ۳۴ واقع در خوروبین حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده برابر نامه بنیاد مسکن نوع کاربری ملک ۳۰/۴۶ متر معبر و ۲۵۹/۲ متر مسکونی و ۳۹۶/۴۶ متر کشاورزی میباشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۹۱۵۰ نوبت اول: ۱۷ تیرماه ۱۴۰۴ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۵۵۳۷۸/۱۰۲۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۹ خردادماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای آرش اکبری فرزند دوستعلی به شماره شناسنامه ۳۳۹۰۱۰۴۳۳۹ صادره سطر در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی پلاک ۳ اصلی به مساحت ۱۷۲.۲۰ مترمربع از سهمی شعبانعلی داودی طبق سند شماره ۶۱۲۰۲ مورخ ۳۱ شهریور ۷۱ دفتر ۹ کرج محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۵۹۱۴۱ نوبت اول: ۱۷ تیرماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای احمد سرگزی برابر سند و کالتنامه شماره ۶۲۲۶۴ مورخه ۱۳/۰۴/۱۴۰۴ دفتر ۲۹ رباط کریم از طرف خاتم الهام سرگزی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است به علت اسباب کثی منزل اصل سند مالکیت مفقود شده است و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن ساختمان احداث شده به مساحت ۲۳۷.۲۰ مترمربع به شماره ۷۵۷ فرعی از ۳۵۳ از اصلی مغرور از پلاک ۱۴۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج مورد ثبت ۸۶۱۳۷۹ صفحه ۳۲۰ جلد ۲۳۸۷ املاک به نام مریم کوه کن ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۱۵۵۸۳۰ صادر گردیده و برابر سند قطعی شماره ۲۱۴۳ مورخ ۲۴/۰۷/۱۳۸۹ دفترخانه ۱۳۱ کرج به خاتم الهام سرگزی منتقل شد لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۹۷۰۱۷۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج



از عذرخواهی بیرو تا تلاش لک‌لک‌ها برای جذب رودریگو

به همین خاطر است که همیشه دنبال جوان‌گرایی هستم. در مورد زارع نیز همه چیز را به باشگاه سپردم و هر باشگاهی که بتواند نظر باشگاه ما را جلب کند، می‌تواند انتقال را انجام بدهد و از نظر من، او در اختیار باشگاه است».

طارمی، شاید وستهم

طارمی که فصل متوسطی را بلحاظ دقایق بازی در اینترمیلان گذرانده بود، در فصل نقل و انتقالات تابستانی مورد توجه چند باشگاه بزرگ اروپا و حتی آسیا قرار گرفته است. در همین راستا شنیده شده است: باشگاه وستهم تمایل خود را درخصوص جذب مهدی طارمی اعلام کرده است. خبرنگار مطرح ایتالیایی در این خصوص گزارش داده: در شرایطی که اخبار زیادی پیرامون علاقه بشیکتاش به ملی‌پوش ایرانی اینترمیلان منتشر شده بود، حالا از لندن پالس‌های مثبتی درباره جذب وی به گوش می‌رسد. آنچه درباره طارمی مهم است اینکه آینده طارمی در اینتر تقریباً تمام‌شده به نظر می‌رسد و تنها مسئله باقی‌مانده، مقصد بعدی اوست. منابع مختلف تأکید دارند که بازگشت به پورتو در دستور کار هیچ‌کدام از طرفین نیست و گزینه‌های واقعی برای طارمی، در حال حاضر به ترکیه و انگلستان محدود شده‌اند.

آل کثیر آبی‌پوش می‌شود؟

هرچند جمله «فوتبال حرفه‌ای شده است» توجیه مناسبی برای نقل و انتقالات غیرمنتظره این رشته است و بازیکنانی زیادی را همچون مرحوم علی انصاریان با وجود علاقه شدید به پیراهن پرسپولیس در لباس آبی رقیب مشاهده کردیم، اما حضور بازیکنان متعصب سرخابی‌ها در ترکیب یکدیگر کمی باورناپذیر است. عیسی آل کثیر نیز از آن دست بازیکنانی است که عاشق پرسپولیس بوده اما در تابستان پیش رو مورد توجه ساینپتو سرمربی استقلال قرار گرفته است. با این حال مهاجم ذفولی قرمزپوشان پایتخت، عملکرد درخشانی در پرسپولیس نداشته و در مقاطعی حتی از لیست نفرات اصلی خارج شد. از طرفی، ساینپتو که تیمش را فاقد مهاجمی با قدرت تمام‌کنندگی عیسی می‌بیند، علاقه‌مند است از تجربه و سبک بازی متفاوت او، در خط حمله بهره‌برد؛ موضوعی که در صورت پافشاری او، می‌تواند باشگاه را در تنگنای تصمیم‌گیری بگذارد.

عابدینی و هاشمیان

اگر بخواهیم چند مدیرعامل موفق در فوتبال ایران نام ببریم باید به مهندس امیر عابدینی نیز اشاره کنیم. در حقیقت او از پایه‌گذاران فوتبال حرفه‌ای در ایران است. عابدینی پس از انتخاب هاشمیان به عنوان سرمربی پرسپولیس درخصوص آینده این تیم اظهار نظر کرده است: «آدم‌هایی که کاندیدای هدایت پرسپولیس یا هر تیمی هستند، باید چند آیتام داشته باشند. محبوبیت مربی یک پوئن اساسی درخصوص انتخاب سرمربی است. همچنین کارنامه مربی نیز باید مد نظر باشد، اما در نهایت تجربه یک مربی بسیار مهم است؛ من اگر به آقای هاشمیان نمره خوبی ندهم، درخصوص تجربه اوست. من به یاد ندارم آقای هاشمیان یک تیمی را در لیگ برتر هدایت کرده و موفق بوده یا نبوده است. اگر دوستان چنین سابقه‌ای دیده‌اند، حتماً حق داشته‌اند که نمره قبولی بدهند».

بازار نقل و انتقالات چه خبر؟

بازار نقل و انتقالات فوتبال ایران همچنان داغ است. در



همین راستا شنیده شده است: دیدیه اندونگ سرانجام با مدیران استقلال به توافق رسید. عثمان اندونگ که بدلیل جنگ تحمیلی قرارداد خود با گل‌گهر را فسخ کرده بود، به اخمت گروژنی پیوست. از طرفی، مهدی هاشمی نسب به فوتبال بازگشت و این بار دستیار مسعود شجاعی در صنعت نفت شد؛ و دست آخر اینکه زیر نیک‌نفس همچنان نقطه ابهام استقلال محسوب می‌شود.

لیگ منطقه‌ای فوتسال

لیگ منطقه‌ای فوتسال کشور در رده سنی شانزده سال در پنج گروه شش تیمی به میزبانی شهرهای مختلف در حال برگزاری است. با این حال دیدارهای گروه سوم این مسابقات که با حضور تیم‌های ملی پوشان گنبد کاووس، انصار جاجریم، آرتین بشرویه، جزیره جوان میرجاوه، تکنیک پرتو سمنان و شاهین کاشمر در شهرستان کاشمر و به میزبانی باشگاه شاهین این شهر در جریان است با حضور پُرشور هواداران این شهرستان رنگ و بوی تازه‌ای به فوتسال استان خراسان رضوی داده است. تیم قدرتمند شاهین نیز که با پیروزی مقابل ملی پوشان گنبد یک قدم به صعود به مرحله حذفی مسابقات نزدیک تر گردیده است، در ترکیب خود از بازیکنان مستعدی همچون طاهای عابدی، امیر محمد افشار، سهیل شیرین، امیرعلی کریمی و امید محمد ناظمی سود برده و با اقتدار مقابل حریفان خود ظاهر شده و امیدوار است در مرحله نهایی این دوره نیز در جمع برترین‌های لیگ منطقه‌ای کشور قرار بگیرد. هدایت تیم شاهین برعهده امید آرامیان بوده و حامد محمدی، مهدی بسجید، مهدی آرامیان، عبدالله گلدوست و ابوالفضل صدوقی، این مربی کاربلد را یاری می‌رسانند.

رودریگو در رادر لیورپول

نقل و انتقالات اروپا نیز به روزهای حساس خود نزدیک شده و باید گفت: تقریباً تمام قدرت‌های بزرگ دنیا بازیکنان موردنظر خود را جذب کرده‌اند. در همین راستا در خبرگزاری‌های رسمی اروپا آمده است: لیورپول در ادامه تابستان طوفانی نقل و انتقالاتی‌اش، قصد جذب رودریگو ستاره رئال را دارد. رودریگو که پیشنهادهایی از جمله عربستان و آرسنال را روی میز دارد، ترجیح می‌دهد در اروپا بماند. این بازیکن جوان برزیلی در حالی در روزهای اخیر در لیست خرید لیورپول قرار گرفته است که با وجود رقابت شدید برای جایگاه‌ها در خط حمله رئال، نامش در لیست خروج قرار گرفته است.

اسکوچیچ پرسپولیس را ضعیف کرد!

تراکتور در نقل‌وانتقالات روشی شبیه به بایرن مونیخ در آلمان را پیش گرفته؛ جذب ستاره‌ها و ضعیف کردن دفاع راست چنین شرایطی را در تراکتور می‌بینیم؛ پستی که پرسپولیس در آن بازیکن ندارد اما تراکتور سه مهره آماده در اختیار دارد.

با اینکه فصل نقل‌وانتقالات تابستانی داغ‌تر از همیشه دنبال می‌شود و به نیمه‌های آن رسیده، پرسپولیس هنوز دفاع راست ندارد و در این منطقه از زمین با کمبود نیروی انسانی مواجه است. فصل قبل فرشاد فرجی، ایوب‌العملود و گاه‌آ یعقوب برارجه برای پرسپولیس در دفاع راست به میدان رفتند و البته هیچ‌گاه نتوانستند آن مهره قابل اطمینانی که کادرفنی انتظار داشتند، باشند.

اواخر فصل، وقتی صحبت از لیست خروج پرسپولیس می‌شد، نام فرشاد فرجی و ایوب‌العملود در غالب گمانه‌زنی‌ها قرار داشت. اسماعیل کارنال اعتقادی به ادامه همکاری با این دو بازیکن نداشت و خیلی زود هم دیدیم که پیش‌بینی‌ها درست از آب در آمد و فرجی و العملود به حضور خود در پرسپولیس پایان دادند.

از آن روز به بعد، پرسپولیس در جست‌وجوی یک مدافع راست است تا بتواند خلأ موجود را پر کند اما در این مسیر موفق نبوده است. مدتی بحث جذب صادق محرمی به میان آمد اما هرگز مشخص نشد که چرا پرسپولیس با مدافع سابق خود به توافق نرسید! محرمی هم وقتی دید پرسپولیس آنچنان که باید خواهانش نیست، به تبریز رفت و پیراهن تراکتور را پوشید.

حالا و در ترکیب پرسپولیس، تنها دفاع راست تخصصی یعقوب برارجه است. بازیکن جوانی که در ترکیب تیم المپیک ایران حضور دارد اما آنقدر پخته و باتجربه نیست که هاشمیان بتواند برای یک فصل کامل روی او حساب باز کند. سهیل صحرایی هم که این روزها بحث انتقال قرضی‌اش به آلومینیوم اراک وجود دارد، ذاتاً مدافع وسط است که می‌تواند در سمت راست خط دفاع هم بازی کند. در روزهایی که پرسپولیس در به در به دنبال جذب دفاع راست است، تراکتور در تبریز از وجود چهار بازیکن آماده در این پست بهره می‌برد. دانیال اسماعیلی‌فر که فصل قبل یکی از بهترین بازیکنان لیگ بود و نقش غیر قابل انکاری در قهرمانی تراکتور ایفا کرد، همچنان در این تیم حضور دارد. همچنین مهدی شیرینی که بازیکن مورد علاقه اسکوچیچ محسوب می‌شود و البته به جز دفاع راست در چند پست دیگر هم توانایی بازی دارد، قرارداد خود را با تراکتور تمدید کرده است.

در این بین اما فرشاد فرجی و صادق محرمی نیز به اسکواد قهرمان فصل قبل اضافه شده‌اند. فرجی قابلیت بازی در دفاع وسط را دارد اما اغلب در کناره خط دفاعی به میدان رفته و آنجا توفیق بیشتری کسب کرده است. از طرفی تراکتور یک مدافع مرکزی صربستانی به نام سدلا را از لالیگا آورده، شجاع خلیل‌زاده هم در ترکیب مانده و میلاد کر هم دیگر مدافع این تیم محسوب می‌شود. بنابراین انتظار می‌رود اسکوچیچ روی فرجی هم به عنوان دفاع راست حساب باز کند و هم دفاع وسط.

تراکتور دست به احتکار دفاع راست زده و از طرفی با جذب صادق محرمی، تنها گزینه دهم‌ستی و مطلوب پرسپولیس را نیز به ترکیب خود اضافه کرده است. در آلمان، بایرن مونیخ با اینکه نیازی به بازیکن در برخی از پست‌ها ندارد، اما آن‌ها را جذب می‌کند تا رقاباتی نظیر دورتموند، لورکوزن و حتی لایپزیک را ضعیف کند. اتفاقی تکراری که هم‌ساله در بوندس‌لیگا رخ می‌دهد.

گویا تراکتور هم آگاه یا ناخودآگاه چنین روشی را انتخاب کرده و باعث شده تا پرسپولیس فانوس به دست بگیرد و در بازار به دنبال دفاع راست بگردد. موضوعی که به دغدغه این روزهای وحید هاشمیان و کادرفنی پرسپولیس بدل شده است.





■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: کهن



www.donyayehavadar.ir

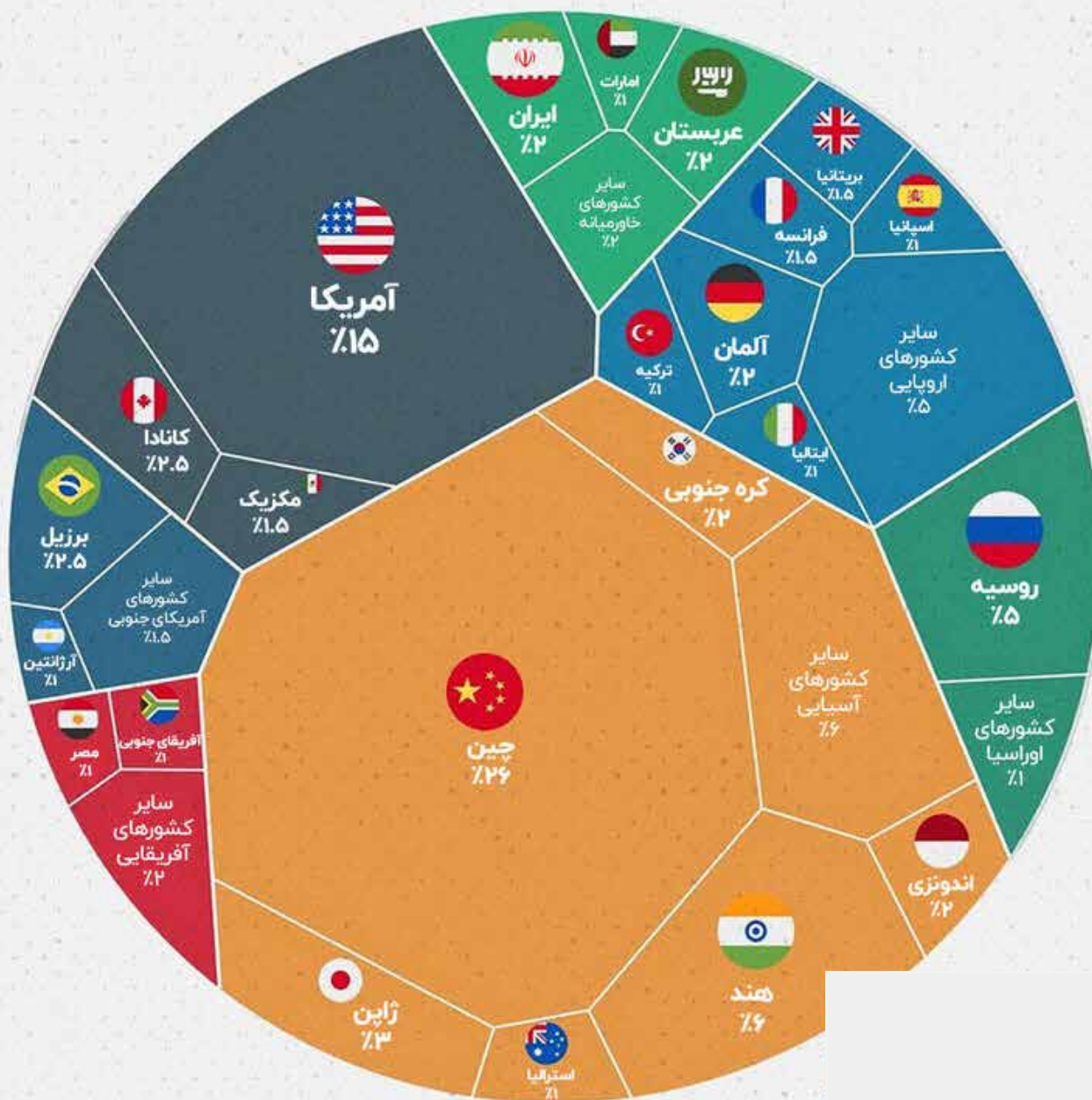
دنیای هوادار

چهارشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۴
شمارگان ۱۸۵۸

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان **ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی**، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

کدام کشورهای جهان بیشترین انرژی مصرفی را دارند؟

سهم کشورها از میزان انرژی مصرف شده در کل جهان



درصد مصرف کل انرژی مناطق جهان

خاورمیانه: ۷٪	آمریکای شمالی: ۱۹٪
آسیا و اوراسیا: ۵۲٪	آمریکای جنوبی: ۵٪
آفریقا: ۴٪	اروپا: ۱۳٪