



بازدید سرزده رئیس‌جمهور

از پروژه آزادراه شمالی کرج و پل B1؛

آزمون دولت در میدان کرج

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شنبه ۴ مرداد ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۵۹

حسینی شد رحمتی؛

استقلال داستان دارد تا نظریه!

حیات وحش البرز و خشکسالی که از کوه پایین آمده است؛

تنهایی در لبه بقا

«دنیای هوادار» از آن سوی طرح‌های انتقال و نمک‌زدایی می‌گوید؛

شیرین سازی یا شیره‌مالی؟



یاد و خاطر شهدای گرانقدر جنگ تحمیلی

۱۲ روزه رژیم جعلی بویژه

«سید محمد موسوی» گرامی باد



سرمقاله

انسجام ملی، دیوار نامرئی اما حیاتی امنیت

مهدی صالحی

در روزگاری که تهدیدها تغییر چهره داده‌اند و مرزهای جغرافیایی جای خود را به نبردهای روانی، اطلاعاتی و رسانه‌ای داده‌اند، بزرگترین هدف دشمن دیگر تسخیر خاک نیست، تسخیر ذهن‌هاست. آنچه امروز از بین‌رفتنش مطلوب جبهه‌های بیرونی است، انسجام ملی‌ست؛ همان رشته‌ی پنهانی که ملت را به ملت بدل می‌کند، نه صرفاً جماعتی پراکنده در جغرافیا. انسجام ملی مفهومی پیچیده و چندلایه است؛ پیوندی است بین مردم، گروه‌های سیاسی، نهادها، و حافظه‌ی مشترکی بنام وطن. وقتی این انسجام تضعیف شود، راه برای سوءاستفاده، تفرقه‌افکنی و یأس ملی هموار می‌شود؛ درست همان چیزی که بازیگران بیرونی برایش هزینه می‌کنند، پاداش می‌گذارند و استراتژی می‌نویسند. مهم‌ترین تهدید انسجام، نه حتی دشمن بیرونی، بلکه بی‌ملاحظگی‌های داخلی است؛ جایی که تقد‌های خشن و بدون راحل، به جای اصلاح ساختار، صرفاً به تضعیف سرمایه اجتماعی می‌انجامد. هیچ‌کس منکر حق نقد نیست، اما نقد اگر فاقد انصاف، زبان همدلانه و پیشنهاد عملی باشد، به کار نقد نمی‌آید؛ بلکه ابزار می‌شود در دست همان دشمنی که سال‌هاست از پنجره‌ی اختلاف، قصد نفوذ به خانه‌ی ملت را دارد. این روزها که تنش‌ها در منطقه بالا گرفته، فضای اقتصادی با چالش روبه‌روست، و فشارهای بین‌المللی متغیر است، بیش از هر زمان دیگر نیاز به انسجام احساس می‌شود. انسجامی که نباید فقط در مراسم‌ها و شعارها جلوه کند، بلکه باید در زیست سیاسی، رسانه‌ای و اجتماعی روزمره نمایان باشد. نباید اجازه داد خطوط اختلاف سیاسی، شریان وحدت اجتماعی را قطع کنند. به‌ویژه در فضای مجازی که میدان مین خبرسازی و جنگ روانی است، هر واژه می‌تواند چون چاشنی انفجار عمل کند. در چنین فضایی، مسئولیت فعالان سیاسی و رسانه‌ها مضاعف است. حقیقت این است که در زمانه‌ی جنگ اطلاعاتی، سکوت آگاهانه گاهی از فریادهای هیجانی مهم‌تر است. انتقال اطلاعات بدون منبع، بازنشر شایعات، و بازتولید تحلیل‌های مغرضانه، هر کدام می‌تواند چون ترک در بدنه کشتی باشد؛ شاید در لحظه کوچک به‌نظر برسد، اما در درازمدت کشتی را به قعر بربرد. انسجام ملی نغتنها به‌معنای فقدان تضاد و اختلاف نیست، بلکه مدیریت این تضادهاست در بستر منافع ملی. تضاد باید باشد، چون نشانه پویایی جامعه است. اما تضاد اگر فاقد بلوغ باشد، تبدیل به جنگ داخلی خاموش می‌شود. حالا زمان آن است که گروه‌ها، جناح‌ها، رسانه‌ها و نهادها به این پرسش پاسخ دهند: آیا اولویتشان مسائل بنیادین کشور است یا رقابت‌های زودگذر و جناحی؟ اگر اولی‌ست، پس انسجام باید همچون خط قرمزی غیرقابل عبور در رفتار سیاسی و رسانه‌ای ما باشد. اگر دومی‌ست، باید پذیرفت که بی‌وفایی به انسجام، همسودن ناآگاهانه با راهبر دشمن است. تجربه‌های گذشته از جنگ، تحریم، و بحران‌های ملی یک پیام محوری دارد: انسجام، پدافند نرم یک ملت است. و این پدافند، امروز نه فقط در میدان نبرد، که در زبان، قلم، پست، توپیت و انتخاب واژگان ما شکل می‌گیرد. اکنون وقت آن است که همه با هم یک تصمیم بگیریم؛ برای حفظ بزرگ‌ترین سرمایه‌ی ملی: اعتماد عمومی و انسجام داخلی.

قانونگذار آمریکایی خواستار توقف ارسال سلاح به رژیم صهیونیستی شد

«سارا جاکوبز» عضو دموکرات مجلس نمایندگان آمریکا با تأکید بر لزوم محاصره غزه از دولت ایالات متحده خواست ارسال بمب به رژیم صهیونیستی را متوقف کند.

این نماینده دموکرات ایالت کالیفرنیا بامداد جمعه در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: از آنچه که هم اکنون در غزه شاهدیم، منجر شده‌ام. ارتش اسرائیل به مردمی که برای دریافت کمک اندکی از «بنیاد بشردوستانه» جعلی در غزه در صف‌های غذا منتظر می‌مانند، شلیک می‌کند.

وی تأکید کرد: اسرائیل باید محاصره غزه را بردارد و آمریکا نیز باید ارسال بمب (به اسرائیل) را متوقف کند.

جو بایدن رئیس جمهور سابق آمریکا تصمیم به لغو فروش بمب‌های دو هزار پوندی به اسرائیل گرفت؛ اما دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا در همان ابتدای کار این فرمان را لغو کرد و در توجیه این اقدام در جمع خبرنگاران گفت: آن‌ها هزینه اش را پرداخت کردند و مدت طولانی منتظر بودند.

شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۵۹

رویداد

حرف اول

بازدید سرزده رئیس جمهور از پروژه آزادراه شمالی کرج و پل B۱؛

آزمون دولت در میدان کرج

مهرداد تیموری

شاید هیچ پروژه عمرانی در چند دهه اخیر به اندازه آزادراه شمالی کرج این‌همه معنا و مطالبه را با خود حمل نکرده باشد؛ شاهراهی که نه فقط دو سوی کوه را به هم وصل می‌کند، بلکه قرار است پلی باشد میان فرسودگی و امید، میان وعده‌های معطل‌مانده و واقعیتی قابل لمس. حالا، با تأکید رئیس‌جمهور مسعود پزشکیان بر حمایت و اولویت‌بخشی به این پروژه، به‌نظر می‌رسد این مسیر پرفراز و نشیب، در آستانه نفَس‌کشیدن است.

در بازدید سرزده‌ی اخیر رئیس‌جمهور از آزادراه شمالی کرج و پل B۱ -که از آن به‌عنوان یکی از شاهکارهای مهندسی کشور یاد شده- بار دیگر به‌نظر می‌رسد پروژه‌ای که سال‌ها در سایه مانده بود، دوباره در مدار توجه ملی قرار گرفته است. پزشکیان با لحنی قاطع گفت: «این پروژه نماد ما می‌توانیم است»؛ عبارتی که اگرچه سابقه‌ای دیرین در ادبیات سیاسی کشور دارد، اما این‌بار می‌تواند معنایی فنی‌تر، ملموس‌تر و عاری از شعارهای خالی به خود بگیرد.

پروژه آزادراه شمالی کرج با بیش از ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی، بی‌تردید یکی از کلیدی‌ترین پروژه‌های راه‌سازی کشور است. این طرح می‌تواند بخشی از معضل دیرپای ترافیک کرج -یکی از پرتراددترین و بحرانی‌ترین مسیرهای ایران- را تخفیف دهد و به تسهیل ارتباطات ترانزیتی میان مرکز و شمال کشور کمک کند.

آزادراهی در مسیر فراموشی؟

با آنکه پروژه آزادراه شمالی کرج چندین سال است در دست

حسینی شد رحمتی؛ استقلال داستان دارد تا نظریه!

مجید سعیدی

اگر از قهرمانی استقلال که با فرهاد مجیدی بوقوع پیوست فاکتور بگیریم، قریب یک دهه است استقلال اوضاع خوبی ندارد. تغییرات پی در پی مدیریتی، نتایج سینوسی داخل مستطیل سبز، پنجره‌های بسته در فصل نقل و انتقالات ناشی از بدهی‌ها و ده‌ها مصائب دیگر، صدای هواداران پرشمار این تیم را در آورده است؛ بطوری‌که مستمرا و با تجمع جلوی دفتر باشگاه استقلال خواهان برکناری تیم مدیریتی و اصلاحات بنیادی هستند.

چرا استقلال به این روز افتاده؟ آیا صرفا با تغییر تیم مدیریتی مشکل حل می‌شود؟ پراستی استقلال در سال‌های اخیر چقدر تغییر مدیریتی بویژه در سطح مدیرعامل و هیات مدیره داشته است؟ تغییر سرمربی چقدر؟ حقیقتا اکنون هدف از

استخدام ساپینتو چیست؟ رفع تکلیف یا بازگشت به عقب؟ چرا سیدحسین حسینی که الحق در سال‌های اخیر و بخصوص فصل قبل برای آبی‌ها سنگ تمام گذاشت و به دفعات کلین‌شیت داشت باید پس از ۱۳ سال از استقلال جدا شود؟ به شهادت بهتاش فریبا اگر با حسینی به نسبت رامین رضاییان مهربان‌تر رفتار می‌شد آیا کاپیتان باسابقه استقلال که سرمایه این تیم است با دلخوری جدا می‌شد؟ جان کلام اینکه از مجموعه مدیریتی استقلال که اکنون دکتر علیرضا اسدی و خانم دکتر شجاعی را در اختیار دارد (!) انتظار می‌رفت با حمایت هلدینگ خلیج فارس و حضور مدیر اجرایی و علاقمند و البته آشنا با ساختار استقلال (نظری‌جویباری) با بهره‌مندی از آثار پروانه‌ای و نظریه آشوب بصورت بنیادی اصلاحاتی را ایجاد نماید که رضایت طرفداران را دنبال داشته باشد، اما نغتنها چنین نشد، بلکه اقدامات



نظری‌جویباری تبدیل به داستان شده است!

داستانی که به قول قدیمی‌ها سر بزرگش فعلا زیر لحاف است...!

آمریکا فروش احتمالی تسلیحات به اوکراین را تأیید کرد

را تایید کرد.

اژانس هماهنگی امنیت دفاعی آمریکا در بیانیه‌ای اعلام کرد این بسته شامل قابلیت نگهداری، تعمیر و بازسازی هویتر خودکشی M۱۰۹ و تجهیزات مرتبط با هزینه تخمینی ۱۵۰ میلیون دلار و پشتیبانی پدافند هوایی به ارزش ۱۸۰ میلیون دلار است.

به نقل از خبرگزاری اتانولی، در بخش دیگری از این بیانیه همچنین آمده است: «این فروش‌های پیشنهادی، توانایی

اوکراین را برای مقابله با تهدیدات فعلی و آینده با تجهیز بیشتر این کشور برای انجام ماموریت‌های دفاع از خود و امنیت منطقه‌ای بهبود خواهد بخشید». این اژانس همچنین روز چهارشنبه فروش دو بسته کمک نظامی به اوکراین به ارزش ۳۲۲ میلیون دلار، شامل سامانه‌های دفاع هوایی هاوک فاز III و نگهداری آن‌ها و خودروهای جنگی پیاده نظام «بردلی» و تعمیر آن‌ها را تایید کرد.



وزارت امور خارجه آمریکا فروش احتمالی تسلیحات و تجهیزات نظامی به اوکراین به ارزش ۳۳۰ میلیون دلار



۷۵ درصد درآمدهای مالیاتی البرز محقق شد

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان البرز گفت: ۷۵ درصد درآمدهای مالیاتی این استان بصورت مستقیم و غیر مستقیم محقق شده است. «توحید شیرزاد» رافزود: مجموع درآمدهای مالیاتی استان البرز بیش از ۷۱ هزار میلیارد ریال بود که بیش از ۳۵ هزار میلیارد آن در بخش درآمدهای مالیاتی غیر مستقیم بوده است. وی گفت: درآمدهای عمومی وصولی استان البرز به مبلغ ۷۳ هزار و ۱۶۵ میلیارد ریال است که نسبت به مبلغ پیش بینی سه ماهه آن ۷۶.۳۷ درصد محقق شده است. وی یادآورش: از مبلغ کل وصولی مبلغ ۷۱ هزار و ۳۸۱ میلیارد ریال مربوط به مالیات بوده است.

در شهر

دنیای سوادار

شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۵۹

از «البرز» چه خبر؟

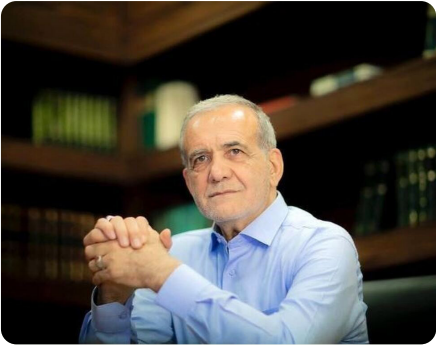
رئیس جمهور:

پروژه آزادراه شمالی کرج را مورد حمایت و پیگیری قرار می دهیم

یکی از مهمترین طرح‌های ترافیکی کشور است که به‌طور جدی در کاهش بار ترافیکی کلان‌شهر کرج و اتصال سریع‌تر استان‌های شمالی و مرکزی نقش آفرینی خواهد کرد. رئیس‌جمهور همچنین تاکید کرد: کار بدون وقفه مهندسان، کارگران و مدیران پروژه در شرایط سخت، حقیقتاً شایسته تقدیر است. پل B۱ به‌عنوان یکی از پیچیده‌ترین بخش‌های این پروژه، تنها دو سگمنت تا تکمیل نهایی فاصله دارد و با بهره‌برداری از آن، گام بلندی در تکمیل کریدور شمالی-مرکزی کشور برداشته خواهد شد.

رئیس جمهور گفت: پروژه آزادراه شمالی کرج را بعنوان اولویت دارترین پروژه راه کشور مورد حمایت و پیگیری قرار می دهیم. پنجشنبه شب «مسعود پزشکیان» در بازدید سرزده از پروژه ملی آزادراه شمالی کرج و پل ویژه B۱، ضمن تقدیر از تلاش‌های صورت‌گرفته، اظهار داشت: این پروژه یک افتخار ملی و نماد «ما می‌توانیم» است. آنچه امروز در پل B۱ می‌بینیم، شاهکار مهندسی ایرانی است که با اتکا به توان داخلی و دانش بومی اجرا شده و جای قدرانی دارد.

وی با اشاره به اهمیت راهبردی این آزادراه افزود: پروژه آزادراه شمالی کرج با بیش از ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی،



نشست معاونین حمل و نقل کلانشهرها در کرج انجام شد؛ تبادل تجربه برای کاهش معضلات ترافیکی

برگزار شد. این نشست که با حضور معاونین حمل و نقل و ترافیک از سراسر کشور همراه بود، فرصتی شد تا به بیان مسائل و مشکلات موجود در حوزه حمل و نقل و ترافیک بپردازند و نقاط و تجربیات مختلف شهرها در خصوص مباحث ترافیکی به اشتراک گذاشته شود.

کرج، پیشرو در کاهش تلفات رانندگی و توسعه زیرساخت‌ها

در این نشست، فرزین فرشاد، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری کرج، ضمن خیرمقدم به مهمانان، افزود: مسائل حمل و نقل و ترافیک، چالش‌های مشترک همه کلانشهرهاست. چنین نشست‌هایی فرصت مغتنمی برای هم‌افزایی و بهره‌گیری از تجارب فراهم می‌آورد تا بتوانیم با یکپارچه‌سازی، گام‌های مستعدتری در بهبود کیفیت زندگی شهروندان برداریم. فرشاد در ادامه به تشریح عملکرد مدیریت شهری کرج در حوزه حمل و نقل و ترافیک اشاره کرد و گفت: از جمله عملکرد موفق کرج می‌توان به احداث مسیر ویژه اتوبوس تندرو (BRT)، احداث مسیر دوچرخه، افزایش بیش از ۲۰۰



شهرداری کرج، میزبان سی و هفتمین نشست معاونین حمل و نقل و ترافیک کلانشهرهای ایران بود. در این گردهمایی که با هدف بررسی چالش‌ها و ارائه راهکارهای نوین برگزار شد، عملکرد موفق شهرداری کرج در کاهش ۱۰ درصدی تلفات رانندگی و تجربیات دیگر کلانشهرهای کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

سی و هفتمین نشست معاونین حمل و نقل و ترافیک کلانشهرهای ایران روز چهارشنبه یکم مرداد ماه در کرج

انتخابات اعضای هیئت‌مدیره اتحادیه حمل‌ونقل مسافر شهری کشور برگزار شد

مسعود کاظمی مدیرعامل اتحادیه ضمن خیرمقدم به حاضران، با گرمی‌داشت یاد و خاطره شهدای اخیر و محکومیت اقدامات رژیم صهیونیستی، گفت: ترور مقامات نظامی، دانشمندان و مردم بی‌گناه، حتی کودکان، بار دیگر چهره واقعی و خون‌ریز رژیم صهیونیستی را به جهانیان نشان داد. ما نیز به سهم خود یاد و خاطره شهدای گران‌قدر را گرمی می‌داریم و برای مجروحان این حوادث، آرزوی شفای عاجل داریم. وی در ادامه با اشاره به نقش برجسته ناوگان حمل‌ونقل عمومی در روزهای بحرانی کشور، اظهار داشت: در شرایط بحرانی از جمله دوران جنگ و بحران‌های اجتماعی و طبیعی، این رانندگان تاکسی، ون و اتوبوس بودند که با ایثار، تعهد

و مسئولیت‌پذیری مثال‌زدنی، دوشادوش نیروهای امدادی، کادر درمان و مدافعان کشور، در خط مقدم خدمت‌رسانی به مردم ایستادند. کاظمی در ادامه با ارائه گزارشی از عملکرد اتحادیه در سال گذشته، به مهمترین چالش‌های موجود در حوزه حمل‌ونقل عمومی پرداخت و اظهار داشت: انباشت فرسودگی در ناوگان حمل‌ونقل شهری، یکی از اصلی‌ترین معضلات حوزه ماست. برای تسریع روند نوسازی تاکسی‌ها، ون‌ها و اتوبوس‌ها، اقدامات متعددی در دستور کار قرار گرفته که از جمله آن‌ها می‌توان به انعقاد تفاهم‌نامه با بانک شهر برای ارائه تسهیلات ویژه و کم‌بهره جهت نوسازی ناوگان اشاره کرد.

مکت

حیات وحش البرز و خشکسالی که از کوه پایین آمده است؛

تنهایی در لبه بقا

حمید رشید

طبیعت دروغ نمی‌گوید. وقتی حیات وحش از زیستگاهش پا به روستا می‌گذارد، نه برای حمله بلکه برای بقا آمده است. آنچه امروز در البرز، به‌ویژه در طالقان و محور کوهستانی کرج-چالوس رخ می‌دهد، تنها برخورد ناگهانی خرس و گراز با باغ‌های هلو و شلیل نیست؛ روایت تلخی است از فشاری که خشکسالی بر زیست طبیعی وارد کرده و زنجیره‌ای از تبعات اکولوژیک، انسانی و اقتصادی را به راه انداخته است.

استان البرز با تنوع اقلیمی قابل توجه، از دشت‌های بیابانی جنوبی تا اقلیم مرطوب شمالی، همواره یکی از خاستگاه‌های غنی حیات وحش کشور بوده است. ۳۰۵ گونه پرنده، ۴۶ گونه پستاندار، ۴۳ گونه خزنده و سه گونه دوزیست در این منطقه شناسایی شده‌اند. منطقه حفاظت‌شده «البرز جنوبی» و منطقه شکارممنوع طالقان، هر دو از مهم‌ترین زیستگاه‌های جانوری کشور به‌شمار می‌روند. اما واقعیت این است که حتی بهترین مناطق حفاظت‌شده هم بدون آب و غذا، برای حیوانات حکم قفس‌های خشک و بی‌پناه را پیدا می‌کنند.

در سال‌های اخیر، خشکسالی پنهان در کوهستان‌های البرز، کم‌کم آشکار شده و اولین نشانه‌اش، کاهش پوشش گیاهی است؛ همان حلقه اول زنجیره‌ای که با افتادن آن، همه چیز فرو می‌ریزد. وقتی درختی سبز نمی‌شود، علفی نمی‌روید، دیگر گوسفندی برای شکار نمی‌ماند و دیگر گرازی نیست که دانه‌ای پیدا کند. گرسنگی، حیوانات را به حاشیه شهر و روستا کشانده؛ نه برای شکار، که برای زنده ماندن.

امروز در طالقان، خرس‌هایی دیده می‌شوند که شبانه به باغ‌های میوه می‌زنند. گرازهایی که مزارع صیفی‌جات را شخم می‌زنند. این مهاجرت اجباری حیوانات، پاسخی به تخریب آرام و بی‌وقفه طبیعت است؛ نه مهاجم‌اند، نه آفت. آن‌ها قربانی‌اند، اما اغلب در قالب تهدید معرفی می‌شوند. ورود حیات‌وحش به قلمرو انسانی، نه فقط امنیت غذایی روستاییان را تهدید می‌کند، بلکه حیات جانوری را نیز در معرض خطر قرار می‌دهد. حیواناتی که با انسان تماس مستقیم پیدا می‌کنند یا توسط جوامع محلی کشته می‌شوند، یا در تعارضات انسانی-طبیعت از بین می‌روند. این تقابل، اغلب بدون برنده است.

واقعیت تلخ این است که در مواجهه با پدیده‌هایی مانند خشکسالی، بسیاری از نهادها همچنان در لاک انکار یا انفعال باقی مانده‌اند. در حالی‌که تغییر اقلیم مدت‌هاست کوه و دشت را بی‌وقفه می‌تراشد، هنوز طرح منسجم و آینده‌نگرانه‌ای برای مدیریت تعارض انسان-حیات‌وحش وجود ندارد. پاسخ‌ها معمولاً نقطه‌ای، واکنشی و موقتی‌اند: دیوارکشی اطراف باغ‌ها، هشدارهای محلی، یا تعقیب و دفع حیوانات.

مدیر جهاد کشاورزی طالقان هم در سخنانش تأکید می‌کند که این برخوردها، بخشی از «تعامل دیرینه انسان و حیات وحش» بوده است. اما پرسش این است: تا کجا می‌توان به تعامل دل‌خوش کرد، وقتی یکی از طرفین در حال فروپاشی است؟ برون‌رفت از این بحران، نه در اخطار به کشاورز است، نه در گلایه از حیوان، بلکه در طراحی یک نظام سازگارکننده است:

۱. مدیریت آب و بازسازی پوشش گیاهی: احیای مراتع و توسعه پوشش گیاهی مقاوم به خشکی، ضروری‌ترین گام است. ۲. ایجاد کریدورهای امن برای حیات‌وحش: مسیرهای مهاجرت طبیعی بین کوهستان و دشت، باید حفظ و بازسازی شوند. ۳. افزایش آگاهی جوامع محلی: مردم باید بفهمند که این مواجهه، ناشی از «تهاجم» نیست، بلکه بازتاب مستقیم عملکرد ما در زیست‌بوم است.

۴. تقویت حضور محیطیانان: هم برای پایش شرایط حیات وحش و هم برای میانجی‌گری در تعارضات احتمالی. خشکسالی صدای بلندی ندارد؛ درختی که جوانه نمی‌زند، پرندهای که مهاجرت می‌کند، حیوانی که گرسنه می‌ماند، همه در سکوت اتفاق می‌افتند، اما پیامدهایش ناگهانی و پرهزینه‌اند: از نابودی گونه‌ها گرفته تا افت تولید کشاورزی، از بروز بیماری‌های نوپدید تا تعارضات انسانی. خشکسالی استان، تنها یک هشدار زیست‌محیطی نیست؛ یک علامت هشدار برای فقدان انسجام در سیاست‌های اقلیمی کشور است؛ و اگر این هشدارها جدی گرفته نشود، نه فقط حیوانات، که انسان‌ها نیز ناچار به مهاجرت از زیستگاه‌هایشان خواهند شد.

ژاپن بدنبال تحول در انرژی تجدیدپذیر است

ژاپن در حال سرمایه‌گذاری سنگین روی فناوری پیشرفته صفحات خورشیدی «پروسکایت» است. وبگاه تک‌اکسپلور در گزارشی آورده است: استفاده از صفحات خورشیدی فوق‌العاده نازک و انعطاف‌پذیر پروسکایت می‌تواند ژاپن را در دستیابی به اهداف انرژی تجدیدپذیر یاری کند و همزمان، سلطه چین در این صنعت را به چالش بکشد. این صفحات انعطاف‌پذیر برای کشوری کوهستانی مانند ژاپن که زمین‌های مسطح محدودی دارد، عالی هستند و یکی از مواد کلیدی در ساخت این صفحات، ید است که ژاپن پس از شیلی، دومین تولیدکننده بزرگ آن در جهان محسوب می‌شود. این اقدام چالش‌هایی نیز پیش رو دارد: صفحات پروسکایت حاوی مقدار کمی سرب هستند که نگرانی‌های زیست‌محیطی ایجاد می‌کند و در زمان حاضر، بازده انرژی و طول عمر این صفحات از نمونه‌های سیلیکونی مرسوم کمتر است. یوجی موتو (Yoji Muto)، وزیر صنعت ژاپن، در نوامبر گذشته اعلام کرد: سلول‌های پروسکایت بهترین راهکار مابرای تحقق دو هدف کاهش کربن و رقابت صنعتی هستند. ما به هر قیمتی باید در پیادسازی این فناوری در جامعه موفق شویم. دولت این کشور، مشوق‌های سخاوتمندانه‌ای برای جذب صنایع ارائه می‌دهد؛ از جمله یارانه‌ای به ارزش ۱۵۷ میلیارد پن (۱ میلیارد دلار) به شرکت تولیدکننده پلاستیک سکیسوی کیمیکال (Chemical Sekisui) برای ساخت کارخانه تولید صفحات خورشیدی پروسکایت تا سال ۲۰۲۷ میلادی با ظرفیت ۱۰۰ مگاوات (برق مورد نیاز ۳ هزار خانوار) در نظر گرفته است. ژاپن قصد دارد تا سال ۲۰۴۰ میلادی، ظرفیت نصب‌شده صفحات پروسکایت را به ۲۰ گیگاوات برساند. این مقدار انرژی معادل افزون ظرفیت ۲۰ نیروگاه هسته‌ای متوسط به شبکه برق این کشور است. این اقدام، به ژاپن کمک می‌کند تا به هدف خود مبنی بر تأمین ۵۰ درصد از تقاضای برق این کشور از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر، تا سال ۲۰۴۰ میلادی دست یابد.

عمر عملیاتی ماهواره ناهید ۲ برای دو سال است

رئیس سازمان فضایی ایران گفت: عمر عملیاتی ماهواره ناهید دو که روز گذشته - سوم مرداد - به فضا پرتاب شد، برای دو سال برنامه ریزی شده است. ماهواره مخابراتی «ناهید ۲» توسط ماهواره‌بر سایوز صبح روز جمعه از پایگاه وستوچنی روسیه به فضا پرتاب شد؛ حسن سالاریه در این باره اظهار داشت: پس از ارزیابی کامل زیرسیستم ها و طراحی ها ماهواره ناهید۲ به طور کامل صحت سنجی صورت گرفت تا اینکه عملکرد زیرسیستم ها مورد تایید قرار گرفت. رئیس سازمان فضایی ایران اظهارداشت: به طور معمول عمر ماهواره ها در ارتفاع پایین (لئو) ۵ سال و در ارتفاع بالا (ژئو) ۱۰ سال است. سالاریه درباره پرتاب این ماهواره به فضا نیز گفت: پرتابگر خارجی روسی یکی از پرتابگرهای پر استفاده در دنیا است و بسیاری از کشورها ماهواره‌هایشان را از طریق این پرتابگر در هوا قرار می‌دهند. وی خاطر نشان کرد: در اسفندماه سال گذشته قرارداد پرتاب این ماهواره با پرتابگر روسی منعقد شد. گفتنی است، «ناهید ۲» یک ماهواره مخابراتی است که نمونه کیفی آن بهمن‌ماه ۱۴۰۱ و در روز ملی فناوری فضایی رونمایی شد و نمونه پروازی آن عرضه شده است. طول عمر این ماهواره ۲ سال و با وزن حدود ۱۱۰ کیلوگرم قرار است در مدار ۵۰۰ کیلومتری قرار گیرد. شیب مدار تزریقی «ناهید ۲» ۵۵ درجه، نوع پیش‌رانش آن شیمیایی با سطح آرایش یک نیوتن و با توان متوسط ۴۹ وات است. باند فرکانسی آن KU، X و UHF است.

۸۴ کودک در غزه در جست‌وجوی نان جان باختند

«محمد ابوسلمیه»-مدیر بیمارستان شفا در غزه- از افزایش نگران‌کننده آمار کودکان جان‌باخته به دلیل گرسنگی خبر داد و گفت: تاکنون ۸۴ کودک در تلاش برای یافتن لقمه‌ای نان جان خود را از دست داده‌اند و این آمار همچنان در حال افزایش است. وی همچنین به نمونه‌ای اشاره کرد که یکی از قربانیان گرسنگی، بیماری دیابتی بود که به دلیل فقدان غذای مناسب درمانی و مراقبت‌های پزشکی لازم، جان خود را از دست داده است؛ موضوعی که نشان‌دهنده شدت بحران تغذیه و درمان در غزه است. وی تأکید کرد وضعیت فعلی فراتر از سوءتغذیه است و به طور کامل کمبود تغذیه را در همه گروه‌های سنی از کودکان تا سالمندان شامل می‌شود. بدون فراهم شدن حداقل نیازهای غذایی، ارائه هرگونه درمان مؤثر به بیماران گرسنه غیرممکن است و این مسئله چالشی بزرگ برای کادر پزشکی به شمار می‌آید.

شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۵۹

دنیای هوادار

جمعه

سبز

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

مراتع، سنگر خاموش در نبرد جهانی با تغییرات اقلیمی



فرزاسدی

می‌کنند: آن‌ها دی‌اکسیدکربن را جذب و اکسیژن تولید می‌کنند. همچنین ساختار پوششی خاک را حفظ کرده، مانع فرسایش سطحی، ریزگردها و کاهش کیفیت هوا می‌شوند. بر اساس مطالعات سازمان فائو (FAO)، مراتع توانایی جذب حدود ۲۰ درصد از کل کربن زیست‌محیطی جهان را دارند. این یعنی در کشور خشکی چون ایران، هر هکتار مرتع سالم، نه فقط برای تغذیه دام، بلکه برای حفظ تعادل اقلیمی، عنصری استراتژیک محسوب می‌شود. از سوی دیگر، پوشش گیاهی مراتع، مانعی در برابر روان‌آب‌ها و فرسایش آبی است و امکان نفوذ بهتر آب به لایه‌های زیرین خاک را فراهم می‌کند. در کشوری که بحران فروچاله‌ها، نشست زمین و افت سطح آب زیرزمینی به پدیده‌ای تکرارشونده بدل شده، حفظ این ظرفیت طبیعی، یک ضرورت است، نه گزینه؛ اما همان‌طور که میر حامد اختری اشاره می‌کند، مراتع بدون آموزش و مشارکت ذی‌نفعان، به سادگی به نقطه‌ای از زوال می‌رسند. آن‌چه امروز در بسیاری از مناطق ایران رخ می‌دهد، تکرار چرخه‌ای معیوب است: تخریب مرتع، کاهش تولید علوفه، افزایش فشار دام، و در نهایت، مرگ خاموش اکوسیستم. این چرخه، تنها با توانمندسازی و آموزش کاربردی بهره‌برداران می‌تواند شکسته شود. برنامه‌های مرتع‌داری، اگر بدون حضور فعال مرتع‌داران، آموزش زیست‌محیطی و شفافیت در مدیریت اجرا شود، چیزی جز انتقال مالکیت منابع از مردم به پروژه‌های کاغذی نخواهد بود. مشارکت محلی، نه یک شعار اداری، بلکه ضامن اصلی پایداری اکولوژیکی و اقتصادی است. در امتداد این نگاه، نمی‌توان بحث از مراتع را بدون پیوند با مفاهیم عدالت

زیست‌محیطی دنبال کرد. همان‌طور که در تحلیل پیشین درباره بحران آب نیز اشاره شد، توزیع منابع طبیعی بدون عدالت فضایی، نوعی خشونت ساختاری است. اگر مراتع استان‌های مرزی و عشایرنشین در برابر پروژه‌های انتقال آب، جاده‌سازی و شهرک‌سازی قربانی شوند، ساختارهای نابرابری درون‌کشوری تشدید می‌شود. مرتع‌داری عادلانه یعنی اختصاص منابع، آموزش و حمایت حقوقی به جوامع محلی، به‌ویژه زنان و اقلیت‌هایی که نقش تاریخی در مدیریت منابع طبیعی داشته‌اند. این‌که مراتع به ابزاری برای سرمایه‌گذاری و اجاره‌داری تبدیل نشوند، یک خواست صرفاً اخلاقی نیست؛ بلکه پیش‌شرط دوام بلندمدت منابع طبیعی کشور است. مراتع ایران در وضعیت شکننده‌ای هستند. از یک سو، تغییرات اقلیمی سرعت فرسایش آن‌ها را بیشتر کرده، و از سوی دیگر، فقر سیاست‌گذاری و نگاه کوتاه‌مدت، راه بر ترمیم این زخم‌ها بسته است. اگر باور داریم که بقا در عصر اقلیم بی‌ثبات، تنها با اتکا به ظرفیت‌های درونی ممکن است، باید مراتع را نه به‌عنوان زمین‌هایی بی‌ارزش، بلکه به مثابه خطوط دفاعی تمدن در برابر بحران درک کنیم. در جهانی که دستکاری بی‌رویه طبیعت دیگر بازگشت‌ناپذیر شده، تنها یک راه باقی مانده: بازسازی رابطه‌ای عادلانه، آگاهانه و مشارکتی با زمین. و مراتع، در این بازسازی، نقش قلب تپنده را ایفا می‌کنند. هیچ سیاستی در حوزه منابع طبیعی، بدون پیوند با عدالت، پایداری نخواهد داشت. و هیچ توسعه‌ای، اگر بر خاک سوخته‌ی مراتع بنا شود، دوام نخواهد آورد.

سلامت سیستم ایمنی راه میان‌بر ندارد؛ خوددرمانی با مکمل‌ها ممنوع

غذاها یا مکمل‌ها می‌توانند سیستم ایمنی بدن را تقویت کنند، در حالی‌که این باور نادرست و گمراه‌کننده است. وی افزود: برخی ریزمغذی‌ها مانند ویتامین C و مواد غذایی نظیر مرکبات در صورت مصرف متعادل می‌توانند نقش حمایتی در عملکرد سیستم ایمنی داشته باشند، اما افراط در مصرف آن‌ها ممکن است به نتیجه معکوس منجر شود و حتی سلامت بدن را به خطر بیندازد. این متخصص تغذیه با اشاره به اینکه سیستم ایمنی نیازمند طیف گسترده‌ای از ریزمغذی‌هاست، تصریح کرد: سلامت این سیستم تنها با پیروی از یک الگوی تغذیه‌ای متعادل، خواب کافی، فعالیت بدنی منظم و کاهش استرس امکان‌پذیر است و نمی‌توان با تکیه بر چند مکمل یا غذای خاص، انتظار ایمنی قوی داشت. وی با هشدار نسبت به مصرف خودسرانه مکمل‌ها گفت: مکمل‌هایی مانند ویتامین C تنها برای افرادی که کمبود واقعی دارند مانند سالمندان، سیگاری‌ها یا کسانی که میوه و سبزی کمی مصرف می‌کنند، می‌تواند مفید باشد، در غیر این صورت، زیاده‌روی در مصرف این مکمل ممکن



یک متخصص تغذیه با هشدار درباره مصرف خودسرانه مکمل‌های دارویی و ویتامین‌ها گفت: استفاده بی‌رویه از این ترکیبات نه‌تنها سودمند نیست، بلکه می‌تواند باعث مسمومیت دارویی و تضعیف عملکرد ایمنی بدن شود. امین شریفی با تأکید بر اینکه «غذا جای دارو نیست»، اظهار کرد: بسیاری از افراد تصور می‌کنند با مصرف برخی

است منجر به بروز عوارضی چون سنگ کلیه شود. شریفی خاطرنشان کرد: برخی تصور می‌کنند غذاهای مقوی مانند سوپ می‌تواند جایگزین دارو باشند، اما این مواد فقط به تأمین آب و الکترولیت‌ها در دوران بیماری کمک می‌کنند و شواهد علمی کافی برای جایگزینی آن‌ها با دارو وجود ندارد. وی همچنین با اشاره به نقش برخی ترکیبات طبیعی مانند پروبیوتیک‌ها و کلروفیل‌های گیاهی در ارتقای سلامت، تأکید کرد: استفاده از این مواد باید در قالب رژیم غذایی طبیعی باشد و مصرف پودرهای آماده و مکمل‌های صنعتی نمی‌تواند جایگزین کاملی برای تغذیه سالم و متعادل باشد. عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی همدان در پایان تصریح کرد: تقویت سیستم ایمنی راه‌حل سریع و ساده‌ای ندارد، سبک زندگی سالم، خواب کافی، پرهیز از چاقی، تغذیه متنوع و متعادل، فعالیت بدنی و کنترل استرس، مؤثرترین روش‌ها برای حمایت از عملکرد ایمنی بدن هستند.

پژوهشگر زبان و ادبیات عرب درگذشت

سید ابراهیم دیباجی، پژوهشگر و استاد زبان و ادبیات عرب در ۸۹ سالگی از دنیا رفت.

دیباجی متولد ۱۳۱۵، پژوهشگر و استاد زبان و ادبیات عرب دانشگاه تهران بود، او از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۵، در لغت‌نامه دهخدا بررسی فرم‌های مولفان را برعهده داشت و نیز از سال ۱۳۴۳ تا ۱۳۴۶، در بخش بررسی و تحقیق کتابخانه مجلس شورا به فهرست‌نگاری کتاب‌های خطی و پژوهش اشتغال یافت. در سال ۱۳۴۹، به کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران دعوت و به عنوان کارشناس کتاب‌های فارسی و عربی مشغول کار شد، دیباجی که دارای تحصیلات حوزوی بود، در سال ۱۳۵۰، مربی گروه زبان و ادبیات عربی دانشکده شد و در سال ۱۳۶۰، از دانشگاه بیروت دکترا گرفت.



فرهنگی

دنیای سوادار

شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۵۹

دست‌به‌نقد



عهده کار سخت فضاسازی برآمده و توانسته شخصیت‌ها را سمپاتیک نشان دهد. رابطه عاشقانه لورا و لیوها از جایی که شکل می‌گیرد، مثل شعله آتش در میان زمین پربرف متمایز می‌شود؛ چیزی که حاصل هوشمندی کوسمان در دکوپاژ و طراحی میزانشن است. ضمن اینکه فراموش نکنیم فیلم در یک قطار کوپه‌ای واقعی که درحال حرکت بوده فیلم‌برداری شده و هرکس که یکبار سوار قطار کوپه‌ای شده باشد، می‌داند که فیلم‌سازی در چنین فضایی چقدر کار سختی است و موفقیت کارگردان در خلق یک اثر استاندارد، نوعی ضرب شست تکنیکی هم به‌حساب می‌آید.

جزء جدایی‌ناپذیر موفقیت هر درام شخصیت محور، بازی خوب بازیگران است. سیدی هارلا که بازیگر باسابقه تئاتر فنلاند است و تجربه حضور در چند سریال آمریکایی را به‌عنوان بازیگر فرعی داشته، بازی چشمگیری را در نقش لورا ارائه داده است. او توانسته از ویژگی‌های متفاوت چهره خود استفاده کند و با کنترل بالایی که بر بازی صورت خود دارد، نماهای نزدیک فیلم را برای تماشاگر گیراتر سازد. هارلا برای بازی در این نقش جوایز فراوانی برده و فیلم قطعا سکوی پرتابی برای کارنامه بازیگری آینده اوست. یوری بوریسوف هم از ستارگان سینمای روسیه است که تصویر اولیه کاراکتر لیوها را با چهره نسبتا خشن و اندام ورزیده‌اش برای تماشاگر می‌سازد. بااین‌حال، او هم از مدیوم کلوزآپ‌ها بهره فراوانی برده و توانسته تحول شخصیت لیوها را در بازی خود به‌شکل تدریجی نمایش دهد. مجموع عملکرد عوامل سبب‌شده تا با اثری استاندارد روبه‌رو باشیم که اگرچه در جوایز جشنواره‌ای کمی بیش از آنچه توقع می‌رود موردتحسین قرار گرفته، اما تماشایش تجربه دلپذیری است و ما را به فیلم‌های بعدی کارگردان و بازیگرانش امیدوار می‌کند.

دو، روندی قابل ردگیری بدهد. از جایی به بعد لورا به لیوها علاقه‌مند شده و سعی می‌کند او را به ورود به رابطه متقاعد کند. این ابهام نیز به آن پیچیدگی افزوده شده تا فیلم را رازآلود و دیرپاب کند. تمرکز بخش عمده فیلم در کوپه قطار و رفتن بهسمت مینیمالیسم را هم می‌توان تکمله‌ای بر موارد قبل دانست. این تلاشی است که هدفش را با کمی بدبینی، می‌توان جازدن فیلم به‌عنوان اثری هنری و آلترناتیو و بالابردن شانس دیده‌شدن در جشنواره‌های اروپایی دانست. درحالی‌که «کوپه شماره ۶» شباهت بسیاری به عاشقانه‌های ساده و سراسرت سینمای آمریکا دارد. بااین‌حال، همین‌فیلم پیچیده‌نما را هم اگر بجای کوسمان یک کارگردان آمریکایی برای استودیوها ساخته بود، باز شانسش برای جلب توجه جشنواره‌ای چون کن نداشت. بنابراین در قضاوت و ارزشگذاری اثر نیز باید به این مسئله توجه داشت.

با این همه، دومین ساخته کوسمان عاشقانه‌ای کوچک اما دیدنی است. طراحی سفر عاشقانه (مشابه سفر قهرمان) به‌گونه‌ای است که با مراحل سفر فیزیکی قطار همخوانی مناسبی پیدا کرده و هر بخش از سفر بستری برای شناخت بیشتر شخصیت‌ها و تغییرنگاه تماشاگر به آن‌ها است. فیلم‌نامه گرچه بدلایل مورد اشاره از جزئیات و ریزه‌کاری‌های لازم برخوردار نیست، اما بخش‌بندی مناسبی دارد که به همراهی تدریجی تماشاگر با شخصیت‌ها کمک می‌کند. البته جلوتر از فیلم‌نامه، کارگردانی کوسمان است که به چشم می‌آید. او تلاش کرده درعین ساخت یک اتمسفر سرد و بی‌روح، رابطه عاشقانه لورا و لیوها را خلق کند. فضای برفی مناظری که قطار از آن‌ها می‌گذرد و مقصدی که به آن می‌رسد، در کنار بازیگرانی که از نظر زیبایی چهره با بازیگران مرسوم فیلم‌های عاشقانه به‌کلی تفاوت دارند، حکم آشنایی‌زدایی از اینگونه آثار را دارد. کوسمان به‌خوبی از

نگاهی به «کوپه شماره ۶»

جاده برفی احساس دریلی تنگ و محدود

امین مبینی



و بی شباهت به یکدیگر، که ضمن یک همسفری چند روزه به عشاق تبدیل می‌شوند؛ چیزی شبیه به دیو و دلبر در ابتدا (که البته نه لیوها دیو است و نه لورا دلبر) که به‌مرور تلمطیف‌شده و ذات انسانی‌تر خود را نشان می‌دهد. لورا شخصیت اصلی داستان است و فیلم از ابتدا تا انتها او را همراهی می‌کند. تا پیش از ورود به کوپه قطار، از زندگی او می‌بینیم و می‌دانیم که در فنلاند معشوقه‌ای به‌نام «ایرینا» (دینارا دروکارووا) دارد. سفر را قرار است دونفره بروند اما برنامه جور نمی‌شود و لورا به ناچار به تنهایی به سفر می‌رود. لورا اساسا شخصیت تنهایی است و با وجود رابطه با ایرینا، در موقعیت‌های مختلف او را غریب و بی‌پناه می‌بینیم. این تنهایی در طول سفر نیز تشدید می‌شود. قطار در ایستگاه‌های مختلف توقف‌هایی طولانی (گاه به قدر یک شب) دارد و لورا در تماس با دوستانش درمی‌یابد که آن‌ها چندان پذیرای او نیستند. این تنهایی از سمتی بر غرایب رابطه لورا با لیوها می‌افزاید. کسی که معمولا دوستان چندانی ندارد، چطور با چنین مردی رابطه عاطفی برقرار می‌کند؟ مردی که شب اول ورود به کوپه مست و پاتیل است و در همان حال از لورا تقاضای هم‌خوابی می‌کند؟ از طرف دیگر، می‌توان به این فکر کرد که بی‌پناهی و تنهایی لورا، او را و می‌دارد که به همراهی با هرکسی راضی شود تا از تنهایی در آید.

از آن سو، ما از گذشته لیوها چیزی نمی‌بینیم. او با ورودش به کوپه و رفتار نامتعادلش در شب اول به بیننده شناسانده می‌شود. بااین‌حال به‌مرور در می‌یابیم که لیوها نیز آدم تنهایی است و دوستان چندانی ندارد. تنها کسی که می‌شناسد، زن مسنی است که مشخص نیست چه نسبتی با او دارد و در توقف یک شبه قطار در پرتورآودسک، لورا را راضی می‌کند که شب را در منزل وی بماند. او تلاش می‌کند تنهایی خود را از لورا پنهان کند. به دروغ ماشینی که دزدیده را متعلق به آشنایان خود می‌داند و سعی می‌کند دست بالاتر را در برابر لورا داشته باشد. اما تنهایی او به‌مرور بر لورا نیز روشن می‌شود. بنابراین می‌توان تصور کرد که او نیز از سر تنهایی و بی‌کسی به لورا علاقه‌مند می‌شود.

بنظر نمی‌آید که کوسمان (به‌عنوان کارگردان و یکی از نویسندگان فیلم‌نامه) پشت هیچ‌کدام از ذهنیت‌های مورد اشاره ایستاده باشد. او تلاش می‌کند رابطه عاشقانه لورا و لیوها را عشقی مبهم - و به‌تبع آن پیچیده - جلوه دهد. این موضوع که لورا در هنگام ملاقات لیوها در رابطه عاطفی دیگری درگیر است و در طول سفر نیز سعی می‌کند با مرد دیگری ارتباط بگیرد، مواردی است که در همین راستا در فیلم‌نامه گنجانده شده. ضمن اینکه چه در جزئیات داستان و چه در فضاسازی و اجرا، نمی‌توان نشانه‌هایی یافت که به شکل‌گیری رابطه این

ساخت یک درام عاشقانه سینمایی، کاری سهل و ممتنع است. آسان بنظر می‌رسد اما کار هر فیلم‌ساز و نویسنده‌ای نیست. با وجود این همه عاشقانه متنوع در تاریخ سینما، ساخت فیلمی که بتواند تصویر یگانه‌ای از یک رابطه عشقی به‌تصویر بکشد کاری تقریبا نشدنی است. البته از طرف دیگر مخاطبان سینما (خاص و عام) همچنان مشتاق دیدن عاشقانه‌ها بر پرده سینما هستند. کافی است فیلمی بتواند قلاب خود را گیر بیندازد و تماشاگر را بدنبال خود بکشد. آنگاه می‌بینید که راحت‌تر از هر نوع و ژانر دیگری مورد ستایش قرار می‌گیرد. از همین روست که بازیگران مطرح نیز معمولا با نقش‌هایی به خاطر آورده می‌شوند که در درام‌های عاشقانه بازی کرده‌اند. بنابراین هم ساخت فیلم‌های عاشقانه برای عوامل و هم تماشای آن برای بینندگان چالش‌های جذابی در پی دارد.

«کوپه شماره ۶» ساخته یوهو کوسمان یکی از موردتوجه‌ترین درام‌های عاشقانه اکران جهانی سال ۲۰۲۱ بود. فیلم برای بار نخست در بخش مسابقه جشنواره کن هفتاد و چهارم به‌نمایش درآمد و توانست جایزه بزرگ هیأت داوران را (بصورت مشترک با «قهرمان» اصفر فرهادی) بدست‌آورد. فیلم در ادامه توانست به فهرست نامزدهای گلدن گلوب غیرانگلیسی و نیز فهرست اولیه اسکار خارجی زبان راه یابد. کوسمان فیلم‌ساز ۴۳ ساله فنلاندی است که تنها دو فیلم بلند ساخته، اما با همین دو فیلم توانسته نام خود را به‌عنوان مهم‌ترین استعداد سینمای امروز فنلاند معرفی کند. فیلم اول او، «شادترین روز زندگی اولی ماک» نیز توانسته بود جایزه بخش نوعی‌نگاه کن را بدست‌آورد و نماینده فنلاند در رقابت اسکار بهترین فیلم خارجی زبان باشد. «کوپه شماره ۶» اقتباسی است از رمانی به‌همین‌نام، نوشته «رزا لیکسوم» نویسنده فنلاندی و داستان زنی به‌نام «لورا» (سیدی هارلا) را روایت می‌کند که برای دیدن یک جاذبه طبیعی از فنلاند به روسیه سفر می‌کند. او در کوپه قطار با مردی به‌نام «لیوها» (یوری بوریسوف) همسفر می‌شود و به‌مرور میان آن دو رابطه‌ای عاطفی برقرار می‌شود.

«کوپه شماره ۶» از آن فیلم‌ها است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعید بود بیننده چندانی پیدا کند. خصوصا با این خلاصه داستان دو خطی که بسیار تکراری بنظر می‌رسد. اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه و شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به‌فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان‌شناسی است و با هدف تماشای سنگ‌نگارهای تاریخی عازم شهر مورمانسک در شمال غرب روسیه است، درحالی‌که لیوها یک کارگر دائم‌الخمر است که برای کار به معدنی در همان منطقه می‌رود. دو آدم کاملا غریبه

تعداد خبرنگاران شهید فلسطینی به ۲۳۲ نفر رسید



اشغالگران صهیونیست از آغاز جنگ نسل کشی رژیم صهیونیستی در نوار غزه از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ (۱۵ مهرماه ۱۴۰۲)، خبرنگاران و روزنامه‌نگاران را زیر آتش مداوم قرار می‌دهند.

طی جنگ نابرابر رژیم صهیونیستی در غزه، نهادهای مرتبط با فعالیت خبرنگاران، حقوق بشری و بین‌المللی خواستار اتخاذ تدابیر سختگیرانه برای جلوگیری از حملات رژیم صهیونیستی علیه خبرنگاران و روزنامه نگاران و هدف قرارگرفتن عمدی آن‌ها از سوی نظامیان ارتش رژیم اسرائیل شده‌اند اما این رژیم جنایتکار با بی‌اعتنایی به این درخواست‌ها همچنان خبرنگاران و مراکز اطلاعی را هدف قرار می‌دهد.

خواند.

دفتر مذکور ضمن فراخواندن اتحادیه جهانی خبرنگاران، اتحادیه خبرنگاران عرب و تمامی نهادهای مرتبط در سراسر جهان برای محکومیت این جنایات هدفمند، مسئولیت کامل این کشتارها را متوجه رژیم صهیونیستی، آمریکا و کشورهای هم‌چون انگلیس، آلمان و فرانسه دانست که در این جنایت‌ها شریک هستند.

در این بیانیه از جامعه جهانی و سازمان‌های بین‌المللی خواسته شده تا با اعمال فشار جدی، زمینه توقف نسل‌کشی را فراهم کرده و از جان خبرنگاران در غزه حفاظت کنند و عاملان این جنایات را به محاکم بین‌المللی بکشانند.

دفتر اطلاع‌رسانی دولت فلسطین در غزه از افزایش تعداد شه‌های خبرنگار در جریان جنگ وحشیانه و غیر انسانی رژیم صهیونیستی علیه نوار غزه خبر داد.

با شهادت «آدم ابو هریید» خبرنگار و عکاس فلسطینی، شمار خبرنگاران شهید به ۲۳۲ نفر رسیده است.

ابو هریید که برای چندین رسانه مختلف به عنوان تصویربردار فعالیت می‌کرد، یکی از قربانیان عمدی کشتار خبرنگاران توسط نیروهای اشغالگر است.

دفتر اطلاع رسانی دولت فلسطین در غزه این جنایت را به شدت محکوم کرد و آن را بخشی از یک سیاست سازمان‌یافته رژیم اشغالگر برای هدف قرار دادن فعالان رسانه‌ای فلسطینی

«دنیای هوادار» از آن‌سوی طرح‌های انتقال و نمک‌زدایی می‌گوید؛

شیرین‌سازی یا شیرهمالی؟

ایمان روزبهبانی

بحران آب در کشورمان مدت‌هاست که دیگر پا از یک هشدار محیط‌زیستی فراتر گذاشته؛ چرا که به بخشی از واقعیت زیسته‌ی میلیون‌ها ایرانی تبدیل شده است. خشکسالی‌های پی‌درپی، افت شدید بارندگی، و کاهش نگران‌کننده‌ی ورودی به سدها، از ماجرای کمبود، گذر کرده و به یک فاجعه‌ی سیستماتیک بدل شده است. در این میانه، گفتمان «شیرین‌سازی آب دریا» همچون نجات‌دهنده‌ی بر موج رسانه‌ها سوار شده، اما آیا واقعاً این راهکار، پاسخ مناسبی به بحران آب ایران است؟ یا تنها صورتی از فریب تکنولوژیک است که نگاه ما را از ریشه‌های بحران منحرف می‌سازد؟ در ادامه‌ی این سطور، ضمن ارجاع به گزارش‌های رسمی درباره‌ی هزینه‌بر بودن شیرین‌سازی، به واکاوی جامعه‌شناختی، اقتصادی، و سیاسی این گزینه‌ی پرهزینه می‌پردازد و تصویری همه‌جانبه از واقعیت‌های این راهکار به‌ظاهر شیرین ترسیم می‌کنیم

تکنولوژی: علیه طبیعت یا مکمل آن؟

واقعیت این است که پروسه‌ی «شیرین‌سازی آب دریا» فرآیندی بسیار پیچیده و انرژی‌برتر از آبی است که بنظر می‌رسد و عمدتاً در عربستان سعودی، امارات و کویت نیز رواج یافته. این کشورها به‌دلیل وفور منابع انرژی، سرمایه‌گذاری‌های سنگینی در این صنعت کرده‌اند، اما ایران، با وجود هم‌جواری با خلیج‌فارس و دریای عمان، نه تنها زیرساخت کافی برای توسعه‌ی این فناوری را ندارد، بلکه با بحران‌های شدید انرژی، آلودگی زیست‌محیطی و ناترازی بودجه‌ای نیز دست‌وپنجه نرم می‌کند.

طبق گزارش منتشرشده، هزینه‌ی شیرین‌سازی و انتقال هر مترمکعب آب بیش از ۵ دلار تخمین زده شده است. با چنین هزینه‌ای، اجرای پروژه‌های وسیع در مناطق مرکزی، عملاً در تعارض با منطق توسعه‌ی پایدار قرار می‌گیرد؛ به‌ویژه آنکه بخش عمده‌ای از مصرف آب در کشور، به‌جای شرب، در بخش کشاورزی ناکارآمد و پرمصرف مصرف می‌شود. به‌عبارت دیگر، آب گران، قربانی الگوی مصرف غلط خواهد شد.

مسئلهٔ ساختاری: مدیریت ناکارآمد، نه فقط کم‌آبی

نباید بحران آب را تنها به اقلیم و کاهش بارندگی‌ها نسبت

داد. مسئله اصلی در ایران، ناترازی ساختاری در مدیریت منابع آب است؛ از جمله: نبود نظام دقیق مدیریت حوضه‌ای، فقدان شفافیت در اطلاعات، استفاده‌ی افراطی از آب‌های زیرزمینی و ارجحیت پروژه‌محوری به‌جای اصلاح سیاست‌های مصرف. از این منظر، تمرکز بیش‌ازحد بر راهکارهایی چون شیرین‌سازی، نوعی «فرار از پاسخ‌گویی ساختاری» به شمار می‌رود. به‌عبارت دیگر، شیرین‌سازی آب دریا، به‌جای آن‌که راهی به‌سوی حل بحران باشد، ممکن است به ابزاری برای «تکنولوژی‌زدایی» از مسئولیت اجتماعی و فرهنگی تبدیل شود. در جامعه‌ای که همچنان فرهنگ مصرف به‌درستی اصلاح نشده و آب همچنان بی‌محابا مصرف می‌شود، راهکارهای فناورانه نتنها کارآمد نخواهند بود، بلکه توهم نجات را تقویت می‌کنند.

بحران آب، بازتابی از بحران عدالت و تمرکز قدرت

شاید در نگاه اول، کم‌آبی یک بحران زیست‌محیطی یا فنی بنظر برسد، اما در لایه‌های زیرین خود، این مسئله بیش از هر چیز، نمود یک بحران عدالت و بازتولید تاریخی نابرابری است. در ایران، الگوهای تخصیص منابع آبی طی دهه‌ها تابعی از منطق تمرکزگرایانه قدرت و توسعه نامتوازن بوده‌اند. دولت‌ها، به‌جای طراحی نظامی مبتنی بر خودکفایی منطقه‌ای در مدیریت منابع، عمدتاً با ابزارهایی چون انتقال آب بین‌حوضه‌ای یا پروژه‌های زیرساختی پرهزینه، سعی کردند نیاز مناطق مرکزی و پُرمجمعت کشور را -حتی به بهای به‌هم‌زدن تعادل طبیعی دیگر مناطق- پاسخ دهند. این الگوی توسعه، به‌ویژه در دهه‌های اخیر، باعث بروز و تشدید نارضایتی‌های اجتماعی در مناطق به‌ظاهر «پرآب» اما «محروم» شده است. اعتراض‌های گسترده کشاورزان در اصفهان، بحران‌های چندلایه در خوزستان و درگیری‌های پرتنش در چهارمحال‌بوختیاری، تنها نوک کوه یخ یک ساختار تبعیض‌آمیز در توزیع منابع آبی هستند. مردم این مناطق، به‌درستی این پرسش را مطرح می‌کنند که چرا باید منابع طبیعی بومی‌شان صرف توسعه‌ی صنعتی و کشاورزی در استان‌هایی شود که سال‌هاست از مزایای متمرکز بودن قدرت و سرمایه برخوردارند؟

در چنین بستر تاریخی، هر طرح کلان شیرین‌سازی و انتقال آب دریا، اگر بدون نگاه عدالت‌محور اجرا شود، به‌سادگی در دل مردم



اقلیم مواجه نیستیم. این وضعیت، بخشی از زنجیره‌ی بحران جهانی آب و اقلیم است. در این میان، آب، نفتنها یک کالای فیزیکی، بلکه یک مقوله‌ی معنایی است. نحوه‌ی مواجهه‌ی ما با آن، از باورهای فرهنگی‌مان تا الگوهای توسعه‌ی اقتصادی‌مان را برملا می‌کند.

بی‌هیچ شک و شبهه‌ای، ایران عزیزمان نیز نیازمند «بازنگری عمیق» در رابطه‌اش با طبیعت است. شیرین‌سازی آب، اگر تنها به‌عنوان یک فناوری دیده شود، شکست خواهد خورد، اما اگر به‌مثابه بخشی از یک راهبرد کلان بازاندیشی در مدل مصرف، بازتوزیع منابع، و بازتعریف رابطه‌ی دولت-ملت در حوزه‌ی زیست‌محیطی باشد، شاید بتواند نقشی ایفا کند. بحران آب در ایران، نه با بارندگی بیش‌تر حل می‌شود، نه با طرح‌های انتقال، نه با سدسازی، و نه با تکنولوژی شیرین‌سازی. این بحران، بازتاب بحرانی عمیق‌تر در شیوه‌ی حکمرانی، مدل مصرف، سیاست‌های ناکارآمد کشاورزی و بی‌عدالتی فضایی اصلاح نشوند، هر راهکاری به بن‌بست خواهد رسید.

شیرین‌سازی آب دریا، با همه‌ی پتانسیل‌هایش، تنها یک راه‌حل میان‌مدت و پرهزینه است که اگر بر بستر اصلاحات بنیادین سوار نشود، نفتنها بحران را حل نخواهد کرد، بلکه بحران‌های تازه‌تری خواهد ساخت: بحران اقتصادی، بحران زیست‌محیطی، و شاید مهم‌تر از همه، بحران اعتماد عمومی به سیاست‌گذاری. آب را نمی‌توان با پول خرید، اگر معنا و جایگاهش در ذهن و فرهنگ جامعه خشکیده باشد. بحران، نه در دریا که در ذهن ماست؛ و اگر ذهنیت‌مان نسبت به طبیعت تغییر نکند، حتی در کنارِ دریا هم، تشنه خواهیم ماند...

به‌عنوان ابزاری جدید برای تثبیت سلطه مرکز بر پیرامون تفسیر خواهد شد. به‌عبارتی، حتی اگر از منظر مهندسی و زیست‌محیطی این پروژه‌ها قابل دفاع باشند، از منظر سیاسی و اجتماعی ممکن است به ابزار تقویت بی‌اعتمادی و نارضایتی عمومی تبدیل شوند. جایگاه سواحل جنوبی ایران، از بوشهر و هرمزگان گرفته تا سیستان و بلوچستان، در این معادله بسیار حساس و نمادین است. درحالی‌که این مناطق سهم عمده‌ای در تأمین آب شیرین‌شده برای مناطق مرکزی کشور ایفا می‌کنند یا قرار است ایفا کنند، خود همچنان با محرومیت زیرساختی، فقر گسترده، بیکاری ساختاری و بحران مزمن توسعه‌ی انسانی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. اگر شیرین‌سازی آب دریا بدون برنامه‌های توسعه‌ی عدالت‌محور در این مناطق انجام شود، بار دیگر همان الگوی استعماری درونی تکرار خواهد شد: استخراج منابع طبیعی از حاشیه، برای پُرکردن نیازهای مرکز.

نگاهی به تجارب جهانی نیز هشداردهنده است. در کشورهایی چون هند، آفریقای جنوبی یا حتی چین، پروژه‌های کلان انتقال آب، بارها موجب درگیری‌های اجتماعی، مهاجرت‌های اجباری، نابودی زیست‌بوم‌ها و تقویت شکاف‌های منطقه‌ای شده‌اند. سازمان‌های بین‌المللی چون «یون‌واتر» و «برنامه محیط‌زیست ملل متحد» نیز تأکید کرده‌اند که امنیت آبی تنها زمانی پایدار خواهد بود که در دل خود، عدالت اجتماعی، مشارکت مردمی و شفافیت در تصمیم‌گیری‌ها را لحاظ کند.

از بحران اقلیم تا بحران معنا

با افزایش دمای هوا تا ۵ درجه نسبت به میانگین بلندمدت، همانطور که در گزارش اشاره شده، ما دیگر با نوسانات عادی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۲۳۹/۱۰۱۰۰۳۳۱۰۴۶۰ مورخ ۳۰ فروردین ۱۴۰۴ موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۴۴۳۱۰۱۰۰۰۸۷۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاض آقای علی علباری فرزند بایرامعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۴۲۳.۶ مترمربع از پلاک ۱۷۲ اصلی موسوم به مهدی آباد جزء حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ و از مالکیت اسماعیل علباری برابر سند ۶۶۱۰ مورخ ۱۶ اردیبهشت ۱۳۷۲ دفترخانه ۹ کرج واقع در مهدی آباد جزء حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده است و (مورد ثبت قسمتی از پلاک ۱۷۲ اصلی میباشد) و برابر نامه ۲۱/۷/۰۴/۱۳۹۹ مورخ ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ جهاد کشاورزی چهارباغ اعلام نموده صدور سند ششدانگ بصورت عرصه با کاربری زراعی تأیید میشود. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ سید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. (ضمناً جهت مورد ثبت پلاک شماره ۱۱۲۲۵ فرعی از ۱۷۲ اصلی منظور گردیده است) ۱۶۶۸۸۹۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۹ مرداد ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۹۹۳/۱۱۰۰۰۳۳۱۰۴۶۰ مورخ ۳۰/۳/۰۴/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هاشیم میرزازاده بشناسنامه شماره ۱۳۶۸ صادره از میانه فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۰۵ مترمربع از قطعه دوم تفکیکی از پلاک شماره ۴۲۵ فرعی از ۱۷۰ اصلی (۱۷۰/۶۴۴۱۶) واقع در البرز و با خریداری از آقای غلامحسین ساریلو و با مالکیت مالک اولیه آقای قاسم خالصه حسینی تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۷۰۰۷۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۰ مرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۲۷۱۹/۱۱۰۰۰۳۳۱۰۴۶۰ مورخ ۱۶/۴/۰۴/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای همایون شیرازوطن بشناسنامه شماره ۳۶۱۸۴ صادره از تهران فرزند جواد در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۹۵ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۵۸۹۹ فرعی از ۱۶۸ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان ابراهیم محمدخانی و محمدرضا پورموسی که خود مالکین اولیه میباشد تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۶۹۸۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۰ مرداد ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



ورزشی

هافبک سابق ذوب آهن

بازیکن پیشین ذوب آهن و پارس جنوبی جم با امضای قراردادی راهی مس رفسنجان شد.مس رفسنجان که روز گذشته پنج بازیکن جدید جذب کرد و احمدرضا زنده‌روح، علیرضا نقی‌زاده، میلاد فخرالدینی، محمد قنبری و امیرحسین صدقی را به خدمت گرفته بود، امروز هم محمد سلطانی‌مهر را جذب کرد.محمد سلطانی‌مهر که فصل قبل در پارس جنوبی جم عضویت داشت و شرایط خوبی از خود نشان داده بود، با نظر رسول خطیبی دوباره به لیگ برتر بازگشت و با مس رفسنجان قرارداد بست. این هافبک ۲۶ ساله که علی‌رغم سن و سال کم خیلی زود و یک دهه قبل تجربه بازی در لیگ برتر را همراه با سایپا به دست آورد و پس از حضور طولانی مدت در جمع خودروسازان راهی شاهین بوشهر، ذوب آهن، استقلال خوزستان و پارس جنوبی جم شد، حالا با مس رفسنجان به توافق رسید.

دنیای هوادار

شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۴ شماره ۱۸۵۹

خارج از گود



در تابستان سال آینده و بعد از اتمام جام جهانی نیز بار دیگر مطرح خواهد شد و بدون هیچ برنامه و طرحی به پایان خواهد رسید. موضوعی که به وفور در فوتبال شهرستان‌ها و با تفکرات مشابه و متفاوت در حال مشاهده است.

گروه‌های فشار

گروه‌ها و یا افرادی نیز هستند که باید آنان را گروه‌های فشار نامید. آنان از هر فرصتی استفاده کرده تا به فوتبال و متولیان آن در جهت تأمین نظرات خود فشار بیاورند. پشت این فشارها ممکن است دلسوزی پنهانی نیز نهفته باشد. از طرفی، سمت و سوی این فشارها در مقاطع مختلف تغییر کرده است. هدف این فشارهای صرفا تغییر است. این در حالی است که تجربه نشان داده است تغییر صرفا چاره کار نیست. «بخصوص تغییر افراد» آنچه مهم است و آنچه اغلب از دید این گروه‌ها خارج شده است، تغییر روش و تغییرات اصولی در مدیریت فوتبال است که مقدمه آن تدوین اساسنامه و یا سند راهبردی مدیریت فوتبال است که با اضافه شدن متممی درخصوص فوتبال شهرستان‌ها بویژه مباحث اقتصادی و مدیریتی تکمیل خواهد شد.

آنچه فوتبال ایران بدان نیازمند است

آنچه درخصوص اصول اولیه مدیریت فوتبال مطرح است، به طور واضح و مشخص منتشر شده است. «این بدان معناست که اصول مشخص است و نباید دنبال آن گشت». آنچه درخصوص وظایف اهالی فوتبال اعم از مدیر، باشگاه، پیشکسوت و هوادار لازم است نیز قبلا به رشته تحریر درآمده و در جوامع بین‌المللی تصویب شده است. «عدول از آن از طرف هیچ یک از ارکان فوتبال قابل قبول نیست»؛ اما آنچه که فوتبال ایران بدان نیازمند است اینکه اهالی فوتبال به وظایف تعریف شده خود آشنا گردیده و به مدیران خود اعتماد کرده و در فضایی خارج از حب و بغض‌های مرسوم به بهبود وضعیت آن کمک کنند. «فوتبال ایران در حال حاضر بیشتر از انتقاد به حمایت نیاز دارد».

«دنیای هوادار» از آنچه فوتبال ایران بدان نیازمند است می‌گوید؛

از پرهیز از انتقادات مخرب تا پرداختن به اصول

حسن صنعی‌پور

زین الدین زیدان ستاره مسلمان فوتبال جهان درخصوص این رشته ورزشی گفته است: «ممکن است همه قدرت‌های جهان را در اختیار داشته باشید اما اگر شانس نداشته باشید و کسی نباشد در این مسیر کمکتان کند آن ویژگی‌ها به هیچ دردی نخواهد خورد». این بدان معنا است که برای موفقیت در فوتبال علاوه بر امکانات، پشتیبانی و حمایت نیز مورد نیاز است. موضوعی که در کشورهای توسعه یافته و تعدادی از کشورهای آسیایی و اروپایی به وقوع پیوسته و نتایج مثبت آن فوتبال آنان را متحول کرده است. جریانی که به هیچ عنوان در فوتبال ایران مورد اقبال نبوده و اغلب با مقاومت‌هایی نیز روبه‌رو بوده است. در شرایط حاکم بر فوتبال ایران نه میزان امکانات و نه شانس‌های مقطعی و نه استعداد‌های برتر قادر نیستند به پیشرفت فوتبال کشور یاری برسانند.

وظایف کمیته پیشکسوتان

درخصوص وظایف پیشکسوتان و به طور اعم کمیته پیشکسوتان آمده است؛ «پیشکسوتان فوتبال وظایف متعددی داشته که به طور خلاصه شامل برنامه‌ریزی و برگزاری برنامه‌های حمایتی، رفاهی و تفریحی برای پیشکسوتان، استفاده از تجربیات و دانش آن‌ها در جهت پیشبرد اهداف فوتبال و همچنین برنامه‌ریزی برای نكوداشت و قدردانی از زحمات آن‌ها است». پرداختن به کارهای اجرایی را باید از مقوله‌های مهمی بدانیم که حضور پیشکسوتان در رأس آن ممکن است در شان و منزلت بالا و خطیر پیشکسوتان نباشد. پیشکسوتان هر رشته ورزشی به طور ویژه فوتبال مشاوران بی‌نظیری برای جوانان در عرصه‌های اجرایی مسابقات خواهند بود و موضوع نظارت‌ها و ارزیابی‌ها نیز باید با شناخت توانایی‌های این طیف در حوزه‌های گوناگون مورد بررسی قرار گرفته و از تجربه گرانیهای آنان نهایت استفاده را در جهت بهینه سازی شرایط فوتبال نمود. این در حالی است که به علت عدم تعریف درست در مقوله پیشکسوتان اغلب زحمات آنان در فوتبال مثمرتر نبوده و یا مورد توجه قرار نگرفته است.

مخالفت‌ها مقطعی

آنچه در فوتبال ایران مرسوم شده است، مخالفت‌های مقطعی و احساسی اهالی فوتبال نسبت به متولیان و مسئولان فوتبال در هر رده و هر منطقه‌ای است. گروه‌های رقابتی که هر یک سعی دارند تیم و گروه خود را در رأس امور گمارده و تا هنگامی که آن گروه در رأس کار باشد و منافع آنان را تأمین نماید، مورد حمایت بوده و همیشه سعی شده است با حضور نیروهای خودی تمامیت امور را بدست گرفته و با هر انتقاد درست و نادرستی مقابله کند. در این بین گاهی دیده شده است خدمت و همیاری

دیالوگ

«هادی ساعی»:

برای رسیدن به کرسی آسیایی در تعامل کامل با رئیس جدید بودیم

رئیس فدراسیون تکواندو گفت: هیأت اجرایی یک نهاد مهم و تأثیرگذار در اتحادیه تکواندو آسیاست که بررسی‌های ما نشان داد حضور در این بخش می‌تواند تأثیرگذاری مضاعفی برای تکواندو کشورمان داشته باشد. هادی ساعی در پایان مجمع انتخابات اتحادیه تکواندو آسیا، اظهار داشت: انتخابات در فدراسیون‌های جهانی و آسیایی یک کار پیچیده است که نیاز به تعامل و رایزنی گسترده دارد. از چند ماه قبل ما کار را آغاز کردیم، ابتدا قرار بود برای پست ریاست نامزد شوم که پس از جلسه حضوری با رئیس فدراسیون جهانی و مشورت با ایشان، تصمیم بر آن شد که برای نایب رئیسی وارد عرصه انتخابات آسیا شوم. وی ادامه داد: طی ماه‌های گذشته به همراه رحیمی تلاش زیادی برای تحقق این هدف داشتیم، دائم برنامه ترسیم شده را دنبال کرده و ارتباط مستمر ما با روسای فدراسیون‌ها و مسئولین آسیا برقرار بود. ضمن اینکه در این دوره فقط رأی‌گیری برای رئیس، نواب رئیس و اعضای هیأت اجرایی انجام شد. رئیس فدراسیون تکواندو عنوان کرد: پس از رایزنی‌های گسترده‌ای که صورت گرفت، با مسئولی که از شانس بیشتری برای کسب کرسی ریاست برخوردار بود، تعامل کردیم. او عضویت در هیأت اجرایی را به بنده قول داد و من هم بر اساس توافق صورت گرفته از حضور در انتخابات انصراف دادم. وی در مورد آکادمی تکواندو آسیا یادآور شد: این یک مرکز علمی و فنی بسیار مهم برای اتحادیه آسیا است که برای پیشرفت و گسترش تکواندو بخصوص در کشورهایی که با سطح یک آسیا فاصله دارند، برنامه‌ریزی خواهد کرد. ما پیش از این طرحی را به اتحادیه آسیا ارائه داده بودیم که مورد توجه قرار گرفت. «سانگ جین کیم» هم قرار بود این مسئولیت را به ۲ نماینده از کشورهای مختلف بدهد که پس از رایزنی با ایشان در نهایت مسئولیت برعهده بنده و دکتر رحیمی گذاشته شد. ساعی همچنین به عدم توفیق مهروز ساعی در انتخابات هم اشاره کرد و خاطرنشان کرد: با توجه به رویکرد برابر جنسیتی در فدراسیون جهانی و اتحادیه آسیا، در انتخابات، خانم ساعی را معرفی کردیم. هدف هم معرفی یک بانوی ایرانی برای حضور در انتخابات بود و با توجه به آنکه تبلیغ نداشت و برای نخستین بار در مجامع بین‌المللی به عنوان نامزد شرکت می‌کرد، اخذ هشت رأی می‌تواند جای امیدواری باشد. وی درخصوص انصراف سید محمد پولادگر از حضور در انتخابات هم گفت: از تصمیم او اطلاع نداشتیم؛ در بدو ورود به مالزی و در فرودگاه «کوچینگ» ملاقات کوتاهی با پولادگر داشته و از برنامه خود برای انصراف از حضور در انتخابات نایب رئیسی سخن گفتیم. او هم اعلام داشت که در انتخابات حضور خواهد داشت. اینکه چه اتفاقی افتاد که تصمیم وی تغییر کرد را در جریان نیستیم. رئیس فدراسیون تکواندو در با مثبت ارزیابی کردن این انتخابات گفت: بدون شک به زودی ثمرات مسئولیت‌هایی که در این انتخابات به نمایندگان کشورمان واگذار شد را در تکواندو ایران خواهیم دید. نکته‌ای که برای ما خیلی اهمیت دارد تعامل نزدیک با رئیس جدید آسیا است که باعث می‌شود اهداف ما در انتخابات محقق شده و در آینده هم بتوانیم نمایندگان بیشتری را برای عضویت در کمیته‌های مختلف معرفی کنیم.

در مسابقات دو و میدانی دختران اصفهان چه گذشت؟ درخشش دختران شهر گنبد‌های فیروزه‌ای

اصغر قلندری

مسابقات دو و میدانی دختران استان اصفهان با درخشش ورزشکاران کلانشهر اصفهان همراه شد. مسابقات انتخابی تیم‌های دو و میدانی دختران نوجوان استان اصفهان در تیم منتخب جهت حضور در مسابقات قهرمانی کشور در مجموعه ورزشی انقلاب برگزار شد که با درخشش دختران شایسته کلانشهر اصفهان همراه شد و این نتایج حاصل گردید. در ماده ۱۰۰ متر با مانع:

زهرآ قاسمی از شهرستان مبارکه اول مریم دیانتي از شهرستان فلاورجان دوم و شیدا شجاعی از کلانشهر اصفهان سوم در ماده پرتاب دیسک: حلما سلیمانیان، سارا شکیلی و یلدا شهبازی از کلانشهر اصفهان به ترتیب عناوین اول تا سوم را بخود اختصاص دادند. در ماده دو ۸۰۰ متر؛ فاطمه آورند، پارمیدا رحیمی و سوسن فولادوند از کلانشهر اصفهان مقام های او تا سوم را کسب کردند. در ماده دو ۲۰۰ متر؛ چرقيه موسوی، ملینا خادم و زهرا

رجایی از کلانشهر اصفهان در رده های اول تا سوم قرار گرفتند. در ماده دو ۱۰۰ متر؛ رقيه موسوی از کلانشهر اول، زهرا قاسمی از شهرستان مبارکه دوم و فاطمه قربانی از اصفهان سوم شدند. در ماده پرتاب وزنه؛ یلدا شهبازی، سارا شکیلیج از کلانشهر اصفهان قهرمان و نایب‌قهرمان شدند. در ماده پرتاب نیزه: آلا ر وب‌گردی از اصفهان و در ماده پرش طول: فاطمه قربانی از کلانشهر اصفهان به مدال های طلا و نقره دست یافتند.





صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



روزنامه مستقل
دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۵۹

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

راه های محافظت در برابر اشعه فرابنفش



استفاده از
عینک آفتابی استاندارد



ماندن در سایه از ساعت
۱۰ صبح تا ۴ بعدازظهر



استفاده از لباس های آستین بلند
و نخی و نازک



استفاده از ضدآفتاب
با SPF حداقل ۳۰



عدم فعالیت سنگین
و ورزش در زیر آفتاب



استفاده از چتر
هنگام بیرون رفتن

خطرات ماندن طولانی زیر نور خورشید



آسیب به
شبکیه چشم



کدر شدن
عدسی چشم



سرطان
پوست



لکه های
پوستی



التهاب
پوستی



آفتاب
سوختگی