

دنیای هوادار

روزنامه مستقل

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

دوشنبه ۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۸۷۶

«دنیای هوادار» از آغاز هیجان انگیز

لیگ برتر گزارش می دهد؛

سال نوی فوتبال

آموزش و پرورش، در بزرگداشت کیری

هوش مصنوعی؛

از عدالت آموزشی تا

حکمرانی الگوریتمی

«دنیای هوادار» از بحران سدها

و عطش مردم تا تهدید آینده ایران می گوید؛

امنیت ملی

در گرو مدیریت آب

یاد و خاطر شهدای گرانقدر جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم جعلی بویژه «رضا زمان زاده» گرامی باد



سرمقاله

ایران و قفقاز؛

بازیگری مؤثر

یا تماشاگری رویدادها؟

مهدی صالحی

سفر اخیر مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور ایران، به ایروان فراتر از یک سفر تشریفاتی یا دیپلماتیک بود. این سفر، در سایه تحولات ژئوپلیتیکی پیچیده‌ای که قفقاز جنوبی را به میدان رقابت بازیگران منطقه‌ای و فرمانقله‌ای بدل کرده، تلاشی است برای بازتعریف نقش ایران به عنوان یک بازیگر فعال، نه صرفاً ناظر منفعل. در جهانی که ژئوپلیتیک با سرعتی سرسام‌آور بازترسیم می‌شود، چنین سفرهایی معنایی فراتر از پروتکل‌های رسمی دارند: آن‌ها «بیانیه‌هایی زنده»‌اند از حضور، اراده و وزن سیاسی یک کشور در معادلات منطقه‌ای.

روابط تهران و ایروان هرچند اغلب زیر سایه پرونده‌های بزرگتری مانند تنش‌های ایران با پاکو یا نقش ترکیه و روسیه قرار گرفته، اما از نظر تاریخی واجد نوعی ثبات کم‌ظیر در سیاست خارجی ایران است. حضور دیرپای و تأثیرگذار جامعه ارمنه در ایران، به‌ویژه در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی، بنیانی عمیق برای اعتمادسازی متقابل فراهم کرده است. این ریشه‌های تاریخی، همان‌گونه که سیدعباس عراقچی یادآور شد، به ایران امتیاز ویژه‌ای در شکل‌دهی به آینده قفقاز جنوبی می‌دهد.

از منظر منافع راهبردی، اهمیت ارمنستان برای ایران فقط در ۴۴ کیلومتر مرز مشترک خلاصه نمی‌شود؛ این کشور درگاه بالقوه‌ای است برای نفوذ ایران در اتحادیه اقتصادی اوراسیا، حلقه‌ای حیاتی در سیاست چندجانبه‌گرایی اقتصادی که تهران پس از فشارهای تحریمی آمریکا به‌دنبال آن است. در فضای فزاینده وابستگی منطقه به کریدورهای حمل‌ونقلی و انرژی، این مرز کوتاه اما استراتژیک، می‌تواند نقطه اتصال ایران به مسیرهای ترانزیتی شمال-جنوب و حتی اروپا باشد. از سوی دیگر، سیاست متوازن ایران در قبال مناقشه قره‌باغ، نقطه قوتی است که می‌تواند تهران را به میانجی معتمد منطقه بدل کند. ایران نه به‌مانند روسیه بازیگر نظامی مداخله‌گر بوده، نه مانند ترکیه حامی صریح یک‌طرفه. همین بی‌طرفی نسبی، به‌ویژه در دورانی که پاکو و ایروان در جستجوی «ضامن‌هایی غیرروسی» برای صلح‌اند، برگ برنده‌ای مهم است. سفر پزشکیان می‌تواند پیام روشنی برای دو طرف مناقشه و سایر قدرت‌های دخیل باشد: ایران آماده است از جایگاه تماشاگر خارج شود و به معمار فعال امنیت منطقه‌ای تبدیل شود. در شرایطی که نفوذ ترکیه در قفقاز افزایش یافته، اسرائیل در جمهوری آذربایجان به‌دنبال دسترسی امنیتی و اطلاعاتی است و روسیه درگیر جنگ فرسایشی در اوکراین شده، تنها کشوری که می‌تواند با زبان فرهنگی، سابقه همزیستی مسالمت‌آمیز و رویکردی غیرنظامی وارد معادله شود، ایران است. اگر تهران هوشمندانه عمل کند، سفر پزشکیان می‌تواند نه پایان یک گفتگو، بلکه آغاز نقشه‌ای تازه برای بازتعریف نقش ایران در نظم امنیتی قفقاز باشد؛ نقشه‌ای که نه بر اساس آرمان‌گرایی بلکه بر مبنای منافع ملی و توازن منطقه‌ای نوشته شده باشد.

گفت‌وگوی تلفنی وزیران خارجه مصر و آلمان درباره اوضاع غزه و پرونده هسته‌ای ایران

وزیر امور خارجه مصر، در تماس تلفنی با همتای آلمانی خود آخرین تحولات منطقه، به‌ویژه اوضاع انسانی بحرانی در نوار غزه و پیامدهای سیاست‌های توسعه‌طلبانه رژیم صهیونیستی را مورد بحث و بررسی قرار داد. وزارت امور خارجه مصر در بیانیه‌ای اعلام کرد که «بدر عبدالعاطی» وزیر امور خارجه این کشور تماس تلفنی با «یوهان فادیفول» وزیر امور خارجه آلمان برقرار کرد. طبق این بیانیه، این گفت‌وگو در چارچوب مشورت‌های مستمر میان دو کشور درباره تحولات منطقه‌ای صورت گرفت و اوضاع نوار غزه در کانون توجه قرار داشت. عبدالعاطی در این تماس، همتای آلمانی خود را از تازه‌ترین تحولات انسانی و پزشکی فاجعه‌بار در غزه و روند مذاکرات مربوط به برقراری آتش‌بس مطلع کرد و به تشریح تلاش‌های مصر برای تضمین ورود کمک‌های بشردوستانه به غزه پرداخت.

دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۷۶

رویداد

حرف‌اول

آموزش و پرورش، در بزنگاه شتاب‌گیری هوش مصنوعی؛

از عدالت آموزشی تا حکمرانی الگوریتمی

مهرداد تیموری

می‌توانند الگویی بومی، متوازن و حتی منحصربه‌فرد برای تلفیق تربیت با تکنولوژی طراحی کنند.

نقطه قوت این سند در آن است که به‌جای افتادن در دام خوش‌بینی‌های بی‌پشتوانه و زبان تبلیغاتی، بر واقع‌بینی تأکید دارد. مشاور شورای عالی، به‌درستی اشاره کرده که نباید از محدودیت‌های زیرساختی و نهادی در آموزش و پرورش ایران غافل بود. این نگاه، برخلاف بسیاری از اسناد «شعارمحور» دهه‌های گذشته، نشانه‌ای از بلوغ در سیاست‌گذاری است. اما این واقع‌گرایی، اگر تنها در سطح ملاحظات باقی بماند و به برنامه‌ی اجرایی قابل سنجش و زمان‌بندی شده نینجامد، خود می‌تواند به محافظه‌کاری بدل شود. در این چارچوب، هنوز روشن نیست که الگوی عملیاتی مورد اشاره دقیقاً شامل چه ابزارها، چه نوع آموزش‌هایی برای معلمان، چه نوع بازتعریف نقش برای دانش‌آموزان، و چه سازوکارهایی برای سنجش سواد دیجیتال و تفکر الگوریتمی خواهد بود. آیا این چارچوب به‌دنبال آموزش برنامه‌نویسی به دانش‌آموزان است یا بیشتر بر تفکر دادمحور تمرکز دارد؟ آیا قرار است هوش مصنوعی به عنوان ابزار آموزشی (مثل دستیار درسی، سیستم تصحیح‌هوشمند، تحلیل یادگیری فردی) به‌کار رود یا به‌عنوان سوزهای تربیتی، در قالب درس‌ها و فعالیت‌های فوق برنامه؟ این پرسش‌ها بدون پاسخ ماندن‌اند و سرنوشت چارچوب، وابسته به دقت در پاسخ به همین جزئیات خواهد بود.

عدالت آموزشی؛ بزرگ‌ترین بیم و امید

بزرگ‌ترین فرصت هوش مصنوعی برای نظام آموزشی ایران، رفع شکاف‌های مزمن کیفی و جغرافیایی است. در کشوری که هنوز تفاوت فاحش بین مدارس مناطق برخوردار و محروم وجود دارد، اگر هوش مصنوعی و فناوری به‌درستی طراحی و بومی‌سازی شوند، می‌توانند «عدالت آموزشی» را از یک شعار، به واقعیتی دست‌یافتنی تبدیل کنند.

تصور کنید که یک دانش‌آموز در سیستان یا لرستان بتواند به کمک یک پلتفرم هوشمند، آموزش شخصی‌سازی‌شده و هم‌سطح با بهترین دبیرستان‌های تهران را دریافت کند. یا معلمی در مناطق محروم، به کمک ابزارهای تحلیل یادگیری، نقاط ضعف دانش‌آموزانش را دقیق‌تر تشخیص دهد. این رؤیای محقق نمی‌شود، مگر با طراحی زیرساخت، بودجه‌گذاری مناسب، آموزش



معلمان و مهم‌تر از همه، نظارت دقیق بر نابرابری‌های دیجیتال؛ اما همین فناوری‌ها، اگر به حال خود رها شوند، می‌توانند شکاف را عمیق‌تر هم بکنند. مدارس غیردولتی و خصوصی، خیلی زودتر و بهتر از مدارس دولتی به فناوری مجهز می‌شوند، معلمان درگیر امور معیشتی کمتر فرصت یادگیری ابزارهای جدید را دارند، و دانش‌آموزانی که به تلفن هوشمند و اینترنت باکیفیت دسترسی ندارند، عقب‌تر و عقب‌تر می‌افتند. عدالت آموزشی، در چنین شرایطی، با خطر تبدیل شدن به یک «ادعای تزئینی» مواجه است، مگر آنکه دولت با قاطعیت، مسیر توزیع عادلانه زیرساخت و توانمندسازی معلمان را پی بگیرد.

در نهایت، پرسش بنیادین اینجا است: وقتی هوش مصنوعی وارد کلاس می‌شود، مرزهای قدرت، آگاهی، و حتی تربیت چگونه تغییر می‌کنند؟ چه کسی تصمیم می‌گیرد الگوریتم‌ها چه چیزی را توصیه کنند؟ اگر هوش مصنوعی به معلم تبدیل شود، آیا انسایت آموزش هم حفظ می‌شود؟ این‌ها پرسش‌هایی فراتر از تکنولوژی‌اند و نیازمند بازنگری در مفهوم «تربیت» در عصر دامها هستند. سند شورای عالی، اگرچه پاسخی مستقیم به این دغدغه‌ها نمی‌دهد، اما زمینه‌ای برای آغاز گفت‌وگو فراهم کرده است. دعوت از معلمان، صاحب‌نظران و پژوهشگران برای ارائه دیدگاه‌ها تا هشتم شهریور، اگر صادقانه باشد و به تصمیم‌سازی واقعی منتهی شود، می‌تواند آغازگر فصلی تازه در حکمرانی تربیتی ایران باشد.

شاید زمان آن رسیده که بپرسیم: مدرسه ایرانی، در عصر هوش مصنوعی، باید چه کسی را تربیت کند؟ یک کاربر مطیع الگوریتم‌ها؟ یا انسانی آگاه، نقاد، خلاق که بتواند در جهان آینده، فقط مصرف‌کننده تکنولوژی نباشد، بلکه معنای آن را بفهمد و شکش دهد؟

بین‌الملل

از بروکسل تا واشنگتن؛ چه کسانی به نشست ترامپ-زلنسکی می‌روند؟



حمایت از اوکراین همکاری می‌کنند.

هدف از این ائتلاف ارائه تضمین‌های امنیتی به اوکراین در صورت توافق میان مسکو و کی‌یف از سوی چند کشور، از جمله فرانسه و انگلیس است که وعده داده‌اند برای اجرای توافق احتمالی در این زمینه، نیروهای صلح‌بان خود را به اوکراین اعزام خواهند کرد؛ موضعی که مسکو آشکارا مخالفت خود با آن را اعلام کرده است.

افزون بر این، منابع آگاه در دولت ایتالیا اعلام کردند که «جورجیا ملونی» نخست‌وزیر این کشور نیز قرار است در دیداری ترامپ و زلنسکی در ۱۸ اوت (۲۷ مرداد) شرکت کند.

ترامپ پیشتر با تأکید بر ضرورت دستیابی به یک «توافق صلح» به جای یک توافق «آتش‌بس»، موضعی که نگرانی‌ها درباره توافقی عجولانه و نسنجیده را در میان مقامات کی‌یف افزایش داده است، گفت که اگر همه چیز در دیدار با زلنسکی خوب پیش برود، برای یک دیدار سه‌جانبه با پوتین برنامه‌ریزی خواهد شد.

روزنامه گاردین گزارش داد، فون درلاین همچنین اعلام کرده که قرار است طی ساعات آتی امروز در بروکسل میزبان زلنسکی باشد. آن‌ها سپس باهم در نشست «ائتلاف داوطلبان» با حضور درگیر رهبران اروپایی شرکت خواهند کرد. «گر استارمر» نخست وزیر انگلیس، «امانوئل ماکرون» رئیس‌جمهور فرانسه، «فردریش مرتس» صدراعظم آلمان و «الکساندر استوب» رئیس‌جمهور فنلاند نیز قرار است فردا به واشنگتن سفر کنند.

ائتلاف داوطلبان که در پی تهدید ترامپ به متوقف کردن حمایت‌های امنیتی از اروپا از سوی انگلیس و فرانسه ایجاد شد، متشکل از بیش از ۳۰ کشور اروپایی است که برای

شادی سلطان‌زاده

رئیس کمیسیون اروپا در پیامی ضمن تأیید سفر خود به همراه دیگر رهبران اروپایی به واشنگتن برای شرکت در نشست روسای جمهوری آمریکا و اوکراین، اعلام کرد که امروز در بروکسل میزبان رئیس‌جمهور اوکراین برای شرکت در نشست کشورهای حامی کی‌یف در چارچوب «ائتلاف داوطلبان» خواهد بود. «اورزولا فون درلاین» رئیس کمیسیون اروپا روز گذشته در پیامی در شبکه اجتماعی «ایکس» تأیید کرد که او به همراه دیگر رهبران اروپایی قرار است در نشست امروز با «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا و «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین شرکت کند.

پیشتر دولت اوکراین و دونالد ترامپ سفر روز دوشنبه زلنسکی به واشنگتن را تأیید کرده بودند. این دیدار در پی مذاکرات فشرده رئیس‌جمهور آمریکا و «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا انجام می‌شود.



آتش سوزی در عرصه های طالقان مهار شد

مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز از محکومیت موسس یک داروخانه به دلیل نگهداری دارو خارج از ضوابط تعیین شده در این استان خبر داد. وی افزود: شعبه رسیدگی کننده باتوجه به مدارک موجود در پرونده و مغایرت تعداد داروهای موجود در داروخانه با تعداد داروهای ثبت شده در سامانه ردیابی، رهگیری و کنترل اصالت دارو، اتهام انتسابی را محرز و علاوه بر ضبط داروهای کشف شده، متخلف را به پرداخت ۸۱ میلیارد و ۴۶ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد. رزاقی گفت: معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی در بازرسی از این داروخانه و بررسی سامانه ردیابی، رهگیری و کنترل اصالت دارو این تخلف را کشف و گزارش آن را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کرد.

دنیای هوادار

دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۷۶

در شهر

عمار ایزدیار؛

نامگذاری معابر با اولویت شهدای جنگ اخیر

در دستور کار قرار گیرد. وی افزود: نامگذاری معابر به نام شهدا، به‌ویژه شهدای اخیر، اقدامی ارزشمند در پاسداشت یاد و خاطره ایثارگران و الگوسازی برای نسل‌های آینده است. ایزدیار ادامه داد: از این رو در نامگذاری‌های جدید، شهدای جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی در اولویت قرار دارند. ایزدیار خاطرنشان کرد: فرایند بررسی و اصلاح نام‌های تکراری و ارائه فهرست جدید نامگذاری، با همکاری اداره کل روابط عمومی، سازمان فن‌آوری اطلاعات شهرداری و با مشارکت خانواده‌های شهدا انجام خواهد شد.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج با تأکید بر لزوم توجه به هویت شهری در نامگذاری معابر، از حذف نام‌های تکراری و اولویت شهدای اخیر در نامگذاری معابر و اماکن خبر داد.

عمار ایزدیار در جلسه کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر کرج، نامگذاری صحیح و هدفمند معابر را اقدامی هویتی و فرهنگی دانست و اظهار کرد: در سال‌های گذشته به دلیل برخی نامگذاری‌های مشابه، مشکلاتی برای شهروندان به ویژه در استفاده از نرم‌افزارهای مسیریاب و دستگاه‌های خدمات‌رسان ایجاد شده که رفع این مشکل باید

همراهی مردم در مدیریت منابع نیازمند پابندی مسئولان به برنامه‌ریزی دقیق است

صرفه‌جویی کنند، به همان اندازه از مسئولان نیز مطالبه داریم که با برنامه‌ریزی دقیق و منظم، شرایط را مدیریت کنند و بر اساس برنامه پیش بروند.

رویکرد شورا توسعه ورزش همگانی است

قاسم‌پور در پاسخ به خبرنگاری در خصوص ورزش عنوان کرد: سیاست دوره ششم شورا تمرکز بر ورزش قهرمانی نیست چراکه هزینه‌های هنگفتی دارد که معادل آن می‌توان در ورزش همگانی سرمایه‌گذاری کرد.

وی تأکید کرد: رویکرد شورا بر توسعه ورزش همگانی بوده است. از سوی دیگر، در حوزه برپندینگ، شهرداری‌ها و شوراهایی که تیم‌های کشوری و ملی دارند، برنندشان شناخته‌تر و معتبرتر است.

این مسئول ادامه داد: مثلاً تیم‌های ورزشی با نام شهرداری‌ها باعث می‌شوند نام آن شهرداری بین مردم شناخته‌شده‌تر باشد. بنابراین سیاست ما این است که به ورزش همگانی توجه کنیم و خدمات را بدون هیاهوی زیاد ارائه دهیم.

وی بیان کرد: البته ورزش قهرمانی نیز نیازمند ساختار، مدیریت و برنامه‌ریزی دقیق است. به‌ویژه در ورزش‌هایی مثل فوتبال که علاوه بر جذابیت، هزینه‌های زیادی دارند. سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج در بخش دیگری از سخنانش در رابطه با گود حصارک اظهار کرد: مردم حق دارند هرگونه نقدی داشته باشند اما قبل از جنگ تحمیلی، مبلغ ۱۵۰ میلیارد تومان برای پایدارسازی گود حصارک در اختیار شهرداری قرار گرفت.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج با تأکید بر لزوم صرفه‌جویی در مصرف آب و برق، گفت: همراهی مردم در مدیریت منابع حیاتی نیازمند پابندی مسئولان به نظم و برنامه‌ریزی دقیق است.

علی قاسم‌پور در پایان دویست و چهاردهمین جلسه شورا در جمع خبرنگاران اظهار کرد: مردم ما در جریان جنگ تحمیلی رژیم سفاک و کودک‌کش صهیونیستی طی ۱۳ روز، همدلی و وفاق را به‌خوبی معنا کردند و این حضور مورد تأیید و قدرانی رهبر معظم انقلاب نیز قرار گرفت.

وی ضمن قدرانی از حضور و در صحنه بودن مردم ضمن توصیه به آن‌ها مبنی بر رعایت و هماهنگی بیشتر در زمینه صرفه‌جویی مصرف آب و برق خاطرنشان کرد: در مقابل این توصیه، یک مطالبه مردمی نیز وجود دارد و آن اینکه مسئولان مربوطه توجه داشته باشند اگر انتظار همراهی و همدلی از جانب مردم را داریم، باید خود نیز به نظم و انضباط در زمان‌بندی‌ها و برنامه‌ریزی‌ها پایبند باشیم.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه حداقل در ساعتی که مردم باید با ما همراهی داشته باشند، به‌حق آن‌ها قائل باشیم و نگذاریم زندگی‌شان خیلی تحت تأثیر وضعیت قرار گیرد.

وی عنوان کرد: به‌هرحال، مشکلاتی مانند خشک‌سالی و بحران‌های مربوط به آب و انرژی که با زندگی مردم ارتباط دارد، تنها از راه همدلی و همراهی بین مردم و مسئولان قابل حل خواهد بود.

قاسم‌پور اذعان کرد: همان‌طور که ما به‌عنوان نمایندگان مردم، از آن‌ها تقاضا داریم که در مصرف آب و برق

بسته‌های تشویقی برای بهبود وضعیت درآمدی شهرداری بررسی می‌شود

مقطع فعلی عنوان کرد.

مهاجری همچنین هشدار داد: کاهش درآمدهای شهرداری می‌تواند تأثیرات جدی و مستقیمی بر حوزه‌های مختلف مدیریت شهری داشته باشد.

وی افزود: در صورت تداوم ضعف درآمذایی، پروژه‌های عمرانی شهرداری از جمله پرداخت حقوق و دستمزد پرسنل نیز ممکن است دچار اختلال شود. بنابراین ضروری‌ست که هرچه سریع‌تر اقدامات حمایتی و تقویتی در دستور کار قرار گیرد.

وی در پایان ابراز امیدواری کرد: با تصویب این بسته‌های تشویقی در شورای شهر و ابلاغ آن از سوی مراجع ذی‌ربط، بخشی از فشار مالی موجود بر شهرداری کاسته شود و راه برای اجرای برنامه‌ها و پروژه‌های شهری هموارتر گردد.

شورای شهر مورد بررسی قرار گرفت. در این جلسه که برخی از اعضای شورای شهر نیز حضور فعال داشتند، کلیات این بسته‌های پیشنهادی بررسی و به تصویب اعضای حاضر در جلسه رسید.

به گفته این عضو شورا، قرار است این بسته‌های تشویقی در قالب یک لایحه دو فوریتی به صحن علنی شورای شهر ارائه شود.

وی تأکید کرد: در صورت تصویب این لایحه توسط اعضای شورا، فرآیندهای قانونی و اداری مربوط به آن طی خواهد شد تا پس از طی مراحل لازم، قابلیت اجرا پیدا کند.

مهاجری هدف از ارائه این بسته‌ها را ایجاد نوعی راهکار موقت و حمایتی برای تقویت منابع مالی شهرداری در

عضو شورای اسلامی شهر کرج، از بررسی بسته‌های تشویقی با هدف بهبود وضعیت درآمدی شهرداری کرج در پی کاهش منابع مالی اخیر خبر داد.

حسین مهاجری به مشکلات به‌وجود آمده در زمینه تأمین منابع مالی شهرداری با توجه به جنگ ۱۲ روزه در کشور اشاره و اظهار کرد: با توجه به شرایط اقتصادی موجود و کاهش محسوس درآمدهای شهرداری، کارگروهی تشکیل شد و مأموریت یافت تا موضوع جذب سرمایه و افزایش درآمدهای پایدار را در دستور کار قرار دهد.

مهاجری تصریح کرد: در همین راستا، بسته‌هایی تحت عنوان بسته‌های تشویقی توسط مجموعه شهرداری تهیه و تنظیم شده که در یک جلسه رسمی با حضور اعضای

مکت

هزینه‌های پنهان سزارین غیرضروری برای مادر و نوزاد؛

سلامت نسل آینده

در گرو انتخاب امروز

نگار سلحشور

زایمان، همان لحظه‌ای است که واژه‌ی «زندگی» معنای واقعی‌اش را پیدا می‌کند: نقطه‌ای که هم امید می‌زاید و هم مسئولیت. اما در ایران و به‌ویژه استان‌هایی چون البرز، انتخاب میان زایمان طبیعی و سزارین مدت‌هاست از یک تصمیم پزشکی-اورژانسی، به انتخابی اجتماعی و فرهنگی بدل شده است. سزارین، روشی که در شرایط اضطراری می‌تواند ناجی جان مادر و نوزاد باشد، امروز به ابزاری برای تسهیل، ترس‌زدایی و گاهی حتی «پرستیز اجتماعی» تبدیل شده است؛ نتیجه‌اش چیزی جز افزایش آمار جراحی‌های غیرضروری و تهدید سلامت نسل آینده نیست.

همان‌طور که دکتر مونا اسمی، متخصص زنان و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی البرز، هشدار داده، سزارین یک عمل جراحی بزرگ است و باید تنها در موارد خاص -از مشکلات اورژانسی گرفته تا شرایط ویژه مادر و نوزاد- به آن متوسل شد. با این حال، شواهد نشان می‌دهد که بخش مهمی از زایمان‌های سزارین در ایران «غیرضروری» هستند. انتخاب این روش به دلایلی چون ترس از درد زایمان طبیعی، باورهای نادرست درباره ایمنی بیشتر سزارین، یا حتی زمان‌بندی دلخواه خانواده‌ها و پزشکان برای تولد نوزاد انجام می‌شود.

این تغییر کارکرد، یعنی تبدیل یک «ابزار نجات‌بخش» به «ابزار آسایش»، هزینه‌های هنگفتی را به مادر، کودک و نظام سلامت تحمیل می‌کند.

عوارض سزارین به روایت پزشکی ساده و روشن است: خونریزی شدید، عفونت، تشکیل لخته در پا یا ریه، درد طولانی‌مدت و بهبود کندتر. اما شاید مهم‌ترین هشدار مربوط به اثرات زنجیره‌ای آن در بارداری‌های بعدی باشد. هر بار که شکم مادر برای تولد باز می‌شود، احتمال چسبندگی غیرطبیعی جفت، خونریزی‌های خطرناک و حتی نیاز به هیستکترتومی افزایش می‌یابد. به زبان ساده‌تر: هر سزارین، دری به روی خطرات تازه باز می‌کند.

برای نوزاد نیز پیامدها کم نیستند. تولد پیش از هفته ۳۹ یعنی شانس بیشتر برای مشکلات تنفسی و زردی. تغییر در میکروبیوم روده نوزاد -به دلیل عبور نکردن از کانال زایمان طبیعی- در آینده می‌تواند خطر آلرژی، آسم و چاقی را بالا ببرد. حتی در مواردی، تیغ جراحی می‌تواند به بدن نوزاد آسیب سطحی برساند.

نکته اینجاست که بسیاری از سزارین‌های غیرضروری در ایران نه حاصل ضرورت‌های پزشکی، که محصول ساختارهای فرهنگی و اقتصادی‌اند. در جامعه‌ای که «ترس از درد» بیش از «درک فرایند طبیعی زایمان» تبلیغ می‌شود، طبیعی است که مادران به سراغ مسیری بروند که سریع‌تر و بی‌دردتر به نظر می‌رسد. از سوی دیگر، برخی خانواده‌ها با تصور اینکه سزارین روشی «مدرن‌تر» و «ایمن‌تر» است، آن را انتخاب می‌کنند. گاهی نیز پزشکان به دلیل محدودیت زمان یا منافع اقتصادی-تجاریج می‌دهند به جای نظارت طولانی بر زایمان طبیعی، مسیر کوتاه‌تر و قابل کنترل‌تری را انتخاب کنند.

برای تحقق این هدف، چند اقدام کلیدی ضروری است: آموزش عمومی؛ رسانه‌ها باید با روایت‌های مثبت، تجربه‌های موفق زایمان طبیعی را برجسته کنند و ترس‌های بی‌پایه را کاهش دهند.

حمایت از مادران در بیمارستان‌ها؛ حضور ماماها و مشاوران روان‌شناسی می‌تواند اضطراب زایمان را کم کند.

اصلاح نظام پرداخت و تعرفه‌ها؛ تا زمانی که سزارین درآمد بیشتری برای بیمارستان و پزشک دارد، نمی‌توان انتظار داشت آمار آن کاهش یابد.

قوانین و نظارت سختگیرانه‌تر؛ وزارت بهداشت می‌تواند با الزام ثبت دقیق علت هر سزارین، از انجام جراحی‌های بی‌دلیل جلوگیری کند.

در نهایت، مسئله فقط «روش تولد» نیست؛ مسئله «کیفیت آغاز زندگی» است. هر مادری که بدون ضرورت به سراغ سزارین می‌رود، ناخواسته آینده‌ای پرخطرتر را برای خود و فرزندش رقم می‌زند. اینجاست که باید بار دیگر به ارزش زایمان طبیعی اندیشید؛ فرایندی که نه تنها بخشی از طبیعت بدن زن است، بلکه آغازگر رابطه‌ای سالم‌تر میان مادر و نوزاد محسوب می‌شود.

دادخواست‌های اعسار خارج

از نوبت رسیدگی می‌شود

رئیس کل دادگستری استان تهران با اشاره به بخشنامه معاونت اول قوه قضاییه و ضوابط موجود، گفت: دادخواست‌های اعسار خارج از نوبت و به طور ویژه رسیدگی می‌شود.

علی القاصی مهر روز یکشنبه در نشست شورای برنامه‌ریزی مدیران واحدهای قضایی ضمن گرمی‌داشتن اربیین حسینی و با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار با مسئولان قضایی، افزود: امروز بار مسئولیت ما در قبال مردم «متفاوت و مضاعف» است؛ چرا که دیدیم مردم چگونه در برابر رژیم صهیونیستی ایستادند و در یک جبهه متحد، با انسجامی مثال‌زدنی، در شرایط سخت و پیچیده برای صیانت از نظام مقدس جمهوری اسلامی و کشور، هم‌صف شدند.

وی ادامه داد: به‌عنوان خدمتگزاران مردم، در هر کسوت و مسئولیتی، حتی یک کارمند جز، اکنون مسئولیتی متفاوت با گذشته داریم و مابه‌ازای آن انسجام اجتماعی، چیزی جز «خدمت خالصانه و بی‌منت» نیست.

القاصی مهر ضمن اشاره به جنگ شناختی و رسانه‌ای دشمن تصریح کرد: دشمن با به‌کارگیری بازوان رسانه‌ای خود می‌کوشد میان مردم و حاکمیت یأس و شکاف ایجاد کند؛ در برابر این راهبرد، تکلیف ما «ارائه خدمت دقیق، به‌موقع و مخلصانه» است و پاسخگویی و انجام به‌موقع امور مردم بر همه ما فرض است.

رئیس کل دادگستری استان تهران با تأکید بر ضرورت تلاش در جهت کسب رضایت مردم اظهار کرد: تلاش در جهت ارائه خدمت شایسته به مردم و کسب رضایت ایشان، «اصل اصول» است و همه ارکان حاکمیت، دولت و قوا باید تمام ظرفیت خود را مصروف «کسب رضایت مردم» کنند.

وی تأکید کرد: این تصور که «در جاهای دیگر نارضایتی وجود دارد و کار ما به تنهایی مشکل را حل نمی‌کند» خطاست؛ اگر هر کس وظیفه خود را درست و دقیق انجام دهد، بی‌تردید در ارتقای رضایتمندی مراجعان اثرگذار خواهد بود.

القاصی مهر خطاب به مدیران واحدهای قضایی گفت: شما به‌عنوان مدیران مجموعه و مسئولان واحدهای قضایی باید متفاوت از گذشته وارد عمل شوید؛ اگر مراجعه‌کننده‌ای به دلیل طولانی‌شدن فرآیند رسیدگی گلایه دارد، کلید حل مشکل در دستان شماست و با تلاش و صرف زمان مؤثر می‌توان به آن نارضایتی پایان داد.

وی با تبیین کانون‌های اصلی ایجاد نارضایتی در مراجعان به واحدهای قضایی خاطرنشان کرد: در آسیب‌شناسی‌ها مشخص شده حدود ۸۰ درصد از رضایتمندی مراجعان به دو محور وابسته است: نخست «رفتار و نحوه مواجهه با مراجعان» و دوم «حوزه رسیدگی‌ها» که اطلاع دادرسی بخشی از آن است؛ برای این امر، ریاست قوه قضاییه اخیراً «دستورالعمل کاهش اطلاع دادرسی» را ابلاغ کرده‌اند که بر آسیب‌شناسی عوامل طولانی‌شدن رسیدگی‌ها، مدیریت پرونده‌ها، نظارت میدانی و ورود مؤثر مدیران استوار است.

رئیس کل دادگستری استان تهران تأکید کرد: اجرای این دستورالعمل باید در تمامی واحدهای قضایی پیگیری شود؛ جلسات کمیته رفع اطلاع دادرسی به‌صورت مستمر برگزار شود، پرونده‌های مسن و معوق در هر شعبه شناسنامه‌دار شوند و در صورت لزوم، موضوع در جلسات مشورتی طرح و برای پرونده‌های لاینحل یا رسوب‌کرده که به هر علت فرآیندشان طولانی شده، فوراً چاره‌اندیشی و تصمیم‌گیری شود تا اجازه ندهیم ماندگاری پرونده در شعب، سبب ایجاد نارضایتی در مراجعان شود.

القاصی مهر با تأکید بر ضرورت اخلاق‌مداری و تکریم مراجعان گفت: نوع رفتار از بدو ورود مراجعه‌کننده به واحد قضایی تا نحوه تعامل کادر اداری و دفاتر، تعیین‌کننده است. فرهنگ اخلاق‌مداری باید در تمامی اجزای واحد قضایی جاری باشد. هر مراجعه‌کننده‌ای که پیگیر آخرین وضعیت پرونده خود است، باید با روی گشاده و پاسخ روشن مواجه شود.

مصرف قرص آهن در بارداری باعث افزایش وزن جنین و دشوار شدن زایمان می‌شود؟

دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در پاسخ به باوری مبنی بر اینکه مصرف قرص آهن در دوران بارداری موجب افزایش وزن جنین و سخت شدن زایمان می‌شود، اعلام کرد: این باور نادرست است و کمبود آهن می‌تواند سلامت مادر و نوزاد را به خطر اندازد. دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در پاسخ به اینکه آیا مصرف قرص آهن در بارداری باعث افزایش وزن جنین و دشوار شدن زایمان می‌شود؟، مطرح کرد: نیاز به آهن در بارداری به طور قابل توجهی افزایش پیدا می‌کند. در صورتی که مادر دچار کمبود شدید آهن باشد، کمبود آهن در نوزاد ایجاد می‌شود. علاوه براین، مواردی مانند پر فشاری خون مادر و در نتیجه محدود شدن جریان خون، دیابت مادر، سیگار کشیدن مادر و نارس بودن جنین نیز می‌توانند خطر کمبود آهن در نوزاد را افزایش دهند.

دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ شماره گان ۱۸۷۶

دنیای هوادار

جمعه

خارج از گود

«دنیای هوادار» از آغاز هیجان انگیز لیگ برتر گزارش می‌دهد؛

سال نوی فوتبال



شمس آذر قزوین که فصل را با امتیازات منفی آغاز خواهند کرد در صدد این هستند که جبران مافات کرده و حداقل در شروع لیگ در قعر جدول قرار نگیرند.

قرعه آسان تراکتور در آسیا

خوشبختی تراکتور و فوتبال ایران قرعه تقریباً آسان تنها نماینده کشور در لیگ نخبگان است. قرعه‌ای که شاید به‌صعود قرم‌پوشان ایران به مراحل بالاتر و افزایش سهمیه فوتبال ایران منجر شود. با این حال و براساس قرعه‌کشی انجام شده نماینده شایسته ایران از تقابل با تیم‌های عربستانی معاف شد و صرفاً باید با نمایندگان امارات، قطر، عراق و ازبکستان دیدار کند. اتفاق مثبت دیگر درخصوص دیدارهای تراکتور اینکه سه بازی نخست تراکتور در لیگ نخبگان مقابل حریفان اماراتی برگزار خواهد شد تا این تیم فرصت مطلوب‌تری داشته و با عبور از این تیم‌ها که برابر نمایندگان ایران دست پایین‌تر دارند، مسیر صعود خود را هموار سازد.

خوشبختی پنهان استقلال در لیگ دو

هرچند جایگاه تیم‌های ایرانی، لیگ سطح دوم آسیا نیست، اما نباید این لیگ را دست کم گرفت. استقلال نماینده نخست کشور در این مسابقات نیز با شرایط نسبتاً مناسبی روبه‌رو شده است. آبی‌پوشان با قرار گرفتن در گروه A با تیم‌های المحرق بحرین؛ الوحدهات اردن و الوصل امارات هم‌گروه شده‌اند. خوشبختی پنهانی که اگر با فرصت سوزی نماینده ایران همراه نشود قاعدتاً به صعود آنان منجر خواهد شد. حریفان استقلال هرچند به لحاظ تدارک وضعیت مناسبی دارند و در این بین العین سابقه قهرمانی آسیا در کارنامه داشته و الوحدهات نیز موجب‌ات حذف سپاهان در فصل گذشته را فراهم نمود، اما به لحاظ قدرت تیمی و همچنین ذهنیت، کفه ترازو در این گروه به نفع استقلال سنگین‌تر خواهد بود.

طلایی‌پوشان و فرصت جبران

سپاهان به لیگ سطح دو آسیا آمد تا همچون فصل گذشته در این سطح فعالیت کند. طلایی‌پوشان با دو رویکرد به این مسابقات پا خواهند گذاشت. ابتدا اینکه ناکامی‌های سه جام از دست رفته گذشته را جبران کنند و دوم با صعود به مراحل پایانی به افزایش سهمیه ایران کمک نمایند. در این مسیر نقش محرم نویدکیا درخصوص افزایش انگیزه شاگردانش مهم و اساسی است. نماینده ایران در فصل گذشته دیدارهای مهم خود را در لیگ قهرمانان آسیا صرفاً به لحاظ ترس و انگیزه پایین کاترون، سرمربی وقت خود واگذار نمود.

مطهری، فرشید اسماعیلی و مسعود ریگی را به خدمت گرفته است. بازیکنان که سابقه حضور در تیم‌های بزرگ پایتخت را داشته و در این بین ریگی که از همان ابتدا فصل تابستان در لیست مازاد پرسپولیس قرار گرفته بود، انگیزه مضاعفی مقابل تیم سابق خود خواهد داشت.

سپاهان بعد از حذف

طلایی‌پوشان بعد از حذف از لیگ نخبگان قصد دارند لیگ برتر را مقتدرانه آغاز کنند؛ اما حریف هفته نخست این تیم ملوان‌بندرانزلی نام داشته و قرار نیست در ورزشگاه خانگی خود به حریف نامدارش امتیاز بدهد. شاگردان نویدکیا در دیدار با الدحیل نشان دادند که مثل فصول قبل بسیار پزنوسان و شکننده هستند. علت اصلی این اتفاق را باید حضور جوانان در ترکیب این تیم تلقی کنیم. از طرفی نویدکیا نیز در دوره اول حضورش روی نیمکت سپاهان هیبت یک مربی مقتدر را نداشته و تصمیم گرفته بود از محبوبیت فوق‌العاده خود برای موفقیت سپاهان بهره ببرد. با این حال ترکیب دو تیم در فصل جدید دو پیغام مهم را به فوتبال کشور داده است؛ ابتدا اینکه عمق اسکواد ملوان نسبت به فصل گذشته تجربه کمتری دارد. «جریانی که در سپاهان تقویت شده است». دوم شرایط روحی روانی دو تیم است که با توجه به شکست ملوان مقابل استقلال در فینال جام حذفی و سپاهان مقابل الدحیل در پلی‌آف لیگ نخبگان، جو بازی‌های سخت را برای آنان سنگین کرده است.

هفته اول لیگ

به غیر از بازی‌های مدعیان احتمالی در فصل جدید، پنج دیدار دیگر نیز در روزهای دوشنبه و سه شنبه هفته جاری برگزار خواهد شد. ذوب‌آهن که در فصل قبل چهره یک مدعی پنهان را داشت، مقابل پیکانی صف‌آرایی خواهد کرد که درآخین لحظات لیگ قبل، خود را به لیگ برتر رساند و با تقویت ترکیب خود، تیمی قابل احترام شده است. گل‌گهر سیرجان و آلومینیوم اراک قصد دارند در فصل جدید خود را از میانه جدول به منطقه کسب سهمیه برسانند. دیدار آنان در ابتدای لیگ عیار آنان را مشخص خواهد نمود. خیبرخرم‌آباد که در فصل نخست حضورش در لیگ برتر امیدوارکننده ظاهر شده بود از مس رفتن‌جانی پذیرایی خواهد کرد که بعد از اتفاقات لیگ بیست و سوم بسیار شکننده شده است. دیدار چادرملو با فولاد خوزستان نیز با توجه به تغییرات اندک چادرملو و فولاد و ثبات نسبی آنان غیرقابل پیش‌بینی است. «هرچند باید فولاد را تیم برتر تصور نماییم؛ و در نهایت دو تیم استقلال خوزستان و

حسن صانعی‌پور

در شرایطی که شایعه‌های ریز و درشتی حول و حوش تیم ملی شنیده شده است و در شرایطی که با حکم کمیته استیناف فدراسیون فوتبال، دیدار تراکتور با استقلال در هفته نخست برخلاف آنچه قبلاً اعلام شده بود، در ورزشگاه یادگار امام و بدون تماشاگر برگزار خواهد شد؛ و همچنین سه باشگاه استقلال خوزستان، شمس‌آذر قزوین و فجر سپاسی با سه امتیاز منفی لیگ را آغاز خواهند نمود، بیست و پنجمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران از امشب آغاز خواهد شد تا بار دیگر هیجان و شور و نشاط به جامع فوتبالدوست کشور برگردد. از طرفی قرعه‌کشی لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان سطح دو آسیا نیز برگزار شد و نمایندگان ایران برخلاف فصل قبل با قرعه مناسبی روبه‌رو شدند. شرایطی که می‌تواند انسجام و البته روحیه بهتری به مردان فوتبال کشور در آستانه مرحله نهایی جام جهانی بدهد.

آبی‌ها و انتقام سوپرجام

در حقیقت باید دیدار دو تیم تراکتور تبریز و استقلال تهران را دیدار افتتاحیه لیگ تلقی کنیم. نبردی تکراری که در فاصله یک هفته از دیدار سوپرجام با طعم انتقام برای آبی‌پوشان تهران و انگیزه ثبات برای قرم‌پوشان تبریز آغاز خواهد شد. این درحالی است که سایپنتو با ترکیب تکمیل‌تر و با شناخت بهتری راهی تبریز شده و اسکوپچیچ نیز استرس آغاز لیگ را پس از دیدار سوپرجام پشت سرگذاشته است. شرایطی که مسابقه دو تیم را در هفته نخست جذاب‌تر و دیدنی‌تر از دیدار هفته گذشته خواهد کرد. در این بین استقلال علاوه سرمربی خود، روزبه چشمی را نیز در ترکیب نخواهند داشت و قرار است برای نخستین بار با کاپیتانی رامین رضاییان وارد مستطیل سبز شوند.

رونمایی از وحید

هرچند وحید هاشمیان مربی نسبتاً کم تجربه‌ای متصور می‌شود، اما عملکرد او در نقل و انتقالات و مدیریت دوران پیش فصل نشان از پختگی او در این عرصه دارد. با این حال فوتبال ایران از وحید در تقابل سخت مقابل فجرسپاسی رونمایی خواهد کرد. این در حالی است که از اردوگاه پرسپولیس خبر رسیده است که سرمربی این تیم وحید امیری را در لیست مازاد قرار داده و از طرفی حدس و گمان‌های برای ترکیب هفته اول این تیم نیز بسیار است. آن طرف فجرسپاسی با سرمربی جوان خود تمرینات فشرده‌ای در یک ماه اخیر انجام داده و با آرامش بیشتری پیش فصل را پشت سر گذاشته است. نماینده تازه صعود کرده شیراز در فصل نقل و انتقالات بازیکنان باتجربه‌ای چون ارسلان





دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۷۶

فرهنگ

دست‌به‌نقد

فرهنگ سرای اندیشه میزبان «فرار از قصر» می‌شود

مستند «فرار از قصر» سه‌شنبه ۲۸ مردادماه در اکرانی ویژه در فرهنگ سرای اندیشه نمایش داده می‌شود.

«فرار از قصر»، به کارگردانی سید احسان عمادی و تهیه‌کنندگی حسام اسلامی محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است. این مستند با بازسازی سینمایی و استفاده از تصاویر آرشیوی و روایت‌های تاریخی، تلاش می‌کند یکی از پیچیده‌ترین و کمتر شناخته‌شده‌ترین عملیات‌های فرار سیاسی در ایران را به تصویر بکشد. فرار از قصر داستان بزرگ‌ترین فرار از زندان در تاریخ سیاسی ایران است؛ پاییز ۱۳۲۹ اعضای کمیته مرکزی حزب توده ایران (از جمله نورالدین کیانوری، خسرو روزبه، عبدالحسین نوشین و…) با نقشه‌ای پیچیده از پشت میله‌های زندان قصر می‌گریزند. آن‌ها خرسند از این موفقیت به آینده امیدوارند، اما بازی سیاست، پیچیده‌تر از نقشه آن‌هاست. این جلسه با حضور سید احسان عمادی، کارگردان مستند برگزار می‌شود، نوید پورمحمدرضا، منتقد و مدرس سینما و محسن سلیمانی فاخر، منتقد و نویسنده سینما هم در این نشست حضور دارند.

چگونه «انیس واردا» باساخت «پوئنت کورت» نقش مهمی در شکل‌گیری موج نو ایفاکرد؟

یک کامپیوتر، یک دوربین، ویک گربه

سارافردوسیان

به انیس واردا که می‌رسیم، معمولاً برجسته‌ترین تصویری که از او به ما یادآور می‌شود؛ تک‌شیرزنی است میان لشکری از مردان کله‌باددار و یاغی‌مسلک که صدایشان بلند بود و قدم‌هایشان بلندتر و جنون تغییر و نوآوری داشتند. از پیرپاتال‌ها و سنت‌های نخ‌نماشده‌شان به ستوه آمده بودند و به مرزها و خط‌کش‌ها اعتقاد نداشتند. آمده بودند تا در هم شکنند و از نو خلق کنند. واردا تنها زن سوار بر این موج نو (و بطور دقیق‌تر، آغازگر آن) بود که غالباً زنانگی را به‌عنوان عنصر جدایی‌ناپذیر فیلم‌هایش می‌شناسیم و می‌دانیم که او همواره از جایگاهش به‌عنوان یک فیلم‌ساز و هنرمندی که هیچ‌گاه از دغدغه‌های اجتماعی‌شانه خالی نکرده است، به خوبی و درستی در راستای نمایندگی جنسیتش بهره می‌برد. واردا خود را بوضوح فمنیست می‌دانست و معرفی می‌کرد، آن هم به قول خودش یک فمنیست خشمگین. اما این زنانگی برجسته و فمنیسم تقریباً همیشه‌حاضر، تنها یک رنگ از دنیای هزاررنگ اوست. واردا تکه‌تکهٔ خود را در آثارش جای می‌داد. جهان سینمایی او کلاژ بی‌حودمرزی است از همهٔ چیزهایی که عمر خود را پای آن‌ها گذاشته بود و یا به طریقی به آن‌ها عشق می‌ورزید؛ عکاسی، ادبیات، تاریخ هنر، فلسفه و هر آنچه روح کاوشگر او را مدام به‌سوی خود می‌کشاند. واردا سفر را می‌فهمید و از تأثیرات احتمالی‌اش بر انسان آگاه بود. عشق را می‌پرستید و پیچیدگی‌هایش را درک می‌کرد. جدافتادگان را برمی‌گزید و آن‌ها را در معرض دیده و شنیده شدن قرار می‌داد. فضای شهری، کوچک یا بزرگش، برای او بیش از یک بستر مکانی بود. شاید بزرگ‌ترین و کارآمدترین توانایی انیس واردا این بود که می‌دانست کی نوبت واقعیت است و کی نوبت سینما و حتی مهم‌تر، کی نوبت هم‌آمیزی این دو به زیرکانه‌ترین شکل ممکن.

واردا هجرت خود از عکاسی به سینما را در سال ۱۹۵۴ با اولین فیلم بلندش، «پوئنت کورت» آغاز کرد. یکی از والاترین نمونه‌های نخستین رقص با سینما. فیلمی که ژرژ سادول آن را اولین فیلم موج نویی نامید. سوزان هیوارد نیز در کتاب مفاهیم کلیدی در مطالعات سینمایی، در مدخل موج نوی فرانسه، چندین افسانهٔ مرتبط با جنبش را بررسی و شفاف‌سازی می‌کند که یکی از آن‌ها معرفی دو فیلم «سرژ زیبا» (کلود شابلول، ۱۹۵۸) و «چهارصد ضربه» (فرانسوا تروفو، ۱۹۵۹) به‌عنوان پیشگامان موج نو است. او با استناد بر تاریخ، «پوئنت کورت» انیس واردا را منادی و پیش‌قراول این جنبش می‌داند. ادعای ناواردی هم نیست. واردای بی‌تجربهٔ غریبه با سینما که به‌گفتهٔ خودش تا آن سال‌ها حتی بیست فیلم مطرح و جریان‌ساز هم ندیده بود، دانسته یا نادانسته، قدم‌های بزرگی برداشت. در آن دوره محدودیت‌های مرتبط با صدابرداری (از نظر هزینه و امکانات)، فیلم‌برداری در فضای باز را بسیار دشوار می‌کرد. به‌همین‌دلیل، فیلم‌ها معمولاً در فضاهای بسته یا استودیویی ساخته می‌شدند. واردا از همان اولین تجربه‌اش این «معمولاً» را کنار گذاشت و نه‌تنها بخش بزرگی از فیلم را در فضای بیرونی و محلی واقعی ساخت، بلکه به این فضا و محل اهمیتی در حد و اندازهٔ جایگاه کاراکترهایش داد. از دیگر نوآوری‌های واردا در اولین تجربه‌ی سینمایی‌اش می‌توان به استفاده از نابازیگران (بومیان محلی) و بازیگران کمترشناخته‌شدهٔ تئاتر، فاصله‌گذاری تعمدی به‌منظور سدسازی در برابر مخاطب و فیلم، عدم وجود روایت مستقیم و سنتی و ترکیب آن با زندگی واقعی و یا بطور دقیق‌تر، سینمای مستند، اشاره کرد. نکته‌ای که

ظاهر و ماهیتی نئورئالیستی به فیلم بخشیده است که این خود گام بزرگی به‌سوی موج نوست. از تدوین غیرتداومی فیلم که کار دست آلن رنه است نیز نمی‌توان گذشت و این حقیقت که رنه «پوئنت کورت» را پیشاهنگ «هبروشیما عشق من» خود می‌داند نیز، تأکیدی بر اهمیت جایگاه فیلم و تعیین‌کنندگی‌اش در رابطه با یکی از مهم‌ترین و پربارترین جنبش‌های سینمایی دارد. هرچند که «پوئنت کورت» تمامی مؤلفه‌های موج نویی را در خود جای نمی‌دهد و خود واردا نیز هیچ‌گاه چنین ادعای بزرگی نداشته و اعتبار و امتیاز آغازگر موج نو بودن را طلب نکرده است، اما این حقیقت قابل انکار نیست که واردا بی‌آنکه بداند و یا قصدش را داشته باشد، چند سالی زودتر از هم‌قطارانش دست جنبانده و راه را برای آن‌ها هموارتر کرده است.

«پوئنت کورت» اجتماع دوگانگی‌هاست. از لحاظ داستانی ساده است و درعین‌حال از لحاظ ساختاری [مخصوصاً به نسبت زمان خود] پیچیده. زوج جوانی را داریم که ازدواجشان درحال کشیدن نفس‌های آخر است و به‌عنوان آخرین سنگر به زادگاه مرد، «پوئنت کورت» که روستایی‌ست در جنوب فرانسه که ساکنینش اغلب ماهیگیرند، پناه آورده‌اند تا شاید به دور از هیاهو و خفقان پاریس خاکستری بتوانند باری دیگر خود و یکدیگر را پیدا کنند. پس در اینجا به‌نوعی تقابل شهر و روستا را نیز داریم. بخصوص که مشکلی شخصی و درجه‌چند (نجات زندگی عاطفی یک زوج) به موازات مشکلی اجتماعی و درجه‌اول (نجات ماهیگیران از بیکاری و فقر و حفظ حداقل‌های مورد نیاز برای زنده ماندن) قرار می‌گیرد. دو مسئله‌ای که به ظاهر هیچ ارتباطی با یکدیگر ندارند و هر گروه در جبهه‌ای متفاوت می‌جنگند. واردا در این فیلم الگویی را به ظرافت تمام پیاده می‌کند که کم و بیش در دیگر آثار مهم او نیز نمایان می‌شود و آن هم تأثیری‌ست که از نظریهٔ «تخیل مواد» از گاستون باشلار پذیرفته است؛ فیلسوف بزرگی که دورهٔ کوتاهی در سوربن استاد او بود. پرداختن به باشلار و نظریه‌هایش ظرف و مجال دیگری می‌طلبد اما شاید ساده‌ترین و ابتدایی‌ترین توضیحی که بتوان در رابطه با این نظریهٔ بخصوص او داد، این باشد که به باور باشلار برخی ویژگی‌های شخصیتی در طی نوعی پروسهٔ روانکاوی دنیای مادی، با عناصر ملموس و محسوس موجود در این دنیا، مطابقت دارند. درواقع، تخیل دربارهٔ مواد به اجزای بی‌جان جهان نیز جان و حیات می‌بخشد و وجود انسان را در آن اشیاء یا اجسام بخصوص، جلوه‌گر می‌یابد. به عنوان مثال در «پوئنت کورت» این اتفاق با تفهیم تفاوت ویژگی‌های شخصیتی دو کاراکتر اصلی از طریق به تصویر کشیدن تفاوت عناصری مانند چوب و فولاد و یا تقابل زیست شهری و روستایی، رخ می‌دهد. واردا این ارتباط دنیای درونی انسان‌ها با دنیای بیرونی را تا سال‌ها بعد و تا زمان اولین فیلم موفق و سرنوشت‌سازش یعنی «کَلتُو از ۵ تا ۷» حفظ می‌کند.

در «کَلتُو از ۵ تا ۷» با «کَلتُو»، زن جوان پارisi‌ای که یک خوانندهٔ تازه‌کار اما نسبتاً موفق پاپ است، به‌مدت یک ساعت و نیم همراه می‌شویم و پابه‌پای او پاریس را متر می‌کنیم تا زمان دریافت جواب آزمایشش فرا رسد. آزمایشی که حالا برای کَلتُو، حتی سرانجام بی‌اهمیت‌ترین بخش‌های زندگی‌اش نیز به جواب آن بستگی دارد. تنها نود دقیقهٔ دیگر زمان لازم است تا کَلتُو بداند آیا زندگی و جوانی و زیبایی‌اش بزودی توسط سرطان بلعیده خواهند شد یا خیر. چیزهایی که در این لحظات، طبیعتاً بیشتر از همیشه برای او عزیز و شیرین‌اند. «کَلتُو از ۵ تا ۷» اولین فیلم داستانی وارداست، اما او همچنان

به تمام‌داستانی‌بودن آن رضایت نمی‌دهد. زمان فیلم با زمان واقعی برابر است و این یعنی ما صرفاً خیال نمی‌کنیم که این فیلم نود دقیقه از زندگی یک زن است، بلکه واقعاً نود دقیقه از حساس‌ترین و چالش‌برانگیزترین دقایق زندگی یک زن را با او شریک می‌شویم. سینما و واقعیت برای واردا هیچ‌گاه جدا از هم نیستند. سینما بخشی از زندگی‌ست و زندگی بخشی از سینما. به‌همین‌دلیل است که او تقریباً هیچ‌وقت هیچ‌کدام را بدون دیگری به حال خود رها نمی‌کند.

کَلتُو در طول فیلم به سفر کوتاه درون‌شهری‌ای می‌رود که باید آن را در اصل سفری درون‌خودی دانست. سفری که عمیق‌ترین ترس‌های او را به سطح می‌کشاند و بسیار زودتر از آنچه که شاید انتظارش را داشته است، او را با فناپذیری خود روبه‌رو می‌کند. کَلتُو در جزء به جزء دنیای اطرافش، بطور همزمان مرگ خود و ادامهٔ حیات شهر و در مقیاسی بزرگتر، جهان، را می‌بیند. او با هر نشانه‌ای که ذهن ترسیده و خرافاتی‌اش در رابطه با مرگ احتمالی زودهنگامش دریافت می‌کند، این حقیقت را نیز درک می‌کند که عدم حضور او دلیل موجهی برای توقف هر آنچه او را احاطه کرده است، نیست. او می‌رود و پاریس با خیابان‌های شلوغ و کافه‌های نقلی‌اش باقی می‌ماند. او می‌رود و کلاه زمستانی‌ای که در تابستان خریده و مجال سر کردنش را نداشته، باقی می‌ماند. «کَلتُو از ۵ تا ۷» را قطعاً می‌توان فیلمی آگزیستانسیالیستی دانست، بی‌آنکه بطرز افراطی و اشباع‌شده‌ای تأکیدی بر این موضوع داشته باشد. یکی از اتفاقاتی که معمولاً در فیلم‌های موج نویی می‌افتد و همیشه هم خروجی دلپذیری ندارد، این است که فلسفه بصورت کاملاً برجسته و در قالب مکالمات سنگین و طولانی در فیلم گنجانده می‌شود. اتفاقی که خوشبختانه در این فیلم نمی‌افتد و قهرمان فیلم طی روندی کاملاً طبیعی و ناخودآگاه، از دل زندگی واقعی، به فلسفه می‌رسد. «آنتوان»، سربازی که در مرخصی به سر می‌برد و در اواخر فیلم با کَلتُو برخورد می‌کند نیز در این تنگنای فلسفی به او می‌پیوندد و با ابراز انزجارش نسبت به مرگ بی‌دلیل انسان‌ها در جنگ به درونمایهٔ آگزیستانسیالیستی فیلم دامن می‌زند. در انتها، سفر کَلتُو نیز مانند سفر زوج جوان «پوئنت کورت» با چیزی غیر از آنچه می‌پنداشتند و می‌پنداشتیم تمام می‌شود. مرگ حالاحالاها در راه نیست، اما بی‌شک



کَلتویی دیگر متولد شده است. تصویری که او حالا از خود دارد، دیگر شباهتی به تصویر زن تیپیکال فرانسوی دههٔ شصت ندارد. او دیگر خودش را از دریچهٔ چشم مردان و مردمانی که از او تنها جوانی و زیبایی طلب می‌کردند، نمی‌بیند. حالا دیگر بیشتر از آنی به واقعیت زندگی و مرگ اشراف دارد که بتواند خودش را با این توضیح احمقانه گول بزند که تا زمانی که زیباست، هیچ‌چیز نمی‌تواند او را بمیراند. در پایان فیلم، تقریباً همه‌چیز کَلتُو معلق است. او بیمار است و باید بزودی پروسهٔ درمانش را شروع کند، اما قرار نیست بمیرد. آنتوان خودش را در دلش جای داده، اما بزودی باید به جنگ بازگردد. آغازها و پایان‌ها با یکدیگر هم‌جوار شده‌اند و کَلتُو به این بینش رسیده است که باید در این بین، «همین حالا» را انتخاب کند. چرا که این است زندگی.

اگر بخواهم کلام را کوتاه کنم، (که حالا دیگر برای این کار زیادی دیر است) واردا انتها ندارد. نمی‌شود او و جهانش را خلاصه کرد. نمی‌شود تنها از یکی دو زاویهٔ بخصوص آثارش را بررسی کرد. نمی‌شود او را محدود به موضوع یا جبههٔ خاصی کرد، چرا که خودش برای خودش محدودیتی نمی‌شناخت. خالق‌بودن برای واردا خود زنده‌بودن بود. او کودکی‌اش را، جوانی‌اش را، اعتراض‌هایش را، عشق زندگی‌اش را و حتی پیری‌اش را سینما کرد. واردا در همه‌چیز زندگی را می‌جست و در زندگی سینما را و در سینما دوباره زندگی را. نه فقط حالا، بلکه احتمالاً تا همیشه، انیس واردا زنده‌تر از آنتست که بخواهد مرده باشد. او با چشم‌های دقیق و زیبایسندش، با میزانشن‌های هوشمندانه و کارآمدش، با پالت‌های رنگی فراموش‌نشدنی‌اش، با جسارت و بیان تیز و برنده‌اش، با همهٔ عشق و خلوص بی‌بدیلی که ردپای آن در جای‌جای زندگی و فیلم‌هایش دیده می‌شود، تا همیشه زنده است. او یک شورشی بود، اما یک شورشی با آرمان. می‌دانست چه می‌خواهد و چه می‌گوید. می‌دانست چه زمانی صدایش را بلند کند و چه زمانی در کمال آرامش فکر و ذکرش را تصویر کند. مؤلفی بزرگ، با هوشی سرشار و حضوری پررنگ و شیطنت‌آمیز. بی‌شک فرانسه بخش بزرگی از جوانی و تازگی سینمایش را مدیون وارداست. وجود عزیزی که تا آخرین نفس بودنش را به دنیا بخشید و تا توانست به آن عشق و رنگ اضافه کرد.

«شاهین مستوفی»- رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی- از وصول بیش از شش هزار میلیارد تومان مالیات و جرائم از محل کتمان درآمد موضوع ماده (۱۹۲) قانون مالیات‌های مستقیم در سال جاری خبر داد و گفت: در راستای بررسی اسناد و مدارک به دست آمده از بازرسی مالیاتی موضوع ماده (۱۸۱) قانون مالیات‌های مستقیم، بیش از دو هزار و ۵۰۰ برگ تشخیص مالیاتی به مبلغ بیش از ۱۳ هزار و ۷۰۰ میلیارد ریال و ۱۵۰۰ برگ قطعی به مبلغ بیش از ۱۲ هزار میلیارد ریال صادر شده است. در چهار ماه ابتدایی سال جاری بیش از ۶۳ هزار میلیارد ریال (شش هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان) از این بخش مالیات وصول شده است. همچنین در این بازه زمانی، حدود سه هزار و ۵۰۰ مؤدی در فهرست فاقد اعتبار مالیاتی درج و حدود چهار هزار مؤدی مشکوک شناسایی شده است.



«دنیای هوادار» از بحران سدها و عطش مردم تا تهدید آینده ایران می‌گوید؛

امنیت ملی در گرو مدیریت آب

ایمان روزبهنای

کاهش ۳۹ تا ۴۰ درصدی بارش نسبت به میانگین درازمدت، نشان می‌دهد اقلیم ایران وارد مرحله‌ای تازه از خشکسالی ساختاری شده است. استان‌هایی چون سیستان و بلوچستان و هرمزگان که همواره با کم‌آبی دست‌به‌گریبان بودند، حالا در وضعیت «فوق بحرانی» قرار گرفته‌اند. تنها گیلان، به‌عنوان استانی مرطوب، شرایط نرمال بارش را تجربه کرده؛ اما همین جزیره بارانی نیز نمی‌تواند وزنه‌ای در برابر بحران ملی باشد. در چنین شرایطی، تکیه صرف به نزولات جوی نه منطقی است و نه کارآمد.

بحران سدها فقط تهدیدی برای شیر آب خانه‌ها نیست؛ آثار اقتصادی آن گسترده‌تر است. کشاورزی که ۹۰ درصد مصرف آب کشور را در اختیار دارد، نخستین قربانی خواهد بود. کاهش ذخایر سدها به معنای افت تولید محصولات کشاورزی، افزایش قیمت مواد غذایی و فشار بیشتر بر معیشت خانوارهاست. صنایع نیز در نوبت بعدی آسیب قرار دارند. چه صنعتی می‌تواند بدون آب زنده بماند؟ از پتروشیمی و فولاد گرفته تا گردشگری و خدمات شهری، همه نیازمند این مایع حیاتی‌اند.

در سطح کلان‌تر، بحران آب می‌تواند به مهاجرت‌های اقلیمی دامن بزند. بی‌آبی در خراسان یا سیستان و بلوچستان، موج تازه‌ای از کوچ اجباری را به سمت شهرهای بزرگ‌تر ایجاد خواهد کرد؛ بحرانی که نظم اجتماعی و امنیتی را نیز برهم می‌زند.

برای فهم این بحران باید به عقب نگاه کرد. ایران در دهه‌های گذشته بر «سدسازی» به‌عنوان کلید مدیریت آب تاکید داشت. سدها قرار بود آب را ذخیره کنند، برق تولید کنند و توسعه بیاورند. اما غفلت از مدیریت پایدار، این دستاورد را به معضل بدل کرد. پرشدگی ۴۱ درصدی سدها امروز نشان می‌دهد ساخت سد بدون برنامه‌ریزی مصرف و بازچرخانی آب، تنها به هدررفت منابع انجامیده است. از سوی دیگر، الگوی مصرف در ایران همچنان فاجعه‌بار است. مصرف سرانه آب در کشور دو برابر میانگین جهانی برآورد می‌شود. این یعنی ما نه‌تنها کمتر باران دریافت می‌کنیم، بلکه همان اندک

آب، که زمانی بدیهی‌ترین حق طبیعی هر جامعه بود، امروز به یکی از پیچیده‌ترین معضلات ملی در ایران تبدیل شده است. گزارش تازه از وضعیت سدهای کشور نشان می‌دهد نه‌تنها تهران، بلکه بخش وسیعی از استان‌ها در آستانه بحران کم‌آبی و بی‌آبی قرار گرفته‌اند. داده‌ها هشدار می‌پرده‌اند: کاهش ۴۲ درصدی ورودی سدها، افت ۲۵ درصدی حجم ذخایر نسبت به سال گذشته و خالی بودن ۵۹ درصد ظرفیت سدهای کشور. چنین ارقامی دیگر آمار خشک و بی‌روح نیستند؛ روایت مرگ تدریجی یک سرمایه حیاتی‌اند که همزمان حیات مردم، اقتصاد و امنیت ملی را تهدید می‌کند.

وقتی از «تامین آب تهران غیرممکن می‌شود؟» سخن گفته می‌شود، باید توجه داشت که سدهای اطراف تهران از کرج تا لار و لتیان- مدت‌هاست زیر فشار بی‌سابقه قرار دارند. میلیون‌ها نفر در این کلان‌شهر روزانه وابسته به همین منابع‌اند. کاهش شدید بارندگی، رشد افسارگسیخته جمعیت و مصرف بی‌رویه، تهرانی را به نمایش می‌گذارد که هر لحظه احتمال دارد شیرهای خانه‌هایش با خشکی مواجه شوند. این موضوع تنها بحران خانگی نیست؛ بی‌آبی در پایتخت یعنی تهدیدی مستقیم برای فعالیت‌های اقتصادی، صنعتی و حتی امنیتی. گزارش‌ها نشان می‌دهند وضعیت تهران استثنا نیست؛ از خراسان رضوی تا سیستان و بلوچستان، از فارس و کرمان تا هرمزگان و گلستان، سدها در شرایطی مشابه گرفتارند. بسیاری از این استان‌ها نه‌تنها با خشکسالی طبیعی که با سوءمدیریت منابع آب دست‌به‌گریبان‌اند. انتقال‌های بی‌رویه آب از حوضه‌ای به حوضه دیگر، حفر بی‌حساب چاه‌های عمیق، نابودی تالاب‌ها و رودخانه‌ها، همگی این تصویر تاریک را تکمیل می‌کنند.

به بیان ساده: سدها امروز بیش از آنکه قربانی کم‌بارشی باشند، قربانی تصمیمات کوتاه‌مدت و توسعه‌گرایی بی‌ضابطه‌اند.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حامد لعل گلستانی طبق وکالتنامه شماره ۹۵۵۵۸ مورخ ۱۴۰۴/۵/۱۱ دفترخانه ۲۱ اسفراین از طرف آقای رضا جدیدی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی به مساحت ۶۲.۹۶ مترمربع به پلاک ثبتی ۶۶۸۹ فرعی از ۹ اصلی مفروز از ۱۲۳۱۳ فرعی قطعه ۴ در طبقه ۲ که مقدار ۳.۳۳ مترمربع آن بالکن مسقف است به انضمام پارکینگ قطعه ۳ به مساحت ۱۱ مترمربع و انباری قطعه ۴ به مساحت ۲.۸۸ مترمربع واقع در ماهدشت حوزه ثبتی ناحیه ۲ کرج سند مالکیت چاپی شماره ۷۲۱۱۸۶ سری ه سال ۱۲ با شماره دفتر الکترونیک ۰۹۷۵۴۰۳۳۱۰۵۷۰۲۲۰۱۴۰ بنام حامد لعل گلستانی بت و صادر شده است و برابر سند ۹۴۱۵۵ مورخه ۱۴۰۳/۹/۱۱ دفتر ۲۱ اسفراین به رضا جدیدی منتقل شد که مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۹۸۵۵۲۹

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

باید به احیای منابع آب زیرزمینی، تالاب‌ها و مدیریت حوضه‌های آبریز توجه کرد.

مدیریت تقاضا در تهران: از تعرفة‌گذاری پلکانی تا محدودیت مصرف در تابستان، سیاست‌های سختگیرانه می‌تواند جلوی بحران زودرس را بگیرد.

بحران آب دیگر موضوعی صرفاً محیط‌زیستی یا فنی نیست؛ به سرعت به مسئله‌ای امنیتی بدل می‌شود. در کشوری که نیمی از جمعیت در مناطق خشک زندگی می‌کنند، بی‌آبی می‌تواند زمینه‌ساز تنش‌های اجتماعی، نارضایتی‌های گسترده و حتی درگیری‌های منطقه‌ای شود. همان‌طور که در جهان امروز، جنگ‌های آب به واقعیتی نزدیک تبدیل شده‌اند، در ایران نیز آب می‌تواند خط مقدم امنیت ملی باشد. بحران سدها آینه‌ای از بحران آب ایران است؛ تصویری که اگرچه تاریک به نظر می‌رسد، اما هنوز می‌توان از آن عبور کرد. شرط نخست، پذیرش صریح بحران است؛ نه پنهان کردن آن پشت آمارهای آرایش‌شده. شرط دوم، اراده‌ای جدی برای اصلاح ساختارها و تغییر فرهنگ مصرف. و در نهایت، درک این حقیقت ساده که «آب تنها یک منبع طبیعی نیست؛ بنیان حیات، توسعه و امنیت ملی است». اگر امروز برای آب تصمیم نگیریم، فردا آب برای ما تصمیم خواهد گرفت؛ و آن تصمیم، بی‌رحمانه خواهد بود.

بارش‌ها را هم بی‌رحمانه مصرف می‌کنیم. در تهران، نماد این بی‌برنامگی آشکار است. از یک سو جمعیتی بیش از ۱۳ میلیون نفر در حال مصرف بی‌وقفه‌اند، از سوی دیگر طرح‌های بازچرخانی و تصفیه آب خاک می‌خورند. شبکه فرسوده آبرسانی موجب هدررفت درصد قابل توجهی از آب می‌شود. در چنین شرایطی، پرسش این نیست که «چه زمانی بحران آب به تهران می‌رسد؟» بلکه این است که «تهران چگونه تاکنون دوام آورده است؟»

عبور از این بحران، نیازمند بسته‌ای جامع از سیاست‌هاست: اصلاح الگوی کشت؛ تا زمانی که در استان‌های خشک محصولاتی پرآب‌بر مانند برنج و هندوانه کشت می‌شود، هیچ راه‌حلی پاسخگو نخواهد بود.

بازچرخانی و استفاده مجدد از آب: تجربه کشورهای خشک نشان داده تصفیه فاضلاب و بازچرخانی می‌تواند تا ۳۰ درصد نیاز شهری را تامین کند.

کاهش هدررفت در شبکه توزیع: سرمایه‌گذاری در نوسازی لوله‌ها و شبکه آبرسانی یک ضرورت فوری است.

آموزش و تغییر فرهنگ مصرف: بدون همراهی مردم، هیچ سیاستی موفق نمی‌شود. کاهش مصرف باید به یک فرهنگ عمومی بدل شود.

بازنگری در سیاست‌های سدسازی: به جای سدسازی بی‌رویه،

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی

اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۰۳۲۶۶۱۱۰۰۳۳۱۰۴۶۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طیبیه جلالی شاهرود بشناسنامه شماره ۸۶۶ صادره از گرگان فرزند خسرو در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۸۸ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای عیسی کوه زارع و با مالکیت مالک اولیه آقای محمد کمالی دهقان تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۷۳۳۶۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۰۳۲۶۱۱۰۰۳۳۱۰۴۶۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم جنت توانگروستا بشناسنامه شماره ۳ صادره از ساوجبلاغ فرزند آقامعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت۲۶۲/۵۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۹۱ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان محسن و مسعود و خانم سکینه امین زارع و با مالکیت مالک اولیه آقای مرتضی غیائی تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۷۴۳۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



فن‌دایک: غم درگذشت ژوتا روی عملکرد بازیکنان لیورپول تاثیر گذاشته است

کاپیتان لیورپول پس از پایان هفته اول لیگ برتر انگلیس، اعتراف کرد که عملکرد بازیکنان این تیم تحت‌تاثیر درگذشت مهاجم پرتغالی قهرمانی آنفیلد قرار دارد. لیورپول دیروز در هفته اول لیگ برتر انگلیس برابر بورنموث به برتری ۴ بر ۲ رسید تا مدافع عنوان قهرمانی، فصل جدید را با برد آغاز کند. با این حال به نظر می‌رسد اردوگاه لیورپول تحت تاثیر درگذشت دیگو ژوتا، هافبک پرتغالی آنفیلدی‌هاست که ابتدا تابستان در یک تصادف جان سپرد. جو احساسی سکویای آنفیلد در بازی دیروز به یاد ژوتا در شرایطی است که به گفته ویرجیل فن‌دایک کاپیتان لیورپول، بازیکنان این تیم هم همچنان تحت تاثیر درگذشت ناگهانی همبازی‌شان هستند و این مسئله سبب شده در عملکرد بازی این تیم هم تاثیر بگذارد.

ورزشی

دنیای هوادار

دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۷۶

گزارش

در مجمع عمومی سالیانه هیأت‌والیبال استان اصفهان چه گذشت؟

نگاه فراتر از آسیا، گام‌های محکم در اصفهان

اصغر قلندری

مجمع سالیانه هیأت والیبال استان اصفهان روز شنبه ۲۵ مرداد ۱۴۰۴ در تالار اجتماعات سرای ورزشکاران اصفهان برگزار شد. این نشست با حضور سید میلاد تقوی، رئیس فدراسیون والیبال جمهوری اسلامی ایران، سید مهدی صدری مدیرکل، محسن تابش‌فر معاون توسعه ورزش، حمید صالحی سرپرست گروه توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای اداره‌کل ورزش و جوانان، علیرضا زمانی رئیس هیأت والیبال استان و دیگر اعضای مجمع برگزار گردید.

در ابتدای برنامه، محسن تابش‌فر معاون توسعه ورزش اداره‌کل ورزش و جوانان استان اصفهان، ضمن خوشامدگویی به حاضران گفت: «از زمانی که علیرضا زمانی هدایت هیأت والیبال استان را برعهده گرفته، شاهد اتفاقات مثبت و ارزشمندی در این رشته پرترفدار بوده‌ایم. جا دارد از ایشان و سایر اعضای هیأت والیبال استان اصفهان قدرتی کنیم.» او در ادامه تأکید کرد: «برای توسعه والیبال در استان، باید به ابعاد مختلفی همچون گسترش همگانی، استعدادیابی، پرورش استعدادها، آموزش، توجه به شهرستان‌ها و کار جدی در رده‌های پایه اهمیت ویژه داد. با توجه به ظرفیت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری استان در رشته والیبال، اگر برنامه‌ریزی منسجم و مناسبی صورت گیرد، می‌توان در این رشته به ویژه در بعد قهرمانی، حرف‌های زیادی برای گفتن داشت.»

محسن تابش‌فر افزود: «خوشبختانه هیأت والیبال استان اصفهان نگاه ویژه‌ای به کار در پایه و شهرستان‌ها داشته است؛ موضوعی که می‌تواند نقشی بسیار مؤثر در مسیر موفقیت ایفا کند.»

او در پایان سخنانش گفت: «با تعامل سازنده میان هیأت والیبال، اداره‌کل ورزش و جوانان استان و فدراسیون والیبال جمهوری اسلامی ایران، آینده‌ای روشن برای این رشته در سراسر کشور و به‌ویژه در استان اصفهان متصور هستیم.»

سپس علیرضا زمانی، رئیس هیأت والیبال استان اصفهان، گزارشی از عملکرد و فعالیت‌های سال ۱۴۰۳ ارائه کرد و نگاهی نیز به برنامه‌های تقویم سال ۱۴۰۴ داشت.

نظام جدید؛ عرصه عرضه و تقاضا

سید میلاد تقوی، رئیس فدراسیون والیبال جمهوری اسلامی ایران، ضمن تبریک به مناسبت موفقیت‌های تیم‌های ملی والیبال در میادین مختلف و با اشاره به هزینه‌ای بالغ بر ۱۴۹ میلیارد تومان برای تیم ملی جوانان، گفت: «در نظام جدید، بحث عرضه و تقاضا مطرح است و فدراسیون والیبال نیز از این قاعده مستثنی نیست. ما نمی‌توانیم بگوییم منابع نداریم.»

او ادامه داد: «برای رسیدن به موفقیت، ناگزیر باید هزینه کرد. من به‌عنوان سکندار این کشتی، نمی‌توانم بگویم پول

در اختیار نداریم، بلکه وظیفه دارم با برنامه‌ریزی منطقی، منابع مالی ایجاد کنم و از ظرفیت اسپانسرها بهره ببرم. برای دستیابی به جایگاه جهانی، علاوه بر سرمایه‌گذاری مالی، باید بر خرد جمعی نیز تکیه کنیم و تلاش مضاعفی داشته باشیم تا به نتیجه مطلوب برسیم.»

تقوی درباره جایگاه پیشکسوتان نیز اظهار داشت: «برای پیشکسوتان باید احترام و شأنی رفیع قائل شد و از تجربیات آنان در مسیر توسعه والیبال بهره برد. با این حال، در امور اجرایی باید به جوانان اعتماد کرد و از دانش، ایده‌ها و نوآوری‌های آنان بهره‌مند شد.»

رئیس فدراسیون والیبال ایران، حضور نماینده باشگاه فولاد مبارکه سپاهان در این مجمع را به فال نیک گرفت و گفت: «نگاه ما فراتر از آسیاست و برای تحقق این آرزو باید از ظرفیت شهرستان‌ها و باشگاه‌ها بهره بگیریم.»

او با ابراز تأسف از غیبت دو باشگاه بزرگ ذوب‌آهن و گیتی‌پسند در لیگ برتر افزود: «واقعاً جای این دو تیم در لیگ برتر والیبال ایران خالی است. در عین حال، از مسئولان باشگاه فولاد مبارکه سپاهان تشکر می‌کنم که امسال حضوری پررنگ در لیگ برتر خواهند داشت. سپاهان یکی از بهترین باشگاه‌های کشور است و حضور نماینده این باشگاه در لیگ برتر می‌تواند پشتوانه‌ای ارزشمند برای والیبال ایران باشد.»

من مستأجر فدراسیون والیبال هستم

سید میلاد تقوی، رئیس فدراسیون والیبال ایران، در گفت‌وگویی ویژه با «دنیای هوادار» در پاسخ به پرسش‌هایی درباره استفاده از پیشکسوتان در فدراسیون و هیأت‌های استانی، و همچنین برگزاری کلاس‌های بین‌المللی برای داوران ملی، گفت: «پیش از هر چیز باید به یک نکته اشاره کنم: من مستأجر فدراسیون والیبال هستم. در قبال حقوقی که دریافت می‌کنم و امکاناتی

که در اختیار دارم، وظیفه دارم کیفیت‌سازی کنم. جوان‌گرایی را جدی بگیرم و ظرفیت‌ها را ارتقا دهم تا به آرزوها و نتایج مطلوب برسیم. در طول چهار سال مسئولیت خود در این سمت، با تمام توان برای تحقق این اهداف تلاش خواهم کرد.» او در ادامه درباره موضوع داوری افزود: «نگاه من به داوری نگاهی ویژه است. از ابتدای فصل لیگ برتر، عنوان داور بین‌المللی حذف خواهد شد و فضایی ایجاد می‌کنیم که داوران ملی در آزمونی ویژه شرکت کرده و کیفیت کارشان سنجیده شود. در صورت موفقیت در این آزمون، داوران ملی نیز می‌توانند در مسابقات لیگ برتر قضاوت کنند. چراکه از این پس تفاوتی ندارد داور ملی باشد یا بین‌المللی؛ ملاک اصلی کیفیت قضاوت است. همچنین لباس داوران ملی و بین‌المللی یکسان خواهد بود.»

تقوی در ادامه گفت: «برای نمونه، استان آذربایجان غربی فاقد داور ملی است و در اولویت قرار دارد. همچنین در استان گلستان، اگر آقای نافعی بازنشسته شود، بدون تردید یک سهمیه داوری به این استان تعلق خواهد گرفت.»

وی درباره استفاده از پیشکسوتان افزود: «همانطور که در مجمع عمومی هیأت والیبال تأکید کردم، پیشکسوتان چه بازیکن، چه مربی و چه داور - برای ما ارزشمند هستند و وظیفه داریم از آنان به‌عنوان مشاور بهره ببریم. اما در کارهای اجرایی باید به جوان‌ها اعتماد کنیم. حتی در موضوع نظارت بر مسابقات لیگ نیز برنامه‌هایی در نظر گرفته‌ایم تا مبدا بازیکن یا مربی نسبت به پیشکسوتان فرهیخته ما بی‌احترامی یا جسارت کند. حضور پیشکسوتان در اتاق فکر و به‌عنوان مشاور، الزامی است.»

وی در پایان با اشاره به عملکرد هیأت والیبال استان اصفهان گفت: «با حضور علیرضا زمانی در رأس این هیأت، والیبال استان پویاتر شده و آینده‌ای روشن برای این رشته در اصفهان متصور هستیم.»

آسانی هفته گذشته در لیست تیم گوانگجو نبود براساس اخبار رسانه‌های کراهی، مشخص شد استقلال برای دریافت رضایت‌نامه او اقدام کرده است.

این بازیکن روز گذشته در ترکیب اصلی تیم کراهی حضور دارد تا به نظر برسد توافق باشگاه استقلال با گوانگجو کره جنوبی انجام نشده و آسانی پس از پایان قراردادش با باشگاه کراهی در نیم فصل لیگ برتر ایران به جمع آبی‌پوشان اضافه خواهد شد.

یاسر آسانی که با استقلال قرارداد امضا کرده با حضور در ترکیب اصلی تیم کراهی به گمانه‌زنی‌ها برای حضور زودهنگامش در ایران پایان داد.

یاسر آسانی وینگر آلبنایی، قرارداد خود را با استقلال به مدت یک فصل و نیم امضا کرده بود. این بازیکن تا ژانویه با تیم کراهی قرارداد دارد اما مدیران استقلال در تلاش بودند تا بتوانند رضایت‌نامه او را بگیرند و او را از اول فصل در اختیار داشته باشند.



دیالوگ

«هاشمیان»:

آرزو دارم با پرسپولیس قهرمان آسیا شوم

سرمربی پرسپولیس در نشست خبری پیش از بازی با فجر سپاسی در هفته اول لیگ برتر حاضر شد و به سوالات خبرنگاران پاسخ داد.

فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران از امروز آغاز خواهد شد و پرسپولیس در اولین دیدار خود از ساعت ۱۹:۳۰ به مصاف فجر سپاسی می‌رود.

وحید هاشمیان، سرمربی پرسپولیس در نشست خبری پیش از این بازی گفت: امیدوار هستم امسال یک سال خوب و بسیار موفق برای باشگاه پرسپولیس داشته باشیم.

سرمربی پرسپولیس در پاسخ به پرسشی مبنی بر مشخص نبودن لیست مازاد و وضعیت برخی بازیکنان مخصوصاً وحید امیری گفت: در حدود ۴۰ روز پیش تمرینات خود را شروع کردیم و وقتی آمدم دو ماه از پایان لیگ گذشته بود. مربی قبلی لیست داده بود. از زمانی که من آمدم امکانات خوبی فراهم شده، اردوی بسیار خوبی داشتیم. نیاز داشتیم که بازیکنان را ببینم و هر مربی سلیقه‌ای دارد. بازیکنان پرسپولیس توانمند هستند، نیاز داشتیم در برخی پست‌ها بازیکن بگیریم. دو بازیکن با خواست خود مایل به جدایی بودند که من هم به باشگاه نامه زدم و گفتم مشکلی ندارم. اگر بازیکنی صحبت می‌کند پس ابتدا خودش مایل بوده است.

او در ادامه توضیح داد: بعد از آن محدودیت لیست داریم و نیاز داریم فضایی داشته باشیم برای جذب بازیکن، بستن لیست در همه دنیا چند هفته بعد از بازی اول است. آقای امیری را بسیار دوست دارم و از نظر فنی هم بازیکن خوبی است اما برخی مواقع باید برای منافع تیم تصمیم بگیریم. به خصوص اینکه محدودیت لیست و زمان داریم. تصمیمات شخصی نیست و بازیکنانی هم که گرفتیم تصمیمات من بوده است. برخی بازیکنان را به دلیل شرایط موجود کشور نتوانستیم بگیریم. ترجیح من جذب بازیکن ایرانی بود اما نیاز داشتیم از خارج بازیکن بگیریم که تا به اینجا انتقالات هوشمندانه بوده است.

او درباره تمرین کردن وحید امیری پشت دروازه ادامه داد: تعداد زیادی بازیکن داریم و وقتی که می‌خواهیم بازی کنیم، برخی مواقع به بازی‌های درون تیمی می‌رسیم که نمی‌توانیم بیش از ۲۲ بازیکن بازی دهیم. به تناوب بازیکنان جا به جا می‌شوند. مجبوریم دو تیم ۱۱ نفره بازی دهیم و تعویض به مراتب صورت می‌گیرد. بنابراین برخی بازیکنان مجبورند که در کنار زمین تمرین کنند. برای خود من در بایرن مونیخ و هامبورگ این اتفاق افتاده و به همین دلیل موضوعات شخصی دخیل نیست، شاید از بیرون به این شکل باشد اما واقعیت این نیست. هاشمیان درباره مصدومان پرسپولیس افزود: با کادر پزشکی جلسه خواهیم داشت و برخی مصدومیت‌ها ممکن است تا لحظه آخر وضعیتش مشخص نباشد. قبل و بعد از تمرین جلسه داریم و هر بازیکنی بتواند بازی خواهد کرد.

سرمربی پرسپولیس درباره بازی در ورزشگاه شهر قدس گفت: برخی مسائل بر عهده من است و برخی از دست من خارج است. من هم دوست دارم در ورزشگاه آزادی بازی کنیم که یک مزیت برای ما است اما زمانی که آماده نیست دیگر از دست من خارج است. مدیریت باید برخی موارد را انجام دهد، آدمی نیستم که دنبال پنهان باشم و هر جا بازی کنیم باید بهترین نتیجه را بگیریم. امیدوارم زودتر به آزادی برگردیم.

هاشمیان درباره انتظارات از هواداران اظهار کرد: برخی تیم‌ها در دنیا هستند که همیشه هواداران حق دارند، بابت تاریخچه‌ای که دارند. پرسپولیس همیشه تیم هجومی و جنگنده بوده‌اند و مربیان و بازیکنان باید این روحیه را داشته باشند. همه تلاش خود را می‌کنیم که فصل بسیار خوبی داشته باشیم. تلاش می‌کنیم از همان بازی اول بهترین نتیجه را رقم بزنیم.



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



روزنامه مستقل
دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۷۶

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

برای فرار از گرما در تابستان چی بپوشیم؟

لباس های با الیاف
طبیعی بپوشید



از جنس های کتان
و پنبه ای غافل
نشوید



صندل یا
کفش های
پارچه ای
بپوشید

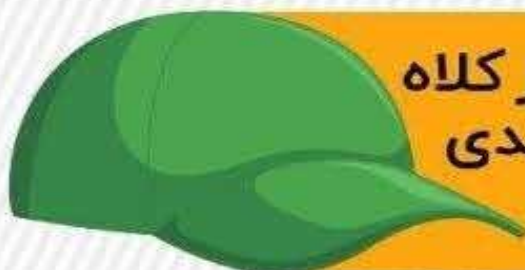


کفش هایی
بپوشید که دارای
منافذ کافی باشند

جای جوراب نخی
و پشمی، جوراب
آنتی باکتریال
بپوشید

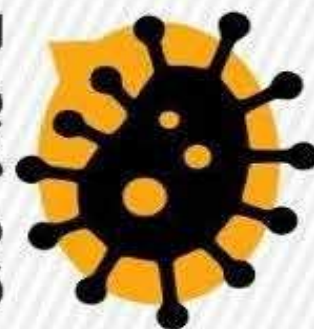


استفاده از کلاه
لبه دار را جدی
بگیرید



خیلی گرم

لباس های تنگ و
پلاستیکی شما را
در معرض بیماری
میکروبی و قارچی
قرار می دهند



رنگ های سرد
و روشن
بپوشید

لباس های
تیره رنگ
گرما را به خود
جذب می کنند

