



استادکار الیز

تکمیل و تجهیز بیمارستان

کمالشهر کرج از اولویت ها است

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

دوشنبه ۳ شهریور ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۸۷۹

عدالت زیست محیطی در مسالغ سیاست های نمایشی؛

امید یا توهم مدیریت آب؟

استخوان های مدعی ایکه برتر وزیر در بین «دنیای هوادار»؛

نبرد بر سر نیمکت های پُر و دست های خالی

«دنیای هوادار» از رؤیای خانهدار شدن در پایتخت می گوید؛

۹۰ سال پس انداز ناقابل برای خانه در تهران!

تعمیق نارضایتی و حتی شکل گیری بحران های اجتماعی است. جامعه شناسان بارها هشدار داده اند که بحران مسکن با بحران اعتماد اجتماعی پیوندی مستقیم دارد. راه حل این تناقض روشن است اما غایب: سیاست گذاری مؤثر. تا زمانی که نگاه به مسکن به عنوان ابزار سودآوری باقی بماند، حتی جهش های مقطعی در ساخت و ساز هم بحران را درمان نمی کند. نیاز به بازآفرینی بافت های فرسوده، تخصیص تسهیلات واقعی و بلندمدت برای خریداران اولین خانه، و کنترل جدی بازار اجاره است. این ها نه نسخه های ایدئال، بلکه بدیهیات سیاست گذاری مسکن در کشورهای موفق اند. مسکن در ایران امروز، آینه ای است که همزمان رونق و رکود را بازتاب می دهد. نمودارها از صعود خبر می دهند، اما زندگی مردم سقوط امید را فریاد می زند. انتظار ۹۰ ساله برای خرید خانه نه فقط یک بحران اقتصادی، که زخمی عمیق بر پیکر اجتماعی ایران است؛ زخمی که اگر درمان نشود، به بحران های سیاسی و فرهنگی نیز سرایت خواهد کرد. خانه، که باید مأمن آرامش باشد، در ایران به رؤیایی فراری بدل شده است. و این یعنی کشوری که نمی تواند برای فرزندانش سقفی فراهم کند، دیر یا زود با طوفانی روبه رو خواهد شد که آمارهای زیبا توان پنهان کردنش را ندارند.

نشان می دهد در شانزده سال گذشته، مالکیت در دهک دهم (ثروتمندترین قشر) دو برابر شده، اما در دهک های پایین روند معکوس بوده است. خانوارهای کم درآمد نه تنها قدرت خرید ندارند، بلکه به دلیل رشد نجومی اجاره بها حتی امکان پس انداز نیز از آن ها سلب شده است. در چنین شرایطی، مسکن از یک حق اجتماعی به امتیازی طبقاتی تبدیل شده است؛ امتیازی که تنها گروهی خاص از آن بهره مند می شوند. از یک سو رشد ساخت و ساز ثبت می شود، از سوی دیگر «فقر مسکن» به عنوان مفهومی تازه در ادبیات اقتصادی و اجتماعی ایران جا می افتد. آمارهای رسمی از ده ها هزار پروانه ساختمانی سخن می گویند، اما تجربه زیسته شهروندان چیز دیگری است: اجاره بهایی که هر سال نیمی از درآمدشان را می بلعد و خانه ای که همچون افقی دست نیافتنی پیش رویشان عقب نشینی می کند. این دوگانگی همان جایی است که علم آمار و واقعیت اجتماعی از هم فاصله می گیرند. خانه صرفاً یک چهارچوب آجری نیست؛ سرپناهی است برای ثبات روانی، امنیت خانوادگی و احساس تعلق به جامعه. وقتی نسل جوان در تهران می بیند برای خانه دار شدن باید نزدیک به یک قرن صبر کند، پیامی روشن دریافت می کند: امید به آینده رنگ می یازد. نتیجه این ناامیدی، افزایش مهاجرت،

می شوند و کدام بخش از جامعه توان خریدشان را دارد. شاخص جهانی دسترسی به مسکن، مدت زمان لازم برای خرید خانه با کل درآمد سالانه یک خانوار را می سنجد. در تهران این شاخص ۱۸ سال و در کل کشور حدود ۱۰ سال است. اما اگر معیار پس انداز واقعی خانوارها لحاظ شود، تصویر دهشتناک تر می شود: ۸۹ سال انتظار برای تهرانی ها. این در حالی است که در استانداردهای جهانی، دسترسی قابل قبول بین ۵ تا ۱۵ سال تعریف شده است. در کشورهایی چون آلمان یا فرانسه، خانوار متوسط می تواند ظرف یک دهه به خانه دار شدن امیدوار باشد؛ در حالی که در ایران، خانه عملاً از افق دید بسیاری حذف شده است.

بحران مسکن در ایران صرفاً به ناکارآمدی بازار خلاصه نمی شود، بلکه ریشه در اقتصاد سیاسی دارد. زمین و ساختمان به جای آنکه کالای مصرفی و نیاز اولیه شهروندان باشند، به ابزار انباشت سرمایه و پوشش تورم بدل شده اند. سرمایه گذاران و سازندگان، با حرکت به سمت مناطق گران قیمت و پروژه های لوکس، بازدهی سریع تر و مطمئن تر را تضمین می کنند. این روند، هم از عرضه مسکن متناسب با دهک های متوسط و پایین کاسته و هم مسکن را به نمادی از شکاف طبقاتی بدل کرده است. مطالعات اجتماعی

تهران، زمستان ۱۴۰۳؛ آماری تازه از مرکز آمار ایران می گوید که بازار ساخت و ساز دوباره جان گرفته است. پروانه های ساختمانی در پایتخت و دیگر شهرها رو به رشدند، مترهای تازه ثبت می شوند و نمودارها خبر از صعود می دهند. اما زیر پوست این رونق، حقیقتی تلخ جا خوش کرده: خانواده های تهرانی برای خرید یک خانه معمولی به نزدیک ۹۰ سال پس انداز نیاز دارند. این تناقض بزرگ نشان می دهد که مسکن در ایران به دو واقعیت دوباره بدل شده است: یک واقعیت روی کاغذ که از رشد و سرمایه گذاری خبر می دهد، و واقعیتی دیگر در زندگی روزمره مردم که هر روز دورتر از خانه دار شدن می شوند.

بررسی آمارهای زمستان ۱۴۰۳ نشان می دهد تهران شاهد صدور بیش از دو هزار پروانه ساختمانی و آغاز ساخت ۱۶ هزار و ۷۰۰ واحد جدید بوده است؛ رقمی که نسبت به فصل قبل ۲۵ درصد رشد داشته است. در سطح ملی نیز بیش از ۴۰ هزار پروانه صادر شد و حدود ۱۶۵ هزار واحد به جریان ساخت و ساز پیوستند. در نگاه نخست، این ارقام نویدبخش بازگشت اعتماد سازندگان و یادآور دوره های رونق در اوایل دهه ۱۳۹۰ است. اما پرسش محوری اینجاست: این خانه ها برای چه کسانی ساخته

ایمان روزبهرانی

یاد و خاطر شهدای گرانقدر جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم جعلی بویژه «سامان دانشی کهن» گرامی باد



سرمقاله

کارآفرینی، موتور توسعه

سارانصرتی

کارآفرینی به عنوان موتور توسعه اقتصادی شناخته می‌شود. کارآفرینی با ایجاد نوآوری، اشتغال‌زایی و افزایش تولید ناخالص داخلی، نقش حیاتی در پیشبرد و توسعه اقتصادی ایفا می‌کند. امروزه کارآفرینی به عنوان موتور رشد و توسعه سازمان‌ها و کشورهای مطرح بوده و دولت‌ها باید برنامه‌هایی کاربردی برای رشد و توسعه کارآفرینی به ویژه در حوزه دانش بنیان داشته باشند. بر اساس نظریات اقتصاددانان و تجارب کشورهای دارای اقتصاد رو به رشد، کارآفرینان عامل توسعه و رشد اقتصادی محسوب می‌شوند. در عرصه جهانی افراد خلاق و نوآور به عنوان کارآفرین، منشأ اتفاقات خوب و ارزشمند هستند. قدرت اقتصادی عامل موفقیت کشور در بخش‌های مختلف بوده و کارآفرینی در تحقق رونق اقتصادی با حمایت از تولید، افزایش درآمد مردم و ایجاد اشتغال و ارزآوری نقش بی بدیلی دارد. پرورش رفتارهای کارآفرینانه، تشخیص فرصت، نوآوری و ریسک‌پذیری با استفاده از دارایی‌های فکری ایجاد شده، ارزش‌های جدید را خلق می‌کند، بنابراین کارآفرینی موتور توسعه اقتصادی است. دور از واقعیت نیست که گفته شود هم اکنون مقوله اقتصاد به تنهایی یکی از مهم‌ترین پایه‌های نگهدارنده هر کشوری محسوب می‌شود که به تبع آن مقوله کارآفرینی می‌تواند به این مبحث که به نوعی موتور محرک جامعه و اقتصاد است ضمن یاری رساندن سرعت ببخشد و در واقع کارآفرینان به نوبه خود می‌کوشند تا با تغییر کارکردها به شکل مقوله‌ای تعیین کننده نگاه کنند؛ به عبارتی یک کارآفرین در صد تغییر ارزش‌هاست و ماهیت‌ها را دچار تحول می‌کند، البته برای تحقق این ایده به پشتوانه قدرت ریسک‌پذیری خود عمل می‌کند، چون در غیر اینصورت نخواهد توانست بدون جابجا کردن ترس‌ها، اضطراب‌ها و بایدها و نبایدهای ذهنی خود، مرزهای موفقیت را حرکت دهد و گام‌های موثری را در به ثمر رساندن ایده‌های خود که قطعا به نفع اقتصاد کشور نیز خواهد بود، بردارد. در کل دور از ذهن نیست که گفته شود حمایت و تشویق کارآفرین در واقع شاه راهیست که می‌تواند ضمن دلگرم کردن او در راستای عملی کردن ایده‌های موفق و حتی مانع شدن از خروج ارز از کشور نقش موثری داشته باشد پس توجه به این مقوله امری غیرقابل انکار است.

۳۵ تن در نیجریه کشته شدند

نیروی هوایی نیجریه اعلام کرد که ۳۵ شبه‌نظامی در این کشور کشته شدند. نیروی هوایی نیجریه اعلام کرد این افراد در حمله‌ی هوایی در مناطق مرزی این کشور با کامرون کشته شدند. این کشتار پس از آن صورت می‌گیرد که گروه‌های تبهکاری در سال‌های اخیر حملات خود را در شمال غرب و مرکز نیجریه افزایش داده‌اند. همچنین ایالت پلاتو نیز به محل مناقشه میان گله‌داران و کشاورزان تبدیل شده است. نیجریه با شبه‌نظامیان جنایتکار در شمال غرب و شعله‌ور شدن خشونت‌های قومی و قبیله‌ای در ایالات مرکزی دست و پنجه نرم می‌کند و آدم‌ربایی یک مشکل بزرگ در سرتاسر این کشور است. همچنین طغیان و سرکشی ۱۲ ساله گروه‌های تروریستی در شمال شرق نیجریه که به کشورهای نیجر، چاد و کامرون نیز کشیده شده است، تاکنون دست‌کم موجب مرگ ۴۰ هزار نفر و آوارگی یک میلیون نفر شده است.

دوشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۷۹

دنیاک سه‌وادار

رویداد

حرف‌اول



و فشارهای خارجی همچنان پابرجا هستند، اما پزشک‌های کوشید با اولویت همسایگان، الگویی تازه از سیاست خارجی را بنا نهد؛ الگویی که به جای تنش‌زایی، بر اعتمادسازی منطقه‌ای تکیه دارد. با تمام این تلاش‌ها، دولت وفاق از کاستی‌ها نیز مبرا نبود. نخست، مفهوم «وفاق» همچنان تعریف عملیاتی روشنی ندارد. آیا وفاق به معنای سکوت بر سر اختلاف‌هاست یا مدیریت آن‌ها؟ آیا همه گروه‌ها در عمل احساس مشارکت می‌کنند یا صرفاً در سطح نمادین نمایندگی می‌شوند؟ دوم، بحران اقتصادی همچنان مهم‌ترین تهدید برای سرمایه اجتماعی دولت است. تجربه نشان داده که بدون موفقیت ملموس در عرصه معیشت، هیچ راهبرد سیاسی‌ای دوام نمی‌آورد. یک سالگی دولت وفاق، نقطه‌ای است میان امید و تردید. پزشک‌ها توانست با صداقت و سادگی، سیاست‌ورزی را از زبان تهدید و حذف به زبان گفت‌وگو و همدلی ترجمه کنند. او صدای بی‌صدایان شد، اما هنوز در آغاز راه است. بحران‌های اقتصادی، شکاف‌های اجتماعی و فشارهای خارجی همچنان پابرجا هستند. با این حال، ارزش نمادین راهبرد او در این است که سیاست را به جای میدان نزاع، به میدان گفت‌وگو بدل کند. پزشک‌ها نشان داد که می‌توان از دل سیاست پرهیاهوی ایران، صدایی متفاوت شنید: صدای وفاق، عدالت و انصاف. آینده دولت چهاردهم بستگی دارد به اینکه آیا این صدا می‌تواند در برابر طوفان‌های اقتصادی و سیاسی دوام بیاورد یا نه. اما آنچه مسلم است، این است که پزشک‌ها در سال نخست خود، یادآور شد که هنوز هم می‌توان سیاست را انسانی، اخلاقی و مردمی دید. و این پیام در زمانه‌ای که جامعه از سیاست دل‌زده است، خود ضربه‌ای کوبنده است به صورت بی‌اعتمادی عمومی؛ ضربه‌ای که می‌گوید: «وفاق هنوز زنده است».

یک سال بادولت چهاردهم؛

پزشکیان، صدای عدالت در میان هیاهوی سیاست

مهرداد تیموری

عدالت بدون وفاق اجتماعی و همبستگی سیاسی ممکن نیست. در عمل، این نگاه در سیاست‌های انتصابی او بازتاب یافت: از انتخاب استانداران متنوع از جریان‌های مختلف تا شکستن تابوی انتصاب یک استاندار عرب برای خوزستان. این تصمیمات بیشتر از آنکه صرفاً انتصابات اداری باشند، نشانه‌هایی از تغییر نگاه به ساختار قدرت در ایران بودند؛ تلاشی برای گنجاندن اقلیت‌ها و اقوام در سازوکارهای تصمیم‌گیری. یکی از ابتکارات پزشک‌ها در این یک سال، برگزاری منظم نشست‌های استانی با مجامع نمایندگان و جلسات همدلی سران قوا بود. این جلسات نه تنها در سطح سیاسی پیام‌آور آرامش بودند، بلکه از منظر حکمرانی نیز ابزاری برای کاهش اصطکاک میان نهادهای قدرت به شمار می‌رفتند. جامعه ایران سال‌هاست از «تعدد مراکز قدرت» رنج می‌برد؛ جایی که دولت، مجلس، قوه قضائیه و نهادهای موازی هر یک روایت و منافع خاص خود را دارند. پزشک‌ها با تکیه بر تجربه پارلمانی، تلاش کرد این شکاف‌ها را با نشست‌های همدلی پر کنند.

از منظر نظری، می‌توان این راهبرد را ذیل ایده «دموکراسی مشورتی» تحلیل کرد؛ الگویی که بر گفت‌وگوی مستمر میان نهادهای قدرت برای تولید تصمیمات مشروع و پایدار تأکید دارد. اگرچه وفاق سیاسی نقطه قوت دولت چهاردهم بود، اما پزشک‌ها با چالش‌های سخت اقتصادی نیز مواجه شد. استیضاح وزیر اقتصاد، نماد ناپایداری اقتصادی و شکاف‌های ساختاری کشور بود. نرخ ارز، تورم، و نابرابری‌های طبقاتی همچنان فشار سنگینی بر دوش اقشار متوسط و پایین جامعه گذاشت. با این حال، پزشک‌ها کوشید با اولویت دادن به مناطق محروم و تمرکز بر عدالت آموزشی و بهداشتی، صدای بی‌صدایان باشد. این رویکرد را می‌توان در چارچوب نظریه‌های عدالت اجتماعی امثال راولز بررسی کرد: تمرکز بر بهبود شرایط محروم‌ترین اقشار به عنوان شاخصی برای ارزیابی عملکرد دولت. در عرصه سیاست خارجی نیز، پزشک‌ها بر وفاق و تعامل عزتمندانه با جهان تأکید کرد. او بارها تکرار کرد که «دعوا نکنیم» و این شعار ساده، معنایی ژرف داشت: خروج از الگوی خصومت دائمی و حرکت به سمت سیاست خارجی تعاملی. اگرچه تحریم‌ها



مقامات وزارت دفاع آمریکا مدعی شدند که در راستای ترغیب مسکو به صلح، مانع حمله کی‌یف به عمق خاک روسیه شده‌اند، همچنین معاون وزیر امور خارجه اوکراین نیز اعلام کرد که زلنسکی آماده گفت‌وگو با پوتین درباره مسائل سرزمینی است.

روزنامه آمریکایی وال استریت ژورنال به نقل از مقامات وزارت دفاع آمریکا نوشت که از بهار امسال، پنتاگون مانع استفاده اوکراین از موشک‌های دوربرد تأمین‌شده توسط واشنگتن، برای حمله به اهدافی در عمق خاک روسیه شده است.

براساس این گزارش، جلوگیری از حمله به عمق خاک روسیه، بخشی از تلاش دولت دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا برای ترغیب ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه به حضور در گفت‌وگوهای صلح است.

عقب‌نشینی کی‌یف از موضوع حفظ تمامیت ارضی

پنتاگون، استفاده اوکراین از سامانه موشکی تاکتیکی ارتش آمریکا موسوم به اتکمز را نیز متوقف کرده است. دو مقام آمریکایی به وال استریت ژورنال اعلام کردند که حداقل در یک مورد، اوکراین خواستار شلیک موشک‌های اتکمز به سوی یک هدف شده اما درخواستش تحت مکانیسم بازبینی وزارت دفاع آمریکا رد شد. این مکانیزم مشخص می‌کند که چگونه تسلیحات دوربرد آمریکا یا آن‌هایی که از سوی متحدان اروپایی و با اتکا به اطلاعات و قطعات آمریکایی تأمین شده‌اند، قابل استفاده هستند. مکانیسم بازبینی پنتاگون همچنین شامل موشک‌های کروزر استورم‌شدو انگلیس نیز می‌شود، زیرا آن‌ها به داده‌های هدف‌گیری آمریکا وابسته‌اند.

گفته می‌شود مکانیسم بازبینی پنتاگون، اختیار نهایی برای استفاده از موشک‌های اتکمز □ را به پیت هگست وزیر دفاع آمریکا، می‌دهد. پیش‌تر، در نوامبر (مهر-آبان) و پس از ورود نیروهای کره شمالی به جنگ، دولت جو بایدن رئیس جمهوری سابق آمریکا، مجوز استفاده اوکراین از این موشک‌ها علیه اهداف داخل روسیه را صادر کرده بود.

ترامپ پیش از مراسم تحلیف در ژانویه (دی-بهمن) به مجله تایم گفته بود که این تصمیم (اجازه به اوکراین

بین‌الملل

برای حمله با سلاح‌های آمریکایی به داخل روسیه) اشتباه بوده است. او اظهار داشت: کاملاً، مخالف ارسال موشک‌هایی هستم که صدها مایل به داخل روسیه می‌روند. چرا چنین کاری می‌کنیم؟ با این کار، فقط این جنگ را تشدید و بدتر می‌کنیم. نباید اجازه داده می‌شد چنین اتفاقی بیفتد.

هنوز مشخص نیست که این مکانیزم بازبینی در وزارت دفاع آمریکا به معنای تغییر سیاست این کشور در قبال جنگ اوکراین است یا خیر، اما با کنترل فزاینده بر ارسال مهمات به کی‌یف و کاهش ذخایر تسلیحاتی آمریکا همراه است.

سرگئی کیسلیستسا معاون وزیر امور خارجه اوکراین نیز در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی ان‌بی‌سی اعلام کرد: ولودیمیر زلنسکی رئیس جمهوری آماده است که مسائل سرزمینی را در یک نشست حضوری با ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه، مورد بحث قرار دهد.

این مقام اوکراینی گفت: فکر می‌کنم رئیس‌جمهور زلنسکی به روشنی نشان داد که آماده است با رئیس‌جمهور پوتین بنشیند و مسائل سرزمینی را بررسی کند و خط تماس کنونی نقطه آغاز گفت‌وگوها درباره این موضوعات خواهد بود.

با چاشنی انتقام و اثبات شایستگی

حسن صانعی پور

نود و یکمین الکلاسیکوی فوتبال ایران در حالی روز دوشنبه بین تیم‌های پرسپولیس تهران و سپاهان اصفهان برگزار خواهد شد که تلاشی پویان در چهار دیدار فصل گذشته موفق به شکست حریف نامدار خود شده‌اند. دیداری با چاشنی انتقام که از دیدگاه هواداران پرسپولیس نبردی مهم و حیاتی است.

نیازمند و شکاری

پیام نیازمند و رضا شکاری بازیکنان فصل گذشته سپاهان در ترکیب پرسپولیس شرایط ویژه‌ای به این دیدار خواهند بخشید. نیازمند در آخرین تقابل این دو تیم غیبت داشته و موضوع انتقال او به پرسپولیس همراه با حواشی بود. رضا شکاری نیز فصل موفق‌تری را در سپاهان گذرانده و وحید هاشمیان برای فصل جاری حساب ویژه‌ای روی او باز کرده است.

سه امتیاز حیاتی

کسب یک امتیاز از هفته نخست توسط دو تیم، سه امتیاز هفته دوم را حیاتی کرده است. امتیازاتی که آنان را در منطقه صعود نگه خواهد داشت و بازنده را به انتهای جدول تبعید خواهد نمود. نویدکیا و هاشمیان نمی‌خواهند بازی بزرگ نیم فصل را واگذار نمایند.

مربیان جوان

دو سرمربی جوان روی نیمکت سپاهان و پرسپولیس، اولین دوئل بزرگ فصل را برگزار خواهند کرد. به لحاظ مهره و به لحاظ انگیزه و همچنین میزان آمادگی شرایط دو تیم مشابه بوده و این هنر کادرفنی و سرمربیان دو تیم است که سرنوشت بازی را تعیین خواهد نمود.

دفاعی با تهاجمی

دیدارهای دو تیم همیشه جذاب، پُرگل و دیدنی بوده است، اما اینکه این دو تیم در هفته دوم و در اوج آمون و خطا به یکدیگر رسیده‌اند را باید نکته منفی دیدار پیشبینی نماییم. مسلمان ارائه بازی تهاجمی از طرف هر تیم و یا هردو تیم ریسک بزرگ مربیان خواهد بود. از طرف دیگر فلسفه دو مربی بر دفاع مطلق نیست. «نیمه دوم بازی شاید نیمه‌ای متفاوت با گل‌های دیدنی باشد».

انتقام یا اثبات شایستگی

قدر مسلم اینکه پرسپولیس نباید با تفکر انتقام داخل مستطیل سبز شود. این تفکر ویرانگر شاید پنجمین باخت را نیز به آنان تحمیل کند. آن طرف سپاهان نیز برای پیروزی نباید عجله کند. «شرایط هر دو تیم دگرگون شده است؛ اما نکته ظریف در خصوص تفکر انتقام و یا اثبات شایستگی این است که احتمال می‌رود هواداران دو تیم پُرگل‌ترین دیدار الکلاسیکوی ایران را شامگاه دوشنبه مشاهده نمایند.

فرار به سوی قهرمانی

برنده این دیدار فرار بزرگ خود را هم به لحاظ امتیاز و هم به جهت روحیه، به سوی قهرمانی احتمالی آغاز خواهد کرد. یقیناً تبعات منفی شکست و دور شدن از منطقه صعود با توجه به تغییرات فراوانی که در ترکیب دو تیم بوجود آمده تا انتهای نیم فصل تبدیل به چالش بزرگ آنان خواهد شد. در این بین وضعیت سپاهان که قرار است به عنوان نماینده ایران در آسیا شرکت نماید، در صورت شکست وخیم‌تر خواهد شد.



کشف اجساد ۲ راکب موتورسیکلت در طالقان

مدیر عامل جمعیت هلال احمر البرز گفت: سقوط یک دستگاه موتورسیکلت در داخل دره ای در شهرستان طالقان ۲ کشته برجای گذاشت. محمد باقر خلفی اظهار کرد: در پی اعلام سقوط موتورسیکلت در عمق دره منطقه پرچوک طالقان امدادگران هلال احمر شهرستان طالقان به محل حادثه اعزام شدند. وی اضافه کرد: امدادگران هلال احمر اجساد این افراد را به خارج از دره انتقال دادند و برای سیر مراحل قانونی به مراجع دیصلاح تحویل داده شدند. خلفی از هموطنان خواست در صورت نیاز امدادی با سامانه ۱۱۲ تماس حاصل نمایند.



دوشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۷۹

از «البرز» چه خبر؟

استاندار البرز:

تکمیل و تجهیز بیمارستان کمالشهر کرج از اولویت‌ها است



احداث شده و تاکنون بیش از یک هزار و ۴۰۰ میلیارد ریال اعتبار از محل بودجه وزارت بهداشت برای آن جذب شده است؛ همچنین با اخذ مجوز ماده ۲۳، فرآیند تکمیل آن شتاب گرفته است.

ظرفیت اولیه بیمارستان کمالشهر ۱۰۰ تخت بود اما با توسعه طرح، افزایش این ظرفیت به ۱۳۵ تخت هدفگذاری شده و این مرکز به عنوان یک بیمارستان آموزشی نیز خدمات ارائه خواهد کرد.

عملیات ساخت بیمارستان کمالشهر واقع در جنوب غربی کرج سال ۱۳۹۶ کرج آغاز شد. کمالشهر با جمعیتی بیش از ۱۷۰ هزار نفر سومین شهر پرجمعیت استان البرز پس از کلانشهر کرج و فردیس است که به لحاظ امکانات زیر ساختی مانند درمانگاه و بیمارستان از مناطق محروم کشور به شمار می‌رود.

طبق گزارش‌ها این منطقه پرجمعیت قرار است در آینده نزدیک به شهرستان تبدیل شود چرا که شرایط جغرافیایی و جمعیتی آن، سازوکار اداری متناسب به خود را می‌طلبد؛ منطقه کمالشهر افزون بر کمبود مراکز درمانی از امکانات آموزشی، اداری و زیرساختی بهره لازم ندارد.

استاندار البرز باتاکید بر اهمیت توسعه زیرساخت‌های درمانی استان گفت: راه‌اندازی بیمارستان کمالشهر کرج از اولویت‌های اصلی مدیریت اجرایی استان است.

مجتبی عبداللهی روز شنبه در بازدید از روند اجرایی پروژه بیمارستان کمالشهر کرج افزود: تکمیل و راه‌اندازی بیمارستان کمالشهر می‌تواند نقش مهمی در ارتقای سرانه بهداشت و درمان و رفع بخشی از نیازهای مردم این منطقه ایفا کند.

وی بیان کرد: استان البرز با توجه به رشد جمعیت و افزایش تقاضا برای خدمات درمانی، نیازمند توسعه متوازن در حوزه سلامت است و به همین منظور تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام نظیر بیمارستان کمالشهر و بیمارستان سیدالشهدا (ع) کرج در اولویت کاری قرار گرفته است.

عبداللهی تاکید کرد: مجموعه استانداری البرز با همکاری دستگاه‌های اجرایی، دانشگاه علوم پزشکی و شهرداری‌ها تمام توان خود را برای رفع موانع و تسریع بهره‌برداری از این پروژه‌ها به کار خواهد گرفت تا مردم هرچه سریع‌تر از خدمات درمانی مناسب برخوردار شوند.

بیمارستان کمالشهر در زمینی به مساحت ۱۳ هزار متر مربع

انتصابات جدید در شهرداری کرج رقم خورد

و همچنین علیرضا عاقلی با حفظ سمت به عنوان معاون فنی و عمرانی شهرداری کرج منصوب شدند. مراسم معارفه و تودیع این مدیران در دفتر قائم مقام شهردار انجام شد.

در این مراسم افراسیاب شجاعی با اشاره به عملکرد خوب مجموعه مدیریت شهری در فعالیت‌های عمرانی، فضای سبز، کاهش زمان صدور پروانه ساخت و بافت‌های فرسوده، ضمن تقدیر و تشکر از فعالیت‌های انجام شده، برای نامبردگان در سمت جدید آرزوی موفقیت کرد.

شهردار کرج با صدور احکامی جداگانه، تغییراتی در سطوح معاونین و مدیرکل حوزه شهردار ایجاد کرد. این تغییرات با هدف ارتقای خدمات‌رسانی به شهروندان، انجام شد.

با صدور احکامی از سوی شهردار کرج، تغییراتی در بدنه مدیریتی شهرداری کرج ایجاد شد.

بر اساس این احکام، احداه احمدی پرگو به عنوان معاون شهرسازی و معماری، عباس سعیدی کیا به عنوان مشاور شهردار و مدیرکل حوزه شهردار، محمدرضا ناصرخاکی به عنوان مشاور عالی و دستیار ویژه شهردار در امور عمرانی



البرز در سوگ امام مهربانی / برپایی اجتماع امام رضایی‌ها

روستایی استان آغاز شده است. «ابراهیم نوروزی فر» افزود: در ادامه این حرکت‌های خودجوش مردمی با عشق اهل بیت (ع) امروز بعد از ظهر مردم در قالب هیات عزاداری از میدان شهدا تا امامزاده حسن (ع) به سینه زنی می‌پردازند.

وی بیان کرد: شماری از مردم نیز در استان مقدس امامزاده حسن (ع) در اجتماعی پر شکوه مزین به زیارت خاصه امام رضا (ع) فریاد یا رضا، یا ضامن آهو سر خواهند داد.

نوروزی فر گفت: همچنین در این اجتماع با برگزاری مراسم‌های سخنرانی و اقدامات فرهنگی ضمن توسل به ثامن الحجج (ع)، استقامت تا ریشه کنی ظلم مورد تاکید قرار می‌گیرد.

عاشقان و دلباختگان خاندان رسالت و امامت که از نخستین روزهای محرم رخت سیاه برتن کرده‌اند امروز در آخرین روز صفر حزن و اندوه آنان در سالروز شهادت امام مهربانی علی ابن موسی الرضا (ع) دوچندان شده است.

امامزادگان، بقاع متبرکه، مساجد و هیات‌های مذهبی امروز به صورت خودجوش با برپایی مراسم عزاداری علاوه بر جلسات تبیینی زندگی نامه ائمه اطهار (ع) به توزیع ندری نیز پرداختند.

اجتماع امام رضایی‌ها در کرج مسوول بسیج رسانه استان البرز اعلام کرد: مراسم ویژه سوگواری ثامن الحجج علی ابن موسی الرضا (ع) از صبح امروز بصورت خودجوش در نقاط مختلف شهری و

در آخرین روز از ماه عزای خاندان عصمت و طهارت (ع) که با سالروز شهادت امام غریب ثامن الحجج حضرت علی بن موسی الرضا (ع) مصادف است، استان البرز در حزن سنگینی فرو رفته است.

دلباختگان خاندان عصمت و طهارت (ع) در سراسر گیتی با عرشیان همصدا شدند و یا رضا (ع) را فریاد زدند؛ مردم استان البرز نیز از این همصدایی عقب نمانده و در سوگ امام هشتم به عزاداری پرداختند.

ایران اسلامی در این روز غرق در غزا و ماتم است. پرچم‌های سیاه برافراشته در عزای امام مهربانی و سلاله‌های پاک و مطهرش گواهی بر حزن و اندوه دل‌ها در این سرزمین ولایی است.



امید یا توهم مدیریت آب؟

انسداد ۱۳۰۰ حلقه چاه غیرمجاز در البرز، در نگاه نخست خبری خوشایند به نظر می‌رسد؛ چراکه حکایت از عزم مدیران برای صیانت از منابع حیاتی آب دارد. اما وقتی این عدد را در بستر بحران گسترده‌تر آب در ایران قرار دهیم، تصویر پیچیده‌تری نمایان می‌شود: سیاست‌های مدیریت منابع آبی کشور سال‌هاست میان اقدامات قهری همچون پلمپ چاه‌ها و ضرورت اصلاح ساختار کشاورزی و مصرف شهری در نوسان است. در واقع، مسدودسازی چاه‌های غیرمجاز نه به مثابه پایان یک بحران، بلکه همچون پرده‌ای از بحرانی عمیق‌تر است؛ بحرانی که ریشه در اقتصاد سیاسی زمین، شیوه‌های حکمرانی منابع طبیعی و نابرابری‌های اجتماعی دارد.

البرز به دلیل موقعیت جغرافیایی خود، هم بار صنعتی سنگینی را به دوش می‌کشد و هم کشت و زرع گسترده‌ای دارد. هم‌جواری با کلان‌شهر تهران و تراکم بالای جمعیت، فشار مضاعفی بر منابع آب زیرزمینی وارد کرده است. چاه‌های غیرمجاز سال‌هاست در سایه کم‌توجهی یا مصالح سیاسی رشد کرده‌اند؛ کشاورزان خُرد برای زنده ماندن در رقابت نابرابر با صنایع بزرگ به حفر چاه دست زده‌اند و بخش خصوصی صنعتی نیز به راحتی بر منابع طبیعی دست گذاشته است. انسداد این چاه‌ها، اگرچه اقدامی قانونی و ضروری است، اما بدون تغییر الگوهای مصرف، صرفاً به جابه‌جایی بحران می‌انجامد. تجربه جهانی نشان می‌دهد که صرف برخورد قهری با برداشت‌کنندگان غیرمجاز، بحران آب را حل نمی‌کند. در کشورهایی مانند اسپانیا یا استرالیا، مدیریت پایدار منابع آب تنها زمانی موفق بوده که با ترکیبی از اصلاح الگوهای کشت، حمایت از کشاورزی پایدار، قیمت‌گذاری واقعی آب و آموزش عمومی همراه شده است. در ایران اما تمرکز بیش از حد بر «انسداد» و «ممنوعیت» غالباً بدون بسته‌های حمایتی اجرا می‌شود. کشاورز خردی که امروز چاهش پلمپ می‌شود، فردا یا به سمت حفر چاه تازه‌ای می‌رود یا به صف مهاجران اقتصادی حاشیه‌نشین کلان‌شهرها اضافه می‌شود. این یعنی بحران آب به بحران اجتماعی بدل خواهد شد.

مدیران منابع آب البرز به نصب کنتورهای هوشمند به عنوان راهکاری نوین اشاره می‌کنند. بی‌تردید، چنین ابزارهایی می‌توانند مانع اضافه‌برداشت شوند و امکان پایش لحظه‌ای را فراهم آورند. اما دو پرسش مهم باقی می‌ماند: نخست، چه کسی هزینه‌های نصب و نگهداری این سامانه‌ها را بر دوش می‌کشد؟ و دوم، آیا این فناوری در بستر نهادهای ناکارآمد و با شبکه‌ای از رانت و تبعیض، عملاً کارکرد خواهد داشت؟ تجربه برخی استان‌ها نشان داده که در نبود سازوکار نظارتی مستقل، حتی کنتورهای هوشمند هم به راحتی دور زده می‌شوند. از منظر اقتصاد سیاسی، بحران آب تنها بحران طبیعت نیست؛ بلکه بازتابی از نحوه توزیع قدرت و منابع است. زمین‌داران بزرگ، صنایع پرابر و پروژه‌های عمرانی غول‌آسا (نظیر انتقال آب بین‌حوضه‌ای) سهم بیشتری از منابع آب می‌بلعند. در مقابل، کشاورزان خُرد و جوامع محلی اولین قربانیان سیاست‌های انتقاصی می‌شوند. مسدودسازی چاه‌های غیرمجاز در ظاهر قانونی است، اما باید دید آیا همان‌قدر اراده برای کنترل صنایع پرمصرف یا پروژه‌های ناپایدار نیز وجود دارد؟ اگر پاسخ منفی باشد، انسداد چاه‌ها بیش از آنکه عدالت زیست‌محیطی را محقق کند، به نوعی «مدیریت نمایشی بحران» شباهت خواهد داشت.

بحران آب صرفاً محصول ساختار اقتصادی و حکمرانی نیست، بلکه در بُعد فرهنگی نیز ریشه دارد. مصرف‌گرایی افسارگسیخته در شهرها، باورهای سنتی درباره بی‌پایانی منابع طبیعی، و نبود آموزش عمومی درباره ارزش واقعی آب، همه به این چرخه دامن می‌زنند. وقتی شهروند شهری برای شستن حیاط یا خودرو چندین مترمکعب آب هدر می‌دهد، یا کشاورز بدون آموزش کافی به کشت پرمصرف روی می‌آورد، هرگونه سیاست قهری با چاه‌های غیرمجاز عملاً اثر خود را از دست می‌دهد.

مهلت صادرات کالا توسط کارت‌های بازرگانی غیرتولیدی تمدید شد

سازمان توسعه تجارت ایران مهلت ارایه ضمانت نامه بانکی برای صادرات کالا توسط کارت‌های بازرگانی غیرتولیدی فاقد رتبه‌بندی را تا ۱۲ شهریورماه تمدید کرد.

اجرای بخشنامه ارایه ضمانت نامه بانکی برای صادرات کالا توسط کارت‌های بازرگانی غیرتولیدی فاقد رتبه بندی که مقرر بود از ۲۴ مردادماه عملیاتی شود، با موافقت رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران، تا ۱۲ شهریورماه تعلیق شد. بر این اساس افراد متقاضی می‌بایست تا پایان مهلت تعیین شده، مقدمات لازم از جمله اخذ و ارایه ضمانت نامه بانکی را تا تاریخ مذکور فراهم آورند. این اقدام در راستای توجه به درخواست‌های برخی صادرکنندگان و تشکل‌ها مبنی بر مساعدت در صادرات برخی کالاهای فاسدشدنی موجود در گمرکات کشور صورت گرفته است.

دوشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۷۹

دنیای سوادار

جمعه

خارج از گود

اسکواد تیم‌های مدعی لیگ برتر زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

نبرد بر سر نیمکت‌های پرو دست‌های خالی

حسن صنعتی‌پور

با بسته شدن پنجره نقل و انتقالات فوتبال ایران و حضور چند بازیکن با کیفیت در لیست بعضی از تیم‌ها، بیست و پنجمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران با ثبات بیشتری به کار خود ادامه خواهد داد. البته باید عنوان کرد که لیگ جاری به دلایلی با فصول قبل متفاوت بوده و حدس و گمان درخصوص اینکه کدامیک از مدعیان، قهرمان این دوره خواهد شد، سخت‌تر از گذشته شده است. در این بین شاید شاهد حضور یک یا دو تیم دیگر نیز در جمع مدعیان قهرمانی باشیم. در احتمالی دیگر نیز دوستداران فوتبال ایران باید منتظر خروج یک تیم مدعی از گردونه قهرمانی، همچون فصل گذشته باشند؛ اما باید دید عمق اسکواد مدعیان در فصل جدید شرایط آنان را چگونه متصور کرده است؟ آیا می‌توان بعد از پایان هفته دوم، مسیر تیم‌ها را در ادامه لیگ حدس زد؟ در این بین الکلاسیکوی فوتبال ایران نیز جذابیت‌های خاص خود را خواهد داشت.

ثبات نسبی پرشورها

شکست غیرمنتظره شاگردان اسکوچیچ در هفته نخست مقابل استقلال، چهره واقعی قرمزپوشان تبریز را نمایان کرد. «ثباتی نسبی که برای تبدیل شدن به شرایط پایدار محتاج به گذشت چند هفته ابتدایی لیگ است». البته فتح سوپر جام تا حدودی تراکتور را مغرور و از پیش برده راهی لیگ کرده بود و این موضوع بوضوح در عملکرد بازیکنان تراکتور مقابل استقلال نمایان بود. با این حال این شکست زنگ خطری بود که باعث شد نزوزی در صد تقویت تیمش در خط هافبک و درون دروازه بیفتد. قرمزپوشان آذربایجان در نقل و انتقالات تابستانی دو خرید با کیفیت داشتند؛ الکساندر سدلار در خط دفاعی زوج مناسبی برای شجاع خلیل‌زاده خواهد بود و اودیل خامرویکف قرار است کمر بند خط میانی آنان را تقویت نماید. جایی که مهدی ترابی و مهدی هاشم‌زاده می‌توانند مانور بیشتر در فاز حمله این تیم داشته باشند. از طرفی در آخرین ساعات نقل انتقالات نیز لورنتسیو پوپسکو، دروازه بان رومانیایی و رگی لوشیکا بازیگردان تیم آگناتیا آلبانی به تراکتور پیوستند تا اولی جای خالی بیرانوند محروم را پُر کند و دومی نقش آلوز را برای اسکوچیچ بازی نماید.

سپاهان روی لبه تیغ

به طور خلاصه باید گفت؛ سپاهان روی لبه تیغ حرکت می‌کند. «هر لحظه باید منتظر سقوط آنان باشیم». طلایی‌پوشان اصفهان در نقل و انتقالات تابستانی چهارده بازیکن جدید را به خدمت گرفتند تا به تعبیری شروع دوباره‌ای در فوتبال ایران داشته باشند. بازیکنانی که اگر نتوانند کیفیت مورد انتظار را از خود نشان بدهند، شاید به تغییرات گسترده در تعطیلات زمستانی نیز منجر گردد. سیدحسین حسینی جایگزین پیام نیازمند شده است. «تغییری که شرایط را بهتر نکرده است». ابوبکر کامارا و استیون انزوزی رفتند تا امید نورافکن و آرش رضواند جانشین آنان شوند. رضا اسدی و رضا شکاری جای خود را ایوان سانچز و علی اصغر اعرابی دادند. این بدان معناست که ترکیب سپاهان در فصل جاری آن طور که انتظار می‌رفت تقویت نشده و گواه این مدعا را باید در نمایش نه چندان امیدوارکننده آنان در تقابل با الدحیل و ملوان بندرانزلی ملاحظه نمود.

سرخ‌های ناشناخته

هواداران پرسپولیس باید کمی صبور باشند. تیمی که آنان در هفته نخست مشاهده کردند، آن تیمی نبود که انتظار آن را می‌کشیدند. «البته عدم حضور چند بازیکن تاثیرگذار به علت اختلاف در رعایت سقف بودجه در این خصوص بی‌تاثیر نبود». قرمزپوشان پایتخت در خط هافبک مارکوباکیچ را به خدمت گرفتند. «عملکرد این بازیکن در هفته نخست امیدوارکننده بود». از طرفی با خروج احتمالی وحید امیری چالش بزرگی در منطقه چپ پرسپولیس بوجود آمده و آنچه از قرائن و شواهد روشن است، وحید هاشمیان هنوز برای جانشینی او به جمع بندی نرسیده است. امین کاظمیان جناح راست پرسپولیس را به خود اختصاص داده و با حضور پیام نیازمند، دلنگرانی‌ها در دورن دروازه قرمزپوشان برطرف خواهد شد، اما نکته مهم درخصوص این تیم به مهم‌ترین خرید آنان مربوط می‌گردد؛ با حکم کمیته انضباطی سرژ اوریبه مجوز حضور در ترکیب پرسپولیس را ندارد. اوریبه بازیکن سابق تیم‌های پاری‌سن‌ژرمن، تاتنهام و گالاتاسرای که وحید هاشمیان قصد داشت مشکلات تیمش در خط دفاعی را با حضور او مرتفع کند به دلیل ابتلای او به بیماری هپاتیت احتمالا تا چند هفته از دسترس این سرمربی دور خواهد بود. باید دید این پرسپولیس ناشناخته از هفته چندم تبدیل به تیمی سرحال و غیرقابل مهار خواهد شد؟

آبی‌ها در حال تکامل

پس از پیوستن ریکاردو ساپینتو که باید تا اواخر نیم فصل از روی سکوها تیمش را رهبری کند، آبی‌پوشان زمان زیادی را برای جذب مهره‌های مورد نظر او از دست دادند. «در این بین باید به نقش و اعتبار سیدورف نیز در جذب بازیکنان با کیفیت‌تر اشاره کرد». با این حال، شاگردان ساپینتو با چاشنی شانس و البته با نظم و برنامه بهتر نسبت به دیدار سوپر جام تراکتور مدعی را شکست دادند تا از بحران آغاز فصل بگریزند. این در حالی است که استقلال در دقیقه نود موفق شد، حضور یاسر آسانی را در تیمش مسجل کند و قرارداد موسی جنپو را نیز ثبت نماید. دو بازیکنی که مسلماً در ادامه



لیگ استقلال را تکمیل و البته خطرناک خواهند نمود. اما آنچه از دو دیدار سوپر جام و هفته نخست این تیم نمایان بود اینکه آبی‌پوشان باید به آنتونیو آدان بیش از حد تصور اعتماد کنند. با حضور عارف آغاسی که البته کمی نالامده نشان می‌داد، مشکلات خط دفاع آنان تا حدودی حل خواهد شد. جناحین این تیم تغییر چندانی نسبت به فصل قبل نکرده اما شرایط بهتری پیدا کرده است. حسین گودرزی و سعید سرخیزان کمی به زمان نیازمند هستند. «آمادگی و انگیزه سرخیزان در بازی هفته نخست مثال‌زدنی بود». آن طرف داکتر نازون نیز بازیکنی نیست که در هفته‌های نخست به استقلال وزن بدهد، اما آسانی و جنپو اوضاع و احوال فاز حمله استقلال را دگرگون خواهند نمود. استقلال فصل جاری در حال تکامل تدریجی است و کمی به شانس و اقبال نیز احتیاج دارد.

قهرمان؟ فعلاً زود است!

باید حدس زد قهرمان لیگ کدام تیم است؟ «البته بعد از هفته اول هر حدس و گمانی باطل خواهد بود؛ اما اگر آیتم جذب بازیکن، برای پیشبینی قهرمان مدنظر باشد، باید گفت؛ تراکتور بخت نخست قهرمانی است. آنان به علت خارج شدن از مناسبات دولتی کار راحتی در جذب بازیکن داشته و اگر در نیم فصل نخست دچار مشکل شوند، در تعطیلات زمستانی تقویت خواهند شد، اما برای تعیین کیفیت سرخابی‌ها باید کمی صبر کرد. هاشمیان اگر بتواند شخصیت کم رنگ شده پرسپولیس را در پنج هفته نخست ارتقاء ببخشد و حداقل با بردهای اقتصادی امتیازات لازم را کسب کند، مسلماً مدعی جدی قهرمانی است و حتی ممکن است از آغاز نیم فصل دوم به تنها تیم مدعی تبدیل شود. ساپینتو باید نسبت به گذشته هوشیارتر باشد. نوسان لیگ فوتبال ایران زیاد بوده و گاهی باید از فلسفه خود عدول کرد. با این حال استقلال را باید برخلاف فصل گذشته مدعی بدانیم، اما نظردادن درخصوص سپاهان سخت است. این احتمال وجود دارد که این تیم با شیبی تُند به اوج برسد و به یکباره در شیبی مشابه افت کند؛ «البته بخش بزرگی از عیار این تیم در بازی مهم هفته دوم مقابل پرسپولیس نمایان خواهد شد».



۳۲۶ هزار خودرو وارد گیلان شد

«فریبرز مرادی» -مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای گیلان- از ورود ۳۲۶ هزار و ۵۱ خودرو به استان گیلان طی ۷۲ ساعت گذشته خبر داد و گفت: از بامداد چهارشنبه ۲۹ مرداد تا ساعت ۲۲ شنبه یکم شهریورماه ۳۲۶ هزار و ۵۱ خودرو به گیلان وارد و ۲۷۳ هزار و ۷۶۴ خودرو از گیلان خارج شده است.

وی تعداد خودروهایی که استان گیلان مقصد سفرشان بود را ۵۲ هزار و ۳۱۷ خودرو اعلام کرد و از مسافران خواست با رعایت نکات ایمنی از سرعت غیرمجاز پرهیز کنند. مرادی از مسافرانی که به گیلان سفر کرده‌اند خواست زمان برگشت خود را مدیریت کنند تا با ترافیک مواجه نشوند.

مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده ای گیلان تاکید کرد: مسافران می‌توانند با مراجعه به سامانه ۱۴۱ از آخرین وضعیت راه‌های استان باخبر شوند.

دوشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۷۹

فرهنگ

دست‌به‌نقد



ذاتی هیپی‌گون نمود پیدا می‌کند؛ اما بروز دو چندانش زمانی است که سوزان پس از بازیابی خود، با پی‌گرفتن فعالیت‌های فمینیستی، انجمنی آگاهی‌بخش-متشکل از زنانی با دغدغه‌های متعدد- را تشکیل می‌دهد و بنظر آنجا را برایشان مبدل به مقری ایمن و روشنی‌بخش می‌کند. همانطور که پیش‌تر بیان شد، از درگیرکننده‌ترین خصایص روایتگری این دست فیلم‌ها، مکاتبه‌محوری آن‌ها است؛ که شامل استفاده از عناصر صوری حروف و تلفن، برای ایجاد و تبادل معنا، می‌شود. به‌عبارتی، تبعید و اپیستولاریت‌همدیگر را ایجاد می‌کنند، چرا که فراق و غیبت، هر دوی این امور را در جهت یکدیگر به حرکت درمی‌آورند. همانگونه که با مورد خطاب قراردادن کسی در رسالهٔ نوشتاری، توهم حضور او به‌شکل معلق در میان متن ایجاد می‌شود. ماهیت فیلم یکی آواز می‌خواند، دیگری نه، همچون نامه‌ای دوستانه و اما صبورانه است؛ پالین و سوزان پس از دهسال، همدیگر را در میان مردمی که در پی حمایت از زنی متهم به سقط‌جنین تجمع کرده‌اند، ملاقات می‌کنند؛ نخست سوزان همراه با دخترش، پالین را درحال خواندن یک موسیقی اعتراضی فولکلور با فحوائی فمینیستی می‌بیند. پس از این برقراری ارتباط مجدد، آن دو شروع به تبادل نامه و کارت‌پستال می‌کنند، این دقیقا همان فرم کلیدی است که نفیسی آن را ویژگی معمول سینمای لهجه‌دار می‌داند، که اساسا می‌تواند موجب آفرینش نوعی از گرامر سینمایی شود که مضامین این دست از فیلم‌هایی که منوط بر دوری و نفی‌بلد هستند را تکامل ببخشد. یکی آواز می‌خواند، دیگری نه فیلمی است که با قدم‌های بلند در میان شکل‌بندی‌های اجتماعی دو زن در سیاحت، خلق می‌شود؛ این دو با بیان تمثیل، اظهار نظر، نقد، خواندن و نخواندنشان، دلالت بر تبعیدی می‌کنند که آن‌ها را در پیکر نویسندگان فیلم و همچنین منتقدی نهفته در فرای فیلم درمی‌آورد. همانطور که ابتدا بیان شد ممکن است بنظر آید این فیلم واردا نمونهٔ بی‌شائبه‌ای از سینمای لهجه‌دار نیست، اما با دقیق‌ترشدن در اثر می‌توان الگوی منعطف سینمای مدنظر حمید نفیسی که در باب وابستگی‌های فرهنگی متعدد و مهم‌تر از آن ماهیت ناپایدار هویت‌ها ارائه می‌شود، را به چالش کشید و مورد بررسی قرار داد. همچنین این مداخلات نظری با فیلم به ما می‌آموزد که بازنمایی را باید در مقام محل نزاع و جزئی از شبکه‌های پیچیدهٔ دانش سینمایی تحلیل کنیم، تا گفتمان فیلم مورد بازنگری قرارگیرد و در نتیجه، مبدل به رهیافتی شود که حقیقت درون آن هستی می‌گیرد و آن را به وضعیتی پراتیکال مبدل می‌کند.

این‌فصل‌ها شاهد تک‌گویی‌های خود واردا/من باب موقعیت این دو زن/ هستیم، از طرفی دیگر هم آن «من» سخنگو در قالب وجوه پرنرگ موزیکال فیلم، با شعرهایی که شخص کارگردان سروده است متجلی می‌شود. یکی از دیگر شناسه‌هایی که نفیسی بر آن دست می‌گذارد، این اصل است که سفرهای صورت‌گرفته در فیلم‌ها، صرفا سفرهایی در ساحت فیزیکی و سرزمینی نیستند، لاکن این جابجایی‌ها عمیقا روانی و فلسفی هستند؛ از جمله مهم‌ترینشان سفرهای هویتی است که در جریان آن، ممکن است بطور کلی هویت پیشین فرد رنگ‌باخته و هویتی نو جایش را بگیرد. در منطق درونی نابت‌ترین شکل فیلم‌های لهجه‌دار، هویت در حکم یک جوهرهٔ ثابت نیست، بلکه سلسله‌مراتب نوعی تصور است، یا به تعبیری اجرایی است از ادیسهٔ تحولی هویت تا مرحله‌ی هویت‌یابی در قلمروهای جدید؛ یا به‌عین‌ای دیگر در این آثار از سوژگنیتیویت‌های سخن به میان آورده می‌شود که همواره خود را از چندین هویت، حقیقت و عقیدهٔ مجزا اما بیناوابسته‌ای برمی‌سازد و درعین‌حال از دسته‌بندی سراسرت درون مقولات رایج هویت نژادی، جنسیتی و ملی سرپیچی می‌کند. برخی آن را «سوژهٔ درحال وقوع» می‌نامند که از کثرتش حکایت دارد و در میانهٔ نسل‌ها، فرهنگ‌ها و فضاهای جغرافیایی شکل می‌گیرد؛ در فیلم واردا نیز، پالین خانواده‌اش را ترک می‌کند و برای زمانی بی‌خانمان می‌ماند، سوزان هم پس از خودکشی همسرش مجبور به مهاجرت/تبعید به روستایی که خانواده‌اش در آن سکنا گزیده‌اند می‌شود؛ در اینجا ارتباط این دو زن، مجددا برای مدت کوتاهی از هم می‌گسلد، هر دوی آن‌ها راه زندگی خود را می‌پیمایند، شکست‌ها و دستاوردهایشان را پشت سر می‌گذارند و مبدل به «زنی درحال شدن» می‌شوند. فیلم‌ساز هم با تدقیق در جزئیات زندگی این دو فرد تصویری تمام‌نما از وضعیت درحال تغییر زنان آن‌دوره خلق می‌کند. از جنبه‌های مشترک این سینما که نفیسی به آن اشاراتی دارد، می‌توان به شخصیت‌های دو زیست، مغایر و گم‌شده اشاره کرد؛ البته که این‌ها لزوما در بستر یک مخالفت آشکار ظهور پیدا نمی‌کنند، بلکه طریقت تکشفشان در آن چیزی است که وی «روزنه‌های موجود در مؤسسات پذیرفته‌شده می‌نامد؛ این تهمیدات کارساز انتقال، در نسبت با سینمایی که بدنبال تسهیل تماس با روش‌های متعدد طراحی شده است، بکار گرفته می‌شود؛ با وطنی گم‌شده یا آینده‌ای اتوپیایی، در میان مردمی با قومیت‌های مختلف یا میان جامعه‌ای مهاجر که از نظر جغرافیایی پراکنده شده‌اند. این برخورد بین دو شخصیت متفاوت زن فیلم، یعنی سوزان با وقاری بورژوازی و پالین با

خوانش اپیستولاریک از «یکی آواز می‌خواند، دیگری نه»؛

نامه‌ها، آوازاها...وتبعیدها!

نکین حاجی‌کاظمی

را هم در این فیلم واردا بررسی کرد. در اصل فرم‌های گراماتی‌زاسیون، با وجه ممیز شخصی خود، مضامین و زمینه‌های این دست از فیلم‌های لهجه‌دار -که درخصوص قلمروزدایی پیش‌روی می‌کنند- را تکامل می‌بخشند. در پیرو چنین شاخصه‌ای می‌توان ذهنیت و/یا تفرد(که اکثرا از بر شخصیتی[هایی] نشأت گرفته از فیلم‌ساز است) را یکی از بنیادهای کارساز این آثار سینمایی برگزید؛ هنگامی که ذهنیت به‌مثابهٔ ارزش تولید می‌شود، آن ارزش برساخته به محتوا بدل‌شده و موجودیتی به خود می‌گیرد. البته باید توجه داشت که این صورت‌بندی بیش از آنکه مصداقی برای خودگماشتگی باشد، مؤید هویت تماشاگرانهٔ سیاسی-زیستی است. فیلم «یکی آواز می‌خواند دیگری نه»، تنها فیلم داستانی انیس واردا است که در دههٔ نسبتا کم‌کار او -یعنی دههٔ هفتاد- ساخته شده؛ با وجود متمایزبودن این‌فیلم با آثار پیشین واردا، ما همچنان می‌توانیم نظاره‌گر سنت‌های نشأت‌گرفته از زیبایی‌شناسی ماتریالیستی -که وی اغلب در فیلم‌ها مستندش(چون خوشه‌چینان و من) بکار می‌گرفت- باشیم، چرا که او همچنان با دستمایه قراردادن مضامین انتقادی و کیفیت مستندگون، که از صفات مهم سینمای لهجه‌دار است، در پی روایت‌کردن داستان دو زن مجزا، اما همراه و همیار است، که صبورانه در فراق یکدیگر، زبان دوستانهٔ خود را توسعه می‌بخشند. با گسترش بحث نفیسی می‌توان به تحلیل عملکرد منسوجات واسطه‌گر و تک‌بعدی ارجاع داد، که فارغ از وجود ادراکاتی چون لمسیدن، نزدیکی و... با بهره‌جستن از تخیل، حافظه و براکتیختن احساسات، موجب کشف تجربه‌ای در گذشته می‌شوند. همانطور که در تیتراژ ابتدایی فیلم با پرتره‌هایی از زنانی روبه‌رو می‌شویم که به‌گفتهٔ عکاسشان: «از زیست‌گرفتن خسته شده‌اند». در بین این تصاویر، چهرهٔ زنی پرتکرارتر از باقی است؛ پالین(والری مرسه) داخل اتلیه می‌رود و در مواجههٔ اول آن زن(سوزان) را که پنجسال پیش همسایه‌شان بوده است را به خاطر می‌آورد و در ادامه تصمیم به تجدید دیدار با او می‌گیرد. همانطور که پیش‌تر اذعان کردیم، نفیسی بر این عقیده بود که عامل زایندهٔ سینمای لهجه‌دار، تولید شیوهٔ سیاسی رسانه‌ای است که گسستی را در دل یک وضعیت به تصویر کشیده و متعاقبا در پی عرضهٔ اصولی اخلاقی -در تار و پود این شکاف- برآمده. داستان فیلم واردا نیز حوالی دههٔ هفتاد فرانسه شکل می‌گیرد، دهه‌ای که به‌مدد بتی فریدان‌ها، در آن شاهد اوج شکل‌گیری فمینیسم موج دوم هستیم؛ با پی‌گرفتن داستان پالین پیش سوزان(نرژ لیوتار) می‌رود و متوجه پریشانی او می‌شود؛ در ابتدا پرشورترین دغدغهٔ فمینیستی بیان‌شده در فیلم حق سقط‌جنین زنان است، محرکی که پالین هفده‌ساله را وادار به انتخاب رفتارهایی می‌کند که نتیجه‌اش، طردشدن از سمت خانواده است. در این روایت، ما با سوژه‌هایی[بواقع متفاوت از هم] در تاریخ مواجهیم، که برای دستیابی به‌برخی موقعیت‌ها، به‌مذاکره و جدل با صورت‌بندی‌های اجتماعی کنونی پرداخته، و اینگونه تقریری میان خواست مؤلف و تماشاگر ایجاد می‌کنند. مورد استفاده قراردادن صدای اول شخص در این فیلم‌ها عنصری معنابخش است، اما در فیلم واردا گویا سوزان و پالین هر دو بخش‌هایی از زنی‌اند، که پاره‌ای از وجود واردا است؛ انیس واردا با اتخاذ راهبردی خاص برای خوداندیشی، دربارهٔ خود به‌مثابهٔ دیگری حرف می‌زند، با به‌عبارتی، حواس به خود معطوف‌شده‌اش را از جانب زنان دیگری بیان می‌کند. تجلیل فدکاری یک زن برای ثبات خانواده‌اش در مقابل روحیهٔ آزاد و کنترل‌نشدهٔ هنری پالین، که هرگز نمی‌تواند در مکانی محبوس بماند؛ به‌تعبیر نفیسی این نوعی از خودانعکاسی است، که به الگوی نظری فیلم‌ساز نوعی معاصربودگی و نیز حسی از هویدایی را القا می‌کند. بنابراین این‌فیلم‌ها می‌توانند نمایه‌ای از هویت نویسندهٔشان باشند؛ همانگونه که ما در بین

«حمید نفیسی» کسی است که مطابق با زیست شخصی خود، سعی در توسعهٔ مفهوم سینمای «لهجه‌دار (ACCENTEED)» دارد، همچنین نظریات وی به‌عنوان رهیافتی که چندان تحت‌تأثیر پدیدارشناسی قرارنگرفته، آمادگی بیشتری برای ادغام‌شدن با «مطالعات پساستعماری» دارد؛ درواقع، می‌توان اینطور گفت که آرای وی اولین پوشش جامع و جهانی برای حلاجی چنین سینمایی بوده، که در ادامه توانسته چارچوبی علی و کارآمد، در راستای درک پیچیدگی‌های این آثار ارائه کند. به همین جهت، نفیسی -درعین واقف‌بودن به تنوع و تجربهٔ خاص هر سوژهٔ دیاسپوریک- بدنبال شناسایی و تحلیل برخی از ویژگی‌های سبکی مشترک این آثار، از مؤلفه‌هایی همچون روایت چندزبانه، نوستالژیک-خاطرمحور، تا تأکیدشان بر عاملیت سیاسی و تخطی از آن، رفته است. در این متن اما تلاش شده است که فیلم انیس واردا، یکی آواز می‌خواند، دیگری نه را، در مقام الگویی که فاقد مؤلف دیاسپوریک است -و از این رو گمان می‌رود که نمونهٔ نابی از اینگونه سینما نیست را- در نسبت با تئوری‌های موجود مورد مذاقه قرار داد. *** عامل متباین‌کنندهٔ این آثار که موجب تولید لهجه در تولیدات موجود می‌شود، نفتنها از تجربهٔ مهاجرت یا تبعید خود فیلم‌ساز ریشه می‌گیرد، بلکه می‌تواند به‌فوعی در پی ارائهٔ صورتی از روش(صنعتی) تولید حرفه‌ای خود فیلم نیز باشد. درواقع، اینجا نفیسی سینما را همچون رسانه‌ای صفحه‌محور می‌جوید که توانسته تغییر یا گسستی وجهی را به نمایش بگذارد، لحظاتی که در آن اصول اخلاقی انتخاب ارائه می‌شود. این دقیقا همان سیری است که فرم زیبایی‌شناختی و سازمان سیاسی امور را تعیین و تبیین می‌کند؛ وی همین لحظه را مولد سینمای «لهجه‌دار» می‌نامد. عمدهٔ کارگردان‌هایی که چنین تجربه‌های واپس‌زننده یا غیرغربی‌ای را از سرگردانده‌اند، در این دست از فیلم‌ها، اقلیت‌های جنسیتی، پناهندگان، آواره‌ها و بی‌خانمان‌ها را تصویر می‌کنند، همینطور که تکنیک‌های بکار گرفته شده در فیلم، «ساختار [ویژهٔ] احساس» را در اثر برقرار می‌سازند، که بطبع این ساختار ممکن است در راستای فیلم قالبی تصدیق‌کننده به خود گیرد. نفیسی برخلاف مارکس و بسیاری دیگر- که بر غلبهٔ پارادایم بازنمایی، به نفع ادراک جسمی و بدنی علاقمندند- اشتراکی با شالوده‌های فرهنگی دارد و از این رو پارادایم ارجحش، «نمایش‌دادن» است. متعاقبا فیلم‌هایی که او مورد بررسی قرار می‌دهد، از زمینه‌های فرهنگی و مذهبی ظهور پیدا می‌کنند، که ایده‌شان دربارهٔ بصیرت و نمایش‌دادن روشی است که تا حدی مغایر با آن چیزی است که غالبا در غرب وجود دارد؛ چه بسا این فیلم‌ها با تنش موجود میان آنچه مکتوم و غیرمستقیم است، به‌مدد بازسازی و کنش‌کردن حافظهٔ جمعی یا تحریک احساسات مطرودی که وابسته به گذشته است برآیند، البته که باید توجه داشت که در این صورت، این تذکارها با پیوندهایی چون مجاورت و لمس کردن به ظهور نمی‌رسند. یکی از ویژگی‌های معمول در فیلم‌های «لهجه‌دار» که عمدتا دارای مخاطب و سازنده‌ای با پس‌زمینهٔ تبعید هستند، «بینایی لمسی» است، که اغلب به تصاویر و خاطرات غیربصری، لمسی و وابسته به بویایی الویت خاصی می‌بخشد تا سرچشمهٔ غیرعمومی، خصوصی و صمیمی آن‌ها را نشان دهد. برای‌مثال، فرم مکاتبه‌ای(epistolary)(نوشتن، ارسال تلگراف و کارت‌پستال، سندی مکتوب، نظیر نامه یا حتی ارتباط تلفنی)، یکی از فرم‌های کلیدی در سینمای لهجه‌دار است، که امکان دارد موجب آن شود که اثر شمایی از فیلم نامه‌نگارانه(letter-film) را به خود گیرد. برای‌مثال، در فیلم‌هایی چون «من، تو، آن مرد، آن زن» شانتال اکرم‌ن ما با چنین رویکردی مواجهیم که می‌توان نمایه‌ای از آن

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد****سندر رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۰۲۹۶۷/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ و رای اصلاحی شماره ۰۷۷۹۳/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۰۸/۰۴/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حکمت الله مهین فلاح فرزند سعد نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۳۶.۴۸ متر مربع از پلاک ۸۶ اصلی و از مالکیت رسمی مشاعی (ملک جاری) سید حسن حسینی موضوع سند شماره ۳۴۹۷ مورخ ۱۲ اسفندماه ۱۳۵۱ دفتر ۲۵ کرج واقع در اراضی عباس آباد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده است و (مورد ثبت قسمتی از پلاک ۸۶ اصلی میباشد که پلاک ۹۸ فرعی از ۸۶ اصلی جهت آن منظور گردیده است) . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۹۸۴۶۸۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد****سندر رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۰۱۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۳۱ تیرماه ۱۴۰۴ و رای اصلاحی ۰۱۲۷۱۶/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۱۲ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مرتضی ذبیحی فرزند عباداله به شماره ملی ۰۰۶۱۲۳۸۵۰۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۴۶.۳۱ مترمربع از مالکیت محمد دارانی نسبت به پلاک ۵ اصلی ذیل دفتر ۲۲ صفحه ۱۶۰ واقع در خور حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۹۸۷۰۶۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد****سندر رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۰۱۴۰۸۹/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۱ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اسمعیل ناصحی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۸۲ کد ملی ۰۴۸۹۷۷۵۱۴۲۱ نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۶۰ مترمربع از پلاک ۴۴۶ فرعی از ۴ اصلی از مالکیت حسینقلی نخبه زعیم ذیل صفحه ۲۰۹ دفتر ۸۸۹ واقع در هشتگرد حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری مسکونی فضای سبز می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۸۸۷۸۵ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم محبوبه دهقان بنادکی برابر وکالتنامه بشماره ۴۰۵۸۵ مورخ ۱۳ مردادماه ۱۴۰۴ دفترخانه ۲۳ طالقان ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ۳۳۰۶ فرعی از ۳۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۶۲۹ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱۱ در طبقه ۳ و واقع در قریه زیدشت طالقان استان البرز به مساحت (۴۲). ۹۹) نود و نه متر و چهل و دو دسیمتر مربع، واقع در سمت جنوب شرقی طبقه سوم که (۶.۷۸) شش متر هفتاد و هشت دسیمتر مربع آن بالکن مسقف است بنام سیروس حدادی ثبت وسند مالکیت صادر سپس برابر اسناد شماره ۳۸۲۸۰ مورخ ۲۰ شهریورماه ۱۴۰۳ دفتر ۲۳ طالقان تمامی ششدانگ به ابراهیم / کاشانی فرزند علی اصغر شماره شناسنامه ۱۵ تاریخ تولد ۰۳/۰۳/۱۳۲۳ صادره از ورامین دارای شماره ملی ۰۴۲۱۲۱۹۹۱۲ و حسین / کاشانی فرزند ابراهیم شماره شناسنامه ۱۴۸۸ تاریخ تولد ۲۴ بهمن ماه ۱۳۵۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۴۵۰۳۳۴۹۹۶ باسویه منتقل و استاد تک برگ به شماره چاپی ۰۶۷۴۹۷ سری ب سال ۰۲ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۳۰۰۱۰۶۲ و شماره چاپی ۰۶۷۴۹۸ سری ب سال ۲۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۳۰۰۱۰۶۳ و شماره چاپی ۱۴۰۳۲۰۳۳۱۰۱۳۰۰۱۰۶۳ صادر به علت سهل انگاری مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۹۸۸۹۳۱

ایمان هادی پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طالقان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای جمشید غلامی طبق وکالتنامه اولیه به شماره ۳۳۲۱۱ مورخ ۲۹ شهریورماه ۱۳۹۵ دفتر ۸۱۱ تهران و تفویض وکالت شماره ۲۳۹۸۱ مورخ ۵ مردادماه ۱۳۹۹ دفتر ۱۴۷۶ تهران از آریتا خوش عطر ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۹۷۳ فرعی از ۳۶۷ اصلی به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع قطعه ۱۷۵ تفکیکی مفروز از ۶۸ فرعی جزء حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ ذیل ثبت صفحه دفتر الکترونیک ۰۱۲۰۰۹۹۳۶/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۳۰۰۹۹۳۶ ثبت و به نام نامبرده ثبت و سند بشماره ۵۵۰۷۱۸ صادر شده است و به علت سهل انگار مفقود گردیده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد. ۱۹۸۸۰۳۵

اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد****سندر رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۰۰۴۲۷/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم چهار بور فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۶۰۷۴ صادره تهران در ششدانگ یک قطعه باغچه پلاک ۳۶۳ فرعی از ۳۲۸ اصلی به مساحت ۱۵۵۴.۴۴ مترمربع از سهمی حسینعلی چهار بر ذیل ثبت صفحه ۲۱۱ دفتر ۱۱۷۳ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۸۷۳۳۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

بشیر نعیم زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند****رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۰۰۱۴۰۹۰/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۱ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی نیما ناصحی فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۷۲۹۳ کد ملی ۰۴۸۹۹۸۲۵۷۳۰ نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۶۰ مترمربع از پلاک ۴۴۶ فرعی از ۴ اصلی از مالکیت حسینقلی نخبه زعیم ذیل صفحه ۲۰۹ دفتر ۸۸۹ واقع در هشتگرد حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری مسکونی فضای سبز میباشد لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۹۸۸۷۹۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی مفقودی

احتراما به استحضار میرساند پرونده ششدانگ یک قطعه توتستان پلاک ثبتی ۷۴۳ فرعی از ۳۲۰ اصلی که ذیل صفحه ۴۷۹ دفتر ۷ به نام فتحعلی ناصر رنجبر ثبت و سند صادر گردیده است در سنوات گذشته در زمان بایگان وقت مفقود شده است لذا مراتب به استناد بند ۳۳۲ و ۳۳۳ مجموعه بخشنامه های ثبتی در یک نوبت روزنامه آگهی میگردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی و انتقال نسبت به پلاک فوق الذکر و یا وجود پرونده ثبتی نزد خود میباشد ظرف مدت ۳۰ روز پس از انتشار آگهی اعتراض خود را به همراه مدارک و مستندات مربوطه به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت تعیین شده این اداره نسبت به تشکیل پرونده المثنی برابر مقررات اقدام خواهد شد. ۱۹۸۸۵۱۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حسین صالحه برابر وکالتنامه شماره ۲۷۸۶۲ مورخه ۱۴/۰۳/۱۱۴ دفتر ۲۳۲ اهواز از طرف آقای محمود مودن زاده ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است به علت جابجایی اصل سند مالکیت مفقود شده است و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۳۰ مترمربع قطعه ۸ تفکیکی به شماره ۱۶۵۰ فرعی از ۱۵۷ از اصلی مفروز از پلاک ۱۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج برابر سند قطعی شماره ۱۸۹۶۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ دفترخانه ۱۷۶ کرج به متقاضی منتقل و منجر به صدور سند مالکیت به شماره چاپی ۰۰۵۱۲ گردید لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۹۸۷۸۱۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون**تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد****سند رسمی – کرج (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۶۱۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم ایلپا افشاری فرزند منصور بشماره شناسنامه ۴ صادره از کرج در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۳/۳۰ مترمربع از پلاک ۱۱۷ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در کرج محمدشهر خیابان حافظ امام خمینی ۱۰ خیابان شهید مطهری شمالی پلاک ۸۰ طبقه همکف خریداری از مالک رسمی آقای خانم حسین افشار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۸۷۹۹۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون**تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد****سند رسمی – اشتهارد (نوبت دوم)**

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۰۶۶۵ مورخ ۱۹ خرداد ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی شاهرودی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۴۱۱ بشماره ملی ۰۳۵۱۷۷۶۷۵ صادره از تهران نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی محصور بمساحت ۵۸۶۱.۶۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۳۰۶ اصلی واقع در پلنگ آباد خریداری از مالک رسمی مرحوم آقای سید ولی الله عرب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۷۹۷۰۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸ مردادماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون**تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای****فاقد سند رسمی – اشتهارد (نوبت دوم)**

برابر رای شمار۴۰۸۰۱۴۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۰۳۳۱۰۴۰۴۶۰۰۳۳۱۰۴۰۴۶۰۰ مورخ ۲ تیرماه ۱۴۰۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه اللامعارض متقاضی خانم سیده معصومه غرب فرزند سید عیسی بشماره شناسنامه ۱۰۶ و بشماره ملی ۱۸۹۵۲۱۷۹۷ صادره از ساوه نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۹۸۱.۶۷ مترمربع در قسمتی از پلاک ۳۰۶ اصلی واقع در پلنگ آباد بخش مزارع حوزه ثبت ملک خریداری از مالک رسمی آقای سید عیسی عرب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۹ مردادماه ۱۴۰۴ ۱۹۷۹۶۹۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد****سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۱۴۰۸۲۰۱۴۰۳۳۱۰۱۲۰۱۴۰۴۶۰۰ مورخ ۲۱ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مرتضی ناصری فرزند ولی به شماره شناسنامه ۲۳۳۹۶ کد ملی ۰۵۹۶۲۳۸۳۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۸ مترمربع از پلاک ۹۴۴ فرعی از ۴ اصلی از مالکیت نیراله سمیعی خلیج آبادی عرصه آن ذیل صفحه ۱۰۶ دفتر ۵۷۱ و اعیان صفحه ۱۰۹ دفتر ۵۷۱ واقع در هشتگرد حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری محورها و گستره های مختلط شهری و فراشهری می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد. ۱۹۸۸۷۷۱

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند****رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۱۴۰۸۷۱۵۰۱۲۰۱۴۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۰ مورخ ۱۷ تیرماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی رضا الماسی فرزند مسیح بشماره شناسنامه ۸۹۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۱۰۳۰.۰۵ مترمربع یکهزارو سی مترو پنج دسی متر مربع پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در احمد آباد جزء حوزه ثبتی ساوجبلاغ از مالکیت عین علی پور دهقان برابر سند شماره ۰۳/۸۲۴۰۳ دفتر خانه ۱۷ تهران از قطعه ۶ تفکیکی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۸۷۷۴۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –****ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۱۴۰۸۸۸۴۰۱۲۰۱۴۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۰ مورخ ۷ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وقعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد صالحی فرزند حسنعلی به شماره ملی ۵۳۸۸۸۲۹۲۰۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۴.۷۹ مترمربع از مالکیت امیر رضا زارعی خارون نسبت به پلاک ۵۶۷۰ فرعی ۱۳۷ اصلی ذیل دفتر ۵۴۱ صفحه ۲۷۷ قطعه سوم واقع در کردان حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد. ۱۹۸۸۵۵۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –****ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابر رای شماره ۱۴۰۱۱۵۲۵۰۱۲۰۱۴۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۰ مورخ ۴ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی سیمین دخت احساسی فرزند حبیب به شماره ملی ۰۰۴۱۵۳۰۶۸۳ در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع از مالکیت شرکت موتوکار نسبت به پلاک ۱۳۷ اصلی ذیل دفتر ۹۳ صفحه ۵۴۹ واقع در کردان حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۸۸۸۸۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین**تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد****سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)**

برابرای شماره ۱۴۰۱۰۳۳۳۰۱۲۰۱۴۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۰ مورخ ۲۲ تیرماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی صفر نصیری آسایش فرزند عباس به شماره شناسنامه ۵۳۱ کد ملی ۰۱۸۷۹۶۳۶۶ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷.۲۲ مترمربع از پلاک ۵۴۲ فرعی از ۴ اصلی از مالکیت شیروان سروش ذیل صفحه ۱۳۶ دفتر ۵۹۱ واقع در هشتگرد حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده. نوع کاربری ملک محورها و گستره های مختلط شهری و فراشهری معبر می باشد لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد. ۱۹۸۸۲۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ



آگهی مزایده / مناقصه های عمومی از طریق سامانه ستاد - نوبت دوم

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مزایده/مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه/مزایده درج شده است) لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ جهت خرید اسناد مناقصه / مزایده به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۱ روز سه شنبه به آدرس فردیس- بلوار شهید سلیمانی رو به پارک منظره شهرداری فردیس اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ مورخ چهارشنبه در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه/مزایده اعلام خواهد شد ۵- هرگاه برنده مناقصه از انجام معامله خود داری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرار داد نشود سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با نفر دوم منعقد خواهد گردید و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مدت هفت روز پس از ابلاغ قانونی حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان نیز به نفع شهرداری ضبط خواهد شد شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات شرکت کنندگان ذیصلاح مختار می باشد. ۷- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه / مزایده می باشد ۸- به پیشنهادات فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر این آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۹- جهت کسب اطلاعات بیشتر به محل شهرداری فردیس مراجعه نمایید. ۱۹۸۳۰۷۲ نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۲

ردیف	شرح عملیات	بر آورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	سالن ورزشی نام آوران (مصلی) (شماره فراخوان ۵۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۲۵)	۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰	شهرداری فردیس	مدرک مربیگری در سطح ملی یا باشگاهی حداقل در یکی از رشته های رزمی، کشتی و ژیمناستیک مورد تایید اداره ورزش و جوانان	-----	۱ سال
۱	مزایده زمین چمن مصنوعی بهشت (شماره فراخوان ۵۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۲۶)	۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرداری فردیس	مدرک مربیگری فوتبال یا فوتسال در سطح ملی یا باشگاهی و گواهی شرکت در دوره مربیگری به همراه تاییده از هیئت فوتسال یا فدراسیون	-----	۱ سال
۲	مزایده واگذاری مجموعه ورزشی جوان-تجدید (شماره فراخوان ۵۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۲۷)	۱۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرداری فردیس	مدرک مربیگری فوتبال یا تنیس و گواهی شرکت در دوره مربیگری به همراه تاییده از هیئت فوتسال یا فدراسیون	-----	۱ سال
۴	مناقصه بهبود عبور و مرور شهری (جدول گذاری، پیاده رو سازی) معابر سطح منطقه دو ب-تجدید (شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۴۸)	۵۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرداری فردیس	رتبه حداقل ۵ راه و ترابری	۷۱/۵ درصد تهاتر و ۲۸/۵ درصد نقد	۶ ماه
۵	مناقصه بهبود عبور و مرور شهری (جدول گذاری و پیاده رو سازی) معابر سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۴۹)	۴۹/۹۹۶/۳۵۶/۷۳۳	۲/۴۹۹/۸۱۷/۸۳۶	شهرداری فردیس	رتبه حداقل ۵ راه و ترابری و یا رتبه حداقل ۵ ابنیه	۴۰ درصد نقد و ۶۰ درصد تهاتر	۴ ماه
۶	مناقصه پروژه زیر سازی و بهسازی معابر سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵۰)	۳۷/۰۱۷/۳۴۸/۶۲۱	۱/۸۵۰/۸۶۷/۴۳۱	شهرداری فردیس	رتبه حداقل ۵ راه و ترابری	۱۰۰ درصد نقد	۳ ماه

شهرداری فردیس



شرکت آب و فاضلاب استان البرز

سیستم مدیریت یکپارچه اکد ۱۰/۴۳/۰۳ / آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (شماره ۸۴ / م ج / ۱۴۰۴)

شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد اجرای عملیات شناسایی، جمع آوری و تبدیل انشعابات غیرمجاز آب و فاضلاب به مجاز در مناطق تحت پوشش امور آبفا شهرستان فردیس و اداره آبفا مشکین دشت از محل منابع داخلی شرکت را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

مدت اجرای پروژه، نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مدت اجرای کار ۱۲ (دوازده) ماه شمسی و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۱/۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت یکی از تضامین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۰۹هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ می باشد.

نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۵۱۸۶۰۰۰۰۸۴ اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۲۶-۳۲۱۱۷۱۵۲

مهلت تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران علاوه بر بارگذاری فایل های PDF در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳، موظف به ارائه اصل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۰ همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می باشند.

تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۲:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ خواهد بود.

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است %

شرکت آب و فاضلاب استان البرز «سهامی خاص»

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر برای شماره ۳۷۷۹۰۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض ابوالفضل یزدانی به شناسنامه شماره ۱۱ کد ملی ۸۲۹۸۹۹۰۴۹ صادره بجنود فرزند محمد رضا نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۲۴۰۲ مترمربع از مالکیت قدمعلی معبودی پلاک ۳۱۷ اصلی واقع در آرده حوزة ثبت ملک ساوجبلاغ با توجه به نامه جهاد کشاورزی ساوجبلاغ به شماره ۲۱/۲/۰۴/۱۷۳۸۳ مورخ ۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ که اعلام نموده صدور سند شش دانگ بصورت عرصه و اعیان بدون درج اعیان ساختمان با ذکر عبارت کاربری اراضی موضوع سند کشاورزی (باغ) بوده و هر گونه تغییر کاربری و نقل و انتقال آن بدون مجوز جهاد ممنوع و تنظیم سند اعمال حقوقی موضوع ماده ۱ قانون و همچنین اعمال حقوقی بصورت شاع در اراضی کشاورزی تنها با رعایت بندهای ۴ گانه ذیل تبصره ۹ قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیر منقول ممکن می باشد را تایید و رای خود را صادر نموده است لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از ملی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. در ضمن از طرف شعبه بایگانی برای مورد تقاضا پلاک ۲۹۸ فرعی منظور گردیده است. ۱۹۸۷۳۷۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ