

از انرژی خورشیدی ناسرپایه کناری محلی؟
همه چیز به اختیارات
استانی گره خورده

لزوم حفاظت از ریز آسیایی؟

عهدی ملی با رویکردی نو

کام بلند شورا در مسیرهایی از ترافیک برداشته شده؟

سوت آغاز فاز اصلی خط ۲ مترو کرج

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد: زمین دیگر توان صبر ندارد؛

ترک‌هایی که آینده ایران را می‌بلعند

«پزشکیان»:

وزارت جهاد کشاورزی از اصلی‌ترین مصرف‌کنندگان ارز دولتی است

به تولیدکنندگان واقعی و جلوگیری از اجحاف به مصرف‌کنندگان از دیگر انتظارات مطرح شده از سوی رئیس جمهور در این جلسه بود. پزشکیان همچنین از مدیران بخش‌های مختلف وزارت جهاد کشاورزی خواست تا اجرای کامل سیاست‌ها و برنامه‌های ابلاغی با هدف اعتدال، عزت و سربلندی کشور را مأموریت و دغدغه اصلی خود بدانند و اظهار داشت: هر جزئی از برنامه‌ها و سیاست‌ها را که از نظر شما قابل اجرا نیست، به شکل مستدل و مستند ارائه دهید تا برای اصلاح و به‌روزروی آن در هماهنگی با مجلس شورای اسلامی اقدامات لازم انجام شود.

رئیس جمهور همچنین از وزیر و مدیران وزارت جهاد کشاورزی خواست تا با اتخاذ رویکرد «تمرکز خاص»، پیشبرد امور و اجرای برنامه‌ها را به شکل دقیق، مستمر و منظم رصد و ضمن اطمینان یافتن از پیشرفت موثر اقدامات، گزارش آن را نیز ارائه کنند.

پزشکیان همچنین با تاکید بر اینکه در هر زمینه‌ای از تهیه صرف اسناد و برنامه‌های مکتوب خودداری کرده و حتما برنامه اقدام و اجرا تهیه کنید، افزود: رشد یا عقب‌ماندگی از ما و شما مدیران نشأت می‌گیرد؛ آینده همان چیزی است که اراده و نسبت به اجرای آن اقدام می‌کنیم. اگر عزم خود را به جزم کنیم می‌توانیم بر مشکلات غلبه و روند را به شکل مستمر بهبود بخشیم، کافی است هر کس در هر روز به اندازه یک قدم مشخص به جلو حرکت کند. شایسته این مردم و این کشور نیست که با این همه نعمت و استعداد تا این حد با مشکل مواجه باشد.

رئیس جمهور تصریح کرد: کار با امر و نهی صرف به پیش نمی‌رود؛ هرکس به جای اینکه از دیگران بخواهد که خود را اصلاح کنند، اصلاح را از خود آغاز کند. به جای آنکه دنبال مقصر باشیم، به دنبال شناسایی علت مشکلات و رفع آنها باشیم. از تجربیات دیگران درس بگیریم، توانمندی‌های خود را ارتقا دهیم، برای بهتر شدن تلاش مستمر داشته باشیم و باور داشته باشیم که می‌توانیم بر مشکلات غلبه و بهترین باشیم. برقراری حداکثری ارتباط بین بخشی با دستور و بخشنامه مقدر نیست، باید ارتباط گرفتن را به شکل علمی دنبال کنیم و در همین راستا با مردم نیز تعامل موثر و مثبت برقرار کنیم تا از مشارکت آنها نیز به بهترین شکل بهره بگیریم.

پزشکیان همچنین بر ضرورت تلاش برای توزیع عادلانه یارانه‌ها و اطمینان حاصل کردن از رسیدن آن به دست مصرف‌کنندگان اصلی تاکید کرد و گفت: وزارت جهاد کشاورزی یکی از بزرگترین مصرف‌کنندگان ارز دولتی است و هزینه‌کرد این منابع باید با دقت رصد و مدیریت شود تا مصرف‌کنندگان اصلی از عواید آن بهره‌مند شوند، نه اینکه افراد بهره‌مندتر که به طور طبیعی خرید بیشتری دارند، بیشتر از این منابع بهره‌مند شوند.

رئیس جمهور توجه بیش از پیش بر افزایش سرمایه‌گذاری در بخش فناوری و بهره‌گیری از تجهیزات و راهکارهای نوین در بخش کشاورزی، مدیریت توانان مصرف و تقاضا در کنار عرضه، بهینه‌سازی و نظارت دقیق بر فرآیند خرید و تامین کالاهای اساسی از خارج از کشور به منظور جلوگیری از افزایش هزینه‌های تامین کالا در هر مرحله از خرید در خارج تا تحویل در داخل کشور و بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت‌های تجاری در منطقه را از جمله دیگر انتظارات خود از وزارت جهاد کشاورزی عنوان کرد.

پزشکیان با تاکید بر ضرورت بازنگری در مدل اعطای مجوز و نیز مدیریت احداث واحدهای گلخانه‌ای و نیز الگوی کشت خاطرنشان کرد: احداث گلخانه‌ها نیز با توجه به در دسترس بودن منابع آبی و نیز شرایط صادراتی مطلوب‌تر باید به سواحل جنوبی کشور منتقل شود. از سوی دیگر رویه‌های مرسوم و معمول شیوه کشت باید مورد بازنگری جدی قرار گیرد و البته این مسئله باید با لحاظ دقیق همه جوانب و تبعات اجتماعی احتمالی آن به شکلی جامع بررسی، برنامه‌ریزی و اجرایی شود. این اقدام باید در قالب کارگروه و با روابط بین‌بخشی حداکثری به پیش برده شود.

بهره‌گیری از ظرفیت‌های بلااستفاده در بخش تولیدات محصولات غذایی و صنایع تبدیلی به منظور ایجاد ارزش افزوده بیشتر از تولیدات کشاورزی را رویکرد صادراتی، تلاش برای بهره‌گیری از تجربیات موفق جهانی در عرصه بیابان‌دایی، بازنگری سیاستی، مأموریتی و عملکردی مراکز تحقیقاتی در حوزه کشاورزی به منظور ارتقای بهره‌وری و استفاده حداکثری از ظرفیت‌های آنها متناسب با منابع تخصیصی و سامان دادن فاصله عرضه محصولات کشاورزی از مزرعه تا سفره خانواده با هدف حذف واسطه‌گری، جلوگیری از افزایش بی‌دلیل قیمت و اختصاص سود محصولات



رئیس جمهور با اشاره به اینکه وزارت جهاد کشاورزی یکی از اصلی‌ترین مصرف‌کنندگان ارز دولتی است، گفت: باید بر هزینه‌کرد این منابع ارزی نهایت دقت به عمل آید تا کالا گران تهیه نشده و بیشترین سود آن، به دقیق‌ترین شکل ممکن، به مصرف‌کنندگان اصلی و هدف اصلی تخصیص این منابع ارزی برسد. به گزارش «دنیای هوادار»، «مسعود پزشکیان» صبح گذشته با حضور در شرکت بازرگانی دولتی، در نشست وزیر و مدیران وزارت جهاد کشاورزی حضور یافت و ضمن شنیدن گزارش‌ها و دیدگاه‌های آنان، در سخنانی مهمترین انتظارات خود از این دستگاه اجرایی را تشریح کرد.

رئیس جمهور ضرورت کاهش هزینه‌های جاری دستگاه‌های اجرایی از جمله وزارت جهاد کشاورزی با توجه به گستردگی و تعدد زیرمجموعه‌ها و نیروی انسانی آن را یکی از مهمترین انتظارات خود عنوان کرد و اظهار داشت: حذف موازی‌کاری‌ها، مدیریت هزینه‌های جاری، افزایش بهره‌وری و کوچک و چابک‌سازی ساختار اداری از جمله اقداماتی است که می‌تواند به کنترل هزینه‌های جاری دستگاه‌های اداری کمک کند.

پزشکیان افزود: با توجه به تاثیر قابل توجه هزینه‌های جاری دستگاه‌ها بر روی نرخ تورم، مدیریت این هزینه‌ها ضرورت مضاعف دارد.

رئیس جمهور حفظ و ایجاد تعادل میان منابع و مصارف را از دیگر ضرورت‌هایی که باید به آن توجه بیشتر شود عنوان و تصریح کرد: این موضوع مهم باید اصلی‌ترین دغدغه همه ارکان دستگاه‌های اجرایی از جمله وزارت جهاد کشاورزی باشد. در وزارت جهاد کشاورزی باید این نکته که با توجه به منابع موجود، چه بکاریم، کجا بکاریم و چگونه بکاریم، اولویت محوری همه برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات باشد.

خیابان کاه

تهرینی برای دیالوگ



منتشر شد...

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که در زلزله اخیر افغانستان تاکنون نزدیک به ۳ هزار نفر جان باختند. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از طلوع‌نیوز، تازه‌ترین گزارش سازمان جهانی بهداشت حاکی از آن است که در زلزله اخیر در مناطق شرقی افغانستان و

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید صفرعلی وحیدی» که ۱۵آذر ۶۰ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرمای باد



سرمقاله

فلسفهٔ گفت‌وگو در برابر سلطه چیست؟

شنونده آری، پذیرندهٔ دیکته هرگز!

مهدی صالحی

تاریخ معاصر ایران سرشار از آزمون‌های دشواری است که هر یک بر سر استقلال و حق تعیین سرنوشت این ملت رقم خورده است. از نهضت مشروطه تا ملی شدن صنعت نفت، از مقاومت هشت سالهٔ جنگ تحمیلی تا منازعات دیپلماتیک امروز، یک خط سراسری و پیوسته به چشم می‌آید: «ایران آغازگر جنگ نیست، اما تسلیم هم نمی‌شود.» سخن اخیر رئیس‌قوه قضاییه که بر همین گزاره تأکید دارد، بازتاب‌دهندهٔ سنتی دیرپا در سیاست خارجی و اجتماعی ایران است؛ سنتی که ریشه در هویت ملی، آموزه‌های دینی و تجربه‌های پرهزینه دارد.

محسنی اژه‌ای در سخنان خود دو اصل بنیادین را برجسته می‌کند: عدم آغازگری جنگ و عدم پذیرش صلح تحمیلی. این موضع، تنها یک شعار سیاسی نیست، بلکه برآمده از دو بنیهٔ تاریخی و حقوقی است. از منظر حقوق بین‌الملل، ایران بر حق دفاع مشروع استوار است و از منظر جامعه‌شناسی سیاسی، تجربه جنگ و تحریم به این ملت آموخته که صلح دیکته‌شده به اندازهٔ جنگ تحمیلی ویرانگر است.

مفهوم «نظام سلطه» در ادبیات جمهوری اسلامی فراتر از معنای صرفاً نظامی است. آنچه به‌عنوان سلطه شناخته می‌شود، ترکیبی از فشار اقتصادی، رسانه‌ای، دیپلماتیک و امنیتی است. ایران با این دستگاه قدرت درگیر است؛ نه صرفاً برای حفظ مرزهای جغرافیایی بلکه برای پاسداشت استقلال در تصمیم‌گیری سیاسی و اجتماعی. در این چارچوب، گزاره «ایران تسلیم نمی‌شود» معنایی نمادین دارد: بازتعریف جایگاه کشور به‌عنوان کشگری مستقل در جهانی که هنوز بر مدار قدرت‌های بزرگ می‌چرخد.

اشاره رئیس دستگاه قضایی به روابط ایران و عراق و همچنین به جنگ ۱۲ روزه اخیر، نشان می‌دهد که موضع ایران فقط به جغرافیای ملی محدود نیست. این نگاه منطقه‌ای در امتداد استراتژی «عمق راهبردی» شکل گرفته است. شکست‌پذیری بی‌سابقهٔ رژیم صهیونیستی در برابر گروه‌های مقاومت، بیش از هر چیز، تأییدی بر این منطق است: اقتدار ایران نه فقط در مرزهایش، بلکه در میان‌های نیابتی منطقه نیز بروز یافته است.

بخش مهمی از این گزاره به داخل کشور برمی‌گردد. اژه‌ای به‌درستی به لحاظاتی اشاره می‌کند که حتی منتقدان و معترضان داخلی، در برابر تهدید خارجی کنار مردم و نظام ایستادند. این تجربه‌نشان می‌دهد که مسئلهٔ «تسلیم‌نشدن» تنها یک سیاست رسمی نیست؛ بلکه به بخشی از ناخودآگاه جمعی ایرانیان بدل شده است. جامعه‌شناسی مقاومت در ایران، بر وحدتی استوار است که در بزنگاه‌های حیاتی، شکاف‌های سیاسی و اجتماعی را به حاشیه می‌راند.

در عین حال، نفی سلطه به معنای نفی گفت‌وگو نیست. آنچه ایران مطرح می‌کند، «گفت‌وگو برابر» است. از منظر فلسفهٔ سیاسی، این موضع هم‌راستا با نظریهٔ «گفت‌وگوی متقارن» یورگن هابرماس است: گفت‌وگویی که در آن طرفین نه از موضع تحمیل بلکه بر اساس عقلانیت متقابل وارد می‌شوند.

ایران می‌گوید: شنیدن حرف دشمن اشکالی ندارد، اما پذیرش دیکته‌های او هرگز. این همان خط مرزی است که استقلال را از وابستگی جدا می‌کند.

در جهانی که قدرت‌ها با تحریم و جنگ می‌خواهند معادلات را بازنویسی کنند، ایستادگی ایران تنها یک انتخاب سیاسی نیست، بلکه ضرورتی تاریخی است. ایران شاید آغازگر جنگ نباشد، اما انکار حق حاکمیت و تسلیم شدن برابر سلطه‌گران، به‌معنای حذف کامل استقلال و کرامت ملی خواهد بود. امروز همان‌طور که دیروز در ملی شدن نفت یا در خرمشهر آزادشده، ایران نشان داد که دیروز در ملی شدن نفت، فردا هم با همان منطق پیش خواهد رفت. در این منطق، نه جنگ تحمیلی پذیرفتنی است و نه صلح تحمیلی؛ زیرا ملتی که استقلال خود را از دست بدهد، دیگر چیزی برای دفاع و گفت‌وگو باقی نخواهد داشت.

در ولایت‌های کنر، ننگرهار، لغمان و نورستان نزدیک به ۳ هزار نفر جان باختند، ۴ هزار نفر زخمی شدند و بیش از ۸۴ هزار نفر تحت تأثیر این زلزله قرار گرفتند.

بنا بر این گزارش دست‌کم ۱۶ مرکز بهداشتی در چهار

۳ هزار نفر در زلزلهٔ افغانستان جان باختند

ولایت مذکور آسیب دیده‌اند و پس‌لرزه‌های این زلزله در این مناطق همچنان ادامه دارد. مسئولان افغانستان دیروز جمعه اعلام کردند که تعداد کشته‌های زلزله در این کشور به ۲ هزار و ۲۰۰ تن رسیده است. همچنین ۳ هزار و ۶۴۰ تن دیگر زخمی

شده‌اند.

زلزله‌ای به بزرگی ۶ ریشتر در بامداد ۳۱ آگوست (۹ شهریور) ولایت‌های ننگرهار و کنر در شرق افغانستان را لرزاند و خانه‌های خشتی و کوچه‌های باریک روستاها را به تلی از خاک بدل کرد.

دنیایس‌هوادار

از انرژی خورشیدی تا سرمایه گذاری محلی؛

همه‌چیز به اختیارات استانی گره خورده

مهرداد تیموری

شکل‌گیری سرمایه اجتماعی در سطح محلی می‌شود و هم مشارکت مردم را کاهش می‌دهد. هیچ توسعه‌ای بدون مشارکت اجتماعی محقق نمی‌شود. حضور مدیران در میان مردم، نشست‌های مستقیم با فعالان اقتصادی و اجتماعی، و اختصاص سامانه‌های ارتباطی برای دریافت پیشنهادها، همگی از ابزارهایی است که نشان می‌دهد سیاست‌های محلی زمانی اثرگذار خواهند بود که به‌طور مستقیم به مردم پاسخگو باشند. جامعه‌شناسان توسعه بارها تأکید کرده‌اند که «اعتماد» شالوده هر تحول پایدار است. وقتی استانداران اختیار تصمیم‌گیری ندارند، پاسخگویی‌شان نیز تضعیف می‌شود؛ زیرا مردم به‌درستی احساس می‌کنند تصمیم‌ها جای دیگری گرفته می‌شود. می‌توان به سراغ دیدگاه‌های میشل فوکو رفت که بر پیوند میان قدرت و دانش تأکید می‌کرد. قدرت، زمانی مشروعیت می‌یابد که امکان «دانش محلی» را به رسمیت بشناسد. استانداری که در یک استان کوهستانی با مشکلات خاص زیست‌محیطی و زیرساختی زندگی می‌کند، بی‌تردید شناختی دقیق‌تر از مدیران دوردست در پایتخت دارد. اگر این شناخت در فرآیند تصمیم‌سازی به کار گرفته نشود، قدرت به امری صوری بدل می‌شود که تنها در سطح بخشنامه‌ها جریان دارد و نه در بطن زندگی روزمره مردم.

یکی از کلیدی‌ترین عرصه‌هایی که به‌شدت نیازمند اختیارات استانی است، تسهیل سرمایه‌گذاری است. طولانی بودن مسیرهای اداری، بزرگ‌ترین مانع سرمایه‌گذاران به شمار می‌رود. افزایش اختیارات استانداران می‌تواند این چرخه معیوب را کوتاه کند و با کاهش زمان صدور مجوزها، پروژه‌های تولیدی و صنعتی را سریع‌تر به مرحله بهره‌برداری برساند. این مسئله دقیقاً در راستای تحقق شعار سال یعنی «سرمایه‌گذاری برای تولید» قرار می‌گیرد.

محمدیزدان پناه

ساخت کانال قوشتپه در افغانستان، که قرار است تا سال ۲۰۲۸ با برداشت سالانه ۱۰ کیلومتر مکعب آب از «آمو دریا» تکمیل شود، خطر تشدید تنش‌های منطقه‌ای با کشورهای آسیای مرکزی را افزایش داده است و می‌تواند کمبود آب را در منطقه آسیای مرکزی شدت بخشد و تعادل مصرف در کشورهای همسایه را بر هم زند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اندیشکده کارنگی، کمبود آب مدت‌هاست که یک مشکل جدی در آسیای مرکزی بوده است. این مشکل زمانی بدتر خواهد شد که افغانستان کانال «قوشتپه» را تکمیل کند. این کانال حجم قابل توجهی از آب رودخانه «آمو دریا» (جیحون) را برای اهداف آبیاری و کشاورزی افغان‌ها، منحرف می‌کند. فقدان توافق‌نامه استفاده از آب با کشورهای آسیای مرکزی به ویژه تاجیکستان، ازبکستان و ترکمنستان، می‌تواند به افزایش تنش‌های منطقه‌ای منجر شود. حکومت طالبان در افغانستان بی‌درنگ پس از به دست گرفتن قدرت در سال ۲۰۲۱، کار بر روی کانال قوشتپه را آغاز کرد. از آن زمان، ساخت و ساز تقریباً نیمی از ۲۸۵ کیلومتر برنامه‌ریزی شده، تکمیل شده است. قرار است این کانال تا سال ۲۰۲۸ به طور کامل عملیاتی شود و طبق برنامه ریزی، سالانه ۱۰ کیلومتر مکعب آب از آمو دریا دریافت خواهد کرد. مقدار آبی که از این رود تخلیه می‌شود به طور میانگین ۳۷.۲ کیلومتر مکعب در سال است.

طالبان امیدوار است که این کانال به احیای بخش کشاورزی این کشور که متحمل خشکسالی است و حدود ۹۰ درصد از افغان‌ها در آن مشغول به کار هستند، کمک کند. در حال حاضر، افغانستان موظف مواد غذایی (از جمله گندم، سبزیجات، میوه‌ها و حبوبات) را که

رئیس‌جمهور ونزوئلا در سخنانی هشدار داد که اگر کشورش با تهاجمی از سوی آمریکا مواجه شود، کاراکاس وارد مبارزه مسلحانه خواهد شد. نیکلاس مادورو رئیس‌جمهور ونزوئلا تأکید کرد که کشورش در صورتی که مورد حمله قرار گیرد، به «مبارزه مسلحانه» مبادرت خواهد ورزید. رئیس‌جمهور ونزوئلا گفت در حالی که ونزوئلا

بین‌الملل

می‌تواند خود پرورش دهد، وارد کند.

افغانستان از کمبود شدید آب رنج می‌برد. در برخی مناطق نه تنها آب کافی برای آبیاری وجود ندارد، بلکه حتی برای آشامیدن نیز آب کافی نیست. کمبود آب در استان‌های شمالی افغانستان به ویژه بلخ، فاریاب و جوزجان که میزان حدود یک سوم از جمعیت ۴۰ میلیونی این کشور است، حتی شدیدتر بوده و مردم آنجا مجبورند آب مورد نیاز خود را برای مصارف خانگی خریداری کنند.

بر اساس این گزارش، پس از اتمام ساخت کانال قوشتپه، بی‌درنگ تعادل مصرف آب در آسیای مرکزی بر هم خواهد خورد. پیش از این، آمودریا به طور عمده توسط ازبکستان، ترکمنستان و تاجیکستان مورد استفاده قرار می‌گرفت. اکنون آب آن باید با افغانستان به اشتراک گذاشته شود. با توجه به کمبود آب در این منطقه، پیشتر این کمبودها فقط بر کشاورزی تأثیر می‌گذاشتند، اما به طور فزاینده‌ای آب کافی برای مصارف خانگی و حتی آشامیدن وجود ندارد.

تابستان امسال، مردم برخی از مناطق تاجیکستان (که به طور سنتی به عنوان کشوری در آسیای مرکزی با فراوان‌ترین ذخایر آب در نظر گرفته می‌شود) مجبور شدند آب را در دبه‌های کوچک، خریداری کنند. مشکلات مشابهی در قرقیزستان و قزاقستان نیز وجود داشته است. در تابستان ۲۰۲۳، این دو کشور شاهد «جنگ آب» بودند و مردم برای دسترسی به آب به خیابان‌ها آمدند. در سال ۲۰۲۱، کمبود آب یکی از دلایل درگیری‌های مسلحانه بین تاجیکستان و قرقیزستان بود.

یکی از دلایل اصلی کمبود آب در آسیای مرکزی این است که بخش‌های بزرگی از زمین، به ویژه در ازبکستان و ترکمنستان، به کشت پنبه که به آب زیادی نیاز دارد، اختصاص داده شده است. آبیاری مزارع پنبه یکی از عوامل اصلی خشک شدن دریای



آرال است که زمانی یکی از بزرگ‌ترین دریاچه‌های کره زمین بود. با وجود تلاش‌ها برای تنوع بخشیدن به تولیدات کشاورزی، پنبه همچنان یکی از مهم‌ترین صادرات منطقه است. نه ازبکستان و نه ترکمنستان حاضر به توقف کشت آن نیستند.

در عین حال، عوامل دیگری نیز وجود دارند که کمبود آب را تشدید می‌کنند، مانند رشد جمعیت، شهرنشینی و توسعه صنعتی. زیرساخت‌های آب در آسیای مرکزی (مخازن، کانال‌ها و لوله‌ها) فرسوده شده‌اند و زیرساخت‌های قدیمی موجب هدر رفتن زیاد آب هستند.

حدود ۳۰ درصد از جریان رودخانه آمو دریا از کوه‌های افغانستان سرچشمه می‌گیرد و دهه‌ها جنگ به این معنی است که افغانستان به سختی از این منبع بهره‌برداری کرده است. این کشور سالانه فقط ۲ کیلومتر مکعب آب مصرف می‌کند؛ ۱۱ برابر کمتر از ازبکستان و پنج برابر کمتر از ترکمنستان. در نتیجه، کانال قوشتپه خطر تشدید تنش‌های منطقه‌ای را به همراه دارد. این وضعیت می‌تواند با اتخاذ روش‌های مدرن ساخت و ساز و فناوری‌های صرفه‌جویی در مصرف آب توسط افغانستان بهبود یابد. تنها گزینه برای همسایگان افغانستان، تلاش برای حفظ رابطه کاری با طالبان و مشارکت دادن آن‌ها در دستور کار منطقه‌ای است.

«مادورو»: اگر آمریکا حمله کند، ونزوئلا وارد مبارزه مسلحانه می‌شود

«هنوز در مرحله مبارزه غیرمسلحانه» است، هر حمله‌ای باعث واکنش «کل مردم علیه تجاوز، چه محلی، منطقه‌ای یا ملی» خواهد شد. وی در سخنان خود اضافه کرد: هیچ کواکینی در ونزوئلا تولید نمی‌شود، این دروغ آمریکایی است، همانند دروغی که گفتند عراق سلاح کشتار جمعی دارد (و به همین بهانه به عراق حمله کردند). در مورد

کاراکاس هم دروغ می‌گویند.

این درحالی‌ست که وی پیشتر اعلام کرده بود که واکنش به تشدید تنش‌ها میان این کشور و آمریکا در پی افزایش حضور نظامی واشنگتن در دریای کارائیب، برای بیش از ۸ میلیون نفر از شهروندان این کشور در قالب «شبه‌نظامیان ملی بولیواری» فراخوان داده شده است.



رویداد

حرف‌اول



بدل سازد، نه صرفاً مجریان مصوبات مرکز.

امروز ایران بیش از هر زمان دیگری نیازمند تصمیم‌گیری‌های محلی، سریع و متناسب با شرایط بومی است. توسعه تنها با تخصیص بودجه از مرکز یا بخشنامه‌های تهران محقق نمی‌شود؛ بلکه نیازمند اعتماد به استان‌ها و تفویض اختیارات واقعی به استانداران است. بازگشت به منطق برنامه سوم توسعه، یعنی تمرکززدایی و تقویت نظام درآمد-هزینه استانی، نه یک انتخاب اختیاری بلکه ضرورتی حیاتی برای بقا و پیشرفت کشور است. نهایتاً، بایستی گفت: توسعه در ایران از مسیر تفویض قدرت می‌گذرد. هرچه این مسیر طولانی‌تر نادیده گرفته شود، هزینه‌های عقب‌ماندگی، مهاجرت نخبگان و بی‌اعتمادی اجتماعی سنگین‌تر خواهد شد. زمان آن رسیده است که سیاستگذاران کشور بپذیرند تمرکزگرایی، نه تضمین‌کننده انسجام ملی، بلکه بزرگ‌ترین مانع توسعه است. و این حقیقتی است که باید بی‌هیچ تأخیری در آینده سیاست‌گذاری دیده شود.

دادگاه کاغذی هوادار(۳)

زنیرو بود مرد را راستی!

محمود کاتبی

خواهان: تعدادی از اهالی ورزش!

خوانده: وزیر نیرو!

خواهان به طرفیت از جامعه ورزشکاران کشور، طی تسلیم یک برگ دادخواست، علیه خوانده با استناد به سروده حکیم ابوالقاسم فردوسی که فرموده:

ز نیرو بود مرد را راستی

ز سستی کژی زاید و کاستی!

اعلام کرده اند که ورزشکاران رشته های مختلف ورزشی هنگام حضور در محل های تمرینی عمدتاً با قطع برق یا اب مواجه گشته که این موضوع مضراتی برای ورزشکاران ایجاد کرده که به چندین مورد آن اشاره می‌گردد.

الف) رشته بدنسازی: ورزشکاری که برابر برنامه تنظیمی ۳ مرحله ۱۶ تایی پشت بازو دست راست را انجام داده و لذا سمت راست بدن ورزشکار مثل بادکنک باد کرده و ناگهان به علت قطع برق سالن و عدم شرایط تمرینی، سمت چپ بدن ورزشکار عینهو خیار چمبر، پلاسیده باقی مانده است! ورزشکاران رشته واترپلو جهت آمادگی شرایط بدنی و مرور تاکتیک های فنی به استخر مراجعه که به علت قطع آب و برق و عدم پمپاژ آب کافی در استخر، ناچار شده اند کف استخر به گل کوچیک بپزدانند!

لذا اینجانبان خواهان پیرونده از محضر دادگاه در خواست داریم وزیر محترم نیرو با حداقل ملزم به برگزاری اردو برای ورزشکاران فوق در کنار یک کوه با سنگ‌های مختلف در اوزان استاندارد برای بدنسازی و رودخانه همجوار آن را برای تمرین واترپلو تامین نماید!

گرددش کار: دادگاه در ابتدا خوانده را برای ادای توضیحات فرا خوانده که ایشان در مقام دفاع اعلام کرد مجموعه ما بی‌گناه است، چون باید باران به اندازه کافی ببارد تا ما بتوانیم از جریان گردش آب، تولید انرژی نماییم و لذا بهتر است از همین رابطه اداره هواشناسی پاسخگو باشد! لذا این دادگاه پس از بررسی های کارشناسانه و نظر سنجی از خبرگان ورزشی و با درنظرگرفتن جمیع جهات مبادرت به صدور رای به شرح زیر می‌نماید:

رای دادگاه: خواهان محق بوده و خوانده نیز بی‌گناه است، لذا شایسته است دسته جمعی به صحرا رفته و هم به ورزش های هوازی بپردازند و هم برای بارش نزولات آسمانی دعا نمایند! این حکم قطعی ولی لازم الاجرا نیست! بدیهی است منشی محترم(بچه پاپین) نیز در مراسم مذکور شرکت نموده و گزارش لازم را تهیه و ضمیمه پیرونده نماید.

امضا: بچه بالا

به تاریخ: دیروز/ امروز/ فردا



یکشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۸۶

استاندار البرز گفت: اکنون ۹۰ پروژه مدرسه در حال ساخت داریم که از این تعداد، ۲۳ مدرسه و مجموعه ورزشی آماده افتتاح است و این افتتاح به‌صورت سراسری با حضور رییس جمهور انجام خواهد شد. «مجتبی عبداللهی » روز شنبه در نشست شورای عالی و شورای آموزش و پرورش استان البرز افزود: شهرداری‌ها و آموزش و پرورش با همکاری یکدیگر اقدام به رنگ‌آمیزی کلاس‌ها و راهروها، بازسازی سرویس‌های بهداشتی، آسفالت، تجهیز کتابخانه، نمازخانه و ست‌های ورزشی کرده‌اند.

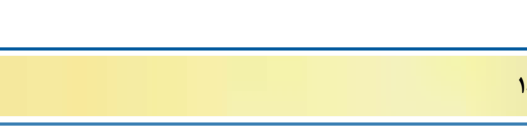


رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر کرج، با اعلام راه اندازی فاز دوم و اصلی پروژه قطار شهری، نویدبخش فصلی نوین در حمل‌ونقل این کلان‌شهر شد.

به گزارش پایگاه خبری کرج امروز، علیرضا رحیمی رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر کرج در رابطه با چالش‌های فنی، تعداد رام‌هاو ایستگاه‌های فعال پروژه قطار شهری کرج توضیح و از راه اندازی فاز دوم این پروژه خبر داد

محمد رضایی و زهره کرمی ۲ مخترع جوان استان البرز با شرکت در مسابقات ۲۰۲۵ فدراسیون جهانی مخترعان که به تازگی در کشور سوئیس برگزار شد، موفق به کسب ۲ مدال طلای این مسابقات شدند.

محمد رضایی البرزی گفت: در مسابقات امسال که به تازگی در کشور سوئیس برگزار شد با همراهی خاتم زهره کرمی توانستیم



محمد رضایی و زهره کرمی ۲ مخترع جوان استان البرز با شرکت در مسابقات ۲۰۲۵ فدراسیون جهانی مخترعان که به تازگی در کشور سوئیس برگزار شد، موفق به کسب ۲ مدال طلای این مسابقات شدند.

استاندار البرز همچنین از تهیه و توزیع تجهیزات آموزشی و پرورشی جدید طی روزهای آینده خبر داد و گفت: در حوزه سرویس مدارس دانش‌آموزان استثنایی نیز همانند سال‌های گذشته شهرداری‌ها بر اساس قانون مشارکت کرده و دغدغه خانواده‌ها در این زمینه رفع خواهد شد.

وی با اشاره به فعالیت تعاونی‌های معلمان، بیان کرد: تا پایان سال جاری حدود ۲۵۰ تا ۲۶۰ واحد مسکونی تکمیل و تحویل خواهد شد و در نیمه نخست سال آینده نیز ۳۵۰ واحد دیگر به بهره‌برداری

و گفت:پروژه قطار شهری کرج را می‌توان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و پرچالش‌ترین طرح‌های عمرانی و حمل‌ونقل در استان البرز دانست و امروزه قطار شهری نه تنها یک پروژه عمرانی، بلکه ضرورتی حیاتی برای آرامش زندگی روزمره شهروندان کرجی و توسعه پایدار شهری محسوب می‌شود.

رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل پارلمان شهر کرج با بیان اینکه فاز اول این خط که حدود هفت کیلومتر طول و از چهارراه طالقانی تا سهره رجایی‌شهر را پوشش می‌دهد پیش‌تر به‌طور آزمایشی افتتاح شده، اظهار داشت:قطار شهری کرج به ایستگاه پایانی خود رسید و فاز اصلی این طرح به طول ۱۲ کیلومتر از ۴۵ متری گلشهر تا میدان شهید سلطانی شامل هشت ایستگاه می‌باشد و هم‌زمان با افتتاح این خط، تنها ۵ ایستگاه آن مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد و مابقی به مرور زمان و با توجه به نیاز، تردد مسافر و خطوط تقاطعی دیگر فعال خواهند شد مسیری که با وجود چالش‌های فنی و هزینه‌های سنگین، به مرحله نهایی رسید.

به صورت تیمی با ارائه ۲ طرح "موتور مخله "و "کیف امداد خورشیدی" قابل حمل در حوزه های دفاعی ، بهداشت ودرمان ، فناوری ، هوش مصنوعی ، انرژی های تجدید پذیر و محیط زیست ۲ مدال طلای این دوره از مسابقات را کسب کنیم .

و بیان کرد: این ۲طرحه مورد تأیید داوران فدراسیون مخترعان جهان قرار گرفت .



محمد رضایی و زهره کرمی ۲ مخترع جوان استان البرز با شرکت در مسابقات ۲۰۲۵ فدراسیون جهانی مخترعان که به تازگی در کشور سوئیس برگزار شد، موفق به کسب ۲ مدال طلای این مسابقات شدند.

می‌رسد. استاندار البرز با تاکید بر جایگاه والای معلمان گفت: آینده کشور و فرزندان ما در گرو تلاش و دلسوزی معلمان است و نگاه ویژه‌ای به مسائل و مطالبات آنان داریم. وی با اشاره به دستاوردهای آموزشی استان در حوزه کنکور و سوادآموزی خاطرنشان کرد: با اقدامات انجام شده، وضعیت استان در شاخص‌های آموزشی مطلوب است و تلاش می‌کنیم رتبه‌های برتر کشوری را در آینده نزدیک کسب کنیم.



وی افزود: امید می‌رود نگاه‌ها بیشتر از پیش متوجه حمایت دولت و استقبال مردم قرار گیرد و در آینده‌ای نزدیک توسعه ادامه مسیر نیز از ۴۵ متری گلشهر به سمت حصارک که عملیات عمرانی آن شامل لاینینگ و ریل‌گذاری پیش بینی شده و در حال انجام است تحقق یابد و در آینده ای نزدیک در اختیار مردم فهیم شهر کرج قرار می گیرد. علیرضا رحیمی بهره برداری از خط ۲ قطار شهری در کاهش ترافیک سنگین خیابان‌های اصلی کرج همچون شهید بهشتی، طالقانی جنوبی و بلوار هفت‌تیر نقش اساسی دانست و بیان داشت: بهره‌برداری کامل همچنان با محدودیت‌هایی مانند کسری رام‌ها، تجهیز نشدن کامل سیستم سیگنالینگ و برخی نواقص عمرانی روبه‌روست، اما تجربه سایر کلان‌شهرها نشان داده است که می‌توان پروژه را با درصد بالای پیشرفت افتتاح و هم‌زمان تکمیل نمود و با توجه به نوع خط ۲ که بصورت رفت و برگشتی می باشد و با خطوط دیگری تلاقی ندارد. به گفته رحیمی، جهت افزایش ایمنی، حداقل‌های



وی افزود: امید می‌رود نگاه‌ها بیشتر از پیش متوجه حمایت دولت و استقبال مردم قرار گیرد و در آینده‌ای نزدیک توسعه ادامه مسیر نیز از ۴۵ متری گلشهر به سمت حصارک که عملیات عمرانی آن شامل لاینینگ و ریل‌گذاری پیش بینی شده و در حال انجام است تحقق یابد و در آینده ای نزدیک در اختیار مردم فهیم شهر کرج قرار می گیرد.

علیرضا رحیمی بهره برداری از خط ۲ قطار شهری در کاهش ترافیک سنگین خیابان‌های اصلی کرج همچون شهید بهشتی، طالقانی جنوبی و بلوار هفت‌تیر نقش اساسی دانست و بیان داشت: بهره‌برداری کامل همچنان با محدودیت‌هایی مانند کسری رام‌ها، تجهیز نشدن کامل سیستم سیگنالینگ و برخی نواقص عمرانی روبه‌روست، اما تجربه سایر کلان‌شهرها نشان داده است که می‌توان پروژه را با درصد بالای پیشرفت افتتاح و هم‌زمان تکمیل نمود و با توجه به نوع خط ۲ که بصورت رفت و برگشتی می باشد و با خطوط دیگری تلاقی ندارد.

به عنوان مثال، رودخانه کردان که زمانی در تمام فصول سال جریان داشت اکنون از اواخر بهار تا اواسط پاییز خشک شده و به یک بستر شن‌زار تبدیل می‌شود. این موضوع نه تنها بر کشاورزی پایین‌دست این رودخانه تأثیر منفی گذاشته بلکه تنوع زیستی منطقه را نیز به خطر انداخته است؛ خشکی رودخانه به معنای از دست رفتن زیستگاه برای آبیزان، پرندگان و سایر جانوران وابسته به این اکوسیستم آبی است.

همین وضعیت برای تالاب صالحیه نظرآباد نیز صدق می‌کند؛ این تالاب که تا دهه ۸۰ شمسی بیش از ۳۰ هزار هکتار از اراضی دشت‌های البرز و قزوین را پوشش می‌داد و منبع حیاتی برای کشاورزی و زیستگاه پرندگان مهاجر بود اکنون در فصول گرم سال به یک باریکه آبی تبدیل شده و گرد و غبار ناشی از خشکی آن، ساکنان اطراف و حتی پایتخت را نیز متأثر می‌سازد.

وسعت این تالاب در گذشته، آن را به یکی از مهم‌ترین پهنه‌های آبی در منطقه تبدیل کرده بود که نقش کلیدی در تعادل اکولوژیکی دشت و همچنین بهبود کیفیت هوای منطقه داشت؛ خشک شدن تدریجی آن نه تنها منجر به از دست رفتن زیستگاه پرندگان مهاجر و بومی شده بلکه گرد و غبار ناشی از بستر خشک شده تالاب به عنوان یک منبع آلودگی هوا، مشکلات تنفسی و زیست‌محیطی برای شهرها و روستاهای اطراف ایجاد می‌کند.

در گذشته، دشت‌های البرز به واسطه آب‌های سطحی فراوان به قدری غنی بودند که آب در عمق پنج تا ۱۰ متری زمین قابل دسترسی بود و باغ‌های کهنسال با درختان تنومند نمادی از آبادانی این منطقه بودند؛ دسترسی آسان به آب‌های زیرزمینی، امکان کشاورزی و باغداری پررونق را فراهم کرده بود و درختان بلندقامت و پرثمر، نشان از سلامت و حاصلخیزی خاک و منابع آبی داشتند اما امروز، این چشم‌انداز تلخی گرایش پیدا کرده است. نشانه‌های خشکسالی تنها به کاهش آب رودخانه‌ها و تالاب‌ها محدود نمی‌شود بلکه آثار آن به طور محسوسی در تغییر کاربری اراضی، کاهش سطح زیر کشت و از بین رفتن درختان کهن‌سال نیز دیده می‌شود.

در کنار کاهش بارندگی، برداشت‌های بی‌رویه و خارج از ظرفیت از سفره‌های آب زیرزمینی به بحران آب در البرز دامن زده است. این برداشت‌های بی‌رویه، که به طور عمده ناشی از افزایش تقاضا

۲ مخترع البرزی در مسابقات جهانی افتخار آفریدند

سال گذشته نیز «محمد رضایی » با ارائه طرح چادر خورشیدی امدادی به مسابقات ۲۰۲۴ فدراسیون مخترعان جهان مقام دوم این مسابقات را به دست آورد.

این مسابقات به صورت برخط با حضور شمار زیادی از مخترعان جهان و کشورمان برگزار شد که تعدادی از مخترعان ایرانی در رشته های مختلف به برتری دست یافتند.



محمد رضایی و زهره کرمی ۲ مخترع جوان استان البرز با شرکت در مسابقات ۲۰۲۵ فدراسیون جهانی مخترعان که به تازگی در کشور سوئیس برگزار شد، موفق به کسب ۲ مدال طلای این مسابقات شدند.

می‌رسد. استاندار البرز با تاکید بر جایگاه والای معلمان گفت: آینده کشور و فرزندان ما در گرو تلاش و دلسوزی معلمان است و نگاه ویژه‌ای به مسائل و مطالبات آنان داریم. وی با اشاره به دستاوردهای آموزشی استان در حوزه کنکور و سوادآموزی خاطرنشان کرد: با اقدامات انجام شده، وضعیت استان در شاخص‌های آموزشی مطلوب است و تلاش می‌کنیم رتبه‌های برتر کشوری را در آینده نزدیک کسب کنیم.



سیگنالینگ لازم توسط مدیریت شهری دیده شده و در حال حاضر تنها دو رام موجود است، در حالی که برای عملکرد بهینه و بدون مشکل حداقل چهار رام نیاز است اما با توجه به تحریم های موجود قدری کار به کندی پیش می رود که انتظار می رود دولت محترم طبق قانون به شهرهایی که دارای قطار شهری هستند، رام اختصاص دهد.

رحیمی در پایان از همیاری و همکاری صمیمانه استاندار محترم البرز ،اعضای شورا ،مدیران فعلی سازمان قطار شهری و مسئولین سابق که در ریل گذاری این پروژه مهم نقش داشتند و همچنین پیمانکار و مشاورین پروژه تقدیر و تشکر نمود و اظهار امیدواری کرد خط ۲ مترو با عبور از قلب ترافیکی کرج، نه تنها آرامش را به خیابان‌های شلوغ بازمی‌گرداند، بلکه نفسی تازه به کالبد توسعه پایدار شهری می‌بخشد. با وجود چالش‌های فنی و نیاز به تکمیل برخی تجهیزات، این پروژه حیاتی- اکنون در مسیر نهایی‌شدن قرار گرفته و چشم‌انتظار حمایت همگانی برای رسیدن به اوج کارایی است.



وی افزود: امید می‌رود نگاه‌ها بیشتر از پیش متوجه حمایت دولت و استقبال مردم قرار گیرد و در آینده‌ای نزدیک توسعه ادامه مسیر نیز از ۴۵ متری گلشهر به سمت حصارک که عملیات عمرانی آن شامل لاینینگ و ریل‌گذاری پیش بینی شده و در حال انجام است تحقق یابد و در آینده ای نزدیک در اختیار مردم فهیم شهر کرج قرار می گیرد.



برای آب در بخش‌های کشاورزی، صنعتی و حتی شرب، همراه با استفاده از فناوری‌های ناکارآمد و عدم رعایت الگوهای مصرف بهینه است، منجر به افت شدید سطح آب‌های زیرزمینی شده است. آب‌های زیرزمینی، یکی از منابع اصلی تأمین آب در استان البرز بوده‌اند و افت سطح آن‌ها، پیامدهای جبران‌ناپذیری را به دنبال دارد.

عمق دسترسی به بالای ۳۰۰ متر
داوود نجفیان، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان البرز در خصوص عمق دسترسی به سفره‌های آب زیرزمینی و میزان فرونشست، آمارهای قابل تأملی را ارائه می‌دهد.

وی اشاره می‌کند که عمق دسترسی به سفره‌های آب زیرزمینی در برخی نقاط به حدود ۳۰۰ متر رسیده است. این بدان معناست که برای تأمین آب، چاه‌ها باید تا اعماق بسیار بیشتری حفر شوند که این خود هزینه‌های استخراج را افزایش داده و فشار بیشتری بر سفره‌های آب زیرزمینی وارد می‌کند.

نجفیان همچنین بیان می‌کند که زمین در بعضی دشت‌ها بین ۳۰ تا ۷۰ سانتی‌متر دچار فرونشست شده است. این میزان فرونشست، اگرچه ممکن است در نگاه اول ناچیز به نظر برسد اما در طول زمان و در مساحت‌های وسیع خسارات جبران‌ناپذیری به زیرساخت‌ها و محیط زیست وارد می‌کند.

وی همچنین به وجود بیش از هشت هزار حلقه چاه غیرمجاز در دشت‌های ممنوعه البرز اشاره می‌کند که این چاه‌ها به شدت به افت آب‌های زیرزمینی و گسترش فرونشست کمک کرده‌اند. چاه‌های غیرمجاز، یکی از چالش‌های اصلی در مدیریت منابع آبی کشور محسوب می‌شوند.

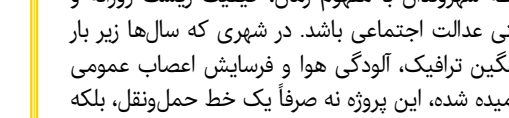
این مخترع البرزی با ارائه طرح یخچال خورشیدی در مسابقات سال ۲۰۲۳ مخترعان جهان در سوئیس نیز مدال نقره کسب کرد.

محمدرضایی تاکنون اختراعات مختلفی از جمله کیف امدادی و یخچال خورشیدی را در سامانه مالکیت معنوی کشور به ثبت رسانده است.



محمد رضایی و زهره کرمی ۲ مخترع جوان استان البرز با شرکت در مسابقات ۲۰۲۵ فدراسیون جهانی مخترعان که به تازگی در کشور سوئیس برگزار شد، موفق به کسب ۲ مدال طلای این مسابقات شدند.

استاندار البرز گفت: اکنون ۹۰ پروژه مدرسه در حال ساخت داریم که از این تعداد، ۲۳ مدرسه و مجموعه ورزشی آماده افتتاح است و این افتتاح به‌صورت سراسری با حضور رییس جمهور انجام خواهد شد. «مجتبی عبداللهی » روز شنبه در نشست شورای عالی و شورای آموزش و پرورش استان البرز افزود: شهرداری‌ها و آموزش و پرورش با همکاری یکدیگر اقدام به رنگ‌آمیزی کلاس‌ها و راهروها، بازسازی سرویس‌های بهداشتی، آسفالت، تجهیز کتابخانه، نمازخانه و ست‌های ورزشی کرده‌اند.



سوت آغاز «فاز اصلی» خط ۲ متروی کرج، فراتر از افتتاح یک پروژه عمرانی، نشانه‌ای از ورود شهر به فصل تازه‌ای از حیات شهری است؛ فصلی که می‌تواند تعیین‌کننده رابطهٔ شهروندان با مفهوم زمان، کیفیت زیست روزانه و حتی عدالت اجتماعی باشد. در شهری که سال‌ها زیر بار سنگین ترافیک، آلودگی هوا و فرسایش اعصاب عمومی خمیده شده، این پروژه نه صرفاً یک خط حمل‌ونقل، بلکه آرمونی بزرگ برای توان مدیریت شهری، ارادهٔ سیاسی دولت و ظرفیت مشارکت اجتماعی به شمار می‌رود. متروی کرج در مقام یک شریان حیاتی، فقط جابه‌جایی مسافر نیست؛ بازتعریف زندگی در کلان‌شهری است که با سرعتی پرشتاب به سمت انفجار جمعیت و بحران زیست‌پذیری حرکت می‌کرد.

مترو به مثابهٔ کالبد اجتماعی
بدیهی است که مترو فقط یک وسیلهٔ حمل‌ونقل نیست؛ بلکه فضایی اجتماعی است که در آن طبقات، فرهنگ‌ها و رفتارهای متنوع شهری در یک «کپسول جمعی» کنار هم قرار می‌گیرند. کرج که طی دو دهه اخیر پذیرای جمعیت مهاجر از تهران، استان‌های همجوار و حتی مهاجران خارجی بوده، بیش از هر زمان نیازمند چنین فضایی است.

حضور همزمان کارگر روزمزدی، دانشجو، کارمند و تاجر در یک واگن، نوعی «هم‌زیستی اجباری» می‌سازد که در آن هویت‌های شهری بازتعریف می‌شوند. به بیان زمل، شهر مدرن عرصهٔ «برخورد ناشناس» است و مترو، نمود عینی همین وضعیت؛ اما پشت صحنهٔ این دستاورد، واقعیتی دیگر خوابیده است: فشار تحریم‌ها، کمبود تجهیزات کلیدی مانند رام‌ها و سیگنالینگ، و عقب‌ماندگی در تخصیص بودجه. این همان نقطه‌ای است که اقتصاد سیاسی پروژه خود را نشان می‌دهد. مترو کرج، قربانی همان پارادوکسی است که بسیاری از طرح‌های ملی ایران گرفتار آن‌اند: ضرورت انکارناپذیر برای توسعه در برابر تنگنای منابع مالی و محدودیت‌های خارجی. نکته مهم‌تر اینکه مدیریت شهری با الگوبرداری از سایر کلان‌شهرها، ناچار شده پروژه را «نیمه‌کاره اما قابل استفاده» افتتاح کند؛ رویه‌ای که پرسشی بنیادین را برمی‌انگیزد: آیا ما محکوم به توسعه‌های «ناقص» هستیم یا می‌توانیم با بازتوزیع عادلانه منابع، پروژه‌ها را به نقطهٔ مطلوب برسانیم؟ ترافیک، صرفاً تراکم خودروها در خیابان نیست؛ بل که نماد اتلاف زمان جمعی است. وقتی هزاران شهروند کرجی روزانه ساعت‌ها در خیابان‌های شهید بهشتی، طالقانی و بلوار هفت‌تیر گرفتار می‌شوند، معنایش کاهش سرمایه اجتماعی، افزایش خستگی روانی و در نهایت افت بهره‌وری اقتصادی است. مترو، در این معنا نه فقط زیرساختی فنی، بلکه ابزاری فلسفی برای بازگرداندن «زمان از دست‌رفته» است. در جهان مدرن، کیفیت زیست شهری مستقیماً با چگونگی مصرف زمان گره خورده است. هر دقیقه‌ای که از ترافیک کاسته و به زندگی فرهنگی، خانوادگی یا شغلی افزوده شود، یک دستاورد اجتماعی محسوب می‌شود.

کلان‌شهرها زمانی زیست‌پذیرند که الگوی رشدشان با «توسعه پایدار» گره بخورد. متروی کرج دقیقاً در همین چارچوب معنا پیدا می‌کند. کاهش آلودگی هوا، کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی و کاهش استرس ناشی از ترافیک، همه شاخص‌هایی‌اند که مترو را از یک پروژه عمرانی به یک «سیاست زیست‌محیطی» بدل می‌کنند. در واقع، اگر قرار است کرج همچنان به عنوان شهری مهاجرپذیر باقی‌ماند، نمی‌تواند بدون شریان‌های زیرزمینی حمل‌ونقل حیات داشته باشد. تجربه تهران نشان داده مترو می‌تواند بار روانی و زیست‌محیطی شهر را به‌طور چشمگیری سبک کند؛ هرچند به شرطی که با توسعه حاشیه‌ای و بی‌برنامه فرونریزد. در شرایطی که بسیاری از پروژه‌های ملی گرفتار تأخیرهای طولانی، فسادهای مالی یا بی‌اعتمادی عمومی‌اند، به سرانجام رسیدن خط ۲ متروی کرج، ولو با محدودیت‌ها، می‌تواند نمادی از «امکان موفقیت» باشد. شورا و مدیریت شهری اگر بتوانند این پروژه را با شفافیت، کارآمدی و پاسخ‌گویی به نیازهای واقعی شهروندان پیش ببرند، سرمایه اجتماعی از دست‌رفته بازسازی می‌شود. برعکس، هرگونه تأخیر دوباره، کمبود ناوگان یا نواقص ایمنی، نه فقط ترافیک، که اعتماد عمومی را فلج خواهد کرد.

متروی کرج امروز بیش از آنکه یک تونل زیرزمینی باشد، تونلی به سمت آینده است. آینده‌ای که در آن، مفهوم «شهروندی» با دسترسی برابر به حمل‌ونقل عمومی تعریف می‌شود. اگر این خط بتواند وعده‌هایش را عملی کند، شاید نسل‌های بعدی به کرج نه به چشم شهری گرفتار ترافیک و آلودگی، که به‌عنوان الگویی از بازگشت عقلانیت شهری نگاه کنند. اما اگر دوباره در گرداب کمبود بودجه، ناکارآمدی و بی‌برنامگی فرو رود، مترو نه قطار نجات، بلکه آینه‌ای از شکست مدیریت شهری خواهد شد. اینجاست که جمله‌ای باید تکرار شود: زیرزمین، سرنوشت روی زمین نوشته می‌شود.

گیلان

گیلان در تأمین مصالح مرغوب برای تولید بتن با کیفیت با مشکل مواجه است

معاون امور صنایع و معادن اداره‌کل صنعت، معدن و تجارت گیلان با بیان اینکه نیاز مصالح استان برای اجرای پروژه‌های عمرانی، ساخت و ساز استان حدود ۱۴ میلیون تن است، گفت: فعالان صنعت ساخت‌وساز به شدت در تأمین مصالح مرغوب برای تولید بتن باکیفیت و استاندارد با مشکل مواجه هستند. سعید اخلاقی موضوع گفته شده را خطر جدی خواند و از دستگاه‌های متولی خواست تأمین مصالح مرغوب را در دستور کار خود قرار دهند و افزود: اگر فرآیند مذکور جدی گرفته نشود آینده صنعت ساخت و ساز و ایمنی ساختمان‌های مسکونی به شدت زیر سوال خواهد رفت.

وی در مورد مشکل تأمین مصالح مورد نیاز پروژه‌های بزرگ عمرانی استان گفت: یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های در دست اجرای استان راه آهن رشت-آستارا است که بخشی از نیاز به ماسه بادی این پروژه، از محل لایروبی بندر انزلی و آستارا و نیروگاه پوسر تأمین شده است.

اخلاقی اضافه کرد: این پروژه به حدود هفت میلیون متر مکعب مصالح نیاز دارد که تأمین این مقدار با توجه به نظر مشاور پروژه باید از مصالح رودخانه‌ای تأمین شود؛ این مساله چالش مهمی در اجرای پروژه راه آهن رشت- آستارا است که می‌توان بخش قابل توجهی از مصالح آن را از پشت سد منجیل تأمین کرد. وی اظهار کرد: برای تأمین مصالح مورد نیاز پروژه‌های عمرانی، برداشت شن و ماسه از پشت سد منجیل مطرح شد که متأسفانه به دلایل مختلف تحول قابل توجه و چشم‌گیری در این بخش دیده نمی‌شود؛ این مساله در سفر رئیس‌جمهور به استان گیلان مطرح خواهد شد؛ وزیر صمت نیز مکاتبه‌ای با مراجع مربوطه از جمله وزارت نیرو، سازمان محیط زیست و منابع طبیعی داشت تا پتانسیل‌های معنی استان با توجه به فقری که در مصالح وجود دارد، حفظ شود.

معاون امور صنایع و معادن اداره‌کل صنعت، معدن و تجارت گیلان تأمین مصالح مناسب با قیمت متصفانه را یکی دیگر از معضلات این حوزه در سال‌های اخیر عنوان کرد و افزود: بخش مهمی از معادن استان در مناطقی واقع شده که یا به علت محدودیت‌های زیست محیطی و یا معارضان محلی امکان فعالیت کامل و یا فعالیت کمتر از ظرفیت اسمی دارند؛ برای پاسخ به نیازهای توسعه‌ای استان در پروژه‌های عمرانی ملی، استانی و ساخت و سازهای بخش خصوصی باید به معدن‌کاری جدی‌تر پرداخته شود. وی ایجاد مزاحمت برای مردم را خط قرمز مسئولان و اداره‌کل صمت عنوان و تصریح کرد: حفظ حقوق قانونی بهره‌برداران و تأمین فضای ایمنی برای ادامه فعالیت آنان از مسئولیت‌های دستگاه‌های اجرایی و نظارتی است.

مدیرکل فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو با اشاره به اینکه جعل برندهای معتبر (ویژند) دلیل اصلی مشاهده دوباره کالاهای تقلبی است، گفت: شبکه‌های غیرقانونی با تقلید بسته‌بندی و استفاده از نام برندهای پرمصرف، محصولات جعلی جدیدی را با تاریخ و شکل متفاوت وارد بازار می‌کنند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سازمان غذا و دارو، محمود

یکشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۸۶

سبز

لَوم حفاظت از یوز آسیایی؛

عهدی ملی با رویکردی نو

محمد جواد کولوبند

ایران آخرین خانه یوز آسیایی است و حفظ این گونه نادر، عهدی ملی است که همه مردم و نهادهای باید در آن شریک باشند. یوز آسیایی تنها یک گونه جانوری در خطر انقراض نیست؛ نماد پیوند ما با طبیعت، تاریخ و آینده این سرزمین است. امروز کمتر از چند ده قلاذه از این گونه در دشت‌های ایران باقی مانده و کشور ما آخرین پناهگاه آن در جهان به‌شمار می‌رود.

برخی مناطق ایران نقش تعیین‌کننده‌ای در بقای این گونه دارند و در این میان، جایگاه استان سمنان و منطقه شاهرود ممتاز و منحصرنفرداست.

دشت‌های وسیع توران یکی از اصلی‌ترین پناهگاه‌های یوز آسیایی در کشور محسوب می‌شوند و بقای این گونه نادر در ایران به حفاظت و مراقبت از این زیستگاه‌ها وابسته است. مناظر بکر توران نه تنها شرایط زمستی مناسبی برای یوز فراهم می‌کنند، بلکه نمایانگر پیوند تنگاتنگ انسان و طبیعت در این بخش از ایران هستند و حفاظت از آن، میراثی زنده برای نسل‌های آینده است. در طول دو دهه گذشته، تلاش‌های ارزشمندی در سطح ملی برای حفاظت از یوز انجام شد. پروژه ملی حفاظت از یوز که در اوایل دهه ۱۳۸۰ آغاز شد، توانست توجه جامعه جهانی را جلب کند و برای نخستین بار مسئله یوز ایرانی را به دغدغه‌ای ملی بدل سازد. برنامه‌های حفاظتی در زیستگاه‌های پراکنده نیز تجربه‌های ارزشمندی به همراه داشتند. با این حال، باید بپذیریم که این تلاش‌ها به تنهایی کافی نبوده است. دلایل متعددی برای این ناکامی نسبی وجود دارد: تصادفات جاده‌ای، فشار دامداری و کشاورزی بر زیستگاه‌ها، محدودیت منابع مالی و از همه مهم‌تر، نبود مشارکت پایدار جامعه محلی.

تجربه نشان داده است که وقتی مردم منطقه احساس مالکیت تجربه مشترک نداشته باشند، هیچ طرح حفاظتی در بلندمدت پایدار نمی‌ماند. اینجااست که ضرورت یک تغییر رویکرد نمایان می‌شود. دیگر نمی‌توان صرفاً با اتکا به پروژه‌های متمرکز، آینده یوز را تضمین کرد. باید حفاظت از یوز به یک «عهد ملی» و در عین حال یک «مسئولیت بومی» تبدیل شود. به همین دلیل ما در استان سمنان «پیشنهادهای بومی‌سازی ستاد ملی حفاظت از یوز آسیایی» را مطرح کرده‌ایم. این بومی‌سازی به معنای تفویض مسئولیت‌روشن به استان‌ها و مناطق زیستگاهی است؛ به این معنا که هر استان سهم و نقش خود را در حفاظت ایفا کند، با برنامه‌های مشخص، شفاف و قابل ارزیابی؛ اما این تغییر تنها به ساختارهای اداری محدود نمی‌شود. حفاظت از یوز نیازمند حرکت اجتماعی و فرهنگی است. مدارس، دانشگاه‌ها، رسانه‌ها، تشکل‌های مردمی، و حتی صنایع و کشاورزان باید خود را بخشی از این جریان بدانند. تجربه جهانی نیز مؤید همین نکته است: هیچ پروژه حفاظتی موفق‌ی بدون حضور و مشارکت مردم دوام نیاورده است. اگر کودکان در مدارس بیاموزند که یوز میراث زنده سرزمین‌شان است، اگر روستاییان و کشاورزان احساس کنند حفاظت از یوز به توسعه محلی آن‌ها پیوند خورده، و اگر صنایع مسئولیت اجتماعی خود را جدی بگیرند، می‌توانیم این عهد ملی را از شعار به اقدام عملی بدل کنیم.

حفاظت از یوز همچنین فرصتی برای بازاندیشی در الگوی توسعه است. ما نمی‌توانیم توسعه را صرفاً در قالب پروژه‌های صنعتی یا عمرانی تعریف کنیم. توسعه پایدار یعنی توجه هم‌زمان به اقتصاد، محیط‌زیست و فرهنگ محلی. اگر نتوانیم در برابر خطر نابودی یوز بایستیم، چگونه می‌توانیم ادعا کنیم که برای آیندگان سرزمینی زیباتر و غنی‌تر باقی خواهیم گذاشت؟ به این اعتبار حفاظت از یوز محکی است برای سنجش پایدنی ما به توسعه بوم‌گرا و آژمونی برای میزان مسئولیت‌پذیری‌مان در برابر نسل‌های آینده.

در کنار اقدامات ملی و محلی، همکاری‌های بین‌المللی نیز نقشی تعیین‌کننده دارد. یوز آسیایی گونه‌ای است که ارزش جهانی دارد و ایران تنها مأمن باقی‌مانده آن است. استفاده از ظرفیت‌های سازمان‌های محیط‌زیستی بین‌المللی، تبادل تجربه با کشورهایی که در زمینه حفاظت از گونه‌های نادر موفق بوده‌اند، و بهبودگیری از منابع غربی و مالی جهانی می‌تواند به تقویت برنامه‌های ملی ما کمک کند.

به باور من، حفاظت از یوز آسیایی آزمونی است که نشان خواهد داد ما تا چه اندازه توانسته‌ایم میان توسعه و طبیعت تعادلی پایدار برقرار کنیم. این مسئولیت نه صرفاً بر دوش محیط‌بانان، بلکه بر دوش همه ماست: دولت، مردم، کنشگران مدنی، دانشگاهیان، کشاورزان، صنعتگران و نسل جوان. تنها با همبستگی ملی، تقویض مسئولیت به استان‌ها و تغییر رویکرد از تمرکزگرایی به بومی‌گرایی است که می‌توانیم آینده‌ای روشن‌تر برای یوز آسیایی رقم بزنیم.

این عهد را با هم می‌بندیم؛ عهدی برای فردایی سبزتر، سرزمینی غنی‌تر و میراثی ارزشمندتر برای نسل‌هایی که پس از ما خواهند آمد.



آل‌بویه توضیح داد: به طور رسمی تمام محصولات غیرمجاز پس از کشف و ضبط امحا می‌شوند و دوباره به خرخه توزیع بازمی‌گردند، آنچه در بازار دیده می‌شود، در واقع نمونه‌های جعلی تازه‌ای است که با سوءاستفاده از نام برندهای شناخته شده تولید شده‌اند.

مدیرکل فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی در ادامه به راه‌های تشخیص اصالت محصول اشاره کرد و گفت: تمام فرآورده‌هایی

دلیل اصلی مشاهدهٔ دوبارهٔ کالاهای تقلبی چیست؟

که با مجوز بهداشتی وارد کشور می‌شوند باید دارای برچسب اصالت و سلامت باشند، مصرف‌کننده باید پس از کنترل برچسب و اطمینان از مخدوش نبودن آن، پوشش روی کد اصالت ۱۶ رقمی را خراش دهد و با ارسال کد از طریق پیامک به شماره ۰۸۸۲۲۰۰۰، مراجعه به سامانه اینترنتی www.ttac.ir یا استفاده از اپلیکیشن تی‌تک، اصالت محصول را استعلام کند.

دنیای هوادار

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد: زمین دیگر توان صبر ندارد؛

ترک‌هایی که آیندهٔ ایران را می‌بلعند

ایمان روزبهانی

۲۷ سال خشکسالی در ایران، تنها یک عدد در تقویم اقلیمی نیست؛ روایت فروپاشی تدریجی لایه‌های زمین، فرسایش منابع حیاتی و هم‌زمانی دو بحران بزرگ است: تغییر اقلیم و مدیریت ناکارآمد منابع. وقتی معاون زمین‌شناسی سازمان زمین‌شناسی کشور می‌گوید «واژه فرونشست از بیست سال پیش وارد ادبیات ایران شده، یعنی ما دست‌کم دو دهه است می‌دانیم زیر پایمان خالی می‌شود، اما همچنان به حفر چاه‌های عمیق ادامه داده‌ایم، بر الگوهای مصرف غلط اصرار ورزیده‌ایم و نشانه‌ها را پشت زرق‌وبرق آمارهای عمرانی پنهان کرده‌ایم. فرونشست امروز دیگر نه پدیده‌ای محلی، بلکه مسئله‌ای ملی است که از اصفهان و تهران تا سیستان و بلوچستان گسترده شده و مانند زخمی خاموش، امنیت زیستی، اجتماعی و اقتصادی ما را تهدید می‌کند. اگر خاک ایران فرونشست را فریاد می‌زند، معنایش این است که

به نقطه بازگشت‌ناپذیر نزدیک می‌شویم؛ نقطه‌ای که حتی بارش‌های سیلابی سال ۹۸ نیز نتوانستند آبخوان‌های تشنه را سیراب کنند و پیوند سطح و زیرسطح زمین را بازگردانند.

زمین، زبان هشدار را انتخاب کرده است

فرونشست تنها فرو رفتن زمین نیست؛ بنیانه‌ای زمین‌شناختی است از بحرانی که بشر ساخته است. علم زمین‌شناسی می‌گوید متوسط فرونشست در ایران بین ۵ تا ۷ سانتی‌متر است، اما برخی نقاط به مرزهای وحشتناک ۳۰ یا حتی ۴۰ سانتی‌متر رسیده‌اند؛ در حالی که در سطح جهانی، اگر نرخ فرونشست از ۴ میلی‌متر عبور کند، آن منطقه در حالت «فوق بحرانی» تلقی می‌شود. همین مقایسه کافی است تا ابعاد فاجعه روشن شود: آنچه ما در تهران، اصفهان و سیستان تجربه می‌کنیم، دیگر «رخداد» نیست، بلکه «سقوط» است.

جامعه‌شناسی بحران‌ها به ما می‌آموزد که فاجعه‌ها همواره دوعده دارند: طبیعت و سیاست. خشکسالی ممتد ۲۷ ساله،

نصف‌جهان

افتخاری دیگر برای کاراته‌کایان آکادمی کیوکوشین کاراته ماتسوشیمای امیری در بخش کومیته؛ سرافراز و امیدوار به آینده



فرزاد چوپانی، ابوالفضل قربانی، امیرعلی افضل، عرشیا سودایی، مهرشاد همراه، امیرعلی مجاهدی‌فر، سینا عزیزی، ابوالفضل شهبازی، رضا ملکوتی‌خواه و متین کرمی موفق به کسب گردن آویز طلا شدند.

محمدصادق منصوری، محمدمهدی رضایی، ستار چاپچیان، محمدطاها رفیعی، احمد بهرامی، محمدالیاس رضایی، پارسا عالی، امیرحسین زندیه، علیرضا علیدادی، محمدطاها فاتحی، میثاق علیدوستی، الیاس صانعی، مهدی ملاحسینی، عرفان یحیایی، امیرعلی احمدی، امیرمحمد هاشمی، رادین پیروزمینش، امیرعلی حسنی و نعمت عرب‌زاده نشان نقره را به دست آوردند.

علی یاقربان، سام عبداللّه‌زاده، محمد محمدی، آدرین نوید، میلاد محمدی، علی آخوندی،

سلامت

وی ادامه داد: حمایت عاطفی از مادر در دوران بارداری و شیردهی نقش مهمی در کاهش استرس و تضمین رشد مطلوب کودک دارد و تغذیه سالم در بارداری با تأکید بر مصرف مکمل‌های آهن و مولتی‌ویتامین، زمینه‌ساز سلامت جسمی و تقویت هوش فرزند خواهد بود.

داشتن تأکید کرد: پرهیز از مصرف بی‌رویه آنتی‌بیوتیک و اولویت زایمان طبیعی (در صورت نبود مشکل پزشکی) به حفظ میکروبیوم مفید بدن نوزاد کمک می‌کند و نقشی کلیدی در سلامت او دارد. مدیر گروه جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس دانشگاه علوم پزشکی البرز در پایان خاطر نشان کرد : ساختن یک کودک سالم بسیار آسان‌تر از درمان یک بزرگسال آسیب‌دیده است. خانواده‌ها با رعایت این توصیه‌های ساده می‌توانند سرمایه‌گذاری هوشمندانه‌ای برای آینده فرزندان خود داشته باشند.



آل‌بویه درباره خطرات محصولات قاچاق هشدار داد و افزود: این کالاها به دلیل ناشناخته بودن ترکیبات و احتمال استفاده از مواد غیرمجاز با گردید صنعتی، می‌توانند حامل آلودگی میکروبی یا آلاینده‌هایی نظیر فلزات سنگین باشند، مصرف چنین محصولات تقلبی خطرانی جدی از جمله نابابوری، بروز سرطان‌ها، اختلالات هورمونی و عوارض پوستی را برای مصرف‌کنندگان به دنبال دارد.

جمعه

داستان جلد



اجتماعی ممکن است. اگر همچنان به مدل توسعه‌یافتگی مبتنی بر استخراج بی‌وقفه منابع ادامه دهیم، هر طرحی برای احیا شکست خواهد خورد. تجربه جهانی نشان داده است که مدیریت پایدار منابع آب تنها در کشورهایی موفق شده که میان حاکمیت، جامعه مدنی وبخش خصوصی نوعی پیمان اجتماعی جدید شکل گرفته است. بدون چنین پیمانی، هر سیاستی به شعاری بی‌اثر بدل خواهد شد.

زمین دیگر صبر نمی‌کند

۲۷ سال خشکسالی، قطع پیوند سطح و زیرسطح، فرونشست در چهارمین استان کشور، و بی‌اثر بودن سیلاب‌های مهیب؛ همه این‌ها قطعات پازلی هستند که تصویری روشن را به ما نشان می‌دهد: زمین دیگر توان صبر ندارد. فرونشست نه فرداست و نه احتمال؛ همین امروز رخ می‌دهد و فردا را می‌بلعد. اگر در نواحی بحرانی برداشت آب متوقف نشود، اگر در سیاست‌گذاری‌ها شجاعت اولویت‌دان به امنیت زیستی وجود نداشته باشد، ما به سمت آینده‌ای می‌رویم که در آن شهروپیمان بر زمین مرده بنا شده‌اند.

حقیقت این است که فرونشست مثل چک نیست که فقط برگشت بخورد؛ چندان سبلی سنگینی است که یکباره بر صورت جامعه فرود می‌آید. زمین زیر پای ما هر روز این سبلی را می‌زند. پرسش اینجااست: آیا می‌خواهیم قبل از آنکه دیر شود، پاسخش را بدهیم یا همچنان در بی‌تفاوتی فرونشست کنیم؟

مسکن

از واگذاری زمین ارزان به متقاضیان چه خبر؟

بررسی‌ها نشان می‌دهد که با وجود وعده‌های دولت برای عرضه گسترده زمین، تنها بخش اندکی از هدفگذاری انجام شده محقق شده و این عقب‌ماندگی نگرانی‌ها درباره آینده بازار مسکن را افزایش داده است.

با تداوم افزایش قیمت مسکن و کاهش قدرت خرید مردم به‌ویژه مستاجران، یکی از مهم‌ترین راهکارهای پیشنهادی برای ایجاد تعادل در بازار، عرضه زمین از سوی دولت عنوان می‌شود. اقدامی که در صورت اجرای صحیح و همراه با تأمین زیرساخت‌ها، می‌تواند زمینه‌ساز چش‌نولیدمسکن و کاهش فشارتقاضاباشد. تحلیل‌ها نشان می‌دهد که در حال حاضر سهم زمین در قیمت تمام‌شده مسکن در بسیاری از مناطق شهری کشور بسیارپالا بوده و در مواردی به بیش از ۵۰ درصد می‌رسد. بر این اساس، عرضه زمین ارزان قیمت می‌تواند به کاهش هزینه ساخت و در نهایت افت قیمت فروش واحدهای مسکونی منجر شود.

کارشناسان حوزه مسکن تأکید دارند که اجرای سیاست عرضه زمین بدون آمادسازی زیرساخت‌هایی مانند آب، برق، گاز، راه دسترسی، حمل‌ونقل عمومی و خدمات اجتماعی نه‌تنها کمکی به بازار نخواهد کرد، بلکه ممکن است به ایجاد بافت‌های ناکارآمد و بی‌کیفیت در حاشیه شهرها منجر شود.

تجربه برخی از پروژه‌های نیمه‌تمام در شهرهای جدید که بدلیل نبود زیرساخت‌های اولیه رها شده‌اند، نشان می‌دهد که سیاست‌های حوزه زمین و مسکن باید بصورت یک بسته جامع اجرا شود و نه صرفاً واگذاری زمین بدون خدمات پایه مانند شبکه فاضلاب، مدرسه، مراکز درمانی و دسترسی به حمل‌ونقل عمومی. در همین حال، برخی فعالان بازار مسکن می‌گویند چنانچه دولت زمین مناسب را با شرایط شفاف و واقعی در اختیار سازندگان حرفه‌ای و متقاضیان واقعی مسکن قرار دهد، می‌توان انتظار داشت قیمت مسکن کنترل شده و مستاجران سریع‌تر به خاندادر شدن امیدوار شوند. از سوی دیگر کم‌رآن غضنفری نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی در این راستا می‌گوید: بر اساس برنامه هفتم، قرار بوده سالانه بخشی از مساحت کشور به ظرفیت سکونتگاهی اضافه شود اما طبق گزارشی که وزارت راه ارائه داده، تنها حدود ۴ هزار هکتار واگذار شده است، در حالی که باید حدود ۳۳۰ هزار هکتار در کل کشور واگذار می‌شد. وی افزود: سال گذشته پیگیری‌هایی از سوی مجلس انجام شد و مشخص شد که وزارت راه و شهرسازی در این زمینه کوتاهی کرده است.بررسی‌ها نشان می‌دهد که گرانی مسکن بیش از هر عامل دیگری با سهم بالای زمین در قیمت تمام‌شده واحدها ارتباط دارد. هرچند دولت در برنامه هفتم توسعه وعده داده بود که با واگذاری گسترده زمین مسیر خاندادر شدن مردم را هموار کند، اما عملکرد یک‌ساله نشان می‌دهد سهم واقعی این سیاست تقریباً ناچیز بوده و تحقق اهداف فاصله زیادی با واقعیت دارد.



یکشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۸۶

مهدی تیموری

- مقدمه: یک‌فیلم و نصفی!

پیش‌تر، در یکی از شماره‌های نشریهٔ دیجیتالی «کروشه» عنوان کرده بودم که اول‌بار، نسخهٔ دوم «ترمیناتور» جیمز کمرون بود که جنون سینما را به روح‌وتنم انداخت و اکنون، پس از قریب دو دهه، تاب‌وتوان راهبای از جادوی تابش نور در تاریکی برایم میسر نیست. پس امکان و مجالی بهتر از شمارهٔ دوازدهم فیلم‌کاو و پروندهٔ «فیلم‌های دیستوپایی» نیافتم تا در خلال بررسی یکی از فرانچایزهای مهم دهه‌های اخیر، یکدل سیر از محبوب‌ترین نسخه‌ام از سری فیلم‌های «ترمیناتور» بنویسم. البته، ناگفته پیداست که این علاقهٔ وافر و ویژه به «ترمیناتور»: روز داوری» مختص به نگارنده نبوده، بل ساختهٔ سترگ آقای کمرون به‌عنوان فیلمی خاص و آیکنیک به‌جهت آغاز سفر سینه‌فیلبایی بسیاری از خوره‌های فیلم ایرانی [حذف‌اصل متولدین اواخر دههٔ شصت تا اواسط دههٔ هفتاد- به‌حساب این است که این‌آثار با وجود ساخت پادآرمان‌شهر و فضاهای غالباً دورتر از زمانهٔ اکنون، اتفاقاً با وجود نشانه‌ها و ارجاعات متنی-فرامنتی بسیاری که در متن اثر از آن بهره می‌برند، مجال تعمق بیشتری از زمانهٔ خود به مخاطب می‌دهند و به‌عبارتی، به‌عنوان دریچه‌ای برای به نقدکشیدن اکنون بشر مورد استفاده قرار می‌گیرند. در سوی دیگر، عدهٔ دیگری هم با رویکردهای دیگری که اندکی «تنوری توطئه» هم قاطی‌اش دارد، معتقدند که این‌فیلم‌ها با توجه به دستورات و برنامه‌ریزی‌های بلندمدت سران قدرت-سرمایه ساخته می‌شوند تا ذهن مای مخاطب را با وجود تصویرکردن و عادی‌سازی امر فاجعه، برای چنین روزهایی [که دیر یا زود فرا خواهد رسید- آماده کنند. اینکه کدام‌یک از آن‌ها هم‌پوشانی افزونی با عقل-منطق دارند و نه‌تجبتا، به حق نزدیک‌ترند، محل بحث این نوشتار نخواهد بود، ولیکن موضع شخصی‌ام چیزی میان این‌دوست: اینکه از فرط شباهت وضع بشر سدهٔ اخیر، این فیلم‌ها در کنار ویژگی پیشگویانهٔ‌شان، خواندخواه خاصیت این‌جهانی هم پیدا می‌کنند و چشم‌پوشی بر تطبیق نشانه‌هایشان با رشد افسارگسیختهٔ تکنولوژی عصر فعلی و به‌نتبع، تک‌افتادگی انسان و گام‌های برق‌آسایش به‌سمت تکینگی، امکان‌ناپذیر است؛ ولیکن، منطقی هم نیست که نظری اینچنین گزگولی‌مگولی و فشن‌شوماب به هر پدیده‌ای که قوت تغذیه‌شدگی‌اش از جانب هالیوود اینچنین بالاست، داشت و رویکرد دومی را سراسر پوچ، واهی و آکنده از توهم توطئه دانست. به‌رحمت، در ادامهٔ این نوشتار نسبتاً مفصل، با تأکید ویژه بر دو قسمت ابتدایی این مجموعه، مروری بر روایت و شیوه‌های آن، ایدهٔ تقابل «ماشین-انسان» و... خواهیم داشت. شاید پرسید چرا فقط دو قسمت ابتدایی؟ پاسخ روشن است: اگر به من نگارنده بود، تمامی قسمت‌های خزعلی ساخته‌شده پس از دو ترمیناتور ابتدایی را از تاریخ سینما حذف می‌کردم(کرچه، نسخهٔ اولش هم چندان فیلم ماندگاری نیست، ولیکن اهمیت بسیاری در شکل‌گیری نسخهٔ درجه‌یکش دارد؛ حتی تازرتین نسخهٔ آن، «سرنوشت تاریک» که با تبلیغات بسیار خبر از حضور مستقیم کمرون و نظارت وی بر پروژه می‌داد و به‌نتبع آن، انتظارات بالایی را از حیث پایانی درخور برای دو نسخهٔ ابتدایی ایجاد کرده بود، اما در عمل، پادشاه لُخت‌تر از این‌حرف‌ها بود.

درآمدی بر روایت

اساس شکل‌گیری پروندهٔ مفصل «فیلم‌های دیستوپایی» چند علت عمده داشت که در سرمقالهٔ همین شماره، به اختصار درخصوص برخی از آن‌ها توضیحاتی ارائه دادم و دیگر اطالهٔ کلام را در این‌زمینه جایز نمی‌دانم. فلذا، همانطور که در زیرتیتِرِ این نوشتار آورده‌ام، هدف از این

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی کتابخانه‌اش شامل ۲۵ هزار نسخه کتاب را به کتابخانه ملی اهدا کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی، رئیس‌جمهور پیشین ایران، طی مراسمی ۲۵ هزار نسخه کتاب را به سازمان اسناد و کتابخانه ملی اهدا کرد.

روحانی در این مراسم درباره این کتاب‌ها توضیحاتی ارائه کرد و گفت در حاشیه برخی کتاب‌ها شامل کتاب‌های درسی نوشته

نسبت فرانچایز ترمیناتور با دارماتیزه‌شدن جهان دیستوپایی؛

اشک‌ها و ماشین‌ها

متن، تحلیل و بررسی مروری‌ست بر فرانچایز نامبرده، ولیکن نه همهٔ آن‌ها که همان‌طور اشاره‌کردم، بجز دو نسخهٔ ابتدایی، مابقی‌شان جزو زناله‌های بازتولیدی مین‌استریم بشمار می‌آیند، بل تمرکز اصلی بر بهترین قسمت آن که به‌گواه تقریباً همگان: «روز داوری»(۱۹۹۱) باشد، معطوف است.
«چه خواهد شد اگر هوش مصنوعی، نابودگری را به‌مثابهٔ ماشین کشتاری پیشرفته به سال ۱۹۹۵ بفرستد تا رهبر آیندهٔ مقاومت بشر را در کودکی به قتل برساند؟» بی‌شک جیمز کمرون یکی از قدرتمندترین و صنعتی‌ترین پیش‌فرض‌نویسان هالیوود دههٔ ۸۰ و ۹۰ است. مقولهٔ بسیار با اهمیتی که سینمای ایران همچنان در اکثر مواقع بدان بی‌توجه است. البته که نگارش یک پیش‌فرض دوحطی که به‌حدکفایت جذابیت لازم و ارزش روایت‌کردن را داشته باشد، برخلاف ظاهر ساده‌اش چندان کار سهلی نیست و «جان‌ترویی» هم درهمین خصوص گفته که «از هر ده نویسنده، نُتُن از آن‌ها در مرحلهٔ نوشتن پیش‌فرض شکست می‌خورند».

هرچند که اجماع و اتلافی درخصوص تعریف مشخص، یکسان و واحد از مقولهٔ «روایت»، شکل‌گیری آن و مسائلی که می‌کوشد تا بدان‌ها بپردازد وجود ندارد، اما اگر در این زمینه به تعاریف رایج از جمله نظریهٔ ساده و کلاسیک «زوتان تودوروف» اکتفا کنیم، پنج‌مرحلهٔ اصلی در شکل‌گیری هر روایت وجود دارد:

۱. وضعیت تعادل در آغاز: فیلم(در آینده) همچنان بدنبال حذف کانر(این‌بار پسر) است. او به‌عنوان تنها مغز متفکر باقی‌مانده از نوع بشر که توان تغییر شرایط به‌نفع انسان‌ها را داشته باشد، به‌مثابهٔ رهبر نهضت انسان‌هاست که در نزاری شدید علیه سایبورگ‌ها در آستانهٔ کمر خُم کردن‌اند. نکتهٔ آیرونیک روایت فیلم در همین اصل ابتدایی است. «وضعیت تعادل» در آغاز از نگاه جیمز کمرون مصادق شکست قریب‌الوقوع بشر از نابودسازی یکی از دو دست‌ساز خودش در سال ۲۰۲۹ است؛ ساکنس هولناکی که سر‌یعت‌تر از حد انتظار با عبور از سرخوشی‌های کودکان در پلان‌های ابتدایی به عبور از نمایش نیستی در دل سیاهی یکی از شب‌های لس‌آنجلس می‌رسد: جایی که ربات هوشمند با له‌کردن جمجمه‌های بجامانده از آدمیان رفته و اطلاعات منتقل‌شده از سوی وُیس‌آور، ما را برای یک ایردولن میان خیر و شر علیه «زمان» برای نابودسازی یکی از دو قطب انسان-فناوری با مکانیسم «تقصیب و گریزه» آماده می‌کند.
۲. اخلا در تعادل بدلیل وقوع واقعه‌ای خاص: هستهٔ مرکزی هر دو نسخهٔ ترمیناتوری کمرون بر پایهٔ الگوهای سفر قهرمان داستان به گذشته و میل به تحول در آن و نادیده‌انگاری تعمدی پارادوکس پدربزرگ بنا شده است. حتماً به‌یاد دارید که روایت از آیندهٔ نامعلوم ۲۰۴۹ می‌آغازد که در جهان پس‌اخرالزمانی، «هوش مصنوعی» دست‌ساز بشر بلای جان خودش شده و در آستانهٔ چیرگی محض و ابدی بر خالقش است که «جان‌کانر» با دسترسی به سی‌پی‌وی یکی از ربات‌های هوشمند «اسکای‌نت» موفق به‌هک ونتیجتا، ایجاد تغییراتی در دستگاه مربوطه می‌شود و واقعهٔ خاص مدنظر در همین مرحله رخ می‌دهد: نابودگر پیشرفتهٔ مدل تی-۱۰۰۰ که به‌جهت به‌قتل رساندن «جان» کوچک به‌سال ۱۹۹۵ فرستاده شده بود تا با شکل‌گیری این پارادوکس، تنها رقیب جدی‌شان را از میان بردارد، در مقابل خود نابودگر دیگری را می‌یابد که با دستکاری جان‌کانر و تیمش برای نجات جان و مادرش به همان سال فرستاده شده؛ دقیقاً با شمایلی یکسان از نابودگری که در نسخهٔ اول فیلم برای به‌قتل‌رساندن سارا - مادر جان- بپا خواسته بود. درنتیجه، عامل اختلال در تعادل قصه، ورود دو مسافر از آینده است: مأموریت یکی نابودی رهبر آیندهٔ بشر است و دیگری، محافظت از تنها منجی انسان. اینکه عاقبت کدام‌یک چگونه به کامیابی خواهند رسید، از مسائل اصلی جهان دیستوپایی فیلم‌ساز است.

کتاب را نزد چه استادی و در چه سالی خوانده است.

او گفت در مدرسه‌ای که آقای بهشتی در سال ۱۳۴۰ در قم تأسیس کرده درس خوانده که در آن کتاب‌های درسی و دروس غیر از درس‌های معمول حوزوی را می‌خوانده‌اند.

روحانی در ادامه مراسم درباره اهدای کتاب‌هایش به کتابخانه ملی اظهار کرد: این اواخر تصمیم گرفتم کتاب‌هایی را که در مجموعه زندگی‌ام، حالا چه در دورانی که در قم تحصیل می‌کردم،

حسن روحانی کتابخانه‌اش را اهدا کرد

چه در دانشگاه و همه کتاب‌هایی را که در خانه جمع شده بود، به کتابخانه ملی تقدیم کنم تا بماند و دیگران هم اگر خواستند از آن‌ها استفاده کنند. تقریباً همه کتاب‌هایم، جز دو سه‌هزار جلد کتاب که معمولاً روزانه با آن‌ها کار دارم مثلاً برخی از تفاسیر، کتاب‌های فقهی، مثلاً دوره «جواهر» و... را اهدا نکردم زیرا از آن‌ها استفاده می‌کنم و با آن‌ها کار دارم. حدود دو سه‌هزار کتاب دارم و باقی کتاب‌ها را به کتابخانه ملی دادم که در بین آن‌ها

دنیای س‌ه‌وادار

۳. تشخیص برهم‌خوردن تعادل اولیهٔ داستان: در «ترمیناتور۲: روز داوری» دو گروه متمایز از شخصیت‌ها به سنتی‌ترین شکل ممکن ماجراها را پیش می‌برند: خیر(جان، سارا و نابودگر) تحت‌عنوان بجامانده و فرستاده‌شده از کورسوی واپسین امیدهای بشر آینده و شر(تی-۱۰۰۰؛ نابودگر جیوه‌ای) تحت لوی «اسکای‌نت». مابقی آدم‌ها از پدرخوانده و مادرخواندهٔ جان تا همهٔ پلیس‌ها، رهگذاران و... دکور و مسخ‌شدگانی‌اند که وضع موجود، جملگی‌شان را همچون ابتدای داستان در سال ۲۰۲۹ به ورطهٔ نظاره‌گری صرف (در مقام جنازهٔ متحرک!) رسانده. حال، هردو نابودگر به سال ۱۹۹۵ بازگشته‌اند. ابتدا شوارتزنگر را می‌بینیم که کمی پیش‌تر و در قسمت نخست مجموعه، مأموریت به‌قتل رساندن «سارا کانر» جهت جلوگیری از بدنبال‌مدن جان [تاجی دنیا- را عهده‌دار بود. سپس نوبت به نابودگر بعدی می‌رسد: ربات فوق پیشرفتهٔ تی-۱۰۰۰ که تفاوت آیرنیک جثهٔ این‌دو (با وجود پیشرفته‌تر و طبعاً قوی‌تر بودن تی-۱۰۰۰) از این‌حیث کارکردی آشنایی‌زداگونه دارد. ما تا زمانی که به ساکنین رویارویی اولیهٔ این‌دو در شهرپاری (مگامال با...) نرسیده‌ایم، فاقد تشخیص دقیق سره از ناسره‌ایم. به‌نتبع، تشخیص برهم‌خوردن تعادل اولیهٔ داستان (در جهان جان‌کانر) زمانی رخ می‌دهد که پدر و مادرخوانده‌اش مرده‌اند و نابودگر شوارتزنگر دقیق‌ترین اطلاعات را با ابزار «دیالوگ» به او منتقل می‌کند که از طرفی، به‌نوعی جبران‌کنندهٔ عقدهٔ فقدان پدر برای جان‌کانر محسوب می‌آید.

۴. تلاش برای اعاده به وضع آغازین داستان: مهم‌ترین وعده‌ترین بخش داستان و پیرنگ فیلم به چالش‌ها و کشمکش‌های تصویرشدهٔ همین بخش از روایت تعلق دارد. جایی که «سارا»ی قصه پس از مدت‌ها شکنجهٔ روانی در تیمارستان، به‌کمک همان ربات شوارتزنگری که در قسمت پیشین به‌عنوان ماشین کشتار قصد جانش را داشت، خویش را بازمی‌یابد(چه چرخش محضری!)، رقابت دو نابودگر از آینده آمده برای قتل-محافظت از جان کانر به اوج می‌رسد و نهایتاً؛ این‌بار پیکار ربات‌ها بر سر آدمیان است که باید تکلیفش در قتل‌گاه نهایی روشن شود. در مکانی نامعلوم و آکنده از مواد مذاب...
۵. برقراری دوبارهٔ تعادل ابتدایی داستان: نجات جان‌کانر (به‌نتبع، نجات بشریت) که در گروی نابودی ربات تی-۱۰۰۰ بود، به‌انجام رسیده و اکنون، هنگام آن است تا به تعادل ابتدایی داستان(درواقع، پیش از داستان) برگردیم و این امر، تنها با نابودی آگاهانهٔ همهٔ ماشین‌های نابودگر [ولو شوارتزنگر نجات‌دهنده- امکان‌پذیر خواهد بود. مطمئناً موافقید که خنک‌تر و بی‌مزه‌تر از آن وجود نداشت که ربات شوارتزنگر با خواستهٔ جان‌کانر مبنی بر ماندن کنار آن‌ها موافقت کند، ولیکن چگونگی نمایش این نابودی آگاهانه، هنری است در حد اعلا که جیمز کمرون به چیره‌دستی هرچه تمام‌تر با دقت در جزئیات روایی و ساکنس پایانی‌اش آن را با اتکا به ایدهٔ جذاب و درخشان «فقدان احساسات» در ربات محافظ و کاربزماتیکش ایجاد کرده و روی آن تأکید ویژه‌ای داشته که درک اهمیت چنین کاشت یا مقدمه‌چینی هوشمندانه‌ای در فیلم تنها با تماشای فصل درخشان پایانی اثر میسر است. ساکنسی که در بخش انتهایی این‌نوشتار، دوباره بدان باز خواهیم گشت...

- **تن‌ها و تقابل‌ها: تا به کجا؟**

تن‌ویدن به‌مثابهٔ مرزی زنده و پویا که عامل متمایزکنندهٔ شخص و نمایانگر استقلال او در برابر دیگران است، کارکردی آیرونیک در زیرمتن فیلم‌نامهٔ «جیمز کمرون» و «ولیلیام ویشر» دارد؛ چرا که در ابتدای فیلم، اندام کوچک و چابک‌تر تی-۱۰۰۰ به‌هنگام ظهور (و البته پوشیدن لباس پلیس) امکان بیشتری برای همدات‌پنداری از حیث نیت و به‌جهت حفاظت از قهرمان بالقوهٔ قصه فراهم می‌کند، تن‌ویدن به‌مثابهٔ مرزی زنده و پویا که عامل متمایزکنندهٔ شخص و نمایانگر استقلال او در برابر دیگران است، کارکردی آیرونیک در زیرمتن فیلم‌نامهٔ «جیمز کمرون» و «ولیلیام ویشر» دارد؛ چرا که در ابتدای فیلم، اندام کوچک و چابک‌تر تی-۱۰۰۰ به‌هنگام ظهور (و البته پوشیدن لباس پلیس) امکان بیشتری برای همدات‌پنداری از حیث نیت و به‌جهت حفاظت از قهرمان بالقوهٔ قصه فراهم می‌کند، تن‌ویدن به‌مثابهٔ مرزی زنده و پویا که عامل متمایزکنندهٔ شخص و نمایانگر استقلال او در برابر دیگران است، کارکردی آیرونیک در زیرمتن فیلم‌نامهٔ «جیمز کمرون» و «ولیلیام ویشر» دارد؛ چرا که در ابتدای فیلم، اندام کوچک و چابک‌تر تی-۱۰۰۰ به‌هنگام ظهور (و البته پوشیدن لباس پلیس) امکان بیشتری برای همدات‌پنداری از حیث نیت و به‌جهت حفاظت از قهرمان بالقوهٔ قصه فراهم می‌کند،

نه پاسخ‌ها، بلکه ابهام‌ها معنا می‌سازند.

تماشای این فیلم، چون عبور از راهرویی تاریک است؛ راهرویی که در انتهایش دری بسته دیده می‌شود، اما هیچ‌کس کلید آن را در دست ندارد. «علت مرگ: نامعلوم» تنها عنوانی برای یک پرونده نیست، بلکه نامی است برای تمامی زندگی‌های ما؛ برای مرگ‌هایی که در سکوت رخ می‌دهند، بی‌آنکه چرایی‌شان روشن شود.

شخصیت‌های فیلم، سایه‌هایی‌اند که بر دیوار سرد زمان می‌لغزند. هر نگاه‌شان، هر سکوت‌شان، همچون گورنوشته‌ای ناتمام است. کارگردان با قابی سرد، با نوری لرزان، با سکوتی طولانی، ما را به جایی می‌برد که واقعیت دیگر کفایت نمی‌کند؛ جایی که باید بپذیریم حقیقت، همیشه در پرده‌ای از ابهام فرو می‌رود.

فیلم همچون شعری بی‌قافیه است؛ گاهی با صدای آهسته‌باد، گاهی با ضربه‌هنگ تپش قلب، و گاهی با سنگینی مطلق سکوت روایت می‌شود. تماشاگر پس از پایان، نه پاسخ معما را یافته، بلکه خود بدل به معما می‌شود.

فیلم با عنوانی آغاز می‌شود که خود به تنهایی حامل تعلیق است: «علت مرگ: نامعلوم». همین انتخاب، یک بار معنایی دوگانه دارد: از یک‌سو معمای جنایی را وعده می‌دهد و از سوی دیگر، پرسشی فلسفی را درباره‌ی حیات و مرگ انسان مطرح می‌کند. فیلم‌نامه در مرز میان واقعیت و وهم حرکت می‌کند؛ روایتی خطی

کتاب‌های نفیسی هم وجود دارد، هم به زبان فارسی، هم عربی و هم انگلیسی. چاپ سنگی از کتاب‌های قدیمی در میان کتاب‌ها داریم، کتاب خطی هم هست که به کتابخانه تقدیم کردم تا از آن‌ها استفاده شود. امیدوارم کسانی که طالب علم و دانش هستند، از این کتاب‌ها استفاده کنند.

فرهنگ

دست‌به‌نقد



اصالت خویش و نتیجتا، قهرمان‌ماندن). باری؛ او محکوم است. به بازیابی خویش؛ برای نجات بشر. هوشمندی کمرون محدود به دکوپاژ دقیق و بهره‌مندی از فیلم‌نامهٔ منسجم خوش‌خوانش و یا حتی استفادهٔ درست از یک شرور و جانی مؤثر و کارا نمی‌شود. او و دیگر همکارش، ریزه‌کاری‌های بسیاری در فیلم گنجانده‌اند که به‌هرچه انسانی‌ترشدن وجوو دیستوپایی فیلم کمک شایانی می‌کند: از جمله، کاشت بذر رفاقت پدر-پرسی‌طور ربات شوارتزنگر و جان؛ مثلاً، جایی که جان از او می‌خواهد اینقدر خُنگ و یُبس نباشد و مثل کامپیوترها حرف نزنَد و حتی در پلانی، سعی دارد که خندیدن را به او یاد دهد که البته، نتیجه‌اش شماییلی مضحک بر میمیک صورتِ مستر المپیاست که هر جنبنده‌ای را از لذت خندیدن پشیمان می‌کند!

موخره: اشک‌ها و ماشین‌ها...

... الوعدوها؛ بازگردیم به شاه‌سکناس پایانی قسمت دوم. جایی که چرخش داستانی یا Twist به‌معنای دقیق کلمه با تلنگری هولناک بر اندیشهٔ ناباور و ناآمادهٔ مخاطب از جهت رویارویی با حقیقت و البته تأثیر شگرفی که اجرای درست، دوربین و میزاسن درجه‌یک فیلم‌ساز بر عواطف ایشان می‌گذارد، می‌رفت که پایانی درخشان بر این دوگانه لقب بگیرد؛ اما افسوس... افسوس که صنعت‌فرهنگ همواره یک‌قدم از ما جلوتر ایستاده و همچون برادر بزرگ اوورول ۱۹۸۴، ما را می‌پاید تا با بازتولید مکانیکی فاقد حس، مبدا؛ بگذارد از هراتچه مولد حس عمیق، زیبا و تأثیرگذاری است کیفور شویم! آنچه که «ترمیناتور۲: روز داوری» را از دیگر فیلم‌های علمی-تخیلی عصر حاضر، یا بطور دقیق‌تر، فیلم‌های گونهٔ «دِستوپایی» متأخر متمایز می‌سازد، بودجهٔ بسیار کلان و تکنولوژی افسارگسیخته‌اش در سال ساخته‌شدن این‌فیلم و طبعاً باکس‌آفیس حیرت‌انگیزش نیست. چه بسیار فیلم‌هایی که با بودجه‌ها، امکانات و تکنولوژی‌ها و حتی گیشهٔ چندین برابری نسبت به ساختهٔ جیمز کمرون، به گرد پای آن هم نرسیدند. نقطه‌قوت فیلم آیکنیک دههٔ نود در نگرش مؤلف و بیش‌عَمیق اثر نسبت به جهان موجود در بطن قصه و میزانشن «رابطهٔ انسان-ماشین» است. درست زمانی که تنها چند ثانیه از آسودگی خاطرم‌ان بابت به هلاکت‌رسیدن تی-۱۰۰۰ نگذشته، ربات شوارتزنگر از واقعیتی بدبهی پرده برمی‌دارد: «من نمی‌تونم خودمو نابود کنم، تو منو بفرست تو مواد مذاب!» دلپیش هم واضح است: او حتی نمی‌داند «آشک» چیست؛ چه برسد به اینکه بخواد همچون جان آن‌را از چشمانش جاری کند. آن هم با آن چهرهٔ نیمه‌انسانی و نیمه‌رباتیک. همین کافی است تا به اصل اساسی ذات نابودگر(ش پی‌بریم: او همان‌طور که برنامه‌ریزی‌شده تا از جان (و بشریت) محافظت کند، پراحتی امکان عکس این قضیه هم (همانگونه که در قسمت نخست دیدیم)، وجود دارد و تهدیدکنندهٔ جدی و بالقوه‌ای برای نوع بشر به‌حساب می‌آید؛ و نهایتاً، معجزهٔ دوربین، رنگ و موسیقی فیلم و البته، نگاه خیرهٔ جان و سارا و حرکت نرم دوربین، جملگی دست‌به‌دست یکدیگر می‌دهند تا او برخلاف تی-۱۰۰۰، احتزار باشکوهی داشته باشد. درست همان چیزی که شایستهٔ یک ربات محافظ بشر است!

نیست بلکه به شیوهٔ پازلی و تدریجی، لایه‌های حقیقت و دروغ را کنار می‌زند. همین شیوه، فیلم را از آثار مرسوم معمایی جدا می‌کند.

فیلم از حیث روایی، خود را در منطقهٔ مرزی میان سینمای داستان‌گو و سینمای مستند[تحقیقی قرار می‌دهد. به‌جای پیشبردخطی روایت، سازندگان به پازل‌سازی روی می‌آورند: قطعات پراکنده‌ی شواهد، شهادت‌ها و خاطرات که هرگز به یک «تصویر کامل» منتهی نمی‌شود. این انتخاب رفتی، گرچه می‌تواند بخشی از مخاطبان را دچار تعلیق و حتی خستگی کند، اما در عین حال دقیقاً همان حس بی‌پاسخی و بلااتکلیفی را بازآفرینی می‌کند که در دنیای واقعی پیرامون مرگ‌های مبهم وجود دارد.

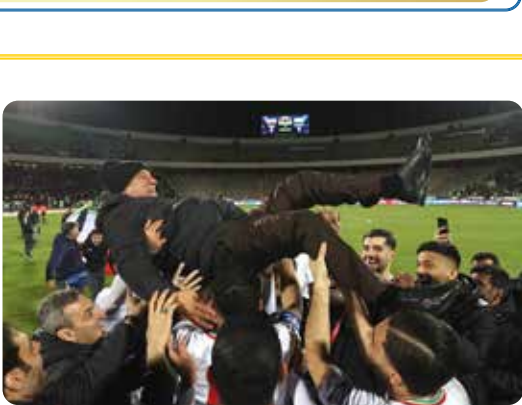
از منظر نظریه روایت، این فیلم در پی برهم‌زدن انتظارات کلاسیک مخاطب است: جایی که به جای علت‌یابی، با «علت‌ناپذیری» روبرو می‌شویم. اینجا روایت همچون کالبدی‌ست که کالبدشکافی می‌شود، اما نتیجهٔ پزشکی قانونی همچنان در هاله‌ای از ابهام باقی می‌ماند. کارگردان با انتخاب ریتمی کند اما پرجزئیات، تماشاگر را وادار می‌کند در هر قاب مکث کند. میزانشن‌ها اغلب ساده‌اند، اما در سادگی خود، حامل ابهام و ابهام‌اند. استفاده از لوکیشن‌های محدود و محصور، به حس انسداد و بن‌بست معنایی می‌افزاید؛ گویی شخصیت‌ها در زندانی نامرئی گرفتارند.

کارگردان با بهره‌گیری از رنگ‌های سرد، نواحی محدود و کادربندی‌های بسته، فضایی را خلق می‌کند که بیشتر به جهان ذهنی کلبوس شباهت دارد تا بازتابی واقعیت بیرونی. حرکت آهسته‌ی دوربین و تأکید بر اشیاء متروک یا فضا‌های خالی، حس «غیاب» را برجسته می‌کند؛ غیاب شخصی که رفته، غیاب حقیقتی که پنهان شده، و حتی غیاب پاسخ روشنی برای پرسش اصلی فیلم. اینجا می‌توان گفت کارگردانی با هوشمندی، مرز میان سینما و تئاتر را نیز لمس می‌کند. میزانشن‌های ایستا، سکون بازیگران، و فضایی که بیشتر به صحنه‌ی نمایشی شبیه است، فیلم را به اجرایی صامت و شاعرانه بدل می‌سازد.

بازی‌ها، به ویژه در نقش‌های اصلی، بین دو قطب «بیانگری آشکار» و «فروخوردگی درونی» در نوسان‌اند. این تضاد، به شخصیت‌ها بُعدی چندلایه می‌بخشد. نگاه‌های محنت، مکث‌های طولانی و زبان بدن کنترل‌شده، بار روایت را بیش از دیالوگ‌ها حمل می‌کنند. بازیگران فیلم، به جای ایفای نقش‌هایی پررنگ و نمایشی، بیشتر به «سایه‌ها» شباهت دارند؛ سایه‌هایی که حضورشان به اندازه‌ی غیابشان معنا دارد. گویی هر یک شاهده‌ی خاموش‌اند؛ شاهدانی که بیش از آنکه حرفی بزنند، نگاه می‌کنند. این سکوت‌ها، بیش از هر دیالوگی عمل می‌کنند؛ چرا که در جهانی که حقیقت پنهان است، زبان نیز کارکرد خود را از دست می‌دهد.

سرمربی پرسپولیس تا این لحظه هیچ گزینه‌ای را به مدیریت باشگاه برای تقویت خط حمله این تیم معرفی نکرده است. با توجه به حواشی رخ داده و عملکرد سردار دورسون مهاجم ترک‌تبار سرخ‌پوشان، وحید هاشمیان سرمربی پرسپولیس اعلام کرد نیازی به این بازیکن ندارد و وی را در اختیار باشگاه قرارداد. دورسون سرانجام بعد از کش‌وقوس‌های فراوان در آخرین ساعات نقل‌وانتقالات فوتبال ایران قرارداد خود با پرسپولیس را فسخ کرد

یکشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۸۶



مجیدسعیدی

مخالفان قدیمی امیر قلعه‌نویی -که حالا دشمنان تیم ملی هم به آن‌ها اضافه شده‌اند- انگار فقط دنبال فرصت (یا بهانه) بودند تا با یک تساوی، عقده‌هایشان

سرمربی پرسپولیس مهاجم نمی‌خواهد؟

و از این تیم جدا شد. با جدایی دورسون حالا سرخ‌پوشان تنها علی‌علیپور را به عنوان مهاجم هدف در اختیار دارند و در صورت مصدومیت یا محرومیت وی پرسپولیس در رقابت‌های این فصل با چالش جدی روبرو خواهد شد. با توجه به تعطیلی نزدیک به ۲۰ روز رقابت‌های لیگ برتر به دلیل حضور تیم ملی ایران در رقابت‌های کافا، هواداران پرسپولیس امیدوار بودند باشگاه از این فرصت پیش آمده استفاده کرده و با وجود خالی بودن ۲ سهمیه

سرخ‌پوشان، اقدام به جذب دو بازیکن به ویژه در خط حمله کنند. از همین رو مدیران باشگاه پرسپولیس به هاشمیان اعلام کردند منتظر معرفی گزینه‌های این مربی هستند تا مقدمات حضور آن‌ها را فراهم کنند.

پیگیری‌ها از این موضوع حکایت دارد که هاشمیان علی‌رغم بررسی و تماشای فیلم چندین بازیکن، تا این لحظه هیچ گزینه‌ای را به مدیران باشگاه پرسپولیس معرفی نکرده و

همچنان در حال بررسی است تا گزینه‌های مدنظر خود را معرفی کند. با توجه به شرایط این روزهای پرسپولیس، هنوز مشخص نیست دلیل این همه تعلل سرمربی جوان پرسپولیس چیست؛ تیمی که ۲۰ روز فرصت داشت تا دو بازیکن جدید را جذب کند و به تمرینات خود اضافه کند در فاصله یک هفته مانده به شروع مجدد لیگ و تقابل با فولاد خوزستان، هنوز هیچ بازیکنی را جذب نکرده است.

ورزشی

داستان جلد

مشکل قلعه‌نویی نیست؛

مسئلهٔ تیم ملی چیست؟

بازی ایران مقابل تاجیکستان یک روز بد بود؛ روزی که نه‌فقط قلعه‌نویی، بلکه حتی بازیکنانی مثل مهدی طارمی هم به آن اعتراف کردند؛ اما این شکست یا لغزش دلیل نمی‌شود چشم‌ها را روی روزهای خوب تیم ملی ببندیم.

در حاشیه



در نیمه‌نهایی، جملاتی به زبان آورد که نشان می‌داد او علاقه‌ای برای پذیرش انتقادهای پیرامون عملکرد خط دفاع تیم ملی ندارد. او در یک برنامه تلویزیونی، وقتی با سئوالات فنی مواجه شد، از جمله‌ی: «فودباله دیگه» استفاده کرد. حالا اما نقدها به بالاترین حد ممکن رسیده و انتظار از امیر قلعه‌نویی این است که به مشکلات رسیدگی کند؛ به‌خصوص مشکلاتی که در ساختار دفاعی وجود دارد و تنها متعلق به مدافعان مرکزی نیست بلکه کل تیم باید در آن مشارکت کنند. بهتر است قلعه‌نویی دنبال بهانه‌تراشی نباشد؛ او بپذیرد که تیم ملی و کادرفنی ضعف دارند. ضعفی که اگر برطرف نشود، قطعاً در جام جهانی ۲۰۲۶ به چشم خواهد آمد. پس نگذاریم خیلی دیر شود.

عمریائف که دو پاس گل داد یا ژوربانیف که گل دوم را به ثمر رساند. هنانوف اما در سپاهان اغلب روی نیمکت می‌نشیند و در ترکیب اصلی قرار نمی‌گیرد. عمریائف در یک تیم معمولی در لیگ بلغارستان حضور دارد و ژوربانیف هم در تیمی متوسط در لیگ ازبکستان مشغول بازی است. پدیده فوتبال تاجیکستان هم که فصل قبل راهی گل‌گهر شد، هرگز فرصت آنچنانی برای درخشش در لیگ ایران به‌دست نیاورد؛ بازیکنی به نام آمادونِ کمالوف.

این‌ها مستنداتِی است برای نقد تیم ملی؛ اینکه حتی نباید در غیاب بازیکنانی نظیر بیرانوند، آزمون، عزت‌اللهی، قلی‌زاده و قایدی مقابل تاجیکستان به تساوی برسیم و حریف را شکست ندهیم. همچنین یک پرسش مهم‌تر نیز مطرح است. اینکه چرا به راحتی دروازه تیم ملی باز می‌شود و تور به لرزه در می‌آید؟ اجازه بدهید کمی به آمار هم رجوع کنیم؛ تیم ملی در ۱۰ بازی اخیر خود ۱۱ گل دریافت کرده است. قطر (۲ گل)، کره‌شمالی (۲ گل)، قرقیزستان (۲ گل)، ازبکستان (۲ گل)، تاجیکستان (۲ گل) و افغانستان (یک گل). ۷ گل از این گل‌های خورده متعلق به نیمه دوم مسابقات است. ۵ گل حداقل دقایق ۴۶ تا ۶۰ و ۲ گل در ۱۵ دقیقهٔ پنجم. یعنی از دقیقه ۶۱ تا ۷۵.

این آمار نشان می‌دهد که تیم ملی در نیمه‌های دوم تضعیف می‌شود. به قول فوتبالی‌ها، ما نیمه مربیان را به رقبای می‌بازیم یا نمی‌توانیم بازیکنان را برای حضور در ۴۵ دقیقه‌ی دوم آماده کنیم؛ اینکه دروازه تیم ملی مقابل بزرگان فوتبال جهان، حتی بیشتر از ۲ بار در طول یک بازی باز شود، کوچک‌ترین ایرادی ندارد اما وقتی برابر رقبایی نظیر کره‌شمالی، افغانستان، تاجیکستان و حتی قرقیزستان می‌خوریم، باید نگران آینده باشیم.

امیر قلعه‌نویی بعد از پایان جام ملت‌های آسیا و شکست مقابل قطر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۰۱۵۴۸۳/۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۳ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی امین حق نژاد فرزند ایرج به شماره شناسنامه ۴۸۹۰۳۸۰۷۳۶ کد ملی ۴۸۹۰۳۸۰۷۳۶ در ششدانگ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۶۶ مترمربع از پلاک ۱۸۴۷ فرعی از اصلی از مالکیت بهرام الهی ذیل صفحه ۳۱۲ دفتر ۱۳۴۳ واقع در هشتگرد حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک تجاری می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۹۴۷۱۲/ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۴

بشیر نعیمزاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی –اشتهارد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۰۱۶۶۲/۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۵ مردادماه ۱۴۰۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا سبحانی منفرد فرزند عبدالله بشماره شناسنامه ۱۶۳۰ و بشماره ملی ۲۲۳۱۵۲۶۷/۲۲۳۱۵۲۶۷ صادره از کرج نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین(بصورت کوره آجر پزی) بمساحت ۱۴۹۴.۱۳ مترمربع واقع در قسمتی از پلاک ۲۲۰ اصلی مزرعه عبدالله آباد خریداری از مالک رسمی مرحوم آقای حسن نادری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۹۶۳۸۷/ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۴

مسیب محمدی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۰۱۴۷۱۴/۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۲۸ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مریم شاه حسین همدانی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۱۴۰ کد ملی ۰۶۹۱۶۶۸۵/۰۶۹۱۶۶۸۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۰۱ متر مربع از پلاک ۱۸۹ اصلی از مالکیت قاسمعلی خوشگرد ذیل صفحه ۲۷۵ دفتر ۳۶ برابر سند ۱۰۲۹ مورخ ۲۴ آبان ۱۳۴۹ واقع در عباس آباد حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک کشاورزی میباشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد. ۱۹۹۵۵۷۷/ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۴

بشیر نعیمزاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین وضعیت خاص طلق به پلاک ثبتی ۱۰۷۳۶ فرعی از ۱۳۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۳۷۹ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲۱۳ و طبقه و واقع در بخش... ناحیه... حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع ذیل شماره ۴۵۹۵۳/۵۷۵ دفتر ۱۲۹۹ به نام آقای اردشیر یزدانی سند مالکیت به شماره چاپی ۱۰۱۳۹۹ صادر و تسلیم شده است سپس آقای فرامرز خادمی به موجب وکالتنامه شماره ۹۴۴۹۲ مورخه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ دفترخانه ۱۴ کرج به وکالت آقای اردشیر یزدانی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت چاپی پلاک مورد ثبت به علت سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد. ۱۹۹۴۵۳۰/

بشیر نعیمزاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی –اشتهارد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۰۱۱۳۷/۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۵ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای الیاس ظریفی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۷۸ و بشماره ملی ۰۳۲۳۱۵۶۵۴۱ صادره از کرج نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین (بصورت کوره آجر پزی) بمساحت ۲۵۴۹.۳۱ مترمربع در قسمتی از پلاک *پلاک فرعی از ۲۱۹ اصلی واقع در مزرعه کوشک آباد خریداری از مالک رسمی مرحوم نصراله امیدوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۹۵۸۰۵/ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۴

مسیب محمدی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۰۱۰۴۴/۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۲۹ تیرماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حمیدرضا گل عباسی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۳۶۴۲ کد ملی ۰۶۲۵۲۰۴۵۸/۰۶۲۵۲۰۴۵۸ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۰۲.۸۵ مترمربع از پلاک ۱۳۲ فرعی از ۸۹ اصلی از مالکیت عنایت اله منصور زارع ذیل صفحه ۱۴۲ دفتر ۱ املاک واقع در کرکلیک حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک کشاورزی می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد. ۱۹۹۵۵۹۸/ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۴

بشیر نعیمزاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ



برای رفع عطش و تشنگی این نوشیدنی‌ها را بخورید



خیار
سکنجبین



لیمو
نعنا



تخم شربتی
خاکشیر

آب

یک لیوان

سکنجبین

یک چهارم لیوان

لیمو ترش

یک عدد

خیار

دو عدد

گلاب

یک چهارم لیوان

آب

یک لیوان

لیمو ترش

نصف لیمو

برگ نعنا

چند برگ

عسل

نصف قاشق غذا خوری

آب

یک لیوان

خاکشیر

۲ قاشق غذا خوری

تخم شربتی

۱ قاشق غذا خوری

عسل

نصف قاشق غذا خوری

